

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
LA PRODUCCION DE TEXTOS EN EL NIÑO
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MANUELA LARREA HERNANDEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 14 de Junio de 1997.

C. PROFRA.(A) MANUELA LARREA HERNANDEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA 

VOCAL: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O. 

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 14 DE JUNIO DE 1997.

A ti Padre Celestial,
como agradecimiento por hacer
de mí un alfarero que puede
ayudar a moldear las figuras
más preciosas los niños.

A mi Esposo e Hijos
Por haberme prestado el tiempo que
les tenía que ofrecer como esposa y madre,
para dedicarlo a mis estudios.

A mis Maestros,
por darme las herramientas
para enseñar con eficiencia,
el ejemplo, la preparación y
paciencia.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	6
---------------------------	---

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento	8
B. Justificación	10
C. Objetivos	12

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. El lenguaje	13
B. Lengua oral	15
C. Lengua escrita	18
D. Teoría Psicogenética	24
E. Pedagogía Operatoria	31
F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	34
G. Evaluación	36

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa	40
B. Artículo 3o. Constitucional	41
C. Ley General de Educación	43
D. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000	45
E. Planes y Programas	48
F. Contexto social	52

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. ¿Qué son las estrategias didácticas?	58
B. Estrategias didácticas	
Estrategia No. 1: "Construyen párrafos en forma oral"	60

Estrategia No. 2: "Las adivinanzas"	62
Estrategia No. 3: "Hagamos descripciones"	63
Estrategia No. 4: "Somos escritores"	64
Estrategia No. 5: "Los avisos"	65
Estrategia No. 6: "Las vacaciones"	66
Estrategia No. 7: "Inventan cuentos"	67
Estrategia No. 8: "El recado"	68
Estrategia No. 9: "El problema más grande de la ciudad"	69
Estrategia No.10: "Escribano cuentón"	71
C. Reportes de la aplicación de estrategias	72

CONCLUSIONES	76
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	79
---------------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el quehacer docente, el conocimiento de los problemas que aquejan en la vida escolar y la búsqueda de alternativas de solución, son un punto fundamental para desarrollar con mayor calidad la labor que ésta requiere. La formación inicial del niño de educación primaria es de vital importancia, pues constituye la base de su proceso educativo, donde la producción de textos ocupa un lugar básico. Para lograr un avance significativo en este aspecto, es necesario tomar en cuenta tanto el objeto de conocimiento como el sujeto cognoscente y las relaciones que se dan entre ambos y el profesor como mediador entre éstos.

Esta propuesta pedagógica pretende plantear cuestiones que ayuden a enfrentar determinada problemática en el medio educativo; se centra en uno de los factores inmersos dentro del marco que comprende el aprendizaje del niño de segundo grado de educación primaria, que es la producción de textos. Obedeciendo a indagaciones hechas al trabajar con los alumnos del grado antes mencionado. El presente trabajo está dividido en capítulos para su mejor y más adecuado manejo: en la primera parte se plantea el problema que dió origen a esta propuesta pedagógica, así como también la justificación y los objetivos propuestos.

En el Marco Teórico se hacen consideraciones importantes para poder definir al sujeto y al objeto de conocimiento y la relación existente entre ambos, basados en la Teoría Psicogenética, con el fin de sustentar y dar validez científica y no caer en el empirismo puro. Dentro del Marco Contextual, se describe en él la Política Educativa que vive nuestro país; el Artículo 3o. Constitucional que rige a la educación, la Ley General de Educación, el Programa Educativo 1995 - 2000, así como también se menciona la estructuración de Planes y Programas en el segundo grado en Español, en cuanto a la producción de textos se refiere, a la vez el Contexto institucional y social en el cual se describe el problema, con el propósito de conocer las características y necesidades del sujeto y del objeto de estudio. Asimismo plantear estrategias acordes a los intereses de los alumnos. El Marco Contextual es fundamental, ya que orienta e indica las acciones del maestro.

En el cuarto capítulo se plantean una serie de actividades para favorecer en el alumno de segundo grado la producción de textos, en una forma sencilla, reflexiva y práctica, partiendo de las experiencias del niño y de situaciones de la vida cotidiana y recuperando el marco teórico y el contextual. Al final, se presentan las conclusiones a las que se llegó, así como la bibliografía consultada y anexos.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento

Actualmente en la educación primaria se han hecho grandes esfuerzos por innovar métodos y metodologías en la enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo todos estos esfuerzos no han sido suficientes; esto se puede observar cuando el niño tiene la necesidad de expresarse, ya sea en forma oral o por escrito. Sólo responde cuando se le pregunta y escribe sólo lo que el maestro considera que deben escribir y lo que él cree que el maestro quiere que escriba.

Esta problemática tiene diferentes causas, una de ellas es la concepción que del sistema de escritura se tiene, no podríamos llamarla tradicional, sino más bien errónea, ya que por generaciones se ha considerado a la escritura como una transcripción de la lengua oral y no como un sistema autónomo que no la transcribe sino la representa y que por lo tanto se conforma con reglas de construcción y significados muy específicos. Por ello cuando el alumno necesita redactar un texto en el que exprese gustos, preferencias, sentimientos o conocimientos sobre un tema, sus producciones son muy limitadas.

El problema fue detectado en la escuela primaria federalizada

"Rafael F. Muñoz", de esta ciudad de Chihuahua, en el grupo de 2o. "B". Al observar que algunos alumnos presentan dificultad para redactar un texto, quizá porque los maestros creemos que el escolar posee muy poca imaginación al escribir; pretendiendo que el alumno se apropie de la escritura por medio de la "copia" de lecciones, en lugar de crear sus propios textos.

Se considera que este problema se vive, por falta de estrategias adecuadas para que el niño se inicie en la redacción de textos, pues lo vemos como un apartado que sólo en los grados superiores (tercero a sexto) puede realizarse, obstaculizando de esta manera la iniciativa del escolar.

Otra de las causas que originan la "pobreza" en la redacción de textos es quizá que tanto en el contexto escolar como familiar, no se le brinda la debida importancia cuando el niño trata de expresar de alguna forma sus propias ideas o comunicarse, ya sea en forma oral o por escrito.

Cuando se le pide al educando que redacte un texto sobre cualquier tema de interés propio, con frecuencia se observa que sólo escribe palabras sueltas, frases cortas y en ocasiones enunciados, pero no logra la

redacción de un texto donde exprese sus ideas con fluidez y coherencia.

Por todo lo anteriormente expuesto surge la interrogante:

¿Qué estrategias didácticas favorecen la producción de textos en el niño de segundo grado de educación primaria?

B. Justificación

Atendiendo la problemática del alumno de segundo grado de educación primaria en cuanto a redacción de textos se refiere, el docente busca la manera de apropiarse de las nuevas concepciones en cuanto a sistemas de escritura y aplicar así la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, ya que a veces por falta de información y capacitación el maestro se ve ante la necesidad de incorporar sólo parte de este nuevo enfoque y conservar así viejas costumbres y hábitos para llevar a cabo su trabajo.

