

---

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 16-D**

**“ UNA ALTERNATIVA PARA MOTIVAR LA EXPRESION  
ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS ”**

**POR**

*• Estela Díaz Rivera •*



**S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16D  
ZITACUARO  
BIBLIOTECA**

2038  
**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACION PREESCOLAR**

**ZITACUARO, MICH.**

09/98 L-9



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 16-D

"UNA ALTERNATIVA PARA MOTIVAR LA EXPRESION  
ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS"

POR

ESTELA DIAZ RIVERA

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION  
PREESCOLAR

H. ZITACUARO, MICH.,

JUNIO DE 1996

**A MIS HIJOS:**

**"EL QUE PERSEVERA ALCANZA"**

**ESPERANDO SEA UN EJEMPLO PARA**

**QUE LOS LLEVE A LOGRAR TODAS**

**SUS METAS.**



UNIDAD 16D-ZITACUARO  
SECCION: TITULACION

### DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Zitacuaro, Mich., a 27 de JUNIO de 19 96.

C. PROFR. (A) ESTELA DIAZ RIVERA

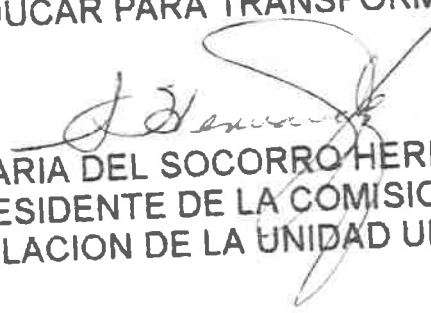
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : "UNA ALTERNATIVA PARA MOTIVAR LA EXPRESION ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) PABLO RICO GALLEGOS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "**

  
PROFRA. MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ SOTELO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16D

*Constancia de Terminación  
del Trabajo de Investigación*

H. Zitácuaro, Mich., a 19 de A B R I L

de 1996.

**PROFR.(A)** ESTELA DIAZ RIVERA  
**P R E S E N T E.**

Después de haber analizado su trabajo académico intitulado  
PROPUESTA PEDAGOGICA

"UNA ALTERNATIVA PARA MOTIVAR LA EXPRESION ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS".

comunico a usted que lo estimo terminado en lo que a esta asesoría  
corresponde, por lo que puede ponerlo a consideración de la H.  
Comisión de Titulación de la Unidad con el objeto de que, en caso de  
proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E  
" Educar para Transformar"

DR. PABLO RICO GALLEGOS

**Asesor**

C. c. p. la Comisión de Titulación de la Unidad 164 de la U.P.N., para su conocimiento.

## TABLA DE CONTENIDOS

### CONTENIDO

INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
DELIMITACION DEL PROBLEMA	6
JUSTIFICACION	8
OBJETIVOS	11
CAPITULO I	
MARCO CONTEXTUAL	13
CAPITULO II.	22
MARCO TEORICO	32
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICA	58
PRESENTACION DE LA ESTRATEGIA	59
ESTRATEGIA	68
EVALUACION	82
CONCLUSIONES	87
ANEXOS	90
BIBLIOGRAFIA	93

**UNA ALTERNATIVA PARA MOTIVAR LA  
EXPRESION ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS**

# INTRODUCCION



## INTRODUCCION

En el presente documento se encontrará una breve descripción de la localidad de Tuxpan, Mich., desde su fundación, sus raíces, costumbres, hechos históricos que acontecieron o en los que tuvo la participación de su gente, se habla también del aspecto económico, social, cultural, etc.

Se hace una pequeña mención sobre el origen del nivel preescolar en este lugar, sus logros y dificultades para salir adelante, ante todas las situaciones problemáticas que se presentaron en su fundación y adquisición del terreno y posteriormente de su edificio, cómo año con año se fué incrementado la población escolar, y en consecuencia las necesidades de más aulas, personal docente y de apoyo a la educación, hasta encontrarse en la situación actual con una compleja problemática educativa, la cual ha sido el motivo por lo que se realizó el presente trabajo, con un apoyo teórico, donde se hacen presentes algunas ideas que dan sustento a la estrategia.

Estas han sido la base para plantear en la forma más adecuada a estrategia con sus actividades y la vinculación Padres de familia-Educadora, lo que permitirá a los alumnos expresen en forma oral seguros y con confianza sus ideas, sentimientos, en todo momento que lo deseen, logrando dar a conocer a los mismos niños y a los demás sus logros mediante la observación directa, misma que se interpretará en una escala estimativa, la cual se dará a conocer a los niños y a los padres de familia, para que esto sirva de estímulo y sientan la necesidad de realizar y participar en todas las actividades de expresión oral, y

los padres de familia apoyar, animar a sus hijos a realizarlas cada vez en forma más frecuente y segura.

Dicho documento está conformado por las siguientes partes: cuenta con una definición del objeto de estudio, una delimitación, justificación, objetivos; un marco contextual dividido en los siguientes aspectos: geografía, orografía, geología, hidrología, climatología, origen de la propiedad, ejido; en el apartado de historia, lo encontramos dividido de la siguiente forma: Etimología, fundación, haciendo una breve narración sobre la historia del Jardín de Niños.

Cuenta con un marco teórico, la presentación de la estrategia y la estrategia propuesta.

# DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El problema que a continuación se planteará está enmarcado en el área de Español, concretamente en el lenguaje en su aspecto de la expresión oral, éste se presenta principalmente por la timidez que manifiestan los niños para exteriorizar sus ideas, sentimientos, en forma oral, ante sus compañeros y otras personas.

En el transcurso de la práctica educativa cotidiana me he dado cuenta que el problema anteriormente mencionado se da en forma más frecuente, en los grupo más numerosos y de comunidades más grandes, donde la población del grupo escolar es de diferentes estratos sociales.

Se ha analizado y se ha llegado a la conclusión que los factores que intervienen en forma determinante, de manera positiva o negativa, son principalmente la familia y el medio ambiente.

Sin descartar la posibilidad que esta conducta sea presentada a causa de un problema biológico, nuestras observaciones nos han llevado a enfocar este problema en torno a el mal manejo del niño en el hogar o en el medio ambiente en que se desenvuelve, ya que el niño desde el primer momento de su existencia, cuenta con la ayuda de los adultos para satisfacer sus necesidades corporales y a adquirir las actitudes y los medios necesarios para adaptarse a la comunidad. Y uno de los medios es principalmente, el lenguaje; en la edad preescolar es el momento en que el niño pone de manifiesto, su repertorio y amplía en gran

medida su lenguaje, siendo éste y el juego la base para que el niño pueda explorar su mundo, desarrollar sus funciones intelectuales, su afectividad, y así lograr una socialización, y por medio de ésta pueda manifestar sus sentimientos, angustias, ideas, logrando de ésta manera un equilibrio psíquico.

El niño que no juega está encerrado en si mismo, puede ser que los padres lo aislen por temor a que sufra algún daño. Los niños que tienen este problema de expresión, generalmente provienen de familias muy reducidas, son hijos únicos, primerizos ó los padres trabajan la mayor parte del día, se afirma ésto tomando en cuenta los resultados de las fichas globales que al inicio del año son aplicadas en el nivel preescolar, en algunos casos son personas poco preparadas para brindar al niño el apoyo para realizar sus juegos y a la vez ampliar su lenguaje, así como para adquirir la seguridad para expresar ante los demás sus deseos, pues hemos visto que los que provienen de familias numerosas, en cada hermano tienen un apoyo para inventar, descubrir, jugar, indagar, etc., situaciones que le ayudan a ampliar su entorno logrando el niño tener confianza y seguridad en sus actos y en sí mismo, para que después logre adaptarse con mayor facilidad en ambientes cada vez más amplios.

# DELIMITACION DEL PROBLEMA

## DELIMITACION DEL PROBLEMA

Nos hemos dado cuenta que hay en todos los aspectos de la vida una diversidad de problemas los cuales, en su gran mayoría, entorpecen en una forma u otra el desarrollo del sujeto, para que éste se dé de una forma más normal y adecuada al momento y medio en que se desenvuelve.

Nosotros nos enfocamos a un problema que se ha puesto de manifiesto en la región oriente del estado, específicamente en el ámbito educativo del Jardín de Niños "PROFRA. JOSEFINA RAMOS DEL RIO" , en el segundo grado " B " de la localidad de Tuxpan, Mich.

Se trabaja con un grupo de 24 alumnos, los cuales manifiestan timidez para expresarse ante situaciones cotidianas de la vida escolar. Aunque no todos se encuentran en el mismo grado de dificultad, sí requieren todos del refuerzo de su confianza y seguridad, para lograr tener una comunicación segura y fluida con las personas que los rodean y, por consecuencia, tengan un desarrollo óptimo en todos los aspectos.

Y aunque este problema está enfocado en el área del lenguaje, dependiendo del apoyo que se le dé al niño, tendrá estimulación para dar una mejor respuesta en todas sus áreas de desarrollo.

# JUSTIFICACION



## JUSTIFICACION

En los últimos años, hemos visto que a la educación preescolar se le ha dado la importancia necesaria, para que este apartado, y todos los que en ella intervienen, superen en gran medida la calidad de los servicios que desarrollan, aún sabiendo que en esta edad, es cuando se forma en gran medida la personalidad del ser humano, circunstancia que será de vital importancia en el futuro, tanto para el sujeto, como para la sociedad, ya que si su personalidad está formada positivamente será de gran utilidad dentro de la familia y la sociedad.

Por ello se ha considerado que es urgente poner todo el empeño necesario, para lograr que en la edad preescolar los niños se desenvuelvan en forma oral ante cualquier situación, ya que ese es el camino para adquirir la seguridad y confianza necesaria para desarrollar todas sus potencialidades, y así más tarde, enfrentarse a los problemas que se le presenten en su vida.

Resulta evidente que el niño que tiene seguridad en sí mismo, no encuentra dificultad para resolver ningún problema o situación en la que se encuentre, pues esa seguridad y confianza propiciará que los demás lo respeten como sujeto individual, con sus características propias.

Además es muy importante para la institución educativa descubrir más caminos que nos lleven a brindar al niño un panorama más amplio de su entorno, logrando esto en cada generación, tener gente más optimista y propositiva para el desarrollo de la comunidad y del país.

En la labor docente será de gran utilidad saber que tenemos una alternativa para llevar a los niños día con día, que pongan de manifiesto todo lo que deseen, sus experiencias, miedos, para lograr brindarle el camino más indicado para el desenvolvimiento más eficaz de sus áreas de desarrollo.

# OBJETIVOS

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL:

El alumno expresará oralmente con seguridad y confianza sus deseos, inquietudes, sentimientos, en toda situación.

### OBJETIVO ESPECIFICO

Proponer alternativas para apoyar a superar en forma eficaz el problema de expresión oral.

Vincular a los padres de familia en una forma estrecha con la labor docentes.

Establecer una relación estrecha entre padres de familia-hijos-educadora.

**CAPITULO I**  
**MARCO**  
**CONTEXTUAL**

## MARCO CONTEXTUAL

### Geografía

El municipio de Tuxpan, se localiza en la extensión territorial michoacana, dentro de lo que forma la parte oriental del estado; las coordenadas geográficas son: del meridiano de Greenwich  $19^{\circ} 34'$  latitud norte;  $100^{\circ} 31'$  latitud oeste, mantiene una oscilación sobre el nivel del mar de 1690 y 2260 metros.

Dado su termoclima, la extensión general del municipio se encuentra asentada a la elevación media de 1975 metros, nivel más razonable y efectivo.

Tuxpan se encuentra rodeado por grupos más representativos en su población como son: al norte, Santa Ana y Turundeo; al sur El Malacate y la Soledad; al oriente, Cocucha y Laguna Seca; al poniente, La Providencia y Cerrito Colorado.

Actualmente los linderos del municipio son: al norte, Ciudad Hidalgo, al sur Zitácuaro; al oriente, Ocampo y Angangueo y al poniente, Agostitlán.

### Orografía

La cordillera neovolcánica que configura en el centro de la República mexicana influye determinadamente en el accidentado relieve del municipio de Tuxpan, siendo de este gran sistema montañoso el origen de las sierras de Angangueo, Maravatío, Zitácuaro y Ozumatlán que con sus bifurcaciones y

estribaciones cruzan en todas direcciones el oriente de Michoacán, construyen el cinturón que engarza la vasta cañada donde tiene asiento nuestro municipio.

