



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD  
SEAD  
311**



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

*La importancia de la educación  
física en la escuela primaria*

*1447 Hilda Aracelly Novelo Peniche*

Investigación documental presentada para optar por  
el título de Licenciado en Educación Primaria.

Mérida, Yuc., 1983

UNIVERSIDAD  
 PEDAGOGICA  
 NACIONAL

Constancia de terminación de trabajo  
 para titulación.

Mérida , Yuc ., a 10. de Agosto de 1983.

C. PROFR. A. HILDA ARACELLY NOVELO PENICHE.  
 Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de  
 titulación, en la modalidad de INVESTIGACION DOCUMENTAL.  
"LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION FISICA EN LA ESCUELA -  
PRIMARIA"  
 se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder  
 a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profe-  
 sionales.



S.E.P.  
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 UNIDAD SEAD  
 MERIDA

Atentamente

  
 PROFR. ANDRES UC DZIB.

El asesor pedagógico  
 (UDAN-240302)

c.c.p. Interesado.  
 c.c.p. Expediente Unidad SEAD 311.  
 AUD:mace.

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

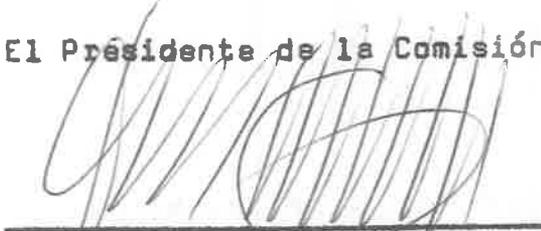
## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mérida, Yuc., a 10. de Agosto de 1983.C. Profr. (a) HILDA ARACELLY NOVELO PENICHE.  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL  
titulado "LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION FISICA EN LA ESCUELA PRI-  
MARIA"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión




---

 PROF. RUSSELL R. VALLEJO SANCHEZ.  
(VASR-410203)

 S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
MERIDA

 c.c.p. Expediente Unidad SEAD 311.  
RRVS:mace.

## PROLOGO

El presente trabajo que pongo a consideración del H. Jurado en este examen recepcional en opción a la especialidad de Licenciado en Educación Primaria, establecida por iniciativa de la Sría. de Educación Pública, se refiere al desarrollo del tema: La importancia de la Educación Física en la escuela primaria. Al escoger este trabajo de investigación me ha guiado únicamente el propósito de señalar a los compañeros maestros los grandes beneficios que durante toda su vida recibe el ser humano, cuando esta área es utilizada desde los primeros años de la escuela.

El maestro, sin importar el medio en que labora ni el sistema que pertenece, por lo general siempre ha dado preferencia a las llamadas áreas de conocimiento.

Esta afirmación no parte de la casualidad sino que firmemente apoyada en entrevistas que de acuerdo con un cuestionario previamente elaborado, respondieron 100 maestros de educación primaria que laboran en distintos grados, sistemas y medios de nuestra entidad.

Dicho cuestionario fue anónimo y no informé a los entrevistados la finalidad del mismo.

Mi agradecimiento a todas aquellas personas que hicieron posible en una u otra forma, la realización de este trabajo de investigación, el cual pongo a disposición de la comunidad magisterial.

# INDICE

	Página
I. INTRODUCCION	5
II. ANTECEDENTES HISTORICOS EN LA EVOLUCION DE LA EDUCACION FISICA	7
A. Sus orígenes	7
B. La educación física en Grecia	8
C. Roma	9
D. La Edad Media	10
E. La pedagogía de la educación física durante los siglos XVIII y XIX	10
F. La importancia de los Juegos Olímpicos	12
G. La Educación física en el México Prehispánico	14
1. El juego de pelota	15
2. El palo volador	17
III. EL JUEGO	19
A. Algunas definiciones del juego	19
B. Orígenes del juego	20
C. Valores del juego	22
D. La influencia del juego en la educación -- primaria	25
IV. EL DEPORTE	27
A. Conceptos	28
B. Deporte de alto rendimiento	30
C. El deporte para la ocupación del tiempo <u>li</u> bre	31
D. La influencia del deporte en la sociedad	33
E. La influencia del deporte en la escuela -- primaria	38
V. ASPECTOS ESENCIALES DEL PROGRAMA ACTUAL DE -- EDUCACION FISICA EN LA ESCUELA PRIMARIA	42
A. La educación integral	42
B. Objetivos generales del área de educación- física para nivel primario	42
C. Aspectos esenciales del programa actual	43
1. Ajuste postural	45
a. Postura	45
b. Relajación	46
c. Respiración	46
2. Ajuste perceptivo	47
a. Noción del esquema corporal	48
b. Ajuste temporal	48
3. Ajuste motriz	50
a. Coordinación motriz general	50
b. Coordinación motriz especial	50
VI. CONCLUSIONES	52
VII. SUGERENCIAS	54
GLOSARIO	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## I INTRODUCCION

Las potencialidades de movimiento del hombre actual, no difieren demasiado de las que poseía el hombre primitivo. Pero en realidad, la necesidad de moverse ha ido disminuyendo conforme ha avanzado la civilización, ya que ésta proporciona recursos que exigen menos esfuerzo corporal. Sin embargo, en cuanto al niño, éste sigue teniendo la misma necesidad de movimiento de siempre, puesto que esta necesidad se relaciona con su desarrollo y lo incita a conocer el mundo que lo rodea.

El desarrollo de la facultad de movimiento depende de la estructuración sensorio-motriz del niño, es decir, de los mecanismos de regulación mediante los cuales dispone libremente de sus movimientos. Cuanto más diversificadas sean sus posibilidades de percibir, distinguir y disponer, tanto más podrá perfeccionar sus facultades motrices y desarrollar su capacidad de aprendizaje.

El empleo cada vez mayor de movimiento, como medio educativo fundamental, requiere del maestro un desacondicionamiento progresivo de la situación pedagógica tradicional que ha impuesto una fuerte limitación a la necesidad de moverse y de jugar, -- que tiene el niño.

La educación física tiene como auxiliares el juego, el deporte y la recreación. La humanidad a lo largo de su existencia siempre le ha dado un lugar preferente.

Los pueblos de la antigüedad daban a la educación física mucha importancia ya sea para cultivar su cuerpo como hacían los griegos; para fortalecer a sus soldados y hacer con ellos un

gran imperio guerrero como los romanos o para realizar actividades religiosas o lograr una disciplina marcial como los chinos y los mesoamericanos.

J.J. Rousseau, Pestalozzi y Guts Muts, son algunos pedagogos que ubican a la educación física en un plano superior.

J.J. Rousseau exhorta al educando a acercarse al niño a la naturaleza. La educación natural es para él una educación general en la que el cuerpo y el espíritu se ejercitan en armonía.

Pestalozzi analiza los movimientos complejos y los descompone en movimientos simples como base de una gimnasia racional.

El juego es uno de los grandes recursos que puede emplear el maestro de primaria en sus clases diarias para motivar a sus alumnos en cualquiera de los objetivos de su programa.

Cabe señalar que el juego, en cualquiera de sus expresiones -- permite la realización más efectiva entre maestro y alumno y -- las condiciones de operación del proceso enseñanza-aprendizaje resultan altamente positivas.

El resultado de la encuesta aplicada a cien maestros de escuela primaria, está representado en gráficas. Nos aporta interesantes puntos de vista que tiene el maestro acerca del tema -- que nos ocupa.

Se incluyen análisis y sugerencias de la misma y se han elaborado algunas conclusiones.

Se espera con este trabajo concientizar al maestro de grupo, -- de que la educación integral otorga la misma validez a todas -- las áreas del programa y que la Educación Física a la vez que -- ofrece recreación, tiene una gran significación en la forma -- ción de la personalidad..

## II. ANTECEDENTES HISTORICOS EN LA EVOLUCION

### DE LA EDUCACION FISICA

Dentro de la escala zoológica, el hombre ha alcanzado el más alto nivel de evolución, gracias al extraordinario desarrollo de dos capacidades fundamentales: la intelectual y la emocional.

Sus sentimientos le crearon la inquietud de "ser superior". Su pensamiento ideó soluciones y mediante las manos, como instrumento maravilloso, ha producido las más grandes realizaciones materiales.

#### A. Sus orígenes

Podemos decir, sin temor a equivocarnos que el hombre ha sido fisiculturista desde su aparición sobre la tierra, pues ha utilizado o incrementado sus facultades físicas para sobrevivir, divertirse y aun destruirse.

Todos los movimientos que constituyen los ejercicios básicos del atletismo como son: correr, saltar, lanzar, son tan antiguos como el ser humano.

El hombre primitivo los empleó desde su presencia en la tierra, como actos para conservar su seguridad personal, después, como actividades y probablemente no tardó mucho tiempo en utilizarlos como elementos de competición.

Para cazar, guerrear y viajar, el hombre de la más remota antigüedad puso en práctica algunos actos físicos que lo ayudaron a ser jefe de un clan, una tribu y posteriormente de un pueblo. Se supone que en tiempos remotos diversas razas practicaron una especie de competición atlética si estaban en paz y --

una combativa si estaban en lucha.

Entre los deportes primitivos podemos anotar: el tiro de lanza, que dio origen al lanzamiento de jabalina; las carreras inicia doras de toda una gama de categorías conocidas y utilizadas en la actualidad, el lanzamiento de objetos pesados creadores del lanzamiento de bala, disco, martillo y la arquería.

#### B. La educación física en Grecia

Dentro de los pueblos de la antigüedad, quienes más destacaron en la práctica del deporte fueron los griegos. Sus inicios pueden ubicarse desde los tiempos prehelénicos en la legendaria - cultura cretense.

Es curioso señalar el pedestrismo, condición física en la que destacaron los habitantes de la isla de Creta. Situada en el - Mediterráneo, es pequeña y de suelo quebrado y rocoso y la naturaleza la hizo impropia para el uso de la caballería. Sus mo radores se convirtieron en excelentes corredores en ese acc: - dentado territorio y fueron magníficos emisarios al servicio - de sus jefes y de las empresas bélicas.

La primera noticia histórica de una competición atlética la -- dio Homero, escritor griego del siglo VIII A.C., en "La Ilíada" y revelan el carácter sagrado de estas manifestaciones entre - las que descuellan unos juegos que datan del año 776 A.C.

Otros escritores de la misma época manifiestan que ya existían diez siglos antes, pero estos datos no están comprobados del - todo.

En Esparta, hacia fines del siglo IX A.C., la constitución de Licurgo impuso una educación física intensa, orientada hacia -

fines guerreros.

Entre los pueblos de la antigüedad, el griego asignó a la cultura física un lugar preponderante.

El gimnasio era a la vez, centro de estudios al aire libre, -- punto de reunión de atletas y de los hombres más eminentes de la ciudad.

En Atenas la constitución de Solón atendió también preferentemente la educación física. La principal ejercitación era el -- pentatlón que comprendía: lucha, carrera, salto, lanzamiento de disco y lanzamiento de jabalina.

El culto que Grecia profesaba por la belleza en todas sus formas aproximaba la belleza corporal a la religión.

En honor a sus dioses instituyeron juegos en todo el territorio griego. Enumeraré algunos de los más importantes de esa -- época.

En Delfos se celebraban cada cuatro años los Juegos Píticos en honor a Apolo.

Las Panateneas se celebraban en honor a la diosa protectora de la ciudad de Atenas. Estos certámenes constituyeron uno de los factores más poderosos de unidad del helenismo.

En honor a Zeus se instituyeron los "Juegos Olímpicos" que a -- partir del año 776 A.C., y durante doce siglos se desarrollaron sin interrupción en Olimpia.

Toda Grecia se reunía allí y sus mejores atletas se probaban -- en reñidas competencias durante cinco jornadas.

C. Roma

A partir del momento en que Roma conquistó a Grecia, los jue--

gos tendieron únicamente a formar soldados. Los atletas se voluvieron profesionales, exhibiéndose por dinero ante las multituudes, provocando la decadencia del olimpismo, que el mundo romauno transformó en espectáculo circense.

#### D. La Edad Media

Durante la Edad Media, en toda Europa el desprecio por el cuerupo fue haciéndose cada vez más profundo. La fuerza física se - desarrollaba sólo en el ejercicio de la caballería.

En el siglo XV en Inglaterra se puso en boga el juego de pelouta. Este se practicaba impulsándolo con la mano o con una paleuta.

La lucha fue también practicada en casi todas las clases sociaules.

#### E. La Pedagogía de la educación física durante los siglos - -- XVIII y XIX

También en Inglaterra en el siglo XVIII, la clase aristocrátiuca, como resultado de la ausencia de responsabilidades polítiucas y guerreras, se hace cada vez más achacosa y como conseu- cuencia de esa inmovilidad, empieza a realizar actividades deu- tipo deportivo, como la caza, la equitación y la esgrima. En - este movimiento deportivo, está parte de la fundamentación del deporte moderno, pues la burguesía, con su dinero, abre las -- puertas de cotos deportivos y halla en ellos, su integración y afirmación social. A esta realidad del deporte británico se -- asocia otro movimiento simultáneo: el descubrimiento de valou- res pedagógicos en la práctica deportiva. Dichos valores, tenu- drán trascendencia a muchas de las organizaciones deportivas -

de fines del siglo.

