

**T E S I N A**

✓  
**ANIMISMO, ARTIFICIALISMO Y CONSTRUCCION DE  
LA REALIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR**



**QUE PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN  
EDUCACION PREESCOLAR**

**P R E S E N T A :**

**ROSA ELBA DIAZ CASTAÑEDA**

**CON LA ASESORIA DEL: PROFR. J. GUILLERMO RIOS BECERRIL**

**DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACION.**

MEXICO D.F., A 21 DE MAYO DE 1998

**C. PROF. (A) ROSA ELBA DIAZ CASTAÑEDA  
PRESENTE:**

**EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE ESTA UNIDAD  
Y COMO RESULTADO DEL ANALISIS REALIZADO A SU TRABAJO, INTITULADO:**

**"ANIMISMO ARTIFICIALISMO Y CONSTRUCCION DE LA REALIDAD  
EN EL NIÑOPREESCOLAR"**

**OPCION TESINA**

**A PROPUESTA DEL ASESOR C. PROF. (A) JUAN GUILLERMO RIOS BECERRIL  
MANIFIESTA A USTED QUE REUNE LOS REQUISITOS ACADEMICOS ESTABLECIDOS AL  
RESPECTO POR LA INSTITUCION.**

**POR LO ANTERIOR, SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE  
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.**

**ATENTAMENTE**

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 094 D.F., CENTRO UPN.**



**S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
D E F E N S A**

QUIERO AGRADECER A TODOS LOS ASESORES CON QUIENES TUVE LA SUERTE DE INTERCAMBIAR UNA ENORME RIQUEZA DE EXPERIENCIAS, POR SU ESTÍMULO Y PACIENCIA CONSTANTES.

A MI ASESOR,

PROFESOR GUILLERMO RÍOS BECERRIL, POR EL APOYO Y GUÍA BRINDADOS EN LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

A MIS QUERIDAS TÍAS TERE Y CRISTY  
CON PROFUNDO AGRADECIMIENTO POR LO  
MUCHO QUE DE ELLAS APRENDÍ, SOBRE TODO EL  
ESFUERZO Y LA TENACIDAD QUE HOY ME LLEVAN  
A REALIZAR ESTE SUEÑO.

A MIS HIJOS  
KARLA PAMELA E IGNACIO  
POR SU CARIÑO Y COMPRENSIÓN

A MIS HERMANOS:  
CARLOS, JUAN Y LUIS  
CON QUIENES HE COMPARTIDO Y  
DISFRUTADO GRAN PARTE DE MI VIDA.

A MIS COMPAÑEROS DE LICENCIATURA  
POR HABER COMPARTIDO CONMIGO  
SUS EXPERIENCIAS Y SU AMISTAD.

## ÍNDICE

	Páginas
RESUMEN	1
PRESENTACIÓN	2
INTRODUCCIÓN	4
<b>CAPÍTULO 1. EL PENSAMIENTO EN EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS MANIFESTACIONES</b>	<b>5</b>
1.1 LA PSICOGÉNESIS	5
1.2 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR	12
1.3 EL ANIMISMO EN EL PREESCOLAR	14
1.4 EJEMPLOS ANIMISTAS DEL NIÑO PREESCOLAR	19
1.5 EL EGOCENTRISMO EN EL NIÑO PREESCOLAR	20
1.6 EL JUEGO SIMBÓLICO	23
<b>CAPÍTULO 2. LA PERCEPCIÓN DEL MUNDO EN EL NIÑO PREESCOLAR</b>	<b>26</b>
2.1 EL ARTIFICIALISMO EN EL NIÑO PREESCOLAR	26
2.2 EL ORIGEN DEL ARTIFICIALISMO	27
2.3 EJEMPLOS ARTIFICIALISTAS DEL NIÑO PREESCOLAR	32
<b>CAPÍTULO 3. LA CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO COMO UN PROCESO EVOLUTIVO</b>	<b>33</b>
3.1 LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR	33
3.2 LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA	35
3.3 LAS OPERACIONES	38
DISCUSIÓN	43
CONCLUSIONES	47
BIBLIOGRAFÍA	49

## RESUMEN

El trabajo aquí presentado se centra en el desarrollo psicológico del niño preescolar cuyas edades van de los cuatro a los seis años, y que por lo tanto se ubican dentro del periodo preoperacional de acuerdo con la teoría psicogenética de J. Piaget.

El animismo y artificialismo unidos al egocentrismo permiten entender la lógica del niño en cuestión, lo que trae como consecuencia la preocupación por proporcionar las condiciones necesarias para que el niño preescolar se desarrolle normalmente.

Dentro de esta investigación se mencionan aspectos como asimilación, acomodación y equilibrio, todos ellos muy importantes y necesarios para el conocimiento del mundo, en el que el sujeto al interactuar con su medio ambiente social, natural y físico va conociendo y descubriendo, sin olvidarnos de la importancia que para los niños de esta etapa tiene la interacción sujeto-objeto, llevando al niño poco a poco a realizar una serie de relaciones entre objetos, hechos sociales y fenómenos naturales, creando así nuevas estructuras de conocimiento, las cuales se apoyan en esquemas anteriores. Y como ejemplo de continuidad evolutiva se mencionan las operaciones como procesos mentales observables en actividades de clasificación, seriación y una gran cantidad de ejemplos y experimentos a lo largo del trabajo.

## PRESENTACIÓN

El Programa de Educación Preescolar vigente tiene como punto central el desarrollo integral del niño colocándolo como centro del proceso educativo, así el niño en la educación preescolar debe ser atendido en todas sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo en el que ininterrumpidamente ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aspecto psíquico, afectivo, e intelectual como en las manifestaciones físicas (estructura corporal y funciones motrices); este proceso se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social. (1) El presente caso se refiere al desarrollo psicológico, ya que interesa saber de que manera piensa este niño y como construye su realidad.

Este trabajo se desarrolla en tres capítulos mediante los cuales se pretende un análisis del animismo y el artificialismo como las ventanas que permiten ver el pensamiento del niño. El anterior Programa de Educación Preescolar (2) es muy claro al plantear que las manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, como manifestaciones incipientes del pensamiento en el que los aparentes "errores del niño" son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

---

(1) S.E.P. "Programa de educación preescolar". 1a. Edición. México: Fernández Editores, 1998, P. 7.  
(2) Arroyo de Yaschine, Margarita, y Martha Robles Báez. "Programa de Educación Preescolar". Libro 1, 1a. Edición, México, 1981, P. 15.

En el capítulo 1 se presenta el animismo concebido como una forma en la que el niño dota de vida a todo lo que le rodea, aparece también el juego simbólico a través del cual el niño representa lo que sabe de las cosas.

En el capítulo 2 se menciona como el niño en su deseo de explicarse la realidad da a ésta su propia interpretación de acuerdo a su percepción y el grado de desarrollo que tiene hasta el momento, así es como el niño preescolar explica el origen de todo cuanto existe (artificialismo).

En el capítulo 3 se desarrolla el proceso de la construcción de la realidad, ya que es preciso estudiar el pensamiento del niño preescolar y la construcción del conocimiento; el tema se incluye en los dos capítulos primeros, pero en este último se profundiza en relación con los factores que influyen en el conocimiento y la relación bidireccional sujeto-objeto, en la que se ponen en juego mecanismos de asimilación y acomodación, para finalizar con ejemplos que muestran el paso del pensamiento preoperatorio al pensamiento operatorio cuyas manifestaciones son: la clasificación, la seriación y el concepto del número.

El trabajo presente está elaborado desde una perspectiva psicogenética cuyo autor principal es Piaget y sus colaboradores, incluyendo a Barbel Inhelder.

Un niño pasa de un estadio a otro mediante un proceso evolutivo, sin tener una edad establecida, pero sí una secuencia precisa; cada estadio tiene su origen en un nivel anterior y a su vez el presente nivel es el punto de partida del nivel subsiguiente. (3)

---

(3) Ídem. P. 15



## INTRODUCCIÓN

*por placer  
aprovechando*  
*En la educación se ve en todas las etapas por esta*

Dado que el campo de acción de la educadora es el nivel preescolar y por lo tanto tiene la necesidad de conocer al niño en esta etapa de desarrollo, es indispensable estudiar la forma en que se construye el mundo en la mente del niño y la explicación que éste le da a los distintos fenómenos naturales. Todo lo anterior hace necesario que el docente tome conciencia de ello y que su actitud sea de respeto, aprovechando los momentos de maduración que tiene el niño, permitiendo que por sí mismo vaya desarrollando una serie de habilidades, hábitos y destrezas, así como también de respeto, conservación y cuidado hacia el medio natural en el que se desenvuelve; este tipo de actitudes hará más habitable el mundo en que vivimos, es por esto que debemos empezar a trabajar con el niño desde la etapa preescolar.