### Geología

La visión conjunta del valle ofrece la gama y el colorido, así como la calidad de sus tierras: pardas, rojizas, blancas, amarillas, barriales, polvillas, tepetatosas y cascajudas.

El subsuelo del valle, por su naturaleza aluvionarias, es migajón húmedo a poca profundidad, en algunos lugares demasiado acuosos, residuos del pantanal, mientras más se aleja del centro, este migajón adelgaza descansando sobre tepetate o cascajo.

### Hidrología.

Tuxpan cuenta con dos ríos los cuales han bajado notablemente su caudal, el río Tuxpan que nace en las anfractuosidades del macizo montañoso de Cerro Azul, y el río Puerco que nace en la cascada de San Francisco al oriente de Angangueo, éste río hace su afluencia con el río Tuxpan, y alimenta a algunas comunidades cercanas a su paso, por toda el área municipal se hallan algunos manantiales que dan servicio doméstico a los poblados rurales. Para la alimentación del agua potable en Tuxpan, existen los manantiales de: Macátaro, El Capulín, el Arroyo del Dinero, etc. Para el sistema de irrigación establecido para fertilizar el mayor número de tierras del valle, primero se hizo a particulares,

mediante concesiones especiales, después Recursos Hidráulicos ha construido canales que han beneficiado una superficie de 1 434 Has.

### Climatología

Nuestro clima ha sido templado inclinándose más al tropical, tibio en invierno, fresco el primavera, verano e ideal en otoño, así era antes del exterminio de sus huertas y sus cortinas de árboles a la orilla de sus ríos, el desmonte de los cerros, ahora el clima e Tuxpan se ha vuelto un tanto extremo, pero aún así el municipio de Tuxpan disfruta de una termografía agradable.

### Origen de la propiedad

"La extensión del condado tuvo su proceso apegado al desenvolvimiento histórico de la propiedad en México, socializada por los Aztecas y a ejemplo suyo por todos los imperios, reinos, señoríos y cacicazgos existentes en la etapa precolombina"<sup>-1</sup>. La propiedad en la tierra, en sentido universal se originó de la conquista pacífica o militar en todos los continentes del globo a partir de entonces, para corresponder a cada uno de quienes por méritos en el proceso de conquista pacífica o armada, los reyes españoles fueron distribuyendo las tierras mediante encomiendas, mercedes, composiciones, ventas, etc.

---

-1. LOPEZ Maya, Roberto, Monografía de Tuxpan, Pag. 42



## El ejido

Tuxpan siempre ha sido un pueblo inquieto ha sabido enfrentarse a cuantos problemas se le han presentado , no se daban aún los gritos de "SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION", "TIERRA Y LIBERTAD" y ya había inquietud por la posesión de un pedazo de tierra, y se empezaban a formar grupos de ciudadanos por el afán de conseguir le fuera devuelto a Tuxpan el feudo legal.

En 1906 fué presentada la primera solicitud de devolución, de la cual tuvieron respuesta negativa, en 1915 se repitió el pliego petitorio, como respuesta se les dijo que no podían devolver las tierras, pero se les podía conceder una dotación de terrenos, para lo cual les enviaron solicitudes para que las llenasen y firmasen cada uno. Dichas gestiones las realizaban: Don Juan Alcalá, Gregorio Soto, J.J.J. Buenrostro, Remedios Rodríguez. Todos ellos recibieron anónimos y amenazas de muerte por lo que nadie se atrevía a firmar, pero al fin de varias discusiones decidieron enfrentar el peligro y el primero en firmar fué Don Gregorio Soto e hicieron llegar las solicitudes en 1918.

En 1920 llegó a Tuxpan el delegado agrario para hacer el primer reparto de tierras en el primer ejido, iniciandose en pomoquita, Santa Ana y Santa Catarina.

## HISTORIA

### Etimología

En tiempos remotos antes de la llegada de los españoles, existió entre los lugares de Taximaroa y Zitácuaro un pueblecillo con el nombre de Tochpan, nombre de procedencia azteca, el cual después de la conquista de los españoles, el nombre se corrompió quedando Tuxpan y su asentamiento se cambió a donde se encuentra el actual Tuxpan.

"Tuspa" que significa tucera, fué el nombre con el que este pueblo nació en la geografía michoacana, es de procedencia otomí.

"Tochpan" lugar de tuzas, así lo bautizaron los tarascos, cuando se infiltraron en él.

"Tochpan" lugar de conejos, definición del idioma náhuatl, de aquí procede el nombre que los aztecas dieron al pueblo a su paso por la región"-2

A principios de la colonia, ya iniciada la evangelización, llamaron al pueblo Santiago Tuxpan Aguaneco y conservó este nombre durante los siglos XVI y XVII, más tarde, eclesiásticamente se le llamó Santiago Tuxpan, el que conservó hasta el nacimiento de la primera República en 1824, que se le quitó el sentido religioso quedando solo Tuxpan, y en la actualidad se han realizado gestiones para llamarlo "Tuxpan de las Flores".

---

-2.-LOPEZ maya, Roberto, Op Cit, pag 45

## Fundación

Dos etapas bien definidas hacen la historia de Tuxpan, la precolombina y la colonial, la primera debido a los indios otomíes y la segunda a los españoles de la conquista.

Los antecedentes de los descubrimientos fosilizados, hacen conjeturar una edad de cuatro mil años.

Tuxpan, con su primer nombre "Tupa" empieza a figurar con la invasión que tuvieron los pueblos otomíes en el siglo V antes de nuestra era. Por lo que se deduce que Tuxpan protohistórico existe antes del siglo cristiano.

### Tuxpan como república de indios

Tuxpan no fué ciudad tarasca, sino señorío otomí, Hernando de Vargas en su relación del Xilotepec nos dice " Ixtacmizco, primer cacique de la raza otomí, tuvo siete hijos, Otomitl fué le hijo menor y de la descendencia de éste, se forma la gran familia otomiana, la que penetrando en el Valle de México hizo su estancia permanente y definitiva en Xilotepec, Edo. de México; una fracción se vino hacia el sur llegando a Toluca y Zitácuaro, poblaciones fundadas por ellos, así como Tupa y Jungapelti.

El área que formaría el condado quedó integrada por la misma raza fundadora, ya que hubo una etapa de invasiones de tribus emigrantes camino al oriente.

Para describir a grandes rasgos la vida y costumbres de la raza que fundó Tuxpan, se transcribe un párrafo de Hernando de Vargas, de su obra "Relación de Xilotepec": "porque son muy sucios en su vestir y comer, de muy vil y cobarde ánimo, desagradecidos al bien que les hacen, su inclinación natural los lleva a todo género de vicios si bien por doctrina o justicia no fuesen impedidos, son grandes mentirosos por maravilla saben decir la verdad, son sospechosos en todas las cosas, tienen poca ley unos con otros, no guardan respeto padre e hijo ni mujer ni marido" -3

Esta es la raza a la que nos tocó pertenecer así eran ellos, por innata psicología, pero acallaron todo desdoro con ser leales y valientes, practicaban lo poligamia cuando podían mantener a dos o más mujeres, el matrimonio se practicaba con rituales muy corteses y mediante el intercambio de ofrendas.

La humanidad y entre las lenguas prehispánicas se le consideraba como la más "importante pues de las raíces de sus palabras nacieron muchos dialectos convertidos más tarde en verdaderos idiomas"-4

La expresión escrita de estos hombres fué casi nula, nada escribieron, nada dejaron sino tradiciones y signos figurativos, marcados en las grutas que les sirvieron de cúes.

---

-3.- LOPEZ Maya, Roberto, Op Cit, pag 201

-4.-LOPEZ Maya, Roberto Op.Cit, pag 201

Siendo Tuxpan frontera con los masahuas y teniendo contacto continuo con los Tarascos, nuestros antecesores se vieron en la necesidad de desenvolver su lenguaje, mediante la relación social y comercial con los pueblos que los rodeaban, hacían mejorar su lenguaje, ampliaron su cultura como: sistemas de numeración, conocimientos calendáricos, técnicas para mejorar la agricultura y la entrada de artesanías, para las cuales aprovechaban los recursos naturales como : maguey, carrizo, sauce, piedras, etc.

En todos los lugares que fueron poblados por los otomíes había dos clases de adoratorios, uno en la cumbre de los lomeríos y otro en cuevas o grutas, a los primeros se les llamaba cúes "del viejo padre" y a los segundos "de la vieja madre", como testimonio de su presencia espiritual, en las grutas de la "vieja madre" dejaban la mano pinta en sangre del sacerdote o brujo, que más tarde al secarse la hacían indeleble con tinturas rojas o negras. De estas manos pintadas existen cuatro en el municipio en el Cerro de Santiago en la Peña de la Cocina, en Patámbaro y en Guanimoro.

Con el paso del tiempo los otomíes tomaron a los tarascos sus deidades, para ampliar las suyas propias, aunque "Curicaveri " fué su Dios por excelencia.

Durante la conquista, ante el aprovechamiento inhumano de los encomendadores, los indios escapaban a los montes, quedando así bastantes pueblos abandonados por lo que el Rey Felipe II y los Virreyes emprendieron la tarea de nombrar comisionados especiales con la tarea de hacer que los naturales volvieran a los poblados o fundar otros nuevos que los atrajeran.

En Tuxpan se lograron dos objetivos Fundar y trasladar el pueblo, aunque la reacción de los indios fué negarse a bajar el nuevo Tuxpan, ya que ahí tenían enterrados los ombligos de sus hijos y de muchas generaciones y no querían abandonarlos.

Pero 50 años más tarde el obispo de Valladolid, les hizo saber que de no irse al nuevo pueblo les serían negados los sacramentos, los naturales profundamente religiosos, obedecieron de inmediato.

La fundación de Tuxpan colonial tuvo lugar en 1598 y los misioneros religiosos franciscanos, Cristobal de Alvarado, Nicolás Macías y José Alvares que atendían la doctrina, ayudados por los indios habían tardado quince años para desecar el valle, anteceditos por otros, ya con miras de un nuevo pueblo, el 4 de octubre de 1598 en ceremonia solemne se hizo la traza del nuevo pueblo estando presentes las personas que serían los nuevos pobladores de Tuxpan.

La evangelización de los naturales de la Nueva España exigió la edificación de capillas y conventos, catedrales y monumentos que hoy forman el patrimonio de los poblados, así como se inició la construcción de hospitales.

En Tuxpan el primer hospital fué construido en 1535 en la ubicación del antiguo pueblo, por orden de Hernán Cortés, el segundo en 1598 cuando el pueblo ya se encontraba en su lugar actual.

La construcción del convento de Tuxpan se inició en 1599 y terminado en 1608, fecha en que se inició la construcción del primer templo. El templo de Tuxpan es una obra principesca con 11 años consecutivos de transformación hasta que el último arquitecto plasmó en él, todo el estilismo arquitectónico de su tiempo, su gusto interior es romántico, con rasgos de clásico italiano y dórico francés, el exterior es barroco.

Tuxpan cuenta además con un magnífico original de Villalpando de estilo barroco, dicho lienzo es toda una iconografía libre, sin sujeción a tradiciones o leyes pictóricas. Como obra arquitectónica, es todo un monumento colonial el puente llamado "Puente de pueblita".

Establecimiento de Tuxpan como municipio.

No se integra Tuxpan luego luego como municipio, pero sí como un grupo social autónomo, organizado en familias y clases, bajo el mando teocrático, centrado en un brujo o curandero que era el símbolo de respeto y fungía también como sacerdote.

Con su primer título constitucional, Tuxpan se convirtió en cabecera regional de los valles de Aguaneco y Quentzio con el título de Señorío. En este estado duró 300 años. En 1824 se instaló el primer congreso legislativo de Michoacán y fué votada su primera Constitución integrada por 9 capítulos y 233 artículos.

En el artículo 9 se hacía mención a la distribución política del estado, quedando así: Departamento Norte con 6 partidos; Departamento poniente con 5; Departamento sur con 7; y Departamento Oriente con 4 partidos. siendo los 4 partidos de oriente: Zitácuaro. Tlalpujahuá, Zinapécuaro y Huetamo.

En 1828 fué modificada la división política de nuevo, quedando así: Departamento Norte con cabecera en Valladolid; Departamento Sur con cabecera en Ario de Rosales; Departamento Oriente con cabecera en Zitácuaro y Departamento Poniente con cabecera en Zamora.

Tuxpan dejó de pertenecer a Maravatío y Taximaroa, que a su vez fueron anexados a Zitácuaro, más tarde se hizo el decreto No. 15 el día 9 de diciembre de 1831 y fueron creados 22 partidos y Tuxpan pasó a ser municipio libre, soberano e independiente, jurídicamente dependiendo del Estado de Michoacán.