Ante este problema, es necesario crear mecanismos que faciliten y estimulen el pensamiento infantil, de tal manera que puedan expresar por escrito sus ideas en forma fluida y coherente. Por ello será fundamental propiciar al escolar situaciones en las cuales primeramente se exprese en forma oral y consecuentemente logre redactar textos de manera concordante. En un principio le resultará difícil hacerlo, pero al cabo de

diversas actividades al respecto, podrá conseguirlo. Esto implica realizar un uso adecuado del lenguaje.

Esta preocupación que se aborda con alumnos de segundo grado de la escuela primaria, también se ha observado en todos los niveles, incluso en adultos que presentan temor e inhibición a equivocarse al escribir un texto, dado que presentan dificultad de expresar por escrito lo que oralmente son capaces de efectuar.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, en algunas ocasiones se le concibe como un ser carente de experiencias y que al llegar a la institución va a "aprender", todo lo que él requiere para su vida futura; de esta manera se forma una barrera que lo predispone a recibir pasivamente todo lo que el docente hace o dice. Es indudable que el niño es curioso por naturaleza, con una capacidad de interpretar activamente el mundo que le rodea y capaz de estructurar conocimientos acerca de su entorno. Sólo necesita que el docente le propicie una gama de oportunidades que le permitan acercarse a tal conocimiento que por su corta edad y falta de madurez aún no ha dominado la convencionalidad de algunos aspectos teóricos de la lengua escrita.

Se considera que la escuela es un lugar idóneo para que el niño logre

desarrollar al máximo su capacidad de expresión tanto oral como escrita, entre otras cosas. Debemos motivar al alumno de segundo grado a poner en juego todas sus experiencias y a la vez que utilice sus potencialidades en lo referente a la redacción de textos, ya que de lo contrario nunca sabremos hasta dónde es capaz de comunicar por escrito lo que siente, lo que piensa y lo que observa.

La redacción es una herramienta de aprendizaje muy importante, ya que le permite al alumno una comunicación más amplia, más clara, más eficiente en cualquier contexto. Pues ésta requiere de un ejercicio intelectual donde el individuo organiza las ideas de su pensamiento para luego plasmarlas. Además, esto le ayuda al escolar a cumplir con las exigencias marcadas en el programa educativo.

C. Objetivos

Que el alumno:

- Descubra la necesidad de organizar las ideas, a fin de crear un texto, con un mensaje claro y comprensible.
- Despierte el gusto por la redacción de textos.
- Promueva la reflexión y autocorrección de los textos escritos.
- Reconozca a la escritura como una forma de comunicación.

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. El lenguaje

El lenguaje hablado es una facultad exclusivamente humana: sólo el hombre habla. El lenguaje está considerado como un medio de comunicación, a través del cual el individuo interactúa con sus semejantes y con el medio que lo rodea. Mediante el lenguaje se hizo posible la acumulación de experiencias, la comunicación de ideas entre los hombres y, definitivamente el progreso.

El lenguaje es un instrumento que surge de la necesidad que presenta el ser humano de encontrar nuevos medios de expresión y de comunicación, "...la evolución del trabajo y la producción colectiva exigía un sistema que permitiera al hombre organizar y comunicar sus experiencias."¹ En la actividad del proceso colectivo de trabajo, fue necesario un medio de expresión del signo, que indicaba un quehacer específico en función de la organización del grupo de trabajo.

La experiencia de utilizar instrumentos le permitieron al individuo desarrollar el lenguaje como un proceso constructivo y como un sistema de

¹ FISHER, Ernest. "El lenguaje." Antología UPN El lenguaje en la escuela I. México, 1993. p. 11

señales, ya que tuvo que dar un nombre a los utensilios que requería en su vida cotidiana. El lenguaje surge en la sociedad, su función es entendida como una herramienta de comunicación, mediante la cual el ser humano crea, recrea y transforma su entorno; haciendo uso de él en el momento que lo necesite. "Ni la mano ni la mente pueden lograr mucho por sí solas, sin ayudas y herramientas que las perfeccionen. Y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso."²

Fisher afirma: "...el lenguaje fue un instrumento determinante en la evolución del progreso del trabajo y el dominio de la naturaleza, como consecuencia de su pensamiento."³ Para Vigotsky el lenguaje no puede ir separado de la historia evolutiva del niño. Se considera como parte inicial de su desarrollo cognoscitivo; lenguaje, pensamiento y acción van unidos, por ello se afirma que los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico y éste comprende el punto de partida del desarrollo cognitivo.

El niño interioriza el lenguaje de los demás, lo que le permite integrarse al medio que le rodea, a medida que el alumno evoluciona en su desarrollo, las actividades del pensamiento, lenguaje y acción, le propician

² BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación." Ant. UPN El lenguaje en la escuela. México, 1993. p. 43

³ FISHER, Ernest. Op. Cit. p. 17

la solución de problemas a la vez que logra expresarse libremente y comunicar sus ideas.

El manejo adecuado del lenguaje, ayuda al niño a resolver difíciles tareas, planear soluciones a problemas, relacionarse con sus semejantes y otras actividades más que desarrollará de acuerdo a sus estructuras físicas, intelectuales y a las experiencias que reciba del medio ambiente en donde se desenvuelve.

El niño construye su conocimiento referente al lenguaje por medio de la interacción con los conocimientos de sus compañeros. Así el lenguaje del que se apropia el escolar es el lenguaje en uso, del demostrado en situaciones prácticas utilizado en su medio social. Este conjunto de relaciones con los demás, es el marco en el que el alumno puede formular sus hipótesis referentes al lenguaje, rechazarlas o validarlas.

B. Lengua oral

En el desarrollo del niño, la adquisición del habla es un proceso que muestra sus mayores avances en la niñez. La lengua oral, como medio de comunicación y expresión, ofrece al alumno las posibilidades de una mayor sociabilización, desarrollo afectivo, avances en su pensamiento; lo

cual le va a permitir un desarrollo íntegro y armónico de su personalidad. Es por ello que los docentes deben tomar en cuenta al lenguaje como uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo integral del escolar.

La expresión oral forma parte de todas las actividades que el niño realiza, por lo que es necesario que el maestro emplee un vocabulario claro, sencillo, preciso, acorde a las necesidades e intereses de los educandos y sobre todo que motive a participar a aquellos infantes que poseen un nivel lingüístico restringido.

En el desarrollo del lenguaje intervienen varios factores: la familia, el medio ambiente, la escuela, entre otros. A medida que el alumno va desarrollando su lengua oral, supera muchos aspectos de su desarrollo en general, se observa un individuo seguro de sí mismo y capaz de enfrentar con certeza problemas de la vida cotidiana.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, trae consigo un cúmulo de experiencias muy valiosas. Sin embargo se va a enfrentar al lenguaje que utilice su nuevo maestro, donde quizá se sienta asombrado, según la mayor o menor similitud con que el docente se exprese, a la forma de expresión del ambiente donde se desenvuelve.

En ocasiones podrá percibir el escolar que existe una armonía entre la comunicación oral que se establece en su familia y la de la escuela y esto, definitivamente favorecerá su avance en otros aspectos de la educación formal y además será un estímulo para que el alumno sienta el gusto e interés del intercambio verbal, tanto con sus compañeros de clase como con los adultos.

