



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEON**



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

✓
ESTRATEGIAS QUE PERMITAN A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE

PRIMARIA EL INTERÉS POR APRENDER LA HISTORIA

JOSÉ JAIME BARROSO SÁNCHEZ

LEÓN, GTO. 1999



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEON**



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

**ESTRATEGIAS QUE PERMITAN A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE
PRIMARIA EL INTERÉS POR APRENDER LA HISTORIA**

JOSÉ JAIME BARROSO SÁNCHEZ



**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

LEÓN, GTO. 1999

**A Dios gracias,
por ser mi aliento
espiritual y vivencial**

**A mi esposa Ma. de la Luz e
hijos Andrea Melisa y Jaime
Azael por ser fuente de
inspiración y alegría**

**Para mis padres y hermanos
por su apoyo y estímulo**

**Al maestro Manuel Cacho
Alfaro por su valiosa asesoría
en la revisión del manuscrito**

A MANERA DE PRÓLOGO

Maestro amigo . . .

*Que tal si un día . . .
haces un alto en tu camino
analizas tu equipaje
desechas las prendas que te hacen daño
y decides comunicar en lugar de informar
motivar en lugar de imponer
y escuchar en lugar de reprobar.*

*Que tal si un día . . .
puedes ver tras las manos morenas
y partidas al electricista que arreglará
el calentador que abrigará tu invierno
al médico que te aliviará las reumas
al sacerdote que te dará su bendición
al arquitecto que construirá tu hogar.*

*Que tal si un día . . .
dejas de dividir al grupo en filas
y te olvidas de los buenos y malos
de los burros y los sobredotados
y logras encontrar en un "te ciero"
la oportunidad de amar y sonreír.*

*Que tal si un día . . .
a través de la primavera de tus niños
vives con plenitud tu verano
logras reconfortar tu otoño
y puedes preparar un cálido invierno.*

*Que tal si un día . . .
al llegar al final de tu jornada
saboreas los frutos de abundante cosecha
y saludas orgulloso al Señor Licenciado
al Señor Magistrado, al Señor Presidente
y al Señor Amor.*

*Que tal si un día . . .
descubres que tu vida es energía
y conviertes ese día en este día
construyendo en lugar de destruir.
Que tal si un día . . .*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 24 de julio de 1999.

**C. PROF. JOSE JAIME BARROSO SANCHEZ
P R E S E N T E.**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 113 León, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**"ESTRATEGIAS QUE PERMITEN A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO
DE PRIMARIA EL INTERES POR APRENDER HISTORIA"**

opción "propuesta pedagógica", a propuesta del asesor C. Mtro. Manuel Cacho Alfaro, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



LIC. ROSSANA D. MATULA AYALA
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 113 LEÓN



INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
A. Ubicación del problema.....	5
1. Ambito curricular.....	5
2. Ambito contextual.....	6
B. Definición del problema.....	14
C. Justificación del problema.....	16
D. Objetivos de la propuesta.....	16
II. REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
A. Explicación del problema.....	17
B. Sustento teórico de la propuesta	
1. Teoría psicogénética.....	20
2. Teoría pedagógica.....	25
3. Teoría didáctica.....	27
4. Concepto de evaluación.....	29
5. Campo disciplinario.....	31
III. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA.....	36
A. Actividades.....	38
B. Evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje.....	46
C. Esquema.....	48
IV. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	49
A. Síntesis descriptiva de los reportes.....	49
B. Análisis de la aplicación de la sesión 1.....	50

C. Análisis de la aplicación de la sesión 2.....	53
D. Análisis de la aplicación de la sesión 3.....	56
E. Análisis de la aplicación de la sesión 4.....	57
F. Análisis de la aplicación de la sesión 5.....	59
V. EVALUACIÓN GLOBAL DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	61
A. Reformulaciones de lo realizado con la fundamentación teórica	62
B. Articulación de lo realizado con la fundamentación teórica.....	63
CONCLUSIONES.....	65
ANEXO 1.1.....	68
ANEXO 1.2.....	69
ANEXO 2.....	70
ANEXO 3.....	71
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

En los años que he trabajado como docente me he dado cuenta de la poca importancia que tiene la Historia en los alumnos y maestros de primaria. También, he percibido de los docentes que no hemos reconocido su real valor formativo que representa para el alumno, no hemos contribuido en brindar la oportunidad de conocerla y entenderla, mucho menos, le hemos ayudado a ubicarse en el tiempo y espacio. Es preocupante, que pudiendo ser el alumno un factor de cambio en la sociedad, no le brindemos las herramientas necesarias para entender su desenvolvimiento y la construcción crítica de los hechos.

Los maestros continuamos enseñando Historia, como un relleno en el currículum, al mismo tiempo que persisten métodos tradicionalistas, privándola de fundamento, en la búsqueda de un por qué y, para qué, sin entender su finalidad en la vida social.

Actualmente, el mundo sufre cada segundo transformaciones sociales de toda índole, que de alguna manera influyen en la sociedad mexicana, por tal situación, el alumno no debe permanecer al margen de la Historia. Así pues, es conveniente un cambio de actitud en los procesos de enseñanza y aprendizaje para que los docentes guíen adecuadamente a los alumnos. Se puedan evitar los errores cometidos en el pasado para enfrentar los de su presente.

Ahora bien, en esta propuesta pedagógica, de manera particular, me referiré al grupo de cuarto grado de primaria, donde actualmente desempeño mi labor docente. En ellos he notado que cuando los invito a estudiar la clase de Historia, continuamente muestran un profundo desinterés, es por ello, que retomo el tema, "Falta de interés de los alumnos de cuarto grado de primaria para aprender la Historia".

A partir de reflexionar sobre este tema, derivé las siguientes interrogantes:

¿Cómo propiciarlo? -¿Qué posibles factores inciden en el problema? -¿En qué contenido ubicarlo currículamente? -¿Qué tipo de estrategias-didácticas serán las adecuadas? -¿Qué medios para la enseñanza permitirán lograr la motivación? -¿Para qué despertar el interés? -¿En dónde sustentarlo y para qué? -¿Cómo aplicar y evaluar la propuesta?.

De tal manera, estas interrogantes me han llevado a formular el siguiente objetivo general: propiciar en los alumnos el interés por aprender Historia activamente, aplicando el juego como recurso didáctico.

2

Por consiguiente, esta apatía y falta de interés en los alumnos ha provocado un desconocimiento de la Historia en México, que como ciudadanos deben poseer.

Para contrarrestar esto, creo pertinente proponer, una metodología con acciones inmediatas y concretas, evitando que siga vagando en la ignorancia histórica y pueda ser un factor de cambio en la escuela, y en el contexto social en el que se desenvuelva.

Esta propuesta pedagógica se elaboró en cinco fases.

En la primera fase, se desarrolló el objeto de estudio, ubicándolo en dos ámbitos: curricular y contextual. Se menciona, un marco de referencia que lo sitúa en la realidad. Además, resalto la importancia de resolver el problema.

La segunda fase se refiere al sustento teórico que explica el problema, considerando pertinente la teoría psicogenética de Piaget, que aborda el desarrollo y el aprendizaje, también la pedagogía operatoria y la didáctica que proponen Montserrat Moreno y Hans Aebli, porque se apega más a lo que pretendo: alumnos activos con participación directa en el proceso de aprendizaje y que puedan construir su propio conocimiento. También, me refiero a la evaluación ampliada.

Estas teorías son congruentes entre sí porque tienen perspectiva constructivista; es decir, el conocimiento es siempre contextual y nunca separado del sujeto. Todas ellas parten de conceptualizar activo al ser humano como sujeto activo capaz de construir su historia.

Por otro lado, de manera general, se menciona el Materialismo Histórico, por ser una corriente ideológica que enmarca la dinámica de la Historia en la lucha de las clases, concibe a la sociedad constituida por tres estructuras: la socioeconómica, jurídico-política y la ideológica.

En la tercera fase, se propone una estrategia metodológica-didáctica para enseñar la Historia, con fundamento teórico. En la cuarta fase se describen y analizan las actividades, presentando un esquema que señala los elementos que conforman la estrategia metodológica y la forma de evaluar el proceso de aprendizaje con cuatro formatos de autoevaluación.

En la fase cinco, se describe la aplicación y evaluación de la propuesta pedagógica, haciendo una recapitulación de los hechos y los cambios pertinentes al aplicarla.

Concluyo con una evaluación global y posibles reformulaciones y articulaciones en su aplicación, previamente realizadas las actividades.

Por eso las alternativas de solución que propongo son un intento, un acercamiento por rescatar lo rescatable. Mejorará en gran medida el proceso

educativo impartido en los centros de trabajo. Dándole mayor importancia a la Historia, porque debe ser el punto clave de la formación cognoscitiva del alumno, buscando de esta forma que sea crítico y participativo.

Es importante aclarar que las fases presentan una continuidad lógica, pues la estrategia metodológica presentada en la tercera fase, se diseñó tomando como referencia el problema planteado, ubicándolo en la realidad del entorno de los alumnos, esto en la primera fase. Las diferentes teorías que se retoman en la fase dos, estuvieron presentes en dicha estrategia metodológica y en la fase cinco, haciendo una recapitulación y análisis de las actividades aplicadas. Por tal estructura y seguimiento de la propuesta pedagógica, considero que son congruentes en su estructura.

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Actualmente (ciclo 1996-1997) atiendo el cuarto grado, el grupo es heterogéneo y mixto lo forman un total de 43 alumnos.

Este es el décimo primer ciclo escolar que presto mis servicios en este plantel.

En el presente ciclo escolar he observado que los educandos del grupo a mi cargo muestran una actitud de indiferencia hacia la asignatura de Historia. Al mencionarles a los alumnos que continuamos con Historia. Observo actitudes de disgusto, desinterés, apatía. Me cuesta trabajo iniciar la clase y que los alumnos realicen las actividades, algunos olvidan el texto.

Por todo lo anterior, el problema que elegí para mi propuesta pedagógica es:

La falta de interés de los alumnos para aprender la Historia.

Los posibles factores que generan este problema son:

Mal trabajo del maestro. Tal vez éste es el factor más importante en el estudio de mi problema, considerando que mis compañeros maestros le dedican poco o nada de tiempo. Le damos demasiada prioridad a las asignaturas de Español y Matemáticas; relegando a un segundo plano las demás asignaturas (Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Física y Educación Artística). Así lo piden las autoridades inmediatas y así lo plantea el plan de estudios. He notado que esa falta de interés de los maestros, ha sido transmitida a los alumnos. Posiblemente el problema es la práctica docente del personal de la escuela, sin embargo, me enfocaré específicamente a la mía, ya que si no motivo a los alumnos, tendré siempre presente su desinterés por aprender Historia.

Inadecuado el método de enseñanza. No considero que sea el más adecuado, porque siempre se han utilizado métodos tradicionalistas, asignándole un papel pasivo al alumno.

Además, los profesores no colaboramos demasiado a borrar algunos prejuicios. Ofrecemos la idea de una Historia con informaciones acabadas. Se tiene la idea de ser una asignatura que no necesita ser comprendida sino memorizada; utilizando el argot de los alumnos, la historia se define como un "rollo". Lo anterior hace que la clase sea muy monótona y el alumno en consecuencia pierde el interés por la clase.

Falta de recursos didácticos. Tenemos a los alumnos muy limitados en sus actividades, por la falta de medios para la enseñanza. Los únicos recursos didácticos con que se cuentan son: pizarrón, cuaderno, lápiz y libro de texto.

Generalmente, usamos cuestionarios escritos y el discurso oral del docente como técnicas de enseñanza.

Para una mayor comprensión de la temática señalada, es necesario ubicarla en dos ámbitos: el curricular y el contextual. Curricular; para saber situarlo dentro del plan de estudio y el programa. Contextual; porque el problema tiene que ver con la dinámica de la comunidad que interviene en él.

Es importante, partir de esta base, porque se da un marco de referencia sobre la realidad docente.

A. Ubicación del problema.

1.- Ambito curricular.

El problema lo ubico en el programa de Historia de cuarto grado de primaria en donde se señala que:

Los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la Historia de México con un amplio componente narrativo. Para que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y cambios históricos, ampliándolas a periodos prolongados.

Los contenidos que se abordan en 4to. grado de primaria son:

El México antiguo: nuestras raíces

- ◆ Mesoamérica.
- ◆ Los pueblos mesoamericanos.
- ◆ Los mexicas.
- ◆ Herencia del México antiguo.

El México colonial: el mestizaje

- ◆ Los viajes de Cristóbal Colón.
- ◆ La Conquista.
- ◆ Política y sociedad.
- ◆ La economía colonial.
- ◆ La herencia del México colonial.

El siglo XIX. La formación de la nación.

- ◆ La revolución de la nación.
- ◆ Los primeros gobiernos.
- ◆ Del desorden al desastre.

- ◆ El triunfo liberal.
- ◆ El porfiriato

El siglo XX. El proyecto histórico de la Revolución.

- ◆ La Revolución Mexicana.
- ◆ La Constitución de 1917.
- ◆ La reconstrucción.
- ◆ Progreso y crisis.
- ◆ Los últimos años.

El enfoque adoptado para la enseñanza de la Historia pretende ser congruente, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

El enfoque de este plan para la enseñanza de la Historia, tiene los siguientes rasgos:

- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzada hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la Historia en la formación cívica.
- Articular el estudio de la Historia con el de la Geografía. (1)

2.- Ambito contextual

A continuación describiré y plantearé las funciones de la escuela, aula y comunidad donde se presenta el problema.

La función de la escuela es de proporcionar de una forma eficiente los elementos necesarios para la adquisición de una "cultura básica", tal y como ésta ha sido definida por las autoridades nacionales.

(1) "Educación Primaria y su Enfoque". Plan y programa de estudio educación básica primaria. SEP. México 1993 PP. 91-101.

Tradicionalmente a la escuela se va a aprender porque ahí se enseña. Actualmente la escuela aparece como una situación de tránsito entre la vida familiar del niño o del joven y la sociedad en todas sus manifestaciones. Es la primera institución importante, después de la familia en la que casi todos nosotros estamos inmersos.

Una escuela que quiere educar y educar es cambiar, transformar al hombre en un sentido de progreso, no solo brindándole conocimientos sino contribuyendo en la formación de hábitos y valores en suma, en una educación integral.

Ahora bien, si educar es formar hábitos, valores y aptitudes, es imposible hacerlo únicamente por la vía de la información oral y del razonamiento: es necesaria la acción, la práctica diaria de lo que se aconseja como necesario para alcanzar el mejoramiento de la vida individual, familiar y social.

La escuela donde desempeño mi labor se llama "Abraham Domínguez Vargas", Turno vespertino clave 11EPRO756X. Zona cuarta en León, Guanajuato. Se encuentra entre las calles Río Conchos y Honda de San Miguel de la colonia San Miguel. Tiene una superficie de 3564 m², en forma de "L", cuenta con 10 aulas como se indica en el plano.

Hay nueve grupos. La población escolar es mixta con 334 alumnos a partir de los cuales se forman nueve grupos. Un salón es ocupado por la maestra de apoyo, se encarga de canalizar a los alumnos a los centros de estudios de educación especial como: Escuela Jesús González del Castillo (Bugambilias), Escuela Eduardo Seguí, Escuela C.A.P.E.P., Centro Psicopedagógico (Panorama), Unidad 1 matutino Grupos Integrados y Apoyo Escolar, Unidad 1 y 2 vespertino Grupos Integrados y Apoyo Escolar, C.E.CA.DE., y Federales hay la Unidad 3,6 y 15 de Grupos Integrados y Apoyo Escolar.

Tiene dos direcciones para cada turno: matutino y vespertino. Cuenta con dos bodegas, una cancha de basquetbol, con áreas verdes y árboles de trueno alrededor. Un patio para el recreo de los niños; solo los salones paralelos cuentan con áreas verdes en sus lados laterales. Las áreas verdes están muy destruidas. Dos sanitarios uno para niños y otro para las niñas en regular estado, 2 baños para los maestros, los lavabos se ubican enfrente de los baños de los niños, están muy descuidados y debido a la escasez de agua, hay aljibe.

