

✓  
"SITUACIONES QUE AFECTAN LA COMPRESION  
DE LA LECTURA DE LOS ALUMNOS  
DE EDUCACION PRIMARIA"

TESIS



QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

BLANCA OLIVIA CAMACHO RODRIGUEZ  
MARTHA PATRICIA COVARRUBIAS DOMINGUEZ  
ENRIQUETA GARCIA GARCIA  
LUZ AMELIA PEREZ FELIX

CULIACAN, SINALOA, JULIO DE 1997.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 02 de julio de 1997.

**C. PROFRAS. BLANCA OLIVIA CAMACHO RODRIGUEZ  
MARTHA PATRICIA COVARRUBIAS DOMINGUEZ  
ENRIQUETA GARCIA GARCIA  
LUZ AMELIA PEREZ FELIX**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "SITUACIONES QUE AFECTAN LA COMPRENSION DE LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DE EDUCACION PRIMARIA", opción TESIS a propuesta del asesor, M.C. José Manuel Frías Sarmiento, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta institución.

Por lo anterior, se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

*Maria Librada Velázquez Paredes*  
**LIC. MARIA LIBRADA VELÁZQUEZ PAREDES**  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 25 A



## INDICE

	PAG.
INTRODUCCION .....	3
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>8</b>
1.1. Antecedentes .....	8
1.2. Delimitación del objeto de estudio.....	13
1.3. Justificación.....	14
1.4. Objetivos .....	18
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO TEORICO .....</b>	<b>23</b>
2.1. Conceptualización de la lectura y comprensión .....	23
2.2. Enfoques de la lectura.....	30
2.3. Evaluación.....	34
<b>CAPITULO III</b>	
<b>PAPEL DEL LECTOR EN LA CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA.....</b>	<b>39</b>
3.1. Características del lector.....	39
3.1.1. Conocimientos previos .....	39
3.1.2. Fuentes de información (visual y no visual) .....	40
3.1.3. Estrategia de lectura .....	45
3.2. Factores que influyen en la comprensión de la lectura .....	52
3.3. Motivos por los que a los alumnos les desagrada leer.....	53

<b>CAPITULO IV</b>	
<b>CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS QUE FAVORECEN LA</b>	
<b>COMPRESION DE LA LECTURA.....</b>	<b>58</b>
4.1. El texto.....	58
4.2. Características del texto.....	59
<b>CAPITULO V</b>	
<b>ACCIONES DEL DOCENTE EN TORNO A LA COMPRESION DE LA</b>	
<b>LECTURA .....</b>	<b>66</b>
<b>CAPITULO VI</b>	
<b>LA LECTURA EN EL HOGAR Y LA ESCUELA .....</b>	<b>73</b>
6.1. La lectura en el hogar .....	73
6.2. La promoción de la lectura en la escuela.....	75
<b>CAPITULO VII</b>	
<b>LA EVALUACION DE LA COMPRESION LECTORA .....</b>	<b>85</b>
7.1. Características de la evaluación de la comprensión lectora.....	85
7.2. Desarrollo de las situaciones de la evaluación .....	90
7.3. Momentos de la evaluación.....	91
<b>CAPITULO VIII</b>	
<b>METODOLOGIA.....</b>	<b>100</b>
<b>CONCLUSIONES (O SUGERENCIAS).....</b>	<b>103</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>108</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>122</b>

## INTRODUCCION

La elaboración del presente trabajo tiene como propósito explicar y analizar cuáles son las situaciones que afectan la comprensión de la lectura en la escuela primaria. Por ser este uno de los principales problemas que se presentan en ella y como un requisito para obtener el título profesional de la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

En este trabajo se hace énfasis sobre la necesidad de pensar en la lengua escrita como un sistema de comunicación, de ahí que la concepción de lectura y comprensión lectora que aquí se proponen, otorgue un papel preponderante al lector, quien a partir de sus conocimientos previos asigna significado al texto.

El contenido de la tesis ha sido estructurado en ocho capítulos, conclusiones o sugerencias y un anexo.

En el primer capítulo se plantea en términos generales el problema de investigación, sus antecedentes, delimitación del objeto de estudio, justificación y los objetivos que se persiguen.

En el segundo capítulo se abre una discusión teórica sobre las diferentes definiciones de lectura. Para fundamentar las concepciones de comprensión lectora, planteamos los problemas en torno a las enseñanza y la evaluación de la comprensión lectora que han predominado por mucho tiempo en la escuela primaria; se analiza el enfoque tradicional de la lectura y el enfoque constructivista y el papel determinante que juegan el maestro y el alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y su función en la evaluación de la comprensión lectora.

En el tercer capítulo se analiza el papel del lector y la importancia de sus conocimientos previos al interactuar con el texto para obtener significados, las estrategias que aplica y los factores que influyen en la comprensión de la lectura.

Las características del texto que favorecen la comprensión de la lectura se analizan en función de su forma gráfica, por su relación con el sistema de la lengua, por su estructura y su contenido en el capítulo cuarto.

En el quinto capítulo se dan a conocer las acciones del docente en torno a la comprensión de la lectura: su asistencia a los cursos de actualización, los apoyos que utiliza para la lectura y su actitud ante la enseñanza de la misma.

La importancia del apoyo que brindan los padres en la promoción de la lectura, y el papel que corresponde a la escuela para fomentar el gusto, el hábito y mejorar la comprensión lectora son analizados en el sexto capítulo.

De acuerdo con la concepción teórica que orienta este trabajo en el séptimo capítulo presentamos la evaluación de la comprensión lectora donde se dan a conocer los momentos y etapas de que debe constar una evaluación y el análisis de las respuestas dadas por los alumnos de tercer grado de educación primaria, en los diferentes momentos de la situación de evaluación aplicada, el cual fue tomado como modelo.

En el capítulo octavo se presenta la metodología utilizada en el transcurso de la investigación, enseguida se anotan las conclusiones o sugerencias planteadas a los docentes para tratar de exponer una semblanza de la situación que actualmente prevalece en las escuelas primarias investigadas.

Finalmente como anexo de esta tesis, fueron incluidos los textos y los cuestionarios que algunos alumnos de tercero a sexto grado de educación primaria resolvieron en el transcurso de la investigación en una situación de evaluación

## **CAPITULO I**

# **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes

Para lograr toda acción educativa, el maestro debe conocer al sujeto de la educación, ya que el trabajo del docente consiste en graduar las actividades que realiza con los niños, considerando para ello su desarrollo.

El principal objetivo de la práctica docente es propiciar el aprendizaje de los alumnos, pero para lograrlo es importante contar con buenas condiciones y requisitos previos, los cuales sirven de base para nuevos conocimientos.

Unos de los principales aspectos que favorece la escuela primaria es la socialización del niño. Esta socialización se logra al ir avanzando en los grados escolares, en el contacto entre compañeros y maestros que le brindarán bases conceptuales y emotivas que le servirán en su desarrollo futuro como ser independientes.

A lo largo de nuestra carrera como maestras de Educación Primaria, hemos tropezado con múltiples interferencias para la ejecución de nuestra tarea educativa, para lograr eficientemente los objetivos que marca el programa de trabajo, como los tiene cualquier docente en su quehacer cotidiano frente al grupo, pues nos enfrentamos día con día a diversas situaciones que pueden obstaculizarse el aprovechamiento de los alumnos.

Una de esas dificultades que hemos encontrado reiteradamente en cada uno de nuestros grupos, se refiere a la práctica de la lectura, de la cual los alumnos no han logrado rescatar algunos de los significados que la misma ofrece.



Una buena lectura, es decir, una adecuada interpretación de lo leído, facilitará la comprensión de los hechos en relación con el tema a tratar. Sin embargo, es muy difícil encontrar en un grupo, que la mayoría de los alumnos comprendan con exactitud lo que leen.

Los niños por lo general, descifran los signos que se les presentan, los traducen, pero el mensaje final que cada lección pretende aportar, en pocas veces es comprendido.

El niño ha tomado la lectura como una acción en que, al ir leyendo lo hace mecánicamente, mirando las letras impresas en el texto y en realidad va recibiendo en su mente todas esas imágenes, las cuales transforma en sonidos, pero sólo eso, no alcanza a llegar más allá.

El propósito de la lectura no es ése, pues ya no se trata solamente de la traducción de imágenes en sonidos, sino también en construir significados.

Es común notar en nuestros alumnos, la ausencia de comprensión de cualquier tipo de lectura que realizan dentro y fuera de las aulas. Si esto está sucediendo ; ¿ de qué manera los niños podrán asimilar con mayor facilidad los contenidos que se le presentan, cuando no puede hacer una interpretación efectiva y correcta de las fuentes que le ofrecen la información que requiere para el logro de los objetivos que el maestro trata de que ellos asimilen ?

Quizá el hecho se deba a la escasa atención que el docente imprime a la práctica de la lectura, pues generalmente éste se encuentra con exceso de trabajo, con el tiempo medido por las mismas exigencias que el sistema educativo produce con sus múltiples actividades a las que somete al docente fuera de su trabajo en el aula ; aunque se relacionan, lo desubican de su tarea y lo hacen perder el tiempo requerido para el trabajo de contenidos tan importantes dentro del salón de clases, como es la lectura, a la que no se le ha valorado como la base de los demás conocimientos.

En las diversas asignaturas del programa, el niño se encuentra con el uso de la lectura ; desde la interpretación de instrucciones, hasta la lectura y comprensión de cualquier tipo de textos.

A muchos alumnos al terminar de leer un tema, se les pregunta lo que entendieron ; al tratar de responder titubean, dan respuestas sin relación o se quedan callados. Por citar un ejemplo se puede mencionar que al responder a un problema de matemáticas, que aparentemente no tiene nada que ver con la lectura, que es de la asignatura de Español, no lo pueden resolver. Leen el problema, lo vuelven a leer varias veces, pero esto no les resulta suficiente y preguntan qué tipo de operación tienen que efectuar para resolverlo. Consideramos que si la complejidad de los problemas que se tratan de practicar, son acordes a su madurez respecto a su edad y no se encuentran fuera de su alcance lógico-matemático, podemos afirmar que la dificultad radica en que el momento de realizar la lectura, no ponen suficiente atención y empeño en ir comprendiendo punto por punto, lo que se les presenta para su resolución, puesto que al tomar esta actitud sería más fácil para ellos encontrar la respuesta acertada, al relacionar el problema planteado con sus conocimientos previos.

En las diversas asignaturas sucede lo mismo. Simplemente, al tratar de dar respuestas a interrogantes sencillas después de haber leído un texto, se les dificulta encontrar con facilidad respuestas acertadas.

Este problema se relaciona con el Español, pero repercute directamente en todas las demás asignaturas, pues la base de todos los aprendizajes es la comprensión.

El niño no siente gusto por la lectura ; no disfruta un libro, un cuento, porque no lo comprenden, y es que ve la lectura como una actividad cansada y aburrida, además de que no le encuentra un sentido positivo al acto de leer. Ello quizá se debe a que el maestro no implementa en su aula estrategias que haga del momento de la lectura un espacio agradable, placentero y divertido.

Otra causa podría ser el hecho de que ni el mismo maestro lo siente así, ya que en la mayoría de los casos éste no ha contado desde el inicio de su formación, con bases firmes y suficientes al respecto, por lo tanto, él mismo no trata de imponer actitudes positivas hacia la práctica de la lectura.

Los alumnos que atendemos, desde luego no son los únicos que presentan tal problemática, pues se dice que la mayoría de los estudiantes de los últimos grados de la escuela primaria, los de secundaria y hasta de otros niveles, tienen dificultades para comprender a fondo lo que leen, lo que los ha obligado a memorizar sus apuntes.

El problema de la comprensión estriba en que los alumnos no comprenden lo que leen o lo hacen con dificultad, de esta manera aceptan como ciertos los conceptos y los asimilan de una manera natural, mostrándose incapaces de traducirlos a su propio lenguaje, pues generalmente las clases de lectura dan inicio con una orden para el grupo : se les solicita sacar el libro de texto en determinada página.

Es cierto que éstos libros fueron hechos para los niños y que hasta cierto punto el que más les atrae es precisamente el de lecturas, al sentir que es un poco menos formal que los libros del resto de las asignaturas que se manejan, tal vez por la naturaleza de su contenido (historia, cuentos, poemas, leyendas, dibujos, etc.), sólo que el poco o mucho interés que se despierte en los alumnos se aniquila dentro del aula, debido a que su uso es medido por el maestro al ser él quien selecciona y determina lo que se debe leer, ordenando que se saque el libro atendiendo cierta lectura, limitando con ello al niño sólo a ese material, habiendo muchos otros a su alcance que les resultarían más interesantes como son los materiales de Rincones de Lecturas, proporcionados por SEPDES y SEPyC, dentro de los cuales se incluyen leyendas, cuentos, poemas, rimas, chistes, adivinanzas, refranes, entre otros ; posteriormente se hace una lectura silenciosa del texto. Una vez transcurrido el tiempo necesario para ello, el maestro lee en voz alta, interrumpiéndose constantemente para ampliar lo que el texto explica, lo hace porque se siente inseguro de que el alumno comprenda lo que se está leyendo, sólo que finalmente, el que interpreta el texto es el maestro, a consecuencia de que está comprometido a que el alumno se apropie de un contenido determinado por un Programa. Así que el docente lleva y transmite su saber a los alumnos y al mismo tiempo les trunca su reflexión al convertirse en experiencia narrada, por lo que cuando se les cuestiona sobre lo leído, responden de acuerdo con la interpretación que el docente hizo del texto, no a la que ellos pudieron comprender. De esta manera el niño se vuelve dependiente del docente para la comprensión de textos.

En casos extremos el maestro tiene que hacer los exámenes dirigidos para evaluar otras asignaturas, porque los alumnos no interpretan correctamente las instrucciones que se dan por escrito, como ya lo hemos mencionado anteriormente.

No se puede ignorar el hecho de que en ocasiones se utiliza la lectura como un recurso que mantendrá ocupados a los alumnos, mientras que el maestro trata de cumplir con otras exigencias institucionales (guardias, cooperativa escolar, preparación de festivales, entre otros), por lo que se le ordena al grupo leer determinada página del libro de texto y sin dar lugar a comentario alguno al respecto se pide la reproducción de esto en el cuaderno, sin importar cómo leyeron, si encontraron palabras que les son desconocidas o si comprendieron lo leído.

Además, se da poca oportunidad de que el niño lea en voz alta, sólo cuando se trata de evaluar, es entonces cuando se nota que el sujeto lee mecánicamente, descifrando las grafías, sin comprender al centrar su atención en lo impreso. En esa evaluación que se realiza de la lectura se consideran aspectos como: fluidez, puntuación, pronunciación, velocidad, interrumpiéndole además de manera constante palabras sustituidas o mal pronunciadas, provocando con ello que el niño se centre en evitar los errores, sin considerar que está aplicando estrategia de lectura, las cuales deberían ser valoradas como tales por el docente.

Actualmente, existen en la mayoría de las escuelas buenos apoyos para promover el gusto por la lectura, como se mencionó anteriormente, proporcionados por SEPDES y SEPyC. El Programa de Rincones de Lectura, dota con paquetes de libros a las escuelas de Educación Primaria para la formación de la biblioteca escolar e incrementar el acervo cultural para motivar la práctica por la lectura, por medio de actividades agradables a los niños, que llamen su atención y lo aparten de lo rutinario.

La mala situación radica en que la mayoría de los maestros desconocen el uso que se les debe dar, como no sea simplemente el leerlos.

Esta opción sería de muy buena utilidad y apoyo para ellos, lo que despertaría el interés de docentes y alumnos. Pero mientras estos programas no se implementan en la mayoría de las escuelas y no se brinde una información adecuada sobre su uso a todos los maestros, el apoyo seguirá faltando.

El uso de este tipo de material sería una gran oportunidad para que el niño pudiera participar constantemente narrando, describiendo, inventando, dibujando, trabajando en equipo, dramatizando, anticipando contenidos, todo ello a raíz de lecturas realizadas en el grupo.

## **1.2. Delimitación del objeto de estudio**

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño, en el dominio de los contenidos que el programa oficial presenta, mismos que han de llevarlo al mejoramiento de conocimientos teóricos y prácticos que le ayuden a enfrentar adecuadamente el mundo social que lo envuelve y favorecer un mejor futuro.

Sin embargo, esta función que la sociedad asigna a la escuela, se encuentra alejada de dicha tarea. Tal afirmación se basa en el hecho de observarse el gran índice de analfabetas funcionales que existen en nuestro país. Ya que a pesar de que saben leer, no se han formado el hábito de la lectura.

Preocupadas por la situación de muchos estudiantes que no aprovechan el sistema de escritura que les provee de información por medio de los textos, como medios de comunicación, lo que denota un bajo nivel de comprensión lectora, hemos decidido buscar las causas que provocan tal situación.

El papel del maestro, desde los primeros grados de educación primaria, guarda especial relevancia en relación a tal problemática. Uno de los aspectos que inciden en ello, se refiere al concepto que los docentes tienen sobre la lectura.

Con base a dicho concepto, cada docente desarrolla formas diferentes de enseñanza. De tal manera que si su idea general sobre la lectura se refiere a la decodificación de letras y la transcripción de éstas a sonidos, aplicará estrategias adecuadas para ello, sin lograr el propósito fundamental de la lectura, el cual consiste en la comprensión de lo leído.

De acuerdo con algunos comentarios de maestros de educación primaria, se ha podido observar que este concepto es muy común entre ellos, por lo tanto, las prácticas de lectura recaen en situaciones mecanizadas de expresar oralmente lo leído.

En los primeros dos grados, los profesores basan sus esfuerzos, más que nada, en el logro de la oralización de las letras y a partir de ahí, pasando el segundo año, empiezan las dificultades, ya que muchos de los contenidos en los grados de 3ro. a 6to., requieren de la comprensión de la lectura para su logro.

A raíz de ello, pretendemos atender estas circunstancias, considerando los pormenores expuestos.

En ese sentido consideramos importante analizar las situaciones que afectan la comprensión de la lectura de los alumnos de educación primaria, por lo que pretendemos hacer algunas consideraciones que nos lleven a conocer los antecedentes que provocan tal situación.

### **1.3. Justificación**

Tradicionalmente la escuela ha sido la institución que tiene como función principal la enseñanza de la lectura y escritura. Sin embargo, a pesar de todas las expectativas que pudiéramos formarnos sobre la misión de esta institución educativa, es evidente que en ella no se ha prestado un interés real por fomentar en el alumno habilidades que faciliten la comprensión de los textos que se leen. Lamentablemente, en la escuela podemos percatarnos que son pocos los sujetos que acceden a una formación como auténticos lectores y escritores. Esto significa que leen pero no comprenden lo que están leyendo, no integran este proceso a una acción reflexiva, o bien, muchos

sujetos no logran comunicarse correctamente por escrito a raíz de esta disfuncionalidad, lo que los ubica en otros términos como analfabetas funcionales, lo cual “no sólo se manifiesta en el poco o nulo tiempo que una persona dedica a la lectura, sino que se traduce en la incapacidad de relacionar el contenido de lo que se lee con las situaciones que se viven, con los hechos reales y su contexto”.<sup>1</sup>

Generalmente el niño concibe la tarea escolar como una actividad que exige esfuerzo, cansancio y obligatoriedad. Esta circunstancia nos lleva a pensar que la actividad lectora no escapa a esta concepción. El alumno considera al proceso de lectura como una actividad rutinaria, carente de significado, desligada de sus intereses ; esto es como una actividad de repetición mecánica.