/ Conocer al niño implica tomar en cuenta las manifestaciones animistas y artificialistas, ya que ambas nos muestran la realidad del pensamiento del niño preescolar. / Son los educadores quienes por su relación con los niños preescolares deben preocuparse por el estudio teórico de éstos, ya que representa el soporte del sustento teórico de su labor docente, que se enriquece con sus experiencias directas con los grupos cuyos integrantes finalmente serán los beneficiados. Así sus esfuerzos son orientados hacia un mejor entendimiento entre educadores y educandos, lo que provocará un cambio de actitudes mejorando las relaciones entre ambos y las relaciones del niño con su medio natural y social.

El presente estudio está referido al niño preescolar en general, sin importar nacionalidad ni estrato social, y busca analizar la influencia del animismo y artificialismo en la construcción de la realidad del niño de este nivel educativo.

# CAPÍTULO 1. EL PENSAMIENTO EN EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS MANIFESTACIONES

## 1.1 LA PSICOGÉNESIS

Los estudios psicogenéticos de Piaget se apoyan en tres dimensiones:

1. Dimensión biológica
2. Dimensión sujeto-objeto
3. Constructivismo psicogenético

Piaget se vio fuertemente atraído por el estudio de los mecanismos de adaptación que presentaban los moluscos, los cuales consistían en una serie de transformaciones morfológicas que permitían al molusco adaptarse a su medio ambiente y lograr así un equilibrio vital. Estas nociones ejercieron gran influencia sobre la estructura del conocimiento. Para Piaget existe una analogía entre las concepciones biológicas y psicológicas sobre la idea de incorporar elementos nuevos que estructuran el conocimiento en el sujeto. Considera que existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del individuo, de aquí que su tesis presente dificultad en comprender la psicogénesis, si no se toman en cuenta las raíces orgánicas. (4)

Lo anterior implica que los mecanismos de adaptación sean análogos en el desarrollo de los animales y en el desarrollo psicológico del hombre.

---

(4) UPN-SEP. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje" en *Antología. Teorías de aprendizaje*. 1990. P. 240.

En la Psicología se observa que son los mecanismos biológicos los que hacen posible la aparición de las funciones cognoscitivas en el sujeto. Las primeras manifestaciones de la actividad cognoscitiva parten de ciertos sistemas de reflejos o de estructuras orgánicas hereditarias. Los procesos de asimilación y acomodación destacan como elementos imprescindibles en la explicación de la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de los estados en que se encuentran en cada fase o estadio de desarrollo humano. Dichos esquemas nunca son predeterminados, salvo las estructuras biológicas.

El esquema es un grupo estructurado de acciones que permiten al individuo representarlas en una situación dada y aún más, aplicarlas y utilizarlas a nuevas situaciones.

Para Piaget la principal fuente de conceptos son los esquemas de acción, los cuales representan las siguientes características: no puede percibirse, no es algo tangible, (se pueden percibir las acciones que uno ejecuta, pero no es el esquema). El individuo puede, en un momento dado, estar consciente de su esquema, gracias a las acciones que realiza, y con ello de los resultados sucesivos que obtiene.

El esquema es individual, cada individuo posee un esquema que si bien hace referencia a una situación común a la de otro individuo, los esquemas de ambos no son exactamente iguales. (5)

---

(5) Ibidem.

El esquema tiene una historia; además, existe estrecha relación entre una experiencia pasada (acciones anteriores) y la ejecución de una actividad mental actual. Este punto habla de la importancia de una continuidad evolutiva de los esquemas cognoscitivos.

La ejecución de una serie de acciones ante un objeto o situación dada en forma regular, indican la presencia de un esquema. Para cada patrón de acciones que comparte características similares se posee un esquema; por otra parte, el esquema exhibe también un estado de conocimiento.

A partir de la totalidad de las acciones y relaciones que el individuo manifiesta como consecuencia, tanto de su propia organización como del objeto exterior (esquema), aquél asimila los objetos provenientes del medio exterior al mismo tiempo que se acomoda a éste.

La asimilación se representa como un proceso de incorporación de los objetos exteriores a los esquemas. Este proceso surge a partir de las estructuras biológicamente determinadas, dicho de otra manera, "conocer algo es asimilar". Pero en forma general se puede decir que asimilación es la modificación de las observaciones para ajustarlas a modelos internos (esquemas), y la acomodación permite la modificación de esos modelos internos para adecuarlos a las observaciones. La combinación de estos procesos propicia la construcción de los esquemas, o sea, la transformación de esos modelos internos. (6)

---

(6) Ídem. P. 234.

Si bien esos procesos, tomados de la Biología, son centrales en la explicación de la evolución de los esquemas cognoscitivos, Piaget no incurre en el biologismo al señalar que dichos procesos serían inútiles si no se tomase en cuenta la interacción del sujeto. La interacción sujeto-objeto es la tesis principal de Piaget, el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto de conocimiento.

Según Piaget, el objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto. "El objeto no es un dato inmediato que puede alcanzarse en forma espontánea"; sin embargo, el constante acercamiento al objeto permite la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más complejos que se originan en las estructuras biológicas más primitivas. Por lo tanto, Piaget otorga la misma propiedad al objeto y al sujeto; es decir, rechaza tanto la primacía del objeto sobre el sujeto, como la del sujeto sobre el objeto, al considerar la existencia de una reciprocidad entre el medio ambiente y el organismo. A esta relación se le conoce como relativismo.

Como consecuencia de esta interacción, el sujeto adquiere experiencias que asumen un papel esencial en la formación de las estructuras lógico-matemáticas. De estas experiencias surgen dos tipos de experiencias o abstracciones:

1. Experiencias físicas o abstracción empírica.
2. Experiencia lógico-matemática o abstracción reflexiva.

La primera se refiere a la abstracción de las propiedades esenciales del objeto con respecto a una situación particular. Para ello el sujeto actúa sobre el objeto y extrae sólo aquellas propiedades relativas a un conocimiento dado. (7)

La experiencia lógico-matemática o abstracción reflexiva consiste en actuar sobre el objeto con el fin de extraer información sobre la coordinación de acciones que el sujeto ejerce sobre el objeto. Es por medio de las acciones ejercidas sobre el objeto como se adquiere el conocimiento que no proviene del objeto y de sus características físicas en sí. Esta experiencia lógico-matemática es concebida como una acción realizada por el sujeto tendiente a la construcción del conocimiento de ese objeto, ejemplo:

Un niño de cinco años sentado en el piso estaba contando piedrecitas, para contarlas las colocó en fila y las contó: una dos tres, hasta diez. Entonces al terminar de contarlas, comenzó nuevamente a contarlas en otra dirección, ahora empezó por el final y una vez más encontró que eran diez, esto le pareció maravilloso, que fueran diez en una dirección y diez en otra dirección. Así las colocó en un círculo y las contó de esta manera, y encontró que eran diez otra vez; las contó en otra dirección y encontró diez otra vez. Allí estaba el descubrimiento que había hecho, no fue la propiedad de las piedrecitas lo que descubrió sino la propiedad de la acción de ordenar. Descubrió que la suma era independiente del orden. (8)

---

(7) Ídem. P. 241.

(8) Piaget, Jean, *Development and Learning*. Ed. The journal of Reseach Sciencie teahing.vola p.29

Este proceso constructivo se presenta a lo largo del desarrollo del individuo. La construcción del conocimiento constituye un proceso continuo iniciado a partir de las estructuras orgánicas predeterminadas que a lo largo del desarrollo individual conforman las estructuras operacionales que en la interacción constante del sujeto cambian de un estado inferior de conocimiento a uno superior.

Por lo tanto es necesario analizar las características que se presentan en las estructuras cognoscitivas, es decir, operacionales, en términos de su proceso de transformación y que se concentran en los progresos cognoscitivos que caracterizan a cada etapa o estadio de desarrollo. (9)

En cada etapa se refleja la constitución de estructuras operatorias cada vez más grandes que permiten al individuo lograr un grado de organización intelectual superior. El concepto de organización reviste una gran importancia para la explicación de la construcción de estructuras cognoscitivas; ejemplo: El experimento realizado por Piaget, en el cual se disuelve azúcar en un vaso de agua. Este experimento se llevó a cabo con niños de diferentes edades y las respuestas que dieron muestran los progresos cognoscitivos que caracterizan cada estadio en el que los niños se encuentran.

---

(9) UPN-SEP. *Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje*. 1990. P. 242

En cada etapa de la vida se observan constantes construcciones de estructuras que tienden a producir la organización interna requerida para cada persona; este proceso resulta ser una función invariante de cada una de las etapas del desarrollo, las únicas que varían son las estructuras que se han formado. Entonces la función invariante de renovación y transformación constante de estructuras variables propicia la organización y por lo tanto la adaptación.