El personal que integra la escuela es el siguiente: Una directora, una auxiliar; 9 maestros, una maestra de apoyo, que a su vez, forman el Consejo Técnico Escolar. Para el mantenimiento escolar hay dos conserjes.

Nos hemos organizado de acuerdo con las determinaciones del Consejo Técnico Escolar, formado por todo el personal docente. La planeación se hace

mediante reuniones mensuales, sujetas a lo que se determine dentro del consejo, donde se dialoga, se corrige y se proponen metas.

La distribución de grupos lo realiza la directora, en función de las capacidades de los maestros y a sus preferencias.

Estamos organizados en comisiones: de deportes, aseo, puntualidad y asistencia, técnico-pedagógico, eventos socio-culturales, material didáctico, cuadro de honor y mejoramiento de material. De acuerdo a cada comisión se elabora un plan de acción que comprende su aplicación durante el ciclo lectivo. Existen guardias rotativas.

Los maestros encargados organizan y coordinan las actividades escolares relacionadas con su comisión. Son responsables de los innumerables festivales como día de la madre, día del niño, etc. Deben trabajar algunas semanas antes del festejo lo que implica, por ejemplo, concertar tratos con casas comerciales para la elaboración de invitaciones impresas, compra o elaboración de los ornatos y obsequios (mandar hacer tamales, nieve, etc.). Han de organizar además las participaciones artísticas del resto de maestros y vigilar que el día del festejo no falte nada.

La cooperativa escolar representa un trabajo cotidiano para el maestro; participan los alumnos, maestros y directora. Esta última, periódicamente dedica algún tiempo para tratos con los comerciantes que surten la cooperativa, a los cortes de caja y a la venta directa con los niños en la hora de recreo de todos los días del año escolar. Trabajo que no termina con el recreo sino a veces tiempo después.

La escuela carece de maestro de educación física. Es raro encontrar en las escuelas rurales y aun semiurbanas que el encargado sea un maestro dedicado sólo a esa actividad, siendo un maestro de grupo con ciertas aptitudes o preparación obtenida en la misma práctica. Atiende además de sus labores docentes la formación y entrenamiento de los equipos deportivos de la escuela, sobre todo para la participación en competencias promovidas periódicamente por la institución a realizarse entre escuelas y zonas escolares. Los entrenamientos pueden llevar varias semanas de trabajo dependiendo de la importancia y tipo de competencia. Por ejemplo en las de atletismo hay escuelas que participan en todas las modalidades con un solo maestro de grupo para el entrenamiento de todos los alumnos. Además el mismo maestro organiza y coordina la asistencia de sus equipos a los lugares de competencia. Esto implica problemas de transporte que el maestro ha de resolver. Todas estas actividades se realizan en la escuela, el responsable de la comisión de deportes es quien coordina y los maestros apoyamos estas actividades.

Aunque hay maestros encargados de las comisiones, todos deben participar en las actividades que tienen lugar fuera del salón de clases. La periodicidad de los concursos y festivales que la propia institución establece determina por ejemplo que una de las actividades observadas más constantemente en las escuelas sean los ensayos. Los concursos tanto artísticos como deportivos se realizan por etapas, la primera entre los grupos de cada escuela, la segunda entre las escuelas de una zona escolar y la tercera entre las zonas del Estado. Esto significa que periódicamente todos los maestros se ven involucrados en la preparación de números artísticos o deportivos, porque además están los festivales consagrados por el calendario escolar que también requieren ensayos previos. Se necesita por tanto toda una organización para que todos los maestros tengan oportunidad de ensayar turnándose en el uso del equipo de sonido y patio de la escuela. Además, de los ensayos está el trabajo de conseguir la música adecuada y los trajes más propios lo que incluye búsqueda de los lugares donde conseguir los mejores y más baratos. Muchas veces se requiere una junta con los padres de familia para informarles y ponerse de acuerdo.

Aunque la mayor parte del financiamiento de los gastos escolares se obtiene de cuotas fijas de los padres de familia, la escuela recurre también a otras formas de obtención de fondos. Estos finalmente también son aportados por los padres de familia, pero significan trabajo no sólo para el director sino también para los maestros. Es el caso de las kermesses, funciones de cine y teatro, títeres, etc., que implican la participación de todos los maestros ya que a ellos les corresponde recoger y controlar las aportaciones de los alumnos y participar con alguna responsabilidad en el evento.

La participación en otras actividades parecidas pero más rutinarias y frecuentes como la ceremonia a la bandera todos los lunes del año escolar.

También, periódicamente la institución escolar emprende campañas que involucran la participación de todos los maestros y escuelas de una región, entre ellas están las muy frecuentes de higiene escolar. Esto significa que durante algunos días los maestros con sus alumnos se dediquen a la recolección de basura y otras actividades similares así como a la elaboración de carteles y letreros alusivos para colocar en toda la escuela. Campañas al embellecimiento y mejoramiento del edificio escolar, actividades como pintar la escuela y los salones, colocar vidrios, lavar y/o pintar las bancas, trabajos de ornato para el salón y la escuela, etc.

Con respecto a la documentación se lleva un informe mensual de ingresos y egresos de la tienda escolar, firmas de asistencia del personal docente. La documentación que se entrega a la dirección es la matrícula del grupo, estadística de inscripciones, prueba de diagnóstico, informe del grupo inicial, plan anual, lista de asistencia y calificaciones, cartas descriptivas, llenado de boletas de

calificaciones, cronograma, inventario, informe de labores, proyecto escolar, gráficas y la IAE (cuadros de calificación de fin de curso escolar).

Existe entre los maestros un nivel de autocrítica, a menudo exagerada, y de crítica a la situación general de la escuela así como de la sindical y económica.

Aunque, hay diferencias en la forma de pensar de los maestros, en general, el ambiente en la escuela es de respeto y concordia.

Los horarios y el calendario escolar son dispuestos por SEG (Secretaría de Educación de Guanajuato).

Ahora bien, la escuela cuenta con el Consejo Técnico Escolar que es un órgano colegiado. Su función principal es de ejercer acciones de avisos, advertencias, opiniones o juicios de quienes intervienen en la educación para un mejor funcionamiento de la institución escolar y del personal docente.

El Consejo Técnico Escolar trabaja con exposiciones rotativas, considerando temas actuales, atendiendo las necesidades docentes y de la institución escolar. Los temas que hemos abordado son: la disciplina, el aseo personal y la puntualidad.

En el trabajo colegiado se tiene como objetivo principal que participen activamente los docentes generando el intercambio de opiniones y experiencias, para llegar finalmente a obtener ideas propositivas para su acción. Por tanto, se aclaran dudas, hay intercambio de experiencias, ideas y puntos de vista, los cuales se registran en una libreta de actas.

Desde mi perspectiva propia, el trabajo entre el grupo docente se desarrolla en un ambiente de apertura hacia las acciones propositivas a efectuar en la escuela, creando entre todos los miembros una atmósfera grupal conveniente. Ya se ha dado con debida anticipación la convocatoria, la agenda de trabajo, fecha, hora y tiempo estimado de duración.

Los problemas que consideramos en el Consejo Técnico Escolar son: disciplina, aseo personal y puntualidad.

La disciplina. Porque la escuela cambia de maestros el 50% cada ciclo lectivo. Algunos compañeros trabajan con apatía y desinterés. Además, se encuentra situada en una zona conflictiva y alta drogadicción. Considero que estas son las causas principales para que venga a menos la disciplina y el nivel académico.

Con respecto al aseo personal de los alumnos las mamás muestran un olvido y poca dedicación a sus hijos. Se presentan en la escuela muy desaseados.

Finalmente, la puntualidad es causa principal del ejemplo que los profesores damos a los niños. Al revisar en la libreta de registro de asistencia de los docentes y haciendo uso de mi observación hacia ellos cuando llegan a la escuela me doy cuenta que la mayoría del personal docente nos distinguimos por ser impuntuales. Consecuentemente, los niños adoptan una actitud semejante.

Por otro lado, me referiré específicamente al aula donde desempeño mi labor docente, situando aquí mi problema. Justamente en este sitio daré seguimiento a mi práctica docente, ya sea para resolver, o bien, para replantear mi problema.

El aula tiene una superficie de 54 m², sus dimensiones son 9m de largo por 6m de ancho. Está construido con soportes de hierro en paredes y techo. Las paredes están cubiertas con ladrillo y cemento; están enjarradas y pintadas de blanco.

Las dos paredes laterales tienen una altura de 1 metro, se sitúan a lo largo. Encima de ellas hay grupos con cinco ventilas cada una con dimensiones de 9cm X 16 cm y en la parte superior de éstas, 9 cristales fijos consecutivamente; existe una buena iluminación y ventilación. El piso está recubierto con mosaico color rojo de 30 cm X 30 cm. En cada pared frontal hay un pizarrón; no están en buen estado. En tiempos de lluvia el techo no impide el paso del agua a pesar de estar construido a dos aguas.

Existen 6 cajas eléctricas con 2 lámparas cada una, sólo sirven 3 pares de ellas.

Hay 23 bancas binarias hechas de madera, se encuentran en buen estado, seis alumnos ocupan una sola banca, las demás son ocupadas 2 alumnos por banca. Dos lockers de fierro, un escritorio y una silla éstos últimos en regular estado.

De acuerdo a esta descripción material del aula y escuela creo conveniente poder desempeñar adecuadamente, la clase de historia no obstante la escuela requiere de un salón de usos múltiples o foro para desarrollar diversas actividades artísticas, además de material didáctico.

En mi grupo el 95% de los padres de familia son obreros y el 5% son empleados. Por tanto, las familias son de clase media baja. De los 34 padres de familia 17 de ellos terminaron la primaria, 5 terminaron la secundaria; en cambio 8 madres terminaron la primaria y ninguna estudió la secundaria. 8 mamás y 2 papás no saben leer ni escribir. El resto estudió algún grado de primaria. Con respecto a los alumnos el 28% de los alumnos estuvieron en preescolar y el 72% no.

Debo referirme a mi forma de trabajar con mis alumnos. Considero que trabajo tradicionalmente, pues, la enseñanza la dirijo muy rígidamente. Las ideas las doy

yo. Privo a mis alumnos de la posibilidad de aprender a conocer su manera de pensar. Es decir, no les doy libertad para desarrollar su pensamiento.

Por último, me remitiré a la comunidad. Pues la escuela forma parte de ella y sus características propias inciden determinantemente en favor o detrimento en la educación de los niños.

El concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada, con normas para regir algún aspecto de su vida, con unidad histórica-social, con autonomía y estabilidad. (2)

El edificio escolar donde desarrollo mi actividad docente está situado en el barrio de San Miguel. Se localiza en la zona sur de la ciudad de León, Guanajuato, México. Colinda con las siguientes colonias: al norte con el Barrio de San Juan de Dios, al sur con Las Margaritas y el Aguacate; al este con San Nicolas y al Oeste con San Rafael y los Fresnos.

Cuenta con una población de 19,744 personas, 10,696 son hombres y 9,048 son mujeres, según datos del INEGI del censo de población y vivienda de 1990.

Económicamente las familias se encuentran en un nivel medio bajo. Según datos del INEGI de 1990. En este año la población económicamente activa, de la comunidad era un total del 25% o bien (4936), se registraron los siguientes datos, o sea, 1 persona mantenía a 4.



5% Profesionistas comprende los que cuentan con una carrera profesional.

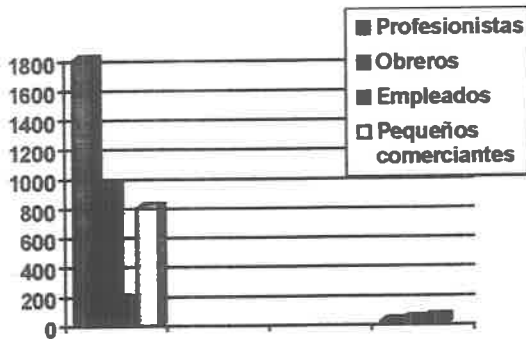
75% Obreros comprende a las personas siguientes: zapateros, albañiles, mecánicos, carpinteros y operadores de transporte.

8% pertenece a: Pequeños comerciantes.

12% Empleados: de mostrador y secretarías.

(2) POZAS, Ricardo. En "El concepto de comunidad". En *Escuela y Comunidad*, México UPN. 1985 P. 119. Antología.

Sueldo quincenal según año 1990



Cabe señalar que en 1990 había un 10% de desempleo y actualmente hay un 25%. Por supuesto el número de habitantes es mayor en la actualidad. (No se tienen datos precisos del actual número de habitantes).

En las calles que circundan a la escuela se ubican 15 fábricas, 12 son de calzado, 2 hacen suelas y bolsas. Expulsan al aire olores de solventes químicos. Por tanto, existe contaminación. En estas fábricas ocupan a jóvenes y niños del Barrio y en muchos casos inciden en su inicio a la drogadicción.

Son comunes las pandillas que efectúan acciones de vandalismo como: robos, ultrajes e intimidación a la población.

Las áreas verdes son muy limitadas, solo existe: un jardín recreativo muy descuidado, y el parque "Juárez" en regulares condiciones. No hay una actitud positiva en la conservación del medio ambiente físico y social. Cada día, no solo es peligroso vivir para la escasa flora sino para las personas.

Las viviendas son de construcción de ladrillo y concreto, algunas son testimonio del antiguo barrio, con construcciones de adobe y paredes altas. Cuentan con todos los servicios públicos: luz, agua, teléfono; solo algunas calles no están pavimentadas.

Cuenta con un centro de salud, un dispensario médico. Hay 7 escuelas primarias, una telesecundaria y 5 jardín de niños. Una universidad EPCA y 2 preparatorias particulares.

En lo que a cultura se refiere, carece de bibliotecas, teatros, centros culturales, museos, etc. Aunque se encuentra situada a cinco o diez minutos de la zona centro donde encuentra todo tipo de cultura, no obstante, es muy cerrado el círculo de la población. Hice un balance con los padres de familia de la escuela sobre el grado de estudio y obtuve un promedio de escolaridad de quinto año.

Las fiestas principales son: La Asunción, El Señor de la Salud y San Miguel Arcángel.

Ahora bien, los ámbitos curricular y contextual, mencionados anteriormente brindan un parámetro para definir el problema y plantearlo a situaciones reales. Además debo poder aplicar conocimientos científicos, reconociendo las necesidades prioritarias de los alumnos para encauzarlos con bases sólidas.

B. Definición del problema

En tales condiciones el único instrumento con el que cuentan los niños para resolver sus inquietudes escolares son los libros de texto. Su conciencia crítica de la historia nace, precisamente en la medida como se introduzca en ella y la manera de trabajar con ellos es lo que va a posibilitar la formación de una conciencia crítica en lo general y de una conciencia histórica en lo particular. De ahí que es indudable que la falta de interés de los alumnos por aprender Historia exige acciones inmediatas, las cuales estarán guiadas por los siguientes interrogantes.

¿Qué estrategias metodológicas - didácticas serán las más adecuadas para que mis alumnos se interesen por la Historia? ¿Cuáles medios para la enseñanza serán los más adecuados para lograr motivar a los alumnos?

Las estrategias metodológicas las entiendo como las actividades de aprendizaje, donde se pretende dar solución a mi problemática en esta propuesta. Para ello deberán tener una planeación de las mismas, considerando la realidad educativa, edad, y razonamiento de mis alumnos, ya que serán aplicadas a ellos.

La teoría Psicogenética de Jean Piaget concibe el aprendizaje de la siguiente manera.

Menciona que todos los seres humanos poseemos estructuras cognitivas, que éstas se agrupan y forman esquemas, la ampliación de los esquemas mentales que posee un individuo es lo que él define como aprendizaje. Para que un esquema se amplíe y se haga más complejo se necesita de un proceso que consiste en tres pasos, asimilación, acomodación y equilibración. Cuando se logra el aprendizaje se reconstruye para que pueda aplicarse en situaciones de la vida diaria.

De acuerdo con la segunda interrogante. Los medios para la enseñanza los capto como la técnica, procedimiento, método, recursos humanos, que facilitan y apoyan el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Considerando en mi propuesta estos medios para la enseñanza, como base para enfocar mi problema a posibles soluciones.