Tuxpan como la mayoría de los poblados del estado tuvo una participación directa e indirecta en algunos acontecimientos trascendentales en los cuales dió hombres, sangre y también vidas, tuvo héroes y en sus calles quedaron estampadas las figuras de protohombres de la Historia y de los desfiles de los ejércitos en las contiendas, y de las cuales Tuxpan fué el escenario de las siguientes:

Bajo el dominio tarasco, en 1466 los ejércitos de los aztecas del Rey Axayácatl penetraron por Tlalpujahuá y Zitácuaro y fueron recibidos en las fronteras por los tarascos, después de envolver el bastión de Ziráhuato por los



tuxpeños en el cerro de la Víbora donde éstos defendieron el paso, muerto el último de los defensores pudieron pasar y unirse con el otro ejército para atacar Taximaroa.

Los Dragones de la Reyna, en 1807 la gente gritaba vienen los dragones, cuando estos aparecían en la cuesta de San Victoriano rumbo al pueblo donde se presentaban para castigar determinados desmanes que la justicia ordinaria no podía castigar.

En éste tiempo Don Luis Correa celebraba reuniones y hacía pensar a un movimiento nacional para lograr la separación de la Nueva España de la Corona de Castilla.

La Conspiración de Valladolid en 1809 Don Luis Correa hombre decidido tenía en movimiento a mucha gente de Tuxpan, Jungapeo, Zitácuaro y Taximaroa con anhelos de la pronta independencia, pronunciaba discursos que hacían arder la sangre, iba y venía en sus viajes a Valladolid, centro de la gran conspiración, pero al acercarse el tiempo de los hechos, el momento de empuñar las armas, Don Luis Correa denunció la conspiración, entregando una lista de los conspiradores

En la Guerra de Independencia, en 1810 llegó Miguel Hidalgo a Maravatio con un numeroso ejército, lo esperaban ahí los hermanos López Rayón y Benedicto López, donde recibieron órdenes de interceptar los caminos de Taximaroa, Tlalpujahuá y Tuzantla.

### Bases Económicas.

Tuxpan es un pueblo esencialmente agrícola, codifica los recursos que la agricultura tiene en las siguiente relación, ya que son sus principales fuentes de ingresos económicos de la población.

La floricultura, con sus variedades ha sido en un tiempo un buen filón de oro para muchas gentes.

El chayote es ahora uno de los productos que ha logrado mantener a muchas familias, no podemos olvidar la producción de calabaza, tomate, jitomate, que son productos de temporada, pero que son la esperanza económica de mucha gente de la región. Actualmente en el rama de la fruticultura Tuxpan cuenta con muy pocos plantíos y producción como es de : lima, café, guayaba, aguacate, granada, membrillo, etc.

En la actualidad con la poca fruta que se cosecha, se ha implantado la elaboración de ates los cuales han tenido una gran demanda.

El 40% de los habitantes de Tuxpan son personas activas en diversas ocupaciones.

## Vivienda

Resulta muy satisfactoria saber que el mayor número de familias de la comunidad poseen todos los servicios necesarios dentro de sus casas y que algunas comunidades cercanas a Tuxpan tienen: alumbrado, calles y caminos transitables, agua potable, algunas comunidades no cuentan con drenajes.

Existen buenos servicios médicos como son: IMSS, SSA, ISSSTE y Servicio Particular.

## Aspecto Cultural

Desde tiempos inmemoriales en Tuxpan se tuvo el acceso a las escuelas, mientras los frailes las tuvieron a su cargo, no había barreras para ninguno, pero una vez que éstas pasaron al ramo civil, sólo los nobles tuvieron acceso a éstas, por lo que el analfabetismo se acrecentó, pero más tarde en 1857 se lanzó un decreto haciendo saber a los michoacanos que cualquier persona letrada podía obtener el título de maestro, mediante la práctica de cuatro meses de maestros auxiliares, hubo en el municipio varias personas que se interesaron. Más tarde en 1858 estatuyó la gratuidad en las escuelas creadas por el gobierno y en 1870 se declara obligatoria la enseñanza elemental y se federaliza la escuela.

Al ser federalizada ostenta el nombre de "ISAAC ARRIAGA" y ocupó diversos lugares hasta que se le donó la parcela ejidal para la construcción de su edificio.

Tuxpan tiene actualmente los siguientes centros educativos: tres preescolares, dos primarias federales, una particular, una secundaria federal una preparatoria, un colegio de bachilleres, un Instituto comercial. Se cuenta con una Biblioteca pública, una Casa de la Cultura, hay un parque infantil, un campo deportivo y varias canchas de futbol y volibol, así como algunas de basquetbol para la recreación de la población.

#### Historia del Jardín de Niños.

El día 2 de septiembre de 1971 se funda en el municipio de Tuxpan, el primer centro de educación preescolar, el cual es inaugurado en la casa ejidal de la localidad, siendo la encargada la profesora Josefina Pérez Peña y la educadora auxiliar la profesora Laura García Blanco, un año más tarde en el mismo edificio se reúnen los integrantes del ejido Santiago Tuxpan, teniendo por objetivo la posible donación de un terreno para la construcción de un edificio propio del jardín de Niños "Josefina Ramos del Río". De dicha reunión se obtuvo un acuerdo positivo, levantándose un acta donde se establecía las medidas del terreno y sus colindancias.

Para la construcción intervino el Gobierno de la República el cual aportó la cantidad de treinta mil pesos (30 000.00 m/n) construyéndose una aula para cantos y juegos, una para el grupo, así como dos sanitarios; la Presidencia Municipal construyó tres aulas más con el apoyo de la comunidad, más tarde la Sociedad de Padres de Familia implementó actividades para la compra del piano.

En 1977 se le otorga al Profr. J. Jesús Granados Sámano la plaza de Enseñanza Musical, durante este año se realizaron los trámites necesarios para introducir la luz eléctrica. Además, se construyó la primera etapa por parte del C.A.P.F.C.E. consistente en tres aulas, la dirección, dos sanitarios de cuatro baños cada uno, todo amueblado lo cual aumentó el grupo de educadora existente, y dos auxiliares de intendencia, una estatal y una federal, la SSA donó unos juegos mecánicos infantiles.

El primero de septiembre, la Profra. Leticia Fraga Salinas funge como directora con siete grupos a su cargo.

En mayo de 1984 se inicia la construcción de la segunda etapa consistente en dos aulas, un andador y la plaza cívica.

En diciembre de 1984 se hace la reestructuración de las zonas escolares quedando el municipio de Tuxpan con la cabecera de la zona escolar 052 ya que anteriormente perteneció desde su fundación a la Zona 018 de Cd. Hidalgo, Mich.

El quince de septiembre de 1986, la Profra. Ma del Rosario González Cianca sustituye a la Profra. Leticia Fraga Salinas ya con 8 grupos existentes.

En 1991 se participó en el Desfile de Carnaval, así como en el concurso de Carros Alegóricos, donde se obtuvo el primer lugar, en el nivel preescolar,

con dicho premio se realizó la construcción del chapoteadero, el cual se inauguró el 21 de junio del mismo año.

En 1992 se formó el comité de Aula Digna el cual tuvo resultados positivos, con dicho aporte se realizó lo siguiente: impermeabilización de cinco aulas, se compraron ocho escritorios y ocho sillas, mueble para dos grupos, reparación de baños, piso de concreto en un aula, un andador en el acceso principal, electrificación de tres aulas y pintura de todo el plantel.

En 1993 se contó de nuevo con el apoyo de Aula Digna, con ésta aportación se pintó todo el plantel, incluyendo la herrería.

El Jardín de Niños ha logrado hasta la fecha uno de sus objetivos, que ha sido el de brindar a la población en edad preescolar el apoyo necesario para el desarrollo de su personalidad, así como de brindar a los Padres de Familia, el apoyo necesario para orientar en forma más positiva la educación de sus hijos ya que se han dado pláticas, orientaciones, apoyos por medio del personal adecuado para brindar la información, consejos, etc., que se han solicitado al personal del jardín de niños. Además, siempre se ha contado con la participación activa, en todos los eventos a los que se les ha invitado o solicitado su participación, en beneficio de la comunidad en general.

El grupo de 2º."B" es el contexto escolar al que nos limitaremos a describir a continuación. El grado de segundo cuenta con 25 alumnos y sus edades fluctúan entre 3.11 meses y 4.8 meses, las características

socioculturales de las familias son muy similares en gran medida, ya que el 90 % de las familias del grupo, solo han estudiado hasta el nivel medio, la ocupación de la mayoría es la agricultura, jornaleros y muy pocos son profesionistas que desempeñan su profesión, el 80 % tiene solamente 3 ó 2 hijos, y éstos son los que en gran medida manifiestan su interés por brindar a su hijo, o familia el apoyo adecuado, para que tengan un desarrollo más óptimo que les brinde la seguridad y la confianza necesaria, para lograr las metas que se propongan en su vida futura.

Los niños son la mayoría muy abiertos con algunos compañeros cuando ya han adquirido la confianza para esto, pero la mayoría se muestran tímidos cuando hay que hacerlo ante el grupo o personas ajenas a éste, el 97 % del grupo es muy independiente y es capaz de brindar su apoyo cuando se le solicita, son muy capaces de respetar y hacer respetar las normas impuestas por el grupo.

# CAPITULO II

# MARCO TEORICO



## MARCO TEORICO

El niño, desde su concepción hasta la edad adulta, es un ser individual, destinado a crecer y a desarrollarse física, intelectual, afectiva y socialmente, por lo que nos damos cuenta que es esencial la comunicación que recibe el niño desde el vientre materno y sobre todo en los primeros meses de vida. El niño va adentrándose más y más al ámbito de la comunicación ya que el lenguaje no tiene límites más que los que nos imponen nuestras necesidades, y el ser humano, desde recién nacido por medio de sus gestos, balbuceos, llanto y risas, está manteniendo una comunicación con los sujetos que forman su círculo; y así va adquiriendo el aprendizaje de la lengua, manteniendo una comunicación cada día más amplia.

Así como el niño va adquiriendo el aprendizaje de la lengua materna, ya que tanto en el hogar, en la escuela y la comunidad misma, encuentra maestros para ampliar y corregir su lenguaje.

Aprendemos a comunicarnos de acuerdo a nuestras necesidades y de las situaciones que se nos presentan, en la cotidianidad de nuestras relaciones sociales, desde pequeños somos muy selectivos con el lenguaje, y primordialmente seleccionamos y asimilamos lo que nos puede ser útil, ya sea en la escuela, en la familia, o comunidad, los cuales se usan en los momentos que consideramos más oportunos. El medio social donde nos desenvolvemos nos marca cierto tipo de modismos, los cuales es necesario modificar de acuerdo al

lugar donde nos encontramos, para poder mantener una comunicación más fluida.

En los estratos sociales más altos, hay una mayor comunicación ya que se recibe más información, no solo a través de la lengua hablada, sino por medio de revistas, libros, medios de comunicación masiva, por lo cual la familia es un factor muy importante y base fundamental para el desarrollo del niño, en todos sus aspectos (físico, social, intelectual y afectivo), por lo que ningún niño, puede existir sin una familia, ya sea propia ó adaptada, para el niño la familia es su refugio, y una fuente de afectos, identidad y seguridad, ya que desde que nace, la familia atiende todas sus necesidades básicas como es: alimentación, vestido y patrones básicos para el desarrollo de su personalidad, se le proporciona amor, afecto, satisface sus necesidades psicológicas, es la familia la principal transmisora de valores y cultura, y cada familia tiene sus propios patrones, mitos y fantasías, las cuales el niño reflejará en sus ideas y comportamiento y éstos se irán adaptando a las influencias externas, ya que no hay que olvidar que la familia no es estática, pues la escuela, comunidad, medios de comunicación y otras fuentes actúan sobre el niño.

"La familia se encuentra involucrada con una serie de transacciones y relaciones recíprocas y es afectada en gran medida por las decisiones políticas, económicas, y las actitudes sobre diferentes grupos socioeconómicos, étnicos y raciales que hay en la sociedad". - 5

Esto afecta en forma directa la interrelación entre sus miembros y aumenta las tensiones a las que se ve sometida la familia, las cuales en ocasiones lleva a una desintegración familiar.