La adaptación se presenta cuando un organismo transforma sus estados mentales en función del medio y de su propia organización cognoscitiva, lo que trae como consecuencia el logro del equilibrio continuo.

Para hablar de la relación entre organización y adaptación, Piaget señala una serie de categorías del conocimiento que corresponden a cada aspecto de la realidad y que el sujeto construye a lo largo de su vida. Estas categorías forman parte de las nociones que propone para explicar las dimensiones más importantes del conocimiento, como son la construcción de lo real, la formación del símbolo, la génesis del número y las cualidades de los objetos físicos.

En las dimensiones de la construcción de lo real, se parte del desarrollo de las acciones del objeto: espacio, causalidad y tiempo; categorías que permiten la observación y la adquisición del manejo que el niño tiene de cada noción en sus diferentes estadios. (10)

---

(10) *Ibidem*.



## 1.2 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

- Edad de 4 a 6 años
- Tendencia a centrarse en un sólo rasgo.
- Dificultad para ponerse en el punto de vista de otros (egocentrismo).
- Atención a los estados no a las transformaciones.
- Pensamiento irreversible.
- Insensibilidad a las contradicciones.
- Incorrecta lectura de experiencias.
- La lógica de las relaciones al igual que la lógica de clases tienen las mismas dificultades.
- Escasa capacidad de reflexión sobre la propia acción.
- Falta de toma de conciencia.
- El niño preescolar no toma los procesos en su conjunto, sólo toma de ellos elementos aislados, fragmentos que destacan, sin ser capaz de formar con todos una unidad.

La adquisición del pensamiento en el niño le permite resolver muchos problemas y explicar muchas situaciones, pero no todas, cuando se trata de transformaciones sólo las comprende en la medida en que no hay contradicciones, se cita el experimento realizado por Piaget sobre la conservación de líquidos. Estas características son explicadas de la siguiente manera:

Se presenta a los niños un tablero con siete agujeros circulares, en cada uno de ellos puede introducirse un disco que encaja perfectamente. El diámetro del disco y de los agujeros aumenta paulatinamente de manera imperceptible con una diferencia de dos décimas de milímetro. Se le pide al niño que determine si son

iguales o son diferentes, el problema es que el diámetro de los discos contiguos difiere de forma imperceptible, pero entre el primero y el último hay una diferencia claramente perceptible. Los resultados indican que hacia los cinco años, los niños no son capaces de encontrar ninguna contradicción. Lo más que hacen es señalar que los tres primeros discos son pequeños y los cuatro últimos son grandes. Los niños de siete años se dan cuenta de las contradicciones que existen, pero todavía no son capaces de explicarlas. A los once años se dan cuenta de las contradicciones, señala la necesidad de que los discos contiguos aunque parezcan iguales no lo son y que la suma de esas diferencias imperceptibles produce una diferencia perceptible entre los discos de los extremos.(11)

Durante el pensamiento preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos del conocimiento con los que interactúa; proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta. (12)

En este periodo, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo del que excluye toda objetividad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino implica un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

---

(11) Delval, Juan. "El desarrollo de las capacidades del pensamiento", en *El desarrollo humano*, México, 1997. Pp. 317-321.

(12) Arroyo de Yaschine Margarita y Martha Robles Báez. "Programa de Educación Preescolar", México, 1981. Pp. 22-36.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, ejemplo: la comidita, las muñecas, la casita, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos.

La forma cómo piensa el niño, la representación, el análisis de las preguntas que hace, de los "porqués" tan frecuentes en el preescolar nos revelan el deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila en su actividad propia. El pensamiento del niño puede apreciarse con características como el animismo que es una tendencia a concebir las cosas como dotadas de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva como los astros, los fenómenos naturales, etc. están vivos y a los inertes se les anima.

Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

Artificialismo es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

Se habla de realismo cuando el niño supone que los hechos son reales, aunque no se han dado como tales; ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

### 1.3 EL ANIMISMO EN EL NIÑO PREESCOLAR

Piaget, preocupado por explicar la elaboración del universo por parte del niño, se propone describir las sucesivas representaciones que los niños se formulan; hace

un estudio psicogenético y a través de éste comprueba que el niño cede vida y conciencia a las cosas inertes, falta de criterio para distinguir las como tales.

El animismo infantil atribuye una actividad intencional y consciente a todo, presta a las cosas intenciones morales poniéndolas al servicio del hombre. Esto constituye la llave de un sistema provisional de creencias. (13)

Cuando escuchamos decir a los niños que las plantas crecen, ellos están manifestando su manera de concebir que las plantas están animadas de movimiento propio y de crecimiento. Ponen a las plantas al mismo nivel que las nubes o los astros. El niño atribuye continuidad perfecta entre todos los seres de la naturaleza.

El pensamiento infantil parte de la idea de una vida universal como una idea primera, lo cual es un dato primitivo, no una construcción reflexiva y sólo por diferenciación progresiva es como el niño va distinguiendo la materia viva de la inerte, actividad y pasividad, movimiento propio y movimiento adquirido; éstas son nociones gemelas que el pensamiento deduce poco a poco, no es propiamente el saber y sentir lo que el niño atribuye a las cosas, sino una suerte de voluntad y discernimiento elementales, el mínimo necesario para realizar las funciones que la naturaleza ejerce.

---

(13) Leif, J. y P. Juif. "El niño y la construcción del mundo" en *Textos de psicología del niño y del adolescente*, Madrid, 1979, P. 158.

Esta voluntad y este discernimiento no significan que el niño considere a las cosas como personas; el mismo niño se siente evidentemente menos personal que nosotros, es simplemente que confunde la intencionalidad y la actividad. Una anécdota judía muestra un ejemplo de animismo y dice que dos ignorantes habían discutido un día el problema de la ebullición del agua. Uno de ellos afirmaba que el agua hierve a los 100° C, pero el otro objetó, ¿cómo sabe ella que llega a los 100° C?. Es evidente que los objetos están dotados de vida psíquica en la medida en que los cuerpos tienen una actividad regulada y útil al hombre. (14)

Tres grandes grupos de fenómenos muestran la universal intencionalidad que el niño presta a los cuerpos. El primero es el finalismo infantil y se refiere a aquellas definiciones que da el niño por el uso y que caracterizan la mentalidad de los niños de cinco años. El estudio del pensamiento infantil ha llevado a Piaget a explicar la naturaleza por el finalismo; el universo infantil está penetrado de intencionalidad.

El segundo grupo se refiere a la evolución de los porqués, los cuales son de orden causal y finalista, es decir, que la verdadera causa que el niño trata de poner bajo los fenómenos es una intención que es a la vez causa eficiente y razón de ser del efecto por explicar. Dicho de otro modo, la intención es creadora, la causalidad física y la razón lógico-moral.

El tercer grupo de fenómenos es el que se refiere a que el niño atribuye a la naturaleza una red de movimientos intencionales, más o menos solidarios unos de otros y gravitando todos alrededor de la humanidad en vista de su bien. (15)

---

(14) Ídem, P. 159.

(15) Ídem, P. 160

Delval aborda el tema del animismo, característica que se presenta en el niño preescolar atribuyendo conciencia a la realidad inanimada, no porque ponga en ello la conciencia, sino porque no diferencia su punto de vista del punto de vista de las cosas. Cuando el niño dice que si le cortamos una pata a la mesa, ésta se cae, él considera que la mesa lo siente, por eso se cae; aquí se está produciendo una confusión entre la percepción del niño y lo que realmente sucede con la mesa. El niño no se da cuenta que la mesa no siente, no percibe las cosas como los humanos, pero al no existir esa diferenciación supone implícitamente, sin ser consciente de ello, que cuando algo le sucede al objeto, éste debe darse cuenta de ello. "El coche va subiendo una cuesta muy despacio porque va cargado, así que lo tiene que notar de modo semejante a como él lo notaría".

Esto lo lleva a pensar que la naturaleza tiene que tener cierta conciencia para poder ejecutar las acciones a fin de que los sucesos naturales se produzcan. Así el niño piensa que si el río no supiera por donde va, podría salirse de su cauce. Otros niños piensan que el sol sabe que calienta porque calienta.

Todo lo expresado por Delval acerca del animismo es resultado de estudios realizados por Piaget. La dificultad que tiene el niño preescolar de ponerse en el punto de vista de otro, Piaget lo comprobó en la prueba de las tres montañas. Los resultados en niños preescolares son que éstos toman como privilegiado su propio punto de vista.