Esto se da cuando el niño viene de un ambiente sociocultural favorecido. Pero también existen en las escuelas alumnos que provienen de un ambiente desfavorecido, donde ambos padres trabajan y la generalidad del tiempo el pequeño se queda con sus hermanos (si es que los tiene) o con personas ajenas a su familia que lo cuidan, carente de una relación afectiva y comunicativa entre padres e hijos. Lógico es que al arribar a la escuela primaria, estos niños están en desventaja con otros y muchas veces por este motivo no captan el mensaje que las palabras del maestro trata de hacer llegar a ellos, es decir no acceden fácilmente al hilo de la conversación.

La escuela debe favorecer en los alumnos las posibilidades de un intercambio verbal, accesible a toda la comunidad educativa, donde docentes y escolares vivan esas experiencias de comunicación

significativas y apropiadas a los intereses de los educandos.

La nueva pedagogía ofrece al niño mucho respeto, libertad de hablar y actuar, lo que favorece la integración del alumno a la colectividad que representa la escuela. Para que el pequeño aprenda a hablar es necesario que se le hable, que se le propicie la oportunidad de la expresión oral y sobre todo que sienta la necesidad de utilizar el lenguaje hablado, como medio de comunicación y expresión de los sentimientos del individuo.

C. Lengua escrita

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, posee un cúmulo de experiencias muy valiosas, las cuales le van a permitir iniciarse en el proceso de educación formal. Este arribo a la institución debe ser significativo para el escolar dado que conocerá otro local, nuevos compañeros, distintos maestros y ante estas diversas circunstancias será necesario establecer una comunicación abierta; habrá de partir de un lenguaje oral, para que posteriormente lo pueda plasmar a través de la lengua escrita.

Hoy en día se han seguido diferentes investigaciones para detectar las causas que ocasionan el fracaso escolar, basándose en la Teoría Psicogenética; en esta teoría se considera que el niño es un sujeto activo

que se enfrenta al objeto de conocimiento como lo es la escritura. [Cuando el alumno entra en contacto con la lengua escrita, ya posee una gama de habilidades lingüísticas que deben tomar en cuenta los docentes al desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje del sistema de escritura.]

Aprender a escribir, redactar, componer, es decir, utilizar la escritura como un medio de comunicación, no es tan sencillo como parece. Es fundamental que el niño parta de la expresión oral, dado que la lengua hablada precede a la escritura; ambas se relacionan, ya que las dos proporcionan comunicación entre la humanidad. Puede decirse que la lengua escrita debe ser más rica y precisa para que sea significativa su información y evitar así ambigüedades. La lengua oral es más sencilla que la lengua escrita, pues la oral es espontánea, mientras que en la escrita el alumno necesita organizar sus ideas interiormente para luego plasmarlas.

Se puede afirmar que son dos modalidades de un mismo sistema de lengua, ya que en muchas ocasiones no se escribe tal como se dijo en forma oral. La lengua escrita al igual que la oral crea y recrea cultura a la vez que ambas tienen una función muy especial como lo es la comunicación.)

Para llevar a cabo el uso correcto de la escritura, es necesario reconocer que ésta tiene sus propias características:

.....entender la naturaleza alfabética de correspondencia grafofonética, coordinar la convencionalidad ortográfica, dominando los aspectos semánticos y sintácticos con el uso de las reglas. Considerando que la correspondencia grafofonética es fundamental para la convencionalidad ortográfica, en el sistema de escritura.⁴

El niño inicia activamente el proceso de adquisición de la lengua escrita mucho antes de empezar su educación formal. Los niños principian a escribir con anterioridad a su arribo a la escuela, porque le dan un valor significativo a la escritura y establecen una concordancia a sus representaciones y el mensaje que tratan de brindar.

El proceso de adquisición de la escritura, consiste en la elaboración de hipótesis que el infante realiza y que mediante éstas descubre y se apropia de las características de el sistema de escritura, así como de las reglas necesarias. Este descubrimiento va a favorecer la producción de textos más complejos, mediante los cuales podrá comunicar el niño sus ideas, sentimientos y vivencias acerca de su entorno, facilitándosele la comprensión de los escritos de los demás con el fin de establecer una comunicación.

⁴ GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura." Antología UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1990. p. 90

Es importante señalar que la elaboración de hipótesis, depende en gran parte de las oportunidades que se le brinden al escolar de interactuar con el objeto de estudio, esa interacción le incrementará enormes experiencias y posibilidades cognoscitivas, orientando su proceso de aprendizaje. A través de las experiencias que el educando va adquiriendo, éstas lo van acercando al conocimiento de las reglas y características que constituyen la lengua escrita, al representar gráficamente las expresiones lingüísticas. Estas características pueden ser: grafías convencionales o alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y particularidades de estilo.

Durante el proceso de construcción del sistema de escritura, los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo individuo hablante. Al escribir, los niños activan esa competencia, respecto a las reglas y elementos determinantes en la escritura y lo van comprendiendo con mayor profundidad al producir textos por ellos mismos o por sus compañeros en diversas situaciones comunicativas.

Se percibe en el niño "...la relación que establece entre el sistema de lengua y el sistema de escritura producto de los distintos

niveles de reflexión metalingüística, tales como: el semántico, fonológico y el sintáctico.”⁵ Mediante las representaciones gráficas de los escolares se observa el tipo de hipótesis que están elaborando y las consideraciones que realizan acerca de lo que escriben.

Las diversas producciones escritas que efectúan los educandos, muestran los distintos momentos de evolución, según a la conceptualización que se ha llegado, ya que se va modificando o reconstruyendo hasta conseguir el uso convencional ortográfico. “Conforme el niño evoluciona, va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social.”⁶

Es evidente que la destreza para escribir, en muchas ocasiones no depende de los recursos lingüísticos y del conocimiento conceptual, sino de las habilidades para coordinar aquellos aspectos que integran la lengua escrita, así como el dominio del tema; lo que permitirá una escritura fácil y fluida. El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso de continua afinación que el docente debe considerar al propiciarle al alumno situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance en el

⁵ GOMEZ PALACIO, Margarita. “El sistema de escritura.” En: El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. p. 85

⁶ GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 93

nivel cognoscitivo del educando. Los desaciertos que se cometen en la lengua escrita, son parte del proceso, por lo que es recomendable reforzar lo correcto y motivar al niño de manera atractiva a intentarlo de nuevo y darle la oportunidad de controlar su propio aprendizaje.

Es importante propiciar a los niños múltiples ocasiones de interactuar con sus compañeros, ya que al confrontar sus producciones escritas, efectúan reflexiones acerca del por qué de los desaciertos y por consiguiente se autocorrigen y avanzan.

Cuando existe "...un medio social motivante para el niño, aprende a escribir, escribiendo, utilizando la escritura con un fin comunicativo y dirigido a alguien, a la vez que se va a interesar en los escritos de los demás." ⁷ Esto le va a permitir variar sus estilos y tomar decisiones en sus escritos al experimentar diversas maneras de expresar sus ideas y al interactuar con sus compañeros; analizarán, criticarán y reflexionarán sobre el objeto de conocimiento.