Los filósofos fueron los primeros que nuevamente atrajeron su atención sobre la educación física.

En sus "Pensamientos sobre la educación" John Locke preconiza la vida al aire libre y los ejercicios físicos.

En el "Emilio", J.J. Rousseau exhorta al educador a acercar al niño a la naturaleza. La educación natural es para él una educación general en la que el cuerpo y el espíritu se ejercitan en armonía.

Más tarde Pestalozzi analiza los movimientos complejos y los descompone en movimientos analíticos simples, que propone como base de una gimnasia racional.

Un hecho cultural llena el siglo XIX: la creación de las escuelas gimnásticas modernas, con una serie de ideas pedagógicas. Nace la definitiva estructuración de las escuelas gimnásticas propiamente dichas y son base histórico-cultural para la futura Educación Física.

Los historiadores señalan como principales cabezas de este movimiento, al español Francisco Amorós, a los alemanes Guts - - Muts y L. Jhan y al sueco P.H. Ling.

Amorós fundó en Madrid en 1806, el Gimnasio del Real Instituto Pestalozziano. Por cuestiones políticas emigra a Francia. En París en 1818, crea el "Gymnase Normal Militaire". Es considerado como el creador de la gimnasia francesa.

En su gimnasia hay tendencia a la acrobacia, al ejercicio difícil, que no lo priva, sin embargo, de sus esenciales cualidades formativas.

Guts-Muts crea en los bosques de Turingia, un movimiento organizado de ejercicios físicos con carácter filantrópico que influirá más adelante en la pedagogía centro-europea.

Ludwig Jhan conocido como el padre de la gimnasia, instaure en Berlín el primer gimnasio. Su idea está vinculada a preocupaciones patriótico-militares. Para él, era necesario formar fuertes soldados que defendieran con éxito a la patria. Para ello necesitaba vigorizar la raza y el mejor medio era la gimnasia.

Así nace la gimnasia alemana, recia, vigorosa, rígida.

La fuerza con que este movimiento infundió en el pueblo alemán da lugar a que de 1840 a 1870, nazcan sociedades gimnásticas hasta en los más apartados pueblos de la nación.

P.H. Ling, fundó en Estocolmo, en 1813 su "Real Instituto Central Gimnástico". Su preocupación fundamental higiénica le llevó al estudio y organización de un método que sería el arranque de la línea correctiva en gimnasia.

Este método que es casi todo un sistema pedagógico dio origen a la vieja gimnasia sueca (el movimiento más famoso en la historia de la Educación Física).

F. La importación de los Juegos Olímpicos

Pierre de Fredi, Barón de Coubertín es el personaje del mayor acontecimiento deportivo en este siglo.

En 1896 restaura el olimpismo, o mejor dicho, lo crea como moderno concepto pedagógico social.

Historiador, pedagogo y periodista, Coubertín conoció la cultura griega y quedó fascinado por los juegos panhelénicos de - -

Olimpia, Nemea Corinto y Delfos.

Sus ideas centrales, no estructuradas sistemáticamente pero -- cargadas de fuerza y poder de arrastre, se concretan en reli-- giosidad, ritual, tregua universal, nobleza, selección, mejoramiento de la raza, caballerosidad y belleza espiritual.

No deja un programa estipulado, sino un mensaje de espiritua-- lismo deportivo al poner en marcha, venciendo innumerables obg táculos, una organización de gran significado en el deporte -- del siglo XX: Los Juegos Olímpicos.

Al presenciar la ceremonia inaugural de unos Juegos Olímpicos, no puede dejar de sentirse una extraordinaria emoción que es -- como el peso de la historia concentrada en esos momentos inol-- vidables. Sin embargo, es difícil comprender ante el solo es-- peotáculo de las ceremonias la inmensa amplitud del concepto -- olímpico, el profundo sentimiento que le dio origen, la gran-- diosidad de la epopeya olímpica y la suprema inspiración que hizo posible la restauración de esos juegos de la edad de oro de la Grecia Antigua.

Pese a las limitaciones de todo tipo: malentendidos, críticas, violencias, problemas políticos, etc., han sobrevivido estos -- juegos, y están vivos y pujantes sin otros paréntesis que dos nefastas Guerras Mundiales: 1914-1918 y 1939-1945, que impidieron sus celebraciones.

Los Juegos Olímpicos constituyen en la segunda mitad de este -- conflictivo siglo, la más importante y completa reunión de los países de la tierra a nivel de pueblo, sin importar niveles de tipo diplomático, raza, color, religión o idioma.

## G. La Educación Física en el México Prehispánico

Los pueblos que habitan el Continente Americano, antes del descubrimiento colombino no fueron la excepción en lo que se refiere al ejercicio físico; la vida de todos los pueblos estuvo ligada siempre a esta actividad.

Dedicados al ejercicio de la caza y ocupados en menesteres de guerra, debieron dedicar buena parte de su tiempo a crear y ejercitar músculos potentes y elásticos, indispensables para el desarrollo de esas actividades.

Nuestro pueblo indígena, más adelantado y culto que el resto de América, alcanzó un alto grado de desarrollo en la cultura física.

Son famosos los corredores aztecas que llevaban las noticias a los emperadores, desde los más apartados lugares de sus dominios y más famosos aún, los que, desde las playas de lo que hoy es Veracruz llevaban menjares marinos que llegaban frescos a los banquetes de Moctezuma.

El guerrero indígena, fortalecía su cuerpo en la carrera, el salto, la natación, etc.; también se ejercitaban el comerciante, el funcionario.

La nobleza asistía al juego de pelota, no solamente como espectador, sino también como actor de ese ejercicio que asombró a los misioneros a su llegada a estas tierras de América Media. Pero el deporte también estaba supeditado a la ocupación religiosa. Determinados ejercicios formaban parte del ceremonial que el hombre debía acatar en esas prácticas.

Voy a mencionar brevemente dos juegos que tenían un gran carácter

ter ritual: el juego de pelota y el palo volador.

### 1. El juego de pelota

Recordaba hechos relacionados con el Sol. Su genio tutelar era el pájaro Quepetzalcoxiotli, más tarde conocido como Macuilxóchitl-Xopilli. Para los teotihuacanos el juego se realizaba -- también en el más allá, presidido por Tláloc, dios de la llu-- via y Centeotl, dios del maíz.

En el Popol-Vuh, se menciona que dioses y moradores del Xibalba participaban en torneos.

El ejercicio del juego de pelota estuvo muy extendido en Mesoamérica. En todo el territorio se conservan restos de lo que -- fueron canchas. Se practicó desde la época del florecimiento -- de las culturas de Xochicalco, El Tajín, Teotihuacán y el Vie-- jo Imperio Maya.

Se usan prácticas precortesianas aún, entre los indios del nor-- te de nuestra república. Ellos juegan haciendo rebotar la pelo ta con la cadera.

Los indígenas de Xocotlán, en Oaxaca, cuantan rayas y tantos -- como en épocas pasadas.

Según los cronistas, el juego de pelota fue popular en toda la zona azteca, en forma de culto religioso.

Los palenques o canchas (tlachtli) eran públicas; pero también había privadas, en las casas de los jefes guerreros y de fun-- cionarios.

Las canchas públicas, formaban parte del conjunto de edificios que se construían dentro de la zona sagrada de la ciudad.

Su propio recinto, participaba también de la categoría de ado--

ratorio.

Había tres variedades de cancha y por consiguiente tres modos de juego de pelota.

Las canchas con "tlachtemalacatl" (disco de piedra o madera -- perforada circularmente en el centro, por donde se hacía pasar la pelota) eran utilizadas por los aztecas, toltecas y mayas - del Nuevo Imperio.

Los frontones que no tenían disco y poseían en cambio un altar o estela redonda en la que la pelota rebotaba, fueron utilizados por los mayas del Viejo Imperio, los aztecas y la gente de Monte Albán.

Y los frontones en los que se usaba un garrote para provocar - el rebote, los utilizaban los tarascos y los teotihuacanos.

El recinto del juego tenía forma de T o de I y lo constituían el patio central y dos cabezales. Podían ser plataformas unidas como en Tula, Monte Albán y Xochicalco; edificios aislados como el Tajín o ligada la plataforma central a los cabezales - como en Chichén-Itzá.

En las cabeceras de la cancha estaban los adoratorios destinados a los dioses tutelares del juego y más abajo se supone que presenciaban los espectadores.

La víspera del juego se procedía con un ceremonial adecuado. - Se velaban los arreos que se iban a utilizar; sahumaban las pelotas para que fueran favorables a los jugadores y se ponían - escudillas con alimentos para fortalecer a los espíritus del - juego. Los mayas y los toltecas usaban además de sus arreos, - tocados para recordar a los dioses tutelares.

La pelota estaba hecha de hule virgen extraído directamente -- del árbol "que hacían las pelotas de cierta goma que sale de -- unos árboles que se hacen en tierra caliente y punzando aquel árbol salen unas gotas gruesa blancas y luego se cuajan tratán--  
dolas tórnanse negras como la pez". (1)

Antes del juego se quemaba copal. El disco se colocaba de últi--  
mo en la cancha enmedio de grandes ceremonias. Los partidos se jugaban a tantos y rayas y se marcaban con yerbas especiales -- que daban coloración verde o negra. El paso de la pelota por -- el disco daba el golpe de triunfo. Esta hazaña era muy difícil porque el rebote se provocaba con la cadera.

El que ganaba el juego estaba obligado a realizar una serie de ceremonias y sacrificios. Los jugadores, como los atletas de -- todas las épocas, eran tenidos en mucha estima sobre todo los -- que demostraban la destreza necesaria para hacer pasar la pelota por el anillo.

Durante el juego se cruzaban apuestas entre los espectadores.-- Ricas mantas, elegantes plumajes, doncellas esclavas y aun la -- propia libertad. Se dice que Moctezuma que era buen jugador, -- decidió por una apuesta los límites de una provincia recién sometida.

## 2. El palo volador

Con algunas variaciones se sigue practicando en nuestros días. A sus ajecutantes se les conoce como "Los voladores de Papan--  
tla".

Tenía un carácter simbólico religioso pero no influyó para que  
(1) Fray Toribio de Benavente: Historia de los indios de la --  
Nueva España.

los ejecutantes no estuvieran preparados físicamente. Este juego se practicaba en las fiestas particularmente seculares. Se buscaba en los bosques un palo altísimo y derecho. En la extremidad superior se colocaba un gran cilindro de madera. De esta pieza pendían cuatro cuerdas que servían para sostener un bastidor cuadrado. De este bastidor pendían también cuatro - - cuerdas de donde debían sostenerse los voladores. Estos, vestidos de águilas o pájaros, subían con gran rapidez y agilidad - hasta el bastidor después de haber bailado divirtiéndolo a la muchedumbre. Luego se ataban la cuerda a una extremidad inferior y se lanzaban al vacío iniciando su vuelo con las alas extendidas.

Una serie de ceremonias antecedian al espectáculo. El foso en donde se fijaría el palo era sahumado. A la base del palo le dedicaban ritos especiales y palabras de conjuro. La fijación del palo significaba la unión de los dioses del cielo y la tierra. Esta ceremonia se realizaba en época de siembra.

El palo con el bastidor significaba el armazón celeste y los 4 hombres que se arrojaban al vacío, la lluvia fecundadora de la tierra. Antes de subir los hombres-pájaros, ascendía un hombre disfrazado de mono, que tocaba la flauta y divertía al pueblo con sus danzas y mimos. En los extremos del bastidor había también 4 danzantes que representaban a Alom, Guaholona, Tláloc y Bitol, dioses de la lluvia y el viento.

En Tenochtitlan había un solar destinado a este juego, al sur del Templo Mayor, lugar que siguió llamándose durante la época Virreinal y el México Independiente: La plaza del volador.

### III. EL JUEGO

#### A. Algunas definiciones del juego

"El juego es el grado más elevado de desarrollar del niño".- -  
(Froebel).

"El juego tiene por función desarrollar las tendencias que dor-  
mitan en los individuos, cuando las necesidades no las susci-  
tan". (Konrad Lange).

"El juego no es una cosa frívola para el niño, sino algo de --  
profunda significación". (Compayre).

"El juego es el primer trabajo de los niños. Permite juzgar su  
carácter y desarrollarlo en el sentido de la perseverancia y -  
de la energía activa". (Guyau).

"La realidad permite un desarrollo muy plausible de las aptitu-  
des mentales infantiles y da lugar a verdaderas creaciones que  
son de gran valor educativo en la integración de la personali-  
dad del educando". (Pruneda).

"El juego es un instinto que leva a los animales jóvenes a ha-  
cer todos los ejercicios necesarios para su desarrollo muscu--  
lar y psíquico". (John Stratchan).