Dentro del animismo, Piaget señala tres etapas, pero la que corresponde al niño preescolar es la primera, ya que abarca hasta los ocho años, incluso se extiende

hasta los doce años en algunos casos. Algo notorio en esta etapa es que el niño cree que el sol y la luna lo siguen. (16)

- La segunda etapa animista se caracteriza porque admite que el sol y la luna lo siguen y no lo siguen, por ello hay una contradicción, la cual el niño trata de vencer como puede, diciendo por ejemplo "El sol esta inmóvil, pero sus rayos me siguen" , "El sol permanece fijo, pero girando".
- La tercera etapa animista es prácticamente el final del animismo. El niño sabe que solamente parece como que el sol y la luna lo siguen, pero saben que es una ilusión debido al alejamiento de los astros.

El siguiente ejemplo animista, aportado por Stanley Hall, es tomado de un niño de cuatro años cuando dice: "la luna es redonda, anda cuando yo ando (viendo a la luna) luego una nube oculta a la luna". El niño dice: "ahora la han matado". Se le dice al niño que la luna no se mueve y que su movimiento es sólo una apariencia. Tres días después dice: "de tiempo en tiempo la luna desaparece, quizá haya ido a ver a la lluvia en las nubes o quizá tiene frío".

El ejemplo anterior corresponde a la primera etapa animista, en ella se ve que a parte de afirmar que la luna lo sigue, da su propia interpretación cuando ve que ésta desaparece y muy a pesar de que se le dice que la luna no se mueve que es sólo una ilusión, el niño no cambia su manera de pensar; por un momento parece descontrolarse pero finalmente vuelve a su animismo cuando dice que quizá haya ido a ver a la lluvia en las nubes o quizá tiene frío. (17)

(16) UPN-SEP. "Las concepciones del niño acerca de la naturaleza", en *El niño y su relación con la naturaleza*, México, 1995. P. 21.

(17) Ídem. P. 18.

Existen ejemplos aportados por adultos en relación con el tema del animismo, entre éstos el de dos sordomudos, quienes en sus primeros años no recibieron ninguna instrucción religiosa y quienes recuerdan haber tenido una gran curiosidad por la luna, les parecía que ésta los seguía, pero al mismo tiempo le temían, pensaban que estaba viva. Este animismo toma tonalidad afectiva en los niños normales, estos niños, ahora adultos, recordaban que cuando llevaban a casa una piedra o una flor tomaban siempre varias de ellas, a fin de que cada una conservara siempre su sociedad habitual. (18).

#### 1.4 EJEMPLOS ANIMISTAS DEL NIÑO PREESCOLAR

Estos ejemplos del animismo en el niño preescolar, son extraídos de los estudios de Stanley Hall y Sully:

"¿Se mueve el sol? -Sí, cuando andamos. Cuando damos la vuelta él la da también.

¿No lo sigue nunca a usted?

¿Porque se mueve? -Porque cuando andamos anda.

¿Porqué anda? -Para oír lo que decimos.

¿Está vivo? -Oh seguro! En caso contrario no podría seguirnos, no podría brillar. un momento después-

¿Se mueve la luna? -También cuando andamos; mucho más que el sol cuando corremos, anda porque la luna es más fuerte que el sol va más de prisa. El sol no puede cogerla nunca (en efecto, la ilusión es mucho más clara con la luna que con el sol)-

---

(18) Ídem. P. 17.



¿Y cuando no andamos? -la luna se para. Pero cuando yo me paro otro corre-

¿Qué pasa si tú corres en un sentido y uno de tus camaradas corre en sentido contrario? -va con el otro".

Al final del interrogatorio en relación con la causa de los movimientos en general, preguntamos: ¿Cómo se mueve hoy el sol? -No se mueve porque no andamos. ¡Ah, si se mueve porque se oye un carro. (19)

### 1.5 EL EGOCENTRISMO EN EL NIÑO PREESCOLAR

El egocentrismo es un rasgo epistemológico, referente a cómo se conoce la realidad o cómo se construye el conocimiento de esta realidad (Piaget).

Piaget menciona que el egocentrismo es el que reúne todas las características específicas de la lógica del niño. Describe el egocentrismo ocupando genética, estructural y funcionalmente una posición intermedia entre el pensamiento autista y el dirigido, esta polaridad ha sido tomada de la teoría psicoanalítica. Para Piaget el pensamiento dirigido es consciente, persigue propósitos en la mente de quien piensa, se adapta a la realidad, y se esfuerza por influir sobre ella. Es susceptible de verdad y error, además puede ser comunicado a través del lenguaje (20)

---

(19) Ídem. P. 20.

(20) UPN. Sistemas de Educación a Distancia. Licenciatura en Educación Básica. *Paquete del autor Jean Piaget*. México, 1985. P. 83.

El pensamiento autista es subconsciente, por tanto los problemas que se plantean no están presentes en la conciencia. No se adapta a la realidad externa, creando una realidad de imaginación y sueños, que tiende a satisfacer deseos, permaneciendo estrictamente individual e incommunicable que opera fundamentalmente con imágenes y para poder ser comunicado acude a métodos indirectos, evocados por medio de símbolos y de mitos aquellos pensamientos que los guían. (21)

El pensamiento dirigido es social. A medida que el niño se desarrolla va siendo influido cada vez más por experiencias y por la lógica propiamente dicha. La hipótesis básica de Piaget es que el pensamiento egocéntrico es una forma intermedia entre el autismo y el pensamiento dirigido o pensamiento social. Aún cuando su función principal es la de satisfacer sus necesidades personales, incluye una forma de adaptación mental, semejante a la orientación de la realidad típica del pensamiento adulto. Su concepción del desarrollo del pensamiento está basada en las premisas del psicoanálisis, que establecen que el pensamiento del niño es originalmente autista y evoluciona hacia el pensamiento realista; todo esto surge bajo una prolongada y sostenida presión social.

La actividad lógica no es lo único que hace a la inteligencia, pues la imaginación también es importante para solucionar problemas, pero no se ocupa de probar o verificar nada que presuponga la búsqueda de la verdad. (22)

---

(21) *Ibidem*.

(22) *Idem*. P. 84

Delval se refiere al egocentrismo como la dificultad que tienen los niños para situarse en una perspectiva distinta a la suya, esta característica está vinculada a la dificultad que tienen los niños para manejar la información, pues situarse en el punto de vista de otro supone una combinación de información, la propia y la de otra persona. Entender la realidad supone situarse frente a ella, tomar conciencia de uno mismo como algo distinto aunque vinculado a la realidad, mientras no exista esa diferenciación lo que se hace es generalizar el propio punto de vista a toda la realidad exterior. El funcionamiento de uno mismo es atribuido a la naturaleza; esto es lo que sucede con el niño de la etapa senso-motriz, falta conciencia de su propio yo, el yo lo es todo pero sin que sepa que existe.

De acuerdo con Piaget, el egocentrismo se da en todas las etapas del desarrollo y la superación de un tipo de egocentrismo va unido a un nuevo tipo de nivel superior. Cuando se ha superado el egocentrismo relativo a la acción empieza a aparecer el egocentrismo relativo al pensamiento. Aquí es donde queda ubicado el niño preescolar. El pensamiento del niño se desarrolla maravillosamente, ya que no tiene que hacer las cosas directamente, sino que las puede pensar y expresar mediante símbolos o signos (23)

El egocentrismo en el lenguaje no tiene una función comunicadora, según Piaget, al menos no en el sentido más directo, pues hablan y comentan lo que cada uno hace sin esperar respuesta, ese lenguaje parece servirles para apoyar su propia acción.

---

(23) Delval, Juan. "La comprensión de la realidad y la fantasía" en *El desarrollo humano*. México, 1997. P. 372.

Aquí se presenta un ejemplo de egocentrismo en una niña de cinco años: "La niña me miró y me preguntó -¿porqué llevas gafas?- Yo le contesté. Porque no veo bien sin ellas. Entonces ella me quitó las gafas y mirándome de nuevo dijo: -Si ves, porque yo te veo a ti igual de bien-. Analizando esas respuestas comprendemos que la niña esta transfiriendo su experiencia directamente a la del adulto con gafas. El único punto de vista entonces es el suyo, por lo que afirma que lo que ella ve es lo que esta viendo la otra persona. (24)

## 1.6 EL JUEGO SIMBÓLICO

Piaget se refiere a este tipo como juegos de una nueva estructuración, la de representar la realidad que está fuera del campo perceptual presente. Ejemplos de estos son los juegos de ficción donde el adulto actúa como comensal, con fichas en vez de pan, pasto en vez de verduras, etc. Los símbolos usados aquí son individuales y específicos en cada niño. (25)

El juego simbólico tiene mucha relación con la realidad del niño y el tránsito entre el juego y la realidad se hace más tenue. Este juego permite al niño resolver problemas y actuar simbólicamente sobre la realidad; el poder que tiene el juego proviene precisamente de su carácter ficticio. El niño preescolar sabe perfectamente que está jugando, pero ese juego es también parecido a la realidad.

