



Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 31-A Mérida, Yuc.



✓  
"TALLER DE DOCENCIA DE LA LENGUA ESCRITA,  
COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO"



1943  
MARIA ESTHER ZITA DE JESUS LOPEZ PRECIAT

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 14 de febrero de 1997.

C. PROFR. (A) MARIA ESTHER ZITA DE JESUS LOPEZ PRECIAT.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"TALLER DE DOCENCIA DE LA LENGUA ESCRITA, COMO  
OBJETO DE CONOCIMIENTO".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide\*



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

## **DEDICATORIAS**

### **A mi esposo e hijos :**

Con cariño por haberme brindado su comprensión para lograr uno de mis más grandes anhelos.

### **A mis papás y hermanos. :**

Que en todo momento me demostraron su apoyo para seguir adelante..

### **A mi asesor :**

Zanoni Amezcua y a todos los maestros con respeto, por su dedicación y orientaciones para llegar a la culminación de mi carrera.

## INDICE

### INTRODUCCION

### CAPITULO I

<b>LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR.....</b>	<b>6</b>
A) Lecto - Escritura No Convencional en Preescolar.....	6
B) Hechos Observables en Torno a la Lengua Escrita.....	10
C) Curriculum de Educación Preescolar.....	12

### CAPITULO II

<b>IMPORTANCIA DE ABORDAR LA LECTO - ESCRITURA NO CONVENCIONAL...</b>	<b>14</b>
A) Justificación.....	14
B) Propósitos.....	18

### CAPITULO III

<b>REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....</b>	<b>20</b>
A) La Lengua Escrita como Objeto de Conocimiento.....	20
B) Características del Sistema de Escritura.....	30
C) Etapas de la Lecto - Escritura según Emilia Ferreiro.....	33
D) Papel de la Educadora en el Desarrollo de la Escritura del Preescolar.....	39
E) Referencias Contextuales que Explican el Problema.....	41

**CAPITULO IV**

<b>ESTRATEGIA TEORICO METODOLOGICA.....</b>	<b>47</b>
<b>A) Importancia de la Estrategia.....</b>	<b>47</b>
<b>B) Características del Curso - Taller.....</b>	<b>63</b>
<b>C) Propuesta de Trabajo por Sesiones.....</b>	<b>75</b>

**CAPITULO V**

<b>CONSTRUCCION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....</b>	<b>89</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>93</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>95</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>96</b>

## INTRODUCCIÓN.

Educación significa conjuntar en un sistema científicamente organizado, los conocimientos que permiten promover la superación del hombre, tanto en el desarrollo y maduración de sus potenciales, como en el aprovechamiento de las experiencias y adquisición de los conocimientos acumulados por la especie, a fin de que cada individuo se realice como persona y todos en conjunto lleven al país o sociedad, de la que forman parte, al logro de los objetivos que como grupo se hayan formulado.

Todo sistema educativo, tiende a una meta en la formación de los individuos del país como elementos activos y útiles. Esto significa obtener el desarrollo máximo de cada persona y su integración armónica en la comunidad.

La educación preescolar es el nivel educativo que, dentro del sistema educativo nacional, está encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño, de los cuatro a los seis años de edad, etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad. Esta es eminentemente formativa.

La experiencia educativa de los niños rara vez está constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje, con una clara continuidad y que respondan a los distintos momentos de su desarrollo.

La inadecuada organización hace que se desaprovechen muchas posibilidades en la formación de los niños y se generen lagunas y rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan en dificultades y fracasos escolares.

Debe reconocerse que se han hecho esfuerzos por modificar las concepciones y prácticas en torno al aprendizaje y a la enseñanza. Se toma en cuenta que el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento inician desde que comienza la actividad transformadora del niño, es decir, desde que nace.

Tradicionalmente, se ha tenido la idea de que el niño no sabe nada al ingresar a la escuela y es necesario enseñárselo todo. Aún más, se consideraba que todos los niños llegaban con el mismo nivel de desarrollo y debían alcanzar la misma meta.

Estas ideas tienen su origen en una arraigada tradición pedagógica que centraba las prácticas escolares en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos educativos.

Al cambiar la concepción de la educación y redefinirla como la posibilidad de responder mejor a las necesidades educativas de todo individuo, se amplía su alcance. Esto se logra porque la educación se centra en un ser real, sujeto de aprendizaje y porque se estudia cómo satisfacer sus necesidades educativas y de que manera se le puede preparar para actuar positivamente en la realidad social.

Para lograr este propósito, es importante centrarse en el sujeto que aprende, preguntarse cómo y por qué aprende, para poder como educadores saber cómo y que enseñar.

Se parte del hecho de que el niño es uno e indivisible, tanto en el tiempo como en el espacio. Es decir, se desarrolla en un solo y mismo proceso de aprendizaje, desde que el individuo nace hasta que muere. Con base en lo anterior, la educación preescolar resulta un momento dentro de ese proceso.

El aprendizaje del sistema de escritura es parte de este proceso y los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las

oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven.

Dichas oportunidades les ofrecen, en mayor o menor medida, y según su calidad, los elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular sobre este objeto de conocimiento, mucho antes de que los niños asistan a la escuela.

Así, se encuentran algunos niños que cuando ingresan a preescolar poseen un conocimiento previo sobre el sistema de escritura; algunos conocen ya unas cuantas grafías, y las utilizan de manera convencional o no convencional, mientras que otros ya descubrieron el principio alfabético del sistema. También es posible encontrar otros niños que no han reflexionado aún sobre este objeto de conocimiento.

Hasta hace poco este conocimiento había sido ignorado por muchos de los educadores de preescolar, quienes preocupados por desarrollar el programa, no tenían la posibilidad de reorientar su intervención pedagógica a partir de las potencialidades y en favor de los logros cognoscitivos de los alumnos.

Ante esta realidad, conocer la naturaleza, estructura y función del sistema de escritura, así como los procesos particulares que siguen los niños para apropiarse de este objeto de conocimiento, constituyen una necesidad que deben compartir todos los docentes de este nivel educativo. De esta manera adquirirán un sentido y significado el esfuerzo que realicen, ya que se requiere que su actuación rebase los límites de la prescripción curricular, para identificar las nociones que los alumnos han construido respecto a este contenido y actuar en consecuencia, con objeto de dar continuidad a su proceso de aprendizaje escolar.

El presente trabajo surgido de la práctica docente está dividido en capítulos , que están descritos brevemente, con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos que conforman cada uno de ellos.

Capítulo I. Se describe la problemática que tienen los educandos y el docente del jardín estudiado para darle un significado específico a las producciones escritas, los alcances y limitaciones de dicho problema, delimitando el mismo en su contexto institucional, social, etc., con la finalidad de facilitar la búsqueda de soluciones.

Capítulo II. Justifica el análisis del problema planteado en el capítulo anterior, es decir, los motivos e intereses por solucionar este problema y su importancia para la labor educativa.

En este mismo capítulo se plantea el objetivo y los fines que se persiguen y se desean alcanzar con el desarrollo de la propuesta.

Capítulo III. Establece las bases teóricas que sustentan este trabajo, el concepto de aprendizaje se analiza desde el punto de vista psicogenético, puntualizando el papel de la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración. Se analiza el sistema de escritura como objeto de conocimiento y los principios que la rigen.

Se explicita también el contexto social e institucional donde se ubica al grupo de alumnos - familia - comunidad y a la escuela, se le describe desde sus áreas que la conforman hasta las relaciones que se establecen dentro de ella.

Capítulo IV. Se inicia con la descripción del significado de estrategia didáctica. Se mencionan los tres momentos del quehacer educativo: la planeación, la realización y evaluación. Se da una conceptualización del curso - taller y se enuncian las actividades de la estrategia.

Capítulo V. Explica el origen de la propuesta pedagógica como resultado de la influencia de la Universidad Pedagógica Nacional en mi quehacer docente, el proceso de construcción y evaluación de la misma.

Finalmente se exponen las principales conclusiones a las que llegué, la bibliografía consultada y los anexos.

## I. LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR.

### A) Lecto - escritura no convencional en preescolar.

Alrededor del aprendizaje de la lecto - escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. Según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones:

- Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria,
- Iniciar la lecto - escritura en las instituciones de preescolar.

Los partidarios de la primera postura aducen, entre otras cosas, que el niño requiere cierta "madurez" para abordar la lecto - escritura y esta se alcanza entre los 6 y 7 años. Si revisamos el concepto de madurez manejado como prerrequisito, encontramos que está referido especialmente a las habilidades sensoriomotrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo - mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí, etc.

Desde esta perspectiva, tocaría a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto - escritura en el siguiente nivel, y la escuela primaria tendría la responsabilidad de seleccionar un método que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer y escribir.

La segunda postura propone que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y adopta características de la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y escribir. Se inicia,

desde esta etapa, la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y de planas sin sentido para él, así como a deletrear las palabras letra por letra para enseñarlos a leer.

La puesta en práctica de estas posturas ha dado como consecuencia:

- Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo lleven al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

- Que el niño desarrolle únicamente habilidades sensoriomotrices, pues la práctica pedagógica en las instituciones preescolares se reduce a la ejercitación óculo - manual programada y se llega al extremo de rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrero, ni se realiza delante de él ningún acto de lectura y escritura.

- Que cuando se aborda en estas instituciones la lectura y la escritura se presentan al niño las letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del significado, esencial éste para la comprensión del mensaje y que se considere la escritura como un acto repetitivo y no creativo.

En todas las anteriores formas de concebir el abordaje de la lecto - escritura, el adulto es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento, se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, se desconoce la influencia del ambiente alfabetizado, se concibe la lectura como una forma mecánica de deletreado y a la escritura se le confunde con el copiado.

El momento en el que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno, Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que

surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir, con un ambiente alfabetizador.

“Acceder a éstos sistemas significa para el niño trascender una etapa donde la construcción de su conocimiento se apoya básicamente en descubrimientos que integran a un sistema lógico - individual y regula a través de la coordinación de sus propias acciones”<sup>(1)</sup>.

En este caso la lengua escrita está en el entorno del niño, desde su nacimiento; por medio de códigos sociales como pueden ser los señalamientos de tránsito, el nombre de un refresco, etc., estos códigos sociales le permiten al niño adentrarse en el mundo gráfico circundante y hasta entonces desconocido para él.

Frank Smith opina, que el mundo circundante les plantea a los niños un cúmulo de experiencias y de acuerdo a éstas aprende cosas nuevas.

Conviene aclarar qué se entiende como lecto - escritura en el nivel preescolar; los estudios lingüísticos actuales han demostrado, que es un acto inteligente de búsqueda de significado, en el cual el lector además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.

Así como leer no es deletrear, sino entender el significado de lo leído, escribir no es copiar. Se hace esta aclaración debido a que se piensa que el niño al copiar grafías con cierto grado de convencionalidad, ya escribe y no es así, no se puede decir que éste lee o escribe sino hasta que comprende la acción de lo que está haciendo.

---

<sup>(1)</sup> Cesar Jaime Rodríguez y Victoria Morton. “Desarrollo cognoscitivo del niño rural”. Antología. La Matemática en la escuela I. U.P.N. México, 1988, p. 36.

“El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda forma de conciencia es una creación del pensamiento”<sup>(2)</sup>.

En el nivel preescolar, se desarrolla la escritura no convencional y la lectura de códigos sociales. Se entiende por escritura no convencional aquella, que el niño realiza sin seguir los convencionalismos lingüísticos, como el garabato o expresión gráfica de su sentir o pensar. Y a la lectura de códigos sociales aquella que hace de los códigos de su entorno, como pueden ser los señalamientos de tránsito, la marca de un refresco, etc., en los cuales los niños más que leer, identifican lo que ven con una acción u objeto.

Esto se debe a que el niño preescolar se encuentra en el nivel preoperatorio de desarrollo madurativo y en el anterior al presilábico y en el mismo presilábico, en cuanto a las estructuras mentales de la comprensión de la lengua oral y escrita.

La lengua oral o escrita está ubicada en el campo de bloques de juegos y actividades del lenguaje oral y escrito, del Programa de preescolar siendo el objetivo particular: “Que el niño desarrolle diversas formas de expresión y creatividad a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo”

Por esta razón el nivel Preescolar pretende orientar al educando en su proceso de desarrollo para favorecer su entrada al mundo del lenguaje oral y escrito. El preescolar debe entrar y avanzar dentro del nivel presilábico y silábico básicamente, despertando su interés hacia la lecto - escritura, favoreciendo con esto su desarrollo, con lo cual se le estará facilitando su entrada al conocimiento de la lecto - escritura convencional, del nivel Primaria.

---

<sup>(2)</sup> Montserrat Moreno. “La pedagogía operatoria”. Antología. El lenguaje en la Escuela, México 1988. p. 59.

## **B) Hechos observables en torno a la lengua escrita.**

El problema que se plantea se detectó durante las visitas que se realizan periódicamente en el Jardín de niños “ Andrea Aguilar de Cuevas ” que es el Centro de la zona 15.

Observando las actividades de los niños, se pudo ver que para ellos el garabato que realizan no tiene ningún significado, si se les cuestiona acerca de lo que escriben, no contestan o inventan algo y al preguntarles después de un lapso de tiempo, dicen otra cosa diferente a lo que dijeron con anterioridad, Para reafirmar lo observado, en otra actividad con los niños, en la cual ellos tenían que escribir una lista de lo que iban a necesitar para el día siguiente, se resistieron a hacerla; por lo que se les cuestionó acerca del porqué no la escribían y contestaron que no sabían cómo hacerlo.

Después de una pequeña plática, para motivarlos, hicieron la actividad pero copiándola del pizarrón y sin prestar mucha atención a lo que hacían y cuando se les preguntó qué habían escrito , la mayoría señaló el dibujo y no las letras de la lista.

Posteriormente en otro grupo se realizó una actividad, en la cual, los niños debían escribir lo observado en una visita y se obtuvo el mismo resultado del grupo anterior, los niños decían que no sabían escribir lo que se les pedía y terminaron haciendo un garabato cualquiera, pero al cuestionarlos acerca del significado de su dibujo, decían cualquier cosa; al volver a preguntarles pasado un tiempo, decían otra cosa diferente a lo que expusieron con anterioridad.

Por otro lado observando la manera en que las educadoras conducen las actividades, éstas desaprovechan muchas oportunidades para orientar la adquisición de la lengua escrita, ya que cuando los niños les preguntan o piden que ellas les escriban en la pizarra o en su hoja

cómo se escribe determinada palabra u objeto, ellas se lo escriben y luego el niño lo copia; no lo invitan a reflexionar o lo animan a que ellos escriban como puedan o piensen que se escribe; ante esta situación las educadoras están convencidas de que el niño “ escribe” , cuando lo que el niño está haciendo es copiar.

A los pocos niños que por venir de ambientes alfabetizados, en ocasiones “escriben”, aceptan su escritura pero la clasifican como grafías primitivas, sin tener en cuenta las diferentes etapas y las hipótesis que el niño maneja en cada etapa, para seguirlas favoreciendo y desarrollando.

Al observar tanto a los niños como a las educadoras, se estima que no es tanto problema del niño, sino un problema metodológico y de conocimiento por parte de las maestras, de las etapas de la escritura y de las diferentes hipótesis de cada una de ellas.