En diversas ocasiones todo ésto dá lugar a que familias enteras se alejen de sus parientes y de sus acostumbradas relaciones sociales, para buscar un trabajo o mejores condiciones de vida, y todos deben adaptarse a nuevas costumbres y grupos sociales. Esta se fortalecerá o entrará en crisis dependiendo de la unidad familiar, y de su capacidad de adaptación que tengan los miembros de la familia en cualquier comunidad.

Gans y Suttles argumentan que la comunidad persiste a pesar de la problemática, "señalan que aún en las grandes ciudades, los residentes de un vecindario desarrollan el sentido compartido de pertenencia, intimidad y cuidado, también comparten cierto ambiente étnico" <sup>6</sup> los residentes pueden ser inmigrantes de pequeños poblados rurales de Europa o sudamérica, de cualquier forma mantienen en el entorno urbano el tipo de vínculos comunitarios", de acuerdo a ésta postura los habitantes de una comunidad están ligados fundamentalmente con intereses, ocupaciones y actividades por lo que no necesariamente pueden o deben ser de la misma área geográfica, ya que como se ha mencionado anteriormente, su interés debe ser común y para toda la comunidad el niño es un factor muy importante, pues a pesar de que las formas de crianza han variado mucho, a través de la historia y de las culturas, el niño siempre ha sido el eje de cualquier familia , existen vínculos afectivos entre todos

---

<sup>6</sup> - UGT Keller. Craig, Calhound. "Sociología" Pág. 235

los miembros de la familia, y cada uno desempeña un rol diferente, pero siempre en beneficio de la familia.

"Cuando los niños han desarrollado vínculos afectivos y son separados de las personas con quienes tienen ese vínculo , manifiestan conductas que reflejan angustia, ansiedad o llanto" -7

Hay una gran variedad de factores que influyen también para que se manifiesten estas conductas, uno muy importante es: la madurez del niño, la clase o la intensidad del vínculo afectivo, la familiaridad de las personas o el ambiente, así como la duración de la separación.

La separación a largo plazo provoca en el niño efectos más duraderos y significativos, como es una protesta donde el niño llora y busca con ansiedad a su madre, posteriormente su reacción es de desesperanza, donde reduce su actividad, se aísla. En sí el niño siente temor ante los extraños y hay varios factores que según Ainsworth comprobó que " los infantes que son cuidados por una sola persona, durante la mayor parte del tiempo, tienden a manifestar, más este temor que los niños con experiencias sociales más variadas" -8. Cabe mencionar que el temor a los extraños no es una norma del desarrollo ni es un hecho universal, que pueda ser predecible.

---

-7.- P: SARAFINO, Edward et al. "Desarrollo del niño y del adolescente" pág. 152

-8.- P.SERAFINO, Edward et. al.Op. Cit, pág. 153

Es importante no permitir que el niño llegue al aislamiento, ya que es signo de una futura timidez, lo cual puede llegar a provocar, que el niño pierda muchas de sus facultades, ya que un niño tímido hace esfuerzos por pasar inadvertido, en cuanto se encuentra en grupos muy numerosos y si se siente observado todo lo hace mal, es en gran medida una dificultad de socialización.

La timidez puede entorpecer al niño en manifestaciones mayores, y éstas pueden ser provocadas por una educación muy severa, que es mayor a las posibilidades del niño, o por sobreprotección que impide una socialización normal y esto orilla al niño a vivir aislado de la sociedad, pero si los padres son afectuosos, tolerantes y permisivos en el trato con sus hijos crean en su hogar un ambiente favorable para el desarrollo de la personalidad del niño de una calidad óptima. Ya que son realmente valorados como individuos, y aunque vivan bajo reglas tienen la posibilidad para explorar, descubrir y probar sus posibilidades en una gama de actividades, por consecuencia los niños que son educados así; son niños activos, extrovertidos, amistosos, y tienen una buena estimación de sí mismos, son independientes, seguros en su relación con los demás.

La génesis y, la adecuada evolución de la afectividad es de trascendental importancia, ya que no solo influye en la personalidad y carácter posterior, sino además en el desarrollo y la evolución de la inteligencia.

El niño en la etapa preescolar presenta potencialidades físicas y psíquicas, que prevalecen durante toda la vida, en esta etapa es donde el niño adquiere las vivencias principales que aprenderá, repetirá, aplicará y

perfeccionará en el campo de sus experiencias personales que determinarán su desarrollo emocional.

El pensamiento del niño va teniendo constantes transformaciones a medida que el niño va creciendo.

Según Piaget algunas formas de pensar que resultan sencillas para los adultos, no están al alcance del niño. "Existen limitaciones específicas en los tipos de material que se pide enseñar a un chico, un momento dado de su vida. En ocasiones lo que se precisa es enseñar para enseñar al alumno un nuevo concepto, es proporcionar al alumno unos cuantos conceptos básicos en los cuales apoyarse".<sup>9</sup> En algunas ocasiones todos los antecedentes que se le den al niño resultan inútiles, el alumno simplemente no se encuentra preparado para aprender el concepto.

No cuentan con los instrumentos mentales necesarios que le permiten percibir y estructurar la realidad, construir un entendimiento del mundo que lo rodea. Hay procesos a través de los cuales se realizan los cambios en el pensamiento y factores que determinan para que éstos se operen.

Desde el nacimiento una persona empieza a buscar medios para adaptarse con más facilidad a su entorno, lo cual supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptación eficaz de su entorno. En ésta adaptación hay dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

---

<sup>9</sup>- PIAGET, Jean, "Teorías del Aprendizaje" Antología, UPN Plan 85 pág 200

La asimilación es cuando una persona hace uso de algunas conductas que son naturales o que hayan sido aprendidas, utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer en situaciones nuevas en las que se encuentra sujeto.

La acomodación, ésta se da cuando el sujeto descubre que el resultado de actuar sobre un objeto, utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Las personas se adaptan a medios cada vez más complejos, por medio de conductas ya aprendidas, siempre y cuando dichas conductas sean eficaces, ó modificándolas cuando es necesario algo nuevo. Durante la mayor parte del tiempo hay que emplear los dos procesos, pero no se descarta que hay la posibilidad de que los acontecimientos con los que se encuentra el interesado, le sean demasiado extraños y aquí no se aplican los procesos anteriores.

La adaptación a través de la asimilación y la acomodación produce cambios en la estructura cognoscitiva del sujeto, son en sí cambios de organización.

"Hay una tendencia general a coordinarse e integrar estructuras sencillas a más complejas. Los niños muy pequeños por ejemplo, o miran un objeto o lo cojen cuando éste entra en contacto con sus manos" - 10, no pueden realizar ambas cosas a la vez, desarrollarse, organizan éstas estructuras de la conducta en una coordinada de nivel superior, de observar, alcanzar y tomar el objeto.

---

-10.- PIAGET Jean, Op cit, pág.203

Estas estructuras internas reciben el nombre de esquemas los cuales son cimientos del pensamiento y son desde pequeños y específicos (succionar a través de una paja) o muy amplios o generales (beber). Los procesos mentales del sujeto se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos esquemas, a medida que se organiza la conducta, para volverse más compleja y adaptarse más al entorno.

Para el desarrollo de nuevos esquemas, intervienen de forma muy importante cuatro factores como son:

La maduración que son los cambios biológicos que se encuentran genéticamente programados en la concepción del ser humano , éste es el factor menos variable pero dá una base biológica para que se den los otros cambios.

Un segundo factor muy importante en el proceso mental es la actividad cuando el sujeto está actuando, explorando, observando ó simplemente pensando activamente, está realizando actividades que alteran sus procesos mentales, a medida que va desarrollando la madurez física, aumenta la capacidad para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

Un tercer factor que interviene en el desarrollo del pensamiento es la transmisión social, ya que sin ésta transmisión los sujetos tendrían que reinventar todo lo que les ofrece la cultura, dentro de la que han nacido.



La cantidad de lo que los sujetos pueden aprender, de la transmisión social va a variar según sea en cada momento de su etapa de desarrollo cognitivo (ejemplo, en un determinado nivel el niño estará dispuesto a aceptar una explicación verbal sobre el principio del equilibrio, otro más pequeño tendrá que manipular activamente un columpio para entenderlo).

Estos tres factores son básicos para el cambio, aún así los verdaderos cambios son a través del proceso de equilibramiento. Las personas desarrollan sus ideas en base a una maduración física, por sus acciones y por sus experiencias, es el proceso de adaptación (asimilación, acomodación).

Este proceso es empleado durante toda la vida, ya que solo así podrá lograr el sujeto un entendimiento más organizado de su realidad.

El proceso de equilibración se da de la siguiente manera, si un hecho no encaja en los esquemas de la persona, el resultado sería un desequilibrio, y esto orilla a la persona a tener un cambio de pensamiento y al progreso.

#### Una teoría: Maduración Cognitiva

En ésta teoría se considera que el papel que desempeña el medio, es el de nutrir al cerebro infantil en desarrollo, y que la actividad y el interés van estrechamente ligados, ya que por medio de éstos, la actividad entrena al pensamiento, ya que se considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo. A ésta actividad se le considera de tres formas:

El ejercicio. Es el ejercicio que no necesita refuerzo, se le puede considerar que es activado por los propios niños antes que por el medio.

La experiencia física. Este es el proceso de aprender las propiedades, de los objetos mediante la manipulación, por medio de éste proceso el niño obtiene la información necesaria, para resolver y comprender problemas más abstractos.

"La experiencia lógico-matemática. Es un aprendizaje superior que depende más de las propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto, que de las propiedades físicas del objeto". -11 ( por medio de este conocimiento el niño elabora reglas lógicas abstractas, acerca de las propiedades de los objetos).

Piaget las denomina estructuras cognitivas, es el saber que algunas operaciones pueden invertirse y que algunos objetos se les puede devolver su apariencia original "ARCILLA"

El niño además de aprender de sus experiencias físicas con el medio ambiente, también aprende por las interacciones sociales, la mayoría de este aprendizaje social es mediado por el lenguaje.

El aprendizaje, es el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de una información específica, el aprendizaje puede suponer la formación de recuerdos por asociación o memorización.

---

-11.-PIAGET Jean, Op Cit, pág 206

No debemos olvidar que hay mecanismos por medio de los cuales las estructuras cognitivas crecen y se modifican y uno muy fundamental por medio del cual se coordina la experiencia física, del medio ambiente. La maduración y la experiencia social, es el equilibrio, ya que es una necesidad innata del organismo y su ambiente. La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual, en todas las etapas de maduración y es el mecanismo por cuyo efecto, un niño pasa de una etapa a la siguiente, pues como ya se mencionó anteriormente si no hay equilibrio, hay un desequilibrio lo cual proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas. Los nuevos pueden aportar aptitudes intelectuales cualitativamente distintas de las anteriores y esto dá paso a una nueva etapa de desarrollo.

Es necesario mencionar en que consiste la asimilación y acomodación para comprender más como se produce el desequilibrio.

La asimilación. Es el proceso por medio del cual el sujeto integra datos nuevos a su aprendizaje anterior.

La acomodación. Es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento, o modificar alguna actividad debido a las circunstancias ambientales y como respuesta a la alteración es la equilibración.

Piaget ha clasificado así los periodos de desarrollo:

Periodo sensoriomotor. Durante los primeros días de nacimiento, el bebé responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos) , y el primer tipo de aprendizaje, que adquiere el niño es la discriminación, ya que en la primer etapa es capaz de reconocer aquello que se puede chupar y alimenta y lo que se puede chupar y no alimenta, a esto se le llama reacción primaria, y se llaman circulares porque se repiten sin cesar, integra la conducta innata a la experiencia, esto lo hace del primer al cuarto mes.

Una segunda etapa, consiste en las llamadas reacciones secundarias y es de cuatro a ocho meses, aquí surgen nuevas conductas como es el inicio de la coordinación, entre la visión y la aprehensión, las reacciones son repetitivas, se refuerzan a sí mismas y los actos se tornan intencionales, busca los objetos.

Durante la etapa de ocho a doce meses (tercera etapa) el niño es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras

En la cuarta etapa aparece un significado simbólico (pensamiento o cogniciones) y empieza a comprender la casualidad (o las contingencias entre fines y medios) y tal vez espera que el adulto le lleve biberón, en vez de seguir gritando hasta que le sea puesto en la boca.

La quinta etapa de los 12 a los 18 meses, son reacciones circulares terciarias, aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para la

acomodación aunque siga dependiendo de la experiencia directa, como base para la asimilación, se inicia el proceso de desentramamiento.

La etapa seis es el lapso durante el cual el niño empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas.