---

(24) UPN. *Antología. El niño y su relación con la naturaleza*. México, 1995. P.11.

(25) UPN. Sistema de Educación a Distancia. Licencia en Educación Básica. *Paquete del autor Jean Piaget*. México, 1985. P. 74.

24561 -F

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este periodo. En forma casi permanente se le ve jugando a que es el papá, la maestra, el perro, etc. (26)

Sus miedos, deseos, dudas y conflictos aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego, y éstos hablan de un mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento. El niño preescolar encuentra gran placer en ellos, además de que son un gran recurso para conocer el pensamiento del niño con el cual trabaja la educadora. En ese constante quehacer educativo la sustentante ha observado que en los juegos de los niños se destacan elementos masculinos y femeninos, las niñas se inclinan hacia el juego de muñecas, les encanta el juego de la casita; en el área de dramatización encuentran todo tipo de objetos con los cuales se caracterizan: zapatos de tacón, ropa de mamá, bolsas de mano, así como juegos de té, etc.; aquí las niñas representan a diario su vida familiar, incluyen en este juego a toda la familia, reproduciendo en él todo lo que les impresiona en la vida y resulta evidente que en sus juegos llevan implícito el deseo de ser mayores.

Freud menciona el carácter desagradable de un acontecimiento usado como objeto de juego por los niños, lo cual es observable en sus reproducciones escénicas, como es el hecho de que el niño haya sido sometido a una operación, este hecho es algo que el niño repetirá en sus próximos juegos, en los que se observarán los sufrimientos de que fue víctima.

---

(26) Arroyo de Yaschine, Margarita y Martha Robles Báez. "Programa de Educación Preescolar". México, 1981. P. 25

El niño que fue intervenido quirúrgicamente representará al doctor y otro compañerito será quien experimente los sufrimientos de la operación practicada; durante esta actividad lúdica el niño expresa su temor a los peligros, tanto interiores como exteriores, haciendo que la imaginación se mezcle con la realidad. (27)

Durante el juego se descubren angustias y la pasión de las niñas por las muñecas; manifiestan la necesidad que tienen de ser consoladas y tranquilizadas. Cuidando y vistiendo a sus muñecas, ello prueba que tienen una madre afectuosa, así la niña no muestra miedo de quedar abandonada, sin hogar ni madre.

Los niños encuentran en el juego un medio de dominar la angustia transformando ésta en placer.

---

(27) SEP. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. *Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar, en el juego*. México, 1993. Pp. 60-65.

## CAPÍTULO 2. LA PERCEPCIÓN DEL MUNDO EN EL NIÑO PREESCOLAR

### 2.1 EL ARTIFICIALISMO EN EL NIÑO PREESCOLAR

De acuerdo a la clasificación que hace Piaget, el niño preescolar se ubica en el segundo periodo del artificialismo, en éste se observa un artificialismo mitológico en el cual el niño sostiene que el sol, el cielo, la noche, las montañas, los ríos, etc. son fabricados por los hombres, el animismo y el artificialismo son complementarios el uno del otro; la fabricación de las cosas es comparable con el nacimiento de los bebés; el niño los concibe como hechos manualmente, aunque sabe que la materia de la cual están hechos salen de los padres mismos. ( 28)

Durante este periodo hay una semejanza muy clara entre la fabricación y el nacimiento. Los niños a quienes se les ha sometido a estudios han identificado el viento con el aliento humano, la niebla con la respiración, los ríos y los océanos con la orina; también hay cierto simbolismo entre las representaciones artísticas, por ejemplo el agua con la orina. Los niños tienden espontáneamente a aproximar la muerte con el nacimiento.

Hay una tendencia a asimilar el mundo exterior como un conjunto de cuerpos ligados a la vida humana. Lo más destacado de esta etapa preescolar es que al niño le parece que las cosas están vivas y fabricadas a la vez. (29)

---

(28) UPN. *Antología. El niño y su relación con la naturaleza*. México, 1995. P. 41.

(29) Ídem, P. 42

## 2.2 EL ORIGEN DEL ARTIFICIALISMO

El artificialismo tiene causas tanto individuales como sociales, sobresaliendo las últimas. Las causas sociales son dos de acuerdo a lo mencionado por Piaget: una es el lazo de dependencia material que el niño siente entre él y sus padres y la otra es la deificación de los padres que se da espontáneamente. (30)

Los factores individuales están ligados a la conciencia que el niño toma de su propia actividad gracias a su organismo y a su actividad manual. Los factores individuales han resultado ser sólo débiles manifestaciones, la actividad digestiva y la micción están relacionadas con el origen de los ríos y aun los gases intestinales juegan un papel importante en las representaciones infantiles del mundo y de los orígenes del mismo. (31)

Stanley Hall sostiene que la curiosidad infantil está muy ligada a la experiencia manual y a la destrucción de los objetos. Las señoritas Audemars y Lafendel de "La Casa de los Pequeños" en el Instituto Juan Jacobo Rousseau, demostraron que lo esencial es la construcción manual en el desarrollo mental del niño, relacionando el pensamiento con la actividad humana. Ellas hablan de tres etapas en el desarrollo mental del niño. (32)

---

(30) Ídem, P. 44.

(31) Ibídem.

(32) Ídem, P.47



En este artificialismo el niño presta a los padres todos los atributos que las teologías dan a la divinidad; la santidad, el sumo poder, la omnipotencia, la eternidad y aún la obicuidad, sosteniendo que estos puntos nos llevan al origen mismo del artificialismo. De esa manera Bovet demuestra los atributos que los niños dan a sus padres. (34)

La omnipotencia se deriva de los poderes ilimitados que los niños atribuyen a sus padres y a los hombres en general, además se enriquecen de las respuestas dadas por los niños cuando directamente se les pregunta si su papá hubiera podido hacer el sol, el lago, la tierra, etc. Los niños no dudan en decir que sí. Esto representa un mito significativo en el que el sumo poder de los padres es transferido sobre un plano simbólico pero no por ello resulta menos claro.

En los ejemplos de Bovet el mito simboliza lo que los niños sienten con respecto a que el mundo está hecho por sus padres. Un ejemplo de lo anterior nos lo da un débil mental cuya edad es de 20 años, pero con 5 años de edad mental.

---

(34) idem, P. 46.

La primera etapa se refiere a que los niños de tres a cuatro años tienen un pensamiento obstruido por la acción. La segunda etapa se refiere a la manipulación, comprende a los niños de cinco a siete años; en ésta se ve más unión entre la actividad motriz y la actividad mental. "La acción provoca al pensamiento" y dicen que la actividad desde que el niño toma conciencia de sí mismo está ligada a la fabricación.

El lenguaje es un factor accesorio del artificialismo. Los verbos "hacer" y "formar" que aplicamos a la naturaleza están llenos de artificialismo infantil. El niño emplea con frecuencia los verbos "hace hacer", por ejemplo: el viento hace hacer avanzar las flores. Las palabras "hacen hacer" tienen un sentido animista y artificialista, lo que implica un motor externo y un principio interno de realización.

En relación con los factores sociales, mencionaré al artificialismo mitológico, el cual se puede resumir como un problema de nacimiento en el que aparecen los padres. El niño sabe que sus padres han determinado su venida. Las respuestas que él busca es el conocer el porqué y el cómo, las respuestas a estas preguntas permiten ver el artificialismo de estos niños. (33)

Con respecto a la deificación que los niños atribuyen a sus padres, se mencionan las investigaciones realizadas por Bovet quien saca de la Psicología la teoría del origen de la religión. Su tesis va demostrando uno a uno todos los atributos que el niño concede a sus padres. Así la Psicología religiosa habla de la esencia del sentimiento religioso como una mezcla de amor y temor al que se le puede llamar respeto.

---

(33) Ídem, Pp. 36-39.

El investigador nos refiere cómo el sujeto le había contado con cierta fantasía que el sol había sido proyectado en el aire como un balón por nuestros antepasados, y dice: le preguntamos lo que eran los antepasados: "yo tengo idea que ha sido necesario alguien para fabricarnos- ¿ y el buen Dios? \_A decir verdad, yo no creo en el buen Dios. Pero ha sido necesario alguna cosa para empezar el reino humano. \_¿Cómo se ha hecho esto? \_El Dios no ha podido tomar trozos y hacer un hombre. Ha sido necesario una aproximación de sexos. Había un viejo, no viejo viejo, pero un viejo. Había una mujer con él. La mujer era aproximadamente de la misma edad".