Esto constituye un problema, pues los niños del grupo, no reflexionan acerca de lo que hacen, por lo que no existe un aprendizaje en lo que se refiere a la lecto - escritura.

Por todo lo antes mencionado y después de analizarlo, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo lograr que las educadoras entiendan y respeten los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños , para facilitar su abordaje a la Lengua Escrita?

El Jardín de Niños como ya mencioné , es el “ Andrea Aguilar de Cuevas ”de la comunidad de Hochtún, Yucatán, México. Dicho jardín tiene 135 alumnos, y las edades de éstos oscilan entre los 4 y 5 años de edad encontrándose en el estadio preoperatorio.

### **C) Curriculum de educación preescolar**

Para el diseño, realización y evaluación de esta Propuesta Pedagógica se considera como punto de partida la necesidad de la participación de educadoras y alumnos en un marco social y curricular; que genere un proceso de acciones e interacciones grupales que redunden en la educación de los niños.

El nivel Preescolar, donde se observó el problema, queda integrado como uno de los primeros eslabones de la Educación Básica de la comunidad mencionada y es el espacio donde se inicia la enseñanza de la lengua escrita en forma escolarizada de los niños que asisten al Jardín

Para tal efecto se encuentra delimitado un Programa de Educación Preescolar, en el cual están plasmados objetivos, contenidos y funciones.

Dicho programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel Preescolar para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la Educación Preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo, y difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte del proceso educativo, si no posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del Programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones : física, afectiva, intelectual y social de los sujetos participantes en ella.

Por lo tanto la lengua oral y escrita en el proceso Enseñanza - Aprendizaje del niño preescolar; desde un punto de vista curricular se encuentra en el objetivo del Programa de

Educación Preescolar 1992; el cual explica, que el niño debe desarrollar “formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales”<sup>(3)</sup>, por medio de una interrelación grupal y comunitaria en su contexto social, para favorecer de esta manera la lecto - escritura.

Para tal efecto el Programa de Educación Preescolar 1992, reconoce al niño como un sujeto activo de su aprendizaje; es decir, el niño es el centro tanto del proceso educativo, como de las relaciones que se generen a partir del trabajo del Jardín de Niños.

La interacción que se establece involucra no sólo a los docentes y a los niños; ya que al ser la escuela una institución social y al considerar que el educando trae consigo un proceso de alfabetización iniciado en su hogar, es necesario que los vínculos entre la escuela, los padres de familia y el resto de la comunidad sean verdaderamente estrechos para compartir la responsabilidad de la formación del niño preescolar.

Estas influencias que recibe el niño del ambiente en el que vive, son una realidad que necesitan y deben aprovechar los docentes para orientar y planear sus actividades; ya que ninguna actividad importante en la vida se improvisa.

Para tal situación también se cuenta con la Guía Didáctica para orientar el desarrollo infantil del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar, para apoyar y coordinar la acción educativa, independientemente del nivel socioeconómico y cultural del niño.

---

<sup>(3)</sup> S.E.P. op. cit. p. 16.

## II. IMPORTANCIA DE ABORDAR LA LECTO - ESCRITURA NO CONVENCIONAL

### A) Justificación.

La importancia que tiene para el docente la atención de este problema es porque la lengua oral y escrita es una forma de comunicación, dentro del mundo que rodea al infante, porque al comprenderla y utilizarla se socializa con el mundo escrito, que hasta entonces era desconocido para él y concretiza sus ideas con las imágenes escritas logrando con esto ampliar su mundo fuera del aula y aún más su comunidad, integrándose a un mundo cada vez mayor.

“El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación”<sup>(4)</sup>.

Por otro lado hay que tomar en cuenta, que al comprender el mundo de las grafías y los sonidos, logra dejar atrás el mundo abstracto que lo rodea, pasando a un mundo más coherente; y dicho conocimiento le permite tener una mejor interrelación con las personas de su entorno.

Es de suma importancia atender este problema, ya que al no darse la reflexión y comprensión de lo que el educando realiza, no hay aprendizaje en lo referente a la expresión escrita,

---

<sup>(4)</sup> S.E.P. “Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje”. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993. p. 102.

Por otra parte hay que tomar en cuenta que a través del dibujo de los niños, se pueden apreciar problemáticas que éste vive y al no darse este dibujo en él, como una manera de comunicarse con el mundo que lo rodea, se rompe la comunicación gráfica del docente con el educando, por lo que entonces se deja de tener al alcance un arma valiosa para conocer y percibir la realidad del educando.

Si se toma en cuenta que los niños tienen necesidad de seguridad y de comunicación con su entorno es doblemente importante que los docentes propicien que ellos comiencen a comprender el mundo del lenguaje oral y escrito y a reflexionar acerca de las grafías y los sonidos y sembrar las bases para un aprendizaje posterior, que les permita abordar la lecto - escritura de manera gradual y acorde a su desarrollo físico e intelectual.

Dado que la adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, a través de sus experiencias y de estas interrelaciones ; el educando descubre el significado de las palabras nuevas o palabras conocidas, lo cual le permite tener una forma de comunicación cada vez más completa.

“La comprensión y utilización correcta de las palabras supone una estructuración de una serie de estructuraciones lógicas que de ningún modo se transmite de inmediato en el momento de enseñar una palabra nueva, sino que esta estructuración se apoye en las operaciones mentales del sujeto; operaciones que son favorecidas a la vez por el lenguaje y la actividad individual”<sup>(5)</sup>.

La escuela Preescolar le da a la lecto - escritura no convencional, su función como instrumento de comunicación dentro de su ambiente natural y espontáneo; tal como el niño lo

---

<sup>(5)</sup> Jean Fortuny y Aurora Leal. “Lenguaje y realidad”. Antología. La Matemática en la escuela I. U.P.N. México 1988. p. 36.

ve en su entorno y proporcionándole al mismo tiempo el ambiente adecuado para que el infante se desarrolle de manera armónica.

“La apropiación del conocimiento acontece en una situación social concreta que le imprime al conocimiento un significado determinado, dado que el contenido de conocimiento y su forma de transmisión no son separables; se influyen el uno al otro produciendo un conocimiento específico”<sup>(6)</sup>.

Puesto que el desarrollo del lenguaje oral y escrito está unido al proceso de formación de la personalidad del educando, se considera de suma importancia favorecer la lecto - escritura en la edad preescolar, respetando siempre los niveles de madurez, intereses y limitaciones del educando. Es esencial que haya una continuidad entre lo que el preescolar sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que aprenda . Por lo que se debe atender a lo que el niño dice, para encaminarlo al logro de los propósitos planeados.

El niño es una persona de características propias que necesita respeto y para quien debe crearse un medio que favorezca su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual. Freud sustenta la importancia de dar al niño un principio favorecedor a la lecto - escritura en la primera infancia, haciendo de esta manera una tarea agradable el leer y escribir, lo cual conducirá a que el niño relacione posteriormente la lecto - escritura con una actividad que le produce satisfacción.

Al decir: “El ser adulto es el resultado de las experiencias arcaicas que funcionan como una especie de imán, respecto a experiencias venideras”<sup>(7)</sup> , Freud hace referencia hacia la importancia que tienen en el niño las primeras experiencias sobre la lecto - escritura

---

<sup>(6)</sup> Verónica Edwardas. “La relación de los sujetos con el conocimiento”. Antología. Análisis de la práctica docente. U.P.N. México 1987. p.130.

<sup>(7)</sup> S.E.P. “Apuntes sobre el desarrollo infantil” Proyecto estratégico No. 5 México 1985. p. 45.

Es indispensable por lo tanto, que la comprensión de estos conocimientos se desarrollen en el Jardín de Niños favorablemente y a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento de una forma más concreta y a su capacidad reflexiva, ya que si no, se ve entorpecido el proceso de enseñanza - aprendizaje ; puesto que al no darse los primeros niveles de lecto - escritura en el niño, se le dificultará más adelante el leer y escribir.

Por su parte el Programa de Educación Preescolar nos hace referencia en la importancia del lenguaje oral y escrito en el niño al mencionar ; “Otro aspecto importante del desarrollo del niño es la lengua. Esta implica la expresión verbal y transcripción e interpretación de símbolos”.<sup>(8)</sup> Y hace hincapié en que ésta posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones, vinculando de esta manera al niño con su entorno.

Frank Smith recalca la importancia que tiene que el niño dé sentido a lo impreso; esto es, que lo impreso le sea significativo; “Los niños están inmersos en un mundo donde lo impreso abunda y éste tiene un significado antes de que el niño lea realmente”<sup>(9)</sup>. Los códigos de su entorno lo van orientando hacia la lecto - escritura y los educadores deben retomar estas vivencias que trae el niño de su entorno, para encauzarlo al mundo de lo oral y escrito que le rodea; favoreciendo de esta manera su socialización e integración a su medio ambiente.

Es de suma importancia la labor del Jardín de niños, porque es aquí donde se dan las bases para el abordaje posterior de la lecto - escritura, porque en éste se desarrollan las aptitudes madurativas del niño para favorecer su desarrollo integral.

---

<sup>(8)</sup> S.E.P. “Aspectos del desarrollo integral”. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México 1992. p. 12.

<sup>(9)</sup> U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum. p 20.

Particularmente se favorece la expresión oral y escrita como medio de comunicación entre el niño y su alrededor, aclarando que en preescolar se favorece el nivel presilábico, el lenguaje oral y de códigos sociales y la escritura no convencional, todo esto a través del juego y respetando en todo momento la individualidad e interés del educando, lo cual le permitirá relacionar experiencias gratas con la acción de leer y escribir, lo que facilitará el aprendizaje posterior de la lengua escrita convencional.

“El juego es una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio - temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento”<sup>(10)</sup>.

Con lo expuesto anteriormente queda clara la importancia de la labor que desarrollan las educadoras en la evolución hacia la escritura del niño, puesto que la facilita y ayuda a éste a alcanzar la madurez necesaria para abordarla convencionalmente en la escuela primaria. Cuando el niño no asiste al Jardín o la labor de éste no fue adecuada en su formación, el preescolar no alcanza el suficiente nivel madurativo y atraviesa por serios problemas sobre todo en el primer grado de educación Primaria.

#### **B) Propósitos de la propuesta.**

Por lo anteriormente expuesto, mi objetivo a lograr será: Proporcionar a las educadoras elementos teóricos - metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente y favorezcan el

---

<sup>(10)</sup> S.E.P. “El juego: Principal actividad del niño preescolar. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. México, 1993. p.22.

acercamiento del niño a la lectura y escritura a través de la metodología del programa de preescolar.

Con el desarrollo del trabajo que se efectúa en la elaboración de la presente Propuesta Pedagógica se pretenden alcanzar los siguientes propósitos :

- \* Solucionar el problema existente en el jardín, proponiendo alternativas didácticas al maestro, surgidas del sustento teórico - metodológico del objeto de estudio.

- \* Proporcionar al docente estrategias didácticas que le permitan solucionar su problemática particular de acuerdo a su grupo.

- \* Ofrecer variedad de alternativas metodológicas al niño de acuerdo a sus necesidades y estadios de desarrollo propiciando la participación de los padres y de la comunidad en la labor educativa.

- \* Difundir alternativas didácticas y metodológicas que le permitan al lector analizar aspectos técnicos que enriquezcan su práctica docente.

### III. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES

#### A) La lengua escrita como objeto de conocimiento.

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo.

Se ha explicado ya que el niño construye su propio conocimiento y para esto, se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a éstos; experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

La teoría de Piaget permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento. Cuenta con aportaciones muy importantes, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Una concepción de aprendizaje en sentido amplio, se puede equiparar con el concepto de desarrollo. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración,

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Sin embargo este primer factor, por sí solo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

La experiencia es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente; cuando explora y manipula objetos y

aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico - matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo, peso color, forma, textura, etc.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como más grande que, menos largo que, tan duro como, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí, sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etcétera.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto - escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto - escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

El proceso de equilibración explica la síntesis entre los factores madurativos y los de el medio ambiente (experiencia - transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno.

Con la solución el niño logra un nuevo estado de equilibrio. El equilibrio no es pasivo sino esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como tal.

De la forma en que se interrelacionen estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido así el de lecto - escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que el hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices.

“Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según el nivel de desarrollo).”<sup>(1)</sup>

---

<sup>(1)</sup> Ferreiro E. Teberosky. y A Teberosky. “La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de apropiación de la lectura y la escritura”. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1979. p. 32.

Lo que los niños desarrollan en la interacción activa con el medio ambiente, es sobre todo la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene punto de partida absoluto, los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones: así ningún conocimiento tiene punto de partida absoluto y por lo tanto no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto - escritura o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Al docente le resulta importante saber esto, porque para comprender al niño preescolar debe tener presente la etapa anterior, que explica las bases de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores para saber qué se debe favorecer, y para promover el desarrollo posterior.

Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que se ha construido, etc., se crea

en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Estas acciones no solo tienden a restablecer el equilibrio sino también, y esto es lo más importante a alcanzar formas de equilibrio más estable, cada una de las cuales representa un avance con respecto a la anterior. Sin embargo hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de un mayor equilibrio.

Por ejemplo: a la vista de un portador de texto, pueden darse preguntas muy diferentes en un niño de tres años, a las que se plantea, ese mismo niño al tener seis años, cuando su pensamiento será más amplio y más sistemático.

Se puede concluir que un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir de manera lineal; para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas.

“El proceso de aprendizaje y de pensamiento son paralelos y ambos se realizan en una interacción entre el hombre y el mundo, impulsada por la propia perfectibilidad humana”.<sup>(12)</sup>

En este camino, el niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos “errores” sistemáticos, ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto podemos referirnos a ellos como “constructivos”.

“El niño tiene el derecho a equivocarse por lo que los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer”.<sup>(13)</sup>

Un ejemplo muy común sobre estos “errores constructivos” es el de los verbos irregulares, todos los niños a cierta edad realizan la conjugación de estos verbos regularizándolos, como en el caso de “poní” por “puse” o “sabí” por “supe”<sup>(14)</sup>. Esto se debe a que el niño, congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje.

Ante esta situación, el educador interesado realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos “errores” sistemáticos, que le ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proporcionarle situaciones adecuadas para llegar, por el mismo, a la respuesta correcta.

---

<sup>(12)</sup> Paciano Feroso Estévez. “Aprendizaje y educación”. antología: Teorías del aprendizaje. México, 1988. p. 26.

<sup>(13)</sup> Montserrat Moreno. “Problemática docente”. Antología: Teorías del aprendizaje. U.P.N. México 1988 p. 387.

<sup>(14)</sup> E. Ferreiro y A. Teberosky. “La psicolingüística y el aprendizaje de la lectura y la escritura”. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1979. p. 23.

El proceso de lecto - escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo, por eso al final del período sensorio motor el niño realiza grandes progresos en el conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas - imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje - el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo, se va haciendo más independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

La función simbólica se puede definir como la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan.

De acuerdo con Piaget esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el período sensorio motor, alrededor de los seis meses. Las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, lo que constituye ya una forma de representación, por acción.