Período preoperacional de 2 a 7 años. En el período preoperacional hay la aparición de acciones interiorizadas que son reversibles, ya que el niño puede pensar en una acción o verla, el niño en este período ya no está limitado por un aprendizaje de ensayo y error sino que el aprendizaje es cada vez mayor.

Como afirma Wadsworth en la etapa egocéntrica de dos a cuatro años, aquí el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hecho como si él participará realmente en éstos, esto lo conduce a un pensamiento unidireccional, ejemplo: " se le pregunta a un niño de cuatro años, ¿tienes un hermano?, sí, ¿cómo se llama?, Jaime, ¿tiene Jaime un hermano?, con éste ejemplo se parecía que el pensamiento preoperacional no es reversible, pero el niño adquiere poco a poco habilidades que le darán acceso a este tipo de pensamiento" <sup>-12</sup>, el niño preoperacional empieza a presentar habilidades de clasificación, (capacidad para agrupar hechos en conceptos y esquemas).

El pensamiento egocéntrico se presenta en esa especie de juego que se llama simbólico, ya que el juego constituye la forma de actividad inicial de toda tendencia, o por lo menos un ejercicio funcional de esa tendencia que lo activa, al

---

<sup>-12.-</sup> PIAGET Jean, Op cit, pág 210

márgen de un aprendizaje se observa mucho antes del lenguaje un juego de funciones sensoriomotrices, que es un juego de ejercicios donde no interviene el pensamiento ni la vida social, solo se pone en acción percepciones y movimientos. El juego simbólico no es un esfuerzo de sumisión del sujeto a lo real, sino una asimilación deformadora de lo real al yo, y son ante la imagen y el símbolo los instrumentos de este pensamiento imaginativo.

La etapa de intuición la ubica Wadsworth de 5 a 8 años, hay una inteligencia práctica que desempeña un papel importante entre los dos y siete años, que por una parte prolonga la inteligencia sensoriomotriz del período preverbal, además prepara las técnicas que habrán de desarrollarse hasta la edad adulta, el análisis nos muestra que hasta alrededor de los siete años el niño sigue siendo prelógico y que suple la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización racional, ejemplo, si se le presenta al niño una cantidad de fichas alineadas y se le pide encuentre otras tantas fichas rojas en un montón, entre los 4 y 5 años el niño pondrá una hilera de fichas sin fijarse en la longitud de las otras fichas, sin ver el número de elementos, así sería una forma primitiva de intuición, ya que se valora la cantidad solo por el espacio ocupado. Entre los 5 y 6 años el niño pone una ficha roja delante de cada azul, y hace una correspondencia de términos, pero si se separan las fichas de los extremos, el niño aunque vea que no se ha quitado ninguna ficha, dirá que hay más en una hilera que en la otra, en si solo hay correspondencia visual, no hace ninguna operación racional, sino simple intuición articulada.

La intuición articulada, puede alcanzar un equilibrio más estable y a la vez más móvil que la acción sensoriomotriz, en esto reside el progreso del pensamiento propio de este estadio con respecto a la inteligencia.

"Hay un vínculo entre el desarrollo de la afectividad y de las funciones intelectuales, son dos aspectos muy importantes en cada acto en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad, las técnicas y el acomodamiento de los medios empleados se deben al aspecto cognitivo(sensoriomotro racional)" - 13 No hay un acto puramente intelectual ni uno puramente afectivo, tanto en las conductas relativas a objetos o personas, intervienen los dos elementos. En este nivel de desarrollo hay tres novedades afectivas, muy importantes en el desarrollo hay tres novedades afectivas , muy importantes en el desarrollo de los sentimientos interindividuales, que están ligados a la socialización de las acciones, a los sentimientos morales, y a la regulación de intereses y valores, el interés es el aspecto más fundamental ya que es la prolongación de las necesidades, en sí la relación entre un objeto y una necesidad, el interés también desempeña un papel especial en el desarrollo de la inteligencia sensoriomotriz , pero con el desarrollo del pensamiento intuitivo, los intereses se multiplican y diferencian y dan paso a una disociación progresiva entre los mecanismos energéticos y original el interés y los valores a que dá origen.

El interés es un regulador de energía, Si un trabajo interesa, parece fácil y el cansancio disminuye, " los valores que originan el interés depende de otro

---

-13.- PIAGET Jean," Seis estudios de Psicología " pág. 54

sistema de regulaciones que tienden a asegurar o reestablecer el equilibrio del yo, completando la actividad mediante la incorporación de nuevos elementos exteriores" -14 . Es por esto que durante la primera infancia encontramos intereses en el dibujo, las imágenes, la palabra, etc. todas estas actividades adquieren valor para el sujeto a medida que aparecen sus necesidades y dependen del equilibrio mental momentáneo y de las incorporaciones para mantenerlo.

A los valores están ligados los sentimientos de autovaloración de los éxitos o los fracasos, se escribe una escala de valores, de ahí que cada sujeto se va formando un juicio sobre sí mismo, el cual puede tener repercusiones muy importantes en el desarrollo.

Desde el momento que la comunicación del niño con su medio se hace posible, se desarrolla un juego de simpatías y antipatías, y por lo general habrá simpatías con las personas que respondan a sus intereses y valores y en una escala de valores que permita los intercambios, por lo tanto la antipatía es la desvaloración que se hace del sujeto y esta es por la ausencia de gustos en común.

Período de operaciones concretas. De 7 a 12 años, en cada uno de los aspectos tan complejos de la vida psíquica, de la inteligencia y de la vida afectiva, de relaciones sociales o actividad individual, aparecen formas de organización nuevas, que aseguran un equilibrio más estable y una gama de

---

-14.- PIAGET Jean, Op.cit, pág. 56.



construcciones nuevas. Después de los siete años, el lenguaje egocéntrico desaparece, las discusiones se hacen posibles, se observa en el niño un gran cambio en las actitudes sociales, ya que tratan de mantener la igualdad ante la ley única, controlándose unos a otros, además empieza a adquirir un sentimiento colectivo, ha llegado a un principio de reflexión, ya que piensa antes de actuar, adquiere la capacidad de nuevas coordinaciones sociales da una moral de cooperación y autonomía personal, otro cambio importante en esta edad consiste en las actitudes lógicas, que comprende que el modificar la apariencia de algo, no modifica sus propiedades restantes (conservación).

La conservación existe en varios tipos y la capacidad del niño para comprenderlas, empieza haciéndolo por la conservación de cantidad y termina por la del volumen.

En este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve reversible, además es necesaria la experimentación sensorial directa, para resolver muchos de los problemas de la conservación. La conservación depende de la madurez.

Período de las operaciones formales 11 a 15 años. Es en sí la capacidad que tiene el niño para utilizar las operaciones abstractas, en esta fase también interviene el comportamiento del proceso de descentración, hasta tal punto que el pensamiento y la resolución de los problemas, debe penetrarse dentro de un marco referencial abstracto, es capaz el sujeto de formular hipótesis acerca de las cosas que no puede manipular.

El lenguaje es más descentrado, establece una comunicación más amplia con los que le rodean, respetando los puntos de vista de los demás, aunque como dice Piaget la comunicación entre los niños pequeños es más deficiente a menos que las ideas a comunicar sean bien conocidas por ambos niños, o hacen un esfuerzo por entender y ser entendidos. Los niños están rodeados por adultos que se anticipan a sus deseos, debido a esta conducta que manifiestan los adultos, los niños en ocasiones ni se molestan en expresar claramente lo que desean, ya que consideran que el adulto adivina lo que pasa. Esto obliga al niño a que haga uso excesivo de los pronombres, adjetivos personales, sin hacer ninguna del sujeto al cual se refieren. Es por esto que Wallon hace referencia a lo importante que es brindar al niño el ambiente afectivo adecuado para su desarrollo, como se menciona posteriormente.

#### Estadios de desarrollo, según Henry Wallon

Estadio impulsivo puro. Al nacer, una de las principales características del recién nacido es la actividad motora, ya que es una respuesta a diferentes estímulos aunque en ocasiones parece adaptarse a los objetos, otras actúa de forma impulsiva, sin tener control en la respuesta, ya que los corticales superiores aún no son capaces de ejercer control en la respuesta, los límites del primer estadio son muy precisos.

Segundo estadio. Wallon atribuye gran importancia a las primeras muestras de orientación hacia el mundo, dando muestras de alegría, angustia, cólera, " se manifiestan desde los 4 meses, no es dominante este tipo de relación con el mundo exterior. Se caracteriza este estadio como de la simbiosis afectiva, la cual preside a la simbiosis fetal . El niño establece sus relaciones de acuerdo a sus necesidades elementales (alimento, cambio de posición) "- 15

Durante este período el niño necesita afecto de palabras cariñosas, risas, besos y abrazos, manifestaciones espontáneas de quienes lo rodean, en sí la emoción domina las relaciones del niño con su medio, no solo las extrae, sino también las comparte con los adultos, es por eso que se le llama simbiosis a este período.

El tercer estadio se llama sensoriomotor, es similar a la etapa de Jean Piaget, solo que para Wallon aparece durante el segundo, no primer año de vida, aquí el niño concede gran importancia a los objetos, se da importancia también a dos aspectos del desarrollo que es el andar y las palabras, lo que da un cambio total al mundo del niño. El espacio se transforma por completo al andar, el lenguaje supone una actividad neuromotora sumamente fina. Wallon define la actividad simbólica, como la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal).

Estadio proyectivo. Es el estadio de la acción, ya que el niño conoce los objetos solo a través de la acción sobre él mismo, es la acción estimuladora de la actividad mental, esto significa que sin movimiento, expresión motora, el niño

no sabe captar el mundo externo. El acto es el acompañante de la representación, ya que el pensamiento es proyectado al exterior por los movimientos y gestos que lo expresan.

Quinto estadio. Este lo denomina Wallon como estadio del personalismo, ya que el niño es capaz de reconocer su propia personalidad, llega a la conciencia del yo. El hecho de que el niño tenga conciencia de sí mismo le dá a entender el grado de sensibilidad ante los demás, y es llamada reacción de prestancia, al estar a disgusto o sentirse avergonzado por lo que hace, pone en entredicho su adaptación. Esto le permitirá tomar conciencia de su propia personalidad, y va a hacerla conocer ante los demás, afirmarse como sujeto autónomo, para lo cual usa todos los medios a su alcance. Cuando ya ha adquirido la capacidad motora y articuladora, el niño que a un inicio buscó su afirmación en la oposición, puede hacerse ahora admirar y querer.

Esto sucede gracias a las acciones que realiza el niño, se muestra pasivo, cambia de papel, etc. "durante la edad escolar, 6 años, el niño posee los medios intelectuales y la oportunidad de individualizarse claramente ya que este tipo de vida le permite establecer nuevas relaciones con su entorno" <sup>16</sup>, las cuales se aflojan o se fortalecen de acuerdo a los intereses o situaciones.

Es una fase importante la fase polivalente, pues el niño participa en forma simultanea en la vida de dos grupos sin tener la misma función, ni ocupar el mismo puesto, y puede influir en ambos grupos, se abren las posibilidades de las

---

<sup>16</sup>- "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar" pág. 126

relaciones sociales , pues el trato con los demás favorece su desarrollo y es la base del interés, que con el tiempo ha de tener con los demás y por la vida social, si se desarrollan de forma adecuada las relaciones de equipo, cooperación y solidaridad.

Hay una etapa donde se separa el niño del adulto y es la adolescencia es una etapa donde las necesidades personales adquieren toda su importancia, la afectividad pasa a primer plano, es la etapa de los posibles accesos, hablando de valores sociales y morales abstractos, pues es el momento de orientar la vida social, hacia los valores morales y espirituales, es el momento en que puede descubrirlos ya que posteriormente será muy tarde, aquí se aprende todo cuanto ha de contribuir a la orientación de la vida del hombre, hay que movilizar la inteligencia y afectividad del joven adulto hacia el espíritu de la responsabilidad, tan esencial en la vida futura.

Durante la etapa preescolar el desarrollo del lenguaje tiene lugar a partir de experiencia, situaciones y actividades donde el niño tiene una participación directa, ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del niño. Es también un elemento que ayuda sobremanera en la integración del niño con su cultura, es necesario hacer una socialización, de los actos pues esto ayuda a reforzar ampliamente el pensamiento y el lenguaje individual. La transmisión social es la forma de comunicación social más usual y eficaz del ser humano.