Ahora bien, la enseñanza de la Historia presenta retos específicos que se derivan de las características propias del conocimiento histórico y del desarrollo intelectual de los alumnos.

La Historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo.

Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la Historia, cuya comprensión se dificulta para los niños.

La noción misma de colectividad o sociedad requiere de un proceso de elaboración intelectual, en el que influyen de manera importante la experiencia personal, la participación activa en la vida social y la adquisición y organización de información.

Los niños conciben la comunidad en la que habitan como un espacio territorial, con determinados límites, pero les resulta difícil comprenderla como conjunto de relaciones sociales donde los individuos desarrollan diversas acciones que influyen sobre otros y donde existen normas, obligaciones y derechos. Los procesos sociales, aun cuando sean actuales, no forman parte de su interés inmediato y no les encuentran significado preciso. Sólo el estudio de la Historia puede ayudar a formarse una idea global del devenir humano, a distinguir procesos, a encontrar similitudes y diferencia con otras sociedades y a valorar en su sentido pleno la importancia de la acción individual y colectiva.

Por todo lo anterior, el reto para el docente, al hacer frente en guiar al alumno para motivarlo en la enseñanza de la Historia lo cual exige, un cambio de actitud.

Entendiéndose por motivación, en relación con el aprendizaje:

“como la razón de ser de la voluntad de lograr que los alumnos aprendan por medio de despertarles el interés, centralizarles la atención y así guiarlos por el sendero del proceso enseñanza y aprendizaje hasta lograr que se apropien de los nuevos conceptos”. (3)

Para lograr la motivación del alumno, el docente debe tener en cuenta: una buena preparación de las clases, diseñar estrategias metodológicas y seleccionar adecuadamente los materiales didácticos, bajo un marco científico sustentado en teorías didácticas y del desarrollo humano.

(3) ALBARRÁN, Agustín Antonio. *Diccionario Pedagógico*. México, Siglo nuevo editores, 1979 P. 151.

C. Justificación del problema

En la medida en que el docente adquiera un cambio de actitud en su proceder pedagógico siendo éste más científico, le permitirá al alumno adquirir un valor formativo y crítico.

El estudio de la Historia permite destacar determinados valores universales: las aspiraciones de justicia, igualdad, libertad, democracia y paz, la necesidad de la tolerancia, la condena de la violencia como método para dirimir las diferencias. La Historia no es ahora una disciplina cuyo fin sea juzgar los acontecimientos y personajes del pasado para calificarlos como buenos o malos, sino aprovechar su estudio para comprender que en el transcurso de la Historia también se han formado los valores y se han ido estableciendo los derechos humanos, cada vez más vigentes en las sociedades contemporáneas.

También, es muy importante el estudio de la Historia del país porque contribuye al fortalecimiento de la identidad nacional y a valorar el México actual como producto del trabajo, la participación y la lucha de muchas generaciones por mejorar sus condiciones de vida.

Por todo lo anterior, es de suma importancia terminar con la falta de interés en los alumnos por aprender Historia, porque así estarán posibilitados a entender su presente, clarificar el pasado y podrá comprender y participar en los cambios para el futuro.

D. Objetivos de la propuesta

Considerando mi problema pretendo lograr con mi propuesta los siguientes objetivos:

De mi parte un cambio de actitud y proceder en mi docencia. Abierto a las necesidades de los niños, mejor planeación y organización.

Propiciar en los alumnos el interés por aprender Historia activamente, motivándolos a partir del uso del juego, como recurso didáctico, de tal manera, que represente significado vivencial.

Aplicando estrategias para la enseñanza de la Historia, como: Actividades dinámicas, operatorias; donde el alumno manipule activamente objetos. Plenarias, dando apertura a la libertad del diálogo en los alumnos.

II. REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Explicación del problema

Los factores que influyen para que el problema se presente en mi grupo, son esencialmente: El mal trabajo del maestro con la enseñanza-aprendizaje de la Historia, la desvalorización social de la Historia, la ideología implícita logrando desinterés en los alumnos, la deformación profesional del maestro y la enseñanza tradicional de mi parte en esta asignatura.

Desde mi particular punto de vista, el mal trabajo del maestro con la enseñanza y aprendizaje de la Historia, se da porque se relega ésta asignatura a un segundo término. Se otorga más prioridad a las asignaturas de Matemáticas y Español. Naturalmente, esto trae consigo un desinterés y enorme apatía para con esta asignatura.

Por lo tanto, esta situación es producto de la desvalorización social con la Historia. Prieto Arciniega señala:

La Historia ha perdido en nuestros días el prestigio que gozó en otros tiempos. La mayoría de las gentes creen que es una erudición librezca y muerta, de escasa utilidad social y, en muchas ocasiones, dañosa y condenable. Esta actitud no carece de fundamento; pero aquello que denuncia no es la ciencia, sino una manera de concebirla, que, aunque domine todavía en los medios académicos, muchos creemos que no es la Historia que debería hacerse hoy y esperamos, por lo menos, que no sea la que se hará mañana. (4)

Percibo que la mayoría de la gente de la comunidad donde se ubica la escuela. Continúa viviendo y creyendo solo en el tiempo presente. Siguen en ese letargo de indiferencia y apatía, por saber, el por qué de nuestro presente. No se quieren dar cuenta que el presente es producto del pasado. Aún algunos docentes de la escuela; en base a los diálogos que he tenido con ellos concernientes a la Historia, me he dado cuenta que consideran ésta asignatura importante y trascendente en los alumnos en su vida social. Sin embargo, la actitud mostrada para con esta materia en su proceder pedagógico, pareciera ser de poca utilidad en la sociedad.

(4) En "El uso y abuso de la Historia". En *Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria I*. México, U.P.N., 1990. P. 145. Antología.

Es indudable que en la enseñanza de la Historia lleva implícito una ideología logrando el desinterés de las personas, por esta razón, también, no se le da valor.

Considero que continuar alumnos, maestros y la sociedad ignorante de nuestra Historia, seguiremos siendo presa fácil del manejo ideológico político de las autoridades que tienen el poder de decisión. Seguiremos cometiendo los mismos errores del pasado, no comprenderemos nuestro presente, por lo tanto, no seremos un factor de cambio para los problemas presentes y futuros. Maestros y alumnos de mi centro de trabajo, al valorar la Historia como lo mencioné anteriormente, tendríamos para nuestras vidas poco o nulo significado.

Debemos reconocer a la Historia, porque, responde plenamente a las necesidades formativas de los alumnos y constituye un componente válido en un proyecto de educación que no se base tan sólo en la acumulación de información, sino en el desarrollo de las capacidades y adquisición de valores éticos personales y de conciencia social para reafirmar la identidad nacional. Pero es evidente que esta afirmación requiere una cierta matización. Los contenidos de Historia son útiles en tanto sean susceptibles de ser manipulados por los alumnos. Para ello se tendrá que tener en cuenta el estado operacional propio de cada grupo de edad y, al mismo tiempo, subordinar la selección de contenidos y los enfoques didácticos a las necesidades educativas de los escolares.

Por otra parte, el maestro ha caído en una deformación profesional como lo señala Adorno:

Todo esto es la forma específica que en el sentido del maestro reviste un fenómeno conocido por la sociología en su carácter genérico bajo el nombre de deformación profesional. Pero en la imago del maestro, la deformación profesional es justamente la definición de la profesión misma. En mi juventud me contaron una anécdota del profesor de un colegio secundario de Praga, que dijo: Veamos, para poner un ejemplo de la vida cotidiana: el general toma la ciudad. Por vida cotidiana se entiende la de la escuela, donde, en las clases de latín, en los paradigmas aparecen a cada paso oraciones modelo de ese tipo. El mundo de la escuela, al que hoy precisamente tanto se cita y fetichiza, como si fuese un valor subsistente en sí, reemplaza a la realidad, esa misma realidad que la escuela, con su organización mantiene cuidadosamente alejada de sí. El infantilismo del maestro se manifiesta en que confunde el microcosmos de la escuela, más o menos impermeable respecto de la sociedad de los adultos - las comisiones de padres y cosas parecidas son desesperados intentos por romper esas vallas-; en que confunde ese mundo ilusorio cerrado entre paredes con la realidad. En buena parte, es ésta la causa de que la escuela defienda tan porfiadamente sus bastiones. (5)

(5) QUIROZ, Rafael. En "El maestro y la legitimación del conocimiento". En *Análisis de la práctica docente*. México, U.P.N., 1990. P. 159. Antología.

Por lo anterior deduzco, que cada maestro de acuerdo con su propia valoración del conocimiento enfatiza ciertos temas y rechaza otros. Implica que la legitimidad de conocimiento del currículo oficial no es necesariamente coincidente con la valoración del maestro. Con ello lo que planteo es el cómo se constituye en cada maestro la valoración de lo que es digno y lo que no vale la pena enseñarse. Por consiguiente, trae una deformación profesional en la asignatura de Historia.

Ahora bien, me he dado cuenta que con las experiencias y comentarios vertidos en las juntas del Consejo Técnico Escolar con los compañeros, seguimos aplicando inadecuados métodos de enseñanza, siendo los métodos tradicionalistas.

A continuación menciono el papel que desempeña el maestro y el alumno en la escuela tradicional:

- a.- El educador es siempre quien educa; el educando el que es educado.
- b.- El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben.
- c.- El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados.
- d.- El educador es quien habla; los educandos quienes escuchan.
- e.- El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados.
- f.- El educador es quien opta y prescribe su opinión; los educandos quienes siguen la prescripción.
- g.- El educador es quien actúa; los educandos tienen la ilusión de que actúan.
- h.- El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos a quienes jamás se les escucha, se acomodan a él.
- i.- El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos quienes deben adaptarse a las determinaciones de aquél. (6)

Aquí se relata la pasividad del alumno en el proceso educativo. Trae consigo, el desinterés por conocer la importancia y significación de la Historia en nuestras vidas, además, se acentúa la inactividad y pasividad.

También, desafortunadamente, esto es lo que se presenta en mi centro de trabajo. Existe una renuente actitud por parte de los docentes a cambiar su proceder pedagógico. De ahí que se origine una inactividad por parte de los alumnos y muy poco interés por la clase.

Ahora bien, sobre la escuela tradicional Piaget se refiere a los adultos como la fuente de toda la moral y toda la verdad. El niño simplemente obedece al adulto en el dominio moral y recita cosas en el dominio intelectual, debiendo privilegiar las escuelas, no la obediencia, sino el desarrollo de la autonomía y la cooperación.

(6) FREIRE, Paulo. En "Pedagogía del oprimido". Cap. II (fragmento). En **Medios para la enseñanza**. México, U.P.N. 1989. PP. 43-44. Antología.

Piaget, con respecto al método activo señala que el criterio de lo que hace que un método sea activo no son las acciones externas del educando. La labor del maestro consiste en averiguar qué es lo que ya sabe el alumno y cómo razona, con el fin de formular la pregunta precisa en el momento exacto, de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento. (7)

El primer fragmento está muy claro la enorme limitante del alumno al aplicarle un método tradicional. Por el contrario, en el segundo fragmento el papel activo y constructivo del alumno, se le asigna un papel protagónico en la enseñanza. Es lo que debiera ser.

Finalmente, lo que busco y pretendo con mis alumnos es un cambio de actitud. Pero yo debo iniciar con ese cambio para contagiarlos. Crearles un ambiente apropiado porque cualquiera que sea la meta de cualquier programa o sistema educativo, en realidad son los maestros los que interactúan con los alumnos. Cualesquiera que sean los resultados finales que se observen en los educandos, reflejarán la labor del maestro y su modo de llevar la clase. Por lo tanto, creo que un buen maestro es el que crea un ambiente de clase que se caracteriza por transmitir valores universales como: la democracia, la justicia, la igualdad, el patriotismo y reafirmar así la identidad nacional; manteniendo un flujo constante de actividades que respondan a las necesidades de los alumnos siendo ellos el centro de aprendizaje.

Esto parece obvio, no obstante, en mi centro de trabajo el personal docente no lo llevamos acabo.

B. Sustento teórico de la propuesta

1. Teoría Psicogenética

Piaget menciona que tomando en consideración la ampliación de las estructuras mentales que va logrando un individuo, éste pasa por cuatro periodos o etapas principales de desarrollo intelectual, cada una de las cuales se distingue de las etapas anteriores por el hecho de que los niños en un momento determinado, empiezan a usar un nuevo tipo de estructura intelectual. Durante cada uno de estos periodos, el uso de la nueva estructura se va aplicando poco a poco a un número cada vez mayor de áreas del pensamiento infantil. Como cada etapa nace de las actividades intelectuales de las etapas anteriores y se consolida sobre ellas, el orden o sucesión en que los niños avanzan a través de las etapas es siempre el mismo. Sin embargo, no recorren todas las etapas al mismo tiempo, y pueden darse diferencias individuales muy grandes en la edad a que los diferentes niños entran en las diversas etapas, siendo las siguientes:

(7) KAMII, Constance. En "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". En **Teorías del aprendizaje**. México, U.P.N. 1993. P. 363. Antología

En la primera etapa, el **periodo sensoriomotor**. El logro principal en los niños en este periodo es el desarrollo de la constancia de los objetos. A finales del periodo, buscarán y encontrarán objetos ocultos. En sus acciones, los niños dan muestras de tener "conceptos" rudimentarios de los objetos en cuanto a permanentes y estables.

En cuanto los niños empiezan a usar representaciones o símbolos mentales han entrado el **periodo preoperacional**, ocurre alrededor de los 18 meses o dos años de edad, se extienden sus nuevas aptitudes simbólicas a ámbitos cada vez más amplios de su experiencia, rápido aumento de representaciones mentales, rápido crecimiento del lenguaje, en la aparición y perfeccionamiento del juego imaginativo y en la incipiente aparición de los sueños. Al final del periodo ya disponen de representaciones y de símbolos, pero no captan las relaciones que hay entre ellos.

El uso de las operaciones empieza entre los cinco y siete años para la mayoría de los niños, al ocurrir esto habrá entrado en el periodo de **operaciones concretas**. Este periodo continua hasta de 11 a 15 años. Los niños son capaces de realizar ciertos tipos de razonamiento que los adultos calificaran de lógicos. Al principio ponen en práctica este tipo de razonamiento sólo de vez en cuando en cierto tipo de problemas. Pueden razonar con bastante lógica cuando trabajan con materiales concretos, tienen dificultad al aplicar estas aptitudes a situaciones hipotéticas que no están concretamente presentes con problemas que presentan formalmente en proposiciones verbales. Resuelven con facilidad problemas que implican relaciones entre pares de objetos. No coordinan las operaciones al resolver problemas de muchas relaciones.

En el periodo de **operaciones formales**, de los 12 años o de los 14 a los 15 años. Resuelven problemas formales, ya no dependen de representaciones concretas. Pueden formar y rechazar hipótesis, razonar y rechazar proposiciones que no se conforman con la realidad, coordinar operaciones para resolver problemas de relaciones múltiples y concebir intelectualmente resultados alternativos que no existen en la realidad. (8)

Ahora bien, lo que Piaget dice acerca del pensamiento de los niños de edad escolar tiene que ponerse en su propio contexto, como una parte de toda una teoría compleja y comprensiva, que abarca el desarrollo desde el momento de nacer, a través de la adolescencia, hasta la edad adulta.

Piaget concibe la inteligencia como una característica de todos los organismos vivos, a manera como la digestión y el metabolismo son características de todos esos organismos. Su principal objeto de estudio es la inteligencia como atributo general y característico de todos los seres humanos; definitivamente no le interesan las diferencias individuales que se dan en la inteligencia, ni los procesos que conducen a la clasificación de las personas por su nivel de inteligencia.

(8) STROMMEN, Ellen A. y otros. En "Etapas del desarrollo intelectual". En **Psicología del Desarrollo. Edad Escolar**. México, El manual moderno, 1991. PP. 57-59.