Para lograr que el alumno se apropie de todos los aspectos que integran el sistema de escritura, es fundamental que el docente le propicie

⁷ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 103

un ambiente favorable, con una gama de oportunidades de aprendizaje, considerando al niño como un ser activo y pensante capaz de actuar inteligentemente en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

D. Teoría Psicogenética

Desde el punto de vista de las aportaciones que se derivan de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, se conceptualiza al aprendizaje como "...un proceso mental evolutivo, mediante el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés." ⁸

El niño desde pequeño, en sus juegos empieza a establecer comparaciones entre los objetos, a analizar los hechos que observa, a buscar solución a los diversos problemas que se le presentan en la vida común.

Para que se pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento en el escolar, es necesario conocer de qué forma se va dando; al nacer el niño dispone de algunas conductas simples, basadas en

⁸ S.E.P. Consideraciones Teóricas Generales. Concepto de Aprendizaje. En: Antología UPN El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1995. p.p. 286

la mayor parte en reflejos innatos, presentando junto con esas conductas una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

En el constructivismo se considera que el sujeto que aprende, tiene un papel activo que desempeñar para apropiarse de los contenidos que la realidad le propone. De acuerdo a esta perspectiva, es preciso comprender que la construcción del conocimiento es un proceso gradual, progresivo que resulta de las experiencias que tiene el sujeto con la realidad, al interactuar con los objetos los explora, observa investiga, construye hipótesis y las pone a prueba, modificándolas cuando considera necesario; en este proceso existe una interacción entre el educando y el objeto de conocimiento.

Para comprender la construcción del conocimiento se deben tomar en cuenta dos aspectos:

- Las estructuras de la inteligencia, que constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza; estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

- Los contenidos del conocimiento que dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

Según la Psicogenética el proceso del conocimiento se logra gracias a dos funciones: la organización y la adaptación, funciones que todo sujeto en condiciones normales realiza. Piaget afirma que en estos mecanismos básicos de adaptación intervienen: la **asimilación**, **acomodación** y **equilibración**. El primero es cuando el niño toma de su entorno lo ya establecido, con el fin de incorporarlo a sus conocimientos anteriores. El segundo (acomodación) es cuando el individuo entra en una etapa de desequilibrio porque sus conocimientos son influenciados por nuevas experiencias. Y el tercero que es la equilibración, es cuando el sujeto acomoda satisfactoriamente sus conocimientos que le proporcionan un nuevo aprendizaje.

En todo este proceso de construcción el individuo sufre modificaciones en sus estructuras, logrando que éstas se integren de sencillas a estructuras más complejas. En este desarrollo intelectual de los sujetos que aprenden, desempeñan un papel importante cuatro factores: la maduración, la experiencia, la transmisión social y equilibramiento.

La **maduración**, considerada como el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente el del sistema nervioso, mismo que

brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

La **experiencia**, es también un factor básico en la construcción del conocimiento, pues el individuo pertenece a un contexto donde éste interactúa para poder adaptarse a él, es aquí donde el sujeto está en una constante interacción: manipula, explora e investiga, acumulando una serie de experiencias.

Otro factor que interviene en el desarrollo del conocimiento es la **transmisión social**, ésta se da en la interacción que se tiene con la sociedad, se adquiere información, misma que se pasa de un individuo a otro.

También el **equilibramiento** actúa en dicha construcción del conocimiento, pues es cuando el sujeto se enfrenta a situaciones en las que no encaja en ninguno de sus sistemas, entonces entra en un estado de desequilibrio, al ensayar la adecuación de los procesos mentales, se aplica un determinado esquema para actuar sobre un hecho y éste a su vez funciona, convirtiéndose en equilibrio.

Durante el desarrollo de la inteligencia hay una acumulación de

nuevas experiencias y formas de representar la realidad, así es como Piaget distingue diferentes períodos que son:

- **Período sensoriomotor.** Este período es aproximadamente desde el nacimiento hasta la edad de dos años; el niño presenta los primeros reflejos al mundo, escucha los ruidos de su entorno y busca de dónde vienen, observa y mueve su cabeza.

- **Período preoperatorio.** Abarca una edad aproximada de dos a siete años. En esta etapa de desarrollo del ser humano, aparece el lenguaje, continúa evolucionando su pensamiento, así como la función simbólica.

- **Período de las operaciones concretas.** Este período abarca aproximadamente desde los siete hasta los once o doce años. Aquí se empiezan a dar las estructuras lógicas, es decir, el niño es capaz de partir de situaciones reales. Disminuye el egocentrismo que poseía en los estadios anteriores, tiene la capacidad de trabajar solo o en equipo. El niño manifiesta una conducta social y afectiva, ya que ha empezado a descentrarse de sí mismo y considerar el punto de vista de quienes lo rodean, dándole importancia más aproximadas a las características del objeto. Aprende a respetar esas opiniones, pero exige ser respetado también.

Estas estructuras de la inteligencia en el período de las operaciones concretas, permiten al niño organizar de una forma determinada el conocimiento, el escolar es capaz de conservar la cantidad a pesar de las transformaciones que ésta sufra y puede entonces construir el concepto de número y poder operar con él en las operaciones aritméticas elementales (suma y resta). Está en posibilidades de enriquecer su vocabulario, esto debido a la descentración que ha sufrido el pensamiento, considerando por lo tanto el lenguaje como una forma de comunicación social.

- **Período de las operaciones formales.** Aproximadamente este período se ubica en las edades de once a quince años, etapa final del desarrollo lógico, en esta etapa el individuo adquiere la capacidad para utilizar operaciones abstractas, interiorizadas, las cuales se basan en principios generales para predecir los efectos de las operaciones con objetos. En este período el adolescente es capaz de formular hipótesis aún de todas aquellas cosas que no están cerca de ser manipuladas, es posible un ensayo y error interno, así como un proceso más cognitivo de asimilaciones y esquemas. El sujeto tiene la capacidad de razonamiento.

Con base en las diversas experiencias que el escolar va reuniendo en su interactuar con el medio, paulatinamente va construyendo su

conocimiento, que según Piaget lo clasifica en tres tipos:

- El **conocimiento físico**. Es la abstracción de las características observables en la realidad externa (color, forma, tamaño, etc.). Para que este conocimiento se de es necesario que el niño observe y manipule los objetos.

- El **conocimiento lógico-matemático**. Este conocimiento se da por medio de la abstracción reflexiva, no es directamente observable, ya que las relaciones entre los objetos se van creando mentalmente; como semejanzas y diferencias, clases y subclases, etc.

El conocimiento físico y lógico-matemático, están estrechamente ligados, ya que el segundo no se da sin el primero, pues el conocimiento de los objetos es primordial, para la construcción de los conocimientos en los alumnos.

- El **conocimiento social**. Se le considera arbitrario, ya que es establecido por el medio sociocultural donde se desenvuelve el niño, comprende el lenguaje oral y escrito, así como las tradiciones de la comunidad.