En la edad preescolar, el niño está en formación de las estructuras del lenguaje, ya que es este el tiempo cuando el niño forma las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, por lo que se le debe brindar al niño experiencias que lo ayuden a la elaboración de estas, para que tenga un adecuado desarrollo lingüístico. El niño va a adquirir su lenguaje, a través del contacto con su medio, así como aprende palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, además de algunas actitudes personales durante la comunicación. Es necesario brindar al niño modelos flexibles cuando se mantiene la comunicación con él, se emplean construcciones lingüísticas completas, es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas adultas, con un repertorio lingüístico normal.

En la medida en que el niño va comprendiendo y usando el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, el interactuar con personas y objetos brinda al niño , experiencias que favorecen el uso de las palabras, como unidades de significación más general y están acordes con la realidad.

El lenguaje permite al niño describir situaciones, comunicar sus ideas, sentimientos, emociones y estados de ánimo, por lo que para enriquecerlo y hacer más natural el adquirirlo y ampliarlo, es necesario permitir al niño jugar con su lenguaje como, decir trabalenguas, absurdos, rimas, palabras raras, etc.

La pedagogía está dirigida a lo social y a lo político. Si se enseña al niño a pensar, si se desarrolla su capacidad de reflexión y crítica, el resultado será su

toma de conciencia y capacidad para participar activamente en su propia historia.

Dice Freire "educar es desarrollar algo que no se puede transferir, crear una situación pedagógica donde al hacerlo se descubra a sí mismo."

Siendo así, el alumno será capaz de una toma de conciencia, reflexión y acción, sólo así será un protagonista y no un espectador, esto lo llevará a ser sujeto y no solo objeto. Lo encaminará a establecer el diálogo, el cual es el camino indispensable para todo nuestro ser, ya que el diálogo implica " pensar crítico y sin él no hay comunicación y sin ésta no hay una verdadera educación".

E. Salmerón dice: "La educación que no favorece el cambio en el sentido de la unidad social, no es educación para el desarrollo, aunque permite cierto grado de capacidad".

Pues el individuo se forma a través de la interacción con su ambiente natural y social, y si al niño no se le da la oportunidad de tomar libertad para interactuar con el medio que lo rodea, no tendrá ningún aprendizaje, ya que todo tiene que descubrirlo por medio de la acción y del lenguaje o comunicación con los demás, ya que no hay un aprendizaje imperecedero y verdadero, sólo científico; hay que dejar al niño que construya su propia vida.

Por lo que es indispensable para brindar el apoyo necesario al niño hacer uso de todos los medios con los que sean posibles, no dejando fuera los recursos audiovisuales, "conocidos como los vínculos para llevar conocimientos por la vida sensorias" <sup>-17</sup> ya que con éstos se aprende no solo a describir, descifrar, leer imágenes, sino también a reproducirlas, en una forma de brindar información más completa, propician el trabajo de equipo, hacen una transformación de las relaciones maestro-alumnos, lo cual ayuda a que manifiesten su creatividad, ésta va a aumentar en la medida en que los estímulos sean de interés para el grupo. Hay que seleccionar recursos audiovisuales, que ayuden y motiven al grupo para que modifiquen algunas actividades, actitudes y conocimientos, o que hagan surgir relaciones nuevas con los conocimientos ya adquiridos. Las técnicas audiovisuales proveen también una posibilidad de comunicación, participación y están sujetas a una variación según la edad, son flexibles y adaptables según los medios y situaciones diferentes. Los medios audiovisuales ayudan a que tanto los alumnos como los maestros desempeñen un rol nuevo, es necesario el uso de los audiovisuales para así transformar la comunicación pedagógica y adaptarla a las necesidades sociales y psicológicas actuales, vemos que tenemos un sin número de medios, que haciendo uso de éstos, nos pueden brindar la oportunidad de tener nuevas experiencias tanto a alumnos como educadores, algunos de ellos son:

El pizarrón. Es una máquina de policopiar, coloca delante de todos un documento, tiene una función de anotador, su utilización es eficiente, imaginativa, creativa, es el primer audiovisual que se introdujo en la clase.

---

<sup>-17.-</sup> GAMEZ Jiménez, L. "Tecnología Educativa", pág. 87



La proyección fija. Esta es muy útil para la observación detallada, la discusión y la reflexión crítica.

La televisión escolar. Esta solo sustituye al maestro en la fase de exposición.

El magnetófono. Puede ser utilizado en una audición crítica, reproducción de cintas, realización de programas, entrevistas, encuestas.

La radio escolar, su acción pedagógica depende en gran medida en la preparación y explotación, ya que el alumno aprenderá de este medio solo en la medida en que su interés y su atención sean orientadas hacia ciertos puntos precisos de la emisión. El maestro debe preparar al alumno en estado de receptividad, motivarlo, situarlo en el marco deseado, controlar el ajuste del aparato y vigilar las condiciones de audición, para así poder tener una emisión positiva a la cual debe explotar lo más que sea posible, haciendo que los alumnos establezcan una discusión, obtener un juicio de la emisión e integrarla a la experiencia personal del alumno.

Una alternativa muy importante y fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje radica en los mismos alumnos, a los que se les debe considerar no solo en calidad de individuos aislados, sino como grupo, ya que la enseñanza en las escuelas se imparte a un auditorio, pues el grupo no existe en los salones de clases, si no hay comunicación e interacción durante el proceso de aprendizaje.

**CAPITULO III  
ESTRATEGIA  
METODOLOGICA  
DIDACTICA**

## PRESENTACION DE LA ESTRATEGIA

A través del desarrollo de este trabajo, nos hemos ido dando cuenta de la importancia del apoyo familiar para lograr el desarrollo integral más óptimo del sujeto, así como hemos percibido que la labor del docente siempre será incompleta, si no se establece un acuerdo del trabajo pedagógico con la familia, ya que esta es fundamental para el desarrollo del trabajo académico y por consecuencia del desarrollo del sujeto.

La familia no solo interviene en esta aspecto, sino además en todos los que intervienen en forma directa con la labor docente, no podemos dejar pasar desapercibida la importancia que tiene el conocer las características del niño en la edad preescolar, para brindar las acciones que al desarrollo de todas sus potencialidades y logre así tener un panorama más amplio de todo lo que le rodea.

Y un elemento fundamental para que esto se pueda dar es la comunicación con su familia, maestro, alumno, etc., esto le abrirá las puertas de su vida familiar, por lo que hemos considerado que realizar una guía de actividades donde interviene en forma fundamental el lenguaje, le brindará al niño, el apoyo, recursos, acciones, seguridad y confianza que le lleven más tarde a manifestarse en cualquier situación que se le presente, iniciando desde un diálogo con un compañero, hasta el diálogo con personas ajenas totalmente a él o a su medio.

Como ya se ha manifestado anteriormente los resultados de esta guía serán mejores dependiendo del apoyo que se le solicite a los padres de familia, así como el empeño del docente para prepararse día a día, para lograr superar los obstáculos que se le presenten.

En las páginas siguientes se ofrecen las estrategias y las actividades que se impelmentaron para lograr los objetivos propuestos.

ESTRATEGIA	ACCIONES	RECURSOS	PERIODO	EVALUA
DRAMATIZACION	Participo en una dramatización para el día 20 de noviembre, tema: "LA REVOLUCION MEXICANA"	padres de familia Trajes varios, Escenografía, trama	20 de noviembre	Observación direc.
	Colabore en una escenificación de un cuento o pastorela	Padres de Familia niños, vestuario Escenografía, trama	5 de enero de 1996	Observación Direc.
	Coopere en una dramatización de una obra de la patria.	Padres de familia vestuario, escenografía trama	24 de febrero de 1996	Observación, Direc.
	Coopere en una dramatización para el 21 de marzo, tema: EL GUSANITO	Padres de familia niños, vestuario escenografía, libreto	20 de marzo y 6 de junio	Observación, Direc.
	Participo en la escenificación de una obra: A MI MADRE	Padres de familia niños, vestuario escenografía, libreto	10 de mayo de 96	Observación Direc.
	Participo en la escenificación de una obra: DON CARALAMPIO	Padres de familia niños, vestuario escenografía, libreto	20 de noviembre	Observación, Direc.

ESTRATEGIA	ACCIONES	RECURSOS	PERIODO	EVALUA
	Colabore en la presentación de una tabla rítmica.	Padres de familia niños, vestuario, música	20 de noviembre	Observación, Direc.
	Participe en un baile	Padres de familia, niños, vestuario escenografía, música	Julio de 1996	Observación, Direc.
DRAMATIZACION	Participe en actividades de recreación acuática	Padres de familia, niños, vestuario objetos, globos, cubetas, popotes, etc	Abril, mayo, junio 96	Observación, Direc.
POESIA CORAL E INDIVIDUAL	Aprenda rimas, coros, adivinanzas, poesías, etc.	Padres de familia niños, letra y música de los coros, letra de poesías, adivinanzas	Durante todo el ciclo escolar	Observación, Direc.
	Participe con poesías los lunes y fechas a conmemorar	Padres de familia niños, poesías	Durante todo el ciclo escolar	Observación, Direc.
	Escuche casetes, coros cuento y grabe algunos	Padres de familia niños, cuentos coros, rimas, etc. grabadora, cassetes	Durante todo el ciclo escolar	Observación Direc.

ESTRATEGIA	ACCIONES	RECURSOS	PERIODO	EVALUA
	Invente cuentos, los grave y escenifique.	Padres de familia niños, cassetes y grabadora	Una vez cada dos semanas	Observación, Direc.
CONVIVENCIAS	Participe en el convivio del 1º de noviembre, Día de muertos.	Padres de familia niños, refrigerio	Noviembre	Observación, Direc.
	Participe en una posada	Padres de familia, niños, trama de la posada, refrigerio	Diciembre 95	Observ. Direc.
	Participe en un evento social para el día de Reyes	Padres de familia, niños, rosca de Reyes	5 de enero 96	Observación, Direc.
CONVIVENCIAS	paseos	Padres de familia niños, materiales varios, para juegos organizados	Una vez al mes	Observación Direc.
	Se integre en una convivencia el 21 de marzo.	Padres de familia niños, trajes alusivos a la primavera, refrigerio	21 de marzo	Observación, Direc.

ESTRATEGIA	ACCIONES	RECURSOS	PERIODO	EVALUA
	Se integre en una convivencia del día del niño.	padres de familia niños, refrigerio vestuario, varios obsequio de las madres para los niños.	30 de abril 96	Observación, Direc.
	Participe en una convivencia del Día 10 de mayo	Padres de familia niños, refrigerio, obsequio de los niños para las madres.	10 de mayo 96	Observación, Direc.
	Integre una convivencia de Fin de Curso	Padres de familia, refrigerio, intercambio de obsequios entre el grupo.	junio o julio	Observación, Direc.
TRABAJOS EN EQUIPOS PARA LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO	Elabore muñecos guiñoles	Padres de familia, niños cajas, pintura, telas, plumones, etc.	Enero 96	Observación, Direc.
	Elabore un aginaldo	Padres de familia, niños, material navideño	diciembre	Observación, Direc.



ESTRATEGIA	ACCIONES	RECURSOS	PERIODO	EVALUA
	Elabore un arreglo navideño	Padres de familia niños, material navideño.	diciembre 96	Observación, Direc
	Ayude a dar mantenimiento a los materiales del aula	Padres de familia niños, pintura, resistol papel, etc.	Según se requiera	Observación, Direc.
	Elabore cuentos para el grupo	Padres de familia niños, tela, pintura papel, plumones, etc.	Febrero	Observación, Direc.
	Elabore juegos educativos	Madera, papel, pintura figuras varias, etc. Padres de familia, niños	Marzo	Observación, Direc.
	Elabore un juguete para el día	Padres de familia niños, material variado comercial, de rehuso	marzo y abril	Observación, Direc.
	Elabore un aginaldo y decorado para el festejo del día del niño	padres de familia niños, material de rehuso, comercial	abril	Observación, Direc.
	Elabore el periódico mural del mes de enero y junio	Padres de familia, niños, papeles varios efémérides importantes	Enero y junio	Observación, Direc.



ESTRATEGIA	ACCIONES	RECURSOS	PERIODO	EVALUA
------------	----------	----------	---------	--------

Desarrolle una mañana de trabajo  
ante el grupo

Padres de familia  
niños

En cualquier periodo

Observación, Direc.

## ESTRATEGIA

## DRAMATIZACION

Se presentan algunas actividades desglosadas de la estrategia.