En cierto sentido puedo decir que lo que a Piaget le interesa es descubrir los procesos básicos de conocimiento que se dan en todos los seres humanos, sea cual fuere el contexto cultural en que se desarrollan. De acuerdo al concepto de la inteligencia Piaget señala lo siguiente que la inteligencia es una característica biológica de todo ser humano, hay dos atributos fundamentales y universales que se encuentran en toda realidad biológica y que se aplican con el mismo derecho a la inteligencia:

Los atributos universales de la inteligencia son: la organización o estructura y la adaptación.

El primer atributo se subdivide en esquemas y operaciones. Los **esquemas** son sucesiones de conductas y manifestaciones de estructuras identificables. Ahora bien cuando los niños llegan a la edad escolar se verifican cambios de organización de la inteligencia. Empiezan su razonamiento. Las **operaciones** son estructuras intelectuales que versan sobre las relaciones entre los objetos, sucesos o ideas. Por lo tanto es de **organización** porque la estructura se manifiesta en secuencia o sucesiones de comportamiento que se repiten constantemente y que se pueden identificar.

El segundo atributo consta de dos procesos simultáneos: acomodación y asimilación. La **acomodación** se refiere a la nueva configuración que hay que dar a las estructuras intelectuales para que puedan manejar ahora una nueva información o un nuevo suceso. La **asimilación** se refiere a la incorporación que se hace del acontecimiento o de la información a la estructura intelectual. La acomodación y la asimilación ocurren simultáneamente, pero una o la otra suelen predominar en cualquier adaptación determinada. (9)

Los educandos que tengo a mi cargo se encuentran en la etapa de operaciones concretas, periodo en que empiezan a pensar lógicamente por primera vez. Estas operaciones les permiten manejar las relaciones que hay entre los objetos y los sucesos.

Es importante mencionar lo siguiente. Los niños que se encuentran en éste periodo tropiezan con dificultad al pretender concebir alternativas abstractas y al formular hipótesis. Por ello, tiene un mejor rendimiento en situaciones inmediatas y concretas; esto es, para que un niño pueda lograr la asimilación de un objeto de conocimiento (todo lo susceptible de ser aprendido) es necesario presentárselo en forma física, para que lo capte por medio de sus sentidos. De lo contrario, al hablarle abstractamente e hipotéticamente difícilmente logrará la asimilación. Por lo tanto, no se llegará a la acomodación y equilibración.

(9) Ibidem ., PP. 54-56.

También, seleccioné esta teoría de aprendizaje por que los niños en este estado de operaciones concretas realizan tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

En síntesis "La Teoría de Piaget", éste considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. Puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral.

El problema central reside en encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual.

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él hay dos formas de aprendizaje. La primera, la más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales. Además, afirma que la adaptación mediante la asimilación y acomodación producen cambios en la estructura cognoscitiva de un ser humano, a estos cambios él los llama de organización. Estos cambios de organización consisten en una tendencia de integrar estructuras cognitivas sencillas en estructuras más complejas.

También, en su teoría Psicogenética Piaget le designa el nombre de esquemas a esas estructuras cambiantes. Y afirma que estos esquemas son los cimientos del pensamiento humano, y que éstos pueden ser muy pequeños o muy amplios. La ampliación de esos esquemas mentales es producido por cuatro factores los cuales son: la maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

Quizás el más básico de éstos es la **maduración**, la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano. De todos estos factores éste es el menos cambiable, pero proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios.

El segundo factor que contribuye a los cambios en el proceso mental es la **actividad**. Una persona que está actuando sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente respecto de un problema, está realizando unas actividades que alterarán quizás sus procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste

El tercer factor que afecta al desarrollo del pensamiento es la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. El volumen de lo que las personas pueden aprender de la transmisión social variará según sea en cada momento su etapa de desarrollo cognitivo

Estos tres factores, maduración, actividad y transmisión social son causas básicas de cambio según la teoría de Piaget. Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor, el proceso de equilibramiento. (10)

Con respecto al proceso de equilibramiento, las ideas que las personas desarrollan influidas por su propia madurez física, por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas y el instrumento básico para dar sentido a todas esas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación). Este instrumento es empleado a lo largo de la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad.

Elemento esencial en este proceso es el equilibramiento, el acto de búsqueda de un equilibrio. En suma, el proceso se efectúa de la siguiente manera: si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas [de una persona que enfrenta una situación nueva], el resultado es un estado de desequilibrio, es decir, la ausencia de equilibrio. Piaget supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio; así, continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incómoda. Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y al progreso.

Agregaré lo siguiente:

En la teoría del aprendizaje de Piaget se concibe como una ampliación de los esquemas mentales que posee un individuo, en donde, para que exista el cambio de pensamiento y al progreso, solo se debe gracias al equilibrio (yo lo considero lo más importante de Piaget). Porque el aprendizaje logrado debe ser reconstruido, por parte del sujeto, para poder aplicarlo a diversas situaciones de la vida.

(10) WOOLFOLK, Anita E. En "Una teoría global sobre el pensamiento la obra de Piaget". En **Teorías del Aprendizaje**. México, U.P.N. 1993. PP. 203-204. Antología.

2. Teoría pedagógica

Considero que la teoría pedagógica operatoria me servirá en gran medida para sustentar mi propuesta pedagógica.

A continuación voy a mencionar el significado y rasgos de esta teoría pedagógica.

“Su nombre se deriva de operar. Significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos “intelectual” sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hace y por qué lo hace. Asumiendo una libertad. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Es necesario ayudarlo al niño a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas después él decidirá.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar”. (11)

La definición de estos objetivos me hacen ver que el educando ha de ser protagonista de su propia educación y que inventar es comprender. A su vez, no se trata de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe; él siempre está actuando, lo que frecuentemente sucede es que no lo hace de la manera que el adulto quiere y piensa.

(11) GRAU, Xesca. En “Aprender Siguiendo a Piaget”. En **Teorías del Aprendizaje**. México, U.P.N. 1993. PP. 444-445. Antología.

Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de la enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos. Pasarán de ser una finalidad en sí mismos a ser un medio y dejarán de ser para el niño algo gratuito que sólo sirve para pasar de curso.

Resaltaré este punto, los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Respecto a que inventar es comprender, en la pedagogía operatoria lo concibo de la siguiente manera: No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar.

En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones que, contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que los aplique a situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, etc., pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

Por lo tanto, considero de suma importancia lo que Piaget señala sobre la construcción intelectual refiriéndose a que ésta no se realiza en el vacío en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Además que no se puede desarrollar la comprensión de un niño simplemente hablando con él.

Así mismo, concluyo señalando que la Pedagogía Operatoria ayuda al niño que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

Por otro lado, en cuanto concierne a la educación, Piaget hizo la siguiente declaración:

“ No se puede desarrollar la comprensión en un niño simplemente hablando con él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el mas amplio sentido del término: probando cosas para ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre, comparando sus descubrimientos con los de otros niños” (12)

Por lo anterior debo señalar la diferencia entre la teoría de Piaget sobre las que se basa la educación moderna. Actualmente se considera en presentar el contenido que se ha de aprender con respuestas correctas que el educando devuelve al educador. Habitualmente significa descubrir tan solo aquello que el maestro quiera que se descubra. También, en la teoría de Piaget debe haber una cooperación entre niños, y del niño con el adulto, basadas principalmente en experiencias directas. Por lo tanto, considero que el aprendizaje debe ser un proceso constructivo y activo en los alumnos, en donde los contenidos solo deben ser un medio para tal construcción del conocimiento.

3. La teoría didáctica

La teoría didáctica que utilizaré para mi propuesta es una didáctica fundada en la Psicología de Piaget según Hans Aebli que versa en: La construcción de las operaciones mediante la investigación por el alumno, dándose así la enseñanza.

Esta teoría debe partir de un juego de operaciones vivientes y actuantes. Pensar es actuar. Siendo las operaciones las que definen a las nociones y es su ejecución lo que debe provocar la enseñanza y la forma “interiorizada” o representativa. Además propone que el maestro lleve a los alumnos a construir por sí mismo las nuevas operaciones.

Los rasgos característicos de esta teoría son:

Antes de abordar el problema de la realización práctica de una unidad de enseñanza, el maestro debe buscar las operaciones con base en las nociones que se propone hacer adquirir a los alumnos.

El profesor debe partir de la interrogante - ¿Cómo puedo provocar la adquisición de las operaciones en los alumnos?

(12) STROMMEN, Ellen A. y otros. En “Aprendizaje”. En **Psicología del Desarrollo Edad Escolar**. México, El manual moderno, 1991. P. 83.

El punto anterior se fundamenta en la tesis Psicológica de Piaget para su solución: "Todo acto intelectuales construye progresivamente a partir de reacciones anteriores y más primitivas".

Por lo tanto, la tarea del profesor consiste en crear situaciones Psicológicas para que el niño pueda construir las operaciones que debe adquirir.

El profesor debe presentar el material adecuado en la actividad intelectual y velar por que la búsqueda de la nueva operación se oriente en la dirección correcta.

Dar libertad al alumno para que desarrolle su pensamiento, mediante la acción personal

La investigación es la actividad del espíritu que trata de construir una nueva reacción en el alumno.

El profesor no conduce el razonamiento de los alumnos en dirección sólo conocida por él, sino que los ayuda a resolver un problema vivo en su espíritu y a realizar un proyecto de investigación que comprenden pero cuya realización tropieza con algunas dificultades que exceden a sus recursos personales.

La construcción de las operaciones se efectúan durante el curso de la investigación y toda investigación parte de un problema.

Según, Piaget "El pensamiento está constituido por operaciones interiorizadas que proceden, durante el desarrollo del niño, por interiorización de las acciones afectivas".

Por lo tanto, en la investigación de las operaciones: en la medida de lo posible hay que dar al alumno oportunidad de ejecutar materialmente las operaciones durante sus ensayos y tanteos.

Si un problema constituye un proyecto de acción, podrá ser siempre presentado en forma práctica, referido a satisfacer necesidades vitales y recreativas del hombre, permitiendo así, evitar, el empleo de un simbolismo especial para establecer las relaciones entre la operación nueva y los dominios de su aplicación en la existencia cotidiana.

La acción práctica puede ser real o ficticia. El profesor debe hacer que nazcan en el contexto de acciones reales, problemas que necesiten de la adquisición de nociones y de operaciones teóricas para plantear ficticiamente problemas prácticos.

La investigación desde el punto de vista de la organización puede tener las siguientes formas: discusión en común, trabajo en equipos y trabajo individual. (13)

Todos estos rasgos característicos presuponen que el alumno construya su propio conocimiento, con la guía consistente del docente, exigiendo de éste último más compromiso, apertura y esfuerzo en su labor educativa.

4.- Concepto de evaluación

Para abordar este punto comenzaré con la definición de evaluación.

“Es el proceso científico mediante el cual se formulan juicios para valorar cualitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos”. (14)

Los nuevos planes de estudio piden llevar a cabo una evaluación científica que proporcione información, en qué fundar sus decisiones y les oriente en sus acciones futuras. Considerando aspectos sociológicos, económicos, políticos, fisiológicos, etc.

Este nuevo enfoque es denominado “Evaluación Ampliada” o “Evaluación Holista”. Es de carácter práctico. Tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar.

Sus características son:

Es flexible y con apertura.

- Considera que los aspectos que deben tomarse en cuenta en cualquier innovación pedagógica son de distinta naturaleza, se necesita recurrir a la metodología de varias ciencias para obtener información que permita tomar mejores decisiones.

La multidimensionalidad de los efectos de la naturaleza.

- No descarta los resultados de las pruebas de aprovechamiento. Las considera como una más de los elementos que es preciso esforzarse por comprender y explicar dentro de una situación global.

- Toma en cuenta a las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global, vista en toda su complejidad.

- La casualidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación integral y particular de que se trate.

- Se interesa en los procesos, más que en los productos; en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que en estos mismos, de manera que los estudios comparativos entre diferentes experiencias pedagógicas hacen hincapié en las variables que conforman las experiencias y no tan sólo en los productos que reditúan.

- Considera los valores “implícitos” de un método de enseñanza o de cualquier otra innovación educativa.

- Se aparta de la concepción de “clases de situaciones equivalentes” ya que, cada caso se considera único. En la medida en que se pueda explicar la situación se puede efectuar algunas generalizaciones futuras.

Considero que la sociedad moderna y la educación, se han vuelto tan complejas que la evaluación en la enseñanza y aprendizaje requiere cambios. Precisamente, la evaluación ampliada es una medida aceptable para la actualidad.

Esta evaluación debe ser contemplada como una estrategia que se caracteriza por abordar el problema de la evaluación en general.

De ahí que no basta en asignarle una calificación al alumno, considerando solo los instrumentos de evaluación, sino que evaluar va más allá abarcando el rescate de valores, desarrollando habilidades y destrezas para el tipo de hombre que deseamos tener en la sociedad.

Por consiguiente Bertha Heredia nos menciona; con respecto a la evaluación ampliada; que a parte de ayudarnos a evaluar el proceso de aprendizaje, nos ayuda a evaluar las técnicas de trabajo (docente), a valorar métodos de enseñanza y planes de estudio.

La Evaluación Ampliada tiene criterios de validez que son los siguientes:

Son los siguientes:

- a) **Transparencia:** Se refiere a la posibilidad que deben tener los participantes de reproducir el proceso de evaluación sobre la base de una explicitación de las funciones, de las intenciones, de los papeles y de los métodos de evaluación.
- b) **Coherencia:** Se refiere al acuerdo entre los procedimientos utilizados y las intenciones anunciadas (validez construida).

- c) *Aceptabilidad*: Es el reconocimiento, el "acuerdo" de los participantes acerca del carácter indiscutible de los resultados presentados (validez por consenso).
- d) *Pertinencia*: Es la importancia de los resultados de la evaluación para la toma de decisión prevista (validez de contenido). (15)

Debo puntualizar que este tipo de valuación no niega el uso de exámenes instrumentales pero deben de ser tomados como una parte mínima en el proceso evaluativo. También, considero pertinente señalar que la mejor forma de llevar a cabo una evaluación, es mediante una autoevaluación del alumno y docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Pues propiciaría un autoanálisis del desempeño logrado de los involucrados.

5.- Campo disciplinario

Para definir el campo disciplinario que sustentará teóricamente mi propuesta pedagógica me referiré al Materialismo Histórico, es decir, como se concibe desde esta perspectiva.

Primeramente abordaré lo que representa la Historia en el presente como producto del pasado refiriéndome a Enrique Florescano, donde señala:

En tanto que la reconstrucción del pasado es una operación que se hace a partir del presente, los intereses de los hombres que deciden y gobiernan ese presente intervienen en la recuperación del pasado. Cada vez que un movimiento social triunfa e impone su dominio político sobre el resto de la sociedad, su triunfo se vuelve la medida de lo histórico: domina el presente, comienza a determinar el futuro y reordenar el pasado: define el qué recuperar del inmenso y variado pasado y el para qué de la recuperación. Así, en todo tiempo y lugar la recuperación del pasado, antes que científica, ha sido primordialmente política; una incorporación intencionada y selectiva del pasado lejano e inmediato, adecuada a los intereses del presente para juntarnos modelarlo y obrar sobre el porvenir.

Por el sentido profundamente actual de este tipo de recuperación de lo acontecido, el pasado entra en el presente como cosa viva, obra en él con la misma o semejante fuerza que lo contemporáneo y las reactualizaciones que de él se hacen transmiten sin dilación y con toda su carga emotiva las poderosas presencias del pasado en las contiendas del momento actual.

(15) En "La evaluación ampliada". En *La evaluación en la práctica docente*. México, U.P.N. 1993. P. 135 Antología.

“Si para los poderosos la reconstrucción del pasado ha sido un instrumento de dominación indispensable, para los oprimidos y perseguidos el pasado ha servido como memoria de su identidad y como fuerza emotiva que mantiene vivas sus aspiraciones de independencia y liberación. Las guerras entre naciones y poderes políticos, la lucha de clases, las acciones de conquista y dominación colonial, la opresión de minorías étnicas o religiosas, todos estos conflictos han sido enérgicos estimulantes de la imaginación histórica y creadores de colisiones entre versiones contradictorias del pasado. En estas épocas en que chocan dos o más interpretaciones divergentes del pasado se agudiza la sensibilidad de lo histórico, grupos, clases y naciones intentan fundamentar con mayor ansiedad sus raíces históricas y se dilata y profundiza la búsqueda de testimonios y razones históricas que fortalezcan los intereses propios y destruyan los del contrario.” (16)

Considero que no basta ya conocer los hechos y describirlos; es necesario también comprender el sentido del desarrollo humano, indagar el por qué de sus mutaciones y variedades, explicar por qué se desarrollaban y decaían pueblos y civilizaciones.