El niño construye el conocimiento social de acuerdo a las relaciones

con el medio que le rodea, por lo cual todas las personas que conviven con él deben proporcionarle un ambiente de confianza, donde pueda expresarse y actuar libremente. Se dice que el sujeto ha aprendido cuando es capaz de aplicar el conocimiento inteligentemente en la solución de situaciones diversas. El escolar es el actor principal de su conocimiento y lo hace suyo en la medida que lo comprende y lo utiliza en el diario caminar.

En la adquisición de la lengua escrita se debe considerar que el niño se encuentra en la formación de las estructuras básicas del lenguaje, por lo que se pretende favorecer experiencias que le ayuden a formar las estructuras sintácticas, es decir, el orden y enlace gramatical de las palabras, las estructuras semánticas, relativas al significado de las palabras que son indispensables para su desarrollo lingüístico. La construcción de las palabras con un significado real el niño las realiza a través del contacto con la realidad y de otros conceptos que ha construido con anterioridad, así como de su experiencia. La función del lenguaje es principalmente brindar al niño la posibilidad de comunicarse mediante la expresión oral y escrita.

E. La Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria surge de las aportaciones de la

Psicogenética, con respecto al proceso de construcción de conocimiento en el niño. Su propósito estriba en la elaboración de situaciones didácticas, las cuales sean aplicables en la escuela, tomando como base los intereses y necesidades del alumno. Al planear dichas situaciones, el docente debe tomar en cuenta que todo aprendizaje necesita un proceso de construcción genética, con pasos evolutivos que se logran con la interacción del sujeto con el medio.

Esta pedagogía afirma que para que el niño logre la adquisición de un concepto, debe tener en mente el educador los niveles intermedios por los que el escolar pasa para llegar a la construcción que le favorecerá posteriormente a generalizarlos. También señala que antes de iniciar cualquier aprendizaje el docente debe contemplar en qué período se encuentra el educando, al considerar todos aquellos factores que intervienen en la construcción genética de los conceptos, sin olvidar su entorno social.

Es fundamental que el niño interactúe con la realidad, que la observe, compare y clasifique. Logrando con ello establecer relaciones lógicas. Se recomienda que sea el propio alumno quien construya sus definiciones para que su aprendizaje sea significativo. Un niño será creativo, analítico e

inventor, en la medida en que se le permita crear sus propias hipótesis y que él mismo sea capaz de comprobarlas.

El niño es curioso por naturaleza, siempre quiere saber o conocer más cosas, por ello es necesario dejarlo e impulsarlo a que lo lleve a cabo, él puede elegir el tema de trabajo, los contenidos de la enseñanza serán los instrumentos para lograr el fin de los objetivos propuestos. Cuando estos intereses se presentan individuales, deben ser relacionados con los intereses de grupo. He aquí la importancia de que el escolar aprenda a respetar y a aceptar decisiones de quienes lo rodean y defendiendo siempre sus puntos de vista.

La Pedagogía Operatoria tiene sus postulados básicos sumamente importantes, respeto y libertad al niño, la operatividad y la construcción; que se fundamentan en los siguientes principios:

- El niño es considerado como un ser activo y creador, éste constituye sus conocimientos con un sistema propio de pensamiento.
- El sujeto adquiere los conocimientos mediante un proceso de construcción.
- El proceso de construcción presenta etapas o estadios, los cuales poseen sus propios alcances y limitaciones.

- En la interacción del sujeto con el medio, se da el aprendizaje afectivo, cognitivo y social.
- El sujeto modifica o reafirma sus conocimientos con las contradicciones generales a través de la interacción.

Esta pedagogía pretende proporcionar alternativas para lograr mejorar la calidad de la enseñanza. Será básico que el maestro tome en cuenta en su planeación tanto el contexto social como el escolar. Para que todo lo que el niño cree y aprenda tenga utilidad dentro y fuera de la institución educativa.

F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

El papel que desempeña tanto el maestro como el alumno, son fundamentales para la buena marcha del proceso educativo. Atendiendo al enfoque constructivista, se considera que el papel del maestro debe ser el de un buen organizador, modulador, interventor y orientador. Por lo que es el responsable de seleccionar los contenidos de la enseñanza y buscar las estrategias más adecuadas para que las aproximaciones de los niños al objeto de conocimiento sean significativas y acordes a las características de su pensamiento. El papel del alumno será entonces el de un sujeto activo que cree, indague, plantee y construya

hipótesis cada vez más elevadas que le permitan lograr un aprendizaje significativo.

Con base en el marco de la Psicología Genética, se afirma que el niño por su naturaleza es constructor de su propio conocimiento, mediante las distintas experiencias que va acumulando desde pequeño con respecto a los números, lengua oral y lengua escrita, lo que le proporciona nociones relativas a estos objetos de conocimiento.

Debe existir plena comunicación entre el docente y el escolar, para favorecer positivamente la calidad de la enseñanza, es decir una profunda interrelación entre los sujetos. El niño construye su conocimiento a través de interactuar con los objetos y mediante la reflexión sobre las acciones y relaciones que establece con ellos. Al llevar a cabo dichas acciones, éstas le permiten constatar sus hipótesis o rechazarlas, logrando además la elaboración de otras hipótesis de mayor profundidad.

El aprendizaje requiere una actividad intelectual por parte del estudiante y la función del maestro es facilitar las situaciones para que dicho aprendizaje se produzca; la realización de esas actividades le van a proporcionar al alumno interactuar con la información, trabajar con ella y

no quedar detenido sólo en la fase de la recepción.

Además el maestro deberá tener en mente que ante una misma situación, los escolares podrán encontrar la solución mediante diversos procedimientos. Se recomienda aprovechar las respuestas que los niños exterioricen para que a través del cuestionamiento, el profesor perciba las estrategias que los alumnos utilizan en la resolución de problemas y así poder encauzar nuevas situaciones de aprendizaje.

La buena relación maestro-alumno es de vital importancia en la planeación y realización de las actividades escolares, dado que en esta relación, el profesor apoya y orienta al alumno para acercarlo al objeto de conocimiento a través de un trabajo organizado. Creando un ambiente de confianza, donde esté permitido el "error", ya que el escolar mediante pasos "innecesarios" (para el adulto), estará formando su lógica. Los desaciertos deben considerarse como parte del proceso de construcción del sistema de escritura en el niño.

G. Evaluación

La evaluación, concebida como un valioso medio para valorar técnicamente los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo

sirve para asignar una calificación al alumno con el objeto de promoverlo, sino para conocer el grado de eficacia y eficiencia en que se desarrolla la labor educativa.

“La evaluación educativa, es un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales.”⁹ Esta evaluación del aprendizaje, es una práctica continua, permanente e inseparable del proceso educativo, que proporciona información cualitativa y cuantitativa, para emitir juicios de valor acerca del grado en que se logran los objetivos propuestos.

La evaluación emplea dos elementos valorativos como la estimación y la medición. La primera es la apreciación metódica de manifestaciones individuales o colectivas que no pueden averiguarse por cómputo, la medición, es la parte del proceso evaluativo que consiste en la obtención de datos cuantitativos sobre la realidad escolar de los alumnos, mediante la aplicación de instrumentos previamente diseñados.