De la misma manera, muchos maestros le conceden poca importancia al acto de leer y comprender un texto. Sobre todo aquello cuya preocupación primordial se centra en lograr que quienes cursan el primer grado, pueden demostrar que han aprendido a leer y escribir.

En el proceso de la lectura, como muchos autores lo manifiestan, el maestro se da por satisfecho cuando sus pupilos pueden traducir las grafías a sonidos, sin considerar si de ello se está obteniendo algún significado, ello debido a diversos factores que influyen en tal situación. Algunos de éstos se pueden observar al conocer el temor de ciertos docentes, del hecho de que les revise el grupo el supervisor escolar y que todavía la mayoría de los alumnos no lean. Se puede observar además la inseguridad de los docentes, la cual se produce por el desconocimiento de una metodología adecuada para la enseñanza de la lectura y la escritura, lo que repercute en la mala aplicación de estrategias.

Algunos maestros argumentan, al cuestionárseles sobre los motivos que provocan la falta de comprensión de la lectura, que ésto se debe a que influye negativamente la escasez de tiempo, falta de materiales o el desconocimiento del contenido que los nuevos enfoques ofrecen.

---

<sup>1</sup> Ana Arenzana y Aureliano García. Espacios de Lectura. FONCA. Impreso en México. Pág. 28.

Todo ello provoca que los maestros se den a la tarea fundamental de que el niño lea (descifre) por el temor de que llegue el final del ciclo escolar sin que todos o la mayoría de sus alumnos no dominen la lectura y escritura.

A pesar de que en estos tiempos ha habido un gran auge y difusión, impartición de cursos y supuestamente se ha preparado previamente a los maestros que impartirán los primeros grados, se siguen presentando deficiencias en cuanto a comprensión de la lectura en los grupos superiores al 1ro. y 2do. grados.

Si se supone que en el 1ro. y el 2do. grados, se han llevado a la práctica los nuevos enfoques que sugiere el constructivismo, en el cual los conocimientos se obtienen a partir de prácticas interactivas, es de esperarse que tras dos cursos en los que se han aplicado estas formas novedosas de trabajo, relacionadas con la comprensión de la lectura o la obtención del significado de los textos, los alumnos tengan un avance significativo al respecto al pasar a los grados superiores. Sin embargo, mucho ha dado de que hablar el hecho de que los maestros que reciben a estos alumnos, expresen que no existe gran diferencia, ni mucho menos sobresalgan estos grupos de niños con otros anteriores.

Los profesores manifiestan que aunque se haya trabajado en 1ro. y 2do. grados con el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lecto-Escritura (PRONALES), estos alumnos presentan muchas de las anteriores deficiencias en cuanto a comprensión lectora. Agregando además que siempre ha habido alumnos que obtienen significado de los textos en mejor forma que otros, aún siendo enseñados con métodos tradicionalistas, tal como sucede actualmente en las aulas con los métodos modernos.

Desde luego que todo ello puede depender de la situación de cada grupo, del tipo de alumnos que toquen integrarse, de la forma en que el docente haya rescatada e impartido las formas nuevas de enseñanza, la cooperación de los padres de familia y el contexto social en que se desenvuelva la acción educativa.



Por este motivo, nos preocupamos por conocer qué es lo que está pasando a este respecto ; por qué se siguen presentando las deficiencias de antaño y por qué los métodos no ofrecen los resultados deseados.

Además, resulta conveniente conocer en qué medida el docente no ha asimilado la necesidad del cambio y no se ha centrado a conocer con profundidad, aquello que para su desempeño es fundamental ; es decir, la manera de efectuar su trabajo con responsabilidad, con base en un conocimiento real de la técnicas adecuadas que lleven a sus alumnos a obtener aprendizajes duraderos y efectivos, básicos para la obtención de otros.

En este caso, la obtención del significado de los textos, que supuestamente se tratan de adquirir desde los primeros grados de la educación primaria, son fundamentales para que el alumno conozca desde el inicio de su actividad educacional, la forma más adecuada del estudio del resto de las materias que engloban la educación formal.

Por lo tanto, la institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño en el dominio de los contenidos que el programa oficial presenta, mismo que han de llevarlo al mejoramiento de conocimiento teórico y prácticos que lo ayuden a enfrentar adecuadamente el mundo social que lo envuelve y favorecer un mejor futuro.

Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen para lo cual la lectura de textos y el entendimiento de los mismos favorecen la expresión y comunicación por medio del lenguaje. Ya que uno de los principales medios para la apropiación del lenguaje es la lectura ; pues en ésta se presenta tanto el problema como la posibilidad de solución y nos lleva a conocimientos nuevos, ésta debiera ser tratada en el aula con mayor importancia.

La relevancia que merece la comprensión de la lectura, nos motiva a tratar de deslumbrar claramente las causas que la favorecen, la entorpecen o pueden mejorarla. Con ello se podrá lograr que muchos maestros reconsideren su labor docente y revaloren el acto de leer, ubicándolo como eje rector de todos los conocimientos que giran en torno a la acción educativa. Con su dominio a

través del tiempo el niño será capaz de forjarse por sí mismo sus propios aprendizajes y a través de ella tendrá mayores posibilidades de ampliar su cultura con lo que tendrá oportunidad de ubicarse en la sociedad como un ser independiente.

#### **1.4. Objetivos**

En el presente trabajo de investigación, nos hemos trazado diversos objetivos, los cuales determinarán el camino a seguir, y nos auxiliarán en la obtención de resultados, logrando de esta manera definir el grado de influencia ejercida por algunos elementos en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, concretamente en lo que se refiere a la lectura que los niños realizan.

Entre ellos consideramos importante analizar los conceptos de lectura y comprensión que predominan en la escuela y explicar los que ofrecen los expertos en la materia, ya que estimamos que es muy importante exponer algunas conceptualizaciones de elementos que se relacionan con el objeto de estudio, además que éstos han de mencionarse continuamente en el cuerpo de este trabajo, por lo que es conveniente aclarar la forma como se consideran para tal efecto.

Uno de los aspectos que estimamos convenientes tratar, se refiere al alumno en particular, como sujeto de estudio. De él trataremos de analizar algunos problemas que se presentan, los cuales no hacen posible o provocan una disminución en la recuperación del significado de la lectura.

En este sentido, uno de los aspectos que se considerarán se refieren a la manera en que influyen los conocimientos previos del niño acerca del contenido de los textos, ya que de ellos depende en gran medida que logre comprenderlo. Existen algunos motivos por los que a los niños no les agrada leer. Es de importancia conocer para poder entenderlos y lograr un progreso en el gusto por la lectura, además de ello, las dificultades a las que el niño se expone al leer, entre ellas, la mala interpretación de las palabras, según la ortografía del alumno, vocabulario empleado en el texto y extensión del mismo.

Además de conocer el proceso de la lectura, también es necesario que el docente se entere de las causas que originan que el alumno no comprenda lo que lee, por lo que trataremos de exponer los motivos por los que no ha adquirido el hábito de la lectura, por qué no recupera satisfactoriamente el significado de los textos, qué tanto influyen los conocimientos previos en la apropiación del significado, su edad y capacidad para comprender la lectura. De esta manera reflexionaremos sobre la forma de hacerle más agradable y placentera la lectura a nuestros alumnos, para motivarlos y darles libertad de elegir los textos acordes a su competencia lingüística.

Todo lo anterior engloba un sólo objetivo, el cual denominamos : Conocer los elementos que influyen en el niño y la manera en que afectan su comprensión lectora.

De igual forma, tal y como existen elementos que rodean al niño y afectan el proceso mencionado, también existen otros, pero éstos referidos al maestro, los cuales intervienen e influyen determinadamente en los resultados deseados en torno a la problemática referida. Por ello, citamos el siguiente objetivo para ser considerado en la investigación : Conocer los elementos que giran en torno del maestro y explicar su influencia en la comprensión lectora de sus alumnos.

A este respecto, se pretende analizar elementos como la actitud del docente, tratando de conocer en que medida ésta influye o afecta la forma en que sus alumnos trabajan con los textos, considerando para ello, el explicar lo que hacen los maestros para fomentar hábitos de lectura, estrategias para la comprensión y el tipo de evaluación que efectúa acerca de las actividades de lectura.

Con esta investigación se intenta explicar cómo influye en la comprensión lectora, el hecho de que el maestro conozca los tipos de texto que requieren los alumnos, las formas novedosas de enseñanza y las necesidades individuales de los niños acerca de la lectura, pues cada uno de ellos tienen capacidades a diferente nivel, por lo que a unos les resulta más fácil comprender que a otros.

Es conveniente además, conocer cuál es el grado de efectividad de los cursos impartidos a los docentes y que tanto rescatan de los mismos, así como las formas en que transmiten y aplican los conocimientos adquiridos, además de los resultados que obtienen de acuerdo a estas situaciones. Pretendiendo con ello que los docentes valoren sus acciones con el fin de obtener un cambio de actitud favorable para abatir uno de los principales obstáculos que afectan a la comprensión de la lectura.

Otro de los objetivos que pretendemos lograr es el de investigar acerca de los materiales de apoyo apropiados para la lectura de los niños, considerando conveniente este análisis, ya que los textos que debe utilizar el maestro para lograr la comprensión de la lectura, deben ir de acuerdo al interés de los alumnos, por lo que expondremos ; para dar cumplimiento al objetivo, información relacionada con los materiales de apoyo con que cuentan las escuelas y que deben ser utilizados por los maestros para aplicar con ellos estrategias de lectura. Informando además, cuáles de ellos son los más recomendables, cuáles son los textos que más agradan a los niños, ello con el fin de considerarlo en el momento de tratar de motivarlos para que lean.

Una escuela puede contar con un muy buen acervo de lectura. Sin embargo, la utilización de tales materiales puede no ser la más recomendable, por lo que trataremos de conocer, cómo utilizan la mayoría de los maestros de nuestras zonas escolares, estos materiales de apoyo, explicando además la manera más adecuada de hacerlo y los beneficios que ésto aportaría a los niños.

No con todos los textos se logra el interés de los alumnos, por ello el docente debe conocer cuáles son los idóneos para luego proporcionarlos.

Como un punto importante, pretendemos determinar la influencia que ejercen en el alumno los diferentes contextos que lo rodean con relación a la lectura, con el fin de abarcar un panorama más extenso sobre las posibles causas que de una u otra forma repercuten en la comprensión de la lectura de muchos niños.

Por lo que al respecto se tratará de obtener información acerca del contexto que envuelve al niño, en relación con la escuela y la familia, los cuáles pueden contribuir o no hacia el gusto por la lectura.

**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO**

## II.- MARCO TEORICO

### 2.1. Conceptualización de la lectura y comprensión

Al realizar este apartado se pretende hacer un análisis de los diferentes conceptos que presentan varios autores referente a la lectura, con el fin de observar en que concuerda, además de conocer en qué consiste cada uno de ellos, puesto que se hará mención de éstos en la presente investigación.

En relación con lo anterior, se menciona el simposio internacional sobre nuevas perspectivas en los procesos de lectura y de escritura, organizado por la Dirección General de Educación Especial de la S. E. P., que se llevó a cabo el 4 de julio de 1981, donde se discutió la definición de lectura que adoptaba cada participante (psicólogos, psicolingüistas, antropólogos y lingüistas), las cuales fueron dadas a conocer por las compiladoras Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio.

Uno de los participantes, Jerome Harste, afirmó que "Leer es pensamiento estimulado por lo impreso", Kennet Goodman nos dice que "leer es obtener sentido de lo impreso, obtener sentido del lenguaje escrito", otro de los participantes fue Walter Mc. Ginitle, el cual objetó las dos definiciones anteriores de la siguiente manera : "Si leer es pensamiento estimulado por lo impreso, eso no restringe el pensar de ninguna manera, de tal modo que se puede estar leyendo una historia acerca de los tres osos y estar pensando en cualquier cosa", aseguró además que él no podía llamar a eso lectura.

Kennet Goodman explicó que lo que quiere decir con obtener sentido de lo impreso es construir ese sentido, ya que considera la lectura como un proceso constructivo y recalcó que el significado no es una propiedad del texto, dijo además que : "El lector no es independiente del texto cuando lee ; tampoco está controlado por el texto. El proceso de la lectura tiene que

implicar, la transacción entre el lector y el texto y en su sentido real, entre el lector y el escritor a través del texto”.<sup>2</sup>

Con lo anterior nos damos cuenta que teóricamente los autores definen a la lectura como un proceso en donde el lector al interactuar con el texto debe rescatar el significado.

Este concepto nos lleva a reflexionar que en la realidad, muchos de los alumnos que asisten a la escuela primaria no toman la lectura como un acto en donde obtendrán significado, sino únicamente lo hacen para satisfacer las exigencias del maestro ; el cual no ha dejado la perspectiva tradicionalista de someter al alumno a la lectura en la que éste la realiza como un acto mecánico de repetir memorísticamente palabra por palabra, o párrafo por párrafo, el contenido del texto.

A este respecto Frank Smith nos dice que “cualquier esfuerzo por parte de un lector por identificar palabras una por una sin sacar ventaja del sentido del todo, indica una falla en la comprensión y probablemente no tendrá éxito”.<sup>3</sup>

Para ampliar más el concepto de lectura retomaremos lo que Ana Arenzana y Aureliano García nos comentan acerca de dicho término, ellos dicen que “La lectura es un concepto de comunicación en el que el lector reconstruye el sentido del texto a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida”.<sup>4</sup>

Nos damos cuenta que estos autores coinciden con los anteriores, pero además manejan que es muy importante los conocimientos previos que el lector ya posee para facilitar la captación del mensaje.

---

<sup>2</sup> Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, S.A. de C.V. Undécima edición, México, D.F. 1995. Pág. 87.

<sup>3</sup> Frank Smith. Comprensión de la lectura, Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Ed. Trillas, México 1983. Pág. 188.

<sup>4</sup> Ana Arenzana y Aureliano García. . . Op. Cit. Pág. 13.



De acuerdo al concepto de que el niño aprenderá a leer leyendo, consideramos que la lectura es la base primordial para la construcción de nuevos conocimientos en él, permitiéndole percatarse de la realidad del mundo circundante en que vive.

Frank Smith, afirma que la lectura es un proceso inconsciente resultado de la interacción entre texto y autor, es continuo y gradual ; que implica habilidades del pensamiento cuyo único objetivo es la reconstrucción del significado.

Se puede hablar de la lectura como un proceso cuando se lleve a cabo la interpretación y la comprensión de un mensaje, cuando el lector da significado y sentido a la información escrita. Kennet Goodman asegura que “hay solamente un proceso de lectura, independientemente del nivel de capacidad con que este proceso es utilizado. La diferencia entre el lector capaz y uno que no lo es, o un principiante, reside en lo bien que cada lector utiliza este único proceso”.<sup>5</sup>

La mayoría de los maestros, tomamos el concepto de lectura como la habilidad que tiene el niño para leer, sin cometer errores, decimos que el niño que lee pausadamente y se equivoca al leer, es un mal lector.

Lo señalado anteriormente evidencia que los maestros desconocemos que hay diversas conceptualizaciones de lectura, así como los diferentes ciclos en la que ésta se basa. Kennet Goodman nos menciona que “la lectura está compuesta de cuatro ciclos, comenzando por un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de ahí a un ciclo gramatical y termina finalmente con un ciclo de significado”<sup>6</sup>. Con esto se deduce que todo lector que interactúe con un texto debe pasar por los ciclos antes mencionados, ya que en primer lugar debe fijar sus ojos sobre el texto localizando información gráfica que le sea de utilidad (ciclo óptico) ; en segundo lugar después de haber detectado la información más útil y encontrar que lo que esperaba es coherente con sus predicciones, se va haciendo más eficiente el proceso de la información reduciendo la necesidad de utilizar índices textuales (ciclo perceptual), en el tercer ciclo (el gramatical), el lector utiliza las

<sup>5</sup> Emilia Ferreiro y . . . Op, Cit. Pág. 17.

<sup>6</sup> Ibidem, Pág. 23.

estrategias de predicción e inferencia, viendo la relación que tienen las palabras dentro de los enunciados y por último nos encontramos con el más importante de todos, el proceso de lectura (el semántico), ya que en este ciclo se unen los tres anteriores, permitiendo que conforme se vaya construyendo el significado, éste se incorpore a los esquemas de conocimiento del lector y se reconstruya el significado.

Aunque cada ciclo es un intento por obtener el significado, éstos puede que no sean complementados si el lector va directamente a éste. Ya que se necesitan muy pocos ciclos para realizar una lectura eficiente, agregándose también, que va a depender de la capacidad y experiencia del que lee.

Realizada la lectura se continua evaluando el significado de ésta, reconstruyéndolo y concretándolo como un nuevo conocimiento, el cual se puede decir que es el producto de su comprensión lectora.

Al hablar de lectura se debe hablar también de comprensión para que el proceso sea completo, ya que de una se deriva la otra. Sin embargo, no siempre la lectura va acompañada de la comprensión de la misma, ya que aunque este concepto se define como “aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entenderlo”<sup>7</sup> puede darse la lectura aún con interés de comprenderse, sin llegar a lograrlo, debido a diversas circunstancias particulares a cada sujeto que realice este intento.

La comprensión es un objetivo de la lectura ; al efectuarse la misma, se pretende obtener un resultado del acto realizado. Aunque no podemos asegurar que en cada situación donde se hace una lectura, se haga con la plena conciencia del fin que se obtendrá con ello, pues existen ocasiones en las que se efectúa con la única finalidad de pasar el tiempo, como cuando se espera a alguien o algo, muchas personas toman una revista, un periódico o libro para no pasar aburrido el momento en el que le toque el turno, en que llegue el médico, le laven el coche o llegue la persona

---

<sup>7</sup> Humberto Domínguez Bentancourt “Estrategias para la lectura de comprensión”. En Revista Pedagógica No. 3, Año 1, U.P.N. Culiacán, Sinaloa, México, Pág. 8.

esperada. Después de “echar una hojeada”, leer descifrando las letras, sin ninguna intención de obtener aprendizaje, o recrearse con el entendimiento de un cuento o novela, no se espera que de este tipo de actos se alcance una comprensión efectiva de lo leído, ya que se realiza sin ningún interés de lograrlo, aunque no podamos descartar la idea de que se puede leer algo sin ningún objetivo específico trazado y obtener significado o incluso aprendizaje. Sin embargo esto es más eficiente cuando se es consciente de lo que se pretende lograr, ya que la comprensión “es el esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo consiste en concretar una información dada con algo nuevo o diferente”.<sup>8</sup>

Al hablarse de esfuerzo, significa la clara intención de rescatar un conocimiento sobre algo. Con la idea pretendida de conocer aquello de lo que se ignora, por medio de la asociación del significado de las palabras y de las grafías expuestas en el texto.