Al final del período sensorio motor, la imitación se hace posible en ausencia del modelo y evoluciona de un modelo sensorio motor directo a la evocación gesticulativa. Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto: como fingir estar dormido. Posteriormente estas representaciones se separan de la actividad del sujeto, por ejemplo pone a dormir a una muñeca.

Estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anticipar actos futuros los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas.

En los primeros esquemas de acción está el fundamento de la capacidad lingüística posterior. A partir del momento en que el lenguaje oral aparece, influye sobre las adquisiciones cognitivas de tal manera que existe una interacción entre ambos. Este representa un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él. En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco a poco descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

En un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños, independientemente de la lengua que hablen los adultos. Posteriormente, cuando discrimina algunos de los sonidos del lenguaje que se habla en su ambiente, sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras. Las primeras palabras tienen amplia significación y enuncian una acción posible, lo que demuestra que las vincula con esquemas de acción y no con las propiedades objetivas del objeto que éstas nombran.

Posteriormente el niño combina frases de dos palabras cuyas características son muy semejantes en todas las lenguas, lo que hace pensar que la construcción de ellas está muy relacionada con el desarrollo intelectual del niño. A través de estas frases refiere acciones, localizaciones, negaciones y preguntas y la estructura de ellas ya posee ciertas reglas de combinación pues están formadas por una palabra fundamental acompañada de otra. Paulatinamente el niño aumenta la combinatoria así como su capacidad lingüística, que se

manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente.

Como señala Humbolt: "Para que un hombre pueda comprender una sola palabra.... todo lenguaje debe encontrarse presente en su mente"<sup>(15)</sup>.

Durante este proceso el niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y femenino, a las conjugaciones, etc.

La producción de algunos errores durante el desarrollo lingüístico es manifestación de lo que el niño conoce de su lengua y constituyen hipótesis sobre la estructura de ella, así, regulariza todos los verbos, generaliza algunos plurales con la terminación en es como cafeces, piezas, etc.

La escritura es como el lenguaje oral un objeto simbólico, es decir un sustituto que representa algo; como el lenguaje, ésta es un sistema de signos y está muy relacionada con él porque representa a las palabras, aunque no es una transcripción directa de lo que hablamos. Constituye un tipo específico con características muy propias, las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su estructura y significado.

---

<sup>(15)</sup> **Hernest Fisher. "El lenguaje". Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. México 1988. p. 13.**

## **B) Características del sistema de escritura.**

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: El hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto - escritura en actividades cotidianas. Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto - escritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de éstos principios.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer; poner su nombre en sus dibujos para identificarlos o escribir algo que quiere recordar o decir es entonces que va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de

puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

El niño empieza a dibujar letras o pseudoletas que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños, por algún tiempo inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos es necesario que aprenda la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aun cuando no lo concientice ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso que se consolida en niveles educativos posteriores.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). Que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas de lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, una nota, etc. (aspecto pragmático).

Los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos).

El desarrollo de estos tres grupos de principios influyen en la forma en que el niño conceptualiza estos conocimientos.

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores. A lo largo de las distintas etapas el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de escribir como él cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a

prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir con el significado.

“El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños”<sup>(16)</sup>.

Copiar es reproducir modelos tal como se ven. Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo escrito se deja de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño.

Si el maestro define la escritura del niño desde un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderá las producciones del niño desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura aun cuando no corresponda a la producción alfabética. Le será más fácil respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances en los procesos de lectura y escritura no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos

### **C) Etapas de la lecto - escritura según Emilia Ferreiro:**

Presilábico:

- 1.- Hace notar la diferencia entre el dibujo y la escritura.

---

<sup>(16)</sup> Montserrat Moreno. “Problemática docente”. Antología: Teorías del aprendizaje. U.P.N. México, 1988. p. 381.

2.- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él pero muy cercanas.

3.- Realiza una serie de grafías cuyo límite de números está dado por el final del renglón o por el final disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías, e incluso algunos de ellos, llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con el dibujo, una imagen o un objeto (escritura unigráfica).

4.- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

5.- Un paso importante en el proceso es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías, no se puede escribir).

6.- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía ni un número indeterminado de grafías). La misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escritura fija).

7.- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas; en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escritura diferenciada).

Las características principales de éste nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

### Silábico:

1.- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

2.- Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- Su hipótesis silábica entra en conflicto, con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el educando necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).

- Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

3.- La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

- Con letras sin asignación sonora estable.

- Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas.

- En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

### Transición silábico - alfabético.

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido - grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica, es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con sus hipótesis de cantidad, como

consecuencia descubre que existe cierta correspondencia, entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Alfabético.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones, a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones, palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

La búsqueda de la escritura sigue un proceso paralelo, que inicia en el momento que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar a éstos.

Estos grafismos pueden estar colocados dentro de la figura dibujada, muy cerca de sus límites o fuera de ella.

Posteriormente el niño descubre que se escribe en forma horizontal y entonces produce grafismos horizontales cuyo límite, es únicamente el espacio gráfico, lo que constituye las escrituras sin control de cantidad.

Un siguiente paso es cuando reduce el número de grafías.

Hay un momento de importancia de la estructura cuando en la hipótesis de cantidad mínima el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías como

mínimo y menos de tres no dice nada o está incompleto. Esta exigencia aparece como consecuencia o como antecedente a la hipótesis de nombre y una vez que el niño definió como cantidad mínima tres grafías busca criterio para establecer la cantidad máxima, esto puede llegar por dos criterios o bien fija un número estable de grafías a todos los nombres que escribe, o bien basándose en el número mínimo de grafías, establece el máximo de acuerdo al tamaño, peso o edad del objeto cuyo nombre va a escribir.

Cuando el niño regula la cantidad de letras para todas las palabras que escribe se enfrenta al problema de cambio de significado ¿cómo escribir gato y mamá? la forma en que el niño soluciona este conflicto es variar el orden de las grafías en cada palabra debido a que no posee un amplio repertorio de grafías, a esto se le da el nombre de escritura diferenciada.

En este momento aparece la hipótesis de variedad.

Posteriormente cuando el niño logra combinar las variaciones de cantidad de grafías y al mismo tiempo cuida la variedad interna entre las grafías para otorgar distintos significados a sus producciones, ha descubierto una de las características de la lengua escrita. Combinando un número limitado de signos se logra formar diferentes palabras.

Es en este momento cuando el niño observa que una palabra tiene partes y busca el valor y la comprensión de esas partes. Su análisis al interior de la palabra lo inicia, haciendo corresponder una grafía a cada sílaba, lo que constituye la hipótesis silábica.

Esta nueva hipótesis puede entrar en conflicto con la de cantidad mínima de grafías, para que una producción pueda decir algo sobre todo en palabras silábicas y monosilábicas. Es entonces cuando el niño establece la hipótesis silábico - alfabética en donde existen dos formas

de hacer corresponder sonidos y grafías; la silábica y la alfabética, algunas grafías representan sílabas y otras representan fonemas.

Posteriormente el niño necesita realizar otro tipo de partición en la palabra y logra la partición alfabética, descubriendo a través de la confrontación con modelos estables la forma en que se estructura la escritura.

Esto no garantiza que el niño lea o escriba, para poder hacerlo necesita poseer la convencionalidad y no puede llegar a ella solo; requiere de modelos convencionales como los proporcionados por el medio ambiente o una persona alfabetizada que le proporcione esta información.

Es necesario que las educadoras conozcan los procesos completos de la adquisición de la lectura y la escritura, con el fin de reconocer en sus alumnos el nivel o momento por el que atraviesan. Cabe aclarar que en el niño preescolar se espera un avance que abarque principalmente el nivel presilábico.

Las educadoras deben seguir el ritmo de trabajo que el alumno marque para que con esto le den oportunidad de reflexionar y solucionar sus problemas, para que de esta manera propicien la construcción de su aprendizaje.

Se recomienda al docente que si algún niño se interesa por la relación existente entre el sonido y las grafías o bien sobre el nombre de alguna letra que haya visto en su comunidad o entorno; que responda contextualizando la letra en una palabra con significado específico para el niño; por ejemplo: "m" es una letra con la que inicia el nombre de mamá, refiriéndose siempre a alguna palabra que éste haya visto escrita con anterioridad.

El dictado del niño a la educadora, así como también la confrontación de sus producciones con los textos estables, le permitirá al niño hacer este tipo de asociaciones de manera visual. En el jardín de niños hay momentos de la planeación o del desarrollo de las actividades donde el educando le dicta a la educadora lo que ella va a escribir en el pizarrón o X lugar según se dé el caso. Esto sirve al preescolar para familiarizarse con la escritura convencional.

#### **D) Papel de la Educadora en el desarrollo de la escritura del preescolar.**

La práctica docente es la labor desarrollada por el maestro tanto dentro como fuera del edificio escolar, aun cuando las actividades no estén relacionadas de manera directa con los alumnos.

Cada ser es único e irrepetible, que se forma por la influencia de diferentes ámbitos, en el caso de la educadora está compuesta de una parte, por su formación personal y de otra por la profesional, influyendo ambas en su personalidad.

La función del maestro es determinante para el logro de la educación, es quien orienta y facilita la enseñanza. La ocupación del docente se presenta para todo educador como algo que se ha ido construyendo a través del tiempo y que enriquece por su propia experiencia, pero que por la misma continuidad, lamentablemente llega a convertirse en algo rutinario, y con frecuencia se olvida la necesidad de analizar, reflexionar e interrogarse si lo que se está llevando a cabo es lo mejor que se pudo haber hecho o simplemente se cumple con el trabajo.

La costumbre de laborar en un mismo grado durante varios años consecutivos, hace considerar innecesaria la investigación, documentarse, retomar lo aprendido, analizar las experiencias presentes para confrontarlas con otras y sin percatarse de ello se van dejando en el olvido cosas verdaderamente importantes, como es el caso específico de darle atención especial al desarrollo de la escritura del niño preescolar.

El docente debe ser ante todo un educador, no un informador. Debe ser un conocedor del material humano con que trabaja, ya que si su actividad no está bien orientada, alimentará el posible fracaso escolar de los niños; tener un conocimiento pleno, no basta para suponer solamente, sino saber científicamente cómo se desarrollan, sin olvidar que la maduración no siempre se da en forma paralela desde los diversos enfoques (biológico, psicológico y social), se debe ser un especialista de sus características, cómo intervienen éstas en el proceso enseñanza - aprendizaje, su interrelación con los diversos contextos con los que tiene contacto para saber lo que los alumnos saben, cómo razonan e identificar el momento adecuado para cuestionarlos de manera que se propicie su reflexión y sean capaces de construir su propio conocimiento.

Ante todo la educadora debe ser capaz de establecer una relación armónica con sus alumnos infundiéndoles confianza en sí mismos, respeto hacia los demás, actuando como un instrumento de cohesión y de unidad entre todo su grupo, conducirlo sin presiones ni artificialismos por el camino de su desarrollo y el dominio de su personalidad. Autovalorándose para cumplir con su función, tratando siempre de mejorar la calidad, buscando la excelencia como educador, desechando todo pensamiento y actitud negativa que tanto entorpecen el proceso educativo.

Debe ser un constante promotor de la reflexión, provocar situaciones problemáticas en las que el conocimiento surja como una necesidad para que los niños aprendan a aprender, favoreciendo su creatividad, libertad y autoestima, resaltando sus aciertos y valores.

Ser un verdadero facilitador del aprendizaje que proporcione las oportunidades necesarias para que el niño construya su conocimiento, se familiarice con la realidad para conocerla, complementando la teoría con la práctica, respetando siempre la naturaleza infantil, su espontaneidad, en un ambiente de respeto mutuo y camaradería.

#### **E) Referencias contextuales que explican el problema.**

Durante el desempeño de la práctica docente se afrontan diversas situaciones surgidas como consecuencia de la influencia que ejerce el marco contextual en el que se encuentra ubicado el jardín de niños y aunque en apariencia esto puede no tener relevancia, es una realidad, un reflejo de los problemas por los que atraviesan los preescolares y la sociedad a la que pertenecen.

Cada escuela posee características del contexto por las particularidades de los niños, los padres de familia y la institución, cuyas condiciones y perspectivas varían de una a otra como resultado de las diferencias sociales, políticas y económicas presentes en todo el país.

La institución educativa en la que se ubica dicho problema es el Jardín de Niños "Andrea Aguilar de Cuevas" con clave 31DJ0079-M. Pertenece a la zona escolar número quince, del sector II del sistema transferido; está localizada en el municipio de Hochtún, Yucatán, al este de la ciudad de Mérida. Este centro escolar atiende a cinco grupos de

aproximadamente 30 niños por cada uno, organizados de acuerdo con la edad en dos grupos de tercer grado (de 5 a 5.11 años de edad cumplidos en septiembre), dos grupos de segundo grado (de 4.6 a 4.11 años) y uno de primer grado (de 4 a 4.5 años).

El personal docente está integrado por la directora, que atiende un grupo, cuatro educadoras y una auxiliar de intendencia; no cuenta con maestra de música ni de educación física.

Las instalaciones son adecuadas al igual que el mobiliario, en cuanto al material didáctico, por la precaria situación de los padres de familia, es insuficiente para cubrir todas las necesidades de la institución escolar, sin embargo la naturaleza del preescolar permite que algo simple se vuelva ante sus ojos algo maravilloso y útil, permitiendo sustituir con material de reuso y de la naturaleza esos medios de los que carecen para brindarles las oportunidades necesarias para la construcción de su conocimiento. También se cuenta con diversos materiales que han sido elaborados por la educadora y los niños. Esta localidad cuenta con una población de 4600 habitantes aproximadamente, de los cuales el 50% no terminó la enseñanza primaria. En el jardín un 10% de las madres son analfabetas.

La condición socioeconómica es media baja y baja, entendiendo como media baja los que perciben por encima del salario mínimo y baja la que percibe un salario mínimo, esto obliga a que la mayoría de la población se vea obligada a trabajar en la ciudad de Mérida.

No cuentan con cines y las casas con televisión no alcanzan la totalidad de las viviendas, sólo llegan a la comunidad dos clases de periódico, algunas revistas y los libros son en su mayoría los de texto de las escuelas primarias y secundaria de la población.

Debido a esto la mayoría de la población no cultiva el hábito de la lectura por lo que el ambiente de lecto - escritura que tienen los niños es muy pobre, ya que no observan este ejemplo en sus hogares.

En el área educativa cuenta con tres primarias, dos jardines de niños, una secundaria, y una preparatoria que se está fomentando; todas enfrentan el problema de baja asistencia entre la población escolar, debido posiblemente a la falta de interés de los padres de familia en la educación de sus hijos.

La comunidad cuenta con servicio de agua potable, servicio telefónico instalado en pocas casas, una clínica rural del IMSS y servicio de camiones de paso y camionetas locales, las cuales comunican a Hochtún con el resto del estado.

El jardín antes mencionado tiene cuatro salones de clase, dos sanitarios (uno de niños y otro de niñas), una dirección, arenero con juegos infantiles y chapoteadero; le hace falta la construcción de un aula para la atención de los cinco grupos.

Aunque la mayoría de los niños proviene de hogares integrados (papá, mamá e hijos), se presentan dentro de los mismos muchos problemas que son detectados en la aplicación de las entrevistas que se realizan en el jardín de niños al inicio de cada curso escolar a las madres de familia (los padres casi no asisten por el horario).