A esta evaluación ampliada también se le denomina holista; es decir,

⁹ OLMEDO, Javier. “La evaluación educativa.” En Antología UPN Evaluación en la Práctica Docente. México, 1993. p. 173

que toma en cuenta todos los aspectos del proceso, puede afirmarse que es total. Es una evaluación centrada en los procesos y flexible, busca dar cuenta de los conocimientos, habilidades y aptitudes de los individuos en sus aspectos más particulares, a partir de criterios preestablecidos, analiza la relación entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación.

Esta evaluación se interesa en los procesos más que en los productos. Aquí la manera en que aprende el alumno es más importante que lo que aprende. Aquí no hay situaciones equivalentes, ya que cada caso se considera único.

La evaluación puede efectuarse en distintos momentos: la fase inicial o diagnóstica tiene como finalidad, permitir al profesor y a los alumnos el conocimiento de las condiciones de preparación que poseen los educandos al iniciar un curso, una asignatura o un grado y en base a ello organizar los objetivos a desarrollar. La fase continua o formativa, pretende comprobar de manera constante el progreso o estancamiento del alumno en el logro de los objetivos propuestos; permite la percepción oportuna de las deficiencias o avances del proceso y esto permite motivar el aprendizaje. Su realización es diaria o en forma periódica. La fase

integradora o sumativa, expresa en forma conjunta el grado de aprendizaje alcanzado por el alumno al término de un período determinado o curso.

Tomando en cuenta que la evaluación es un proceso formativo, que valora la práctica docente, aquí evalúa el alumno, el maestro y demás escolares quienes participan en el proceso educativo. Esta evaluación se puede efectuar mediante la observación, escalas estimativas, registro, participación, etc.

Mejorar la calidad en educación depende, en gran medida de que el docente tome conciencia de la gran responsabilidad que le corresponde asumir para la misión de ser verdaderos agentes de transformación de la sociedad. Para lograrlo deberá planear, organizar, desarrollar y evaluar permanentemente su tarea educativa.

Esta propuesta pedagógica, realizada para los alumnos de segundo grado de educación primaria, en cuanto a favorecer la producción de textos se refiere, se fundamenta en los principios de la evaluación ampliada, ya que ésta se encuentra en concordancia con las teorías constructivistas.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa

En cada sexenio se elaboran proyectos para reformar la educación y se prepara al magisterio para que éstos a su vez participen en la formación de individuos con una mentalidad moderna, acorde al progreso del país o como lo requiera el Estado. La educación y todo lo concerniente a la sociedad pasa por un proceso de transformación continua y concordante a los intereses y necesidades del momento histórico, en el que se vive porque todo debe corresponder a la época en curso.

.....la Política Educativa es el conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos al Estado en materia educativa.¹⁰

Este conjunto de acciones que emprende el gobierno al inicio de su administración y que determina los objetivos que se pretende llevar a cabo en el aspecto educativo del país, dicha política abarca el sexenio de determinado gobierno y por supuesto que al finalizar éste, se adoptará una nueva Política Educativa.

¹⁰ GALLO, Martínez Víctor. "Política Educativa en México." En Ant. UPN Política Educativa. México, 1993. p. 49

Cada gobernante ejerce una Política Educativa específica, con sus objetivos muy particulares, pues las diversas medidas gubernamentales de carácter educativo, en muchas ocasiones obedecen a la inclinación personal de quienes se encuentran en ese momento en el poder.

Necesariamente para que una Política Educativa sea eficaz deberá resolver todas las dificultades que vive el país en materia de educación. Es preciso que atienda los conflictos relacionados con planes y programas, maestros, alumnos, edificios escolares, así como a las instituciones que imparten educación, las de la obtención y distribución de los recursos y a todas aquellas instancias que de una u otra manera contribuyen a mejorar la calidad en la educación.

Cuando se tome en cuenta todos estos aspectos se podrá decir que verdaderamente se está llevando a cabo una Política Educativa auténtica, capaz de responder a las necesidades prioritarias que en ese momento el país requiere.

B. Artículo 3o. Constitucional

La educación es un proceso sistemático y didáctico en el cual se deben planear todos los elementos que lo integran, su objetivo principal es

hacer del individuo un ser capaz de enfrentar los retos que la sociedad presenta. Para que la educación sea válida, tiene que ser institucionalizada y además estar amparada por leyes que la rijan.

Actualmente los planes y programas de estudio están basados en el Artículo 3o. Constitucional, el cual establece: "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia."¹¹

Una educación verdadera será aquella que libere de la ignorancia al hombre y contribuya a su formación integral, basándose en la democracia y viendo a ésta como una lucha constante para mejorar las condiciones de vida del estudiante tanto en lo económico, como en lo social y cultural.

En la actualidad, la educación en México presenta algunos principios básicos como: obligatoriedad, gratuidad y laicismo. Con respecto al carácter de obligatoriedad, se puede decir que a pesar del tiempo, este principio no se ha logrado; el gobierno no ha llevado a la práctica acciones encaminadas a lograr la obligatoriedad en la educación básica, ya que si se hubiese realizado, no existiría el analfabetismo en nuestro país.

¹¹ S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p. 27

Es necesario señalar que actualmente el Artículo 3o. Constitucional ha sufrido algunas modificaciones: una de ellas es que ya se permite a los ministros religiosos impartir educación (específicamente en la educación particular) acción que anteriormente era negada y se hace obligatoria la educación secundaria.

Qué importante sería que esta obligatoriedad se llevara a efecto, pues así disminuiría el analfabetismo en México o más bien se terminaría. Pero todo esto se queda escrito solamente, ya que sucede todo lo contrario, los actos son los que cuentan.

Sin embargo se podría pensar que la educación se inclina a la privatización debido a los altos costos que el estudiar en estos niveles implica. Por tal situación es difícil decir que se cumple con la gratuidad.

C. Ley General de Educación

Se le denomina Ley General de Educación al conjunto de leyes y normas que se encargan específicamente de atender los problemas educativos de cada Estado o región, es decir, se conjugan democracia local y rectoría de la autoridad federal. En esta Ley se citan las características particulares de cada nivel educativo, señalando a la vez las

facultades y obligaciones de las instituciones y personas que se dedican a las tareas educativas.

La Ley General de Educación, surge a raíz de la descentralización de la educación en México. Al crearse esta descentralización, nace la necesidad de generar un documento en el cual se estipule y determine las leyes que deben regir el destino de la educación mexicana ante este cambio.

"La Ley General de Educación, es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación."¹² Esta Ley reglamenta al Artículo 3o. Constitucional, salvaguardando sus principios y disposiciones, con el propósito de colaborar en la consolidación de estrategias que coadyuven a mejorar los servicios educativos que requiere el desarrollo del país. Este documento señala que el fin primordial del proceso educativo es la formación integral del educando, se reafirma que el maestro ha sido, es y seguirá siendo, promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Se establece que el contenido de la educación se definirá en los planes y programas educativos.