De ahí la comprensión depende de gran medida del deseo del lector por entender lo leído, siendo aquella el rescate del significado que éste obtuvo de la lectura, las ideas creadas antes y después de la misma, con el auxilio de la imaginación generada por todos aquellos conocimientos que se han obtenido a través del tiempo con la vida cotidiana, el estudio y el intercambio de experiencias entre los sujetos. Aunque algunos lectores utilizan deficientemente sus conocimientos anteriores al realizar una lectura, al no relacionar aquello que ya conoces con lo nuevo que va surgiendo al ir leyendo. Por ejemplo : algunas personas tienen la idea errónea de que comprender es recordar y basan sus actividad en el hecho de que no se escapen detalles que en ocasiones carecen de importancia y más que nada se preocupan por memorizar lo más posible de la lectura.

De acuerdo con la conceptualización de la comprensión como “un acto del entendimiento por el que se capta un objeto en su totalidad”<sup>9</sup> se observa que memorizar o recordar no significa comprender, es todo un proceso, ello no se refiere sólo a la decodificación de letras, va más allá de la unión de letras en palabras y éstas en enunciados. Es el entendimiento de la relación de las ideas presentadas, lo lógica y la coherencia que se va dando desde el primero hasta el último párrafo y

<sup>8</sup> María Eugenia Dubois. “Algunas interrogantes sobre comprensión de la lectura”. En Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida. No. 4. Año 1984. Pág. 15.

<sup>9</sup> Diccionario de las ciencias de la educación. Segunda ed. Ed. Santillana, Madrid, España 1984, Pág. 282.

que se obtiene de la práctica de algunas estrategias que aplica el lector aún sin conciencia de ello y con el auxilio de los conocimientos que acerca del tema ya posee. Es por ello que comprender una lectura “es intentar recuperar esa coherencia a través de medios sintácticos ; es buscar al interior del texto la información pertinente para organizar el significado y poder evaluar simultáneamente cuando la información puede mantenerse al margen y cuando resulta indispensable”<sup>10</sup>. Es decir ; el lector al leer, si comprende la lectura realizada, puede ser capaz de discernir entre lo más importante del texto, las ideas claves o centrales, el mensaje emitido a lo que le es necesario conocer (si es una investigación). De tal manera que puede captar claramente lo que le interesa de la información que un libro le brinda, en el campo del conocimiento que esté inmerso. Así un niño que lee un cuento, si es capaz de explicarlo o reproducirlo con sus propias palabras y logra transmitir a otros la idea en forma efectiva, demuestra que comprendió lo leído, un investigador que recupera la idea que otros exponen, relacionándola entre sí y conformando con ellas otras nuevas, está rescatando sólo aquello que a sus intereses conviene, conforme al trabajo que está realizando, lo que significa que ha recuperado el significado que otros autores manejan en sus escritos y lógicamente se entiende que comprendió lo que leyó o investigó.

De esta manera se explica la comprensión, que en este caso se relaciona con la lectura, ya que si generalizamos este concepto, el cual se percibe como “un proceso por el cual el individuo conoce lo que se le comunica o estudia”<sup>11</sup> estaríamos refiriéndonos a la comprensión de una manera global, aplicada a todos los casos en los que se debe comprender algo, el por qué de las cosas ; los fenómenos, los sentimientos, etc., pero ello sería salirse de lo que en este momento interesa, que es la comprensión relacionada específicamente como producto de la lectura.

En relación con ello varios psicolingüistas contemporáneos exponen su punto de vista. De acuerdo con lo que cita Delia Lerner de Zunino. Entre éstos se encuentra Wittrock y señala que “la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos y los recuerdos de experiencias”.

---

<sup>10</sup> Margarita Gómez Palacio, Muñoz. La Comprensión de la Referencia de la Lectura y la Escritura. SEP. - OEA. México, 1988. Pág. 3.

<sup>11</sup> Diccionario. Op. Cit. Pág. 282.

Para Adams y Bruce “La comprensión de la lectura implica la comprensión de la ideas a partir de conceptos preexistentes. El lector –afirman–no puede optar entre utilizar o no su conocimiento previo, la comprensión es el uso del conocimiento, un objeto complejo – como lo es el texto—no sólo resulta difícil de interpretar sino que, hablando estrictamente carece de sentido”.

Según Frank Smith “La Comprensión consiste en relacionar lo que estamos entendiendo – en el caso de la lectura, la información visual—con lo que ya tenemos en nuestra cabeza”. Señala que la base de la comprensión es la anticipación. Las anticipaciones son preguntas que le hacemos al mundo y la comprensión es el hecho de respondernos a esas preguntas”.<sup>12</sup>

Al hacer un análisis del aporte de estos autores, se puede notar la diferencia que existe entre lo que tradicionalmente se ha manejado como comprensión, en lo que se ha expuesto que ésta consiste en rescatar el significado del texto de acuerdo con la información que el mismo proporciona. Sin embargo, la concepción más aceptable de acuerdo con lo que los especialistas indican, contradice esta idea, ya que como podemos observar en las citas anteriores, el significado no se encuentra únicamente en el texto ; para rescatarlo, es necesario que el sujeto lector lo construya a través de su interacción con él. Se requiere además que se considere no sólo la información plasmada en el material escrito, siendo indispensable también, la relación del lector con las situaciones contextuales y con sus actividades, ya que éste reproducirá un significado acorde a sus perspectivas, experiencias y conocimientos, dándole el sentido que vaya de acuerdo con su ideal del mundo.

De esta manera se manejan conocimientos previos e información no visual como elementos de importancia y que influyen decididamente en la clase de comprensión que se logrará en el texto, así como también dependerá de las dudas que se quieran disipar, las interrogantes que de manera implícita cada persona se haga al realizar la lectura de acuerdo con su manera muy particular de pensar. De tal forma que la información que logre rescatarse depende de la incertidumbre y expectativas personales.

---

<sup>12</sup> Delia Lerner de Zunino. “La Relativa de la Enseñanza y La Relatividad de la Comprensión: Un enfoque psicogenético” en : Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida. Año 6 No. 4, 1985. Pág. 10.

Cuando se habla de “comprensión de lo leído” se debe comprender que cada sujeto puede interpretar en forma distinta un mismo texto y ello no significa que algunos lo hagan mal, ya que puede ser que en ocasiones no todos coincidimos con la interpretación, debido a que cada individuo tiene formas distintas de asimilación de conocimientos del mundo, propósitos de lectura, además de sus conflictos personales, varían en cada persona.

De tal manera que la información que se logra recuperar no siempre se entiende en la misma forma, sino que ello depende mucho de las características del sujeto.

Como puede observarse son varios los conceptos sobre lectura y comprensión que ofrecen los diversos especialistas consultados, pero todos ellos tienen entre sí relación y explican el significado que se pretende aclarar, que en este caso se relaciona con la comprensión lectora.

Los conceptos sobre la lectura que predominaron durante muchos años ponían énfasis en la decodificación, es decir, en la transcripción de letras en sonidos. La comprensión de la lectura, consistía sólo en la extracción de significado del texto y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

La comprensión de la lectura es un caso particular de la comprensión en general, pues de acuerdo con las investigaciones psicogenéticas “el sujeto comprende el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado”<sup>13</sup>. Como puede observarse, la comprensión vista en forma general, al igual que la comprensión de la lectura, dependen decididamente de los conocimientos previos, de los cuales se hablará más extensamente en un apartado posterior.

## **2.2. Enfoques de la lectura**

La enseñanza tradicional lleva a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos se repitan palabra por palabra e incluso letra por letra. Esta práctica escolar del descifrado

---

<sup>13</sup> *Ibidem*. Pág. 11.

hace de la lectura una simple decodificación en sonidos, desligada de la búsqueda de significado. “Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos por lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos”.<sup>14</sup>

En la posición tradicionalista no se considera la participación activa del lector en el proceso de construcción de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura y tampoco se concede importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora.

Los defensores de este enfoque sostienen que para comprender, el lector debía extraer el significado del texto, lo cual implicaba un reconocimiento táctico de que el significado está en las palabras y oraciones que componen el mensaje, en suma, de que el significado está en el texto. Este punto de vista se iba a ver reforzado, además por la teoría de Chomsky (1957) para quien “el significado de la oración está determinado por la oración misma”<sup>15</sup>, es decir, el significado está formalmente asignado sobre la base de la estructura de la oración y no sobre la expectativa del oyente.

Al respecto Goodman señala que: “La instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc., no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de la lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprendan una lengua”.<sup>16</sup>

Sin embargo, se han dado algunos cambios al respecto a consecuencia del trabajo de investigadores, quienes en su búsqueda constante de alternativas para mejorar o facilitar el aprendizaje de la lectura, han encontrado que hay elementos importantes que deben considerarse en la enseñanza que van más allá de la traducción de grafías en sonidos.

<sup>14</sup> Margarita Gómez Palacio. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura” en: U.P.N. (Antología) Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U. P. N. SEP. México 1988, Pág. 75.

<sup>15</sup> María Eugenia Dubois. . . Op. Cit. Pág. 14.

<sup>16</sup> Margarita Gómez Palacio Muñoz. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP. O. E. A., D.G.E.E. México, 1986. Pág. 23.

El enfoque constructivista de la enseñanza se ha centrado en el sujeto que aprende, es decir, “Desde este punto de vista el niño es el elemento central ; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela”.<sup>17</sup>

Este enfoque considera a la lectura como el proceso en el cual se efectúa –dentro de un contexto específico la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción del significado. Por tanto, se toman en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y el texto : “de la psicología, el desarrollo cognitivo, emocional y social del sujeto ; de la lingüística, los aspectos fonológicos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje ; del sistema de escritura, los elementos y las formas que adquiere el lenguaje al ser escrito”.<sup>18</sup>

De acuerdo con lo anterior, los planes y programas vigentes, han modificado las concepciones tradicionales sobre la lectura. La consideración de los aspectos concernientes al lector y al contexto fundamenta una teoría y prácticas educativas de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de lectura. En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevados por distintos propósitos : para buscar información, para fundamentar opiniones, entre otros.

En este nuevo enfoque se considera que “la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje ; y la comprensión, es la construcción del significado del texto por parte del lector de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida”.<sup>19</sup>

Para poder comprender un texto, el sujeto debe ir haciendo hipótesis acerca del tipo de relaciones que se establecen en el contexto y a partir de las cuales, el lector da sentido a lo que lee. Sin embargo, estas relaciones hipotéticas deben ser confirmadas o modificadas conforme el lector va descubriendo otros elementos presentes en el texto, ya que de acuerdo con Margarita Gómez

---

<sup>17</sup> Idem.

<sup>18</sup> Ibidem. Pág. 44.

<sup>19</sup> María Eugenia Dubois. . . Op. Cit. Pág. 14.



Palacio, “los niños más pequeños no son capaces de modificar las relaciones que han establecido hasta cierto momento. Ellos acomodan la información que va apareciendo en el texto a las relaciones establecidas con anterioridad en vez de modificar las hipótesis iniciales que resulten desacertadas frente a las nuevas informaciones ofrecidas por el texto. De esta manera, si el sujeto establece referencias extratextuales al inicio de su lectura, probablemente trata de ajustar su interpretación posterior a las relaciones que se estableció inicialmente.”<sup>20</sup>

De acuerdo con la posición constructivista sobre la enseñanza de la lectura, actualmente se le ha dado este enfoque a las metodologías y programas para la lecto-escritura, tomando en cuenta todos los aspectos y características del lector y el texto, por ser los elementos principales en el proceso de la comprensión de la lectura.

Sin embargo, este problema sigue persistiendo, debido a que algunos docentes se empeñan en seguir utilizando los enfoques tradicionalistas, argumentando que temen a no obtener buenos resultados, que no conocen bien el nuevo enfoque, o bien, que consideran que es mejor el método que ellos utilizan.

Con base a lo anterior, apoyados en las investigaciones de Margarita Gómez Palacio y en las aportaciones de diferentes autores, así como en la experiencia recopilada hasta ahora como maestras, con el trabajo cotidiano del aula escolar, consideramos necesario replantear las perspectivas desde la cual se abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la función del maestro en la evaluación de la comprensión lectora.

Partimos de la base de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. En sus relaciones los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje.

---

<sup>20</sup> Margarita Gómez Palacio. La comprensión . . ., Op. Cit. Pág. 60.

“El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción de los conocimientos”.<sup>21</sup>

Desde esta perspectiva, creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, de la comprensión lectora, el lector y el texto, (los cuales serán analizados en los apartados posteriores) y la función de su evaluación en el proceso educativo.

### 2.3. Evaluación

La evaluación es uno de los aspectos de la educación que es más urgente replantear. Por asignarle como único fin la decisión de aprobar o reprobar, se convierte en un instrumento sancionador que acarrea graves consecuencias para muchos niños ; por considerarla como un mero conjunto de técnicas dirigidas a obtener una “información” objetiva, se desvincula del proceso de aprendizaje ; por confundirla con la medición, se intenta traducir sus resultados en una nota o un puntaje ; por centrarla en las conductas observables, se excluyen de un ámbito los procesos subyacentes que constituyen lo esencial del desarrollo humano ; por restringir la consideración del desempeño del alumno, se ignora tanto el aporte que podrá constituir para la comprensión de ese mismo desempeño como el valor que podría adquirir para la investigación pedagógica.

Consideramos que la evaluación sólo tiene sentido, si tiene como punto de partida y punto de llegada el proceso pedagógico. . . debe ser un proceso permanente que, a la luz de una teoría del conocimiento, posibilite acompañar e intervenir en el proceso. Es un proceso de investigación, de búsqueda, que apunta hacia transformaciones de las relaciones que se establecen entre los actores principales del proceso educativo ; a) El que enseña, trae consigo la historia de su vida, que es parte de la historia del grupo socio-económico-cultural al que pertenece, además de las teorías que fundamentan su trabajo y que influyen en su forma de pensar y enseñar. b) El que

---

<sup>21</sup> Margarita Gómez Palacio ET. AL. La Lectura en la Escuela, SEP, México 1995. Pág. 18.

aprende, también trae su historia de vida y de grupo que influye en su forma de aprender y pensar.

c) El contexto, del que forman parte la relación entre la escuela, el sistema oficial de enseñanza, las familias, la comunidad, las formas de organización física y administrativa de la escuela, la planificación, los contenidos, la metodología, los libros de texto, las formas de evaluar.

En la enseñanza de la lectura, se han venido orientado los esfuerzos para que se haga de manera más funcional y que le sirva a los alumnos como un medio útil para comunicarse y que no quede solamente como una práctica escolar, pero a pesar de lo anterior todavía en nuestros días se sigue dando de manera tradicional la práctica y la evaluación de la comprensión de la lectura por parte de la mayoría de los maestros, de las escuelas donde laboramos, ya que las estrategias que utilizan puede que no sean las más adecuadas, puesto que los resultados no son los que se esperan, pues el docente se queda de que los alumnos no rescatan el contenido de un texto comprendiéndolo en su totalidad.

La explicación a este problema podremos entenderlo, tal vez, mencionando cuales son las estrategias más comunes que utiliza el maestro para lograr la comprensión lectora en sus alumnos, éstas consisten en solicitarles que narren la versión final del texto leído y aunque no hay duda de que los datos que le niño manifiesta en su narración son importantes y ayudan a evaluar su capacidad de retención, la memorización no implica necesariamente comprensión.

Otra forma donde se expresa la concepción tradicionalista acerca de que la comprensión significa memorizar la información visual, puede observarse en las “típicas preguntas específicas planteadas a los niños sobre el contenido un texto que acaba de ser leído. Estas preguntas pueden ser de varios tipos : 1) Opción múltiple, 2) Falso o verdadero y 3) Completamiento”.<sup>22</sup>

Esta forma de enseñar y a la vez de evaluar la comprensión lectora se basa en que el niño tiene que localizar un fragmento del texto para poder ubicar la respuesta que conteste la pregunta dada, pero con este tipo de estrategias sólo se acostumbra al alumno a que busquen la información que los limita a indagar en el texto sólo aquella parte que satisfaga la pregunta, es decir, buscando

---

<sup>22</sup> Margarita Gómez Palacio. La comprensión . . . Op. Cit. Pág. 260.

palabras claves, en el texto, las cuales tienen que estar igual escritas que las preguntas, sin tratar de entender o reflexionar el contenido del texto.

Se puede observar que el maestro tanto al querer propiciar como evaluar la comprensión lectora, generalmente lo hace de una forma muy restrictiva, sin tomar en cuenta que cada alumno es un individuo diferente a los demás y que por tal motivo debe considerar las estrategias que cada uno utiliza al interactuar con los textos.

Es recomendable que el docente favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y su comprensión y que le de mayor importancia al evaluar dicho aprendizaje, esto lo podrá lograr sólo si conoce y comprende a fondo el proceso de la lectura que sigue cualquier lector.

Una estrategia pedagógica que puede ser usada con el fin de ayudar al niño a realizar reflexiones en torno a los elementos referenciales presentes en el texto, es la referente a hacer que el niño vaya “leyendo por partes e indagar parcialmente el significado. Debe dársele a leer a los niños textos con un estilo y función bien definida, los niños se podrán acercar a éstos con mayor confianza y podrán interactuar mejor con ellos. La naturaleza de las preguntas planteadas a los niños bajo la forma de pruebas evaluativas tienen un papel de suma importancia, ya que de éstas dependen las respuestas. Una sola lectura no basta, hay que fomentar en el niño la conciencia de que el texto está ahí, presente para ser leído y releído”.<sup>23</sup>

Hay que fomentar en el maestro, la idea de que la formulación de las preguntas inteligentes promueve la búsqueda por parte del niño de la información en el texto cuantas veces sea necesario para lograr establecer las relaciones textuales pertinentes.

De esta forma, el niño se podrá ir percatando de que la recuperación del significado está en función de una línea referencial continua, coherente y cohesiva, que va dando a lo largo del texto.

---

<sup>23</sup> *Ibidem*. Pág. 267.

Lo anterior nos hace mención de algunas formas de abordar la enseñanza de la lectura y por consiguiente, la forma de evaluarla, esto, de una manera en la que se lleve a los alumnos a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significados y que de ninguna manera se debe fomentar la técnicas del descifrado, además de que debe ofrecer a los niños materiales de lectura abundantes, variados, significativos, acordes a los intereses de cada uno de sus alumnos y no deben centrarse sólo en los libros de texto y que al tiempo de evaluar la lectura, debe considerarse las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos. (Lo anterior será analizado de manera más amplia en los capítulos posteriores).

Debe quedar claro que para lograr que los alumnos adquieran la comprensión lectora, requiere de esfuerzo y dedicación por parte del maestro y sobre todo de que comprenda que esta manera de trabajar le llevará más tiempo pero el resultado será el de formar lectores que sean capaces de desarrollar las habilidades necesarias para comprender y criticar el contenido de cualquier texto.

## **CAPITULO III**

# **PAPEL DEL LECTOR EN LA CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA**

### III.- PAPEL DEL LECTOR EN LA CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA

#### 3.1. Características del lector

Como se mencionó en el apartado anterior, las concepciones de lectura de comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado.

Al hablar de la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el lector y el autor a través del texto es una interacción social comunicativa. Goodman define esta interacción en términos de “una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de los que aporte el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor”.<sup>24</sup>

#### 3.1.1. Conocimientos previos

Una de las principales características del lector para que pueda recuperar el significado de lo que lee, son los conocimientos previos, es decir, el conocimiento del niño de su propio mundo, sus experiencias y conocimientos del tema del texto que se va a leer.