Después de un instante ha tomado un aire serio. Le pedimos que describiera a esa mujer; él respondió: "Tiene la cara de mi madre. Mi madre es lo más querido para mí en el mundo. En cuanto al viejo, tiene naturalmente la cara de mi padre: sin barba, los mismos rasgos, los mismos ojos. No es más que un poco más joven". Estos son los antepasados que para él han construido la tierra y sacado el sol de los volcanes.

Así Bovet se refiere al mito como aquello que simboliza lo que los pequeños se limitan a sentir que el mundo esta hecho por sus padres. La omnisciencia está comprobada por la crisis a la que se enfrenta el niño cuando descubre que sus padres no tienen aquellos atributos que él les adjudicaba. Para darnos una idea de lo que sucede aquí se presenta el siguiente testimonio: "Yo había hecho este descubrimiento desconcertante, insospechado hasta entonces: mi padre no era como Dios, no lo sabía todo". El choque no fue causado por la suposición de que no decía la verdad, sino por la espantosa prueba que no era omnisciente como yo lo creía. (35)

---

(35) Ídem, P. 45.

La ubicuidad es explicada mediante el siguiente ejemplo: el niño se creía constantemente adivinado, comprendido, rodeado de omnisciencia adulta, la cual se prolonga en omnipresencia.

La tesis de Bovet sostiene que la idea de Dios cuando es impuesta por la educación durante las primeras etapas es inútil y embarazosa, y si se insiste sobre ello, el niño ve a Dios como un rival de sus padres. Dios es para el niño un hombre cualquiera, pero que habita en las nubes y no se distingue en nada de nosotros. (36)

El término "Dios" es para el niño preescolar genérico, así como el del sol. Bovet encontró que siempre que los niños hacían intervenir a Dios en sus respuestas era por fabulación o para atribuir a Dios una actividad realmente humana.

Después de la crisis que sufre el niño a los siete años viene un periodo racionalista que no tomaremos en cuenta, ya que no se trata de un niño preescolar. Si nos quedamos con las ideas de Bovet encontramos que sería un error atribuirle a la educación religiosa la causa del artificialismo; sin embargo, en cuanto a lo observado por la sustentante puede afirmarse que ellos jamás mencionan a sus padres como originadores del mundo, de la luna, de las nubes, etc. Los niños preescolares afirman que Dios hizo el sol, y al preguntarles como lo hizo dicen así (moviendo sus manos). En este aspecto es posible que haya una influencia religiosa, aún cuando Bovet la descarta.

---

(36) Ídem, P. 46.

### 3.3 EJEMPLOS ARTIFICIALISTAS DEL NIÑO PREESCOLAR

A los 4;9 un niño empieza a ocuparse del nacimiento, su madre nos refiere la pregunta que éste hizo; "¿Dónde estaba yo cuando no estaba todavía sobre la tierra?" Otra pregunta fue: "¿Cómo se ha hecho el hombre? ¿Qué se ha hecho muchas veces". "Mamá: ¿cómo has venido tú sobre la tierra?". El niño recibió entonces una explicación sobre el fenómeno del nacimiento, pero algunos días después replica "¿cómo ocurre para hacerse grande?, ¿De dónde salen la cabecita y el vientrecito? etc. De esta pregunta se ha derivado una serie de preguntas más.

Un niño de 4;5 años pregunta a su mamá: "¿Antes de la primera mamá había otra mamá?" Este mismo niño pregunto a los 4;9 años: "¿Cómo ha llegado aquí el primer hombre, sin una mamá?", y después otras preguntas a esa misma edad, "¿cómo se ha hecho el agua?", y "¿de qué son hechas las rocas?". (37)

También en los estudios realizados por Piaget aparecen relatos como éste: una niña de 4;1 pregunta: "¿cómo se fabrican las señoras?" A lo que la madre responde ¿porqué haces esa pregunta? Después la niña pregunta: "¿porqué hay carne en las señoras?" La madre responde ¿qué señoras? \_"Tú y las otras señoras". La niña dice después: "yo creo que es un fabricante de carnes; ¿no lo crees?". A la edad de 4;10 vuelve a preguntar: "¿Cómo se fabrica la gente?" (38)

---

(37) Ídem. P. 39

(38) Ídem. P. 37.

## CAPÍTULO 3. LA CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO COMO UN PROCESO EVOLUTIVO

### 3.1 LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

La construcción del mundo pasa de una etapa en la que las cosas están centradas en torno a un yo que cree dirigirlas aunque se ignora a sí mismo en tanto sujeto, a otra etapa en la que el yo se sitúa en un mundo estable y concebido como independiente de la propia actividad. Esta evolución se explica por el desarrollo de la inteligencia, la cual procede de un estado en el que la acomodación al medio esta indiferenciada de la asimilación de las cosas del sujeto, a un estado en el cual la acomodación de los esquemas múltiples del sujeto llegan a ser distintos de su asimilación respectiva y recíproca.

En los primeros meses de vida, el universo consiste en cuadros receptivos móviles y plásticos, centrados en la propia actividad. Pero en la medida en que ésta está indiferenciada de las cosas que asimila continuamente, permanece inconsciente de su subjetividad. El mundo exterior comienza confundiéndose con las sensaciones de un yo que se ignora a sí mismo, antes que el mundo y el yo se separen uno del otro para organizarse correlativamente. (39)

A medida que los esquemas se multiplican y diferencian gracias a sus asimilaciones recíprocas, así como a su acomodación progresiva y a las diversidades de lo real, ésta se disocia poco a poco de la asimilación y asegura simultáneamente una gradual delimitación del medio exterior y del sujeto.

---

(39) Leif, J. y F. Juif. *Textos de Psicología del niño y del adolescente*. Madrid, 1979. P. 152

El universo se construye en un conjunto de objetos permanentes vinculados por relaciones independientes del sujeto y ubicados en un espacio y en un tiempo objetivos. Tal universo en lugar de depender de la actividad propia, se impone al yo en tanto comprende al organismo como una parte dentro de un todo. El yo toma así, conciencia de sí mismo, por lo menos en su acción práctica y se descubre como causa entre las otras causas y como objeto sometido a las mismas leyes que los otros.

Estas transformaciones globales de los objetos de la percepción y de la inteligencia misma, que paulatinamente los conforma, denotan la existencia de una especie de ley evolutiva que se podría enunciar así: La asimilación y la acomodación proceden de un estado caótico de indiferenciación con coordinación correlativa. La asimilación y la acomodación se oponen entre sí, puesto que la asimilación es conservadora y tiende a someter el medio al organismo tal como es, en tanto que la acomodación genera cambios y somete el organismo a sucesivas construcciones del medio. En un principio estas dos funciones son antagónicas, el rol de la vida mental en general y el de la inteligencia en particular, consiste en coordinarlas entre sí.

Se ve que la actividad intelectual comienza por la confusión entre la experiencia y la conciencia de sí, por la indiferenciación caótica entre acomodación y asimilación. En otras palabras, el conocimiento del mundo exterior comienza por una utilización inmediata de las cosas, en tanto que el conocimiento de sí está bloqueado por este contacto puramente práctico y utilitario de acuerdo a lo expresado por Piaget. (40)

---

(40) Ídem, P. 153.

### 3.2 LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

La teoría constructivista da cuenta del funcionamiento de los procesos psicológicos, según la evolución del individuo; postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquél, y explica la relación sujeto-objeto con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstas. El desarrollo mental del sujeto requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio; este equilibrio facilita la adaptación intelectual, la cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio.

Las transformaciones son producto de dos procesos complementarios; la asimilación y la acomodación que se presentan invariablemente a lo largo del desarrollo mental, pero que inciden en las modificaciones de la organización de operaciones intelectuales. Estas formas de organización concebidas como esquemas de acción, al ser transformadas sustancialmente como consecuencia de la interacción entre ellas y el medio, ponen de manifiesto la aparición del aprendizaje.

El niño preescolar tiene la posibilidad de usar cualquier sistema que sustituya la acción directa sobre el objeto ( juego, dibujo, imitación, imagen mental y sistema de escritura). Estas formas de comunicación están implícitas en la memoria, pues a través de éstas se reconocen objetos que ya se han visto antes. (41)

---

(41) Gómez Palacio, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. Pp. 36-52.