La tensión y contradicción histórica que se instala en el desarrollo de México a partir de la conquista surge también de la presencia de dos pasados que chocan y luego coexisten largamente sin que uno logre absorber al otro plenamente.

Así es que la obra histórica se convierte en la deliberada memoria integradora que busca unificar a un pueblo que además de su desigual y contradictoria composición social, ha dejado jirones y partes enteras de su pasado en cada una de sus grandes transformaciones políticas.

Ahora bien, la Revolución se define como un movimiento en búsqueda de la identidad primaria, como el primer movimiento nacional que incorpora al indígena y al campesino en su proyecto histórico.

A lo largo de siglos la mayor parte de la historiografía mexicana ha recuperado, ocúltado, descubierto, revalorizado, integrado y amputado el pasado bajo la presión de la lucha política y la conformación política y social de la nación.

Por otro lado, para comprender el pasado y dominar el presente debe ser como lo señala Marx:

(16) En “De la memoria del poder a la historia como explicación”. En **Lo social de los planes de estudio de la educación preescolar y primaria I**. México, U.P.N. 1993. PP. 170-171. Antología.

“A partir de la pregunta sobre el sentido de los hechos históricos y de la preocupación por explicar por qué los hombres entran en relación entre sí y con la naturaleza para crear, desarrollar y transformar su medio y sus formas de organización, el qué ocurrió, cuándo, dónde y cómo ocurrió empezaron a transformarse en técnicas rigurosas para ubicar los acontecimientos históricos, establecer su autenticidad y descubrir sus relaciones y sentido profundo.

Desde que fueron consideradas como hechos profanos que ocurrían en un lugar preciso y en un tiempo determinado, nació la moderna y actual concepción del devenir humano como despliegue de la acción del hombre en el tiempo, desde el pasado hacia el futuro.

Marx fue el primer economista de gran categoría que reconoció y enseñó sistemáticamente cómo la teoría económica puede convertirse en análisis histórico y cómo la exposición histórica puede convertirse en historia razonada.

Marx, décadas antes, había realizado una renovación del método histórico. Partiendo de una realidad concreta”. (17)

En suma, Marx concibió lo histórico como una totalidad dinámica, hizo de la investigación de los hechos concretos la base de todo punto de partida riguroso del conocimiento, y de la teoría el instrumento indispensable para penetrar con profundidad y coherencia en la realidad histórica.

Aquí queda claro el porque se debe tener interés en la Historia, conocer de ella, para comprender nuestra vida actual.

En conclusión, la Historia aparece hoy como una Ciencia en plena evolución, la historia serial, y lo mismo podríamos afirmar sobre las demás corrientes que tienen vigencia actual entre los historiadores, es una historia-problema, no una historia-narración. El dinamismo indudable de nuestra disciplina, ilustrado en forma espectacular por los rapidísimos progresos de la historia demográfica, no debe hacer olvidar, sin embargo, que muchos problemas y conflictos importantes siguen no resueltos aún.

Ahora me referiré de como concibe el materialismo histórico la Historia. En él Carlos Marx hace mención de la relación hombre-naturaleza y viceversa, producto de ello se origina la Historia.

Marx afirma que el primer hecho histórico consiste en producir medios para satisfacer las necesidades básicas (vestido, vivienda, etc.). Cuando estas se cubren se enfoca a actividades creativas como lo artístico, intelectual, etc.

(17) Idem. PP. 177-178.

También, dice que el hombre en su afán de crear y producir va modificando la naturaleza y la humaniza; por ello, la influencia del hombre con la naturaleza transformándola con su trabajo. De tal manera, que la Historia se conforma con el trabajo humano.

A continuación mencionaré como el Materialismo Histórico origina la lucha de clases y a la sociedad la conforma en lo socio - económico, ideológico y Jurídico Político.

“En la producción social de su vida los hombres trabajan determinadas relaciones necesarias, independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a un determinado estado de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. La totalidad de estas relaciones de producción constituye la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la cual se levanta una sobreestructura jurídica y política, y a las que corresponden determinadas formas sociales de conciencia. El modo de producción de la vida material determina el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre lo que determina su ser, sino, a la inversa, su ser social el que determina su conciencia. En un determinado estadio de su desarrollo las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes, o, por usar las equivalentes expresión jurídica, con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se habían movido hasta entonces. De formas de desarrollo que eran de las fuerzas productivas, esas relaciones mutan en trabas de las mismas. Empieza entonces una época de revolución social. Con esto la alteración del fundamento económico se subvierte más rápida o más lentamente toda la gigantesca sobreestructura. En la consideración de estas condiciones hay que distinguir siempre entre la transformación material de las condiciones económicas de la producción, que es puede registrar con fidelidad científico-natural, y las formas jurídicas, políticas, religiosas, artísticas o filosóficas, en suma, ideológicas, en las cuales los hombres toman conciencia de este conflicto y lo dirimen. Del mismo modo que no se puede juzgar a un individuo por lo que él se imagina ser, así tampoco es posible juzgar una tal época de transformación por su conciencia, sino que hay que explicar esa conciencia por las contradicciones de la vida material, por el conflicto existente entre las fuerzas productivas sociales y las relaciones de producción. (18)

De lo anterior, considero que al darse la lucha de clases sociales, la sociedad adquiere cambios. Por lo tanto, al dirigirse la lucha de clases se entra en contradicción dentro de una sociedad por las relaciones de producción material entre la burguesía y la clase trabajadora, es así como finalmente, se da la dinámica de la Historia en la relación hombre-naturaleza.

Los aspectos específicos de cada teoría que tomaré en cuenta para diseñar mi propuesta son:

(18) KORSCH, Karl. En “La concepción materialista de la Historia”. En **Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria I**. México, U.P.N. 1993. P. 141. Antología.

De la teoría pedagógica operatoria. Que el alumno aprenda a actuar sabiendo lo que hace y por qué lo hace. Que asuma una libertad consistente en poder elegir conociendo las posibilidades que existen y que sea capaz de inventar otras nuevas. Debo ayudarle al niño a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar alternativas nuevas para que el decida posteriormente. Que el aprendizaje se base en sus necesidades e intereses usando el juego como punto clave para despertar el interés en el niño. Que el niño elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje. Evitando la separación entre el mundo escolar y el extraescolar. Por tanto, implica trabajar con una teoría psicogenética.

De la teoría psicogenética. En esta teoría consideraré a los niños de edad escolar poniéndolos en su propio contexto. De acuerdo a su inteligencia, elegiré los tributos universales según Piaget. Estos son la organización o estructura; esquemas, también las operaciones, la adaptación dividida en dos procesos simultáneos: la acomodación y la asimilación.

Mis alumnos se encuentran en el periodo de las operaciones concretas. Por tal razón, me enfocaré en los rasgos que se manifiestan en este periodo. En el cual, debo de trabajar con materiales concretos e inmediatamente presentes. Además atendiendo los esquemas mentales producido por cuatro factores: la maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

De la teoría didáctica. Deberé partir de un juego de operaciones vivientes y actuantes. Provocando la enseñanza en forma interiorizada o representativa para que el alumno piense actuando. Presentando el material adecuado en la actividad intelectual. Dando libertad al alumno para que desarrolle su pensamiento. De mi parte, no conduciendo el razonamiento de los alumnos en dirección solo conocida por mi, sino que ayudándoles a resolver su problema vivo en su espíritu. Debo dar al alumno oportunidad de ejecutar materialmente las operaciones en sus ensayos, tanteos para que descubran sus errores y aciertos. De tal manera, que la construcción de las operaciones se de mediante la investigación por el alumno. Finalmente, partiré de una pregunta piloto como lo manifiesta Hans Aebli.

III. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDACTICA

Uno de los grandes retos que nos enfrentamos los profesores, sin duda alguna es..... ¿Cómo lograr que nuestros alumnos se apropien de un determinado contenido?

Esta interrogante tiene respuesta en una buena planificación y programación de las actividades.

Es de suma importancia la planeación por que nos conduce a la toma de decisiones ante las múltiples alternativas que la realidad educativa puede ofrecer, y que el razonamiento, puede encontrar. Por consiguiente, la programación de las actividades deben ser determinadas por el profesor para que los alumnos se aproximen al máximo a las metas y mediante el empleo óptimo de sus capacidades disfrute de su vida e integración con su medio físico y social.

En esta tercera parte presentaré las estrategias metodológicas-didacticas, con las cuales pretendo dar solución a mi problema.

En las siguientes actividades el alumno actuará sabiendo lo que hace y por qué lo hace, con libertad. El profesor le ayudará a que construya instrumentos de análisis para que indague nuevas alternativas. Tendrá la oportunidad de defender sus puntos de vista partiendo de sus propios intereses. Pretendo mantener a los alumnos activos, para ello implementaré el juego (es el principal interés del alumno).

Para que los alumnos construyan el aprendizaje me basaré en los componentes de la Psicogenética de Piaget como son: la organización que viene a ser la función reguladora. También, los llama esquemas u operaciones, útiles para identificar la sucesión del comportamiento de los alumnos. Ahora bien para darme cuenta de éstos cambios es por medio de la adaptación, conformada por la asimilación y acomodación.

Dicho proceso se dará durante la aplicación de las actividades otorgándole al alumno una nueva forma de interpretar la Historia para que a su vez la integre a sus estructuras intelectuales.

Finalmente, si el alumno es capaz de motivarse e interesarse por la Historia, podrá entender su pasado para comprender el presente y mejorar el futuro.

Debo señalar que las estrategias metodológicas se aplicarán a los alumnos que se encuentran en el estadio de las operaciones concretas. Del grupo de cuarto de primaria, sus edades oscilan entre los 9 y 11 años.

A continuación voy a presentar una estrategia metodológica y algunos medios para la enseñanza que lograrán una mayor participación en los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Con una participación activa en la apropiación del conocimiento y de que logrará en los alumnos un mayor interés para la comprensión de la Historia.

La selección de los medios para la enseñanza serán escogidos de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños. Pues, como indiqué anteriormente, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas. Todo esto para que tengan una activa participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDO: La Revolución Mexicana

OBJETIVO: Identificar las causas y los antecedentes del movimiento revolucionario.

MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Fuentes históricas principales:

- * Documentos: Libros de texto, enciclopedias, diccionario, libros de historia, bitácora.
- * Testimonios orales: Conversaciones con adultos, ancianos.
- * Objetos: Fotografía, láminas, periódicos, indumentaria y objetos varios de la época de la Revolución Mexicana.

- Material audiovisual: cassettes, vídeo grabadora.

Los referentes anteriores a este tema que tienen los alumnos son: el conocimiento de dos fuerzas políticas (liberal y conservador) existentes en México. También, una introducción al tema del porfiriato. Es decir, la forma en que se dio y por qué se dio. El tema del porfiriato lo abordé muy breve. No quedando claro en los alumnos dicho tema.

A. ACTIVIDADES

Número 1

Para iniciar las actividades previamente les solicité a los alumnos material: cassettes de música mexicana actual y música de la Revolución Mexicana. La escuela dispone de grabadora.

Las relaciones que se presentarán en esta actividad y las siguientes serán maestro - grupo. Presentaré ante los alumnos los cassettes para que los escuchen.

Inicialmente escucharán música mexicana actual. Comentarán brevemente.

- ¿Qué me sugiere ésta música?
- ¿Representa algo de mi vida?

Lo que intentaré en estas dos actividades es establecer el parámetro con los cuáles el historiador (alumno) trabajará.

Escuche cassettes de música mexicana actual.

Número 2

Como seguimiento de la actividad anterior, escucharán música de la Revolución Mexicana, comentarán las respuestas de dos preguntas.

- ¿Qué me sugiere ésta música?
- ¿Representa algo de mi vida?

Yo plantearé las preguntas abiertamente para todo el grupo.

Los alumnos contarán con una bitácora donde registrarán por escrito lo que consideren más importante.

Número 3

Esta actividad tiene como antecedente solicitar la búsqueda del siguiente material: láminas, fotografías, periódicos, etc., llevadas por el maestro y alumnos para observar las formas de vida de la clase alta (hacendados) y la clase baja (obreros y campesinos).

En esta actividad se dará una relación de maestro-alumno-alumno.

Al apoyarme de estos medios concretos, es por que van de acuerdo al nivel de desarrollo de los alumnos.

Se identificará a los campesinos, obreros y hacendados.

Número 4

Les pediré que viertan opiniones y en forma plenaria, comenten sus respuestas propias a dos interrogantes:

- ¿Cómo vivían los hacendados?
- ¿Cómo inició la Revolución Mexicana?

Aquí habrá una relación maestro-grupo. Plantearé preguntas a los alumnos, invitándolos a la reflexión y a los comentarios diversos de los alumnos.

Registrarán por escrito sus opiniones y conclusiones. Les pediré a los alumnos que investiguen sobre el porqué inició la Revolución Mexicana.

Número 5

Para abordar esta actividad, procedo considerando la investigación hecha por los alumnos de la actividad anterior.

Los alumnos tendrán un acercamiento de los conceptos básicos para un mejor entendimiento del tema. En seguida, se integrarán en equipos de 8 alumnos, intercambiarán impresiones sobre su investigación, propondrán algunas causas que originaron la Revolución Mexicana. El maestro las anotara en el pizarrón.

Posteriormente, extraerán los conceptos claves que determinaron las causas que dieron origen a la Revolución Mexicana.

Los conceptos extraídos quedarán para ser investigados.

La relación de aprendizaje será alumno-alumno.

Número 6

Habiendo hecha la investigación de los conceptos en cualquier fuente documental, o bien en familiares o conocidos. A los conceptos que me refiero, son los extraídos de la actividad anterior.

Los alumnos llevarán al salón su investigación. Se integraran en equipos confrontando la información recabada. El maestro solo guiará los comentarios de los alumnos.

Aquí el alumno estará en actividad sobre su entorno, explorando, ensayando o pensando, dándose así, la transmisión social señalada por Piaget. De tal manera, que el alumno se dará cuenta que los conceptos manejados se aplican en varios contextos sociales. Posteriormente, se registran en su bitácora las definiciones.

La finalidad en esta actividad es que el alumno tenga una noción mayor de los conceptos.

La relación será alumno-alumno.

Número 7

Relacione con situaciones concretas los contenidos de los conceptos: dictadura, democracia, Revolución, leyes y libertad.

En esta actividad habrá una interacción maestro-alumno-alumno: se desarrollará de acuerdo al interés del niño (el juego).

Reproducirán un juego sencillo (las damas o dominó). Son juegos que les encantan a los niños. Se puede desarrollar dentro o fuera del salón. Los niños se integran en equipos de cuatro. (4 para dominó) y 4 integrantes (para damas) dos de ellos inician en este último juego. El profesor les invitará a que jueguen sin influir en las decisiones de los niños sea, al inicio, durante y al término del juego.

Al finalizar el juego: Preguntaré abiertamente al grupo.

- ¿De qué manera se organizaron para iniciar su juego?
- ¿Hubo acuerdos en la toma de decisiones?, ¿Se respetaron esas decisiones?
O bien, ¿Qué conflictos enfrentaron?
- ¿Quién tomó las decisiones?

De acuerdo a estas preguntas. Retomaré los conceptos de: dictadura, democracia, Revolución, leyes y libertad; originando otra serie de cuestiones.

- ¿Cuándo se da la democracia?
- ¿Cuándo se da la dictadura?
- ¿Qué semejanzas encuentras?
- ¿Qué diferencias?

El maestro incita a extraer las posibles reglas de los juegos y significados de los conceptos en base al siguiente cuestionamiento.