Escenificación de un cuento

## FLOR DE NOCHEBUENA

Personajes.:

Jacinto            Alejandro

Vecinos :        Todos los niños

Borreguito:     Llevado por la Sra. Yolanda

Narrador:       Sra. Ma. Eugenia.

Apoyaron la escenografía: Sras. Luz Divina, Tresa Ayala, Teresa M.

Sucedió hace mucho tiempo, ya cerca de navidad, los habitantes de un ranchito situado en las montañas, se encontraban muy entusiasmados por la fecha próxima a celebrar, los niños estaban ansiosos por romper la piñata, saborear las frutas y dulces de éstas, mientras que uno de los habitantes del rancho pensó, que sería muy bonito colocar un nacimiento, y para poner en práctica su idea, pidió a sus vecinos que cooperaran con lo que cada uno pudiera llevar.

Todos estuvieron de acuerdo con la idea y comenzaron a llevar heno, musgo, pino, figuritas de barro, solo un pastorcito llamado Jacinto por estar cuidando las ovejas no pudo llevar a tiempo alguna cosa, pues cuando fué a recoger heno ya no había, quiso cortar algunas ramas de pino, pero no las alcanzó, por último buscó flores silvestres, pero la nieve las había congelado,

triste y desilusionado se puso a llorar sentado sobre una piedra, dejó correr sus lágrimas y éstas cayeron sobre unas ramitas marchitas que estaban a su lado. Cuando Jacinto dejó de llorar miró las ramitas y dijo: - Aunque sea éstas ramitas marchitas voy a llevar-.

Ya daban casi las doce de la noche cuando llegó al rancho y encontró el nacimiento completamente terminado, se veía tan hermoso con sus animalitos y pastores, lo contempló un momento y humildemente depositó sobre el heno las ramitas marchitas, después se quedó dormido.

De pronto comenzaron a sonar las doce campanadas anunciando la media noche, fué entonces que las ramas reverdecieron y de ellas brotaron por encanto, unas hojas largas aterciopeladas y en el centro parecían brillar unas lágrimas.

Todos los que vieron el nacimiento quedaron maravillados por tan bellas flores y les pusieron el nombre de "Flor de nochebuena" ya que nunca antes las habían visto.

Desde entonces, todos los años en Navidad los campos se cubren de éstas hermosas flores.

Escenificación de una dramatización.

## EL GUSANITO DE LUZ

### Personajes:

Sol: Abraham  
Luna: Ma . Guadalupe  
Ranita: Jessica  
Gusano tío: Edgar  
Gorrión: Juan Alberto  
Hormiga Lorena

Apoyaron los ensayos: Sras. Maribel, Ines y Patricia.

Escenografía: Guadalupe Delgado, Guadalupe Sánchez, Martha, Sr.  
Alejandro.

### Trama:

Oculto entre el pasto habitaba una familia de gusanitos de luz. Cuando llegaba la noche se paseaban orgullosos mostrando los destellos que despedían los anillos de su cuerpo.

Por las noches, niños y niñas venían a remover la yerba húmeda para admirarlos. Pero entre aquellos gusanitos había uno que se sentía desgraciado porque a diferencia de sus hermanos, no tenía luz.

Así acudió al sol, a las estrellas y a la luna para ver si podían remediar su desgracia volviéndolo luminoso. pero nadie accedió a sus deseos.

-¿ Qué hacer?- pensó el gusanito, y volvió a pensar y pensar; hasta que un buen día se dijo.:

-No puedo seguir toda la vida hundido en la aflicción de que no tengo luz. Desde hoy me dedicaré a servir a los demás. Si no puedo recrear despidiendo luz como mis hermanos, ayudaré a todos en sus necesidades.

Y diciendo y haciendo, nuestro gusanito desde ese día se convirtió en el más servicial y generoso de todos los habitantes del prado.

Nunca le faltaba a quien ayudar. Llevaba de comer a un gusanito, tío suyo, que no podía salir en busca de alimento; curaba a una pobre ranita herida, y así prestaba otros muchos servicios: cada día buscaba algo bueno para hacer.

De ahí a poco, pareciéndole chico el prado, pues era mucha su actividad, salió por el mundo en busca de seres desvalidos a quienes hacer el bien.

Cierto día un gorrión, que cruzó volando por el bosque, vió al gusanito y pensó: "Esto es lo que me hacía falta para saciar mi apetito"; y ya se lo iba a comer, cuando se dió cuenta de que el gusanito hacía esfuerzos muy grandes para empujar una piedra que estaba aprisionando a una hormiguita negra.

Al ver al gorrion, el gusanito le pidió ayuda para salvar a la hormiguita. Cuando terminaron, el pájaro, respetando a su amigo, voló para buscar en otra parte su alimento.

El gusanito vivía feliz y tranquilo. Alguno de sus compañeros solía preguntarle.

- ¿Ya no anhelas tener luz ?

Respondió él:

- Ya no, porque he descubierto algo mejor que el brillo de nuestros anillos.

¿Sabes tú lo que es?. La satisfacción de ser útil a alguien.

A Rosita le gustó mucho este cuento y al día siguiente lo contó en la escuela.



## POESIA CORAL E INDIVIDUAL

Aprenda coros, rimas, adivinanzas, poesias, etc.

Días lunes:

Por Aldo, Roberto, Nestor, Aydeth, Lorena.

Flota ufana

oh Bandera Mexicana

Con respeto y emoción

yo te empuño con amor

bello lienzo tricolor,

verde, blanco y colorado,

luce en alto los colores

de mi país mexicano,

porque te rinde honores

este pueblo soberano.

## ANTE LA BANDERA

Por Katia, cinthya

Van marchando los soldados,

uno lleva una Bandera...

Miradla con gran respeto

que pasa la Patria entera.

Como buenos mexicanos,  
amada con devoción,  
porque esos tres colores  
representan la Nación.

#### A LA BANDERA NACIONAL

Por Edgar, Alejandra, Rodolfo, Ma. Guadalupe.

Bandera de mi patria  
que flotas victoriosa;  
Bandera siempre hermosa  
te vengo a saludar.

Bandera Mexicana  
respeto tu grandeza  
y un canto a tu belleza  
le vengo a tributar.

Con cuántos sacrificios  
mil héroes te heredaron,  
los mismos que te amaron  
y debo recordar

Bandera trigarante,  
de verde, blanco y rojo,  
a tu fulgor me acojo  
con un amor sin par.

Oh lienzo idolatrado  
que ostentas bello escudo  
acepta mi saludo  
BANDERA NACIONAL.

NUESTRA BANDERA  
Por Alejandro, Marco y Alexia.

Oh, santa enseña de la patria mía,  
símbolo de heroísmo y de valor:  
a tu vista se llena de alegría  
de todo mexicano el corazón.

Eres libro abierto, en el que escrito  
se encuentran sólo páginas de amor;  
y cada hecho glorioso está descrito  
con palabras de sangre y de dolor.

Eres la que arrastrarte en el combate  
 a los indomables héroes, a luchar;  
 y por ellos a México legaste  
 su gloriosa y bendita libertad.

### LA BANDERA MEXICANA (dramatización)

Por : Marco: Verde

Mónica Blanco

Aydeth Patria

Alejandro Rojo

El Verde.- Soy el color verde que ostenta la bandera,  
 el verde que embellece el patrio pabellón;  
 el verde que es emblema de fe y esperanza  
 de acendrada ternura y de infinito amor.

El Blanco Yo soy el blanco que ostenta la Bandera  
 y tengo de las nieves la gracia y el candor;  
 simbolizo pureza, simbolizo heroísmo;  
 que tengo de los lirios, el blanco divino.

El Rojo Yo soy el color rojo que ostenta la Bandera,  
 simbolizo del pecho el patriótico ardor,  
 que tengo de la sangre el color encendido,  
 y de las llamas el fuego abrazador.

La patria Bnadera Mexicana, que fuiste a mil combates

cubriéndote orgullosa de triunfos y de honor;  
del pueblo, sé tú siempre el lábaro bendito;  
y sé siempre su escudo, bandera tricolor.

ADIVINANZAS para los niños:

Es grande y redondo,  
de rayos dorados  
y brilla en el cielo  
si no está nublado.

(El sol)

Llego contenta  
tras de la noche  
acompañada del lindo sol  
y me saludan  
los pajaritos  
con dulces trinos  
de inmenso amor.

(La mañana)

Cuando estoy chiquita,  
dicen que soy nueva;  
pero ya redonda,  
dicen que soy llena.

(la luna)

Muy lindas y muy blancas  
nos miras en el cielo,  
nos llenas de figura, movidas por el viento.  
(las nubes)

Que anuncian los truenos,  
relámpagos y rayos,  
que ya muy prontito  
tendrá que mojarnos?  
(La lluvia)

Reumbo en lo cielos  
con fuerza y vigor;  
y doy esperanzas  
al buen labrador  
(el trueno)

Hoy mi mamacita  
comienza a lavar.  
Ayer, día domingo,  
fuimos a pasear.  
¿Qué día es hoy?  
(lunes)

Hoy es el último día,  
en que voy a mi jardín;  
mañana sábado,  
descansaré feliz.  
¿Qué día es hoy?  
(viernes)

## CONVIVENCIAS

### DIA DE MUERTOS

Organización de una ofrenda: Sras. Judith, Fabiola  
y de un convivio: Sra. Inés.

Materiales: Pan de muerto, fruta, calabaza, calaveras, papel china, flores.  
convivio: Recursos, pan de muerto, Atole, calaveras para los niños.

### POSADA

Organizó: Sras Ma. Eugenia, Patricia, Emilia, Liliana.

Personajes: Virgen María: Alejandra

San José: Jonatan

Pastores: Juan Alberto, Néstor, Mónica, Aldo, Cinthya,  
Roberto A., Katia, Rodolfo, Guadalupe, Aydeth

Recursos: Versos para pedir posada, velitas, ponche, piñatas,  
aguinaldo para las señoras, fruta.



## ELABORACION DEL DECORADO PARA EL FESTEJO DEL DIA DEL NIÑO.

Elaboración de payasos.

Elaboró Sra. Teresa Ayala, Sr. Sistos, Sra. Gpe. Sánchez, Luz Divina, Sra. Araceli, Sr. Moíses.

Material: Peyón, encaje, crayolas, bolas de unicel, listones, botones.

Participación de Padres de Familia con el grupo y ante el grupo.

Desarrolle una actividad ante el grupo.

Desarrollo de la actividad de rutina colectiva por la Sra. Liliana.

Participación: de todo el grupo.

Música: El Son de la Negra.

## TRABAJOS EN EQUIPOS PARA LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO

### Elaboración de un AGUINALDO NAVIDEÑO

- Elabore cada padre de familia el de su hijo.

Material: Palillos, listón, material navideño, flores, frutas, licopodio, etc.

### Elaboración de JUEGOS DEDUCATIVOS.

Juego de dominó.

Material:     -tablas de madera  
                   -estampas (insectos)  
                   -barniz  
                   -pegamento

Elaboró: Sras. Angeles, Fabiola, Guadalupe Delgado.

## CONCEPTO DE EVALUACION:

" La evaluación es el proceso sistemático y continuo que determina en que medida se está logrando lo propuesto en el proceso enseñanza-aprendizaje y a través del cual el educando y educador detectan errores y obstáculos en dicho proceso y así corregirlos y superarlos" -18

La evaluación es una medición, una interpretación y la emisión de un juicio de valor.

La evaluación implica emitir un juicio de valor, sobre el cambio conductual que se presente en el alumno.

La evaluación en preescolar es un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es un proceso que se realiza en forma permanente, con el fin de conocer los logros y obstáculos que se presentan en la práctica diaria, es cualitativo porque es una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

Al evaluarse nos permite hacer una retroalimentación o modificaciones en la planeación, analizar las relaciones docente-alumno, se evalúa para obtener datos sobre el desarrollo de la práctica diaria y el desarrollo del niño.

---

18.- GAMEZ Jiménez, Luis, "Tecnología educativa" pág 87

Se evalúa al niño, para conocer sus logros y dificultades, áreas de interés y así implementar las acciones necesarias para poder superar los obstáculos, enriquecer lo que interesa. La evaluación se realiza con la participación de los Padres de Familia, los niños y el docente. La técnica empleada es la observación continua de la labor diaria del grupo en general, como forma individual cuando se requiere. Estas observaciones se realizan en cualquier momento de la mañana y durante cualquier actividad a través de la producción de los niños, ya sea en forma grupal o individual, los padres de familia evalúan al manifestar los logros, avances, retrocesos, dificultades que observan en sus hijos.