El desarrollo integral del individuo se logra, mejorando la calidad en la

¹² Ibid. p. 10

educación y que ésta esté acorde a las necesidades actuales de la sociedad. Una de las primeras propuestas de esta Ley es otorgar responsabilidad al Estado y que éste realice una función compensatoria, social y educativa, donde todos los mexicanos obtengan igualdad de oportunidades a la educación básica.

Esta Ley dice que la educación contribuye en el desarrollo integral del individuo, favorece la reflexión crítica, la soberanía, promueve la lengua nacional, el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de gobierno, fomenta la investigación, la innovación científica y tecnológica, impulsando la creación artística, el deporte, fundando conciencia del cuidado y protección de los recursos naturales y medio ambiente, trabajo, ahorro y el bienestar en general. La Ley General de Educación se da a conocer y entra en vigor en el mes de julio de 1993.

D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

Este programa surge del convencimiento existente en cuanto a que la riqueza de un país radica en las cualidades que poseen los individuos que la integran. Su propósito fundamental es la realización de los principios y mandatos vigentes en el Artículo 3o. Constitucional y en lo dispuesto en la Ley General de Educación. Dado que la transformación positiva de la

humanidad sólo es posible a través de la educación. Por ello este programa pretende la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación.

El programa intenta ampliar la cobertura educativa hacia todas las regiones, insistiendo en aquellas que por su situación geográfica y condiciones económicas han quedado rezagadas.

Este programa propone mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje a través de constantes mejoras a los contenidos, métodos y materiales educativos, incluyendo elementos regionales, con el propósito de incrementar el trabajo escolar. "Se subraya la adquisición de las capacidades básicas de lectura, expresión oral y escrita y matemáticas, por ser fundamento de todo aprendizaje." ¹³

Se considera al maestro como principal protagonista en la dinámica de la calidad del quehacer educativo, por lo que establece necesario como prioridad un sistema nacional de formación, actualización, revaloración y superación profesional del magisterio.

¹³ Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000. México, 1995. p. 86

El Programa es flexible, se presenta en una forma abierta al análisis y a la discusión. Además expresa que durante la ejecución de dicho Programa, éste se encuentra en condiciones de ser modificado o enriquecido, según las características que requiera al ponerse en contacto con la realidad y las necesidades del momento histórico.

Cobertura y calidad van aquí estrechamente ligadas para lograr una educación equitativa ypreciada por quienes participan en ella, induciéndolos a crear condiciones que fortalezcan una concatenación general entre la escuela y la comunidad.

El Plan Nacional de Desarrollo, marca la incorporación de la población discapacitada a la escuela ordinaria, es decir, que aquellas personas que por causas naturales o accidentales han visto disminuida su capacidad física, necesitan apoyo y comprensión; así como ser respetados como ciudadanos que pertenecen a una sociedad y como tal con derechos y obligaciones a cumplir en la sociedad mexicana.

Algunos estudios realizados verifican que un diez por ciento de la población padece alguna discapacidad, más no por ello deben permanecer al margen de la sociedad.

Un objetivo prioritario del Plan Nacional de Desarrollo es atender a este sector de la población con la intención de promover medidas para la prevención de la discapacidad, la rehabilitación y la plena participación de dichas personas en la vida cívica, laboral y social. Para lograrlo plantea algunas estrategias principales:

- Fomentar una cultura de respeto y dignidad a los derechos humanos, sociales y políticos hacia los discapacitados que propicie su acceso a los servicios de salud, de educación y de capacitación.

- Diseñar e instrumentar programas de apoyo a la población discapacitada (atención médica, educación y rehabilitación).

- Organizar programas que ayuden a modificar el entorno físico y a fomentar un cambio de actitud en la población en general en beneficio de la población discapacitada.

E. Planes y Programas

Debido a las exigencias que vive nuestra sociedad en relación a la educación y a la Modernización Educativa, la Secretaría de Educación Pública atiende a la necesidad de reformar planes y programas de estudio y empieza a trabajar sobre ello, en 1993 establece uno nuevo en cuanto a educación primaria. Este se pone en vigor en el ciclo escolar 1993 - 1994 en

los grados de primero, tercero y quinto y ya en el período 94 - 95 se generalizó hacia todos los grados. Esta reforma incluyó la renovación de los libros de texto gratuitos.

Para facilitar la aplicación del nuevo plan de estudios se incorporó un cuaderno de avance programático en cada grado, el cual auxilia y apoya al maestro en el trabajo docente. El avance programático en el segundo grado de educación primaria presenta las propuestas relativas a la enseñanza del Español, Matemáticas y Conocimientos del medio, donde engloba Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Con la utilización de este avance, al maestro se le facilita relacionar de una manera natural, los contenidos de las tres asignaturas, logrando con ello una mejor calidad en la enseñanza. El avance programático se muestra como sugerencia, pues el docente puede modificar o enriquecer las actividades sugeridas en éste.

La reforma de planes y programas de estudio tiene como propósito, lograr una formulación curricular más sólida en cuanto a temas que coadyuven al desarrollo de las capacidades del niño y que éstas vayan evolucionando continuamente; para que esto suceda es necesario llevar a

la práctica los nuevos enfoques contenidos en los planes y programas actuales en forma sistemática, creativa y reflexiva, para que posteriormente estos alumnos puedan afrontar y resolver los retos que la sociedad presenta.

Al dar libertad al maestro para trabajar dichos programas en una forma creativa y reflexiva, muestra que estos nuevos enfoques son constructivistas, pues al trabajarlos de esta manera, se estarán formando ciudadanos con esas características.

En el área de Español, en el segundo grado, se propone fortalecer los contenidos que se introdujeron en el primer grado, para que se logre un verdadero uso de la lectura y la escritura. En cuanto a la lectura se pretende dar continuidad a ésta, propiciando la comprensión lectora y la lectura en voz alta. Poner al alcance del alumno libros y otros materiales impresos, con el fin de que el educando tenga acceso a los diferentes usos y formas del lenguaje escrito como noticias, anuncios, recados, cartas, etc.

Que el alumno sea capaz de identificar y dar lectura a los diferentes tipos de letra: script y cursiva. También se pretende que el alumno participe en la organización y cuidado de la biblioteca escolar y la emplee.

Con respecto a la expresión oral, los temas a tratar son: que el alumno exprese sus experiencias mediante el diálogo, tanto con el maestro como con sus compañeros, esto es con el fin de fortalecer algunos usos de la lengua y las formas de comunicación oral, como: relatos de cuentos, descripción de lugares, objetos o situaciones.

En lo referente a expresión escrita, se pretende dar continuidad al aprendizaje de la escritura y manejo de los distintos tipos de letra (script y cursiva), mediante la exposición de experiencias por escrito, contenidos de cuentos, narraciones y sus propias opiniones sobre diversos temas.

La elaboración de recados, cartas, cuentos, rimas y canciones, se consideran básicas; también se propone se realicen revisiones colectivas de textos, atendiendo tanto a la intención comunicativa como a la separación de palabras y la ortografía.

En este grado se manejan los cuatro ejes: Lengua Oral; Lengua Escrita; Recreación Literaria; Reflexión sobre la Lengua. En lo referente a Lengua Escrita, se manejan los siguientes objetivos:

- Que el alumno lea y redacte oraciones y textos breves.
- Anticipe el contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.