"El juego posee la utilidad biológica más extendida".(H. Carr)  
¿Por qué un gatito que juega no araña de verdad? ¿Por qué el -  
perrito que mordisquea no muerde aunque sea capaz de hacerlo?-  
¿No indica ésto, que existe en el juego un factor positivo que  
regula su marcha y no simplemente una energía que se desliza -  
por canales preformados?. (Patrich).

"El juego tiene por función preparar a la infancia a la vida -  
/seria". (Fanciulli).

"El juego es una actividad fundamental que se apoya en la necesidad de movimiento del hombre, en sus intereses y estados anímicos y que se manifiesta de una manera espontánea en la búsqueda de satisfacciones internas".(2)

Todos los conceptos expresados anteriormente acerca del juego nos indican la importancia que debe prestarse a éste.

La existencia del juego, da vida y fortalece el sentido más alto de nuestra situación en el Cosmos.

Esta cualidad que se presenta como forma de la vida, tiene como objeto, una actividad que enriquece los sentidos y llena -- una gran función social. El juego infantil posee en sí, la forma lúcida en su aspecto más puro.

Platón encontraba sin reserva alguna, una identidad entre el juego y la acción sacra; no tenía reparo en incluir las cosas sagradas en la categoría de juego y en esta identificación lo sagrado no desmerece porque se califique de juego, sino que -- queda exaltado, porque su concepto se eleva hasta las más altas regiones del espíritu.

#### B. Orígenes del juego

El juego es más viejo que la cultura.

Por mucho que estrechemos el concepto de éste, presupone siempre una sociedad humana y los animales no han esperado que el hombre los enseñe a jugar.

"Los animales juegan lo mismo que los hombres. Todos los rasgos fundamentales del juego en el hombre, se hallan presentes en el de los animales; basta con ver jugar a unos perritos pa-

(2) Revista L.P.H.- La Habana, Cuba.

ra percibir todos estos rasgos. Parecen invitarse mutuamente a una especie de actitudes y gestos ceremoniales; cumplen con la regla de que hay que morder muy fuerte la oreja del compañero. Aparentan estar terriblemente enfadados y lo más importante, - parecen gozar muchísimo con todo esto. Este juego retozón constituye una de las formas más simples del juego en los animales". (3)

Lo señalado anteriormente es una de las formas del juego más sencillas, dentro de la vida animal y es una función llena de sentido. Algo más que un fenómeno fisiológico.

Los psicólogos, pedagogos, sociólogos y filósofos, a través -- del tiempo, se han dedicado a observar tratando de explicar el juego de los animales y niños, pugnando por determinar la naturaleza y significación de éste para asignarle su lugar dentro de las actividades que desarrollan en su vida.

Se suele tomar como punto de partida para cualquier investigación científica del juego lo siguiente:

- a) Que posee una gran importancia y que cumple una finalidad -- si no es necesaria, por lo menos útil.
- b) Que ha creído poder definir el origen del juego como la -- descarga de un exceso de energía vital.
- c) Que el ser vivo obedece cuando juega, a un impulso congénito de imitación.
- d) Que es un ejercicio que sirve al individuo para adquirir -- dominio de sí mismo en la necesidad congénita de efectuar algo y también en el deseo de dominar entrando en competen

(3) Hugo del Pozo.- La recreación escolar. pag. 27.

cia con otros.

-e) Que se ejercita el ser para actividades serias que la vida le pedirá más adelante.

Todas estas explicaciones tienen en común la suposición de que el juego se ejercita con alguna finalidad biológica. La mayoría se ocupa de estudiar cómo es el juego en sí mismo y qué -- significa para el que juega, pero no se ha podido encontrar -- una explicación satisfactoria sobre por qué y para qué se juega. El juego se halla vinculado al tiempo; se conserva y no tiene un fin fuera de sí mismo.

El juego como realidad comprende al mundo animal y el mundo humano. La presencia del juego no se vincula a ninguna etapa de la cultura y a ninguna forma de concepción del mundo.

### C. Valores del juego

El juego obra sobre el sistema nervioso como un estimulante -- del desarrollo del crecimiento. En el momento del nacimiento, -- los centros nerviosos no han adquirido su estructura definitiva; el cerebro, sobre todo, no se halla en estado de funcionar. El juego estimula las fibras nerviosas y las ayuda para -- adquirir sus funciones. Los centros visuales del cerebro ofrecen un retraso en su desarrollo cuando no han recibido el estímulo que les es necesario,

Claparede dice: "Los topos tienen los ojos atrofiados porque -- no han jugado lo bastante con la luz".

El juego tiene un gran valor porque:

Alivia y apacigua la cólera. Pegándose en broma con sus compañeros, el niño no elimina definitivamente su instinto de lucha

pero descarga momentáneamente y de una manera inofensiva sus tendencias agresivas.

Tiene un alto valor cultural y biológico pues complementa las funciones biológicas del individuo y adorna la vida con sus conexiones espirituales.

Carr asigna al juego una acción llamada catártica. Se refiere a que al nacer, traemos determinado número de instintos todavía vivos y que son ordinariamente nocivos en el estado actual de nuestra civilización.

La acción catártica es nula entre los niños pequeños porque las tendencias sociales no han comenzado todavía a desarrollarse en sí; aumentan con la edad, sobre todo, en el momento de pubertad y toma toda su importancia en el juego de los adultos.

La forma de jugar de los niños y los juegos elegidos, se determinan por las tendencias individuales o por la fuerza del medio en que viven y por consiguiente, influyen grandemente en su educación.

Los hijos de los artesanos juegan de preferencia los oficios de sus padres y los de los militares, a la guerra. Livingstone afirma que los juegos de los niños africanos, consiste generalmente en competencias de tiro o invasiones, actividades que constituyen las ocupaciones principales de sus padres.

El valor que representan los juegos, depende principalmente de la forma en que éstos se efectúan, de las leyes que los rijan, y de las emociones que despierten por sus condiciones de movimiento o de representación.

La energía utilizada en el juego, tiene la peculiaridad de pro



66235

66235

yectarse en la zona de intereses del niño, por eso, su energía no se desperdicia.

Como el juego es la actividad más característica y espontánea del niño, éste debe ser lógicamente la base del proceso educativo en sus primeros años de vida.

Por este medio se le puede introducir en un mundo real, darle el sentido de confianza de sí mismo, ofrecerle motivos e iniciativas para desarrollarse, en una palabra, educarlo como una unidad de orden social.

Desde el punto de vista del trabajo muscular, los juegos son complemento de los movimientos de gimnasia metodizada; no solamente porque hacen entrar en acción masas musculares, sino también porque le agregan cualidades que faltan en los ejercicios metódicos como son: la velocidad, la espontaneidad y la dirección variada de los movimientos.

Determinado número de juegos, cuya acción catártica se manifiesta en forma clara, sobre todo en el momento de la pubertad, dan escape de una manera inocente, a las exigencias del más violento de los instintos, siendo una válvula la seguridad y evitando así a los jóvenes catástrofes irreparables.

En el juego reside la preeminencia del niño, pero el adulto también puede jugar. Con razón afirma Nietzsche: "Es un error pensar que el juego sólo pertenece a la niñez".

Se acepta que existe la alegría en el juego; evidentemente no se trata de una alegría acarreada por el juego sino que la alegría reside en el juego mismo.

La salud está íntimamente relacionada con el juego. No concebi

mos un individuo enfermo manifestando su movimiento o estado de ánimo por medio del juego.

El término salud significa el equilibrio fisiológico y el funcionamiento efectivo de todos los órganos del cuerpo, pero ahora se incluyen también, la estabilidad emotiva y la desenvoltura en las actividades sociales, es decir, la salud no solamente debe ser fisiológica, sino también mental y moral.

D. La influencia del juego en la educación primaria

El juego puede proporcionar los medios para llevar a cabo muchas de las tareas importantes para el niño, desde el primer año escolar hasta el último de su educación media.

Existe toda una gama de juegos destinados a satisfacer necesidades escolares tanto del profesor, como del alumno. Para éste, en el campo cognoscitivo, hay juegos que son una ayuda valiosa en la enseñanza-aprendizaje de la Lectura, Escritura, Ortografía, Aritmética y Civismo. También los hay para afirmar conocimientos impartidos en las clases.

En el campo afectivo son un eslabón de acercamiento, compañerismo y respeto con los seres que le rodean. Este tipo recreativo de actividad física es más conocido que cualquier otro y constituye una de las fases del trabajo físico de mayor importancia que se realiza en las escuelas de enseñanza primaria.

Con la práctica del juego, el maestro puede lograr:

- a) En compañeros de la misma edad, una gran convivencia, desarrollo y adaptación social.
- b) Que aprendan el papel que corresponde a su sexo: aprender a ser un niño o una niña y actuar del modo que se espera y

se recompensa.

-c) Aprender el desarrollo de una moral y una escala de valores, logrando el dominio moral interior, el respeto a las reglas y el principio de una escala de valores racional.

En el campo psicomotor, a través de actividades, los alumnos dan salida a un exceso de energía y hallan el reposo necesario durante las horas de escuela.

El período del recreo debe ser considerado como un laboratorio donde los alumnos descubren sus habilidades para el juego.

En el aula, además de los juegos que se emplean como auxiliares para algunas áreas de conocimiento, existen otros que desarrollan un ambiente más sano y amistoso dentro de la clase.

Los juegos creativos (imaginativos) son considerados los más apropiados para los primeros grados.

Para los niños mayores, lógicamente se emplearán juegos cuyo grado de dificultad va aumentando gradualmente de acuerdo con la edad promedio del grupo.

#### IV. EL DEPORTE

En nuestro mundo contemporáneo, al referirnos a las manifestaciones culturales, sociales y políticas, no podemos dejar de considerar la relación que con éstas tiene el deporte.

Como medio de recreación, como sistema técnico de alto rendimiento, como espectáculo, o, en su carácter de recurso educativo, el deporte juega un papel destacado en nuestro movimiento social, que merece ser estudiado cuidadosamente para interpretar mejor su verdadera función y alcance.

Las formas primitivas de hacer deporte fueron evolucionando. El anhelo interno de vencer a los demás y superarse a sí mismo es, sin duda, el factor que ha determinado el desarrollo de las capacidades y la adquisición de las habilidades y destrezas mediante el uso de la técnica.

El uso común del lenguaje nos hace olvidar las diferencias que existen entre el juego y el deporte.

El juego representa una tendencia al movimiento innato del individuo que le produce alegría y satisfacción.

El deporte puede considerarse como una forma de juego, pero muy desarrollado y sujeto a una organización y reglas especiales que permiten evaluar las habilidades del competidor.

Con estas características como esencia, el deporte es objeto de proyecciones diversas: con fines educativos, comerciales, socio-políticos y de especialización técnica.

Estas diferencias hacen que se clasifique el deporte en: amateur, profesional y educativo.

El deporte amateur es el que se practica por afición con fines

principalmente recreativos. También se busca el perfeccionamiento técnico pero sin que exista un propósito fundamental de afán de lucro.

Deporte profesional es aquel que se practica para satisfacer intereses económicos. Su consecuencia como espectáculo, determina que, en muchos casos, el deportista se acomode a conveniencias comerciales.

El deporte educativo es el que se utiliza como gran auxiliar en la escuela. Unas veces se usa como recreación y otras como método de aprendizaje. En ambos casos es de mucho beneficio y el niño lo acepta con grandes muestras de alegría.

Actualmente se utiliza la denominación Deporte para todos para significar la acción benéfica que debe alcanzar a todos los sectores de la población por causas que citaremos más adelante

#### A. Conceptos

"Deporte es un rigor que, impuesto primeramente al alma, con una técnica apropiada, el hombre transmite al cuerpo para librarse de la servidumbre mecánica del mundo físico".(Melcon R).

"Actividad del espíritu con la cual el hombre se libera de una primordial 'angustia de encarnación' con un procedimiento riguroso que se torna análogo y de dignidad semejante a otras actividades espirituales puras como la ciencia, el arte, la moral.

.."(Melchiorri)

"Deporte es un juego portador de valor y seriedad practicado con entrega, sometido a reglas, integrador y perfeccionador ambicioso de los más altos resultados". (Diem Carl) (4)

(4) José María Cagigal.- El deporte en la sociedad actual.

Estos profundos conceptos filosóficos acerca del deporte nos transportan a un mundo de nobleza espiritual.

Lo que los filósofos entienden por deporte, responde a las más grandes realidades de éste como actividad e impulso humano.

Pero ¿pueden ser encerrados en estos conceptos las manifestaciones humanas y sociales de los Juegos Olímpicos de Munich -- (por ejemplo) con sus computadoras, su transformación urbanística, su retransmisión televisada a todo el mundo vía satélite, su trascendencia política, sus sangrientos incidentes?.

La profusión de medios informativos , el desplazamiento de masas, las rivalidades, los apasionamientos, tensiones y propagandas, definen un cuadro sociológico que no puede ser enmarcado simplemente en los conceptos filosóficos y extiende más su significado.

El pueblo entiende también por deporte: gran espectáculo, destacados campeones, poderosas sociedades, empresas económicas, rivalidades populares, etc.