La evaluación se lleva a cabo durante tres etapas: que es el inicio del ciclo escolar, al término de cada proyecto y al final del ciclo escolar.

La Evaluación inicial. Se realiza al inicio del ciclo escolar sobre cada uno de los niños, tomando en cuenta los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los Padres de Familia y la observación que realiza el docente del grado anterior(en caso de que lo haya), observaciones que se anotan en el formato correspondiente. Con todo se obtienen datos para encauzar las acciones educativas en forma individual o grupal y también tendrá elementos para la evaluación final; ésta se llevará a cabo como la inicial.

Se evalúa al niño, para conocer sus logros y dificultades, áreas de interés y así implementar las acciones necesarias para poder superar los obstáculos, enriquecer lo que interesa. La evaluación se realiza con la participación de los Padres de Familia, los niños y el docente. La técnica empleada es la observación continua de la labor diaria del grupo en general, como forma individual cuando se requiere. Estas observaciones se realizan en cualquier momento de la mañana y durante cualquier actividad a través de la producción de los niños, ya sea en forma grupal o individual, los padres de familia evalúan al manifestar los logros, avances, retrocesos, dificultades que observan en sus hijos.

La evaluación se lleva a cabo durante tres etapas: que es el inicio del ciclo escolar, al término de cada proyecto y al final del ciclo escolar.

La Evaluación inicial. Se realiza al inicio del ciclo escolar sobre cada uno de los niños, tomando en cuenta los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los Padres de Familia y la observación que realiza el docente del grado anterior(en caso de que lo haya), observaciones que se anotan en el formato correspondiente. Con todo se obtienen datos para encauzar las acciones educativas en forma individual o grupal y también tendrá elementos para la evaluación final; ésta se llevará a cabo como la inicial.

La evaluación grupal. Esta se realiza al término de cada proyecto haciendo una reflexión sobre el trabajo grupal, sus ideas, conflictos, hallazgos, obstáculos, logros, participación, responsabilidad, etc. El docente también dará su opinión sobre el desarrollo del trabajo grupal, haciendo resaltar algunos obstáculos o reflexiones sobre otros. Esta evaluación también se realiza en el formato correspondiente.

La evaluación final: Es la síntesis de la evaluación de cada proyecto y las observaciones realizadas durante todo el ciclo escolar, lo cual constituye una descripción que refleja el desarrollo del programa y se da un enfoque del grupo, señalando su singularidad como: Intereses comunes, subgrupos, logros comunes, inestabilidad, trabajo de equipo, la evaluación del grupo, puntos claves que puedan marcar las próximas líneas de acción.

Informe individual final. Aquí se considera al niño en forma integral, se realizará el comportamiento con relación a los bloques de juego y actividades, las conquistas básicas del niño en cada aspecto, lo cual servirá para dar pautas al docente que trabajará próximamente con el niño.

En el trabajo que se presenta, se evaluará la conducta que manifiesta el alumno ante una situación donde se requiera de la expresión oral, ante un grupo reducido o numeroso de personas conocidas o desconocidas por él.

Se hará una coevaluación de la estrategia con los niños y padres de familia, los niños percibirán el cambio o participación de los compañeros, pero también, se representará en una gráfica donde se pegarán las estrellas que cada niño de acuerdo a su participación, no con la finalidad de que sea un estímulo, sino para que el niño y padre de familia vea que su participación es más frecuente, segura, espontánea.

Más bien para los padres de familia será un estímulo para que apoyen a los niños cuando tienen que desempeñar algún papel en festivales, homenajes, etc., que hagan al niño que si sale bien o mal su actuación, de todas maneras va a tener su apoyo, cariño y confianza.

Consideremos que tiene una buena posibilidad de aplicación, ya que no requiere más que del empeño, dedicación, entusiasmo de la educadora, pues si se tienen estas características logrará que los padres de familia sean unos buenos apoyos de todo tipo de actividades que desee realizar, las cuales siempre "serán un beneficio para que el niño ponga de manifiesto todas sus potencialidades, ya que en muchos de los casos, los niños tímidos siguen siendo tímidos, retraídos por no brindarles un poco más de atención en coordinación padres de familia-educadora.

Se aplicará una evaluación cualitativa, la cual requiere de la observación sistemática y espontánea y el objeto de ésta es: saber como se comunica y expresa el sujeto, qué piensa, siente, además se ampliará con otra información recopilada por otras fuentes.

La evaluación sistemática cuenta con varios instrumentos útiles para recabar y controlar la información, para lo cual se hará uso de la escala estimativa.

Los rasgos a evaluar serán conductas que los alumnos manifestarán en el transcurso de la realización de diversas acciones, las cuales se realizarán durante todo el ciclo escolar, con el apoyo directo de los padres de familia.

Los rasgos a evaluar son los siguientes:

- 1.- Establecer diálogos con uno o varios compañeros.
- 2.- Participa en las conversaciones grupales.
- 3.- Se integra con facilidad en cualquier grupo de trabajo y coopera en forma activa
- 4.- Participa en forma decidida en las siguientes acciones como: poesías, coros, bailables, escenificaciones, etc.
- 5.- Establece diálogos con compañeros de otros grupos.
- 6.- Establece diálogos con el personal del Jardín de Niños y otros adultos

# CONCLUSION



## CONCLUSION

La sociedad, educación, política, cultura, etc., viven momentos muy difíciles, trascendentales en la historia del país, es por esto que es urgente de que nos demos cuenta que tenemos que buscar las alternativas y estrategias óptimas para apoyar el desarrollo de los niños, en todos los aspectos y de forma más adecuada al momento histórico que vivimos y el que más adelante los niños tendrán que afrontar.

Es necesario apoyarnos en todos los medios al alcance para lograr dar a los niños lo que verdaderamente necesitan para su vida futura.

Es indispensable documentarnos, sobre todo tipo de temas para dar respuestas o apoyos con bases teóricas y no en simples suposiciones.

Hay que sensibilizar a los Padres de Familia para que brinden una verdadera atención a sus hijos en todos los aspectos y que sientan la confianza para acercarse al docente o a otra persona cuando considere le es difícil apoyar a su hijo en la forma más adecuada.

En el presente trabajo se menciona por que es tan importante la acción del lenguaje, la comunicación con las personas que rodean al niño.

Nos damos cuenta que si hay una comunicación, habrá un aprendizaje y sobre todo una corriente afectiva que será la base para que el niño sienta la confianza para dar a conocer sus inquietudes, opiniones, deseos, etc., y posteriormente será el medio para ir ampliando los conocimientos que tiene sobre lo que le rodea y darse cuenta de una forma más objetiva sobre las situaciones que se le presentan en la vida y seguir el camino más indicado que lo lleve a ser un sujeto desarrollado en realidad en una forma íntegra.

# ANEXOS

## EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres.

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

## INFORME FINAL GRUPAL

Fecha: \_\_\_\_\_

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción.

## INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentran en:

- Libreta de observaciones
- La autoevaluación grupales.

	1	2	3	4	5	6
ARTEAGA QUIROZ ALEJANDRO	E	MB	E	MB	MB	MB
CARCIA MARIN ALEJANDRO	E	E	E	MB	B	B
QUILLEN AGUILAR ALDO J	E	MB	E	E	MB	MB
HERMANDEZ ARTEAGA CARLOS F	E	MB	E	E	E	E
MARIN LOPEZ ROBERTO	E	MB	E	EMB	E	MB
MARTINEZ SOLACHE CARLOS E	E	MB	E	E	E	MB
QUIROZ SANCHEZ ORLANDO	E	MB	E	E	E	E
RIVERA GUTIERREZ ABRAHAM	E	MB	E	E	MB	MB
RIVERA POMPA JUAN A	E	E	E	E	MB	B
RIVERA URIBE JONATHAN M	E	MB	E	E	E	E
SAMANO SERNA EDGAR O	E	MB	E	MB	E	E
SOTO BUSTAMANTE RODOLFO	E	MB	E	E	MB	E
TELLO AYALA MARCO A	E	MB	E	E	MB	B
WILLGOMEZ GAONA NESTOR	E	B	E	E	MB	B
ARTEAGA AYALA ALEJANDRA	E	E	E	E	E	E
UVILEZ SANCHEZ MONICA	MB	B	MB	MB	B	B
COLIN CASTILLO JESSICA I	E	MB	E	MB	MB	MB
CARDONA DIAZ MA. GUADALUPE	E	MB	E	E	E	E
CARMONA RIVAS CINTHYA A	E	MB	E	E	MB	MB
CORIA SERNA KATIA J	E	MB	E	E	E	MB
DURAN TELLO AYDETH	E	E	E	E	E	MB
GARCIA TELLO LORENA	E	MB	E	E	MB	MB
GONZALEZ GARCIA ALEXIA	E	E	E	E	E	E
GUTIERREZ HERNANDEZ VERON	E	MB	E	E	E	MB
PADILLA DIAZ GRISEL	E	MB	MB	MB	MB	E
PEREZ TIRADO NATALY	E	MB	E	E	E	MB
RIVERA SANTANA ASTRID	E	MB	E	E	E	MB

1.- ESTABLECE DIALOGOS CON UNO O VARIOS COMPANEROS

2.- PARTICIPA EN CONVERSACIONES GRUPALES

3.- SE INTEGRA CON FACILIDAD A CUALQUIER GRUPO DE TRABAJO

4.- PARTICIPA EN FORMA DECIDIDA EN LAS SIGUIENTES ACCIONES COMO POESIA, COROS

5.- ESTABLECE DIALOGOS CON COMPANEROS DE OTROS GRUPOS

6.- ESTABLECE DIALOGOS CON EL PERSONAL DEL JARDIN DE NIÑOS Y OTROS ADULTOS

# BIBLIŌGRĀFIĀ

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

- GAMEZ Jimenez, Luis  
"TECNOLOGIA EDUCATIVA"  
Primera parte, Editorial Galpe, México
- LIEBERMAN Florence,  
"TRABAJO SOCIAL EN EL NIÑO Y SU FAMILIA"  
Editorial Pax México, 1ª Edición en Español, Nueva York, 1981
- LIGHT Donald, et al  
"SOCIOLOGIA"  
Mc Graw Hill, 5ª Edición, México, 1973
- LOPEZ Maya Roberto  
"MONOGRAFIA DE TUXPAN"  
Gobierno del Estado de Michoacán, 1979
- PIAGET Jean, et al  
"EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO EN EL NIÑO PEQUEÑO"  
Editorial Paidós, Buenos Aires, 1965
- SARAFINO Armstrong, J.  
"DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE"  
Editorial Trillas, 1ª Edición, México, 1988
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
"ANTOLOGIA TEORIAS DEL APRENDIZAJE"  
México 1988
- 
- "ANTOLOGIA DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR"  
1ª Edición , México 1986
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA
- AVILA Raúl  
"LENGUA Y CULTURA"  
Editorial Trillas , México, 1993

- BAENA Guillermina  
"MANUAL PARA ELABORAR TRABAJOS DE INVESTIGACION DOCUMENTAL"  
 Editorial Mexicana Unidos, 9ª edición, 1993
- BIGGE Morris, L  
"TEORIAS DEL APRENDIZAJE PARA MAESTROS"  
 Editorial Trillas, México, 1980
- ACEVEDO Fernando de,  
"SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION"  
 Fondo de Cultura Económica, México, 1994
- DECAIGNY T,  
"LA TECNOLOGIA APLICADA A LA EDUCACION. UN NUEVO ENFOQUE DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES"  
 Editorial Ateneo, Buenos Aires, 3ª Edición, 1980
- HAMBLING C. MATTEWS, P  
"SOCIOLOGIA"  
 Nueva Edición, Publicación Cultural, México, 1994
- PEREZ Cruz, Luis  
"SOCIOLOGIA"  
 Publicaciones Culturales, 1ª Edición, 1992
- PIAGET Jean, et al  
"SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA"  
 Editorial Seix-Barral, 6ª Edición, Barcelona, 1974
- REID R. Martha, et al  
"EVALUACION CONTINUA"  
 Educación Dinámica, Editorial Progreso, 4ª Edición, México, 1976
- RIDEAU R. Alain,  
"LA PSICOLOGIA MODERNA"  
 Ediciones Mensajero, Bilbao, 1978
- ROJAS Soriano, Raúl  
"GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES"  
 Plaza y Valdéz, 12ª Edición, 1993



S.E.P.  
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
 NACIONAL  
 UNIDAD REGIONAL 16D  
 TITAGUARO  
 BIBLIOTECA