P. Johnston, menciona que “cuando mayor es el conocimiento del lector, mayor es la probabilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga las inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significado”.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Margarita Gómez Palacio. ET. AL. La lectura en . . ., Op. Cit. Pág. 26.

<sup>25</sup> Margarita Gómez Palacio. Indicadores de la comprensión lectora, Colección INTERAMEX, No. 24 O.E.A. Ed. La Educación Washington D. C. U.S.A. 1993 (c1988). Pág. 20.

### 3.1.2. Fuentes de información (visual y no visual)

El trabajo requerido para reconstruir el significado a partir de la lectura de un texto, implica una gran variedad de elementos que el niño tiene que considerar, destacando entre ellos la información visual contenida en la estructura del texto y la información no visual, aportada por el sujeto lector, la cual verifica, reconstruye o amplía la lectura.

“A partir de la relación texto (información visual) contexto (información no visual), es que se logra la comprensión y se reconstruyen significados que satisfacen las necesidades intelectuales y socioemocionales de quien lee”<sup>26</sup>. Es decir, que tanto el aprendizaje como la comprensión dependen del conocimiento previo, o de lo que el lector ya conoce.

Según Frank Smith, la lectura sólo es posible cuando el lector puede contar con la suficiente información no visual para tratar de reducir la cantidad de información visual que debe ser atendida en el texto o al menos para utilizar la información visual lo más económica y eficiente como sea posible.

Margarita Gómez Palacio, nos dice que los conocimientos previos pueden definirse como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior, el lector ha construido, y que estos constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

Mencione además que “el contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre : a) el sistema de lenguaje ; b) el sistema de escritura ; c) el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso”.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> Ana Arenzana y Aureliano García. OP. Cit. Pág. 20.

<sup>27</sup> Margarita Gómez Palacio. ET. AL. *La lectura en ...* Op. Cit. Pág. 26.



Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y esta se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de un nuevo. En la medida que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas, aquellas con más de un significado y las que aun cuando son distintas, poseen un mismo significado.

En cuando a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido y comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones de los mismos.

En lo que se refiere al sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.

Así mismo, el lector posee un conocimiento particular sobre el medio en que se desenvuelve y que en su gran mayoría son tratados como temas específicos en los textos a los que puede acceder.

Como se mencionó anteriormente, la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión.

Según F. Smith “cualquier cosa que los lectores perciban en el texto —letras, palabras o significados— depende del conocimiento previo, de la información no visual que poseen y de las preguntas implícitas que se están formulando. La información real que los lectores encuentren (o al menos busquen) en un texto depende de su incertidumbre original”.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Delia Lerner de Zunino. . . Op. Cit. Pág. 10.

Las opiniones de los autores consultados nos han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión ; consecuentemente, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos del niño acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos que va a abordar. En la medida en que los textos estén más vinculados con los conocimientos de los niños, les será más fácil comprenderlos. Para comprobar lo anterior se aplicó en un grupo de tercer grado de la Esc. Prim. "Guadalupe Victoria", perteneciente a la zona escolar 065, ubicada en la comunidad de Las Piedritas, Sindicatura de Eldorado ; un cuestionario relacionado con un texto que no está acorde a su nivel de comprensión, ni a sus conocimientos previos.

El resultado que arrojó tal cuestionario nos permitió corroborar que cuando los alumnos no poseen antecedentes acerca del tema tratado, o el vocabulario utilizado no se relaciona con el que él maneja ; es muy difícil que comprenda lo leído, ya que al observar las respuestas dadas, éstas no iban en función a lo que trataba en realidad el texto. (En el anexo A exponemos la lección mencionada y el cuestionario aplicado).

Para comprender el proceso de lectura, debemos entender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él, ya que, como se ha mencionado, la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

La capacidad de cada lector es muy importante para el uso exitoso del proceso. Pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico y los esquemas conceptuales.

"Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce antes de la lectura".<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Emilio Ferreiro y . . . Op. Cit. Pág. 18.

Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus aportaciones personales al significado. Los lectores pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen.

En relación a lo anterior se aplicó a los alumnos de 3ro. a 6to. Grado de la Escuela Primaria "Benito Juárez", perteneciente a la zona escolar 065, ubicada en el Ejido Leopoldo Sánchez Celis; una misma lectura denominada "Rocas que vuelan" con el fin de obtener respuestas en niños de distintas edades.

Después de aplicar el cuestionario, se pudo constatar que cada uno de los alumnos varió en las respuestas que proporcionaron al contestarlo; pues en él pudimos observar la cantidad de información en la que a la vez que difirieron de acuerdo con las aportaciones personales de cada uno, tampoco se salieron de la idea central. (El texto y cuestionario en mención se expone en el anexo B).

Cuando los alumnos se enfrentan a un texto en busca de información, no sólo requieren tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Es necesario poner en juego sus conocimientos previos para que puedan obtener significado a partir de lo impreso, siendo éste el propósito fundamental que debe seguir todo lector.

Los docentes debemos prestar atención especial a promover la comprensión en nuestros alumnos para que sientan interés por la lectura y le den significado; ayudándolos a ampliar su vocabulario, proporcionándoles información acerca del mundo que les rodea, acerca de la vida y obra de una persona en particular, acerca de un acontecimiento, entre otras alternativas que pueden ser utilizadas en la enseñanza de la comprensión.

De la misma manera que Frank Smith planea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: "Las fuentes visuales y las no visuales". Goodman describe tres tipos de información utilizadas por el lector: grafofonética sintáctica y semántica. "La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación,

espacios y de su relación con el sonido o patrón de entonación que presentan). La información sintáctica se refiere al conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trata en el texto”.<sup>30</sup>

Todas estas informaciones son utilizadas por el lector simultáneamente para obtener significado. La información gráfica sólo recibe atención cuando el niño tiene dificultad para obtener significado, lo cual sucedía y sigue sucediendo, al utilizar los métodos tradicionales de lectura que ubican al significado únicamente en el texto y dejan al lector la tarea de captarlo mediante la transcripción de letras en sonidos.

Con la finalidad de prestar más atención a los aspectos involucrados en la enseñanza de la lectura y la escritura en noviembre de 1995, se dio a conocer el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lecto-Escritura (PRONALEES), el cual es coordinado por Margarita Gómez Palacio.

Este programa se aplica a nivel nacional y se ha incorporado en los nuevos planes y programas y en los libros de texto de educación primaria.

“Esta propuesta pretende atender los aspectos y procesos involucrados en la comprensión y producción de texto de uso funcional partiendo de lo que los niños saben y piensan de la escritura y la lectura y la reflexión sobre la lengua constituida como componente programáticos y favorece el desarrollo del conocimiento”.<sup>31</sup>

De ésta manera se prestará más atención a la comprensión lectora, entendiéndola como un proceso a través del cual el sujeto construye el significado del texto.

---

<sup>30</sup> Margarita Gómez Palacio, “Consideraciones teóricas generales”. . . Op. Cit. Pág. 76.

<sup>31</sup> SEP. Libro para el Maestro. Primer grado, versión preliminar, México. D.F. 1995. Pág. 59.

El programa actual considera a la lectura como un proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significado.

Como hemos venido manejando en la comprensión de la lectura tiene importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general, su capacidad intelectual y sus emociones, su competencia lingüística y comunicativa, sus propósitos y sus estrategias de lectura.

### **3.1.3. Estrategias de lectura**

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran tener la capacidad para realizar algunas estrategias como : predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse a través de todas las actividades de lectura realizadas en la escuela. De acuerdo con Margarita Gómez Palacio, éstas estrategias se explican de la siguiente manera:

#### **“A) PREDICCIÓN :**

El lector imagina el contenido de un texto a partir de la características que presenta el portador que lo contiene o a partir del título, de la distribución especial del texto, etc.

#### **B) ANTICIPACION :**

Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que a continuación aparecen.

#### **C) INFERENCIA :**

Esta estrategia permite completar información ausente e implícita a partir de lo dicho en el texto. O bien, distinguir el significado de una palabra dentro de un texto.

#### D) CONFIRMACION Y AUTOCORRECCION :

El lector al comenzar la lectura de un texto se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va a ir confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formulará”.<sup>32</sup>

En las distintas escuelas donde trabajamos, los alumnos presentan dificultades para comprender las lecturas, además de que “reniegan” cuando se les pide que lean algún texto y cuando lo hacen repiten que ya leyeron expresando su enfado ; esto se debe tal vez a que los maestros les ordenamos que hagan las lecturas sin explicarles el fin que se persigue con ellas y de manera autoritaria les exigimos que cumplan con la orden dada ; esto repercute en gran medida, ya que en vez de que ellos recurran a las lecturas para pasar un momento agradable en donde además de divertirse, puedan encontrar información sobre múltiples y variadas cosas ; sienten los textos como una mera acción escolar. Esto además no le permite al alumno utilizar sus estrategias de lectura de manera adecuada, ya que el desconocimiento de éstas por parte del maestro hace que se coarte dichas habilidades en vez de que se las propiciemos con actividades dirigidas a este fin.

Al analizar sobre cómo los alumnos construyen el significado de la lectura, aplicamos los conocimientos que nos aportaron los distintos autores, percatándonos de la forma en que los alumnos utilizaban las estrategias de lectura. Todo esto a partir de actividades realizadas con niños de las distintas escuelas donde laboramos, corroborando así lo dicho por los autores.

Para darnos cuenta de qué niños utilizaban la estrategia de Anticipación, se les pidió a los alumnos que hicieran una lectura de auditorio, la cual consiste en pasar uno a uno al frente y leer un texto, mientras los demás en su lugar, le siguen con la vista la misma lectura, nosotras hicimos lo mismo pero percatándonos de sí el alumno anticipaba o no.

Ejemplo : Blanca Nieves y los siete enanos.

Era una vez un rey que al morir su esposa se casó con una . . .

<sup>32</sup> Margarita Gómez Palacio Muñoz, *Estrategias pedagógicas . . .* Op. Cit. Pág. 29.

Cuando los alumnos leyeron y llegaban a partes como la anterior los niños que anticipaban, daban un seguimiento lógico a la palabras o letras en que terminaba el renglón, sin necesidad de leer el siguiente, ya que su respuesta en este caso fue :

Era una vez un rey que al morir su esposa se casó con una mujer, muchacha o señora.

Los niños que no anticipaban tenían que seguir leyendo hasta el siguiente renglón para poder continuar con la lectura.

Con respecto a la estrategia de Predicción se utilizaron varios libros de cuentos, cuestionando a los alumnos acerca de ellos.

Ejemplo :

- 1.- ¿ Qué tengo en las manos ?
- 2.- ¿ Qué creen que contenga este libro ?
- 3.- ¿ Cuáles cuentos creen que vengan ?
- 4.- ¿ Por qué lo creen así ?

Estas preguntas y más se le hicieron a los niños para ver la capacidad de predicción que tenía cada uno de ellos. (Esta actividad se repitió en varias ocasiones con distintos libros).

En relación a la estrategia de Inferencia se les dio a los alumno un texto para que lo leyeran y a continuación se les entregó un cuestionario sobre el texto.

Ejemplo : Las Golondrinas

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto . . . (ver anexo C).

Cuestionario :

1.- ¿ Qué te pareció más interesante de esta lectura ?

---



---

2.- ¿ Cómo hacen el nido las golondrinas ?

---



---

(Ver cuestionario completo en anexo C)

Como se ve las preguntas que se hacen son para que el niño reflexione en la lectura que hizo y sobre todo para que utilice sus conocimientos previos, no como en los cuestionarios que se hacen de manera que se orilla al alumno a contestar con las mismas palabras que están en el texto.

Por último en las estrategias de Confirmación y Autocorrección, se les pidió a los niños que pasaran a leer uno por uno a donde estaba el maestro, en este caso cada una de nosotras en nuestras respectivas aulas ; siguiendo la lectura de cada niño nos dimos cuenta de qué alumno al cometer un desacierto se devolvía, confirmaba y autocorregía su lectura.

Ejemplo : El niño leyó el texto : Dedos de luna (del libro de español de tercer grado, pág. 74)

“Toño vivía en Guerrero y trabajaba con su abuelo, don Gregorio, que era la persona más tiosa que conocía.

El niño se devolvió y leyó: más tierna que conocía.

Aquí vemos que un ejemplo de Confirmación y Autocorrección en la lectura.

El resultado de las actividades se pueden registrar en un formato que se nos entregó en un curso de PRONALEES, que tuvimos hace unos meses ; donde vienen los indicadores de la lectura ; las cuales son las estrategias que sigue todo lector al interactuar con un texto.



Este registro nos da la oportunidad de observar el avance de los alumnos y anotarlo en el casillero correspondiente para así saber cuales actividades necesita y propiciarle las estrategias. (Este registro se encuentra en el anexo D).

Una última estrategia de lectura que se persigue con PRONALEES y que resulta muy difícil que los lectores la utilicen al inicio del aprendizaje, es la “Metacompreensión”. Consiste en que el lector se percate si comprende o no lo que está leyendo. Es difícil lograrla, pues la atención del niño está más centrada en identificar y descubrir los elementos que le permiten construir el significado.

Con todas estas formas de interactuar con el texto, el lector crea modelos de significado que él mismo va controlando durante la lectura hasta llegar al significado que le satisfaga. Tales formas de interacción tienen como base las capacidades intelectuales, emocionales, lingüísticas y comunicativas del lector y están determinadas en gran medida por el contexto y el propósito con el que realiza la lectura”.<sup>33</sup>

El conocimiento y la comprensión del proceso de interacción entre el lector y el texto que cada niño desarrolla de manera diferente en circunstancias y momentos específicos de acuerdo con sus intereses y necesidades, aunado a las experiencias e intuición del maestro les permite decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje.

Estas decisiones poseen más valor que el seguir los pasos predeterminados para cualquier método de enseñanza de lectura.

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto.

---

<sup>33</sup> SEP. Libro para el maestro primer grado. . . Op. Cit. Pág. 62.

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y conocer las “señales textuales”, capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado y mediante sus interacciones con éstos, produce sentidos, “modelos de significado”.

“La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que interviene de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan esta construcción del modelo, así como la activación de estrategias de razonamiento, que se refieren al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido (metacompreensión y procesos metacognitivos)”.<sup>34</sup>

Dichas inferencias son fundamentales para que haya comprensión. Nos permite dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente en el texto. Estas inferencias tienen carácter conector y complementario respectivamente.

Señala Margarita Gómez Palacio la existencia de subclases de inferencias, independientemente a las conectoras y las complementarias, por lo cual consideramos necesarios presentarlas a continuación.

#### “RELACION LOGICAS

##### A) Motivacionales :

Por ejemplo, si un texto dice “Bill” no ha comido en dos días, es probable que uno infiera cierta motivación por parte de Bill para encontrar comida.

##### B) De capacidad :

Si un texto alude a la “riqueza”, se infiere sin dificultad que ésta permite comprar cosas.

##### C) De causa psicológica :

De un texto que presenta los antecedentes apropiados, se infiere que, el odio de una persona podría haber sido la causa de la muerte de otra.

<sup>34</sup> Margarita Gómez Palacio, *La lectura en la . . .* Op. Cit. Pág. 28.

## D) De causa física :

Un texto que afirme la existencia de hilo en una carretera, puede llevar a inferir que éste hizo que un coche patinara.

## RELACIONES INFORMATIVAS

## A) Espacial y temporal :

Si un texto se plantea que A ocurrió antes que B, puede inferirse que B ocurrió después de A.

## B) Pronominal y léxica :

Se conoce el antecedente de “él” en una frase y cual de los significado de una palabra polisémica es el correcto.

## EVALUACION

Inferencias basadas en juicios morales y sociales. Si el texto dice que “Pedro le pega a su mujer”, se puede inferir que no es una buena persona.

Por último destaca la autora, que éstas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más hagan, mejor se comprenderá el texto.<sup>35</sup>

Como se ha venido mencionando en el proceso de la lectura, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos.

Así que, cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer, llega con una amplia gama de conocimientos previos, pues el niño ha aprendido a utilizar el lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. Debemos tener siempre presente que la comprensión lectora se basa en construir puentes entre los conocimientos nuevos y los ya conocidos.

---

<sup>35</sup> *Ibidem*. Pág. 29.

### 3.2. Factores que influyen en la comprensión de la lectura

Al maestro corresponde propiciar todo tipo de actividades que conduzcan a la comprensión de la lectura, guiando al alumno en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándoles información necesaria durante la construcción de significados ; fundamentalmente enseñándole a formularse preguntas sobre dichos significados y a encontrar respuestas mediante la lectura, aspecto que constituye la base para desarrollar la comprensión.

La falta de fluidez en los niños puede ser factor obstaculizador de la comprensión, dado que la atención del niño se centra principalmente en la identificación de los elementos del alfabeto.

El maestro debe orientar al niño para que atienda el aspecto semántico y no la transcripción de letras en sonido, ya que el trabajo limitado de la transcripción obstaculiza la comprensión, además puede generar la falta de interés del niño por la lectura e impedir su apreciación y gusto por realizarla.

Una de las principales dificultades que se señalan en la comprensión de la lectura “puede localizarse en aquellos escolares que se centran en los procesos de descodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel”.<sup>36</sup> El efecto principal de esta limitación sería una lectura apegada al texto y dificultades para construir su significado.

Otra de las dificultades del niño para comprender lo que lee puede ser que el vocabulario oral sea muy reducido. “La enseñanza previa del vocabulario ayuda a que los alumnos aprendan el significado de las palabras relevantes dentro del texto, aprendan a utilizar cualquier concepto clave que pueda causarle dificultades a través de la lectura y que los alumnos desarrollen una amplia reserva de vocabulario significativo que eventualmente habrá de convertirse en vocabulario reconocible al instantes”.<sup>37</sup>

<sup>36</sup> Alfonso Luque e Ignacio Vila “Desarrollo del lenguaje”. En: *Desarrollo Psicológico y Educación*. Ed. Alianza. Décima ed. Madrid; 1995. (1990) Pág. 134.

<sup>37</sup> SEPyC, SEPDES. *Guía y cuaderno de apoyo para el taller de la comprensión lectora en la escuela primaria*. México 1996. Pág. 33.

Lo anterior se refiere al conjunto de todas aquellas palabras que uno reconoce y entiende de inmediato en sus lecturas. Por ende, el desarrollo del vocabulario ha de ser un componente fundamental del programa para la enseñanza de la comprensión lectora.

Otro aspecto que puede influir negativamente en la comprensión de la lectura, se refiere a que no hemos propiciado en el niño el interés y el gusto por la misma desde los primeros años, en el hogar, ni en la escuela y tampoco tienen acceso a materiales significativos que puedan interesarle por su aplicación práctica. “El niño siente que la lectura no tiene ninguna importancia personal para él o para sus inquietudes y que no le beneficia de ninguna manera, salvo el librarse de la insistencia del profesor”.<sup>38</sup> Esto se presenta cuando el niño se acomoda simplemente a la tarea de leer porque el maestro se lo exige, pero no tiene lugar ninguna asimilación debido a que no adscribe ningún significado al texto, ni éste le dice nada. Entonces la lectura es un gesto vacío que no tiene ningún propósito ajeno a sus interés y contrario a sus necesidades.