El pueblo es verdadero dictador del lenguaje y a toda esta compleja realidad social de nuestro tiempo le llama deporte.

El deporte en nuestro país es frecuentemente confundido con -- una forma esencial de prestigio ante el panorama internacional. Cada vez que tomamos participación en los Juegos Olímpicos, Deportivos Panamericanos, Centroamericanos y del Caribe, campeonatos mundiales de Fútbol o cualquier otra justa deportiva en que un mexicano compite, creemos que está en juego toda nuestra dignidad nacional.

Esta participación debe ser analizada para detectar hasta dónde

de estamos en el campo de la realidad y si el deporte tiene como única misión, la de obtener triunfos, preseas y medallas. Como respuesta, debemos enfocar nuestra atención en una de las formas de clasificación del deporte que responde a las necesidades de nuestra actual sociedad.

Hablemos del deporte de alto rendimiento y del deporte para la ocupación del tiempo libre.

#### B. Deporte de alto rendimiento

Tiene un solo objetivo: ganar el primer puesto por todos los medios legales posibles.

Para ello, cada nación pone en juego todos sus recursos disponibles, sean humanos, materiales, económicos, científicos, técnicos, pedagógicos, en suma, todo cuanto puede acumular una sociedad para que de ella pueda emerger un super atleta capaz de vencer a los contrincantes más poderosos.

Esta tesis es tan real, que claramente podemos constatar que los primeros lugares en las contiendas deportivas internacionales, son prácticamente monopolizadas por países altamente industrializados.

En esta categoría, el éxito depende del más alto porcentaje de capacidad de selección de los recursos humanos y de la capacidad de selección que conjunte recursos físico-funcionales y --psico-emocionales que armonicen debidamente.

Hay un axioma que dice: el obtener el primer puesto, no depende exclusivamente del deseo de ganar, sino de la eficacia de la selección y una magnífica preparación.

El deporte de alto rendimiento a su vez se subdivide en: deporu

te de aficionados o amateurs y deporte profesional. La diferencia consiste en que el deporte profesional ha sido transformado en labor ocupacional y cae dentro de las diversas formas de trabajo y el de aficionados, es como su nombre lo indica, una afición del individuo sin retribución económica.

La diferencia de categorías exige el mismo rendimiento del deportista, aunque a veces, irónicamente, el aficionado rinde -- más.

Como se advierte claramente, el programa de preparación deportiva para el alto rendimiento, sólo puede ser redituable si la inversión se hace en niños y adolescente que teniendo un desarrollo psicomotor básico y producto de programas de Educación Física Escolar, acusan talento y fortaleza física para el deporte de competencia.

He aquí donde el maestro juega un papel importantísimo en la preparación de futuros atletas.

### C. El deporte para la ocupación del tiempo libre

Las necesidades de nuestra época imponen la utilización del deporte para la ocupación del tiempo libre.

Se ha creado un movimiento mundial en favor del deporte, valorizando la contribución que aporta el desarrollo integral del hombre en sus posibilidades de desenvolvimiento biológico, psicomotor y de adaptación social.

Desafortunadamente los beneficios sólo afectan a una minoría -- debido a las escasas áreas verdes, instalaciones deportivas y crecimiento acelerado de las ciudades.

El deporte para la ocupación del tiempo libre, está fuera de --

las condiciones estrictas del deporte de alto rendimiento y -- quienes lo practican, lo hacen por placer y lo realizan a la medida de sus capacidades e intereses. Este tipo de deportista no está interesado en obtener el reconocimiento público, ni necesita conocimientos técnicos para la práctica deportiva.

Tiene un alcance más profundo, realiza actividades recreativas, se vale de la imaginación y la creatividad, utilizando los recursos del medio ambiente. Caminar, correr a campo traviesa, bajar y subir colinas, nadar en el mar, lagos y ríos, trepar, pasear en bicicleta, cargar o lanzar objetos, etc., constituyen formas de activación física, misma que está al alcance de cualquier humano.

Si este deportista no desea obtener triunfos, entonces ¿cuáles son sus objetivos?

En cinco puntos podemos responder:

- Contribuir al desarrollo biológico a que tiene derecho todo ciudadano.
- Alcanzar niveles óptimos de salud física y mental.
- Compensar los desgastes orgánicos producto del trabajo.
- Reforzar la comunicación social a nivel familiar y comunitario.
- Propiciar la recreación y actividades que permitan la reducción de hábitos y actitudes antisociales.

El valor de las razones anteriores nos obliga a declarar que la profilaxis social a la que tienen derecho nuestras comunidades en desarrollo, demanda más que nada, información que corresponde al sistema público administrativo para que todos los

individuos puedan resolver sus necesidades.

Aun cuando anotamos que no son necesarias instalaciones especiales para los amantes del deporte para la ocupación del tiempo libre, sería muy saludable realizar un programa gubernamental en el que no solamente tenga un papel central el gobierno ya sea nacional o estatal, sino que cuente con la coparticipación de Secretarías de Estado como Educación Pública, Salubridad y Asistencia, etc., y dotar a las comunidades de:

- Areas verdes estratégicamente ubicadas, que agrupen un número de habitantes recomendado por un proceso de investigación.
- La creación de plazas deportivas, producto de una planeación profesional, que responda a las necesidades propias de las actividades para la ocupación del tiempo libre.
- Promover la creación y uso de parques nacionales que estén adecuados a las actividades del tiempo libre.
- Activar programas oficiales de promoción que sean dirigidos por técnicos del deporte para el desarrollo social.

El maestro, guía y líder, sobre todo en las comunidades apartadas, es un valioso auxiliar en este caso. Sería de gran utilidad que dirigiera, en la localidad donde labore, programas deportivos para la salud física y mental a los ciudadanos con que convive.

D. La influencia del deporte en la sociedad.

El deporte influye en nuestra sociedad de una manera definitiva. No se puede negar la participación que éste tiene en la vida actual.

Un hecho que es menester tener en cuenta para justificar el ac

tual desarrollo del deporte, es su fuerza política.

En el juego de las grandes propagandas nacionales, aparece el deporte como un elemento popular de fácil éxito sin barreras de leguas.

Las victorias deportivas de una nación se han convertido en -- síntomas de progreso como país. Los políticos lo han descubierto. El diálogo deportivo internacional es fuente de prestigio. Pero como no se puede entablar un diálogo deportivo decoroso -- sin grandes campeones, surge la urgencia de cultivarlos. El -- campeonismo deportivo de nuestro tiempo está directamente ali- mentado por instituciones políticas que ya han descubierto es- te giro en el deporte. Este descubrimiento está acelerando la -- instauración de estructuras deportivas en toda la escala mun-- dial.

De la espectacularidad que el deporte conlleva surgió el profe sionalismo. Es una derivación natural no necesaria, aunque sí frecuente y practicada desde épocas de grandes esplendores de- portivos.

Los espectadores, al pagar, exigen mejor calidad al deportista y mejores instalaciones a los empresarios.

Así ha surgido el protagonismo exclusivamente preparado para -- competir, con un sueldo estipulado y a veces con alimento y -- alojamiento.

En los países socialistas este deportista es preparado física- y psíquicamente desde el momento en que demuestra un alcance -- superior. Una vez profesional, es empleado del Estado con pri- macías muy especiales en su país y cuando el caso lo requiere,

hasta su familia es transportada y acomodada a las exigencias del atleta.

El profesionalismo ha constituido en el siglo XX una identificación como realidad social.

Los medios de difusión, llámense periódicos, cine, televisión, etc., hacen también gran uso de los deportistas, para motivar al público a comprar alimentos, vitaminas, productos de belleza, de química, automóviles y también cigarrillos y bebidas alcohólicas.

En nuestro país hemos visto y leído a últimas fechas, campañas de salud, mejoramiento del medio ambiente y de integración familiar empleando ídolos deportivos nacionales. Esta es razón más para situar al deporte como un gran influyente en nuestra sociedad.

Con motivo del Congreso de la Sociedad Internacional de Medicina e Higiene Social efectuado en España en 1971, se formularon las siguientes reflexiones a este respecto, que transcribo, -- por parecerme de gran importancia y trascendencia.

"El concepto del equilibrio humano canonizado principalmente en las expresiones culturales de la Grecia clásica y helenística, y de la cual, no se ha apartado de la cultura occidental, -- brotaba de un reparto más o menos equitativo del cuerpo y la mente".

La Escultura y la Literatura griega abundan en esta concepción. La máquina releva al hombre de su trabajo corporal. El simple traslado de un lugar a otro, ha supuesto una revolución en los hábitos del comportamiento humano. Coche, autobús, avión, tras

truecan la significación humana del aparato locomotor. Por otra parte, la computadora ha iniciado otra revolución de muchas -- funciones intelectuales: la lectura, la aritmética, la clasificación memorística, etc., están en vísperas de sufrir un enérgico ataque cuyas consecuencias en nuestros hábitos mentales -- son aún imprevisibles.

Ante tales mutaciones en el uso y esfuerzo del aparato locomotor sólo caben dos caminos: la adaptación funcional, o la compensación.

La primera solución, por ahora, no está en manos del hombre; -- que éste llegue en el futuro a poseer una cabeza enorme, un -- tronco pequeño y extremidades más pequeñas aún; que el aparato digestivo se atrofie por la alimentación condensada en table--tas; que las áreas cerebrales sufran importantes transformaciones según la desaparición de ciertas funciones mentales y la -- aparición de otras; que el casi anárquico funcionamiento diencefálico responsable de las emociones llegue a ser controlado -- es posible: la neurofisiología, principalmente trabaja como esperanza en algunos campos de éstos. Pero los pronósticos más -- optimistas, sitúan los primeros resultados eficientes, más -- -- allá de la frontera del año 2000.

El maquinismo, la locomoción mecánica, el robot, la computadora, la energía atómica, y otros adelantos de la era moderna, -- no pueden alcanzar el proceso evolutivo de las especies, a no--ser que sobreviniese una avalancha de mutaciones, cosa que los sabios no aceptan.

El hombre, sumergido en estos contrastes, ha de buscar soluciones

nes concretas sin que tenga por qué rechazar otras hipótesis -- de cambio a largo plazo, que pueden alcanzar a los tataranie-- tos de sus tataranietos. (5)

Las soluciones que el hombre tiene a su alcance están en la -- sustitución del trabajo físico cada vez menos obligatorio, por el ejercicio físico voluntario. Descubrimos el deporte como -- una de las grandes posibilidades de equilibrio personal que el hombre puede encontrar en nuestro tiempo. De esta faceta del -- deporte como actividad recuperadora, reestructuradora, tiene -- ya noticia el hombre de nuestro tiempo gracias a los medios de difusión. Con ello adquiere la práctica deportiva de una nueva dimensión.

También la Iglesia Católica considera el deporte como auxiliar contra la violencia, o como acercamiento entre su feligreses. Hemos visto muchísimas veces atrios de las iglesias en donde -- la juventud se da cita para practicar su deporte favorito y -- también sabemos de contiendas deportivas entre diversas parro-- quias.

Su Santidad Pablo VI (fallecido ya) en una audiencia que dio a los presidentes de las federaciones deportivas italianas mani-- festó, "Es necesario y urgente que todos los integrantes res-- ponsables de la sociedad se movilicen para enfrentar la expan-- sión del fenómeno (de la violencia política) que, entrelazado-- con el problema de uso de drogas, el erotismo y varias formas-- de crímenes juveniles, arriesga sumergir a un número aún mayor de vidas humanas en un remolino sin esperanza.

(5) José María Cagigal.-El deporte en la sociedad actual.

Estamos firmemente convencidos que un serio ejercicio de actividades deportivas y competiciones realizadas dentro de un espíritu de principios éticos universalmente reconocidos, pueden hacer una valiosa contribución de la vida social, cuyos síntomas alarmantes son denunciados unánimemente por todas las mentes de amplia visión". Señaló el Santo Padre.

"¿Es que los compromisos atléticos no son un efectivo antídoto contra ese ocio, esa flojera y esa vida fácil que usualmente representa el terreno más favorable para la triste proliferación de todo tipo de vicios?", concluyó preguntando el Sumo Pontífice. (2)

E. La influencia del deporte en la escuela primaria

La educación es básicamente, un proceso ininterrumpido para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura para promover cambios en la sociedad, y para lograr el desarrollo armónico del ser humano.

La Educación Física debe ser identificada como uno de los elementos más representativos de la educación como proceso permanente. Interesa a la Educación Física toda forma de activación del hombre que en su contenido conlleve objetos educativos.

Los deportes y las actividades en general están consideradas como formas de activación para la recreación.

La activación física con fines estéticos y canalizados hacia la expresión corporal requiere una formación física básica.

Y en el campo del trabajo, también la Educación Física ha de estar encauzada, no sólo a contribuir en la aportación de un ser humano en cuanto a estructura y cualidades como fuerza, ve

locidad, resistencia y habilidad general, sino, fundamentalmente también la preparación física que se requiere para la realización de los gastos propios del trabajo.