Un número considerable de padres de familia no les dedican tiempo a sus hijos, no conviven con ellos, es patente la falta de atención de que son objeto los niños, únicamente se limitan a "cumplir" proporcionando el sustento económico para cubrir medianamente sus necesidades básicas por el reducido sueldo o ganancia que perciben por su trabajo. Debido no sólo al devaluado poder adquisitivo de la clase media baja y baja a la que pertenecen, sino

también a las reducidas oportunidades que tienen de conseguir empleos mejor remunerados para satisfacer las necesidades de bienes, servicios y esparcimiento.

Esta falta de atención de los padres hacia sus hijos no sólo es motivada por su horario discontinuo de trabajo, sino principalmente por la falta de interés en estrechar de manera evidente los lazos afectivos que deberían existir en todo hogar. Muchos de ellos utilizan su tiempo libre para salir con amigos a beber o a jugar algún deporte los fines de semana, obligando con ello a su familia a quedarse encerrada en su casa ya que les desagrada, en la mayoría de los casos que los acompañen. Se detectó un porcentaje significativo, dentro de las familias, de problemas de alcoholismo.

Aproximadamente la mitad de los padres y madres de los niños no lograron terminar ni siquiera su educación primaria, dándose inclusive 8 casos de analfabetismo. Un número poco significativo terminó la primaria o inició la secundaria y solamente 7 de ellos concluyó el ciclo medio básico, cinco estudiaron carreras comerciales y dos el bachillerato. Estos últimos son los que consiguieron un mejor empleo y consecuentemente mejores condiciones de vida en comparación con los demás.

La generalidad de los padres, el único sustento familiar, se desempeñan como albañiles, obreros, carpinteros, tapiceros y otros trabajan por su cuenta. Las madres se dedican a las labores domésticas a excepción de tres que trabajan como empleadas.

Los momentos en que mayor contacto se tiene con las madres de familia es a la salida de clase y en las juntas que se realizan mensualmente para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos. Estas tienen que ser en forma oral ya que cualquier información escrita muchas tienen que buscar quien se las lea. Se muestran apáticas al participar en actividades que

requieren de su colaboración, pero no siempre porque no quieran hacerlo, muchas veces la principal causa es el temor de verse obligadas a hacer aportaciones económicas fuera de sus posibilidades, no saber hacer lo que se les solicita, les apena hablar en público y si su participación tiene que ver con la escritura ponen pretextos pues es muy reducida. Durante la explicación de los temas que se tratan en las reuniones o las indicaciones que se les da para la realización de alguna actividad, se tiene que utilizar un lenguaje muy sencillo, no puede ser a través de mensajes escritos, algunas cuya principal lengua es la maya mezclada con el español no logran entender lo que se les dice o escribe, es necesario incluso enseñarles algún modelo o ejemplos para que lo asimilen. Esta situación representa un obstáculo dentro del proceso educativo, ya que todo el potencial aprovechable dentro de la relación educadora - padres de familia para enriquecer el trabajo cotidiano se ve disminuido por lo anteriormente expuesto.

La precaria situación económica de las familias se refleja claramente en sus hogares, aunque propios, la mayoría no cuenta con servicio sanitario ni cocina, así también, el material didáctico que se les solicita a principio de curso escolar fue aportado en el transcurso del primer semestre y algunos no lo hicieron.

Sus condiciones de vida se ven reflejadas en las actitudes de los niños cuando ingresan al jardín, es necesario enseñarles a utilizar correctamente los baños, que ajenos a su particular contexto usan inadecuadamente .

Un factor característico de esta comunidad y de otras tantas también, es el mal hábito alimenticio, el desbalance nutricional ocasionado por el consumo de alimentos chatarra. Los niños asisten a la escuela sin haber tomado ningún alimento, pero sí les proporcionan dinero o frituras que ingieren a la hora del recreo, en deterioro de su salud y economía.

A pesar de la problemática de la comunidad se cuenta con el apoyo de aproximadamente la mitad de las madres de familia y de uno que otro papá, que responden dentro de sus posibilidades a los requerimientos del plantel educativo. Se interesan y participan, con todo y sus limitaciones en diversas actividades de índole social, cultural y económica, aportando su tiempo y trabajo, compartiendo y conviviendo con sus hijos en situaciones de aprendizaje. Así mismo asisten a las reuniones de orientación que se les da con el fin de asesorarlos para ayudarlos en sus esfuerzos por mejorar como padres y personas.

## IV ESTRATEGIA TEÓRICO - METODOLÓGICA

### A) Importancia de la estrategia.

Después de haber sustentado a la luz de diferentes enfoques teóricos los elementos que están implícitos en la situación problemática de esta Propuesta Pedagógica, ahora se presentan las estrategias que se han considerado válidas para aminorar el problema.

Las estrategias son los procedimientos que hacen posible la labor educativa al permitir al educando conceptualizar los contenidos, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano.

La estrategia aquí propuesta busca adecuarse a los rasgos característicos y al nivel de conocimientos previos de las educadoras y están a su vez planeadas para resolver la problemática del proceso enseñanza - aprendizaje.

Las estrategias contienen objetivos a lograr con el desarrollo de la propuesta didáctica, se integran actividades tomando en cuenta las necesidades de las educadoras, los procedimientos que utilizarán, los recursos didácticos, así como las relaciones que se establecen dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.

"Lo que hace una propuesta pedagógica son las elaboraciones conceptuales y las explicaciones que el estudiante desarrolla en torno al problema de estudio y en torno a una estrategia metodológica didáctica que formula como pertinente para resolverlo".<sup>(17)</sup>

---

<sup>(17)</sup> Martha Elba Tlaseca Ponce. "Una definición de la propuesta pedagógica". Antología. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México. U.P.N. pag. 5

Tomando en cuenta que las edades de los niños que atienden las educadoras es de los 4 a 6 años, estos se encuentran en el período preoperatorio, por lo que las educadoras deben reflexionar acerca de las formas como pueden orientar su práctica para favorecer en los niños este aspecto de la escritura.

Las educadoras han atendido tradicionalmente este aspecto del aprendizaje, valiéndose de los conocimientos que adquirieron durante su formación profesional y de las ideas que han ido conformando a lo largo de su experiencia cotidiana acerca de lo que significa enseñar la lengua escrita a niños pequeños.

Sin embargo es necesario que cuenten con elementos teóricos - metodológicos que les ayuden a comprender mejor los conceptos implicados en el desarrollo de la escritura y a implementar acciones didácticas pertinentes para favorecer este aspecto de la formación de los niños.

Se trata de establecer una vinculación entre la teoría y la práctica docente que sirva a la educadora como guía para orientar la enseñanza de la lengua escrita.

La mejor forma de ayudar a los niños parte de la observación sistemática. La observación de sus acciones y sus respuestas ayudan a darse cuenta de la forma como están interpretando este concepto, permitiendo ayudarles a razonar mejor planteando problemas al nivel apropiado.

Haciendo este tipo de cuestionamientos en el momento preciso el niño no sólo aprenderá la lengua escrita, sino para qué le sirve. Lo importante es que sea el niño quien busque sus propias soluciones, pues es precisamente en esos momentos cuando construye su conocimiento. La forma como el niño va estructurando estas nociones, se va dando, en parte,

de manera casual, durante el desarrollo de las actividades y en general de las acciones de la vida cotidiana. Sin embargo, en una situación educativa esto no puede dejarse al azar, queda a la responsabilidad de la educadora sistematizar y guiar las formas más adecuadas para trabajar sobre estos aspectos.

Un medio que le sirve a la educadora para guiar el trabajo adecuadamente es el programa que toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importante del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

La finalidad de esta fundamentación es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar y partir desde allí a la estructura misma del programa así como a las opciones metodológicas que permiten su operación.

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor implementación de este método será necesario:

Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad, al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y materiales.

Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del Jardín de Niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas; en los “errores” de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido los logros y obstáculos.

Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo, y de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

Cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa la constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo. En ese sentido la comprensión que los maestros tengan de éste y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad, constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

Por lo anterior expuesto, mi objetivo a lograr en esta propuesta será: Proporcionar a las educadoras elementos teóricos metodológicos a fin de que orienten sus funciones y logren una práctica docente de calidad, a través de la metodología del programa.

La educación enmarca la perspectiva de la educación del adulto en donde las necesidades de actuación profesional se ven determinadas por los continuos procesos de transformación, producto de la vida moderna.

La práctica docente es expresión conjunta de las relaciones institucionales, normativas pedagógicas, sociales, culturales, económicas y materiales que se dan en un tiempo y espacio determinados y es el educador de nivel preescolar el encargado de llevar a cabo esta tarea, valiéndose de sus conocimientos, habilidades y experiencias para lograr el desarrollo integral y armónico del niño preescolar.

El apoyo a esta acción docente, supone un continuo avance en la calidad profesional, resultado de la superación académica y el enriquecimiento de la información que sobre aspectos psicopedagógicos, socioculturales, técnicos y administrativos, posee el docente para desarrollar una labor congruente con las demandas de la vida contemporánea.

La estrategia que se empleará para el fortalecimiento de la propuesta es la de proporcionar un curso - taller al personal, que les permitirá ampliar en forma extensiva y continua sus aprendizajes. A través del taller, el personal docente de los jardines, podrá contar con espacios en donde intercambiar, analizar, confrontar y retroalimentar, sus experiencias educativas.

De acuerdo con la conceptualización de que "la educación es un proceso a lo largo de la vida", la formación de docentes no termina al egresar de las Escuelas Normales, ni se circunscribe a los estudios que en estos centros se imparten, ya que el educador deberá enfrentarse en su quehacer educativo dentro de la comunidad en que se desenvuelve a realidades específicas que exigen una constante superación, actualización profesional y desarrollo de habilidades de su competencia con un mayor nivel en la calidad de su tarea educativa.

Corresponde a esta propuesta, establecer los mecanismos idóneos y conocer algunos rasgos característicos de las educadoras como adultos, a fin de que avancen hacia niveles cada vez más elevados en su eficiencia laboral.

Algunas de estas características son:

- El fundamento estructural para su desarrollo cognitivo se basa en la reflexión.
- Posee un sentido crítico.
- Tiende a unificar las opiniones y creencias y a sistematizarlas para evitar las contradicciones entre ellas.
- Sistematiza sus conocimientos y los integra a conjuntos más armónicos y totalizantes.
- Su memoria es más especializada y selectiva.
- Es autónomo en la toma de decisiones personales.
- Se adapta a un modelo de sociedad establecido.
- Formula juicios de valor de acuerdo a sus juicios personales.
- Participa y convive dentro de la sociedad.
- Prevé posibles consecuencias de sus actos.
- Es capaz de asumir compromisos.
- Es responsable de la conducta de su propia vida.
- Manifiesta un marcado deseo de trascendencia.
- Reconoce su capacidad individual, intelectual y posibilidades de relacionarse.
- Tiene un ritmo particular de aprendizaje y métodos de trabajo propios.
- Tiene capacidad para la auto educación.
- El punto de partida de su proceso de aprendizaje es su experiencia personal.

- Utiliza una estrategia cognitiva de carácter fundamentalmente hipotético deductivo.
- Analiza las posibles causas de una situación problemática en sus diferentes variables, propiciando alternativas de solución.
- Utiliza su cúmulo de experiencias para enfrentar y solucionar problemas.
- La base de su aprendizaje es la actividad intelectual y práctica.
- Retiene con mayor facilidad lo que le interesa, lo que tiene un significado práctico o emocional para él.
- Se resiste a adquirir un conocimiento nuevo, cuando éste es emitido con hostilidad.

Aún cuando estos rasgos son característicos de los adultos, es preciso recordar que éstos no son únicos, ni se presentan en forma determinada, ya que están sujetos a condicionantes derivados de la experiencia histórica y formación cultural y socio afectiva del individuo.

Dado que el curso - taller abarca niveles de amplitud que rebasan el aula escolar, es necesario contar con un espíritu de colaboración en el grupo. El individualismo y la poca disposición al trabajo en equipo, dependen mucho de la forma en que el Coordinador mantiene relaciones con el personal participante.

La actitud del Coordinador hacia los participantes es fundamental para desarrollar en ellos, la actitud que se espera del educador hacia sus alumnos. El ambiente democrático dentro del aula, que permite al niño sugerir, planear, decidir, crear, reflexionar sobre sus avances y que requiere la participación activa del educador en los proyectos, es difícil de lograr si el propio educador no ha experimentado un ambiente de democracia con sus compañeros, ni ha sido respetado en sus puntos de vista y sus formas de organización grupal.

### Rol de los Participantes.

- Ubicarse en la función y compromiso de un trabajo académico.
- Corresponsabilizarse para el logro de los propósitos planteados.
- Permanente participación a través de las actividades de: lectura, comprensión, reflexión, análisis, procedimiento de la información, organizar, sistematizar, síntesis y elaboración de propuestas.
- Pertinencias en las participaciones verbales evitando generar soliloquios, diálogos e intervenciones disociadas.
- Reconocer que el grupo es el principal generador de experiencias y aprendizaje.
- Mantener actitud de respeto tanto con los participantes como con el grupo académico.
- Tener presentes los tiempos previstos para el desarrollo de las actividades propuestas.

### Rol del Coordinador.

- Tener presente la función y compromiso de un trabajo académico.
- Propiciar aprendizajes individuales y grupales.
- Cuestionar, rescatar y plantear experiencias y saberes para la constante vinculación entre teoría y práctica.
- Manejo de contenidos.
- Reconocer que el grupo es el principal generador de experiencias y aprendizaje.

- Generar una red de comunicación al interior del grupo.
- Centrar la participación individual y grupal hacia el desarrollo de las actividades propuestas.

Un ambiente democrático, permite la integración consciente del participante con una participación real en la búsqueda de objetivos comunes. No se trata de que se permita al grupo un ambiente anárquico, sino saber coordinarlo para trabajar en cooperación, por lo que es necesario que las características del Coordinador lo identifiquen como: Un miembro dispuesto al crecimiento conjunto y no como un experto y conocedor único que tiene todas las respuestas a todas las preguntas. Un sujeto que se integra manteniendo un equilibrio en la dinámica general de avance del grupo, evitando posturas rígidas, dictatoriales o permisivas. Un ser perfectible que requiere de su propio avance, a través de la investigación y búsqueda de elementos de enriquecimiento personal, capaz de aceptar los puntos de vista y experiencias ajenas como fuentes de fortalecimiento individual.

Dado que las relaciones con los participantes, depende en gran medida de cada participante, es importante que el Coordinador:

- Establezca niveles de empatía con los asesorados.
- Posea un conocimiento y comprensión real de la situación de cada asesorado.
- Manifieste afecto hacia el grupo a asesorar.
- Muestre un interés genuino para ayudar.
- Centre su atención en los problemas, actitudes, conductas y necesidades del aquí y ahora, para un mejor mañana.
- Desarrolle la habilidad para despertar en los asesorados una comprensión de sí mismos, de su actuación laboral y la importancia de su participación en un proyecto común.