- ¿Quién podría decir algunas reglas de los juegos de las damas o dominó?
 - ¿En la escuela hay reglas de comportamiento?
 - ¿Cuáles?
 - ¿En nuestra ciudad que reglas observas?
 - ¿Qué diferencias hay entre las reglas del juego y la ciudad?
 - ¿Qué semejanzas?
 - ¿Qué pasaría si no existieran?
 - ¿Y en caso de existir, si no se respetarán?
 - ¿Qué nombre reciben el conjunto de reglas de nuestra comunidad?
- Además, agregar este comentario. Si se respetan las leyes sin dañar o perjudicar a personas.
- ¿Qué habrá en nuestra ciudad?
 - ¿Cómo viviremos?

En esta actividad, se vinculan los conceptos. Intentaré de esta forma llegar a la asimilación, ya que, la parte operatoria ejercida por medio del juego, le permitirá distinguir sus características conforme a semejanzas y diferencias.

Número 8

Les pediré a los alumnos llevar indumentaria y objetos de la época de la Revolución Mexicana además que investiguen a través de testimonios orales (ancianos) algunas causas y situaciones sociales que motivaron esta Revolución. También, se invitará a una persona (anciano) que conozca y haya vivido sobre este

Número 9

Esta actividad se llevará a cabo, a partir de una investigación hecha previamente y con la presencia física de la persona invitada.

Las relaciones de aprendizaje serán maestro-alumno-alumno.

Al realizar la investigación en su entorno. Los alumnos deberán tener en cuenta el aspecto social: tipo de vida de los hacendados y peones, vestimenta, alimentación, salarios y cualquier situación que ellos consideren importante y de su interés.

Por otro lado, si la persona invitada se presenta en el salón. El maestro se integra con los alumnos. Las preguntas que se le formulen estarán enfocadas sobre los aspectos señalados en el párrafo anterior. De tal manera, que maestro y alumnos preguntarán abiertamente. También, se preguntará sobre el uso de los objetos llevados al salón.

Las charlas con los adultos (ancianos) de su propio pasado, representa una oportunidad de aprender las causas de la Revolución Mexicana.

Al término de la entrevista con el invitado, los alumnos se agruparán en equipos, nombrando a un elemento para que registre por escrito las causas de la Revolución. En seguida se organizarán en equipos para realizar una representación dramática.

Número 10

En esta actividad se consideraran los mismos equipos de la actividad anterior y se retomaran los registros obtenidos de la entrevista hecha al invitado.

Los equipos harán lectura y confrontaran sus registros. Concluirán nombrando las causas que originaron el movimiento armado.

Las relaciones de aprendizaje serán alumno-alumno-maestro.

Número 11

Se integrarán en equipos con 8 elementos, escogerán algún concepto estudiado, harán uso de la indumentaria y objetos, para realizar una representación dramática.

Número 12

Efectuarán la representación dramática. En esta y la anterior actividad se justifica la teoría Psicogenética de Piaget, pues, mis alumnos se encuentran en el periodo de las operaciones concretas. Al tener presente en forma física los objetos, el aprendizaje será más directo.

El maestro dejará en plena libertad la organización de la representación dramática, efectuándose así; una relación alumno-alumno.

Número 13

El maestro llevará videos relacionados con la Revolución Mexicana. Los presentará ante el grupo, los alumnos observarán los diferentes rasgos, actitudes, organización social, forma de vida, construcciones, etc. (La escuela cuenta con televisión y vídeo).

Las interacciones serán maestro-grupo.

Con el antecedente, de sus investigaciones, comentarios, juegos, etc., que han tenido los alumnos, será de gran importancia hacer uso de estos medios audiovisuales, para que tengan una visión general del objeto de conocimiento.

Número 14

Comentarán maestro y alumnos lo observado en los videos para discernir sobre al época Revolucionaria y la vida actual.

Nos enfocaremos al aspecto social. Como principales causas de la Revolución: la lucha de clases (obreros, campesinos) como protagonistas; hacendados y representantes del gobierno con cargos públicos. Teniendo como guía las siguientes cuestiones:

- ¿En qué condiciones vivían los campesinos?
- ¿Qué propiedades tenían?

Actualmente - ¿Cómo son las condiciones de vida de los campesinos?

Ahora bien.

- ¿En qué condiciones vivían los obreros?
- ¿Cómo era su jornada de trabajo?
- ¿En qué condiciones viven actualmente los obreros?
- ¿Cuántas horas trabajan?
- ¿Cómo vivían los hacendados?
- ¿En que condiciones vivían los que ocupaban un cargo público en el gobierno?
- ¿Qué actitud mostraban los campesinos y obreros hacia el gobierno?
- ¿Cómo era la respuesta del gobierno?
- ¿Qué harías para mejorar las condiciones actuales del trabajo de los obreros?
- ¿Qué tipo de libertad gozaba la sociedad?
- ¿Hasta dónde llegaba el respeto a los derechos en materia de educación, vivienda y salud?
- ¿Por qué inició la Revolución Mexicana?

El maestro no debe influir en las respuestas. Estas serán mencionadas abiertamente. La relación se efectuará maestro-grupo-alumno, registrándolas en su bitácora.

Número 15

En esta actividad intentaré ampliar los conceptos antes trabajados (dictadura, democracia, leyes, Revolución y libertad).

Habrá una relación maestro-alumno, en el cual, el maestro conducirá la clase, mediante una serie de preguntas. Los alumnos opinarán abiertamente.

- ¿Quiénes deseaban la democracia?
- ¿Dónde ubicarías la democracia; antes, durante o después de la Revolución Mexicana?
- ¿Y la dictadura dónde la ubicas?
- ¿En manos de quien estaban las leyes?

- La violación de las leyes. - ¿Pertenece a la dictadura o a la democracia?

- ¿Dónde ubican la libertad?
- ¿En la democracia o en la dictadura?
- ¿Quiénes la rompen y quiénes la demandan?

Número 16

En esta penúltima actividad los alumnos anotarán las conclusiones que se originen de las opiniones vertidas por el grupo.

Un alumno, seleccionado con anterioridad, las escribirá en el pizarrón. Habrá una interacción alumno-alumno.

Número 17

En esta última actividad se pretenderá que los alumnos registren individualmente las conclusiones en su bitácora. En seguida, la leerán grupalmente. Posteriormente se vertirán comentarios sobre las semejanzas y diferencias de dichas conclusiones. Para dar término a las actividades de aprendizaje, debo señalar que éstas no son terminales, lo que pretenderé es proporcionar herramientas y elementos para desarrollar el interés por el pasado, por lo tanto, de la Historia.

Ahora bien, para concluir mencionaré que en la teoría del aprendizaje de acuerdo a la Psicogenética de Jean Piaget, señala que a los niños en edad escolar tienen que ponerse en su propio contexto. Las actividades 5 y 9 enmarcan esta postura.

También, Piaget manifiesta 2 atributos universales: El primero es la organización dividida en esquemas y operaciones; es decir, la función reguladora en donde el aprendizaje se concibe como una ampliación de los esquemas mentales que posee un individuo, esto se manifiesta en la actividad 1,2 y 3. Las operaciones son las que definen a las nociones y es su ejecución lo que provoca la

enseñanza interiorizada representativa. Se manifiesta en todas las actividades, porque las estructuras intelectuales versan sobre las relaciones entre los objetos, sucesos o ideas.

El segundo atributo es la adaptación de nuevas y diferentes circunstancias como se verifican los cambios en las estructuras intelectuales, esta se subdivide en asimilación y acomodación.

La asimilación se da en la nueva información o un nuevo suceso; actividades 5 y 6, para llegar a la acomodación o incorporación que se hace del acontecimiento o de la información a la estructura intelectual; actividades 7, 10 y 11.

Piaget afirma que la adaptación mediante la asimilación y acomodación produce cambios en la estructura cognoscitiva en el alumno, dándose así, la organización.

Ahora bien, si los alumnos son capaces de aplicar un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio, actividades 12, 13, 14, 15, 16 y 17.

B. EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

La evaluación que realizaré durante el proceso enseñanza y aprendizaje será continua mediante la observación, formativa y ampliada.

La evaluación cumple múltiples funciones y evaluar la multiplicidad de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje es muy complejo. Por lo tanto, solo evaluaré los siguientes factores:

- 1.- En los alumnos que hayan:
 - Realizado la investigación en las diferentes fuentes documentales.
 - Participado en la representación dramática.
 - Participado en la cooperación de objetos llevados al salón.
 - Participado en los diálogos.
 - Asimilado los conceptos estudiados.
 - Aplicando un instrumento de autoevaluación para el alumno de acuerdo a sus actitudes.
 - Aplicando un instrumento de evaluación (respuestas libres) para el alumno.
- 2.- Para el maestro un instrumento de autoevaluación

En el punto uno los alumnos efectuarán una autoevaluación escrita (anexos 1.1 y 1.2) como principal propósito es responsabilizarle en su propio proceso de aprendizaje.

Considero que es muy importante la aplicación de un instrumento de evaluación respuestas libres, para averiguar el grado de enseñanza y aprendizaje, pues representa una toma de conciencia de lo planeado y ocurrido durante este proceso. Además, para implementar correcciones, añadir alternativas y reforzar ciertos aspectos (anexo 3).

Ahora bien, etiquetar con una calificación a los alumnos, va en contra de una buena pedagogía evaluativa - formativa. Sin embargo, señalaré que para asignarle una calificación al alumno, se promedia la autoevaluación del alumno y la evaluación del maestro producto de la observación y el instrumento aplicado a los alumnos.

Con respecto al instrumento de autoevaluación para el maestro, lo considero de suma importancia y de gran significado, porque implica un autoanálisis de lo realizado, de esta forma buscaré alternativas, ya sea, para eliminar, agregar o reformular estrategias metodológicas.

ESQUEMA DE LAS ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

MATERIA: Historia CONTENIDO: La Revolución OBJETIVO: Identificar las causas y los antecedentes del movimiento revolucionario.		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RELACIONES DE APRENDIZAJE	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	SESIONES	EVALUACION
1.-	Escuche cassettes de música mexicana actual.	maestro-grupo	- Cassettes, música	1	- La evolución será continua	
2.-	Escuche música de la Revolución Mexicana, comente.	maestro-grupo	Cassette-bitácora	1	mediante la observación.	
3.-	Observe láminas, fotografías, periódicos, etc., llevadas por el maestro y alumnos para ver las formas de vida de la clase alta (hacendados) y la clase baja (obreros y campesinos).	maestro-alumno-alumno	Láminas, fotografías, periódicos.	1	- Los factores a evaluar son:	
4.-	Comente con el maestro y sus compañeros.	maestro-grupo	Diálogo	1	* Una evaluación escrita cualitativa a los padres.	
5.-	Investigue en cualquier fuente histórica (documentos) por qué inició la Revolución Mexicana.	alumno-alumno	Documentos. Diálogo	1	* En los alumnos que hayan: -Realizado la investigación-en las diferentes	
6.-	Investigue en la biblioteca, enciclopedias, libros, diccionarios, con familiares y conocidos los conceptos extraídos de la actividad anterior.	alumno-alumno	Fuentes de información Bitácora	1	fuentes documentales. - Participando en la cooperación de objetos llevados al salón.	
7.-	Reflexione en situaciones concretas los contenidos de los conceptos: dictadura, democracia, Revolución, leyes y libertad.	maestro-alumno-alumno	Damas y dominó diálogo	1	- Participando en los diálogos.	
8.-	Lleve indumentaria u objetos de la época de la Revolución Mexicana al salón.	maestro-alumno-alumno	Indumentaria y objetos	2	- Asimilado los conceptos estudiados	
9.-	Investigue y analice a través de testimonios orales algunas causas y condiciones sociales que motivaron la Revolución Mexicana.	maestro-alumno-alumno	Testimonios orales		3.- Auto evaluación para el alumno	
10.-	Presente sus registros de la entrevista, ante el grupo.	alumno-alumno-maestro	Diálogo	1	de acuerdo a su comportamiento	
11.-	Intégrese en equipos con elementos, escoja algún concepto estudiado, haga uso de la indumentaria y objetos. Para realizar una representación dramática	alumno-alumno	Representación dramática	1	- Auto evaluación para el maestro.	
12.-	Efectue la representación dramática.	maestro-grupo	Videos	1	Logrado el grado de reflexión.	
13.-	Observe videos relacionados con la Revolución Mexicana.	maestro-grupo-alumno	Diálogo, bitácora	1		
14.-	Comente con sus compañeros y maestro, para disemir sobre lo observado en los videos.	maestro-alumno	Diálogo	1		
15.-	Amplie los conceptos antes trabajados (dictadura, democracia, leyes, Revolución y libertad).	alumno-alumno	Diálogo	1		
16.-	Anoten las conclusiones que se originen del grupo.	Individual	Bitácora	1		
17.-	Los alumnos registrarán las conclusiones sobre el tema.					

IV. APLICACION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Como señalé en la primera parte de mi propuesta el objetivo general es:

Propiciar en los alumnos el interés por aprender historia activamente implementando el juego como recurso didáctico.

El contenido abordado fue "La Revolución Mexicana".

Cuyo objetivo fue identificar las causas y los antecedentes del movimiento revolucionario.

Las actividades metodológicas que empleé fueron 17. Las dividí en 5 sesiones. (cronograma p. 60).

A. SINTESIS DESCRIPTIVA DE LOS REPORTES

Sesión 1

Un día antes de iniciar la primera actividad; les pedí a los alumnos que llevaran: una libreta (bitácora); para hacer apuntes sobre el tema, láminas, fotografías, periódicos, etc., referente a la revolución mexicana y cassettes musicales (infantil, contry, bandas, rock, rancheras, etc).

Seleccioné los cassettes según para mí, los más apropiados fueron (Tatiana, caballo dorado, banda machos, rock pesado, Vicente Fernández, corridos, bailables de la revolución y cumbias). Antes intenté seleccionarlos con el grupo. Sin embargo, todos apoyaban los suyos.

El orden en el que les presenté la música fue la siguiente: Tatiana, cumbias, banda machos y rock pesado.

Al escuchar un fragmento de cada canción y al término de los cassettes. Me dirigí al grupo preguntándoles, lo que les sugería y representaba en sus vidas (sentimientos).

Se virtieron gran cantidad de comentarios. Algunos niños lo tomaron en broma. Les señalé que era cosa seria y los convidé a que se controlarán.

Enseguida, les presenté un fragmento de música de Vicente Fernández, bailables de la Revolución y corridos. Nuevamente les hice las mismas preguntas.

Comentamos sobre las respuestas. Incrementé más preguntas diferenciando la música que nos actualiza y la que nos transporta al pasado.

Los comentarios que los alumnos consideraron importantes los registraron en su bitácora. Algunos alumnos voluntariamente dieron lectura a sus escritos. La mayoría pudo ubicarse entre el presente y el pasado.

Aproveché para señalarles que trataríamos de ver el por qué de esa música (corridos de la revolución).

Posteriormente, les presenté el material llevado por los niños (láminas fueron más; fotografías, solo cuatro; dos recortes de periódicos). Las láminas, fotografías y recortes de periódicos eran alusivos al tipo de vida, vestimenta, clase social, etc. de las personas que vivieron durante ese tiempo.

Les pedí sugerencias para ubicar el material. En común acuerdo, se determinó pegarlos en las cuatro paredes del salón. Hubo muchos voluntarios para este trabajo. Las sugerencias de algunos alumnos fueron que los pegaran los alumnos del 20 al 30, según orden de la lista del grupo. Una vez, pegados, les pedí que se desplazarán en orden por todo el salón para que observaran el material y que identificaran a los campesinos, los obreros y hacendados. Después de que los niños observaron las fotos, se les pidió un escrito donde señalaran el porqué y cómo los identificaron, además, que describieran su forma de vida. Enseguida, algunos dieron lectura a sus escritos.

Al preguntarles sobre ¿Cómo inició la Revolución Mexicana? Los alumnos no supieron que contestar. Les dije que si consideraban importante, algo sobre lo comentado, que lo escribieran en su bitácora.

B. ANALISIS DE LA APLICACIÓN DE LA SESION 1

Las actividades

Considero que sí fueron pertinentes. Pues, sirvieron como iniciación en despertar el interés en los alumnos. Sin embargo, hice modificaciones, incrementando preguntas para el presente y el pasado. Además, cambié la segunda pregunta de la actividad 4 por ¿Creen que puede ser una causa del inicio de la Revolución Mexicana?.