Por tanto, corresponde a la Educación Física la responsabilidad de contribuir al desarrollo social mediante la incorporación, en el proceso formativo del futuro ciudadano, de una activación altamente recreativa para la ocupación del tiempo libre, y así ayude a la reducción de los denominados "daños de civilización", fenómeno que es producto del macrodesarrollo de la tecnología, y que menciono en otro capítulo.

El deporte es uno de los campos más propicios para lograr que el ser humano se realice. La práctica de éste bajo la guía inteligente del educador habrá de permitir una auténtica libre expresión del educando, como una de las formas más eficientes para reducir el uso "excesivo" del derecho de autoridad dentro del proceso educativo.

De este modo, el maestro recibe la gran oportunidad de ser guía inteligente y hábil conductor del alumno para que éste logre:

- Adquirir las habilidades físicas: vigor, velocidad, fuerza, lanzar, atrapar, patear, saltar, caer, golpear, necesarias para obtener posteriormente buenos resultados en los programas de Educación Física.
- Formar actitudes sanas para uno mismo, como organismo en desarrollo, logrando un sentimiento de satisfacción y mérito individual como resultado del éxito en el deporte y aprendiendo a manejar el cuerpo en forma eficaz.

- Aprender a participar en juegos con equipo, a esperar turno para emplear el equipo y de esta forma, respetar a los demás.
- Tener una oportunidad para desahogarse. El ejercicio ha sido descrito por muchos sicólogos como "calmante de la naturaleza".

Auxiliado por el deporte, el maestro detecta al líder del grupo, al niño con traumas y también al escolar sin aptitudes físicas. Es imposible adquirir aptitud física, sin disfrutar de buena salud.

Aquí es donde encontramos una buena razón para ayudar a mejorar los programas escolares de salud.

La aptitud física es objetivo básico de la Educación Física.

Es esencial que todos los estudiantes aprendan a lograr y estimar un alto nivel de desarrollo físico, de manera que los principios de destreza en los Deportes y otras actividades sean acometidos con confianza y deleite.

El éxito se presenta cuando el alumno decide participar en los programas deportivos escolares.

La escuela moderna considera que el alumno es el centro del proceso educativo, el cual debe realizarse bajo la guía del maestro en un ambiente propicio de libertad, de intereses naturales y de oportunidad para aprender jugando y vivir haciendo, a fin de lograr el pleno desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y espirituales.

Como profesores debemos procurar que en nuestros programas docentes se aplique la corriente pedagógica de la escuela moderna para que a través del efecto estimulante que producen los -

ejercicios físicos, de la emoción que el deporte despierta y -  
de la alegría y optimismo que aporta la recreación, contribuyaa  
mos a que nuestros niños y jóvenes sean cada vez más sanos y -  
mejores fisioculturistas.

## V. ASPECTOS ESENCIALES DEL PROGRAMA ACTUAL DE EDUCACION FISICA EN LA ESCUELA PRIMARIA

### A. La educación integral

El concepto actual de educación integral pretende lograr en el alumno comportamientos que rebasen los límites de una simple - retención de información y promuevan el pensamiento crítico y - creador, la sociabilidad, la capacidad de utilizar, adecuada-- mente, todas sus posibilidades y suplir sus deficiencias y así responder adecuadamente a las exigencias de la convivencia so- cial de su tiempo y ajustarse a la dinámica que establece el - equilibrio móvil del mundo moderno.

La problemática de la formación del ciudadano no es tarea que- se confiere a una sola institución, ni tampoco se aplica en un sólo período educativo. Es resultado también de una diversidad de factores que van dejando su influencia decisiva durante su proceso de desenvolvimiento.

No podemos considerar formado a un individuo con sólo el pro-- ducto de conocimientos contenidos en un programa de gobierno.- Necesita también el pleno desenvolvimiento de sus capacidades- potenciales y psico-físicas que no pueden ni deben ser omiti-- das.

La Educación Física como medio educativo contiene todas las -- formas de activación física del hombre que antecede a cual- -- quier actividad corporal especializada.

### B. Objetivos generales del área de Educación Física para el ni vel primario

El programa de Educación Física para la educación Primaria ha-

sido diseñado para atender nuestra realidad escolar actual. -- Tiene como fin primordial, coadyuvar al desarrollo integral y armónico del niño durante una de las etapas más importantes -- que cimentan la base de su desarrollo evolutivo.

Muchos y muy importantes son los objetivos generales de esta - área, pero nos corresponde señalar los objetivos para el nivel primario cuyo estudio nos ocupa. Estos son: Desarrollar las -- condiciones necesarias para mantener actitudes posturales equilibradas.

- Ajustar la estructuración de su esquema corporal al relacionarlo con elementos espacio-temporales.
- Ajustar sus estructuras espacio-temporales al transferirlas a situaciones motrices.
- Ajustar sus estructuras espacio-temporales al transferirlas a situaciones motrices generales y específicas.
- Aplicar sus habilidades psicomotrices en actividades habituales, creativas y deportivas.
- Incrementar las características motrices necesarias para aumentar la capacidad de trabajo propia de un organismo y -- adaptarse a las exigencias y necesidades del medio.
- Relacionar los aprendizajes psicomotrices con los contenidos de las otras áreas que ayudan a su formación integral.
- Utilizar las actividades físico-creativas para ocupar positivamente su tiempo libre.

#### C. Aspectos esenciales del programa actual

Considerar al niño como una totalidad o unidad, es la preocupación de la educación y debe ser nuestro fin básico como profe-

sores. Un elemento indispensable en la construcción de la personalidad del niño, es la representación que él tiene de su propio cuerpo. Su cuerpo es el origen de todo conocimiento y además, el medio de relación y comunicación con el mundo exterior. El conocimiento de su cuerpo es el símbolo de su yo. A este conocimiento se le denomina distinción corporal.

Los diferentes niveles de evolución en los niños se identifican con la elaboración progresiva de la imagen corporal. Esta elaboración se logra a través de la actividad motriz.

Para fines exclusivos de estudio, ya que en realidad es indivisible, identificaremos la actividad motriz como:

Actividad tónica: que se traduce en actividades y posturas y,

Actividad cinética: que se genera durante el movimiento.

Con base en esta división ubicaré los tres aspectos que integran el programa de Educación Física. Estos aspectos reciben el nombre de ajuste.

"Se entiende por ajuste, la integración consciente, por el niño, de los elementos que posee y la relación de éstos con elementos nuevos y diferentes y como adaptación al proceso de socialización del niño" (7)

Expongo a continuación el siguiente cuadro sinóptico:

ACTIVIDAD MOTRIZ	[	Ajuste postural	{ Postura Relajación Respiración
		Ajuste perceptivo	{ Esquema corporal Relación espacio-tiempo
		Ajuste Motor	{ Coordinación motriz general Coordinación motriz especial

(7) Secretaría de Educación Pública.- Programa.

## 1. Ajuste postural

Se identifica en el programa como el aspecto número uno. Se -- considera como aspecto en los seis grados del nivel primario.-- Dentro del Ajuste postural se incluyen los temas de postura, -- respiración y relajación.

### a. Postura

Los niños de edad escolar adoptan malas posturas al sentarse, -- pararse, caminar e incluso al dormir.

Los adultos nos conformamos con decir: ¡Plántate! o ¡Siéntate -- correctamente!, sin decir el por qué de nuestras exclamacio -- nes. No debemos olvidar que el niño ignora cómo adoptar una -- postura correcta. Para explicar esto, tendremos necesidad de -- hacerlo entender que todas las actitudes de su cuerpo están -- controladas por su mente.

La relajación es condición indispensable para que el niño sea -- capaz de concientizar la acción muscular de su cuerpo.

Por su parte, la noción del esquema corporal (que no es otra -- cosa que el conocimiento de su cuerpo) son los dos factores ne -- cesarios para lograr posturas correctas.

Las malas posturas son originadas por diversas causas. Entre -- éstas podemos citar: debilidad muscular, traumatismos, ropa in -- adecuada, malos hábitos, problemas visuales, auditivos, etc.

Es muy importante para el maestro saber distinguir los malos -- hábitos, de las deficiencias por motivos visuales. El niño pa -- sa una parte de su niñez en la escuela y la detección de una -- deficiencia, le puede servir de gran utilidad en el resto de -- su vida.

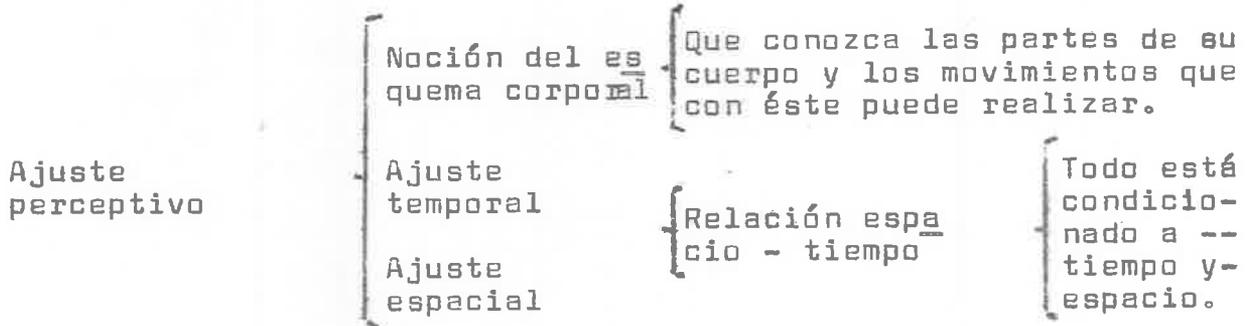
demás. El hombre en su estado natural no tuvo necesidad de que le dieran instrucciones para respirar, respira según los designios de la naturaleza.

La civilización, ha privado al hombre de elementos naturales - mediante los cuales pudiera fortalecer su respiración. En la actualidad es muy reducido el porcentaje de personas que respiran correctamente. Y como la activación física es la única oportunidad que ofrece la civilización al hombre moderno para - ayudarle a fortalecer su respiración, es sumamente necesario - que el niño comprenda su importancia, su mecanismo y sus funciones para así poder prolongar ejercicios, levantar pesas, -- lanzar objetos, adoptar posturas, en fin, aumentar su capacidad de resistencia en cualquier actividad.

## 2. Ajuste perceptivo

Es un proceso activo y permanente de adaptación al medio ambiente, que se logra cuando el individuo toma conciencia de -- las percepciones. Estas llegan al individuo por medio de los -- sentidos: la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato. - Los tres primeros son muy importantes en la Educación Física. La corteza cerebral se encarga de la percepción del medio, recogiendo todos los estímulos sensoriales y afectivos, los asocia con el tiempo y el espacio y de esta manera el individuo - los distingue y reconoce su naturaleza.

El ajuste perceptivo, dentro del programa de Educación Física, para su análisis se subdivide en :



#### a. Noción del esquema corporal

Es el conocimiento y percepción del propio cuerpo sea en estado de reposo o movimiento. La noción del esquema corporal se logra a través de movimiento y contactos con el mundo exterior. Del conocimiento y percepción del propio cuerpo, depende el desarrollo sensorio-motor, es decir, que el desarrollo de ambos es paralelo.

Dentro del programa de Educación Física para la escuela primaria, la noción del esquema corporal aparece como tema a tratar en los dos primeros grados.

#### b. Ajuste temporal

Consiste en la percepción y apreciación de un orden sucesivo de tiempos.

El tiempo, dentro del contexto de la educación del esquema corporal, consiste en la percepción y apreciación de un orden sucesivo de tiempos, durante los cuales el cuerpo del niño permanece sin ninguna alteración corporal. Se llama sentido cinestético a la representación mental del movimiento.

El ajuste temporal se logra a base de:

- Ejercicios de percepción de la duración de sonidos y silencios.

- Ejercicios de percepción de conjuntos y silencios (estructuras rítmicas).

Las relaciones temporales que se aprecian con los ejercicios de la percepción inmediata son:

- Velocidad (lenta, media, rápida).
- Intensidades (fuerte, débil).

El ajuste temporal merece una especial atención en el niño porque cumple una función de primordial importancia en la ejecución motriz, por lo que puede afirmarse que de un buen ajuste temporal depende el desarrollo de una buena condición motriz.

El ajuste espacial, es el hecho de tomar distancia de lo que nos rodea en relación con nuestro cuerpo.

El ajuste espacial se logra a través de actividades que involucran percepciones de:

- Distancias e intervalos: corto-largo, cerca-lejos, junto-separado.
- Direcciones: derecha-izquierda, adelante-atrás, arriba-abajo y diagonales.
- Dimensiones: grande-chico, alto-bajo, ancho-angosto, grueso-delgado.
- Trayectorias: recta-parabólica, de rebote, con efectos.
- Cantidades: pocos-muchos.

El dominio del espacio inmediato implica: la apreciación de las direcciones, la orientación en el espacio, las relaciones entre el cuerpo y los objetos y el cuerpo y las personas.

"El tomar distancia del mundo de los objetos y la integración de los diferentes segmentos del cuerpo, en un esquema corporal

capaz de organizar las posibilidades de acción y aprendizaje, -- son inseparables de una correlativa ubicación de las cosas, -- del cuerpo, así como de su recíproca orientación". (R. Muchielli)

De estas teorías anteriores, se concluye que el ajuste espacio temporal es la adaptación integral al medio ambiente a través de la relación del cuerpo con el tiempo y el espacio.