El niño siempre debe saber el propósito con el que realiza la lectura, para recrearse, buscar información o fundamentar opiniones, entre otros y sólo así se convertirá en necesidad y la realizará con gusto y placer. “La comprensión se dará de manera ágil y sencilla cuando los temas sean atractivos para el lector, en el sentido de que satisfaga diferentes necesidades, ya sean intelectuales o emocionales”.<sup>39</sup> Este aspecto reviste especial importancia en los primeros acercamientos del niño a la lectura, los cuales pueden ser obstruidos por contenidos abstractos, aburridos, muy complejos o en desacuerdo con su edad.

### **3.3. Motivos por los que a los alumnos les desagrada leer**

Bruno Bettelheim nos da algunas razones por las que a los niños les fastidia leer y destaca que la mayoría de ellos, aprende a leer antes o después y más o menos bien. Sin embargo, sólo una minoría se deleita leyendo. Para un gran número de niños la lectura y lo que ésta les brinda constituye una experiencia que prefieren evitar.

---

<sup>38</sup> Bruno Bettelheim. *Aprender a leer*. Ed. Grijalbo. México, D.F. 1990. Pág. 53.

<sup>39</sup> Ana Arenzana y . . . Op. Cit. Pág. 15.

Afirma que “con frecuencia se trata de niños cuyas experiencias iniciales y posteriores con la lectura no eran de aquellas que les permitieran intervenir en ellas personalmente. Al contrario, experimentaron la lectura como un procedimiento esencialmente pasivo que consistía en el simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones carentes de un significado más profundo”.<sup>40</sup>

Puede que los niños se resistan efectivamente a aprender a leer rápido a alguna inquietud relacionada con ello, o porque lo experimentan como algo muy aburrido. Tales niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo, ni ninguna otra satisfacción valiosa.

Debido a que la mayoría de la gente sólo lee cuando realmente le interesa lo que está leyendo todo los esfuerzos, desde el inicio mismo de la enseñanza de la lectura, deberían ir dirigidos a ese objetivo. Por desgracia lo más frecuente es que, al contrario, la lectura se presenta como la habilidad de descifrar, sin sentido, un proceso de mero reconocimiento, que lleva a cabo por alguna razón exterior : porque el maestro se lo ordena por ejemplo.

Sólo cuando el niño empiece a responder personalmente al contenido del texto y se abra a su mensaje, irá más allá de un simple descifrado o percepción de las palabras y comenzará a percibir significados. Lo que hará entonces será aplicar sus experiencias anteriores y sus intereses actuales a la que lee, de esta forma, participará activamente en la lectura, siendo capaz por fin de comprender lo que el texto significa.

En el ámbito escolar la lectura de textos ha sido uno de los aspectos más descuidados en lo que se refiere a la enseñanza del español. Ya que el docente que imparte primero y segundo grado de Educación Primaria, le da mayor importancia a que los alumnos descodifiquen los signos escritos aunque no comprendan lo que leen.

---

<sup>40</sup> Bruno Bettelheim. . . Op. Cit. Pág. 44.

Lo anterior es observado en muchos de los estudiantes que cursan los grados de tercero a sexto, puesto que no tienen la capacidad de interpretar oralmente o por escrito el contenido de un texto.

Consideramos que lo anterior es consecuencia de una mala orientación por parte del maestro, que no le propicia al alumno actividades que lo conduzcan al gusto por la lectura. Esto se observa en el disgusto que le produce al niño, leer le aburre, se fastidia el tener un libro en sus manos. Al respecto Bruno Bettelheim, menciona que “Los niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, una actividad que si bien es potencialmente útil para el futuro, exige demasiado a cambio de lo que puede brindar en ese momento”.<sup>41</sup>

Es común encontrar en las aulas a alumnos que les desagrada leer, tal vez el texto que se le presente en ese momento no es de su interés, y al leerla por órdenes del maestro, no le encuentra nada importante al texto, pues le parece inútil.

El maestro cuya función es guiar el aprendizaje de sus alumnos, debe de conocer los diferentes tipos de texto que se le pueden presentar al niño de acuerdo a la edad que éste presente, para facilitarle tanto la lectura, como su comprensión. Piaget ha escrito al respecto, la manera de cómo los niños en su pensamiento, tienden a asimilar, es decir, hacer que el material nuevo encaje en su sistema de significados dominantes en aquel momento ; esto se deduce al momento de presentarle al niño un texto de su interés de acuerdo a su nivel de asimilación lo comprenderá.

En ocasiones el niño no comprende el contenido del texto porque éste contiene términos que para él son desconocidos. Otra situación pudiera ser las características que presenta el texto en cuanto a su estructura física, la legibilidad o claridad de las letras, el color o textura del papel. Lo anterior se traduce en que si al niño se le presenta “un libro con letra muy pequeña o

---

<sup>41</sup> Idem.

estabilizada o con páginas saturadas de texto, con pocos espacios blancos que permitan el descanso de la vista, seguramente no será fácil de leer y menos será comprendido”.<sup>42</sup>

A este respecto vale la pena considerar los textos que se acompañan de imágenes, las cuales según se usen, pueden complementar, contradecir, desvirtuar o enriquecer el mensaje de lo escrito. Si bien cabe mencionar que el niño antes de conocer las letras o aprender a leer, puede predecir el significado de un texto, observando las imágenes dando sus propios argumentos sobre el mismo.

Otra causa o situación que influye en la comprensión lectora, radica en que el niño no tiene el hábito por la lectura, esto puede incidir en la falta de libros o textos en su ambiente familiar, que le permitan un desarrollo integral en sus primeras experiencias de vida, las cuales con de un valor importante para la formación de hábitos y actitudes.

En sus primeros 5 o 6 años de edad, el niño construye sus estructuras biológicas, cognitivas afectivas y sociales que le servirán de base para su desenvolvimiento posterior, “así las vivencias que experimenta en esta etapa respecto al lenguaje y el libro incidirán de manera definitiva en su formación como lectores”.<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> Ana Arenzana y ... Op. Cit. Pág. 14.

<sup>43</sup> Ibidem. Pág. 37.



## **CAPITULO IV**

**CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS QUE FAVORECEN**

**LA COMPRESION DE LA LECTURA**

## IV.- CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS QUE FAVORECEN LA COMPRESION DE LA LECTURA

### 4.1. El texto

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora que sirven de base para los planteamientos que aquí se desarrollan, consideramos al texto como el otro polo de la relación del significado. En esta relación de significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento. Tales características pueden constituir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la construcción de significado. Es de suma importancia conocerlas e identificarlas en nuestra tarea pedagógica, ya que esto nos permitirá reconocer el tipo de trabajo intelectual, así como la relación emocional y social que provoquen en nuestros alumnos al momento de realizar la lectura. Con este propósito, analizaremos algunas de las ideas centrales en torno al texto.

Se ha definido al texto como “una unidad lingüístico pragmático que tiene como un fin la comunicación”.<sup>44</sup> Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (la oraciones), puede ser considerada como un texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, consideramos al texto como una “unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas”.<sup>45</sup> En nuestro caso, los textos que los niños utilizan se refieren a los libros de texto, revistas, cuentos, leyendas, poemas, chistes, adivinanzas, entre otros que estén a su alcance.

---

<sup>44</sup> Margarita Gómez Palacio. *La lectura...* Op. Cit. Pág. 30

<sup>45</sup> *Ibidem*. Pág. 31.

María Elena Rodríguez (1988) puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre autor y lector, así como la creación de los “efectos de sentido” que le atañen en tanto es un discurso, es decir, en tanto intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto. Ella señala : “Los textos desde una perspectiva sociofuncional –son selecciones, recortes, opciones del potencial del significado contenido en el lenguaje... El recorte aguarda estrecha relación con las intenciones del emisor quien deja en los textos marcas de su intención para que sean inferidas por el lector”.<sup>46</sup>

#### 4.2. Características del texto

Goodman también plantea la necesidad de conocer las características de los textos para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee. Analiza las características de los textos en función de : 1) su forma gráfica, 2) su relación con el sistema de la lengua, 3) su estructura y 4) su contenido.

- 1) Por su forma gráfica, el texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, ya que no todas las lenguas se escriben en el mismo sentido –de derecha a izquierda, como el español--, y no todos los textos poseen la misma extensión, lo que implica diferentes niveles de esfuerzo. Para ello, los textos no deberán ser muy extensos, buscando que estén acordes al grado y nivel de desarrollo de los lectores.
- 2) Por su relación con el sistema de la lengua, los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por tener un sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras con sus propias reglas de combinación y de puntuación.

---

<sup>46</sup> María Elena Rodríguez. “Los textos en el entorno escolar”. *En Lectura y Vida*. Año 9, No. 2, Buenos Aires, Argentina 1988. Pág. 31.

3) Por su estructura, los textos se tipifican en diferentes estilos. Los diversos tipos de texto que existen: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles, periodísticos, instruccionales, epístolas y otros, se diferencian entre sí por sus formas de construcción y su función comunicativa o social.

Todo los estilos de textos anteriores los podemos consultar y mantener al alcance de nuestros alumnos haciendo uso del acervo de rincones de lecturas, con los cuales cuenta la mayoría de las escuelas.

Desafortunadamente, los docentes no les damos la importancia que merecen, debido a que no valoramos ese rico acervo que tenemos como apoyo para fomentar el hábito de la lectura y promover estrategias para mejorar la comprensión de la misma. Tal es el caso, que pudimos constatar que en las cuatro escuelas donde laboramos, los libros están olvidados, empacados o guardados; debido a que, se le capacita a un solo maestro de cada escuela para que de a conocer dicho programa al resto de sus compañeros e invitarlos a que los conozcan y los utilicen y en otros casos están bajo la responsabilidad del director.

Es la Escuela "Ingeniero Manuel Rivas Mejía", turno matutino y vespertino de la zona escolar 019 del sistema estatal, ubicada en la Colonia Sinaloa, de la ciudad de Culiacán, los libros de Rincones se encuentran en un librero con llave y una sola persona es la encargada de ese programa, teniendo a su cargo también un grupo que atender.

En las tres escuelas restantes (Esc. "Lic. Benito Juárez", vespertina, "Leyes de Reforma", matutina y "Guadalupe Victoria", de la zona federal 065), los libros se encuentran aún en los empaques donde fueron recibidos o en un librero en la dirección porque no se les ha asignado un lugar para que estén a la vista de los niños y maestros.

Una última característica de los textos, es la que se refiere a los contenidos.

4) Por los contenidos, los textos pueden clasificarse según :

- el tema
- el grado de complejidad con que el tema es tratado
- la extensión y el orden de las ideas
- la cantidad de información explícita (información visual) e implícita (información no visual) que contiene
- la cantidad y tipo de inferencias que exigen del lector
- las palabras clave que activan los esquemas aplicables para la distinción de las ideas principales
- la activación de la efectividad del lector, entre otras características más que pudieran enumerarse.

La importancia de conocer todo aquello que caracteriza a los textos radica en el hecho de acercarnos al conocimiento de “señales textuales” (elementos para el desarrollo de procesos ascendentes en la lectura : los que van del texto al lector y contienen el sentido que el autor tiene intención de transmitir), con las cuales el lector va a interactuar o negociar poniendo en juego los elementos para el desarrollo de los procesos descendentes en la lectura : lo que el lector aporta, a partir de las señales contextuales, que son las que permiten crear un nuevo significado, dándole sentido al texto : sus conocimientos previos en general (características del desarrollo lingüístico, cognoscitivo, emocional, social, lector), los conocimientos previos sobre el tema y sus propósitos al leer.<sup>47</sup>

Emilia Ferreiro menciona que, generalmente dentro del salón de clases en todo momento del transcurso del día se observa el uso de la lengua escrita, sin embargo su naturaleza es restrictiva, específicamente escolar y no representativa de la gama de usos sociales de la lectura y la escritura, debido a que “la lectura se centra en un tipo de material, el libro de texto que poseen todos los alumnos, pero como libro tiene características especiales, escolares. Aparte de los libros de texto sólo suele haber diccionarios y algunos libros que tiene el maestro”.<sup>48</sup>

<sup>47</sup> Margarita Gómez Palacio. Et. Al. La Lectura en . . . Op. Cit. Pág. 303.

<sup>48</sup> Emilia Ferreiro, Nuevas perspectivas. . . Op. Cit. Pág. 41-42.

A los niños les gusta tener encuentros con otros textos diferentes a los que se les da en las escuelas (libros de texto gratuitos), como cuentos, chistes, adivinanzas, poemas, entre otros, por lo tanto es imprescindible que los docentes tomemos en cuenta los intereses de nuestros alumnos ; conocer que tipo de textos son más llamativos, para que realicen su lectura con gusto y de esa manera comprendan con mayor facilidad su significado.

Como se menciona anteriormente, la mayoría de las escuelas de organización completa cuentan con los paquetes de libros de Rincones de Lectura, con un acervo muy amplio, con todo tipo de textos llamativos e interesantes acorde a los intereses y necesidades de nuestros alumnos. Se recomienda mucho que se incluyan en las actividades de español. En todos los grados vienen especificados los libros del Rincón que pueden utilizarse para ampliar o enriquecer los contenidos de la asignatura de español.

Los textos de Rincones de Lectura, vienen clasificados en tres ciclos : primer ciclo corresponden a los grados de primero y segundo ; segundo ciclo para tercer y cuarto grado y tercer ciclo, para quinto y sexto. Lo único que hace falta es tener interés para utilizarlos y buscarles el lugar apropiado para la biblioteca de Rincones.

La variedad de textos que comprende la biblioteca de Rincones de Lectura es muy amplia, con ellos se puede realizar actividades de lectura y escritura sin necesidad de estar utilizando siempre el libro de texto.

Dado que “en los niños, los intereses están centrados en gran medida en los cuentos, las aventuras, los juegos y los animales ; así como en aquellos textos que les brinden información

utilizar el acervo de Rincones de Lectura o integrar una biblioteca en las escuelas que no cuentan con ese acervo, es un aspecto insoslayable.

Al integrar el acervo escolar o la biblioteca del aula, es necesario tener presente la diversidad de intereses y ritmos de lectura de los niños, aún en un mismo grado escolar. Por ello se deben incluir textos variados que garanticen a los alumnos diferentes posibilidades de acercamiento a la lectura.

Es muy importante que los alumnos conozcan y utilicen los distintos tipos de texto que responden a diferentes propósitos de lectura :

- Textos literarios, como cuentos, poesías, obras de teatro, etc.
- Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, de amor, diarios íntimos, etc.
- Textos apelativos, que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, etc.

También es importante poner en contacto a los niños con distintos tipos de textos :  
narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, de conversación, entre otros.

- En los textos narrativos, como cuentos, leyendas, relatos, históricos, etc., se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental.
- En los textos descriptivos se especifican características de objeto, personas o situaciones.

Al presentarle a los niños diversos textos, se propicia el contacto con el lenguaje escrito y facilita que los niños generen distintas hipótesis sobre el sistema de escritura, acerca del lenguaje escrito y sobre la lectura ; éstas irán haciéndose más amplias y acertadas durante el desarrollo de su proceso como lectores.

A partir de la interacción con los textos, el lector inicial, con apoyo del maestro, comenzará sus descubrimientos sobre la lectura, se interesará cada vez más y comprenderá con mayor facilidad su significado.

Así pues, nuestra tarea esta dada, no debemos relegar las responsabilidad a un solo maestro de cada escuela. Todos los docentes tenemos la misma responsabilidad de hacer uso y poner en función ese acervo con el que han sido dotadas nuestras escuelas ; unidos y poniendo en práctica nuestros conocimientos e ideas, podemos hacer funcionar nuestra biblioteca de Rincones de Lecturas para despertar el interés en nuestros alumnos y fomentar el hábito de la lectura. Pero si los docentes no modificamos nuestra forma de actuar, seguiremos estancados, utilizando sólo el libro de texto y desperdiciando esa riqueza que esta en nuestra manos.



## **CAPITULO V**

### **ACCIONES DEL DOCENTE EN TORNO A LA**

### **COMPRESION DE LA LECTURA**

## V.- ACCIONES DEL DOCENTE EN TORNO A LA COMPRESION DE LA LECTURA

En tiempos actuales el docente ha estado recibiendo información referentes a las nuevas formas de enseñanza de la lecto-escritura, con lo que se pretende que el niño logre al mismo tiempo apropiarse de tal conocimiento, al igual que ir obteniendo la comprensión de aquello que lee.

A pesar de ello, de acuerdo con pláticas entre compañeros que han asistido a reuniones y talleres de las zonas escolares en que laboramos, en las que se proporciona información y se procura que los docentes interactuen para lograr la asimilación de nuevas formas de trabajo, se ha podido notar de acuerdo con sus comentarios, que no han quedado satisfechos del todo con la información recibida, incluso llegan a quejarse de que en cada curso o reunión de trabajo se les atiborra de una serie de informaciones teóricas, siendo esto repetitivo en cada una de las sesiones, por lo que regresan a sus centros de trabajo con muchas dudas acerca de qué o cuál es la manera más práctica de realizar su labor cotidiana en sus encuentros diarios con los alumnos.

En relación a la comprensión de la lectura ; se ha mencionado que por mucho tiempo ha sido descuidada y también la forma en que el docente ha abandonado casi por completo la práctica de la misma, por considerarla una actividad con valor secundario en relación con otras realizadas en la escuela.

en los que además de obtener significados, se logre también recrear al niño y despertar en él, el gusto por la misma.

El maestro conoce poco acerca de la manera más apropiada de realizarla, debido principalmente a la escasa importancia que le ha asignado por mucho tiempo. Sin embargo, cabe mencionar que poco a poco se ha ido despertando su interés por practicar ciertas actividades que recuperen el significado de los textos, ya que mucho se habla actualmente de este tema.

Se le ha brindado por parte de las autoridades educativas otro lugar de mayor preponderancia a la práctica de la lectura, aunque no se ha logrado del todo que la mayoría de los maestros lleven a la práctica las técnicas adecuadas para ello.

Al preguntar a algunos docentes que laboran en las escuelas en las que realizamos nuestra práctica docente sobre cual es la forma en que realizan la lectura de comprensión en sus grupos, la mayoría responde que, al inicio el alumno lee en silencio, después cada uno de ellos lee en párrafo mientras sus compañeros leen el mismo en silencio, contestando al final un cuestionario. Otros agregan la lectura realizada por el maestro en voz alta.

La forma mecanizada en que se interroga al alumno sobre la lectura que realizó provoca en él el desinterés y el aburrimiento en torno a una actividad con carácter repetitivo, en la cual siempre sabe lo que va a hacer a continuación. Por lo que esta técnicas no ofrece al docente resultados que lleven al alumno a efectuar actos de lectura, con un vivo interés.

Todo ello indica que muchos maestros desconocen de qué manera llevar a sus alumnos a

Esto lo pudimos constatar cuando respondieron ; después de interrogarlos acerca de los materiales que utilizan para trabajar el área de lectura, pues muchos de ellos expresaron que no manejan variedad de libros en el aula. Los que respondieron que si, expresaron que utilizan pequeños cuentos obtenidos del comercio, los cuales solicitan a los padres de familia, son los docentes que atienden 1ro. y 2do. De ahí en adelante los maestros con grados de 3ro a 6to., manifestaron que cuando tienen tiempo toman algunos de los que existen en el Rincón de Lecturas de la escuela, pero que, para ser sinceros, pocas veces lo hacen.