- Establezca un compromiso con los asesorados hacia la búsqueda común de alternativas que aceleren el mejoramiento en la calidad educativa, tomando como base los avances en los procesos para redefinir los cauces y/o proponer nuevas opciones de trabajo.
- Mantenga una atmósfera segura, sin enjuiciamiento y libre de amenazas.
- Propicie la reflexión, participación, confrontación, interacción, análisis, síntesis y retroalimentación de los aspectos abordados.
- Se involucre como un miembro más del grupo en las acciones de planeación, realización y evaluación de los procesos de asesoría.

La posibilidad de lograr una real disposición al trabajo en equipo y la toma de compromisos comunes, se relaciona íntimamente con la experiencia de brindar asesoría:

Cooperativa.- Haciendo sentir al equipo de asesorados que se reconoce su trabajo y sus aportaciones.

Integrada.- Reuniendo en un engranaje general de tareas, todos los proyectos, individuales y colectivos del grupo, con el fin de no dispersar esfuerzos y objetivos.

Científica.- Sustentándola sobre bases teóricas y metodológicas firmes, emanadas de la Normatividad Institucional como: El Programa de Educación Preescolar, los documentos y materiales didácticos de apoyo, y a través de las diferentes fuentes de información a que se puede tener acceso como libros, archivos, etc.

Flexible.- Abierta a cambios a fin de adaptarse a las nuevas exigencias que se presentan durante el desarrollo de los proyectos anuales de trabajo y/o proyectos de trabajo con los alumnos preescolares.

Permanente.- Ininterrumpida; sujeta a análisis y evaluaciones continuas del proceso en que se confronte la teoría con la práctica de forma constante.

Esta estrategia se llevará a cabo con un grupo de 8 educadoras, por lo cual ha sido necesario escoger con cuidado el método o procedimiento que se debe emplear para su aplicación.

Al hablar de estrategias metodológicas nos referimos a determinadas acciones que el maestro debe llevar a cabo de una manera organizada, adecuada y atractiva para lograr en los educandos la apropiación del contenido de aprendizaje.

A su vez, para el logro del objetivo propuesto es necesario que las actividades sean planeadas, tomando en cuenta el desarrollo de las personas a las cuales están dirigidas, que sean interesantes, activas y que las motive a participar en todo momento.

Los recursos didácticos a utilizar serán materiales que las educadoras conocen y que han tenido la oportunidad de utilizar: Libros, Carteles, Gises, Plumones, Multicopiador, etc.

En la estrategia didáctica intervienen tres momentos que son la planeación, la realización y la evaluación. Cada uno de estos momentos contiene en su interior algunos aspectos que son:

- Los objetivos y los contenidos en la planeación.
- Las técnicas y los objetos de conocimiento en la realización.
- Los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la evaluación.

En la planeación es importante que las acciones se organicen desde el principio: a) Prever los recursos con que se cuenta (humanos y materiales); b) Detectar el punto de inicio del proceso; c) Jerarquizar los problemas de acuerdo a su prioridad. d) Programar los espacios de análisis y discusión de los aspectos a abordar; e) Prever los tipos de asesoría a aplicar a fin de adecuar los tiempos, espacios y materiales que se requieren; f) prever las técnicas y las

dinámicas grupales de acuerdo con las necesidades colectivas y los temas a tratar en las reuniones de grupo.

Para que la planeación resulte eficaz, es preciso que sea clara en cuanto a los objetivos, circunstancias de tiempo y lugar y situación de los educandos, sus características y los medios flexibles para hacer ajustes necesarios, para no perder el sentido de la continuidad.

En toda actividad a realizar, los resultados dependerán del método empleado, ya que si el maestro no conoce dicho método, el objetivo al aplicarlo no se logrará. Un buen método bien empleado nos conduce a resultados precisos.

En su sentido más general el método se define como la manera de alcanzar un objetivo, o bien, como determinado procedimiento para ordenar la actividad. En el sentido especialmente filosófico, se define como medio de cognición; el método es la manera de reproducir en el pensar el objeto que se estudia y la concepción de la realidad no como algo acabado e inmutable sino como algo en proceso, en constante cambio y desarrollo.

Puede decirse entonces que el método se refiere a criterios y procedimientos generales que guían el trabajo para alcanzar un conocimiento objetivo de la realidad.

Se considerará el uso de técnicas grupales, pues se ha demostrado que una habilidad intelectual compleja es la codificación y descodificación de informaciones verbales. La verbalización permite tomar conciencia de las relaciones que los elementos guardan entre sí. Las técnicas grupales de discusión, como medios de enseñanza - aprendizaje, pueden en un momento dado, proporcionar más oportunidad de cuestionar y criticar falsos valores que el hogar o nuestra sociedad total, no nos ofrecen para ejercitar nuestra conciencia crítica.

La técnica es un sistema de principios y normas que nos auxilia para aplicar los métodos. La técnica es “ni más ni menos que un conjunto de procedimientos de que se vale una ciencia o arte”.

Las técnicas para la realización de las actividades, no se refieren al seguimiento estricto de una serie de pasos que conducirán a un fin dado, sino a la interacción, a través del cuestionamiento y reflexión que el educador haga de los objetos de conocimiento presentados. De esta manera las técnicas serán, siempre innovadoras, puesto que el educando y el docente las modifican en función de sus necesidades e intereses.

Para el educando, los medios, por sí mismos, no van a constituir una panacea que asegure el aprendizaje. Aquél no aprenderá simplemente por sentarse en un gabinete de audio - aprendizaje, al manipular una computadora, ni al estar presente en una discusión. Aprenderá en la medida en que la interacción con los medios de una enseñanza - aprendizaje exijan de él una respuesta que involucre al ejercicio de sus habilidades intelectuales. Es claro que usando diversos medios puede ser más fácil lograr esta respuesta activa tan necesaria para un aprendizaje efectivo.

Un medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestros y educandos.

Poder elegir los medios que se emplean, dependerá de la capacidad, disponibilidad y la aptitud personal de cada maestro para adaptarlo y lograr el objetivo.

Cuando los medios de enseñanza - aprendizaje son seleccionados con criterios válidos proporcionan, con gran flexibilidad, la oportunidad de experimentar las diversas formas de realizar el proceso de enseñanza - aprendizaje, que resulten más interesantes para profesores y

educandos y más adecuadas a las condiciones socioeconómicas en que se realiza la enseñanza. La gran diversidad de medios a nuestro alcance, permite la experimentación constante y una mayor oportunidad para hacer participar al alumno, en forma crítica, en su propio proceso de aprendizaje.

El segundo momento, la realización, es cuando el maestro en unión con el educando llevará a la práctica el proceso de desarrollo de las actividades planeadas para el logro del objetivo propuesto.

Todas estas actividades estarán encaminadas a lograr que las educadoras adquieran conocimientos teórico - metodológicos con el fin de mejorar su práctica educativa.

Las actividades propuestas están conformadas de la siguiente manera:

**Actividad Previa:** Tiene como propósito introducir y contextualizar al participante en el contenido a partir de sus conocimientos y experiencias profesionales, con la finalidad de que cada integrante inicie la reflexión y socialización de sus saberes.

**Actividades Centrales:** Su finalidad es propiciar procesos de reflexión, análisis, confrontación y síntesis. Tanto de sus conocimientos, como de su que hacer profesional en relación a los contenidos; propuestas, para ello se plantean algunas ideas guías que son punto de partida para procesar información así como para establecer vínculos en los contenidos.

La organización de dichas actividades dependerá de la dinámica grupal y los tiempos previstos para su realización. Cabe destacar que su desarrollo debe propiciar el manejo de los contenidos planteados.

Actividad Cierre: Su propósito es llevar a cabo procesos de síntesis y conclusión con respecto a lo planteado y problematizado en cada una de las sesiones de trabajo.

El tercer momento es la evaluación que es una parte importante de la acción educativa, ya que se encuentra presente desde la misma planeación.

La evaluación debe ser realizada en todo momento de la acción educativa y es la reflexión crítica para la toma de decisiones a lo largo del proceso “enseñanza - aprendizaje”.

Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos. Tiene un carácter cualitativo, porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino que es una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente. Esta concepción ha sufrido muchas críticas referidas en particular al autoritarismo por parte del maestro. En la actualidad, sin negar la responsabilidad, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación, en tanto es actividad compartida por el docente y los educandos.

Tomando en cuenta estos aspectos, se llevará a cabo una evaluación de las actividades que se realizarán en esta estrategia.

La metodología sugerida para el trabajo es la del aprendizaje grupal ya que permite al Coordinador recuperar las experiencias de los participantes brindándoles un papel como gestores de sus propias propuestas.

## **B) Características básicas del curso - taller.**

La estrategia que se empleará será la de un curso taller cuyas características se describen a continuación:

El curso taller se ofrece al personal directivo y docente de educación preescolar de la comunidad de Hochtún y tiene como propósito crear un espacio de análisis que propicie la construcción de solución al problema que se presenta. El curso taller será apoyado por documentos técnico - pedagógicos como: "Antología de Apoyo al Programa de Educación Preescolar", "Programa de Educación Preescolar, 1992", "Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños" y "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar". Estos textos permitirán facilitar el logro de los objetivos planteados y propiciar una participación reflexiva por parte de los maestros, así como desarrollar y elaborar con base en el trabajo individual y colegiado productos de trabajo concretos.

Dentro de esta dinámica, el Coordinador de grupo tiene como función principal conducir la sesión de trabajo y favorecer las condiciones de aprendizaje para lograr los objetivos.

El curso taller está orientado a los docentes en servicio, incluyendo a los profesores o con funciones directivas; de ellos se deriva que el taller deberá responder a la problemática que se enfrenta para alcanzar los propósitos educativos, por lo tanto, se deberá propiciar que los docentes encuentren o construyan alternativas de solución para esos problemas.

El curso taller se sustenta en la concepción del docente como el sujeto fundamental en el trabajo educativo, no sólo por el papel que juega en el contacto directo con los alumnos, sino también por el potencial que representa su experiencia, su reflexión, su interés y el poder confrontar su trabajo con el de otros. En este sentido abordar los cursos en forma de taller favorece esa interacción entre los docentes y por tanto, el análisis individual y colectivo tanto de los planteamientos conceptuales, como de las experiencias de los profesores. Es así como el curso taller se convierte en un ejercicio de interacción en donde los docentes pueden rescatar experiencias para emprender el trabajo en sus escuelas.

La metodología propuesta reconoce que el proceso enseñanza - aprendizaje consiste en poner en práctica las sugerencias didácticas que se ofrecen al docente para trabajar, ejercitando su capacidad creadora e imaginación para que al hacer uso de su experiencia, enriquezca, modifique o cree propuestas didácticas.

Las características de un trabajo académico en forma de taller, propician una mayor participación de los docentes y generan aprendizajes en forma colectiva.

Aunque existen varias definiciones de lo que es el trabajo en un curso - taller y varios puntos de vista que enfatizan unas y otras características se tomará como punto de partida la descripción de González Nuñez:

"El taller es una técnica que implica el desarrollo de ciertas características. Su significado literal es de un seminario o colegio de ciencias donde se reúne un grupo de estudiosos para la enseñanza común".

Esta definición básica orientará el trabajo del Coordinador de grupo para que él precise con los participantes cual es su papel y cuales son las implicaciones de plantearlo como taller.

Partir de que el taller favorece la enseñanza común, significa reconocer tres condiciones en el grupo: primero, que sus integrantes tienen un conocimiento y experiencias que aportar; segundo, que sus integrantes participan de manera abierta y responsable, y, tercero, que ellos mismos están dispuestos a aprender de los demás.

El papel del Coordinador se orienta en dos sentidos: promover que el grupo de maestros asuma las tres condiciones antes mencionadas como punto de partida del taller, y propiciar que el grupo relacione e integre constantemente las actividades que realizan en el taller con los propósitos del curso.

Descripción de las características del taller:

a) Facilita la interacción en lapsos de corta duración y de trabajo intensivo. su estructuración requiere de una intensa actividad por parte de los maestros, con tareas específicas, en períodos cortos y con intercambio de miembros de los pequeños grupos. Para su desarrollo, es conveniente que se conozca con anticipación el programa de actividades, los tiempos asignados para cada una de ellas y sus propósitos. Así mismo, es recomendable organizar a los equipos para que al término del taller todos y cada uno de los maestros hayan trabajado con los demás.

b) Tiene propósitos y objetivos definidos que deben estar estrechamente relacionados con el trabajo que el participante realiza habitualmente.

Conviene reiterar la importancia de que el Coordinador propicie que el grupo mantenga una constante vinculación entre el trabajo del curso - taller y la práctica del docente.

c) Combina técnicas didácticas que propician el conocimiento a través de la acción; considerando estrategias centradas en el "hacer" de los docentes como medio para el aprendizaje.

d) Promueven el desarrollo de las capacidades del participante, por lo tanto la elaboración de un producto de aprendizaje puede ser un instrumento o una estrategia, pero necesariamente debe ser evaluable, tangible, útil, y aplicable, para lo cual el Coordinador tendrá criterios que definan el tipo de producto de aprendizaje que debe solicitar a los profesores a fin de que estos mismos dirijan sus actividades hacia los criterios con que será evaluada la tarea.

e) Se adapta a las necesidades de los participantes, lo que le da flexibilidad. Esta última característica del taller plantea una posibilidad para que la dinámica se enriquezca en función de los participantes; pero también exige del Coordinador, la observación y análisis cuidadoso de las necesidades del grupo.

El desarrollo del curso - taller está organizado en cinco grupos:

- a) Planeación general del trabajo.
- b) Papel de los participantes.
- c) Integración como grupo de aprendizaje.
- d) Uso de los materiales.
- e) Consolidación del aprendizaje y la evaluación.

## Planeación general

Las sugerencias de este apartado apoyan un acercamiento general a lo que son las condiciones y propósitos del trabajo que realizará el Coordinador de grupo.

a) Analizar cuidadosamente los objetivos de este curso en particular. Así mismo, revisar los contenidos de este último de tal forma que esto centre la planeación y desarrollo ulterior del curso - taller.

b) Revisar programas y materiales vigentes relacionados con la temática del curso taller, de tal forma que sirvan como contexto y para orientar el trabajo de los docentes.

c) Identificar y analizar los datos del grupo de profesores que se atenderá. Desde luego, es probable que no se pueda contar con información muy específica pero sí vale la pena que aquélla con la que se pueda contar se analice para orientar mejor el trabajo. Por ejemplo, es importante que se conozca el número de profesores con quienes se trabajará, así como las características generales del grupo de docentes y directivos en cuanto a su experiencia profesional, derivada de sus funciones, antecedentes referidos a su formación básica y acciones de actualización en que han participado, etc.

d) Considerar la propuesta de trabajo por sesión que se presenta, en lo que se refiere a la asignación de tiempos para el trabajo, de tal forma que se cuente con una panorámica del tiempo del que se dispone y de las implicaciones que tendrían los ajustes que se realicen desde el inicio del curso - taller.