### 3. Ajuste motriz

Su objetivo es incrementar los conocimientos del mecanismo psícomotor del niño para combinar organizadamente las actividades de ajuste postural y perceptivo que desarrollarán la coordinación motriz de los alumnos.

La coordinación motriz dentro del programa de Educación Física para el nivel primario la localizamos como aspecto III del programa, entendiendo como temas principales para su comprensión, la coordinación motriz general y la coordinación motriz espe--cial.

La razón que prevalece para tratar este aspecto dentro del programa de Educación Física es la de desarrollar y perfeccionar el mecanismo psico-motor del niño a través de la combinación -- organizada y especializada de actividades posturales y percep--tivas.

#### a. Coordinación motriz general

Es la evolución normal de los niños, las actitudes naturales -- tales como gatear, caminar, comer, saltar, trepar, etc.

#### b. Coordinación motriz especial

Es la coordinación de movimientos específicos que se logran a--

través de la ejecución de diversas actividades sujetas a regla mentación cuya meta es alcanzar un alto grado de perfección en la ejecución.

Esto se logra mediante ejercicios constantes en los que se - - aplican técnicas de ejecución de movimientos. Ejemplos: a un nadador estilo crawl se le desea desarrollar la coordinación - de brazos y piernas. Esto sólo se puede lograr mediante una se rie de ejercicios útiles para este fin.

En los niños, el control neuromuscular se inicia durante los - cuatro primeros meses de su vida, avanzando en dirección cabe za-pies.

Durante los tres primeros meses de vida, el niño controla la - boca y los ojos; en el 4o., 5o. y 6o., controla la cabeza, cue llo y hombros; en el 7o., 8o. y 9o., el tronco, los brazos y - las manos; y del 10o. en adelante, las piernas, los pies y los dedos de ellos.

El conocer las características evolutivas de los niños, nos re porta como maestros, el valor de identificarnos con nuestro ob jetivo y así podremos fijarnos, concretamente, las necesidades reales y las actividades que comprende la materia que nos ocu pa y coadyuvar al desarrollo integral del niño que es nuestra finalidad básica.

## VI. CONCLUSIONES

Después de hecho el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos de investigación se concluye que:

- La escasez de maestros especializados en Educación Física, variable que se consideró en la hipótesis principal, representó un factor negativo para la correcta aplicación de esta área en los grupos de la escuela primaria.
- La falta de presupuesto en este ramo representa un obstáculo para cubrir la demanda de dichos maestros.
- La falta de material deportivo frena el impulso del maestro de grupo primario a desarrollar actividades deportivas.
- El maestro de Educación Física que trabaja en dos y hasta en tres escuelas primarias durante la semana, está imposibilitado para cubrir su programa por la gran cantidad de grupos que atiende.
- La falta de instalaciones deportivas en las escuelas circunscribe al maestro de Educación Física a realizar su trabajo en espacios pequeños.
- Escasas veces trabaja el maestro de grupo en coordinación con el de Educación Física.
- Las comisiones para auxiliar competencias y juegos deportivos fuera de su centro de trabajo obliga al maestro de Educación Física a separarse temporalmente de sus grupos y retrasa la aplicación de su programa.
- Los maestros de grupo muestran poco interés en la aplicación de los objetivos de la Educación Física.

- Los niños tienen gran preferencia por la recreación. Como el juego se define como la descarga de un exceso de energía vital, es de gran importancia y ayuda, utilizarlo durante las horas de trabajo escolar.
- Entre los anexos escolares las instalaciones deportivas son las de menor importancia para el maestro de primaria.
- La Educación Física, como actividad, es la que tiene menos aceptación entre los maestros de grupo.

## VII. SUGERENCIAS

No pretendemos implantar nuevos moldes en la programación y -- aplicación de la Educación Física pero viendo los resultados - de este trabajo, nos permitimos presentar las siguientes reco- mendaciones que se dan como una aportación para superar el - - aprovechamiento de esta área dentro de las naturales limitacio- nes que se pueden presentar:

- Concientizar al maestro de grupo, de que la educación inte-- gral, otorga la misma validez a todos y cada una de las - -- áreas del programa, y que la Educación Física tiene una gran significación en la formación de la personalidad.
- Interiorizar al maestro respecto a que la práctica de la ac- tividad Física es primordial para lograr el equilibrio corpo- ral del alumno.
- En las escuelas donde no existan anexos deportivos, se crea- rán y utilizarán ejercicios físicos y juegos que compensen - la actividad del muchacho.
- Toda escuela que posea instalaciones deportivas necesitará - el establecimiento de un horario adecuado para sus prácticas a fin de que aquellas se aprovechen al máximo.
- En las escuelas que no se cuente con maestro de Educación Fí sica, es recomendable el asesoramiento de éstos, a los maes- tros de grupo, para la correcta aplicación del programa.
- Dada la pobre realidad de personal especializado en Educa- - ción Física que existe en las zonas marginadas, el maestro - de grupo deberá conocer y manejar en forma precisa su progra- ma para obtener resultados positivos.

- Que se estimule el interés del maestro que atiende las actividades deportivas sin ayuda de maestro especializado con -- créditos escalafonarios considerados de buena puntuación.
- El conductor de grupo debe reconocer el gran valor educativo que tienen las instalaciones deportivas y emplearlas y si ca rece de ellas, ingeniárselas para darle al niño la recrea- ción que es necesaria para su organismo.
- Deberán organizarse campeonatos a nivel escuela, zona o re-- gión y lograr la participación de grupos representativos de cada escuela.
- Para la adquisición de material deportivo, se aconseja la in- tegración de patronatos formados por alumnos, maestros y pa- dres de familia que en acciones separadas, pero coordinadas- entre sí, realicen labores que rindan dividendos para lograr el objetivo para el cual fueron creados.
- Formar un programa nacional deportivo con la colaboración de algunas Secretarías de Estado para dotar a comunidades de -- plazas deportivas, parques nacionales, áreas verdes, etc., - para la práctica de actividades para la ocupación del tiempo libre.
- Utilizar los medios masivos de información para concientizar y sensibilizar al ciudadano de que la activación física de - tipo recreativo, permite la reducción de hábitos y actitudes antisociales.

"Mente sana en cuerpo sano", es el lema que debe esgrimir el - maestro como un escudo de protección para el pequeño que le en- comiendan, que en un futuro no lejano, tendrá la gran tarea de contribuir para formar un México mejor.

## GLOSARIO

### A

Acometido: Embestido, atacado.

### B

Boga: Fama, aceptación.

### C

Catártico: Purificación de las pasiones mediante la emoción -  
estética.

Cognoscitivo: Dícese de lo que es referente al conocimiento.

Congénito: Hereditario, de nacimiento.

Conjura: Conspiración. Complot dirigido contra alguna autori--  
dad.

Constatar: Galicismo por comprobar, observar hacer constar.

Contexto: Serie del discurso; hilo de una narración, una historia.

### D

Descollar: Sobresalir.

### E

Esquema: Representación gráfica de una cosa inmaterial o representación de las relaciones y el funcionamiento de un objeto.

### F

Fisioculturista: Partidario del cuidado y desarrollo físico.

### H

Hipótesis: Suposición de una cosa posible de la que se saca --  
una consecuencia. Explicación probable de un hecho-  
o serie de hechos cuya verdadera causa es desconocida.

## I

Innato: Dícese de lo que nace al mismo tiempo que nosotros.

Instituir: Establecer algo que no existía antes.

## P

Panateneas: Fiestas celebradas antiguamente en Atenas en honor de la diosa Minerva o Atenea.

Panhelénicos. (Juegos): Competencias deportivas a las que asistían los habitantes del Mar Egeo, Las Balcanes y - Asia Menor, los cuales competían como si fueran -- una sola nación.

Pedagógico: Relativo o perteneciente a la Pedagogía.

Pedestrismo: Dícese del deporte que consiste en andar y correr.

Pítics.(Juegos): Se celebraban cada cuatro años en Delfos, en honor de Apolo.

Primacía: Superioridad que tiene una cosa sobre otras de su -- especie.

Profilaxis: Preservación de las enfermedades. Conjunto de medidas preventivas.

## S

Seculares: Que suceden cada siglo. Que duran un siglo cuando - menos.

## T

Trastruecan: Cambian, realizan conversión.

## BIBLIOGRAFIA

- CAGIGAL, José María; El deporte en la sociedad actual, Editorial Prensa Española, Madrid España, 1975, Primera Edición.
- COMISION de normas educativas de la Asociación Nacional de Educación; Educación Física escolar, Editorial Pax, México, D.F.-1968, Primera Edición.
- DICCIONARIO Larousse Ilustrado, Imprenta Larousse, 1, A, 9, París, Francia, 1940.
- DIRECCION General de Educación Física; Programa y Guías didácticas de Educación Física para escuelas primarias, Editorial - Educación Física, México, D.F. 1973, Primera Edición.
- DURUY, Víctor; Historia de los Griegos, II Tomo, Montaner y Simón, Editores, Barcelona, España, 1980.
- ESPINOSA, Parga, Ernesto, Profr; Los Juegos Olímpicos de la antigüedad, Tomo I. Editora Deportiva, México, D.F., 1963, Segunda Edición.
- FERNANDEZ, Martínez, J.L.; Técnica de la Educación Física para las escuelas del magisterio, Editorial Doncel, Madrid, España, 1964, Tercera Edición.
- JIMENEZ, Rueda, Julio; Historia de la cultura en México, Editorial Cultura, T.G.S.A. México, D.F. 1957, Primera Edición.
- LOPEZ, Murillo, Alejandro; Eduque a sus niños a través del juego, Editorial Posada, S.A., México, D.F., 1975, Primera Edición.
- POZO, Hugo del; Recreación Escolar, Editorial Avante, S. de R. L., México, D.F., 1974, Primera Edición, V.P.N.; Guía de trabajo, México, 1980.

\*\*\*\*\*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

Entrevista a los C. Directores de Educación Física de los sistemas Estatal y Federal.

1. ¿ Cuántos profesores laboran en la dependencia a su cargo ?
2. ¿ Por qué son tan pocos los maestros ?
3. ¿ Cree usted que es necesaria una escuela de Educación Física en Yucatán ?
4. ¿ Por qué no se aumenta el número de profesores de Educación Física ?
5. ¿ La Dirección a su cargo, proporciona a las escuelas que lo solicitan y que no tienen profesor de la especialidad, asesoramiento para eventos deportivos que organizan ?
6. ¿ Proporcionan material deportivo a las escuelas ?

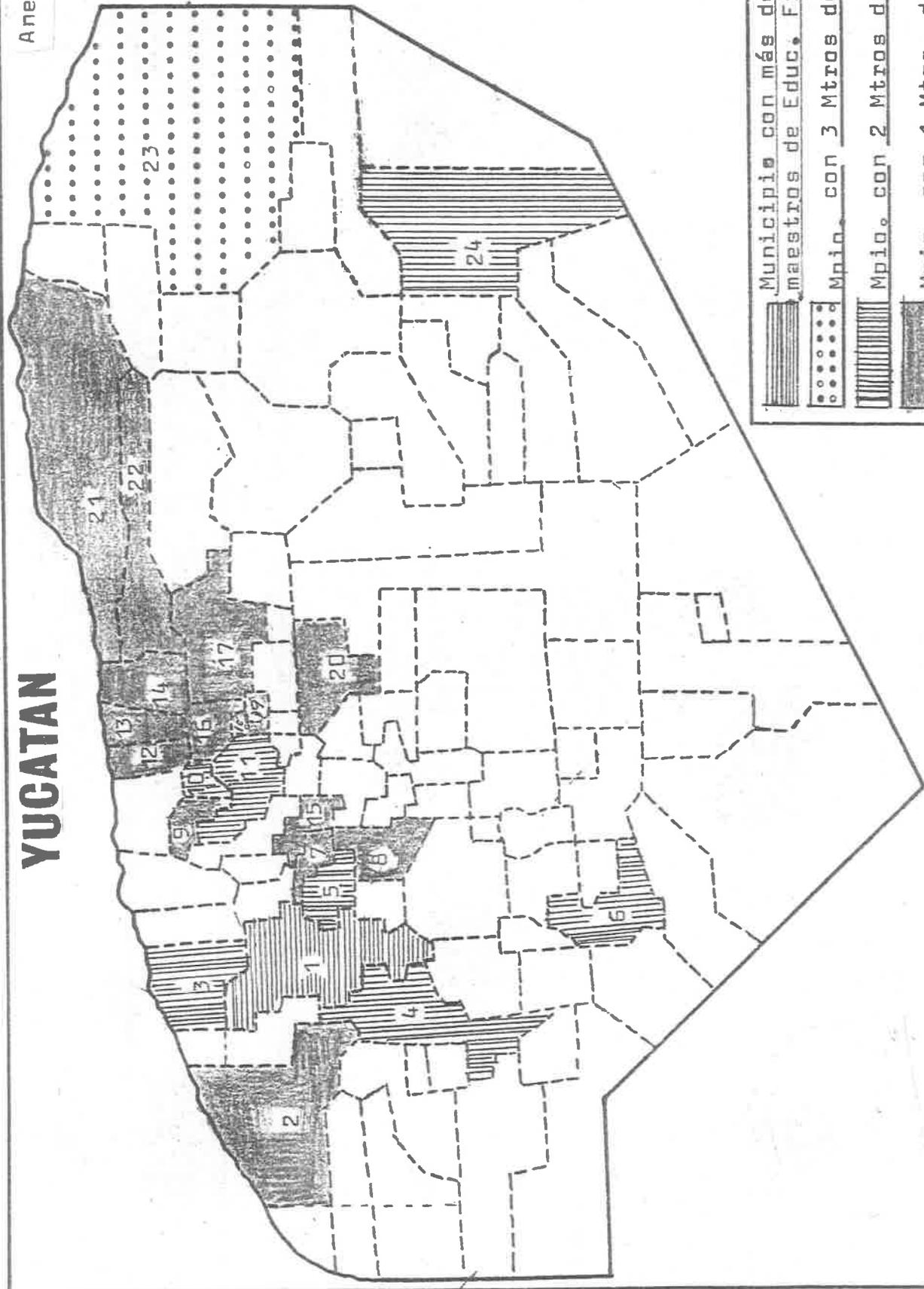
Entrevista al C. Ing. Roger I. Romero Ramírez, Jefe del Departamento de Estadística de la S.E.P. en el Estado de Yucatán.