Incrementaría una actividad al inicio de las actividades para ilustrar la bitácora, saber función y uso. Unir las actividades 2 y 3 en una sola.

Apoyos didácticos

No fueron suficientes el material ilustrativo llevado por los alumnos. Debí haberme prevenido con material para evitar esta situación. Los cambiaría por ilustraciones más grandes hechas por los niños, para evitar aglomeración desordenada en el interior del grupo.

Interacciones

En las actividades 1,2 y 4 fueron pertinentes. En cambio, en la 3 hubo amontonamientos entre los alumnos y quejas sobre no alcanzar a ver las ilustraciones. Intervine bastante para restablecer el orden.

Evaluación

Evalué la participación de los alumnos con la cooperación de los objetos llevados al salón, participación en los diálogos; y observando en ellos el interés o impacto sobre este tema. Tal vez, creo que si hubiese llevado un registro por alumno sobre el material, para preguntarles a aquellos alumnos las razones de su incumplimiento.

En los diálogos participaban siempre los mismos, debí dar una oportunidad a aquellos que nunca hablan. Sobre el interés mostrado por los alumnos, se dio en general.

Sesión 2

Como actividad previa para iniciar las actividades quinta y sexta les encargué a los alumnos, trabajo de investigación sobre el inicio de la Revolución Mexicana y juegos de dominó, damas u otros.

Primeramente, me cercioré sobre el cumplimiento de sus investigaciones; llevaron láminas muy repetidas, 3 libros de Historia de México, 6 diccionarios Larousse y solo 5 niños acudieron a las bibliotecas públicas. Tres niños no llevaron nada.

Se integraron los alumnos en equipos, dos de ocho y tres de nueve. Ellos eligieron a 5 alumnos, estos a su vez, pasaron al frente de ellos en el salón y fueron escogiendo sus integrantes. Les pregunté sobre sus preferencias del lugar para trabajar. Cuatro equipos decidieron trabajar afuera y uno en el salón. Yo les indiqué que cada equipo se organizara de la mejor manera posible para extraer los

conceptos que determinaron las causas del origen de la Revolución Mexicana. El tiempo disponible fue de 20 minutos, no se respetó, pues, se extendieron hasta 25 minutos. Hice visitas rotativas a los equipos sin intervenir. De esta manera me di cuenta que sí se confrontaban las ideas.

Estando los alumnos en el grupo. Cada representante de los equipos mencionó los conceptos extraídos. Un alumno los apuntó en el pizarrón. No escribía los repetidos. Intervine para que los alumnos hicieran la discriminación de conceptos quedando los que a juicio de los niños eran claves en la determinación de las causas del origen de la Revolución Mexicana. Quedaron los siguientes: democracia, dictadura, Revolución, voto, libertad, leyes. Algunos niños sugirieron algún concepto. Yo les preguntaba ¿Por qué lo consideras así?. No sabían responder, esos conceptos no se tomaron en cuenta.

No fue decisión mía. Los alumnos por mayoría decidían qué conceptos elegir.

Enseguida, pregunté a los alumnos ¿Quiéren jugar? La respuesta fue - ¡Sí! sacaron sus juegos de dominó, damas y hubo un juego de maratón. Los invité a jugar integrándose libremente. La intención del juego fue que inventaran las reglas, decidieran democráticamente y tuvieran acuerdos mutuos para que desarrollaran en buenos términos el juego. Para que hubiera respeto en la toma de decisiones, sin liderazgos.

Tomé la decisión de integrarme en un equipo de dominó, di yo las órdenes. El tiempo disponible para jugar fue de 15 minutos, si se respetó. Al término del juego, pronuncié la serie de preguntas de la actividad 7. La intención de haberme integrado en un equipo fue de ejercer mi autoridad sin considerar sugerencia alguna de los integrantes de mi equipo.

No participaron todos los alumnos. Solo algunos preguntaban y entablaban diálogo. Otros permanecieron como oyentes, pero con actitud aprobatoria hacia los comentarios. Finalmente, registraron en su bitácora lo que captaron del contenido de los conceptos. Invité a 5 niños que no participaron en el diálogo a que nos leyeran sus escritos. Debo decir que en función de lo anterior fue satisfactorio. Plantearon las diferencias de decisiones que se dieron en los equipos con mi equipo. Nombraron situaciones que ellos consideraban correctas en la organización de los equipos, a su vez, las diferenciaban con el tipo de organización que se dio en el equipo que yo integré.

C. ANALISIS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 2

Las actividades

De acuerdo a la descripción solo fueron pertinentes las actividades 5 y 7. Modifiqué la actividad 6 y la integré con la 5. No creí conveniente dejar investigación para el día siguiente. Por lo tanto, los alumnos buscaron en sus diccionarios y libros disponibles del acervo cultural de rincones de lectura los conceptos. Así pues, creo que la actividad 6 debió ser aplicada enseguida de la 7.

Ahora bien, en la actividad 7 me integré en un equipo de dominó. Dicté las decisiones. Los acuerdos míos. Lo hice para diferenciar los conceptos dictadura y democracia. Sugiero antes de la actividad 5 una visita a la biblioteca, para saber su localización y uso. Me llevé más del tiempo planeado.

Apoyos didácticos

No fue suficiente el material de la investigación documental. Me di cuenta que no conocen, ni saben donde se localizan las bibliotecas.

En la realización del juego si fue suficiente ya que todos tuvieron algún juego.

Interacciones

No participaron todos los alumnos en los diálogos. Como señalé en la descripción; cuando se integraron en equipos para extraer los conceptos. En un equipo no hubo interacción. Intervine e indiqué las pautas para que conversaran sobre el tema. Con base en lo anterior y de manera general, si se dio suficiencia en las interacciones.

Evaluación

Llevé un registro sobre los alumnos que cumplieron con juegos, instrumentaria, los que participaron en los diálogos e hicieron la investigación documental. Dicho registro lo cuantifiqué en el siguiente cuadro, según el número de cumplimientos de los aspectos antes mencionados:

	Nombre del alumno	Juegos e indumentaria	Participación en diálogos	Investigación
1	Aguilera Galván Maura Berenice	0	1	0
2	Aguilera Trejo Brenda de Jesús	1	2	0
3	Almaguer Ponce Gpe. del Rocio	0	1	0
4	Bravo Esparza José Pedro	2	3	3
5	Canchola Ramírez Ma. Del C.	1	4	2
6	Canchola Ramírez Ma. Esther	1	4	2
7	Cervera López María del R.	0	0	0
8	Cisneros Ríos Mayra Teresa	1	6	3
9	Chavez Negrete José Antonio	0	2	1
10	Durán Navarro Mónica	0	1	1
11	Fraisto Alvarado José Emmanuel	0	5	2
12	Frausto Padilla Silvia	2	3	0
13	Frausto Saavedra Luis J.	0	2	2
14	García Hernández Sandra	0	1	3
15	Garrido Galán Andrés	0	0	0
16	Guevara Almaguer Nancy E.	1	5	3
17	Hernández Hernández Abraham	0	0	0
18	Hernández Valdivia Griselda	0	0	0
19	Hernández Valdivia Miguel A.	0	3	1
20	Hernández Valdovino Elena	1	3	3
21	Juárez Ramírez Victor	0	1	1
22	Juárez Reyes Juan Jesús	0	0	0
23	López López Leonardo	2	7	3
24	López Mares San Juana	0	5	2
25	López Ortega Claudia	0	0	1
26	Martínez González Luis	1	2	1
27	Muñoz Fernández Carmen	0	2	0
28	Padilla Moreno María	3	7	3
29	Pompa Hernández Marco A.	0	0	0
30	Rodríguez Guzmán Alonso	1	4	2
31	Rodríguez Medina Cristina	1	1	1
32	Rodríguez Salgado Karla	0	0	0
33	Rodríguez Salgado Sandra	1	3	1
34	Ruiz Ramírez Viridiana	0	0	0
35	Sánchez Hernández Aurora	3	6	3
36	Segoviano Hernández Juan J.	3	4	0
37	Solis Centeno José de Jesús	1	3	1
38	Tavares Martínez Guadalupe	0	0	0
39	Torres Arenas Cinthia	2	2	2
40	Torres Ramírez Dulce	0	2	0
41	Valdovinos Ramírez Oscar	0	0	0
42	Vargas Ramírez Christian	1	7	3
43	Zacarias Serrano Juan Fco.	0	1	0

Sesión 3

Para iniciar esta sesión como actividad previa fue llevar indumentaria, objetos de la época de la Revolución Mexicana y los niños se dieron a la tarea de buscar a una persona que supiera sobre la Revolución Mexicana, y pudiese asistir al salón.

La sesión se abordó con la entrevista hecha a la persona llevada por dos niños al aula. Se le hizo una carta de invitación formal elaborada por la dirección. Hubo negativa por parte de la directora para dicha carta. Sin embargo, accedió con mal actitud.

Antes de iniciar el diálogo, con el invitado. Tuve una plática con los alumnos. Juntos seleccionamos los puntos a tratar con esta persona.

Estos puntos fueron: elaboración de preguntas hechas por los alumnos de acuerdo al interés relacionado con la Revolución Mexicana, yo me integré con ellos como un alumno más, procuramos no desviarnos del tema. Y al término del diálogo se registraron en la bitácora lo que ellos consideraron más importante.

El tiempo que tenía contemplado para el diálogo fue de 30 minutos.

Al llegar el señor al salón causó asombro a los niños. Sería porque les entusiasmaba el contacto con esta persona.

Se inició el diálogo con reservaciones en las preguntas y comentarios de los niños. No quería hablar nadie. Por lo tanto, comencé a preguntar al señor su edad. Esto originó confianza en el grupo y poco a poco preguntaron los niños.

Debo resaltar la buena disponibilidad de esta persona y su actitud de informar adecuadamente.

Las preguntas de los niños fueron relacionadas sobre: tipo de vida, salarios, actividades productivas, ocupación de los niños, significado de los conceptos estudiados y causas del inicio de la Revolución Mexicana.

Al término de la entrevista un niño le agradeció su visita.

Posteriormente, se integraron en equipos como en la sesión 1. Comentaron sus registros entre sí. Eligieron un representante para dar sus conclusiones sobre las causas que originaron el movimiento armado. Las conclusiones que se dieron fueron las siguientes:

178959

178959

- Que la gente vivía en pésimas condiciones (campesinos y obreros).
- Los salarios eran muy bajos, no alcanzaban para vivir bien.
- No había horario para descansar después de trabajar.
- A lo que más se dedicaba la gente era al campo en las haciendas.
- Muchos niños nacían debiendo mucho dinero.

D. ANALISIS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 3

Las actividades

Me parecieron muy adecuadas, pues despertaron en los niños un gran entusiasmo lleno de participación. Aunque, tuvimos una actividad previa a la visita maestro-alumno-alumno.

Me llamó la atención sobre las preguntas que decían los niños. Iban dirigidas con un sentido personal y situación general de la vida revolucionaria.

Apoyos didácticos

Incrementaría en la sesión el uso de objetos propios de la Revolución.

Las interacciones

De acuerdo a lo descrito en líneas anteriores. Considero que fueron magníficas las interacciones.

La evaluación

Para evaluar esta actividad registré los diálogos vertidos entre los alumnos y el visitante. Así como, entre los alumnos, después de la entrevista.

Creo que debí preguntarles sus gustos y satisfacciones, agrados y desagradados, de la sesión.

Por lo tanto, no fue suficiente, pues algunos niños no participaron.

La actitud de la directora fue de desconfianza para con el invitado, sin embargo, no influyó en esta actividad. Le desagradó el ruido producido por los alumnos. No obstante, en reiteradas ocasiones se negó a que continuara con la aplicación de la propuesta incluso, amedrentando e intimidando con acudir con las autoridades educativas.

Sesión 4

Para comenzar esta sesión los alumnos ya contaban con la indumentaria y objetos de la época de la Revolución Mexicana. Los niños las dejaron en "La casita", una pequeña bodega del turno de la tarde.

Una vez más los alumnos se integraron en equipos de 8 y 9 elementos. Les sugerí que procuraran mezclarse niños y niñas, ya que, en la Revolución Mexicana participaron mujeres y hombres o bien, podían, integrarse puras mujeres y puros hombres. Todos los grupos fueron mixtos.

Una vez hechos los equipos un niño escribió en el pizarrón los conceptos estudiados, les comenté a los alumnos que escogieran un concepto y lo representaran libremente. Todos los alumnos se vistieron de revolucionaron en el tiempo del recreo.

Fue espontánea la representación de los equipos. El tiempo destinado fue de una hora. Sin embargo, fue 1 hora 20 minutos. Lo que se ocupó para esta sesión.

E. ANALISIS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 4

Las actividades

Considero que previamente debí dejarles que ensayaran con tiempo la dramatización del concepto. Pues, se dio una situación de culpar y evitar responsabilidades, entre los niños, solo los más extrovertidos participaban y no les daban oportunidad a los más introvertidos. Aun así, fue pertinente porque los niños sabían lo que hacían.

Apoyos didácticos

Hubo niños que crearon con material de desecho su indumentaria, eso me hizo cambiar de actitud, pues, yo idealicé alumnos bien vestidos, pero no influí en sus decisiones. Algunos niños querían que se pospusiera la actividad para el día siguiente. No obstante, se efectuó en el día señalado. Si lo veo muy riguroso no fue suficiente el material. Sin embargo, atendiendo su creatividad creo que fue más valido su accionar.

Las interacciones

Si se dieron alumno-alumno, pero, con matiz de liderazgo de algunos niños, pues, impusieron su voluntad a los demás integrantes.

De acuerdo con lo anterior, creo que previamente debí comentarles sobre algunas reglas por atender.

La evaluación

Apliqué los anexos (1.1 y 1.2). Lo consideré así para evaluar las 4 sesiones anteriores. Sin embargo, al no prever en los alumnos el cambio de ropa después de la dramatización, provocó muchas distracciones y permisos para cambiarse. Opté por no dejar salir a nadie.

Esta situación contribuyó a que no tomaran con seriedad la auto evaluación del alumno. Creo pertinente haberla aplicado al término de la sesión 3 o bien, cuando los niños no tuvieran objetos en su poder.

Además, la actitud mostrada por la directora para esta actividad no fue del todo satisfactoria. Intervino en varias ocasiones, le molestaba ver niños fuera del aula y como indiqué anteriormente le irritaba el ruido.

Sesión 5

Les presenté videos relacionados con la Revolución Mexicana. Les comenté que observaran bien los rasgos, actitudes, forma de vida, etc.

Cuando algún niño deseaba preguntar algo, ponía en pausa la imagen para comentar su inquietud. Fue un imprevisto, porque yo había pensado escuchar los comentarios al final de la transmisión.

Nos enfocamos al aspecto social, lucha de clases (obreros, campesinos y hacendados).

Al término de la transmisión les mencioné las preguntas de la actividad 14 y 15, las comentamos. Me causo incomodidad cuando traté de cederles la palabra a los alumnos más callados. No contestaban, les hice ver que el grupo necesitaba de ellos, que era importante su opinión.

Sentí al grupo con enfado y dio al traste cuando un alumno seleccionado por sus compañeros pasó a escribir en el pizarrón las conclusiones de los alumnos. Pues, la mitad del grupo comenzó a mostrar indiferencia y respiraba un poco de desorden. Ante esto, opté por romper por tajada esta actividad y les pregunté a los alumnos que si deseaban escribir cada uno las conclusiones en su bitácora la mayoría aceptó. 5 alumnos leyeron las conclusiones.

F. ANALISIS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 5

Las actividades

Creo que no fue el momento de presentarles a los alumnos el vídeo, ya que, minutos antes habían presenciado la clausura de Rincones de lectura. Esta actividad provoco en los alumnos desorden y distracción pues observaban constantemente hacia el patio para ver lo que sucedía, había mucho ruido afuera del salón de clases.

Reduciría el número de preguntas porque entre las actividades 14 y 15 son demasiadas.