### Papel de los participantes.

Este apartado aborda el aspecto central del taller, ya que de la claridad que se logre al respecto y del grado en que esto se aplique, dependerá en gran medida el éxito del mismo.

a) La primera recomendación es que en función del objetivo del curso y de su carácter como taller, se explicita en el propio grupo cuál es el papel del Coordinador y cuál el del resto de los participantes.

b) El Coordinador de grupo, debe asumir que su función principal es propiciar el aprendizaje; pero también se debe sensibilizar a los asistentes de que su participación es determinante para el logro de sus objetivos, así como de la responsabilidad que debe haber de unos hacia otros.

c) Lo anterior se acompañará con la aplicación de alguna técnica que favorezca el reconocimiento de que el propio grupo es fuente de experiencias y de aprendizaje y que la expectativa de los profesores hacia el curso - taller y hacia el Coordinador de grupo no implique un papel pasivo.

d) Para cualquier función que se asigne al interior del grupo se explicará su papel y la congruencia en su desempeño. Aquí cabe recordar que estos cursos - taller conllevan el desarrollo de experiencias de trabajo colectivo muy importantes para apoyar su labor en la escuela.

e) Dado el carácter del taller, la dinámica del trabajo debe propiciar una red de comunicación entre los participantes. Es decir, el coordinador es quien plantea o rescata cuestionamientos importantes para el grupo; pero sin que sean contestados a él, sino buscando

que los argumentos de los participantes se confronten unos con otros y que las respuestas sean dadas por ellos mismos.

f) En complemento con lo anterior, el Coordinador de grupo debe cuidar que la participación verbal de los profesores no sea una "intervención disociada"; esto es, que se presenten intervenciones que no tienen relación con las participaciones previas de otros maestros. Esto no es fácil de lograr, pero es muy importante que el grupo y cada individuo asuman el compromiso de evitar intervenciones fuera de contexto.

#### Integración como Grupo de Aprendizaje.

Este grupo de recomendaciones se relaciona con una premisa muy importante para el trabajo de coordinación, la cual plantea: "... La interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto ". "La interacción así entendida, debe ser promovida e incrementada por su valor educativo; el valor esencial de un grupo es su valor experiencial, pues es sobre todo a través de la interacción en el grupo que se constituyen y se transforman los esquemas referenciales básicos de la conducta".<sup>(18)</sup>

Sin embargo, cabe señalar que aunque esto se plantea como premisa, no es fácil que el grupo asuma y aproveche este potencial educativo por múltiples razones. Dichas razones pueden estar asociadas con factores muy diversos, entre los cuales se destacan los siguientes, presentándolos en términos de condiciones necesarias para que se integre el grupo de aprendizaje :

---

<sup>(18)</sup> Arredondo, Uribe y West. "Notas para un Modelo de Docencia". Revista perfiles Educativos, Núm. 3. CISE\_UNAM

a) Que se comparta la finalidad y que ésta se convierta en el núcleo de intereses, con la suficiente fuerza como para aglutinar esfuerzos y que en torno a ella se concentre la reflexión.

b) Que se consolide el sentido de pertenencia al grupo, de tal forma que cada individuo se reconozca como parte de él.

c) Que se propicie una red de comunicaciones e interacciones, a través de las cuales se logre el intercambio y confrontación de los diversos puntos de vista; es importante que el Coordinador de grupo, anime y favorezca la participación para indagar, retroalimentar y arribar a conclusiones..

d) Que se tenga la oportunidad de participar en la detección y solución de problemas como procedimiento necesario para el aprendizaje..

e) Que se establezca un ambiente (espacio de reflexión), para la elaboración de los aprendizajes, es decir, que no sea el Coordinador el que dé conclusiones o dicte conocimientos acabados con criterio de "verdad inapelable".

f) Generar una dinámica fluida a fin de evitar que el grupo caiga en discusiones circulares, o bien, que se mantenga una actividad cuyo análisis haya perdido el interés.

g) Que se dé importancia a la persona en cuanto tal, con sus conflictos, motivaciones, intereses, contradicciones, tanto como a las metas de aprendizaje.

Los alcances concretos de estas recomendaciones estarán en función directa del Coordinador de grupo y, sobre todo, como alguien que tiene una gran experiencia educativa para resignificar dichas recomendaciones y aplicarlas de acuerdo con las condiciones y características del grupo de profesores con quienes llevará a cabo este curso - taller.

Es conveniente hacer un comentario respecto a las técnicas de trabajo que puede aplicar el Coordinador de grupo, más que plantear una descripción exhaustiva de sus características y formas de realización.

Las técnicas son sólo medios para lograr los propósitos, de ahí que su elección e incluso su adaptación, deberán estar en función directa de los objetivos de trabajo; para este caso, algunos criterios importantes son:

- Que las técnicas favorezcan la participación de todos los profesores.
- Que permitan ir de un trabajo individual a la discusión y consenso en un pequeño grupo al análisis y conclusiones en un grupo mayor.
- Que propicien el análisis y la confrontación de planteamientos y experiencias, con base en una dinámica de respeto y apertura.
- Que favorezcan las responsabilidades del grupo y la producción de resultados útiles para su trabajo.

#### Uso de los Materiales.

La selección de los materiales de apoyo para este curso - taller incluye los documentos técnico - pedagógicos producidos por la dirección general de educación preescolar, así como los documentos "Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar", "Los Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños" y la "Guía Didáctica del Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar", los cuales serán proporcionados a todos los docentes.

El papel del Coordinador necesariamente requiere un interesante ejercicio de asimilación donde se aprovechen no sólo los materiales de apoyo, sino y sobretodo, las posibilidades de que los profesores encuentren opciones de actualización verdaderamente útiles y significativas.

### Consolidación del Aprendizaje y Evaluación.

Se ha dicho que la función principal del Coordinador es propiciar el aprendizaje, se ha insistido en que el aprendizaje depende del propio grupo y de cada individuo. En relación con estos factores, para lograr el aprendizaje (individuo - grupo - Coordinador) se tratarán dos aspectos:

- a) El relativo a las actividades que coadyuvan a reforzar o consolidar lo aprendido.
- b) El de la evaluación.

Respecto a la consolidación del aprendizaje debe subrayarse que las actividades sugeridas constituyen un apoyo en ese sentido; sin embargo, es indispensable que al planear el trabajo del taller se prevea realizar actividades con el propósito de reforzar o consolidar lo aprendido.

Es recomendable que al diseñar las actividades se considere lo siguiente:

- a) Que sea un refuerzo adicional al que la dinámica del propio grupo genere "espontáneamente" como recurso para la consolidación de lo aprendido.
- b) Para efectos prácticos, la consolidación del aprendizaje puede entenderse como la "estabilización" de un cambio en la forma de plantear, concebir o abordar un fenómeno, la "certeza" de que ha adquirido la habilidad para hacer algo.

c) Las actividades tienen entonces dos funciones:

- Propiciar la consolidación al presentar situaciones que lleven al individuo o al grupo a recapitular de manera consciente sobre lo que se ha discutido u observado, o bien a garantizar lo aprendido aplicándolo a otras situaciones.

- Aportar elementos para la evaluación del aprendizaje.

d) El objetivo del curso es el referente más importante para plantear esas actividades y, su sentido específico, los objetivos de aprendizaje a que se apliquen.

Por lo que toca a la evaluación no sobra decir lo importante que resulta para el Coordinador, en primer término, porque le permite conocer los avances en el aprendizaje de los participantes para la consecución del objetivo del curso - taller, en segundo lugar porque da la posibilidad de retomar y orientar sistemáticamente la dinámica grupal y tercero porque ofrece información útil para adaptar estrategias de trabajo a lo largo del curso - taller.

La evaluación entonces se concibe como un proceso de carácter cualitativo, orientado a obtener una visión integral del desarrollo del curso.

Algunas recomendaciones sobre la evaluación son las siguientes:

a) Dado el marco de referencia de este curso - taller, la evaluación debe abarcar tres niveles, la autoevaluación de los profesores, la evaluación del grupo y la del propio Coordinador de grupo.

En cuanto al aprendizaje, el Coordinador evalúa, no para calificar, sino para conocer el avance de este proceso centrándose en la descripción e interpretación de datos que permitan captar la singularidad de los docentes, el grupo y las situaciones concretas; pero también los

docentes conjuntamente con el coordinador evalúan los avances y dificultades presentados, así como su propio desempeño.

b) Dadas las finalidades de este curso, es pertinente que la evaluación considere como elementos o indicadores los siguientes aspectos:

- La naturaleza de los problemas planteados o resueltos.
- La vinculación de las propuestas grupales con las condiciones específicas en que se realiza el trabajo diario.
- La participación de los docentes y directivos:
  - Su "compromiso y responsabilidad" para con el grupo.
  - Su asistencia puntual a las sesiones.
  - El respeto a las intervenciones de los demás docentes.
  - El cumplimiento de las tareas en el grupo y fuera de él.

c) Para retroalimentar las estrategias de actualización que se ofrecen a las profesoras es conveniente que se aplique un cuestionario a las docentes respecto al desarrollo del taller y a sus expectativas sobre la utilidad y limitaciones del mismo, a fin de retroalimentar y enriquecer otras acciones inherentes a la actualización permanente.

### **C) Propuesta de Trabajo por Sesiones.**

En este apartado se presenta un desglose de los diversos aspectos que conforman la instrumentación didáctica del curso - taller "Orientaciones sobre la Adquisición de la Lengua Escrita en la Educación Preescolar" dirigido al personal docente y directivo de este nivel educativo, con el propósito general de profundizar en el conocimiento y análisis de la propuesta didáctica para la Educación Preescolar, así como en los aspectos fundamentales de desarrollo del niño.

### Primer Día.

Contenido.- Dimensiones del desarrollo del niño. Etapas del proyecto.  
 Objetivo.- Identificará las dimensiones del desarrollo del niño en edad preescolar.  
 Analizará las etapas del proyecto como momentos del proceso didáctico.

Hora	Tema	Objetivos	Tiempo	Actividades	Recursos
8:00 - 8:30	Introducción al curso.	Establecer la dinámica general durante el curso. Dar a conocer el propósito, contenidos y criterios de evaluación.	30'	Ubicación en los grupos	Rotafolio : Objetivo general y contenido. Fichas de identificación : una por cada participante.
8:30 - 9:00		Obtener información de los participantes para la organización interna del grupo	15'	Lectura y comentarios del objetivo general y del contenido del curso. Llenado de ficha individual	
9:00 - 9:15	Datos relevantes sobre la experiencia, antigüedad y centro de trabajo.	Propiciar la integración grupal, y conocer las expectativas y disposición de los participantes.	15'	Llenado de ficha individual	Fichas de identificación : una por cada participante.
9:15 - 9:45	Presentación y expectativas	Identificar las dimensiones del desarrollo.	30'	Dinámica, dibujarse y poner sus expectativas. Pasar a exponer.	Hojas bond tamaño carta, maskintape.
9:45 - 10:30	Desarrollo del niño. Dimensiones.		45'	Lectura, comentario.	Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. pg. 11 a 23.
10:30 - 11:00	Principios técnico pedagógicos relativos al proceso de construcción del conocimiento.	<b>Receso</b>	30'		
11:00 - 11:45		Identificará las cuatro dimensiones del niño, como fundamentos técnico pedagógicos del programa de educación preescolar 1992.	45'	Autoevaluación diagnóstica. Dinámica para formar equipos. Presentación del tema.	Hoja autoevaluación. (ver anexo1) Opción metodológica del programa de educación preescolar 92 pg. 25 a 40. Hoja autoevaluación. (ver anexo2)
11:45 - 12:30	Etapas del proyecto.	Analizará las etapas del proyecto como momentos del proceso didáctico.	45'	Autoevaluación diagnóstica. Presentación del tema.	Etapas del proyecto pg. 51 a 54.
12:30 - 13:00	Conclusión	Formularán conclusiones acerca de lo más relevante para su labor educativa	30'	Enumerar las ventajas de los proyectos en el jardín de niños.	Pliegos de papel bond Plumones.

Evaluación : Desde el inicio del día, al establecer la dinámica general del taller y dar a conocer el propósito, los contenidos y la manera de evaluar, las maestras dieron muestras de estar interesadas en esta forma de trabajo y establecieron el acuerdo de participar y exponer sus ideas, para ampliar sus conocimientos.

No hubo problemas a la hora de integrar los grupos, pues como todo el personal es de la misma comunidad, están acostumbradas a trabajar entre ellas. Cada una expuso sus expectativas y la participación que tendrán durante el curso - taller.

Al comenzar a trabajar con el contenido y realizar las lecturas y comentarios, pude darme cuenta de que las maestras con más antigüedad guiaban y organizaban la distribución del trabajo dentro del grupo. Si se llegó a la identificación de las 4 dimensiones del desarrollo como fundamento técnico - pedagógico del programa, que son : Afectiva, social, intelectual y física que aunque están presentadas en forma separada, con fines explicativos, el desarrollo es un proceso integral. Explicitaron también los aspectos a desarrollar en cada una de ellas.

Al analizar las etapas del proyecto sucedió lo mismo, pero como ya conocían la mecánica del trabajo, y el documento analizado, la actividad se realizó en forma más ágil.

Antes de cada contenido se realizó una evaluación y al final se revisaba con la finalidad de que evaluaran su primera respuesta con la que dieron al finalizar la lectura y análisis de los textos.

En todo momento las maestras participaron, aportando y complementando las ideas y al finalizar la mañana en forma individual y luego grupal se formularon unas conclusiones respecto a las ventajas de utilizar el método de proyectos en el jardín de niños.

Pude observar que en todo momento respetaron las indicaciones y observaciones establecidas en el desarrollo de los trabajos.

Segundo Día.

Contenido.- Proceso de adquisición de la escritura. Objetivo.- Identificará las características de los niveles de conceptualización de la escritura

Hora	Tema	Objetivos	Tiempo	Actividades	Recursos
8:00 - 8:30			30'	Lectura de objetivos Autoevaluación	Hoja de evaluación. (ver anexos)
8:30 - 8:50	Lengua escrita.	Identificará los niveles	20'	Lectura comentada.	Documento pag. 1 - 3.
8:50 - 9:50	Niveles de conceptualización silábico. (Subniveles).	Identificará las características de producciones escritas de los niños sin error.	60'	Dinámica: Analizará diversas producciones de niños en edad preescolar.	Guía didáctica pags. 4 y 13. 10 tarjetas con subniveles. Producciones de niños en edad preescolar.
9:50 - 10:30	Niveles de conceptualización silábico.	Identificará las características de producciones escritas por niños en edad preescolar	40'	Dinámica: Analizará diversas producciones de niños en edad preescolar.	Producciones escritas de niños en edad preescolar. Documento pag. 5.
10:30 - 11:00		<b>Receso</b>	30'		
11:00 - 12:00	Niveles de conceptualización: alfabético y silábico alfabético.	Identificará las características de producciones escritas por niños de primaria.	60'	Dinámica: analizará diversas producciones de niños de primaria.	Producciones escritas de niños de primer y segundo grado de primaria. pags. 5 y 6. Esp. 11-12.
12:00 - 13:00	Conclusiones	Confrontarán sus ideas y opiniones acerca de los niveles de conceptualización de la escritura.	60'	Por equipos, leerán y confrontarán sus conclusiones de los niveles de conceptualización de la escritura.	Hojas de papel bond, plumones, lápiz y maskintape.

Evaluación : Todas las maestras cumplieron con traer varias producciones de escritura de sus niños de preescolar y producciones de niños de 1º y 2º de primaria.