1. ¿ Cuántas escuelas oficiales funcionarán en el estado, en el ciclo escolar 1981 - 1982 ?
2. ¿ Cuántas escuelas tienen asignado maestro de Educ. Física?
3. ¿ Cuántas escuelas carecen de maestro de esa especialidad ?
4. ¿ Cuántos alumnos se inscribieron en el ciclo escolar de -- 1981 - 1982 ?
5. ¿ Qué cantidad de alumnos son atendidos por maestros de Educación Física ?
6. ¿ Cuántos faltan por atender ?
7. ¿ Cómo están distribuidas las plazas de Educación Física ?

Roger I. Romero Ramírez durante la entrevista.

# YUCATAN

Anexo 3



	Municipio con más de 3 --
	maestros de Educ. Física.
	Mpio. con 3 Mtros de E.F.
	Mpio. con 2 Mtros de E.F.
	Mpio. con 1 Mtro. de E.F.

Municipios con maestros de Educación Física.

Municipios con más de tres maestros

1.- Mérida.

Municipio con tres maestros

23.- Tizimín

Municipios con dos maestros

3.- Progreso. 4.- Umán. 5.- Kanasín. 6.- Ticul. 10.- Telchac -  
Pueblo. 11.- Motul. 24.- Valladolid.

Municipios con un maestro

7.- Tixpéual. 8.- Acanceh. 9.- Dzemuł. 12.- Sinanché. 13.- Yo--  
baín. 14.- Dzidzantún. 15.- Tixkokob. 16.- Cansahcab. 17.- Te-  
max. 18.- Suma. 19.- Teya. 20.- Izamal, 21.- Dzilam de Bravo.-  
22.- Dzilam González.

Entrevista a maestros de Educación Física.

1. ¿ En cuántas escuelas trabaja ?
2. ¿ Atiende a todos los grupos ?
3. ¿ Le proporciona la Dirección de la que depende o la escuela donde labora, material deportivo ?
4. ¿ Tiene su escuela anexos deportivos ?
5. ¿ Conoce el profesor de grupo el programa de Educación Física que usted aplica ?
6. ¿ Qué opina de las comisiones para atender a los alumnos en competencias deportivas fuera de su escuela ?
7. ¿ Se recupera el tiempo que emplea al asistir a comisiones de competencias deportivas ?

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad S.E.A.D. 311 Mérida, Yuc.

Instrumento de Investigación de Campo para elaborar Tesis Profesional en opción al título de Licenciado en Educación Primaria.

Presentación del instrumento.- El propósito del cuestionario de investigación es recabar datos de manejo en forma confidencial sobre la preferencia de las áreas de los programas de Educación Primaria.

Datos del cuestionado.

Escuela	- Federal	- Estatal
Medio	- Urbano	- Rural

#### CUESTIONARIO

1.- En los guiones que anteceden a las áreas del programa de Educación Primaria, numere (a su juicio) la importancia -- que tienen éstas.

- C. Sociales	- C. Naturales	- Español
- Matemáticas	- E. Artística	- E. Física
- E. Tecnológica.		

2.- Numere (a su juicio también) el interés que la mayoría de sus alumnos demuestra por las áreas del programa.

= C. Sociales	- C. Naturales	- Español
- Matemáticas	- E. Artística	- E. Física
- E. Tecnológica		

3.- En caso de que su escuela careciera de las instalaciones -

que a continuación se señalan y tuviera la oportunidad de-  
contar con una, usted elegiría:

- Una biblioteca
- Una cancha de basquetbol
- Una plaza cívica

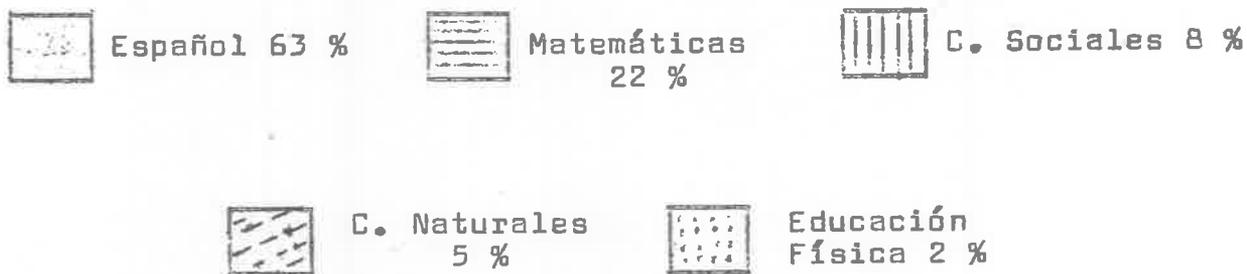
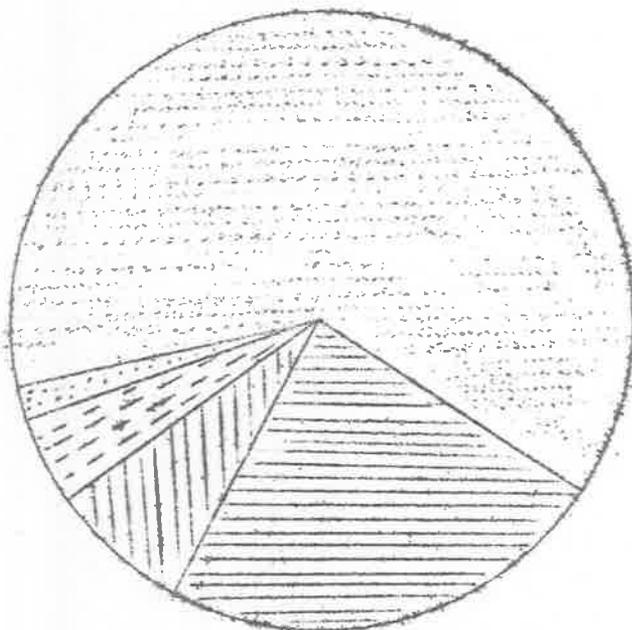
4.- ¿Cuál es la actividad de su programa que más le agrada im  
partir ?

Fecha de aplicación del cuestionario.

Nombre del aplicador.

Hilda Aracelly Novelo Peniche.

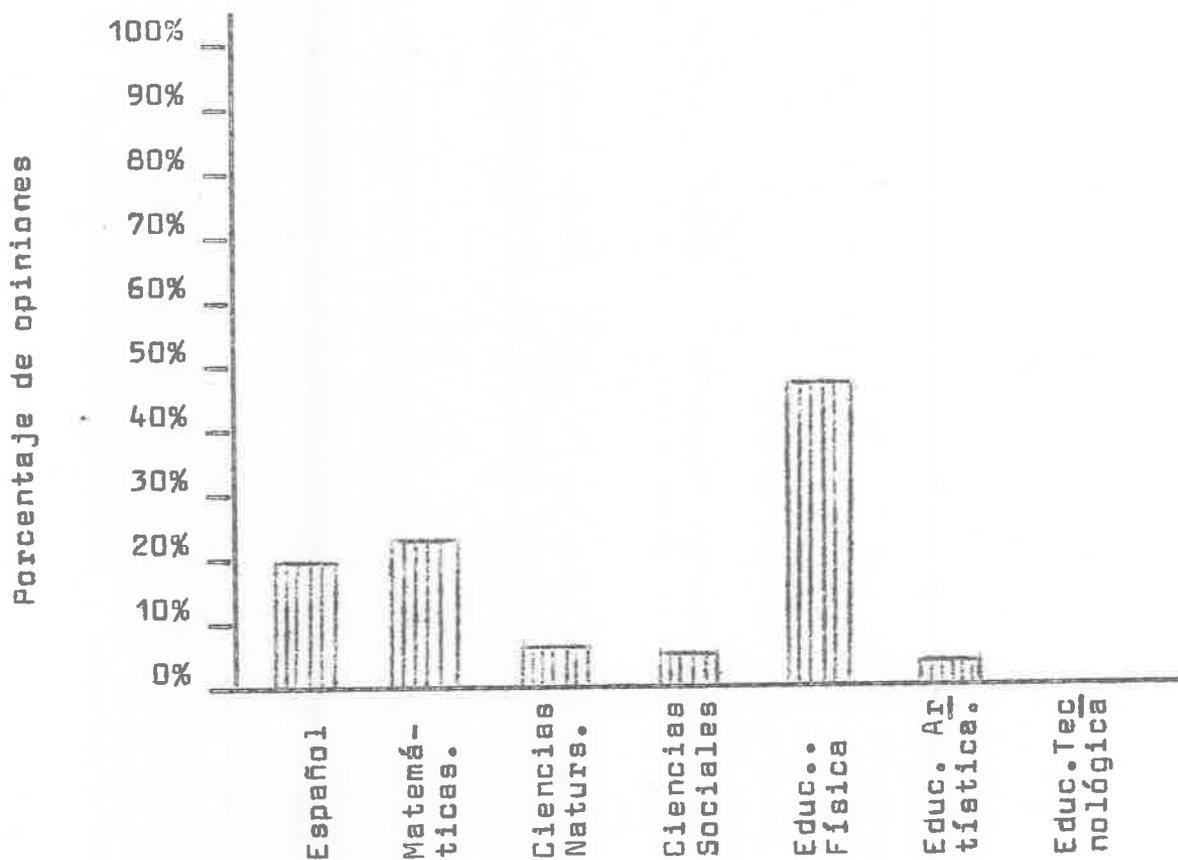
Gráfica 1



\* Preferencia del maestro por las áreas que imparte.

\* Tomado de: Cuestionario aplicado a maestros de grupo.

Gráfica 2

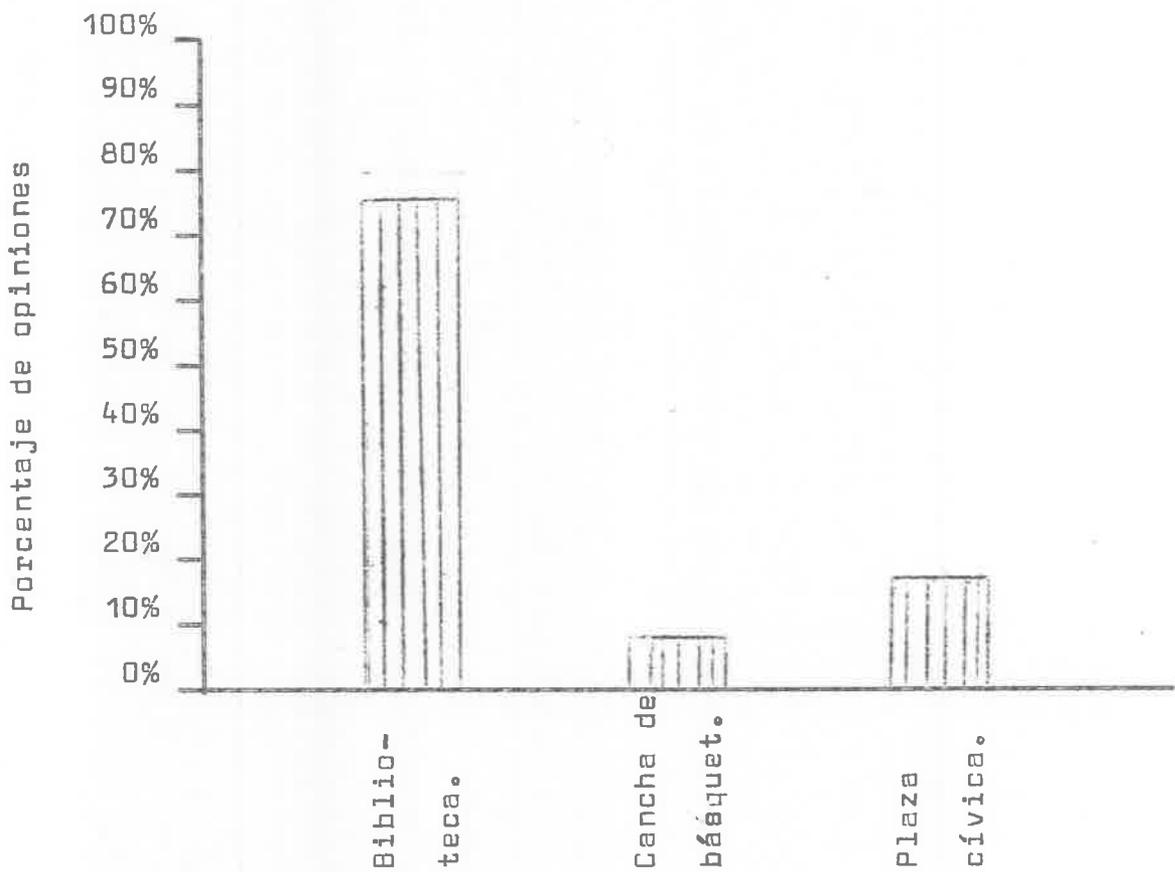


\* Preferencia del alumno por las áreas.