Suprimiría la actividad 16 y abordaría directamente la 17.

Apoyos didácticos

El contenido de los videos no causaron el impacto deseado.

Tal vez, utilizando franelógrafo con imágenes la vida social Revolucionaria.

Las interacciones

Por lo mencionado anteriormente no se dieron las interacciones establecidas.

A lo mejor, con una participación más activa con los niños, títeres o mimos.

La evaluación

Les repartí el instrumento de evaluación (anexo 3). Las contestaron en el salón.

Finalmente, yo me apliqué una autoevaluación (anexo 2).

CRONOGRAMA

Del 19 al 30 de Mayo de 1997

SESION	ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	1,2,3 Y 4		17:00 A 18:00 Hrs.			
2	5, 6 Y 7				17:00 A 18:00 Hrs.	
3	8, 9 Y 10					16:00 A 17:00 Hrs.
4	11 Y 12		17:00 A 18:00 Hrs.			
5	13,14,15, 16,17 Y 18				17:00 A 18:00 Hrs.	

V. EVALUACION GLOBAL DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Considerando que el objetivo general de mi propuesta fue "Propiciar en los alumnos el interés por aprender historia activamente implementando el juego como recurso didáctico". Creo que se logró parcialmente. Porque, no en todas las sesiones se obtuvieron los resultados deseados.

Para que no se lograra en su totalidad el objetivo, fue debido a varios factores. Los más trascendentes fueron:

- ✘ La postura tradicionalista de la directora, pues puso restricciones en la aplicación de mi propuesta. No permitía ver niños fuera del salón de clases. Ni escándalos. Consideraba que era pérdida de tiempo.
- ✘ Algunas de las actividades propuestas no fueron adecuadas.
- ✘ No fueron suficientes las actividades.
- ✘ Se tuvo que modificar el orden de algunas actividades.
- ✘ Hubo interrupciones de los grupos de la escuela al momento de realizar algunas actividades. Pues, hicieron actividades de (ensayos y clausura de rincones de lectura).
- ✘ El material didáctico, llevado por los alumnos en general, fue escaso.
- ✘ No le dí un empleo adecuado a los textos escritos por los alumnos en las bitácoras.
- ✘ Los alumnos carecen del conocimiento en el manejo y uso de las bibliotecas públicas, de hecho, no las conocen. Pues, no ha habido alguien que los guíe para tal conocimiento. Ante la posibilidad de acudir a las bibliotecas, se muestran indiferentes; apáticos; como fuera de su alcance y hasta temor a ellas.
- ✘ Tal vez, la planeación de las actividades y el momento en su aplicación no fueron pertinentes.

A. REFORMULACIONES DE LO REALIZADO CON LA FUNDAMENTACION TEÓRICA

Las reformulaciones las dividiré en dos aspectos:

Como modificaciones e incremento de estrategias metodológicas respectivamente.

Con respecto a las modificaciones de estrategias metodológicas hice las siguientes:

- ✍ Cambie la segunda pregunta en la actividad 4, uní las actividades 2 y 3. En la sesión 1 sugiero cambiar las ilustraciones por un tamaño mayor y elaboradas por los alumnos.
- ✍ Modifiqué la actividad 6. No creí conveniente que los alumnos hicieran dos investigaciones seguidas.
- ✍ Después de aplicar la actividad 5. Sugiero aplicar primeramente la 7 y enseguida la 6.
- ✍ En la sesión 2 al aplicar "El juego" me integré en un equipo jugando dominó (actúe como dictador).
- ✍ No se respetó el tiempo considerado para las sesiones.

Por otra parte, los incrementos que hice en la aplicación y los que sugiero sean integrados son:

- Incrementar una actividad antes de la sesión 1 para saber la función de la bitácora.
- Antes de aplicar la actividad 5. Visitar con el grupo una biblioteca para que sepan su ubicación en la ciudad, función y uso.
- Al término de las sesiones preguntar a los alumnos sus gustos, satisfacciones, agrados, desagradados, etc.
- Dar más tiempo de ensayo para la dramatización del concepto estudiado.
- Hacer uso de franelógrafo, títeres o mimos.

- Prevenirse con material (el docente).
- Buscar nuevas estrategias desde una perspectiva más constructivista para dar mayor oportunidad de participación a los alumnos más reservados.

B. ARTICULACIÓN DE LO REALIZADO CON LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Estuvo presente la teoría psicogenética de Piaget. El cual, teóricamente para ampliar los esquemas mentales, intenté que fuera de acuerdo a los cuatro factores que propician el desarrollo: maduración, manipulación de objetos, transmisión social y el equilibrio. En general, mi práctica fue con gran interés, aunque, por momento con indiferencia de parte de los alumnos.

Para Piaget (y, en esencia, para todos los constructivistas), el sujeto se acerca al objeto del conocimiento dotado de ciertas estructuras intelectuales que le permiten “ver” al objeto de cierta manera y extraer de él cierta información, misma que es asimilada por dichas estructuras. La nueva información produce modificaciones – acomodaciones – en las estructuras intelectuales, de tal manera que cuando el sujeto se acerca nuevamente el objeto lo “ve” de manera distinta a como lo había visto originalmente y es otra la información que ahora le es relevante. Sus observaciones se modifican sucesivamente conforme lo hacen sus estructuras cognoscitivas, construyéndose así el conocimiento sobre el objeto.

Ahora bien, tuve como punto de partida la Epistemología Genética de Jean Piaget, sobre la base de que el conocimiento se construye mediante la actividad del sujeto sobre los objetos.

Durante el proceso de construcción de significados, el alumno se vió forzado a recurrir a nociones más primitivas que explicaran la situación que se estudió. Encontró situaciones que cuestionaron el estado actual de su conocimiento y le obligó a un proceso de reorganización; con frecuencia el alumno se vió obligado a rechazar, por inviable, mucho de lo que ya había construido.

Intenté que el alumno conociera en activo. Conocer implicó comprender que compartir con otros el conocimiento es posible formar una comunidad. No obstante, el actuar de los alumnos, en algunas actividades, no permitió en su totalidad, la construcción de su conocimiento.

Al hacer uso del juego en las actividades estuvo presente la pedagogía operatoria, pues, partí esencialmente del interés del niño. A los alumnos les encantó el uso el material concreto (cassetes, indumentaria, objetos varios, etc). Estos

originaron que construyeran sus propios procesos de aprendizaje. De acuerdo con esta teoría, intenté formar alumnos mentalmente activos, para que construyeran sus propios sistemas de pensamiento.

En la Teoría didáctica según Hans Aebli. Partí de una pregunta generadora. Al trabajar en la realidad si se dió, pues, ésta generó un encadenamiento de interrogantes.

Trabajé con material concreto. Esto fue fundamental en la aplicación. Pues, los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas.

Por otra parte, la aplicación de los instrumentos de autoevaluación a (alumnos y maestro) no fueron determinantes, sin embargo, me indicaron un parámetro para reorientar las estrategias metodológicas.

Ahora bien, me es difícil vaticinar mediblemente los logros individuales en los alumnos. Sin embargo, en general, se logró despertar el interés por la materia de Historia.

No todo el pasado; históricamente hablando, es malo, al contrario, es la base para recuperar los elementos esenciales y así, poder definir el presente para preparar el futuro.

Siempre en todo momento, en toda época, ha existido la lucha de clases en la sociedad; en la Revolución Mexicana no fue la excepción, tampoco el tiempo actual lo es; generalmente, se ha desprendido de la vida material, es decir, por el conflicto existente entre las fuerzas productivas sociales y las relaciones de producción, además, han chocado dos o más interpretaciones divergentes que trae consigo una agudizante sensibilidad de lo histórico, grupos, clases y naciones. Por lo tanto, desde esta perspectiva la historia ha sido primordialmente política.

Debo agregar, que no basta una sola propuesta para lograr lo propuesto. Pero lo realizado ha significado para mí, un buen intento, un acercamiento y tal vez, un magnífico inicio en la transformación de los alumnos por adquirir el interés por saber de la Historia. Por tratar de situarlos, para que se den cuenta que somos parte de la Historia y que pertenecemos a ella.

Finalmente, como indiqué antes de iniciar las estrategias metodológicas, éstas no son terminales, son consecutivas y progresivas, en la formación vivencial, positiva y personal de los alumnos.

CONCLUSIONES

Esta propuesta me ha brindado la oportunidad de acercarme más a mis alumnos y de comprenderlos mejor. Les he dado la oportunidad de ser ellos, un factor de cambio en la sociedad, brindándoles los medios; aunque no suficientes, para que entiendan la construcción crítica de los hechos. Evitando de esta manera, que la tarea del profesor consista en "inyectar " el conocimiento en la mente del estudiante a través de un discurso. Por lo tanto, ya no es factible proponer una serie de técnicas (máquinas de enseñanza, textos programados, programación por objetivos, etc.) basadas en una didáctica sustentada en teorías conductistas que ofrecen optimizar el proceso de transmisión y adquisición del conocimiento, más bien, en la perspectiva constructivista, es la actividad del sujeto lo que resulta primordial: no hay objeto de enseñanza sino objeto de aprendizaje.

La propuesta desarrollada no logró en su totalidad despertar el interés en los alumnos para aprender historia. Sin embargo, al considerar los objetivos planteados, es halagador que fungieron como guía para intentar cambiar de actitud en los procesos de enseñanza y aprendizaje aplicables a los alumnos.

También, el número de alumnos del grupo (43) considero que fueron demasiados; aunque no fue un factor determinante para que no se lograra en su totalidad lo esperado en esta propuesta; tal vez, con un menor número hubiesen sido más satisfactorios los resultados.

Al poner en énfasis en la actividad del estudiante, una didáctica, basada en teorías constructivistas exige también una actividad mayor de parte del educador. Ésta ya no se limita a tomar conocimiento de un texto y exponerlo en el aula, o en unas notas, o en otro texto, con mayor o menor habilidad. La actualidad demandada por esta concepción es menos rutinaria, en ocasiones impredecible y exige del educador una constante creatividad. Sintetizar el cúmulo de experiencias obtenidas en esta propuesta, resulta complicado, empero, conocer el potencial intelectual de los estudiantes; y permitiéndoselos, ha originado en mi ser (docente) un sentimiento de apertura, acción y creatividad para abordar procesos de enseñanza y aprendizaje con un sustento más científico.

Como indiqué en la primera parte de la propuesta, la asignatura de la Historia en las escuelas primarias, ha sido relegada a un segundo plano. Esto, tal vez, provocó un gran desinterés en los docentes por impartirla.

Esta propuesta la di a conocer, a los docentes de la escuela donde laboro, percibí en ellos una actitud negativa de aceptación; continúan renuentes en intentar cambiar en su proceder por implementar nuevas estrategias metodológicas – didácticas acordes a como lo exige la época actual. Además, en la aplicación de la misma tuve la reprobación de la directora. Sin embargo, a pesar de la actitud

negativa del personal docente y directivo pude aplicar mi propuesta pedagógica. Esta situación no influyó en gran medida en lograr lo propuesto.

Considero propicio resaltar que la propuesta se relaciona en forma efectiva con otros campos disciplinarios del plan de estudios, como son:

- En la Geografía. La influencia del medio geográfico es uno de los elementos fundamentales en las formas de vida, en la organización social y en las costumbres.
- En educación Cívica. Al estudiar Historia los niños pueden comprender que los valores y las aspiraciones nacionales (como el patriotismo, la democracia, el combate a la desigualdad, la vigencia de los derechos humanos y el sufragio efectivo) han surgido en el curso de la historia de nuestro país.
- En Español. La lectura y la escritura son actividades fundamentales en la escuela. Al estudiar el libro de historia y analizar la información que contiene, los alumnos avanzan en el dominio de la lectura. De igual forma, al redactar textos, expresar sus opiniones, conocer las de sus compañeros, formular hipótesis con la necesidad de aprobarlas o refutarlas, desarrollan habilidades de expresión oral y escrita.
- En Matemáticas. Al calcular la duración de las etapas o periodos, o el tiempo transcurrido entre la fecha en la que ocurrió un acontecimiento y la actualidad.
- En Ciencias Naturales. El uso de los recursos naturales.
- En Educación Artística. Al realizar escenificaciones, sobre algún tema de la historia, al observar con detalle las ilustraciones del texto y al apreciar la herencia artística de otras épocas, se contribuye al desarrollo de la sensibilidad de los alumnos.

Todas estas asignaturas tienen relación con la enseñanza de la Historia, siempre con la guía adecuada del profesor, en el análisis de las lecciones y diseñando actividades que propicien la participación de los alumnos.

Al restablecer la enseñanza específica de la Historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Finalmente, si el profesor tiene como objetivo principal, que el educando se apropie del conocimiento. " eso " que no ha resultado ser tan fácil de transmitir quizá se deba a que no es algo que pueda transmitirse, debido a que el docente no lo tiene " hecho " para consumo de sus educandos, sino que es algo que los alumnos deben de construir.

Nota aclaratoria:

Después de terminar esta propuesta, haber recibido las observaciones sobre su contenido y sugeridas algunas fuentes documentales complementarias (septiembre 1999) se considera importante hacer un replanteamiento a la postura activa adoptada en el trabajo con el fin de que guarde congruencia con el marco pedagógico operatorio que se escogió para fundamentar el trabajo didáctico de la misma.

En dicho replanteamiento habrá que considerar:

- Las nociones de temporalidad al iniciar la aplicación de las actividades.
- Las nociones lógicas a manejar (causalidad y temporalidad en los hechos históricos).
- Identificar los niveles en que se encontraba el alumno en las actividades y a qué nivel podría pasar.
- Observar el proceso de construcción de conocimiento en los niños para intervenir operatoriamente de acuerdo con sus necesidades.
- Hacer un registro operatorio de seguimiento y evaluación.

Finalmente, se debe dejar claro que para manejar apropiadamente la pedagogía operatoria es necesario tener una preparación adecuada y contar con las fuentes de información y tutoría apropiadas y oportunas. Por consiguiente, se advierten limitaciones significativas en el trabajo al respecto.

AUTOEVALUACION PARA EL ALUMNO

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre del alumno: _____

	a	b	c
1.-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

a = 2 puntos
b = 0 puntos
c = 1 punto

CALIFICACIÓN _____

Anexo (1.2)

**FORMA DE AUTOEVALUACIÓN
PARA EL MAESTRO**

¿Asimilaron los alumnos los conceptos estudiados?

¿Las actividades propiciaron la reflexión en los alumnos?

¿Las actividades fueron operativas y activas en los alumnos?

¿Fueron adecuados los medios para la enseñanza?

¿Esos medios propiciaron un mayor interés en los alumnos?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Instrucciones: Contesta libremente las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué conceptos estudiados encontraste al hacer la investigación?

2.- ¿Entendiste porque se hizo la dramatización?

3.- ¿Qué opinas de la dictadura?

4.- ¿Qué opinas de la democracia?

5.- ¿Qué causas crees que originaron la Revolución Mexicana?

6.-¿Qué hubieras hecho tú si no se hubiera dado la Revolución Mexicana?

BIBLIOGRAFIA

AEBLI, Hans. **Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget.** Buenos Aires, Kapelusz, 1973, 189 P.

AYALA LARA, Laura. et. al. **Análisis de la práctica docente.** México, UPN., 1990. 223 P. Antología.

BECÍEZ GONZÁLEZ, David. et. al. **Escuela y comunidad.** México, UPN., 1985 242 P. Antología.

CASTRO ARELLANO, Eusebio. et. al. **Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria I.** México, UPN., 1990, 267 P. Antología.

CUERVO CUERVO, Alberto. et. al. **Teorías del aprendizaje.** México, UPN., 1993, 450 P. Antología.

HEREDIA A., Bertha. et. al. **Evaluación en la práctica docente.** México, UPN., 1993, 301 P. Antología.

PLAZOLA, Ma. Luisa. et. al. **Medios para la enseñanza.** México, UPN., 1989, 345 P. Antología.

SEP. **Plan y programas de estudio, educación básica primaria.** México, 1993, 164 P.

STROMMEN, Ellen. et. al. **Psicología del desarrollo. Edad escolar.** México, El manual moderno., 1991, 632 P.