Por lo general, los docentes se abocan a la utilización de los libros de lectura de cada grado.

A este respecto recalamos la importancia de que se dé a los alumnos textos con los que éstos logren interactuar y acercarse a ellos con mayor confianza, los cuales aborden temas conocidos, pues de esta forma podrá echar mano de sus conocimientos previos al organizar la información textual, pero “si el texto es totalmente predecible y describe algo que corresponde en gran medida a las expectativas del niño, la interacción entre el niño y el texto puede volverse vacía”.<sup>51</sup> Ello significa que si el conocimiento previo que el niño ya posee sobre su mundo circundante le puede dar respuesta a las interrogantes del texto, no sería necesario buscar la información en él.

Por ello resulta conveniente la intervención del maestro al hacer una elección prudente de los libros que ha de dar a leer o sugerir a sus alumnos, en los que debe procurar que cuenten con las características apropiadas, las cuales ya se mencionaron en un apartado anterior.

Al tratar de investigar la forma en que se aprovecha este material en las instituciones educativas, nos percatamos en que dos zonas escolares de educación primaria en Culiacán, trabajan con Rincones de Lectura.

En la zona escolar 019 del Estado, específicamente en la escuela Ramón F. Iturbide, matutina, los docentes comentan que la persona que está el tanto de los libros ; de su contenido, grado para el que se sugiere y todo lo relativo al uso de los textos, sus aplicaciones y sugerencias ; es precisamente el encargado de este programa en la escuela. Pudimos darnos cuenta de la forma en que opera, la cual es la siguiente : El encargado de Rincones de Lectura se ubica con sus paquetes de libros en un espacio preparado especialmente para ello. A este espacio se le denomina “Aula de Lectura”. Cada maestro manda a sus alumnos a tal lugar para que realicen actividades de lectura, las cuales, muchos de ellos consideran innovadoras. Esta actividad se efectúa bajo un roof, de igual manera como asisten los alumnos a educación física, COEEBA, música, etc., todo ésto considerando un horario establecido de acuerdo con la organización de la escuela.

Esta aportación de la Secretaría de Educación Pública, la consideramos muy conveniente y oportuna, pues se le está apoyando a los maestros, en el sentido de proporcionar gratuitamente el acervo cultural. Sin embargo, se observa que la única persona preparada en la escuela para realizar con los alumnos estas actividades, es el maestro encargado, ya que los maestros de grupo, mandan a los alumnos al aula indicada a realizar actividades de lectura, mientras ellos mismos se excluyen de realizarlas a su lado, habiendo consecuentemente un desconocimiento de las formas de llevarlos a situaciones que favorezcan el hábito y comprensión de la lectura.

En la zona escolar 065, el Programa de Rincones de Lectura no funciona. A pesar de que

Según versiones de los propios maestros, al principio los alumnos los llevaban a sus casas, por medio del préstamo domiciliario, pero poco a poco fue decreciendo el interés de los niños. Incluso en varias de las escuelas, según algunos directores, la cantidad de libros ha mermado, pues se han deteriorado o extraviado.

En esta zona no hay maestros encargados de Rincones de Lectura, ya que la propia supervisión escolar asevera que no existe personal suficiente como para que las escuelas cuenten con un maestro extra, dedicado exclusivamente al aula de lecturas.

Cabe aquí señalar que esta zona escolar cuenta con escuelas multigrado, por lo que sería una contradicción que una escuela contara, por ejemplo, con dos maestros de grupo y uno de lecturas. Desde luego que ésto nos perturbaría el aprovechamiento escolar, sin embargo, la Secretaría de Educación Pública, considera de acuerdo con la opinión vertida por algunos supervisores escolares que han estado como responsables de la zona, que ésto no es posible debido a la escasez de presupuesto.

Con estas opiniones podemos notar que el rico acervo cultural no ha sido debidamente aprovechado en muchas de las escuelas de Culiacán, si consideramos a estas dos zonas escolares como una muestra al azar de las muchas otras que existen en esta ciudad.

Hemos mencionado la queja de maestros que asisten a cursos referidos a la enseñanza de la lectura y la escritura, en los que reciben mucha información teórica.

Sin duda, esta información se precisa para que el docente conozca las bases de estos

Al realizar observaciones y escuchar comentarios de algunos de ellos, podemos expresar que depende mucho de la actitud del maestro ante lo que se le ofrece como innovaciones en el campo de la enseñanza, relativo a las prácticas de lectura, para que éste desempeñe su trabajo tal y como se le sugiere.

En el pasado ciclo escolar 1995-1996, en todas las zonas escolares se realizó un curso sobre comprensión de la lectura, en los cuales se notó la participación animada de muchos compañeros, además de llevar a la práctica lo sugerido. Pero a la vez, la mayoría de ellos toman estos cursos como una obligación de asistencia o simplemente por el interés de obtener cierta puntuación para subir su nivel escalafornario, sin importar el contenido en sí y las aplicaciones que reeditarían beneficios en el ámbito educativo a sus alumnos. Bajo comentarios de que “para que vamos, siempre es lo mismo” o “nada más nos quitan el tiempo”, se escudan aquéllos a los que no interesa la superación profesional y estar al tanto de las innovaciones que mejorarían nuestra labor docente.

Pero con todo y esto creemos que las aportaciones de los especialistas en el tema de la lecto-escritura, que apoya especialmente el que se logre al mismo tiempo la comprensión de la lectura han servido de apoyo a muchos otros, principalmente a aquellos que con su actitud positiva se proponen mejorar la calidad de la educación.

Retomando que, la escuela es sin duda, el espacio donde de alguna manera, se legitima el conocimiento y donde una de las actividades primordiales que se les ha encomendado, es la enseñanza de la lectura y la escritura ; somos los maestros los que debemos tener la capacidad y las estrategias necesarias para lograr que los alumnos adquieran dichas habilidades, pues el

## **CAPITULO VI**

### **LA LECTURA EN EL HOGAR Y LA ESCUELA**



## VI.- LA LECTURA EN EL HOGAR Y LA ESCUELA

### 6.1. La lectura en el hogar

Al ingresar al nivel de educación primaria el niño inicia el aprendizaje formal de la lectura. El éxito de dicho aprendizaje depende de los procesos de maduración del propio niño, de los antecedentes de acercamiento generado en el seno familiar y de la forma en la que el maestro le presente la lectura en el contexto escolar.

En el hogar los padres, hermanos y demás familiares son quienes tienen en sus manos, en primera instancia, la oportunidad de brindar apoyo y estimular al niño, para que desarrolle el hábito de la lectura y sienta la necesidad de utilizarla en el contexto de la comunicación ; por ende, “El hogar se convierte en el primer espacio donde el niño tiene la oportunidad de introducirse en el mundo de las palabras y los padres se vuelven los primeros promotores de la lectura. Su máxima responsabilidad será crear un ambiente estimulante, rico en experiencias en torno al conocimiento del mundo, al uso del lenguaje y a los libros, y valorar la lectura como una actividad cotidiana, agradable y divertida”<sup>52</sup>

Un niño descubre el sentido del uso de la lengua hablada, la lectura y la escritura antes de ingresar al sistema escolar y las ejercen de manera cotidiana con los materiales y medio a su alcance y con sus propias reglas, lo hacen mediante el juego, constituyen las nociones respecto a estas habilidades, de acuerdo con la calidad de vida y la cantidad de posibilidades de ejercitación que les brindan las condiciones socio-culturales.

alcanzado su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje; de que se le haya convencido de que la lectura es algo deseable, y que se le haya inculcado también confianza en su inteligencia y en sus aptitudes académicas”.<sup>53</sup>

Es evidente, que un niño que ha visto leer a sus padres, que reconoce el valor instrumental y recreativo de la palabra escrita y sobre todo, que ha estado en contacto permanente con libros, revistas, albums fotográficos, periódicos, etc., y con actitudes lectoras gratificantes, tiene más oportunidades de adquisición de la lengua escrita, que el niño que proviene de un hogar de analfabetas—incluso funcionales—donde no existe la posibilidad de dialogar en torno a un texto escrito, y de disfrutar y reconocer su valor social.

A cerca de lo anterior, Bruno Bettlheim, afirma que “Los niños que adquieren gran interés por la lectura en casa, les es fácil leer en la escuela y constituyen la mayoría abrumadora de aquellos que más adelante son buenos lectores”.<sup>54</sup>

Ana Arenzana, puntualiza algunos aspectos que los padres deben de considerar para avanzar con sus hijos en los primeros pasos de la alfabetización y destaca que es necesario que continúen promoviendo el diálogo, la narración oral y la lectura en voz alta, así como la interpretación de libros de imágenes, debido a la relación existente entre el lenguaje oral, la lectura y la escritura.

El niño, en sus primeros intentos por leer posiblemente será lento. La lectura es una habilidad compleja cuyo dominio se logra a través de la práctica. El niño sentirá seguridad si sus padres lo acompañan, comparten su lectura y respetan su ritmo lector.

Ana Arenzana menciona además, que es importante garantizar que el niño tenga acceso a los libros que presenten los siguientes características :

- “- Contenidos o temas de interés que lo motiven a leer y a disfrutar y no únicamente a practicar la habilidad.
  - Planteamientos de situaciones comprensibles con las cuales el niño esté familiarizado. Los textos que anteriormente leían los padres, son claves porque el niño los conoce y esto le facilita reconocer las palabras, los episodios, los personajes y recordar las emociones que le provocaban las historias.
  - Diseño de letras grandes, frases cortas e historias breves que el niño pueda leer de principio a fin.
- Los padres pueden adquirir libros con mayor grado de complejidad y en este caso el padre puede ser el colector, si él lee unos párrafos y su hijo otros”.<sup>55</sup>

Además de los libros, existen materiales de deshecho que pueden ser aprovechados en los hogares y en las escuelas para leer y comentar, principalmente en los hogares que no cuentan con recursos para adquirir cuentos o revistas de interés para los niños ; como las envolturas de golosinas, los letreros de alimentos, latas, los titulares de periódicos, recetas, carteles, etc.

## **6.2. La promoción de la lectura en la escuela**

En la escuela se continúa la labor que los padres de familia realizan en el hogar con respecto al comportamiento lector de sus hijos.

“La escuela es otro espacio donde los niños se relacionan con la lectura y la escritura, y en

Asimismo, en el contexto escolar, más allá de los métodos de enseñanza empleados, existe un aprendizaje formal de la lectura. Sin embargo, el comportamiento lector considerado como una ejercitación voluntaria de la habilidad lectora para diferentes fines, no siempre es paralelo al dominio de ésta. Reconocer este aspecto es importante, ya que frecuentemente, sobre todo en los grados superiores (tercero a sexto), se ofrecen a los alumnos textos que no consideran su nivel de comportamiento lector, lo cual provoca que en lugar de que se involucren con los libros los rechacen.

Las nociones de comprensión y dominio que tienen los niños de estas habilidades al ingresar a la escuela son heterogéneas, y ello depende del ambiente alfabetizador, es decir, con qué tantos portadores de texto han interactuado: letreros, revistas, periódicos, libros y la misma práctica de la lectura y la escritura que se ejerce en la familia y la comunidad de donde provienen.

Emilia Ferreiro nos habla acerca de la influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura y nos dice que una de las razones para poner en tela de juicio el papel principal de la escuela en el desarrollo inicial de la lectura y la escritura, es de esta percepción pueda estar fundada en un fuerte estereotipo que cubre una realidad diferente. A pesar de la creencia generalizada de que los niños inician el aprendizaje de la lectura en la escuela, es probable que sus experiencias extraescolares ejerzan igual o mayor influencia en este proceso. Es arriesgado suponer que la influencia de la escuela en el desarrollo de las primeras letras en el niño es necesariamente positivo. Hay que examinar el papel de estas instituciones solamente como uno entre muchos elementos que contribuyen, dentro del medio ambiente de cada individuo, al aprendizaje de la lectura.

“La escuela es, pues, sólo uno entre los diversos factores buenos y malos que pueden

mayor o menor según ayude o estorbe en estos procesos naturales de pensamiento y aprendizaje, por tanto, es importante que el maestro reconozca los saberes previos con que cuentan sus alumnos al iniciar el contacto formal con las reglas de lecto-escritura, porque éstas se convierten en oportunidades para que, con la participación de los padres de familia, se conduzcan a los niños a otros niveles de conocimiento práctico y disfrute de la lectura.

Para conocer el apoyo que se brinda a los niños en el hogar, para fomentar en ellos el interés por la lectura, se realizó una investigación con los alumnos de las escuelas donde laboramos (los grupos a nuestro cargo) ; obteniéndose los siguientes resultados :

Un gran número de alumnos afirma que en sus casas sólo cuentan con los libros de texto de los que han sido dotados en la escuela primaria, así como los de sus hermanos que acuden a otras escuelas como secundarias o preparatorias y que de vez en cuando se compran revistas o periódicos.

La minoría de ellos cuentan con enciclopedias y diccionarios para leer y consultar cuando se les encomienda alguna tarea, además de tener cuentos, revistas y comprar diariamente el periódico.

Es evidente que, pocos son los padres que se interesan para fomentar en sus hijos el gusto por la lectura y que son pocos los encuentros que los niños tienen con los libros antes de ingresar a la escuela, siendo a ésta a quien se le ha dejado la tarea de estimular al niño para que adquiriera el hábito de la lectura y su comprensión.

### 1.- La integración de la biblioteca escolar.

Como se ha venido mencionando, la SEP y SEPyc, han dotado de paquetes de libros a las escuelas de organización completa, mediante el programa de Rincones de Lectura, tomando en cuenta las características de los alumnos y el grado que cursan con base en los ciclos escolares.

La razón principal para trabajar por ciclos escolares es que, en el segundo grado de cada ciclo, existe el compromiso de reafirmar, ampliar y consolidar los temas vistos en el grado anterior. La propuesta de ciclos escolares es la oportunidad de que en la escuela se reconozca de facto el aprendizaje como proceso.

Esta clasificación facilita establecer las actividades de promoción en tres bloques. El primer ciclo es particularmente importante porque las actividades de promoción tienen como propósito poner al niño en situaciones que le permitan reflexionar y explorar el sistema de lectura y escritura y su función como formas de comunicación.

En el caso del segundo ciclo se debe considerar la capacidad de los niños para leer y comprender un libro completo, con eventual apoyo de las ilustraciones.

En el tercer ciclo los alumnos son capaces de enfrentar los textos con mayor extensión y complejidad; para ello debemos estar atentos para promover la lectura crítica fundada en sus propias experiencias.

Para la integración de un acervo en las escuelas que no cuentan con dicho programa es recomendable nombrar una comisión de padres de familia y maestros para que revisen los

Otra opción es que cada salón cuente con su propio acervo ; y lo pueda intercambiar con otros grupos.

3.- Posibilitar el contacto permanente con materiales escritos.

4.- Dar tiempo para que los lean.

Dentro del horario escolar se puede dedicar un tiempo destinado a la lectura libre.

La hora de recreo es otro momento para que los alumnos que lo deseen puedan solicitar libros. El préstamo a casa es una opción más.

5.- Establecer de común acuerdo las normas de uso y mantenimiento de los libros y materiales de la biblioteca.

El establecimiento de estas normas tendrá como propósito garantizar el mejor uso y la conservación de los libros.

6.- Ofrecer oportunidades para que los niños descubran las funciones de la lectura y su valor como formas de comunicación.

Esta condición significa que a la escuela le corresponde contribuir a establecer la conciencia del valor funcional de la lectura y la escritura dentro de la vida cotidiana y mostrar a los niños que el escribir y leer sirven para : documentarse sobre algún tema de interés personal, capacitarse para ejercer algún tema de interés personal, capacitarse para ejercer su trabajo, apuntar una receta, escribir un recado, dejar un aviso, escribir un poema, trabalenguas, un cuento, redactar una carta, etc.

de estos libros. Afirman que el tiempo apenas les alcanza para cumplir con los contenidos programáticos de todas las asignaturas.

Tal es el caso de la Profesora Hilda Leticia Armenta Montaña, encargada de Rincones de Lectura en la escuela "Ing. Manuel Rivas Mejía", turno matutino, de la colonia Sinaloa, quien nos habla acerca de este programa y menciona lo siguiente :

- Yo soy la encargada de Rincones de Lectura porque la directora me mandó al curso, pero mi comisión dentro del Consejo Técnico Escolar, es de asuntos técnicos y académicos, no de ese programa.

- Pero, considera usted que está funcionando bien la biblioteca de Rincones de Lecturas ?

No, porque nos recomendaron que los libros estuvieran a la visa de todos los niños, en un aula especial, y los tenemos en la bodega encerrados en un locker con llave y no tengo tiempo de estar allá ; tengo que darle prioridad a mi grupo.

- ¿ Le han solicitado muchos libros de Rincones de los demás maestros ?

No, porque nos abocamos más a los libros de texto y no alcanza el tiempo, ya que son muchas las actividades que tenemos que realizar.

- ¿ Qué libros de Rincones ha utilizado usted ?

Nada más los de cuentos.

- ¿ Considera que serían útiles si los utilizáramos con los niños ?

Yo creo que sí, porque además de utilizarlos para la lectura, los podemos utilizar para trabajar con rimas, prosas y para realizar algunas lecturas que se proponen en el libro de Español ejercicios. Además para la lectura de comprensión.



- 81
- ¿ Conoce en qué consiste el programa de Rincones de Lectura ?  
Sí, sé un poco sobre Rincones de Lecturas, porque asistí a un curso que impartieron en la zona escolar 033, de Navolato, para darlo a conocer y explicar como podemos utilizar los libros.
  - ¿ Considera que está funcionando bien la biblioteca de Rincones de Lecturas?  
Creo que todavía no estamos aplicando bien este programa, porque no hemos colocado los libros donde los niños puedan consultarlos ; están guardados en la dirección, pero ya elegimos un aula que funcionará como biblioteca y estamos acondicionando el lugar.
  - ¿ Qué actividades tienen planeadas para que funcione mejor ?  
Una vez terminada de acondicionar la biblioteca, se clasificarán los libros por ciclos para que los alumnos y maestros puedan utilizarlos con mayor facilidad y se interesen más por la lectura.
  - ¿ Qué libros de Rincones de Lectura ha utilizado en su grupo ?  
Uno que se llama ¿ Qué te gusta más ? y el de la “Brujita atarantada”, que contiene solamente dibujos para que los niños trabajen la redacción, “El dibujo de Juan”, “El niño invisible” y algunos más.

Otros opinan que no conocen la forma de utilizar los libros de Rincones de Lecturas porque se capacita a un sólo maestro de cada escuela del manejo y clasificación de los libros y los demás no cuentan con esos conocimientos y si los utilizan es de vez en cuando, o bien, en ocasiones que el mismo programa lo sugiere para cumplir con algunas actividades del libro de español.