Se mostraron más interesadas en el trabajo de esta mañana. La autoevaluación se realizó respetando las indicaciones y con la misma finalidad.

Se analizó con detenimiento la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, principalmente el nivel de conceptualización presilábico y silábico por ser éstos en donde se encuentran la mayoría de las producciones de los niños de preescolar. Se identificaron las características de las escrituras y se fueron clasificando según las hipótesis que manejan los niños al realizarlas. Se tuvo cierta dificultad al manejar las hipótesis de las escrituras diferenciadas : repertorio fijo con cantidad variable, cantidad variable con repertorio fijo, cantidad constante con repertorio variable ya que las producciones que se llevaron de cada niño no eran suficientes para poder observar, por lo que se apoyó el trabajo con los ejemplos que trae el documento y ejemplos que propusieron las educadoras.

Se continuó analizando de la misma manera los niveles silábico - alfabético y alfabético, no encontrando en las producciones de los niños de preescolar de la comunidad a ninguno en estos niveles, aunque sí en las producciones de los niños de primaria.

Esta actividad propició gran intercambio entre los grupos formados, pues constantemente, se intercambiaban los trabajos de los niños para constatar que lo que se había observado y clasificado era correcto.

Al término de las actividades del día se llegó a una conclusión y se realizó una lista de las hipótesis de los diferentes niveles de escritura, después de confrontar sus ideas y opiniones acerca de éstos.

Otra conclusión a la que se llegó es que estas hipótesis así clasificadas, para las maestras con pocos años de servicio era totalmente nueva, no así para tres maestras que tienen 15 y 18 años de servicio, que dijeron haber tomado un curso cuando se dio a conocer esta guía hace algunos años, pero que no hubo un seguimiento y se dejó de aplicar ; por lo que para ellas el desarrollo de la lengua escrita la realizaban con base en copiar listas, calcar su nombre, etc. y no en la escritura no convencional y el dictado.

### Tercer Día.

Contenido.- Proceso de adquisición de la lectura.

Objetivo.- Descubrirá las estrategias de la lectura.

Conocerá las características de los tipos de lectores : Efectivos, Medianamente efectivos, poco efectivos e inefectivos.

Hora	Tema	Objetivos	Tiempo	Actividades	Recursos
8:00 - 8:30			30'	Autoevaluación	Hojas de evaluación. (Ver anexo 4)
8:30 - 9:30	El proceso de la lectura	Descubrir las estrategias de lectura.	60'	Realizar actos de lectura con diversos materiales para propiciar el descubrimiento de las estrategias de lectura. Lectura - comentario	Lecturas con palabras omitidas, sin final, de poesías, en prosa, etc. (ver anexo 7) Guía didáctica. Lecturas pags. 52 -55.
9:30 - 10:00			30'		Doc.- Lectura 14 Esp. 23. Pliego de papel bond.
10:00 - 10:30	Clasificación de lectores.	Formularán las características de los tipos de lectores efectivos, medianamente efectivos, poco efectivos e inefectivos.	60'	Por equipos : análisis y exposición del tema.	
10:30 - 11:00		<b>Receso</b>	30'		Hojas bond.
11:00 - 11:30	Interpretación de textos.	Identificar los momentos de la lectura.	30'	Dinámica.- Formar figuras.  Analizar por equipos los momentos de la lectura. Ejemplos.	Documentos pags. 16 - 18.
11:30 - 12:30		Clasificarán las lecturas que interesen a los niños en edad preescolar.	30'	Propondrán diversas clases de lecturas : cuentos, rimas, juegos, según la edad e intereses de los niños. Expondrán por equipo sus conclusiones acerca de la lectura y su importancia en el jardín de niños. Tarea : Ubicar a sus niños en el momento en que se encuentren.	Cuentos rimas juegos, etc.  Pliegos de papel bond.
12:30 - 13:00	Conclusiones	Concluirán sobre la importancia de la lectura en el jardín de niños.	30'		

Evaluación : Se incluyó este contenido porque es importante que se dé un equilibrio, que los alumnos no sólo escriban o lean sino que combinen estos dos aspectos, pues estudios lingüísticos han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el cual, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.

Se les dio a las educadoras su hoja de autoevaluación antes de leer el documento y lo contestaron en forma individual con los conocimientos que tenían ; notando que en ésta fue en donde menos aciertos tuvieron y propició un poco de comunicación que no se había dado los otros días.

En forma individual realizaron actos de lectura como la ensalada de letras, completar rimas, inventar finales de cuentos, etc., con la finalidad de que descubran las estrategias de lectura. Esta actividad, por ser divertida, fue muy ágil y propició gran comunicación, lo que aproveché como coordinadora para hacerlas reflexionar sobre lo que estaban realizando para llegar al descubrimiento de alguna de éstas. Para complementar se hizo una lectura comentada del documento, aportando ideas y ejemplos sobre otras actividades y poder favorecerlas.

A través de otra lectura del documento y con base en las observaciones realizadas a sus niños, por parejas leyeron y analizaron los momentos por los que los niños atraviesan durante su proceso de adquisición de este conocimiento. Acordaron que en sus casas y con base en este estudio ubicarán a sus niños en el nivel correspondiente.

Se finalizó con la exposición de sus conclusiones que elaboraron por equipo, acerca de la lectura y su importancia en el jardín de niños aportando información verdaderamente relevante.

Cuarto Día.

Contenido.- Instrumentación de los bloques de juegos y actividades, y su relación con la lengua escrita.

Objetivo.- Descubrirá la relación de los bloques de juegos y actividades con la lengua escrita.

Hora	Tema	Objetivos	Tiempo	Actividades	Recursos
8:00 - 9:00 9:00 - 9:30	Instrumentación de los bloques de juegos y actividades y su relación con la lengua escrita.		60' 30'	Análisis de lo traído. Autoevaluación	Evaluaciones Evaluación (Ver anexo 5)
9:30 - 10:30	Con el bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. pags. 55 - 67.	Descubrirán cómo interviene la lengua escrita en el bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.	60'	Dinámica de integración de equipos por medio de canciones. Analizarán el bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística : un contenido por equipo y expondrán al grupo.	Hojas de papel bond, maskintape, plumones, etc.
10:30 - 11:00 11:00 - 11:50	Con el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.	<b>Receso</b> Descubrirán como interviene la lengua escrita en el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad	30' 50'	Dinámica de integración de equipos por medio de juegos populares, encontrar a los integrantes y realizar el juego. Analizarán y expondrán por equipos los contenidos del bloque.	Tarjetas con un nombre en cada una de un juego. Hojas de papel bond, plumones, maskintape. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad. pags 68-75
11:50 - 12:40	Con el bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.	Descubrirán como interviene la lengua escrita en el bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.	50'	Analizarán y expondrán por equipos los contenidos del bloque.	Hojas de papel bond, plumones, maskintape, Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza. pags. 76-80.
12:40 - 13:00		Conclusión : Pendientes para mañana. Continuar.	20'		

Evaluación : Las maestras cumplieron al traer un documento en donde ubicaron y puntualizaron el motivo que las llevó a clasificar a sus niños en el momento indicado, no todas lo realizaron correctamente, pero con el apoyo y comentarios de las demás, fueron corrigiendo, sí estaban convencidas y otras lo dejaron como lo elaboraron pero con el propósito de revisar nuevamente la lectura.

La autoevaluación del contenido del día de hoy, también suscitó controversia en las respuestas al cotejarlas al inicio, no así al finalizar éste, que por no terminarlo este día se realizó al día siguiente.

Las dinámicas sugeridas para hoy estuvieron relacionadas con los bloques a estudiar este día, las educadoras mostraron su alma de "niñas" y las realizaron con entusiasmo.

Ya formadas en grupos, analizaron el primer bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística y propusieron diferentes maneras para relacionar cada uno de los juegos y actividades que contiene, con la lengua escrita ; elaboraron un cartel por grupo y anexaron a éste si lo requería, algún punto, después de la exposición de todos los grupos, esto enriqueció el trabajo. De igual manera se procedió con el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad y con el de naturaleza.

Por cuestión de tiempo los dos bloques faltantes se programaron para el día de mañana y no se llevó a cabo una conclusión respecto al contenido pero sí en relación a las actividades que se realizaron y propusieron llevarlas de la misma manera, pues se dispone de mayor número de propuestas para realizar las actividades sugeridas en los bloques y variedad en ellas ; propiciando que sea más activa con los niños.

## Quinto Día.

Contenido.- El anterior y dimensión afectiva

Objetivo.- Objetivo anterior y...

Propondrá actividades que propicien en el niño el desarrollo de la dimensión afectiva.

Hora	Tema	Objetivos	Tiempo	Actividades	Recursos
8:00 - 8:30 8:30 - 9:20	Con el bloque de juegos y actividades matemáticas.	Descubrirán cómo interviene la lengua escrita en el bloque de juegos y actividades matemáticas	30' 50'	Dinámica de integración. Analizarán y expondrán por equipos, los contenidos del bloque.	Tarjetas con figuras. Papel bond, plumones, maskintape. Bloque de juegos y actividades matemáticas pags. 85-102.
9:20 - 10:00	Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.	Aplicarán sus conocimientos acerca de la lengua escrita en las actividades del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. <b>Receso</b>	40' 30' 30'	Ejemplificarán con base en sus experiencias, juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.  Lectura de reflexión Autoevaluación.	Revistas para recortar, pegamento, tijeras, papel bond, plumones, etc.
10:00 - 10:30 10:30 - 11:00					Hoja impresa. Hoja de evaluación. (Ver anexo 6)
11:00 - 12:00	Dimensión afectiva.	Propondrán actividades que propicien en el niño el desarrollo de la dimensión afectiva.	60'	Escentificarán actividades que propicien el desarrollo de la dimensión afectiva.	Revistas para recortar, papel bond, plumones, pegamento, tijeras, etc.
12:00 - 12:30	Cómo incluir actividades de lecto - escritura en la organización del trabajo.	Reflexionar acerca de la importancia del papel de la educadora.	30'	Análisis del documento. Lectura comentada.	Documento. pags. 24 -30.
12:00 - 13:00	Conclusión general.	Intercambio de ideas.	30'	Preparar exposición.	Trabajos.

Evaluación : Este día se continuó con el contenido de ayer, como estaba programado y se cubrió también el de Dimensión Afectiva.

Las educadoras analizaron y discutieron a partir de su práctica docente las actividades del bloque de matemáticas y lenguaje y la manera de relacionarlas con la lengua escrita, todas aportaron sugerencias, de las cuales algunas estuvieron basadas en sus experiencias por haberlas llevado ya a la práctica.

Se observó en el trabajo realizado el interés por contar con más elementos para realizar la labor docente, pues se reconoció por la mayoría, que con anterioridad al taller, se limitaban a las actividades que traían los diferentes bloques favoreciendo a través de ellas el bloque específico.

Respecto a la dimensión afectiva se reconoció como un aspecto importante de la práctica docente, y al cual se le da gran relevancia en el Jardín, ya que el autoconcepto y autoestima de los niños están determinados por la calidad de las relaciones que establecen con las personas.

Escenificaron situaciones que propician los aspectos del desarrollo contenidos en esta dimensión en forma acertada y amena. Durante éstas hubo participación entusiasta y originalidad al desarrollarlas.

## EVALUACIÓN GENERAL DEL CURSO - TALLER.

En relación con los contenidos del curso - taller, no se pretendió un análisis exhaustivo que agotara el tratamiento y posibilidades de conocimientos de las diversas temáticas planteadas, sino fortalecer los procesos de trabajo académico que partieron de la revisión de conceptos, la confrontación y recuperación de experiencias de la práctica docente tendiente a solucionar la problemática de la lengua escrita.

Las técnicas y actividades programadas para organizar y desarrollar el trabajo, lograron el propósito del curso, pues se adaptaron y aplicaron a las circunstancias de cada docente, ya que toda situación de aprendizaje conlleva una serie de características propias.

El trabajo de equipo permitió la socialización del conocimiento, a respetar y valorar el trabajo de otros, a escuchar puntos de vista distintos y a participar activamente para el logro de una meta común.

En cuanto a la participación de los docentes en todas las actividades tanto individuales como grupales, dio lugar a que éstos identificaran los conceptos claves, a que se diera una reflexión y una crítica de calidad, encaminada al mejoramiento de la práctica docente.

## V. CONSTRUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Desde el inicio de mi labor como docente siempre he tenido la inquietud de mejorar mi trabajo, de tratar de obtener mejores resultados y de buscar respuestas a las interrogantes que surgían en mi quehacer diario. Muchas veces acudí a compañeras y superiores tratando de encontrar una respuesta adecuada para todo aquello que me inquietaba, sin embargo y a pesar de los diversos consejos y sugerencias de todas ellas, difícilmente encontré alguna que pudiera del todo resolver mis dudas. Tuve la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, en la cual me inscribí con la esperanza de obtener lo que había estado buscando. No omito aclarar que al principio tenía mis dudas acerca de lo que podría obtener con esto, para mi satisfacción desde el primer contacto con esta nueva experiencia fui descubriendo lo que siempre había estado ahí, pero que no había notado antes, que nadie más que yo podría tener la respuesta, únicamente tendría que ser crítica, analítica y reflexiva.

Durante el tiempo que cursé la licenciatura, al conocer el contenido de las antologías del plan de estudios, poco a poco se fueron afirmando y modificando todos aquellos conceptos que tenía desde tiempo atrás sobre los aspectos y las personas relacionadas con mi ocupación, puedo afirmar que obtuve una nueva perspectiva, otras posturas sobre mis juicios pasados, de mi actuación como docente y de todo aquello que tuve la oportunidad de leer y que sin duda influyeron de manera directa en mi tarea al reorientarla. La elaboración de este trabajo fue el resultado de largo tiempo invertido en el examen, estudio y análisis de mi labor docente inducido por las ideas expuestas en la bibliografía escolar, de la confrontación de puntos de

vista en las sesiones de la licenciatura y de una profunda reflexión sobre mi personalidad como responsable de la orientación de un grupo de docentes que tienen a su cargo niños preescolares.

Cada uno de los semestres cursados aportaron elementos necesarios e indispensables para la realización de esta propuesta, así como también el hecho de que al conjugarse con la experiencia adquirida durante el tiempo que he laborado como educadora le dieron un verdadero sentido y objetividad al permitirme confrontar el enriquecimiento de mis conocimientos con la realidad escolar.

Para iniciar de manera formal su construcción tuve la necesidad de recurrir antes que nada a los fundamentos teóricos expuestos en las diversas antologías sobre el desarrollo del pequeño, el programa de educación preescolar, la observación del comportamiento de los niños y de las educadoras para definir con mayor claridad el problema y establecer la relación entre sus conductas.

A través de un curso taller y con el propósito de poner en práctica una alternativa educativa basada en los fundamentos reformulados sobre todo lo implícito en el proceso enseñanza - aprendizaje, me propuse la tarea de instrumentar una estrategia teórica - metodológica acorde a las características de las educadoras a mi cargo, cuidando en todo momento que dieran la pauta para la realización del mismo, evitando cualquier inconveniente que entorpeciera el logro de mi meta : proporcionarles elementos teórico - metodológicos para favorecer el lenguaje escrito en los niños. Afortunadamente siempre conté con el apoyo de los maestros, mis compañeras supervisoras y jefa de sector y autoridades de la Secretaría de Educación, las cuales me brindaron toda clase de facilidades para el desarrollo del curso - taller.