A lo largo del desarrollo individual se tienen que construir invariantes sobre muchos de los fenómenos que suceden a su alrededor, éstas son cosas que no se modifican cuando se produce una transformación, el siguiente es un buen ejemplo de ello:

El experimento es "Conservación de líquidos" realizado por Piaget. Se presentan al niño dos vasos iguales (A y A') que contienen las mismas cantidades de dos líquidos de colores distintos. Vertemos el contenido de uno de ellos en un vaso alto y delgado (B). Al preguntarle al niño preescolar si hay la misma cantidad en B que en A, es frecuente que conteste que en el vaso alto hay más líquido. Si por el contrario vertemos el contenido en uno de los vasos iniciales en un recipiente bajo y ancho (C) es frecuente que los niños contesten que hay menos cantidad. Los niños preescolares no tienen aún la noción de cantidad de líquido como algo que se conserva a través de las modificaciones de forma. (42)

Para el estudio de las conservaciones también se cuenta con otros estudios como el de las bolas de plastilina experimentado por Piaget. Se presentan al niño dos bolas de plastilina iguales y de dos colores distintos, al aplastar ante el niño una de ellas y darle forma de una galleta de tal modo que su superficie aumenta pero al mismo tiempo se hace más delgada.

---

(42) UPN. *El método experimental en la enseñanza de las ciencias naturales. Antología y anexo*. México, 1990. P. 129.

Cuando un niño manipula materiales como éste, primero tiene que descubrir que es el mismo objeto, que se trata de la misma plastilina la que se ha modificado, que en cierto modo es la misma y en cierto modo es diferente; después descubre que no se han cambiado varias de sus características. Primero descubre que es la misma cantidad de plastilina que hay en la bola que en la galleta y después descubre que tiene el mismo peso que tenía antes de ser aplastada; ahora tiene que descubrir que no ha cambiado el volumen y que ambas bolas continúan teniendo el mismo espacio. La conservación de la substancia, el peso y el volumen son un trabajo de descubrimiento.

Los resultados obtenidos por los niños de cinco años fueron: el niño sabe que la bola no ha cambiado aunque la aplastemos, pero piensa que hay más plastilina en la bola aplastada. Hacia los siete años admite que hay la misma cantidad en la bola que en la galleta, pero todavía piensa que el peso ha variado y es hasta los nueve años que admitirá la constancia del peso. Hacia los once años comprende que el volumen no se modifica al modificarse la forma y que este último es independiente del peso, de tal manera que ocupa el mismo volumen un cilindro de plastilina que uno de plomo. (43)

Son muchas las propiedades que el niño tiene que ir adquiriendo y construyendo a lo largo del pensamiento, porque estas nociones no son directamente extraídas de la experiencia sino que el niño tiene que ir las construyendo en su manejo con los objetos. Todas las formas de conservación suponen organizar y sistematizar el mundo circundante y crear categorías que los expliquen. (44)

---

(43) Delval, Juan. *El desarrollo humano*. México, 1997, P. 324.

(44) Ídem. P. 325

### 3.3 LAS OPERACIONES

En sus esfuerzos por organizar el mundo, el niño utiliza una serie de reglas, un ejemplo son las clasificaciones. Éstas empiezan en el periodo sensorio-motor y abarcan toda la etapa preescolar. El niño no empieza a manejar en forma satisfactoria todos los aspectos de la clasificación, por ejemplo, no logra comparar correctamente un conjunto de elementos con otro conjunto en el cual esta incluido el primero, así nos puede decir que hay más margaritas que flores en un ramo que tiene ocho margaritas y dos rosas, en total diez flores, esto es completamente entendible en el periodo de las operaciones concretas. El niño preescolar no comprende las relaciones que ligan a esos conjuntos, pues supone una lógica de clases en la que hay jerarquías que van de las más generales a las más particulares, en ellas existe la relación de inclusión. (45)

Todo lo mencionado anteriormente nos muestra que así es como el niño construye un proceso en la organización del mundo y en la comprensión.

Lo más importante del periodo preoperatorio, alrededor del cual gira todo el desarrollo de la construcción del mundo en la mente del niño, es la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea.

---

(45) UPN. *El método experimental en la enseñanza de las ciencias naturales. Antología y anexo.* México, 1990. P. 60.

Al formar su concepción del mundo lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación. (46)

- La representación

La representación consiste en la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados, esto abre inmensas posibilidades al pensamiento y a la realidad. Al hablar de función semiótica nos referimos al juego, al dibujo, a la imitación y al sistema escrito de la lengua.

Piaget, refiere la percepción en la mente del niño como aquello que capta, forma, color, olor, sonido, etc. y así es como las reproduce interiormente, esto da lugar a imágenes mentales que son los registros internos. A esto es lo que se llama asimilación de datos perceptibles, pero esa asimilación es deformante por la incapacidad de establecer un determinado tipo de relaciones entre todos los datos que percibe. (47)

La imitación del niño preescolar es la llamada imitación diferida, que es cuando el niño imita a alguien o a algo que no está presente en ese momento, la imitación puede ser verbal cuando el niño imita voces, ruidos, sonidos, o palabras sin saber bien lo que significan.

---

(46) Gómez Palacio, Margarita et al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, 1995. P. 25

(47) Ídem, P. 37.

- Imagen mental

Piaget la define como imitación interiorizada y la explica así: "el pensamiento del niño se inicia a través de la acción y a partir de ella interioriza ciertas imágenes". Posteriormente aprenderá que esas imágenes visuales corresponden a un hombre. Este es el origen del lenguaje. La utilización que hace la memoria de la imagen mental es de gran importancia. (48)

Piaget habla de imágenes mentales reproductoras y de imágenes anticipadoras. Las segundas son referidas como aquellas que podemos lanzar al futuro, en ellas se obliga al sujeto a manejar un recuerdo: ejemplo, ¿cómo se vería esta casa si la pintáramos de azul; es decir elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente y a inferir en situaciones en las que tendrá que transformar sus imágenes para otro contexto. Por eso habla de reproducciones inteligentes cuando el pensamiento tiene que intervenir con sus esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución diferente. (49)

En el nivel preoperatorio las imágenes mentales son casi exclusivamente estáticas con dificultad sistemática para reproducir movimientos o transformaciones. Esto parece probar que la reproducción imaginada de movimientos o transformaciones supone una reanticipación que toda imagen reproductora o anticipadora de movimientos o transformaciones se apoya en las operaciones que permiten comprender esos procesos y a la vez imaginarlos. Para captar la imagen mental sólo disponemos de medios indirectos como el dibujo, gesticulaciones y lenguaje. (50)

---

(48) Delval, Juan. *El desarrollo humano*. México, 1997. P. 243

(49) Gómez Palacio, Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, 1995. P.38

(50) Piaget, Jean; Barbel Inhelder. *Psicología del niño*. 12a. edición, Madrid, 1984. Pp. 76-77.

- El juego

El juego simbólico se consolida en la etapa preescolar cuando el niño ya maneja bien el lenguaje y su realidad está mucho más estructurada. El juego es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, debido a que en las diferentes circunstancias él juega una serie de roles relacionados con su realidad.

(51)

- El lenguaje

El niño preescolar se encuentra en la tercera categoría del lenguaje, señalada por Piaget como monólogo colectivo, que es cuando el niño habla con otras personas pero no intercambia, es decir, no pone atención a otros, ni tiene en cuenta lo que le dicen. Piaget considera que el lenguaje está subordinado al pensamiento. (52)

- El dibujo

El niño preescolar en tercer grado posee la coordinación necesaria para realizar un dibujo en el que normalmente presenta su realidad, incluyendo no sólo los que ve en los objetos, sino también lo que sabe de ellos.

---

(51) SEP. SEByN. *Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. México. Pp. 59-60.

(52) Gómez Palacio, Margarita. et al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, 1995. P. 39.

En los grupos de primer grado se encuentra lo que se conoce como realismo frustrado, el niño no es capaz de organizar en una unidad los elementos del modelo, pero los coloca como puede. En la representación de la figura humana aparecen los "cabezudos", constituidos de una cabeza de la que salen directamente líneas que representan las extremidades. Así quedan más o menos esbozados los elementos de la representación; sin embargo, lo importante del conocimiento es entender los elementos operativos de éste, los que se refieren a la acción transformadora que el sujeto realiza primero, concretamente en los objetos y más tarde en forma abstracta, a partir de esquemas de acción lógica que le permiten reflexionar usando nada más el lenguaje. (53)

Sólo el conocimiento operativo permite comprender las transformaciones, pero no permite captar el proceso, el cual sólo se capta mediante un conocimiento más abstracto que el operativo. (54)

---

(53) *Ibidem*.

(54) Delval, Juan. *El desarrollo humano*. México, 1997, P. 383.

## DISCUSIÓN

Primeramente se hace referencia al niño preescolar por ser el objeto de estudio en este caso y por ser el sujeto de la educación en el nivel preescolar, por lo tanto el compañero durante 24 años de labor docente de la sustentante.

Al tratar el tema de "Animismo, Artificialismo y Construcción de la Realidad" se puso especial interés en el desarrollo psicológico del niño preescolar; para explicar primeramente cómo él percibe y construye la realidad, a fin de tomar en cuenta todas las características que lo hacen ser único.