(A juicio del maestro)

\* Tomado de: Cuestionario aplicado a maestros de grupo.

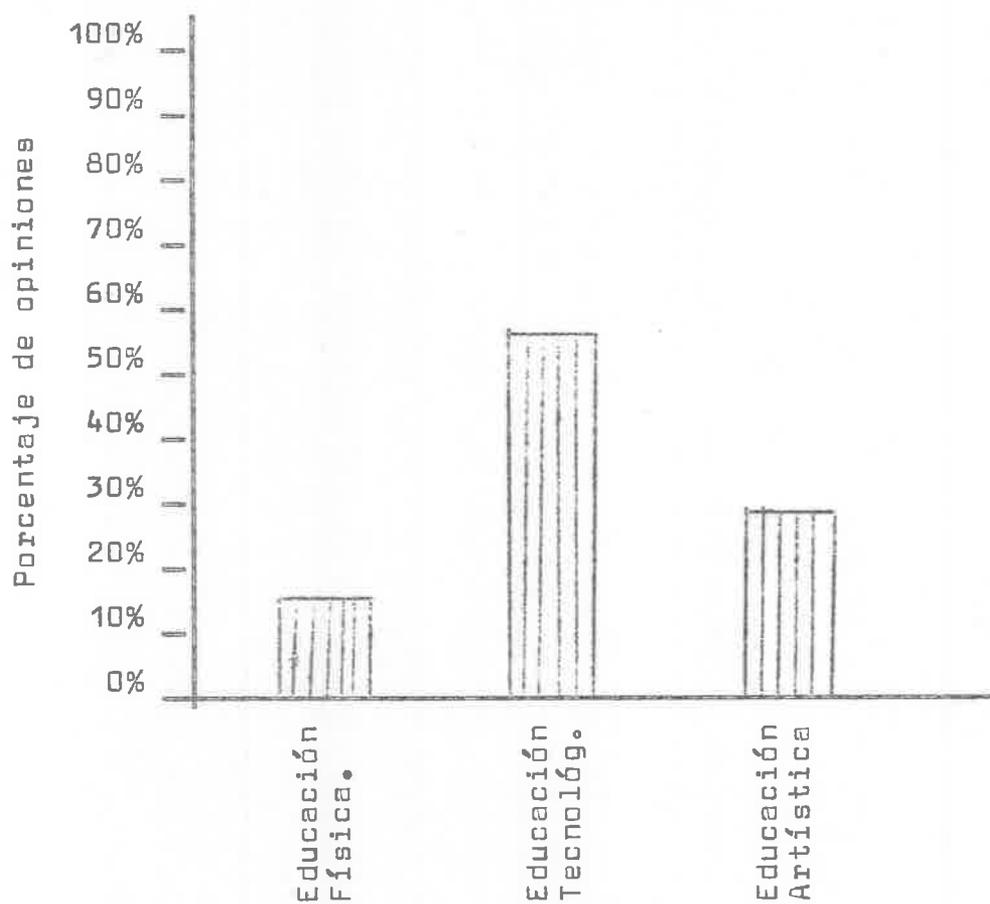
Gráfica 3



\* Anexo escolar preferido por el maestro de grupo

\* Tomado de: Cuestionario aplicado a maestros de grupo.

Gráfica 4



\* Actividades preferentes del maestro de grupo.

\* Tomado de: Cuestionario aplicado a maestros de grupo.

## DISEÑO QUE SE SIGUIÓ EN LA INVESTIGACION

En virtud de haberse planteado ya la importancia que tiene para el ser humano la educación física, el siguiente paso fue diseñar un esquema de investigación que permitió, con un procedimiento científico, aprobar o disprobar la aplicación correcta que se está dando a esta área en la escuela primaria.

El diseño de prueba, contempla la realización de entrevistas, encuestas y cuestionarios, como instrumentos para la recolección de datos y para registrar los resultados obtenidos, al manipularlos, se anexan cuadros de concentración que permiten una visión global de los mismos, para facilitar su interpretación; así mismo se elaboraron gráficas que permitieron no sólo dar una imagen de estos datos, sino también ratificarlos y rectificarlos durante el proceso de elaboración.

Se proyectaron entrevistas a funcionarios tales como: El Director Federal de Educación Física en el Estado, el jefe del Departamento de Educación Física en el Estado, el Director de la sección de estadísticas de la Delegación General de la S.E.P. en Yucatán, a 25 profesores de Educación Física de ambos sistemas y un cuestionario que se aplicó a cien maestros de educación primaria que laboran en distintos grados, sistemas y medios de nuestra entidad, sin informar a los participantes (maestros de primaria) la finalidad del mismo.

Los instrumentos aplicados para la aportación de datos, fueron entrevistas, encuestas y cuestionarios de respuesta abierta y cerrada. Cabe decir que la aplicación de estos instrumentos fue a través de muestreo probabilístico de tipo electorio y para dar

constancia de ésto, adjunto modelo de los mismos.

Los datos obtenidos a través de estos instrumentos fueron procesados siguiendo técnicas estadísticas a fin de tener una idea veraz y matemática de las variables investigadas; este cuadro de concentración también se adjunta para conocimiento e interpretación y prueba de los resultados de la investigación.

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS  
OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION

En el Estado de Yucatán funcionan dos direcciones de Educación Física. Una pertenece al sistema federal y la otra al sistema estatal. El contenido programático que emplean es el mismo, el cual está comprendido en los programas para la escuela primaria que indica la S.E.P.

Se programaron entrevistas a los responsables de ambas direcciones (Ver anexo 1)

De las preguntas que les fueron planteadas y a las cuales los C. Directores contestaron en forma amable y espontánea se obtuvo el siguiente resultado:

- Laboran en el Estado 169 maestros de Educación Física, 96 pertenecen al sistema Federal y 73 al sistema Estatal.
- De las 207 escuelas que son atendidas por maestros de la especialidad que nos ocupa, 193 son deferales y 68 son estatales (todas éstas en la ciudad de Mérida).
- La falta de presupuesto, es un freno para la aplicación de la Educación Física por maestros especializados en las escuelas primarias de nuestro Estado.
- No es indispensable crear una escuela de Educación Física en Yucatán, puesto que existen escuelas en otras entidades de la República, de las cuales egresan cada año maestros que pueden ser empleados en nuestra entidad.
- Cuando alguna escuela lo solicita, ambas direcciones dan asesoramiento para la realización de eventos deportivos.
- No se proporciona material deportivo. El departamento de Edu-

cción Física en el Estado está considerando la posibilidad de dotar de útiles deportivos a las escuelas que tiene a su cargo.

De la entrevista efectuada al C. Director de Estadística Básica de la S.E.P. en el Estado de Yucatán, extractamos lo siguiente. (Ver anexo 2)

- Las escuelas oficiales en el Estado son 845 de las cuales 663 son federales y 182 estatales.
- Cuentan con maestro de la especialidad que nos ocupa 139 escuelas federales y 68 estatales o sea 207 escuelas, lo que constituye un 24 % del total.
- Son desatendidas 524 escuelas federales y 114 estatales o sea 638 escuelas que representan un 76 %.
- La inscripción escolar en escuelas primarias oficiales en el estado de Yucatán en el período escolar 1981-1982 fue de 151577 en el sistema federal y 59184 en el estatal que suman 210761 alumnos.
- Son atendidos en Educación Física 48483 alumnos federales y 40150 estatales que hacen un total de 88,633 alumnos. Estas cifras constituyen únicamente 42% de la población escolar atendida por maestros que tienen esta especialidad.
- Sólo los municipios muy poblados y los situados cerca de los grandes centros de población cuentan con maestro de Educación Física (Ver anexo 3).

Considerando las respuestas a las entrevistas, se obtuvieron los siguientes resultados.

Según datos proporcionados por la sección de estadística de la Delegación General de la S.E.P. en Yucatán, existen en el Esta

do 845 escuelas de las cuales cuentan con profesor de Educación Física 207, lo que representa un 24% las que son atendidas y un 76% las que carecen de asistencia.

La inscripción del año escolar 1981-1982 arrojó una población escolar de 210,761. Son atendidos 88,633 por maestros de Educación Física, lo que representa el 42% y constituye un 58% los alumnos no atendidos.

La falta de presupuesto frena el empleo de maestros especializados del programa de Educación Física.

Todos los entrevistados están de acuerdo en que es importante la aplicación de la Educación Física en todos los grados y grupos de la escuela primaria pues además de los grandes beneficios que obtiene el sistema psicomotriz del niño, coadyuva al maestro de base en su labor educativa por la recreación que aquella contiene.

Lo que se presenta a continuación es el análisis de datos obtenidos de un cuestionario aplicado a 30 maestros de Educación Física, los cuales unos pertenecen al sistema estatal y otros al federal (Ver anexo 4)

- Sólo las escuelas de organización completa con numerosos alumnos tienen maestro de Educación Física.
- Hay maestros que trabajan en una semana en 2 y hasta 3 Esc.
- Atienden a todos los alumnos de la escuela aunque sea en una sola sesión semanal.
- El material deportivo, cuando cuentan con él, es suficiente.
- No cuentan las escuelas con instalaciones deportivas. Algunas tienen instalaciones improvisadas.
- Un reducido grupo de maestros de grupo, se interesa por la -

programación de Educación Física que el maestro de la especialidad aplica.

- Las comisiones para atender alumnos en competencias y juegos deportivos obligan al maestro a desatender a sus grupos.
- El tiempo empleado en realizar comisiones fuera de la escuela donde labora, retrasa e impide la aplicación correcta de la programación de Educación Física.

Lo que se presenta a continuación es el análisis de datos obtenidos de un cuestionario aplicado a cien maestros de escuela primaria que laboran en distintos sistemas y medios del Estado. (Ver anexo 5).

- Para los maestros cuestionados el área más importante es Español. Un 63% se manifestó en su favor. Matemáticas alcanzó el 22%, C. Sociales el 8%, C. Naturales el 5%, Educación Física el 2% y Educación Artística y Educación Tecnológica, no tuvieron porcentaje (Ver anexo 6)
- Los niños tienen gran preferencia por la Educación Física. El 45% de los maestros asegura que sus alumnos anteponen esa área a cualquier otra. Le preceden, Matemáticas con 22%, Español 20%, C. Naturales 6%, C. Sociales 5%, Educ. Artística 2% y Educ. Tecnológica sin porcentaje (Ver anexo 7)

Jugar para los niños constituye una necesidad vital. No debe pues extrañarnos, que el alumno prefiera una sesión de Educación Física durante su permanencia en la escuela.

Aquí cabe preguntarnos ¿No es una gran oportunidad para el maestro de grupo utilizar el programa de Educación Física para darle un giro a su tarea escolar?

Alternar su cátedras con actividades físicas puede ser la cla-

ve para un trabajo más agradable y un rendimiento superior entre los elementos de su grupo.

- En lo que se refiere a anexos, el 76% de los maestros prefieren una biblioteca, el 17% una plaza cívica y el 7% una cancha de básquetbol (Ver anexo 8)
- Entre las actividades del programa que el maestro prefiere impartir, la Educación Física alcanzó un 15%, la Educ. Tecnológica el 56% y la Educ. Artística el 29% (Ver anexo 9).

Es de urgencia hacer comprender al maestro que el aplicar el programa de Educación Física no significa más trabajo para él, sino que diversifica sus actividades, las cuales le ayudarán en su labor diaria y que la actividad de movimiento para alumnos y maestros, proporciona relajamiento, recreación y disponibilidad para tareas posteriores.

Con la aplicación del cuestionario a maestros de grupo primario, se dio por terminado el trabajo de investigación que nos propusimos realizar.