Lo anterior lo afirma la profesora Leticia Valverde, quien atiende el grupo de quinto “A” en la escuela “Ing. Manuel Rivas Mejía”, matutina de esta ciudad. Ella nos comentó lo siguiente :

- Yo uso los libros de Rincones, cuando se sugiere en el libro de español, pero hay ocasiones que ni siquiera los encontramos porque son muchos los libros y no están separados por grados. . . . Hasta que se organice bien la biblioteca vamos a poder realizar actividades con esos libros, pero ya se está terminando el ciclo escolar y la encargada no ha hecho nada, solamente ha sugerido que los utilicemos, pero deberían darnos ese curso a todos los maestros, no nada más a uno o que se le deje nada más esa comisión sin grupo para que ella pueda aplicar algunas actividades en cada grado y nos de sugerencias para seguirlos usando.

En la Esc. "Lic. Benito Juárez", vespertina de la zona 065, nos comentó el director :

- Los libros de Rincones de Lectura están aquí en la dirección, porque no tenemos un aula disponible para que funcione la biblioteca. Pero cuando los maestros los necesitan vienen por ellos o mandan a los alumnos a buscarlos.

Al preguntarle que si se prestaban a domicilio cuando algún niño se interesaba en leer, nos respondió :

- Se estuvieron prestando al principio del ciclo escolar, pero se fueron perdiendo porque no se llevó un control de los préstamos y por eso ya no se prestan ; los pueden leer aquí en la dirección o en su aula pero no para llevárselos.

De la misma manera se maneja el acervo de Rincones de Lecturas en al escuela "Guadalupe Victoria" del ejido "Las Piedritas", Eldorado, Sinaloa, de la zona escolar 065.

apropiado, decidimos repartirnos los libros por niveles de acuerdo a los grados que estamos atendiendo y cada quien los guarda o utiliza en su aula cuando los necesita.

Consideramos que la mejor promoción o invitación que un maestro pueda hacer a sus alumnos, es que éstos lo vean leer. Que participe directamente en las actividades, debido a que la participación y la actitud que él muestre son factores que inciden en la valoración de las actividades y de la lectura misma. De esta manera estaremos inculcando en nuestros alumnos el hábito y el gusto por la lectura, podrán comprender con mayor facilidad los textos y estaremos utilizando los materiales de apoyo que tenemos en cada escuela.

## **CAPITULO VII**

# **LA EVALUACION DE LA COMPRENSION LECTORA**

## VII.- LA EVALUACION DE LA COMPRESION LECTORA

En este capítulo planteamos la metodología que sugerimos utilizar para realizar la evaluación de acuerdo con los nuevos enfoques, con el fin de que se obtengan resultados más verídicos acerca de lo que el niño logra captar de la lectura. Para tal efecto, también expondremos los resultados relacionados con esta práctica, después de haber aplicado los momentos sugeridos teóricamente.

Tradicionalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan hacia aspectos diferentes de la comprensión como son : la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, la entonación, etc. Recientemente han cobrado auge ciertas prácticas que tienen la intención de evaluar la comprensión en la lectura, la más común, es la de solicitar –al término de una lectura en voz alta—lo que se recuerde, pero esta práctica es rechazada por muchos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión por otro lado, si el niño leyó en voz alta y en presencia del maestro, probablemente los aspectos formales ocuparán su atención y la comprensión pasará a un segundo plano.

### 7.1. Características de la evaluación de la comprensión lectora

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haber leído, resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que se

tipo y calidad de inferencia y el análisis de la competencia del lector en relación a las estrategias de lectura en general.

Algunas de las estrategias que podemos utilizar son :

- A) Cuestionarios (que no inviten a la reproducción textual de la información).
- B) Entrevistas exploratorias (donde podamos observar el significado que dio al texto).
- C) Técnica de llenado de huecos (cloze).
- D) Síntesis o paráfrasis de textos leídos, etc. <sup>58</sup>

La información que el docente rescate de cualquier situación de lectura podrá tomarse como un indicador de la comprensión que se esté generando. No creemos conveniente proponer una situación única para la evaluación de la comprensión lectora, sino por el contrario, en la medida en que se incorpore mayor cantidad y variedad de indicadores, la explicación que realicemos de las representaciones que el sujeto ha construido de un texto, será más precisa.

En la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada uno de los alumnos frente a los textos seleccionados para tal fin. También observará, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Al principio del ciclo escolar el maestro diseña una situación de evaluación con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra cada alumno o el grupo en general, la cual se denomina “evaluación diagnóstica” o “inicial”, permitirá conocer, con

Por otra parte y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos la evaluación formativa que, al estar en al dinámica de una situación didáctica, proporciona las base para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

“La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de valuación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector”<sup>59</sup>.

Margarita Gómez Palacio, recomienda que en el diseño de las situaciones de evaluación, el maestro debe considerar : las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se realizará la evaluación.

En relación con las características del texto, el maestro seleccionará de entre una amplia variedad de textos (narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, invitaciones, entre otros) aquellos que de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para sus alumnos, considerando en su análisis : el tema y la profundidad con que se aborda ; la extensión y complejidad sintáctica ; el tipo y cantidad de inferencias que deben realizarse ; las señales textuales en general y la estructura del texto.

Con respecto al tema, el maestro identificará la idea central que se desarrolla en el texto de

Es importante considerar que la extensión de un texto no determina la complejidad sintáctica. Puede presentarse el caso de que un texto corto, construido por uno o dos párrafos contenga estructuras sintácticas más complejas que las contenidas en un texto más extenso, formado incluso por varias páginas.

Otro elemento que queremos destacar, en el análisis del texto, es el que se refiere a la identificación de los pasajes cuya comprensión requiere la elaboración de determinadas “inferencias” por parte del lector, es decir, aquellas en las que el lector deberá aportar al texto la información implícita requerida para construir el significado.

En el análisis de las inferencias que el texto exige realizar se tendrá en cuenta su tipo y cantidad. Este conocimiento servirá sólo como control para el maestro, ya que los alumnos seguramente presentarán diferentes capacidades para su elaboración. La determinación de la secuencia de textos para cada alumno, con base en este aspecto, puede iniciarse considerando la cantidad y se puede luego ir incorporando, según las capacidades de los niños, los tipos de inferencias que les vayan resultando más complejas.

En la identificación de las “señales textuales”, en general, el análisis servirá para saber si el texto contiene otros recursos que, como los sintácticos, son considerados marcadores lingüísticos. Entre ellos se encuentran las “palabras clave” que pueden utilizarse para transformar el significado de todo un párrafo, o aquellas que, si se desconoce su significado, obstaculizan la comprensión. Por tanto, cabe señalar que deberá considerarse la complejidad léxica, ya que el desconocimiento del significado de algunas palabras puede afectar la comprensión lectora de alumnos. La identificación de estas palabras le permitirá al maestro, durante el diálogo previo a la lectura,



El análisis de la forma en que el texto está estructurado puede enfocarse a distinguir si presenta una secuencia ordenada en las proposiciones o ideas que contiene ; si está constituido por las partes que corresponden según el estilo del texto en el que se ubica o por lo menos contiene sus partes esenciales.

La consideración de todos o de algunos de los aspectos señalados y/o de otros que el maestro quiera tomar en cuenta, “le servirá para :

- a) saber que tipo de trabajo les está planteando a los alumnos por medio de los textos, con sus características.
- b) conocer la forma en que sus alumnos están desarrollando su proceso lector ante esos textos.
- c) seleccionar o elaborar las preguntas más adecuadas, que le indiquen lo que pretende saber de la comprensión lectora de sus alumnos y finalmente
- d) orientar o reorientar su práctica de maestro en torno a la lectura” .<sup>60</sup>

En relación con las preguntas es necesario destacar que aquellas que elabore el maestro deberán propiciar la reflexión del lector en torno al contenido del texto y activar sus esquemas de conocimiento previo y su relación con la información literal, para elaborar las inferencias necesarias en la construcción del significado. En este sentido, el planteamiento de las preguntas responde a la necesidad de conocer cómo los niños son capaces de evidenciar su comprensión no obstante las diferentes formas de preguntas y distinguir, hasta cierto punto, entre las dificultades que éstas pueden presentar por sí mismas y las características de la comprensión alcanzada.

“La detección que el maestro realice de las dificultades que cada tipo de preguntas genera

El maestro puede elaborar preguntas de tres tipos : preguntas abiertas, de opción múltiple y de opinión. Así mismo es importante señalar que pueden elaborarse preguntas tipo “cloze” (de llenar huecos). Estas son formas con las que probablemente no estén familiarizados los niños y, como consecuencia de este desconocimiento, pueden crear confusión sobre la tarea que se debe desarrollar, o dar una imagen errónea de la comprensión lograda. Para evitar tales confusiones es recomendable que el maestro incorpore al trabajo cotidiano preguntas de este tipo, sin que se aluda a los contenidos de los textos o se empleen las preguntas de los cuestionarios de evaluación.

Margarita Gómez Palacio y colaboradores recomiendan elaborar cuestionarios con todo tipo de preguntas, no sólo con la intención de introducir variedad, sino porque cada una de ellas, al propiciar la reflexión del lector, le exige el establecimiento de diferentes relaciones, el desarrollo de estrategias de lectura, la consideración de las marcas lingüísticas y su articulación en el contexto de las diferentes proporciones ; en fin, porque motivan la realización de la tarea intelectual que permite al niño activar su conocimiento previo para comprender el texto.

## **7.2. Desarrollo de las situaciones de evaluación**

En una situación de evaluación, el maestro podrá plantear en forma oral preguntas complementarias a las que se presenten en los diferentes cuestionarios, de acuerdo con las respuestas que den los niños. Estas preguntas promueven en los alumnos el análisis de sus propias respuestas, para reparar en los detalles no considerados hasta entonces o bien para que argumenten sus respuestas y den su opinión respecto a las de sus compañeros. En este sentido se constata si la elaboración del significado se limita a lo expresado inicialmente por el niño o puede ampliarse.

adecuados para los alumnos de su grupo, estableciendo así una secuencia diferente para cada uno de ellos. Es recomendable que el maestro lleve un registro de la secuencia que está asignando, de acuerdo con las consideraciones que haga respecto de las necesidades y posibilidades cognitivas de los alumnos, las características textuales y las implicaciones que las preguntas contienen.

A continuación analizaremos los cuatro momentos de que consta una situación de evaluación; la forma en que se recomienda desarrollar cada uno de ellos, así como la manera práctica en que se fueron realizando para comprobar su efectividad.

### **7.3. Momentos de la evaluación**

De acuerdo con lo que recomienda Margarita Gómez Palacio y sus colaboradores, una situación de evaluación debe constar de los cuatro momentos siguientes :

- “El primero consiste en una breve indagación del conocimiento previo que los niños poseen sobre el tema del texto que posteriormente se les pedirá que lean.
- El segundo consiste en la lectura, por parte de cada niño del texto correspondiente.
- En el tercer momento cada niño responderá a un cuestionario sobre el contenido del texto leído.
- En un cuarto momento el maestro realizará un análisis de las respuestas que cada niño dio para interpretarla y conocer la comprensión lectora de los alumnos”<sup>62</sup>.

#### **1.- PRIMER MOMENTO**

Indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Para el desarrollo de esta situación didáctica es necesario que el maestro propicie una interacción grupal, como un principio metodológico, a través del cual los alumnos intercambian la información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones y construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientarán su actividad lectora. Esto no implica abordar al tema de la misma manera en que aparece tratado en el texto de la evaluación, ya que de hacerse así se desvirtuaría el propósito y es estarían evaluando otros factores.

Esta forma de integración grupal, además de contextualizar la lectura, genera en los alumnos un interés por realizarla. Estos elementos influyen también en el desempeño lector.

Cuando el maestro y el grupo expresen sus comentarios sobre el tema en cuestión, el maestro hará preguntas sobre el significado de algunas palabras, cuyo desconocimiento por parte de los niños haya detectado durante el diálogo.

Antes de solicitar la lectura individual del texto, el maestro deberá informarles el propósito de que realicen dicha lectura es conocer la manera en que están comprendiendo lo que leen. Les indicará que lean detenidamente para que después respondan al cuestionario que les va a entregar o bien, a las preguntas que formulará de manera oral, para discutir sus respuestas con los miembros del equipo.<sup>63</sup>

Enseguida nos dimos a la tarea de realizar la evaluación, como se describe anteriormente; en el grupo de tercer grado de la escuela primaria "Guadalupe Victoria", de la zona escolar 065 de la comunidad de Las Piedritas, Eldorado, Sinaloa.

Al inicio, la maestra habló a los niños acerca del tema de la lectura. Después de ello se les hicieron algunas interrogantes para conocer lo que sabían sobre éste. De tal manera que por medio de la interacción entre alumnos y maestra, ésta última se percatara del conocimiento previo y los vocablos desconocidos para el niño.

Posteriormente se presentó el texto y se dijo a los alumnos que la finalidad de leerlo era la de conocer qué tanto comprenden de lo que leen.

La maestra les indicó que leyeran detenidamente el texto porque después contestarían un cuestionario. (Ver anexo E).

## 1.- SEGUNDO MOMENTO

Los alumnos leen los textos

### Actividad individual

“El maestro entregará el texto a cada niño, solicitándole que realice la lectura en voz alta o en silencio, como cada niño prefiera. Ante cualquiera de estas posibilidades, el maestro tiene la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura. A partir de la observación del movimiento ocular, es posible identificar estrategias de confirmación o autocorrección o bien de anticipación y predicción, en el caso de la lectura en voz alta. Se recomienda además, registrar los desaciertos que cometan, tales como: cambio de palabras, omisiones de palabras o de signos de puntuación, etc., que pueden ser indicadores de obstáculos para la comprensión; aunque existan casos, por supuesto, de niños que presenten estos desaciertos sin que la comprensión se vea gravemente afectada.”<sup>64</sup>

### 3. - TERCER MOMENTO

Los alumnos responde las preguntas.

#### Actividad individual

“Cuando el niño haya terminado la lectura, el maestro le preguntará si está listo para contestar el cuestionario. Si la respuesta es negativa y si el niño lo desea, se le permitirá realizar nuevamente la lectura. Si la respuesta es afirmativa, se le entregará el cuestionario para que lo responda. Cuando el maestro observe que el niño no responde a alguna pregunta debe indagar la causa y, si lo cree necesario, la sugerirá leer nuevamente el texto para que más adelante concluya el cuestionario.

En ambos casos, esta invitación a la relectura responde a la intención de conocer la interacción del lector con el texto para promover su desarrollo lector y no restringir tal actividad limitándola a una sólo, a una oportunidad de lectura, como correspondería a una medición tradicional”.<sup>65</sup>

El profesor propiciará a los alumnos regresen al texto para identificar en que parte del mismo pueden encontrar información necesaria o bien los ayudará a identificar el pasaje en el que es posible encontrar dicha información.

Este tipo de actividad puede promover en los niños un monitoreo de su propia comprensión (Metacompreensión) y en este sentido un avance en el desarrollo lector, una ampliación de esquemas para la interpretación y un mayor gusto por la lectura; todo esto, al permitir el descubrimiento de claves, elementos y relaciones en las señales textuales que antes no

“Margarita Gómez Palacio sugiere que la periodicidad para realizar las evaluación de los alumnos puede corresponder al inicio, la mitad y al final del año escolar, lo cual implica la selección de uno o dos textos para cada ocasión. El tiempo que se destine a cada situación de evaluación estará determinado por el ritmo particular de cada niño, y se debe cuidar que estas se realicen sin agotar su disposición e interés. La interrupción momentánea o la postergación de las evaluaciones es posible y hasta preferible, cuando los niños están cansados, pues obviamente esta factor influirá de manera negativa en su desempeño lector. Además el lugar y el ambiente en los cuales se realiza la evaluación tendrán que caracterizarse por proporcionar las condiciones óptimas para el trabajo que el niño llevará a cabo”<sup>66</sup>.

Las observaciones que realiza el maestro en el registro evolutivo o carpeta, respecto del desempeño de cada uno de sus alumnos, en los diferentes momentos en que se desarrolla una situación de evaluación, son de suma importancia. Dichas observaciones le permitirán analizar la comprensión lectora de cada alumno para conocerla con más detalles y con esa base reorientar su intervención pedagógica.

También se sugiere que la evaluación se realice en forma individual o por equipo, decidiéndonos a hacerlo de acuerdo con la primera opción.

Después de realizada la lectura, la maestra preguntó si ya estaban listos para contestar el cuestionario; algunos respondieron que no, por lo que se les dijo que podían leerlo de nuevo. Después de esta aclaración los demás alumnos quisieron volverlo a leer y la maestra les permitió a todos hacerlo.

Al momento de efectuarse esta actividad, la maestra observó que los niños presentaban dificultades para contestar algunas cuestiones, por tal motivo les sugirió que podían volver al texto las veces que les fuera necesario.

A cada uno de los alumnos se les dio el tiempo necesario para que terminaran el cuestionario, ya que cada uno de ellos requirió un tiempo distinto de acuerdo con su ritmo de trabajo.

La maestra se percató de que los alumnos al realizar esta actividad no presentaron signos de cansancio en su desempeño lector.

#### 4.- CUARTO MOMENTO

Análisis e interpretación de las respuestas

Actividad del maestro

El análisis y la interpretación de las respuestas que den los niños en cada evaluación se realizarán sobre la base de los aspectos implicados en ellas, y servirán de base para el diseño de las situaciones didácticas que, en forma específica propicien el desarrollo lector de los alumnos.

En el caso de que los alumnos hayan respondido por escrito al cuestionario, el maestro debe analizar cada respuesta para identificar los elementos que indiquen la elaboración de inferencias, el establecimiento de las relaciones entre su conocimiento previo y la información literal y la comprensión del texto en su conjunto.



no hubo relación de la información literal con su conocimiento previo, o una relación inadecuada entre las proporciones del texto,

c) Inadecuadas, cuando la respuesta evidencie que no se elaboró una inferencia.

En los dos últimos casos, y de acuerdo con el análisis global del cuestionario, el maestro podrá determinar si el alumno comprendió una parte. Lo que interesa en el análisis e interpretación es la identificación de los avances obtenidos por cada uno de los alumnos y de la detección de las dificultades que se les presentaron en la construcción del significado, para brindarles apoyo”<sup>67</sup>.

En este momento continuamos con el análisis e interpretación de las respuestas que dieron los niños, considerando para ello, los indicadores ya señalados, con los que se llegó a concluir lo expuesto en el siguiente cuadro:

#### ESCUELA “GUADALUPE VICTORIA”

TOTAL DE ALUMNOS DE TERCER GRADO: 20

CUADRO DE ANALISIS E INTERPRETACION DE LAS RESPUESTAS

PREGUNTA	ADECUADA	PARCIALMENTE ADECUADA	INADECUADA
1	15	5	-
2	14	3	3
3	16	4	-
4	10	8	2
5	10	5	5

Como puede observarse en el cuadro anterior, este grupo de alumnos todavía necesitan del apoyo de su maestra, debido a que se siguen sin comprender algunas partes del texto. Esta será la misión del docente; el detectar las necesidades de cada uno de sus alumnos, así como los avances logrados en el transcurso del ciclo escolar para incidir favorablemente en el proceso de comprensión de la lectura.

**CAPITULO VIII**

**METODOLOGIA**

### VIII.- METODOLOGIA

El punto de partida para la elaboración del presente trabajo lo constituyó una propuesta elaborada en los tres últimos semestres de la Licenciatura en Educación Primaria, de la cual surgió el interés por investigar de manera más profunda cuáles son las situaciones que afectan la comprensión lectora en los alumnos de educación primaria.