La percepción de la realidad es muy diferente a la que los adultos tienen; la imaginación de los niños les permite crear a su alrededor un mundo de fantasías el cual tiene una carga muy grande de realidades. Los mayores también pueden crear este mundo de fantasías, solamente que el adulto separa perfectamente una de las otras, mientras que el niño preescolar no; en él hay una confusión entre realidad y fantasía que poco a poco va distinguiendo. Esta confusión la exterioriza por medio del dibujo, el juego y otras formas más. Hace unos días la sustentante solicitó a los niños que dibujaran un jardín; al observar los dibujos vio en ellos flores con ojos, nariz y boca, desde luego esto no sucedió en todos los dibujos.

El animismo y el artificialismo son dos características muy importantes de las que la educadora se vale para conocer el pensamiento del niño en este nivel de desarrollo.



El animismo que presenta el niño preescolar resulta de la asimilación de las cosas que él realiza, de lo que puede hacer o sentir; su pensamiento se caracteriza por tener una asimilación deformada de la realidad que los adultos llaman "errores del niño", y que al tomar en cuenta su manera de pensar, se encuentra que estos "errores" son realmente coherentes dentro de su razonamiento, pues hay que recordar que interviene el egocentrismo, del que el niño no puede desprenderse sino poco a poco y que es lo que explica su lógica, tan incomprendida por los adultos.

Durante la etapa preescolar predomina el egocentrismo del pensamiento. Es frecuente en los grupos preescolares, sobre todo en primero y segundo grados, el hecho de que estando un equipo de niños sentados alrededor de una mesa, éstos se hablan unos a otros sin que les interese si el compañero les contesta o no, que es a lo que se le llama monólogo colectivo, algo así como hablar para sí mismos; en el tercer grado esta característica se presenta con menor frecuencia.

Todos los seres humanos tienen necesidad de conocer algo que no entienden, es así como el niño tiene necesidad de comprender su medio natural y social, por eso busca respuestas a cuestiones específicas como: "¿dónde estaba yo cuando tú te casaste?", esto dirigiéndose a su madre.

Los niños preescolares dan sus propias interpretaciones a cuestiones que se relacionan con la naturaleza, como el ejemplo dado en el cual el niño al ver que la luna se oculta tras una nube dice: "ahora la han matado". Los adultos muchas veces quieren sacar al niño de sus dudas y dan respuestas a sus cuestionamientos considerando que van a ayudarlos a corregir su "error", sin saber que esto no es tan fácil, que hay un trabajo que el niño y sólo él tiene que hacer, el trabajo es coordinar

pequeñas relaciones con otras progresivamente mayores, para llegar por él mismo a una conclusión en la que rechaza las ideas que anteriormente tenía, ello implica una descentración progresiva que equivale a decir que el conocimiento lo tiene que construir al mismo tiempo que va descentrándose coordinando progresivamente puntos de vista. Las respuestas del adulto sólo satisfacen la mente del niño por un tiempo, después éste regresará a su forma de pensar para hacer hipótesis que poco a poco irá resolviendo.

En sus construcciones de la realidad, el niño parte del conocimiento que ha tenido (experiencias relacionadas con los objetos, personas y situaciones), de acciones y reflexiones que hace al interactuar con el mundo natural y social; de las experiencias que el niño va teniendo se desprenden dos tipos de conocimientos, el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

La interacción del niño con los objetos concretos, situaciones sociales o afectivas constituyen su medio natural y social que permiten al niño preescolar descubrir cualidades y propiedades físicas en los objetos, que posteriormente pueden representar símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo son herramientas con las que ellos expresan la adquisición de nociones y conceptos.

La adquisición de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y a la sociabilidad del niño; ello le permite resolver pequeños problemas relacionados con su edad. Es importante recalcar que las relaciones lógicas se construyen a través de un proceso en el que se establecen relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y

coordinadas con la realidad del niño, lo que propicia la construcción progresiva de estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas que maneja un niño preescolar son: la clasificación, la seriación y la conservación de la cantidad; así es como utilizando todo esto, el niño llegará poco a poco a manejar abstracciones; pero para ello, primero tiene que realizar comparaciones, establecer equivalencias entre conjuntos de objetos para arribar a la construcción de más que, menos que y tantos como.

Es preciso señalar que el lenguaje oral es el medio a través del cual se responde a la necesidad de comunicación, así el niño utiliza palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes; con el lenguaje organiza y desarrolla su pensamiento y se comunica con los demás, incluyendo sentimientos y emociones. El niño preescolar también se expresa haciendo uso de contactos físicos y actitudes diversas.

Para la comprensión de lo que es el conocimiento implícito, ya en la construcción de la realidad que el niño preescolar lleva a cabo mediante un proceso, es necesario hablar de aspectos como la asimilación, la acomodación y el equilibrio; entendiendo todo esto sabremos que el equilibrio regula la actividad cognitiva, pues actúa como un proceso en constante dinamismo en la búsqueda de estructuras de conocimiento y sobre éste construir posteriormente nuevos conocimientos.

## CONCLUSIONES

1. El niño preescolar es único, tomando en cuenta que sus necesidades, intereses y características son diferentes a las de cualquier niño en otro nivel de desarrollo.
2. Hay grandes diferencias entre los niños preescolares, aun cuando se hable de un mismo estadio, pues el medio físico, social y cultural influyen mucho.
3. El animismo y el artificialismo son dos características imprescindibles para conocer al niño preescolar desde el punto de vista psicológico, ya que es a través de éstas que sabemos cómo piensa el niño.
4. La construcción del mundo se da a través de un proceso en el cual cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de sustento a futuros conocimientos.
5. La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad; ello le permite resolver pequeños problemas relacionados con su edad.
6. Ante una nueva situación de aprendizaje, el sujeto realiza una nueva tentativa empleando los instrumentos intelectuales que hasta el momento ha desarrollado.

7. Conocer el mundo supone una reconstrucción, en este proceso el papel del niño preescolar es forzosamente activo.
8. Hay una separación progresiva del mundo y la realidad externas, esta separación parece ser lenta y constante.
9. El aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, observando el mundo circundante, actuando sobre él, interviniendo en ello la información que recibe y la reflexión ante los hechos que observa.
10. El desarrollo del conocimiento matemático se logra cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre las acciones y los hechos que observa.
11. La capacidad de pensar lógicamente a nivel formal es resultado de una construcción progresiva que avanza en dirección de pequeñas relaciones locales hacia relaciones más amplias que construye a partir de las pequeñas.
12. Las formas de pensar del niño preescolar presentan toda clase de estados intermedios que recuerdan las formas perceptivas; subsiste entre la irreversibilidad de las percepciones y las construcciones reversibles propias de la conquista lógico-matemática de la inteligencia operatoria.

## BIBLIOGRAFÍA

Arroyo de Yaschine, Margarita, y Martha Robles Báez. "Programa de Educación Preescolar". 1a Edición. México: Delta, 1981. Pp 117.

Delval, Juan. *El desarrollo humano*. 6a Edición, México: Siglo XXI, 1997. Pp. 629.

Gómez Palacio, Margarita; Ma. Beatriz Villareal; Laura V. González; Ma. de Lourdes López Araiza; Remigio Jarillo. *El niño y sus primeros años en la escuela*. 1a. edición, México, SEP, 1995. P 225.

Leif, J. y P. Juif. *Textos de Psicología del niño y del adolescente*. 2a edición, Madrid: Narcea, 1979. Pp. 491.

Piaget, Jean. *Development and Learning*. Ed. The journal of Reseach Sciencie Teaching. Vol. 2.

Piaget, Jean y Barbel Inhelder. *Psicología del niño*. 12a edición, Madrid: Morata, 1984. Pp. 159.

S.E.P. "Programa de educación preescolar". 1a Edición. México: Fernández Editores, 1998. Pp. 89.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Preescolar. *Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. 1a edición, México: Editorial Grafomagna, 1993. Pp. 124.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Educación Preescolar. *Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar*. 1a edición, México: Editorial Grafomagna, 1993.

SEP-UPN. Sistema de educación a distancia. Licenciatura en educación Básica sexto curso optativa *Paquete del autor Jean Piaget*. Edición previa. México: Ed. Xalco, 1985. Pp. 223.

SEP-UPN. *Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar (antología)*. 3a edición, México: Impre. Roer, 1998. P. 366.

SEP-UPN. *Antología. Teorías de Aprendizaje*. 3a edición. México: Edit. Xalco, 1990. Pp. 450.

SEP-UPN. *El método experimental en la enseñanza de las ciencias naturales*. 1a edición, México: Fernández Editores, 1990. P. 273.

SEP-UPN. *Antología. El niño y su relación con la naturaleza*. Licenciatura en Educación Básica, Plan 1994. 1a edición. México, 1995. P. 174.

24561-F