La propuesta pedagógica es un instrumento en el que se conjugan los conocimientos, la experiencia y la dinámica de los elementos que en ella subyacen, permitiendo a cualquier educador que se proponga llevarla a cabo : una mejor planeación de su trabajo, ya que se basa en la realidad determinada por el propio docente, mediante la confrontación de las teorías de aprendizaje y desarrollo del niño.

Su repercusión dentro del proceso educativo fue significativa, ciertas creencias y prácticas mal entendidas fueron modificadas, lo que originó una mejor comunicación y progreso en la libertad de acción de los niños, quienes actuaron con mayor confianza aprovechando más las oportunidades de aprendizaje, cuyos resultados brindaron una mutua satisfacción.

El curso - taller utilizado, me parece una herramienta eficaz para favorecer la adquisición de los elementos teórico metodológicos por parte de las educadoras, ya que su fundamentación está íntimamente ligada con la orientación de la Universidad Pedagógica de formar docentes conscientes de su labor, para que estos a su vez logren que sus alumnos sean autónomos intelectualmente al practicar la crítica y el análisis como una tarea cotidiana.

Realizar un curso - taller no es una tarea fácil, son muchos los obstáculos a vencer, ya que tiene que empezarse por romper con viejos moldes que sólo obstaculizan el trabajo. Pero por la misma razón de ser una labor ardua y progresiva también es espléndida la satisfacción que se obtiene al ser testigos de los logros obtenidos.

La propuesta pedagógica es un logro a vencer, pero sólo puede hacerse realidad si se tiene el verdadero deseo de superación, desechando el conformismo, con un espíritu de lucha que no decaiga en los fracasos, que sin duda habrán en el camino y de los que no se debe temer,

ya que en las manos de todo educador esta el futuro fracaso o triunfo de esos pequeños que han depositado su fe en nosotros y no debemos defraudarlos.

## CONCLUSIONES.

La educación preescolar trata de garantizar al niño la oportunidad de recibir una educación congruente con sus formas de ser y de pensar, que promueva su desarrollo mediante una actuación docente estimulante.

Ser un maestro entregado plenamente a la tarea educativa significa conocer perfectamente cómo se desarrolla el niño, el medio en el que se desenvuelve, la influencia de su problemática familiar, los medios disponibles dentro de la comunidad para favorecer el logro de la tarea educativa y la búsqueda constante de nuevas alternativas que brinden óptimos resultados.

El trabajo constante y el conocimiento por parte de las educadoras, de las concepciones teóricas, constituyen una de las bases más firmes para la reconstrucción de las concepciones teóricas del maestro y para la generación de una práctica pedagógica estimulante y significativa para los alumnos.

Este sustento teórico, para el maestro no basta, por sí mismo, para traducirse en una práctica pedagógica distinta. Depende en gran medida, de cierta disposición o actitud mental abierta que le permita: La posibilidad de analizar y ver los mismos fenómenos desde "nuevos" o "diferentes" enfoques, que realice constantes intentos para lograr un desempeño docente creativo, sin limitaciones, que surja como resultado de una nueva concepción, revalorando su práctica docente como un trabajo intelectual.

El nivel preescolar considera al niño como un ser en desarrollo que inicia y continúa sus procesos de desarrollo y de aprendizaje de manera permanente a lo largo de la vida, razón por

la cual ha de responder con atención y respeto a tales procesos. El conocimiento de los procesos para la adquisición de la lengua escrita, muestra que los niños desde edades previas a su ingreso a preescolar comienzan a interactuar con estos objetos y a formularse hipótesis sobre qué son y para qué se usan ; es decir, que empieza su aprendizaje.

Es necesario, que el maestro identifique tales adquisiciones, reconozca los momentos del proceso en que se encuentran sus alumnos y promueva su continuidad, consiguiendo con esto no violentar ni interrumpir la evolución antes iniciada por los niños. Por otra parte el conocimiento que de los contenidos escolares posea, permitirá que el diseño y organización de las situaciones didácticas puedan transformarse en situaciones de aprendizaje para los alumnos.

Los procesos de aprendizaje y las adquisiciones cognoscitivas de los niños se convierten en elementos de gran importancia para el nivel preescolar. De la atención y respeto que el maestro muestre ante éstos, dependerán las formas que emplee para identificarlos y, por lo tanto, para determinar también las actividades de aprendizaje y las formas metodológicas más adecuadas para presentar los contenidos de manera que sean accesibles y significativos para los niños. El maestro es el mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento, lo que propiciará que tengan lugar aprendizajes y desarrollos cada vez más complejos ; es un promotor, de la evolución infantil.

Con este trabajo se pretende lograr una educación que se conciba como un proceso continuo, articulado y fundamentado en la consideración de ese proceso evolutivo único y particular que desarrolla cada ser humano.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Ferreiro, E., Gomez Palacio, M. Comp. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo XXI, México, 1990.
- Ferreiro, E., Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, siglo XXI, México, 1989.
- Labinowicz, E. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Addison - Wesley Iberoamericana, Wilmington, Delaware, E.U.A. 1987. 310p.
- Moreno, M., Sastre, G. Aprendizaje y desarrollo intelectual. Gedisa Megicana, S.A. México, 1987.
- Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Barral Editores, Barcelona, 1970. 191p.
- Secretaría de Educación Pública. Programa de educación preescolar México, 1992. 90p.
- Guía para asesorar la práctica docente. Folleto. México. 40p.
- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990. 168p.
- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993. 138p.
- Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1992. 37p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Antología. La matemática en la escuela I. México 1988.
- Antología. El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138p.
- Antología. Análisis de la práctica docente. México 1987.
- Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México 1988. 264p.
- Antología Teorías del aprendizaje. México, 1988. 450p.
- Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1988. 366p.
- Zarzar Charur, C Habilidades básicas para la docencia en la escuela. Patria. México, 1994.

# **ANEXOS.**

## AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

El siguiente cuestionario, al que debe contestar Verdadero (V) o Falso (F), lo ayudará a ubicar lo que ya conoce sobre el tema y a introducirlo en el contenido del mismo. Confronte sus respuestas con las de sus compañeras bajo la orientación del asesor.

- 1.- En el Programa de Educación Preescolar 1992 se ha elegido la estructura metodológica de proyectos con el fin de responder al principio de globalización. ( )
- 2.- Desde la perspectiva psicológica es fundamental tomar en cuenta el pensamiento del niño que capta lo que le rodea con mucha atención a los detalles que percibe. ( )
- 3.- El método de proyectos es una serie de juegos y actividades que se desarrollan en el Jardín de Niños de acuerdo a la secuencia propuesta en el Programa de Educación Preescolar 1992. ( )
- 4.- Desde la perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño. ( )
- 5.- Un aprendizaje es significativo cuando el niño puede actuar con los materiales dados en base a las experiencias, conocimientos y observaciones de la educadora. ( )
- 6.- Desde la perspectiva social el niño puede ver una misma realidad desde distintos puntos de vista y es un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y sentimientos. ( )

## AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

El siguiente cuestionario, en el que debe relacionar las dos columnas, lo ayudará a ubicar lo que ya conoce sobre el tema y a introducirlo en el contenido del mismo. Confronte sus respuestas con las de sus compañeros bajo la orientación del asesor.

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| ( ) | En todo proyecto hay que destacar: Los momentos de búsqueda y experimentación de los niños, la intervención del docente durante el desarrollo de las actividades y la relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.                 | 1.- Elección del Proyecto.                            |
| ( ) | Implica una organización por parte de niños y docentes en tres grandes etapas: planeación, realización y evaluación.   | 2.- Bloques de juegos y actividades.                  |
| ( ) | Se origina a partir del interés del niño en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del jardín y la comunidad durante los cuales pueden ser detectados los intereses de los niños. | 3.- Evaluación del proyecto.                          |
| ( ) | Comprende la organización de las actividades y juegos que van a integrar proyecto y el registro en el cuaderno de planes del docente.  | 4.- Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto. |
| ( ) | Conjunto de juegos y actividades propuestos en el Programa de Educación Preescolar 1992 que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño.  | 5.- Surgimiento.                                      |
| ( ) | Ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.   | 6.- Desarrollo de un proyecto.                        |
| ( ) | Es la definición del nombre del proyecto en base a la pregunta ¿Qué vamos a hacer ?  | 7.- Planeación general del proyecto.                  |

**AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.**

El siguiente cuestionario, al que debe contestar Verdadero (V) o Falso (F), lo ayudará a ubicar lo que ya conoce sobre el tema y a introducirlo en el contenido del mismo. Confronte sus respuestas con las de sus compañeros bajo la orientación del asesor.

- 1.- El método que utiliza el maestro para que el alumno aprenda es determinante en la lecto - escritura. ( )
- 2.- Un alumno activo es aquel que sigue las indicaciones que da la educadora ( )
- 3.- Los errores constructivos son indispensables para llegar a las respuestas correctas. ( )
- 4.- El punto de partida de todo aprendizaje es el contenido ( )
- 5.- La educadora no necesita conocer los procesos completos de la adquisición de la lectura y la escritura. ( )
- 6.- Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad de adquirir una lengua. ( )
- 7.- Al inicio del proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño distingue entre dibujo y escritura. ( )
- 8.- En términos generales, una característica del sistema de escritura alfabético es la representación de un fonema por una grafía. ( )
- 9.- Tanto al leer como al escribir, el niño sólo toma en cuenta los elementos que enseña el maestro. ( )
- 10.- Cuando el niño lee, toma en cuenta la información del texto, y hace uso de su competencia lingüística y de su conocimiento del mundo. ( )

## AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

El siguiente cuestionario, al que debe contestar Verdadero (V) o Falso (F), lo ayudará a ubicar lo que ya conoce sobre el tema y a introducirlo en el contenido del mismo. Confronte sus respuestas con las de sus compañeros bajo la orientación del asesor.

- 1.- La anticipación permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y ( ) saber cuáles continúan.
- 2.- La información visual tiene mayor peso en la búsqueda de significado, ya que es ( ) necesario captar todos los signos gráficos que contiene el texto leído.
- 3.- La inferencia es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas ( ) gráficas que son índices significativos más importantes.
- 4.- La inferencia es la habilidad de prever el final de una historia antes de terminar ( ) de leerla.
- 5.- El lector efectivo hace uso del contexto semántico y sintáctico antecedente y ( ) subsecuente para realizar predicciones, anticipaciones, inferencias, confirmaciones y autocorrecciones.
- 6.- Es necesario que los educadores enseñen algunas estrategias de la lectura a las ( ) niños ya que no se pueden adquirir en forma natural.
- 7.- El lector efectivo reconoce todos los signos gráficos de un texto y los pronuncia ( ) correctamente ya sea oral o en forma interiorizada.
- 8.- La confirmación es la habilidad que permite al lector confirmar o rechazar lo ( ) predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.
- 9.- El lector inefectivo se apoya en la búsqueda de información a través del ( ) descifrado o captación de todos los signos gráficos del texto.
- 10.- La predicción permite al lector deducir información no explicitada en el texto. ( )

**AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.**

El siguiente cuestionario, al que debe contestar Verdadero (V) o Falso (F), lo ayudará a ubicar lo que ya conoce sobre el tema y a introducirlo en el contenido del mismo. Confronte sus respuestas con las de sus compañeros bajo la orientación del asesor.

- 1.- La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza. ( )
- 2.- El docente al propiciar en los niños diversas formas de representación no favorece su expresión escrita porque sólo el intercambio y confrontación de sus ideas con otros reafirma, amplía y modifica lo expresado. ( )
- 3.- La ecología es la disciplina científica dedicada al estudio de la naturaleza : aire, agua, suelo, vegetales, animales y el hombre. ( )
- 4.- La construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo en el que el niño juega un papel importante como constructor de su propio conocimiento. ( )
- 5.- La literatura es únicamente el arte en el que se emplea la palabra escrita como instrumento, también es el conjunto de la producción literaria de una nación, una época o un género. ( )
- 6.- El movimiento, dentro del desarrollo integral del niño, se entiende como una vía de relación y expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. ( )
- 7.- La ciencia es el conjunto de los conocimientos que tratan de explicar los fenómenos naturales y los fenómenos producidos por el hombre. ( )

**AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.**

El siguiente cuestionario, al que debe contestar Verdadero (V) o Falso (F), lo ayudará a ubicar lo que ya conoce sobre el tema y a introducirlo en el contenido del mismo. Confronte sus respuestas con las de sus compañeros bajo la orientación del asesor.

- 1.- La evaluación de un proyecto le permite al niño aprender de sus experiencias y de las de otros y confrontar puntos de vista diferentes, con lo que se favorece su autonomía y socialización. ( )
- 2.- La autonomía se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo en la medida de sus posibilidades. ( )
- 3.- La cooperación y participación se refiere a la posibilidad de intercambio de ideas, estados de ánimo del niño. ( )
- 4.- La educadora procurará incluir la lengua escrita en las actividades que se organizan cada día, a fin de que el niño descubra la función y la utilidad de la lengua escrita y, en la medida que esté interesado, las características de este objeto de conocimiento. ( )
- 5.- En la planeación de un proyecto la educadora únicamente irá representando las ideas de los niños por medio de la escritura de las actividades y letreros, dibujos, símbolos y números en el friso. ( )
- 6.- En el desarrollo de un proyecto la educadora propicia la colaboración y participación de los niños en la realización de un trabajo común, los interroga para que descubran y solucionen por sí mismos los problemas que los materiales, las actividades, las interacciones con los niños o adultos les plantean y los ayuda a ampliar sus posibilidades de ejecución, verbalización y representación. ( )
- 7.- La dimensión afectiva está referida a las relaciones de afecto que desarrolla el niño cuando ingresa al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad. ( )

### AFILEMOS EL HACHA TODOS LOS DIAS.

En cierta \_\_\_\_\_, un hombre joven llegó a un campo de leñadores, ubicado en la montaña, con el objeto de obtener \_\_\_\_\_.

Durante su primer \_\_\_\_\_ de labores trabajó arduamente y como resultado taló muchos \_\_\_\_\_.

El segundo \_\_\_\_\_, de labores trabajó tanto como el \_\_\_\_\_, pero su producción fue escasamente la mitad del primer \_\_\_\_\_.

Durante el tercer \_\_\_\_\_, se propuso mejorar su \_\_\_\_\_. Golpeó con furia el \_\_\_\_\_ contra los \_\_\_\_\_, pero sus resultados fueron nulos.

El capataz, al ver los resultados del joven \_\_\_\_\_, le preguntó: ¿ Cuando fue la última \_\_\_\_\_ que afilaste tu hacha ?

El \_\_\_\_\_ respondió : realmente no he tenido \_\_\_\_\_ de hacerlo, he estado demasiado ocupado cortando \_\_\_\_\_.

A muchos nos sucede lo mismo, \_\_\_\_\_ con día. Es conveniente damos \_\_\_\_\_ de afilar nuestras habilidades y destrezas, manteniéndolas al día.

Recordemos que las destrezas y habilidades que usamos ayer, quizá no sean suficientes para el día de \_\_\_\_\_.