Una vez elegida la temática a investigar solicitamos el asesor de tesis, no teniendo ningún problema para ello, ya que el maestro que solicitamos estuvo en la mejor disposición de guiarnos en la investigación.

Atendiendo las sugerencias del asesor se dio inicio a la búsqueda de bibliografía, documentos y toda información relacionada con el tema a investigar, no siendo una tarea difícil porque encontramos material muy variado en bibliotecas, librerías, centros de maestros, bibliotecas particulares y las antologías que utilizamos en la Licenciatura del Plan 85.

Posteriormente elaboramos una serie de interrogantes, donde se destacaba todo lo que deseábamos conocer sobre las posibles causas o situaciones que entorpecen la comprensión de la lectura, sirviéndonos de base para la estructura del trabajo.

Enseguida nos dimos a la tarea de leer, analizar y seleccionar toda la información, la cual fue recabada en fichas de trabajo, bibliográficas y de paráfrasis. Para continuar con la redacción de cada uno de los capítulos de la tesis; mediante una revisión continua sistemática, tanto por parte

investigación de campo mediante entrevistas y observaciones a maestros de grupo de las escuelas donde laboramos. Se aplicaron cuestionarios y evaluaciones a los alumnos siguiendo las recomendaciones hechas por los expertos en este tema, principalmente por Margarita Gómez Palacio y sus colaboradores quienes exponen una recapitulación de todos los trabajos y enfoques más recientes sobre la evaluación de la comprensión de la lectura en la escuela, con la finalidad de conocer si los docentes están aplicando los nuevos enfoques de la lectura y su comprensión.

Desafortunadamente, el tiempo fue un factor que nos impidió realizar la evaluación en las tres etapas que dicha autora señala, ya que sugiere que se aplique al inicio del ciclo escolar, a mediados y al final, para que el maestro pueda detectar los avances y problemas de cada uno de sus alumnos y diseñar estrategias y actividades necesarias para mejorar la comprensión.

## **CONCLUSIONES (O SUGERENCIAS)**

## CONCLUSIONES (O SUGERENCIAS)

La constatación de que muchos de los alumnos de educación primaria, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, nos remitió a cuestionarnos sobre las causas por las cuales esto ocurre y a plantear algunas conclusiones o sugerencias. Estas se derivan principalmente de una revisión bibliográfica y documental que realizamos con el fin de fundamentar nuestro trabajo de acuerdo con toda la información relacionada con la comprensión de la lectura, así como también con las observaciones, entrevistas y evaluaciones, las cuales se aplicaron a maestros y alumnos de las zonas escolares donde laboramos.

A continuación damos a conocer las siguientes conclusiones o sugerencias:

- 1.- La intervención pedagógica actualizada del maestro, implica que realice un proceso de reconceptualización mediante el cual transforme la lectura, la comprensión lectora, al lector y al texto y que esté consciente de su función dentro del proceso enseñanza-aprendizajes, lo cual le permitirá incidir favorablemente en el desarrollo lector de sus alumnos.
- 2.- Es indispensable que el docente incorpore el fundamento teórico que le permita conocer y comprender el concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura que proponen los nuevos enfoques

- 4.- La comprensión de un texto varía de acuerdo a los conocimientos previos que el lector tiene sobre el mismo, en circunstancias y momentos específicos de acuerdo con sus intereses y necesidades. También depende de la estructura del texto y sus características (tipo de letra, claridad, color, textura, legibilidad, etc.). Así como del vocabulario que posea el lector.
- 5.- Es importante que el maestro utilice los diferentes tipos de texto, de acuerdo al nivel de comprensión del alumno para que con ello le fomente el gusto y hábito por la lectura y de esta manera facilitarle su comprensión.
- 6.- De la actitud del maestro depende en gran medida que se logre avanzar en cuanto a mejorar las prácticas de lectura en el aula; además de rescatar lo posible de los detalles a los que asiste para aplicar con sus alumnos toda aquella información que se le proporciona.
- 7.- Es de notar la preocupación de la Secretaría de Educación Pública por la lectura. Así lo señalamos después de conocer que ha proporcionado información a los docentes por medio de talleres, acerca de la importancia de la misma, además de proporcionar a las escuelas primarias gran cantidad de libros para su lectura. Sin embargo, aún son pocos los maestros dispuestos a participar en el cambio que se desea respecto a las prácticas de lectura y sobre todo, al uso de tal acervo, el cual no ha sido utilizado con el fin que se pretende.
- 8.- El aprendizaje de la lectura no se da sólo con el apoyo de la escuela, sino que en ello intervienen otros factores que lo favorecen como lo son el medio en que se encuentra inmerso, y el hogar, principalmente. Sin embargo, a la escuela corresponde hacer notar el valor funcional de la lectura dentro de la vida cotidiana.



Sobre ello podemos agregar que desde que el alumno inicia su educación formal en la escuela primaria, el maestro; cuya preocupación primordial es que el niño aprenda a leer y escribir, considerando a la lectura como la decodificación de grafías, resta valor a la ejecución de actos de lectura con el fin de obtener significados.

En el segundo grado, el docente dirige sus esfuerzos todavía a lograr que aquellos niños que no lograron afnazar los conocimientos ya señalados se apropien de ellos restando importancia de igual manera a la comprensión de la lectura.

Aclaremos que todo esto no es generalizado en todas las escuelas, pero aseguramos de acuerdo con lo que pudimos constatar que sí se presenta en muchos planteles de educación primaria.

Ya en el tercer grado y los grupos superiores de 4to, 5to y 6to grado, donde el alumno ingresa a ciclos totalmente distintos al anterior, el niño se encuentra con un panorama diferente en el que los libros de texto presentan lecturas diversas y extensas, en las cuales denota mayor dificultad para comprenderlas, ya que si en los primeros grados de su educación no se ejercitó en la realización de actos de lectura de comprensión en este nivel es mayormente problemática su situación. Aunado a ello, existen otros factores que influyen para que el discente presente dificultades para lograr comprender lo que lee.

La actitud de los maestros que no aplican técnicas adecuadas para la realización de la lectura, los tipos de texto que proporciona a los alumnos, la no consideración de aspectos como el conocimiento previo y vocabulario del niño, son factores que ponen en desventaja a los alumnos

Consideramos que al tratar de mejorar todas estas situaciones, se dará un viraje significativo al quehacer relacionado con la comprensión de la lectura y para lograrlo, se requiere de la participación comprometida del maestro, mejorando sus técnicas y sobre todo constatando periódicamente los alcances obtenidos por sus alumnos en cuanto a este rubro; pero de una forma adecuada por medio de la evaluación realizada correctamente para que con base en ello pueda planear sus futuras actividades y con esto mejorar las características de la lectura y comprensión efectuada por cada uno de sus alumnos.

## **ANEXOS**

## ANEXO A

### HELODERMA MEXICANO (HELODERMA HORRIDUM)

Cuerpo: negro; las manchas del cuerpo y las bandas de la cola son amarillas.

De más de tres mil especies de lagartos que se conocen, sólo éste y su primo, el monstruo de Gila, son venenosos. Su mordida es mortal para el hombre, aunque afortunadamente viven en el desierto del norte de México; es muy lento y nunca ataca, a menos que se le moleste.

Cuando llega a morder es tan tenaz como un bulldog; muerde con tal fuerza que sólo rompiéndole la mandíbula suelta a su presa.

Almacena mucha grasa, sobre todo en la cola, lo que le permite hibernar desde octubre hasta abril. Durante este tiempo es prácticamente imposible encontrar alguno en la superficie; solo excavando se le puede ver durmiendo plácidamente en su cueva.

## ANEXO A

NOMBRE DEL ALUMNO: Victor Jesús

GRADO: 3ro "A" ESCUELA: "Guadalupe Victoria"

### CUESTIONARIO

1.- ¿El heloderma mexicano es un ?  
Oso \_\_\_\_\_ Armadillo \_\_\_\_\_ Lagarto X

2.- ¿Qué características comparte el heloderma mexicano con el monstruo de Gila ?  
Porque es un venenoso y es su primo

3.- ¿En qué se parece el buldog ?  
En el lagarto

4.- ¿Qué significa que el heloderma pueda hibernar ?  
Porque es inmortal su mordida

5.- ¿Cómo sobrevive el heloderma cuando hiberna ?  
No dejarse arrancar la mandíbula

6.- El heloderma es un animal muy:  
Veloz y siempre ataca al hombre    Lento y casi no ataca al hombre    Inofensivo

## ANEXO B

### ROCAS QUE VUELAN

Tú seguramente has visto una “estrella fugaz” en una noche de verano. En realidad eso no es una estrella sino una roca gigantesca que vuela a través del espacio. El calor que proviene de la fricción de dicha roca con nuestra atmósfera la hace brillar de tal manera que es fácil verla.

Los meteoros son trozos de roca y hierro que alguna vez pertenecieron a la cola de un cometa o a la masa encendida del sol. Pueden estar dando vueltas en el cielo por billones de años; pero si se acercan suficientemente a la órbita de la Tierra, la fuerza de gravedad de ésta los atraerá irremisiblemente.

La mayoría de estas rocas se incendian antes de llegar a la tierra, aunque algunas de ellas logran tocar la superficie terrestre rompiéndose a pedazos. A estas se les llama meteoritos; algunos de ellos quedan tan pequeños que podemos recogerlos y llevarlos de un lado a otro fácilmente. Son mucho más duros que las rocas de la Tierra, pues por lo general contienen hierro, níquel y cobalto. Su color es café o negro y su corteza está llena de agujeros.

Si tú crees haber encontrado uno de estos viajeros del espacio, llévalo con un experto para estar seguro. Un meteorito es una especie rara y sería una valiosa adquisición para cualquier coleccionista.

## ANEXO B

NOMBRE DEL ALUMNO: Elizabeth Ortiz Real EDAD: 9 años

GRADO: Tercero ESCUELA: Lic. Benito Juárez

### CUESTIONARIO

1.- La "estrella fugaz" en realidad no es una estrella sino una roca que vuela en el espacio.

2.- ¿Qué hace brillar a la "estrella fugaz" ?  
Una noche de verano

3.- Los meteoros son trozos de roca y hierro que se desprendieron de la cola de algún cometa o del espacio.

4.- ¿Los meteoros pueden caer en la Tierra ? Si

5.- Si los meteoros están flotando en el cielo durante muchos años, ¿por qué caen en la Tierra ?  
Pues porque se les acaba el aceite y otra porque falta el motor

6.- ¿Cómo se les llama a los meteoros cuando caen en la Tierra ?  
Meteoritos





## ANEXO B

NOMBRE DEL ALUMNO: Ma. De Jesús Rosales R. EDAD: 11 años

GRADO: 5to. ESCUELA: Lic. Benito Juárez

### CUESTIONARIO

1.- La “estrella fugaz” en realidad no es una estrella sino una roca que vuela en el espacio.

2.- ¿Qué hace brillar a la “estrella fugaz” ?  
La hace brillar el calor cuando esta en el espacio

3.- Los meteoros son trozos de roca y hierro que se desprendieron de la cola de algún cometa o del planeta.

4.- ¿Los meteoros pueden caer en la Tierra ? Si

5.- Si los meteoros están flotando en el cielo durante muchos años, ¿por qué caen en la Tierra ?  
Porque no se sostienen ya por qué ya tienen muchos años allí.

6.- ¿Cómo se les llama a los meteoros cuando caen en la Tierra ?  
Estrella

## ANEXO B

NOMBRE DEL ALUMNO: José Manuel Verdugo Serrano EDAD: 11 años

GRADO: 6to. ESCUELA: Lic. Benito Juárez

### CUESTIONARIO

1.- La “estrella fugaz” en realidad no es una estrella sino una roca que vuela en el espacio.

2.- ¿Qué hace brillar a la “estrella fugaz” ?

El calor de la atmósfera

3.- Los meteoros son trozos de metal y hierro que se desprendieron de la cola de algún cometa o del \_\_\_\_\_

4.- ¿Los meteoros pueden caer en la Tierra ? Si

5.- Si los meteoros están flotando en el cielo durante muchos años, ¿por qué caen en la Tierra ?

Porque de la velocidad que lleva llega a traspasar la atmósfera.

6.- ¿Cómo se les llama a los meteoros cuando caen en la Tierra ?

Meteoros

## ANEXO C

### LAS GOLONDRINAS

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto.

La golondrina es una de ellas; construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva. Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro, dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

## ANEXO C

NOMBRE DEL ALUMNO: José Eduardo Rodríguez V. EDAD: 8 años

GRADO: 3ro. ESCUELA: Guadalupe Victoria

### CUESTIONARIO

1.- ¿Qué te pareció más interesante de esta lectura ?  
Lo elevado donde hacen los nidos

2.- ¿Cómo hacen el nido las golondrinas ?  
El nido lo hacen de tierra y después lo mezclan con su propia saliva

3.- ¿Por qué crees que ponen el nido bajo cubierto ?  
Para cubrirlo de la lluvia

4.- La entrada de nido está en la parte superior del nido.

5.- Las aves que construyen su nido en lo alto, porque sus hijas nacen ciegas, son las golondrinas.

EN LOS APRENDIZAJES LOGRADOS POR LOS ALUMNOS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.

REACTIVO LIBREMENTE ACTOS DE	Construcción de lecturas	
	Oral	Escritos
LECTURA	REFLEXION SOBRE LA LENGUA	Respeto de turno
		Progresión temática
		Léxico
		Sencillez
		Claridad
		Precisión
		Coherencia
		Cohesión
		Eficacia
		Anticipación
ESCRITURA	ESCRITURA	Predicción
		Autocorrección
		Inferencia
		Muestreo
		Bel. Sonora gráfica
		Segmentación
		Ortografía
		Variedad de lenguaje
		Oración
		Léxico
EXPRESION ORAL	EXPRESION ORAL	Gramática
		D.E. Imagen-Texto
		Sencillez
		Claridad
		Precisión
		Coherencia
		Cohesión
		Pronunciación
		Legibilidad y Limpieza
		Léxico
LECTURA	LECTURA	lectura
		Escritura

## ANEXO E

### LA MOSCA TORPE

¿Ustedes se acuerdan de la quemada del año pasado ? preguntó el abuelo. La época de lluvias se aproximaba y algunos campos no se habían limpiado para la siembra. Nuestros hombres, apresurados, quemaron los arbustos y un fuerte viento hizo que las llamas se extendieran por la maleza, ahuyentando todos los animales del bosque. Fue una estampida tremenda. Pues hoy voy a contarles la confusión y el lío que provocó una mosca cierta vez . . .

Una mosca vio una serpiente durmiendo encima de un montón de leña y, servicial como siempre, fue a avisarle:

--Oiga, dona serpiente, huya de ahí porque si viene alguien a buscar leña y la ve ahí, puede matarla.

La serpiente siguió el consejo y se metió rápidamente dentro de la cueva de un ratón. Este, al ver a la serpiente que entraba a su casa, soltó un chillido agudo y huyó asustado, por la salida de emergencia. Afuera, chocó con la pierna de un faisán que, nervioso empezó a gritar. El mono, que estaba dormido en un árbol, al oír los gritos, dio un salto tan grande que una rama se rompió y le cayó en la cabeza a un elefante que pasaba debajo del árbol en ese momento.

El elefante, aterrado, salió aplastando a todo lo que encontró a su paso, terminó pisando el

Ellas salieron corriendo y fueron inmediatamente a quejarse con el jefe de la aldea.

Entonces llamaron al venado para que diera una explicación. El pidió disculpas y le echó la culpa al pájaro ntiétie. El jefe de la aldea mandó llamar al pájaro y éste se defendió acusando al elefante. Y de ahí en adelante todos los animales que habían participado en el lío tuvieron que presentarse ante el enfurecido jefe de la aldea para justificarse.

Hasta que le llegó el turno a la mosca, que había querido hacer un bien avisando a la serpiente y quedando mal. El jefe de la aldea reunió al consejo de ancianos para juzgar el caso y la mosca fue perdonada.

Hoy vive por ahí, zumbando en nuestras narices.

--Y por hoy es todo niños --dijo el abuelo Ussumane, levantándose con dificultad--. Buenas noches niños, duerman bien.

Y así, Malafi y sus amigos se fueron a dormir con las cabecitas todavía vibrando con los cuentos del abuelo.

**ANEXO E**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ ESCUELA: \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO**

1.- ¿Cómo inició el problema provocado por la mosca ?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Por qué consideras que la serpiente siguió el consejo de la mosca ?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Qué hizo el ratón cuando vio entrar a la serpiente a su cueva ?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Por qué gritó el faisán ?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué sucedió cuando el mono despertó asustado ?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Por qué incendió la planicie el pájaro ntiemie ?

\_\_\_\_\_



## **BIBLIOGRAFIA**

**BIBLIOGRAFIA**

- ARENZANA, Ana y GARCIA, Aureliano. Espacios de lectura. FONCA. Impreso en México, 1995. 171 p.
- BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen. Aprender a leer. Grijalbo Ed. México, D.F. 1989. 294 p.
- Desarrollo psicológico y educación. Ed. Alianza. Décima edición. Madrid, 1995. 401 p.
- Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana, segunda ed. Madrid, España, 1994. 1431 p.
- DOMINGUEZ BETANCOURT, Humberto. "Estrategias para la lectura de comprensión". En revista pedagógica. No. 3. U.P.N. Año 1, Culiacán, Sin., México, 1991, 40 p.
- DUBOIS, María Eugenia. "Algunos interrogantes sobre comprensión de la lectura". En Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida. Año 5, No. 4, 1984. pp. 14-19
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. Ed. Siglo XXI, S.A. de C.V. Undécima ed. México, D.F. 1995. 354 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. ET. AL. "La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura". SEP. O.E.A. D.G.E.E. México, 1988. 291 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita y FARHA, Isabel. Estrategia pedagógica para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP. O.E.A. D.G.E.E. México 1986. 300 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. Colección INTERAMER No. 24. O.E.A. Ed. La Educación, Washington, D. C. USA. 1993, 140 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP. Impreso en México, 1995. 311 p.

LERNER DE ZUNINO, Delia. "La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión". Un enfoque psicogenético en Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida. Año 6, No. 4, 1985. pp. 10-13

RODRIGUEZ, María Elena. "Los textos en el entorno escolar". En Lectura y Vida. Año 9, No. 2. Buenos Aires, Argentina, Junio de 1988.

SEP. Español, sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, D.F. 1995. 92 p.

SEP, U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, D.F. 1985. 264 p.

SEPYC. SEPDES Guía y cuaderno de apoyo para el taller de la comprensión lectora en al escuela primaria. 40 p.

SMITH, Franck. Comprensión de la lectura, Análisis psicolingüístico de la lectura y su

**TEXTOS DE LOS MATERIALES PARA LA EVALUACION  
DE LA COMPRESION LECTORA**

“Heloderma Mexicano”, en La Lectura en la Escuela. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. SEP. Impreso en México. 1995.

“Rocas que vuelan”, en la Lectura en la Escuela. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. SEP. Impreso en México. 1995.

“Las golondrinas”, en la Lectura en la Escuela. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. SEP. Impreso en México. 1995.

“La mosca torpe”, en Bichos de Africa. I. SEP. Libros del Rincón. 1987.