- Redacte textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.

- Elabore por escrito preguntas sobre temas preestablecidos.

- Reconozca y use el espacio entre palabras.

- Utilice las mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.

- Identifique los signos de interrogación.

- Comprenda instrucciones escritas.

- Observación de imágenes y su descripción por escrito.

- Revisión y autocorrección de textos para verificar el uso de letras mayúsculas y del punto y comprobar que las palabras estén correctamente separadas y completas.

La producción de textos, con el niño de segundo grado de educación primaria, al cual hace referencia esta propuesta se encuentra en el eje: Lengua Escrita y trata de atender los objetivos mencionados anteriormente.

F. Contexto social

El contexto educativo lo integran tres factores: la familia, la escuela y la comunidad, los cuales determinan la buena marcha de la actividad educativa, formativa dentro y fuera del contexto escolar. El niño se

encuentra inmerso en una sociedad en general y en una familia en particular. La generalidad de sus conductas se van a generar dentro de esos ámbitos. La escuela y la comunidad influyen en gran medida en el aprendizaje del escolar, familiar y social adecuado, lo cual permitirá propiciar un aprendizaje de mayor calidad.

Al mencionar a la comunidad, se está hablando de un grupo de individuos con intereses similares y una constante interacción entre unos y otros, perteneciendo a una sociedad, la cual les está marcando normas a seguir para un mejor desenvolvimiento dentro del contexto al cual pertenecen.

La colonia Infonavit, Saucito, ubicada al norte de esta ciudad de Chihuahua, en la cual se describe el problema de la presente propuesta, cuenta con todos los servicios públicos: energía eléctrica, agua entubada, drenaje, alcantarillado, teléfono particular y público, transporte, vigilancia, pavimento, servicio de limpia, etc.

La ocupación de los padres de familia oscila entre amas de casa y profesionistas quedando en medio empleados de maquiladora, ayudantes de cocina, obreros, vendedores, etc. Algunos niños viven sólo con su

madre, ya sea porque quedaron huérfanos o por ser hijos de madre soltera y en la mayoría de los casos por trabajar los padres fuera del hogar, no prestan la debida atención a sus hijos, ni acuden al llamado del maestro por coincidir en horarios de trabajo. Sin embargo, hay algunos padres de familia que organizan su tiempo para auxiliarlos y formar equipo con el maestro donde el afortunado será el niño.

La escuela la forman un grupo de maestros y alumnos, los cuales tienen una función que desempeñar; también los padres de familia se ven involucrados en este contexto, pues la escuela forma parte de una comunidad y la comunidad parte de una sociedad.

El grupo de 2o. "B", para el cual es elaborada esta propuesta está dentro de la institución educativa denominada Escuela Primaria Rafael F. Muñoz, clave 08DPR2193H, turno matutino. Ubicada entre las calles Salvador Novo y Jesús Romero Flores s/n, en la colonia Infonavit, Saucito de esta ciudad de Chihuahua.

Dicha escuela fue fundada en 1988, por necesidades de la misma colonia en donde se encuentra enclavada, es una escuela federalizada, que inicia con una considerable cantidad de alumnos y sólo cinco aulas,

las cuales no satisfacían la demanda escolar; por tal situación el personal docente organizado con la Sociedad de Padres de Familia, se dieron a la tarea de solicitar ayuda a las autoridades competentes como CAPCE (Comité Organizador del Programa Federal de Construcción de Escuelas) que no solucionó en su totalidad el problema, pero sí en forma bastante considerable.

Actualmente es una escuela de organización completa, pues esta cuenta con 19 maestros en grupo, dos maestras de apoyo, un director, una subdirectora, dos personas que auxilian en el botiquín escolar, un profesor de Educación Física, dos intendentes y un profesor con cambio de actividad. En su estructura, la escuela cuenta con: 19 aulas, una dirección, dos cubículos para apoyo, un cubículo como enfermería, tienda escolar, baños, bebederos, un cuarto para material deportivo, dos canchas de basquetbol mismas que funcionan para voleibol, una área encementada y otra de terracería donde se utiliza como cancha de fútbol.

La escuela capta niños de la colonia en donde está ubicada, así como otros de la Colonia Diego Lucero, en este sector habitan niños con algunas dificultades económicas y culturales, mientras que otros alumnos viven en situaciones muy estables económicamente. Los niños que

integran este grupo escolar de 2o. año pertenecen a la clase media baja, algunos de ellos asisten con gran dificultad y otros porque así lo desean. El clima que se vive en el aula es de completa armonía, lo que permite una amplia comunicación entre alumnos y maestra. Aquí la relación alumno-alumno y maestro-alumno son satisfactorias, así como en su mayoría con los padres de familia.

El grupo está integrado por un total de 35 alumnos; distribuidos en 15 niños y 20 niñas, cuyas edades fluctúan entre 6 y 9 años. La disposición para el trabajo en su mayoría la hay, pues son muy pocos los niños que en ocasiones muestran apatía para desarrollar el trabajo escolar, mismos que por lo general descuidan el cumplimiento en las tareas que se encargan para efectuar en el hogar.

Desafortunadamente este porcentaje (mínimo) de niños que presentan desinterés por cumplir con tareas y trabajo escolar, son niños que por una u otra razón no reciben el apoyo necesario de sus padres y lógico es que no existe motivación alguna por mejorar en el aspecto académico. En cada uno de estos casos se ha tratado el asunto en forma particular con los padres de familia, ya que dichos alumnos han estado a cargo de la misma maestra durante el primer y segundo grado.

Puede afirmarse que algunos de estos escolares han logrado superar estas dificultades e incorporarse al trabajo de grupo satisfactoriamente. Pues en el primer grado era mayor el número de estos casos y actualmente ha disminuido en forma considerable.

El mobiliario que se utiliza en el aula consta de mesitas de trabajo y sillas individuales, lo que facilita la organización de actividades para desempeñar por equipo. El salón de clases posee amplias ventanas en ambos lados, lo que permite una buena y suficiente iluminación.

En base a las condiciones socioculturales y económicas de los alumnos del grupo atendido, se puede observar que en su mayoría son niños que han tenido vivencias con libros, revistas, videos, televisión y computadoras en algunos casos. Situaciones que coadyuvan al logro educativo.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. *¿Qué son las estrategias didácticas?*

Las estrategias didácticas son alternativas que el docente elabora con un propósito fundamental: hacer del aprendizaje una actividad placentera y sencilla. Estas actividades deben estar estructuradas tomando en cuenta las etapas de desarrollo en que se encuentra el niño y acordes a las características de su pensamiento, así como a la naturaleza del objeto de conocimiento. Será importante organizarlas atendiendo a los intereses y necesidades de los escolares y que éstos participen activamente en el desarrollo de dichas estrategias, donde confronten, pregunten, critiquen, analicen y saquen conclusiones por ellos mismos; que les permitan lograr un aprendizaje significativo.

Aquí el papel del maestro será entonces, el de un promotor y orientador que motive al niño a una participación activa en la construcción de su conocimiento.

Los recursos materiales que se requieren para llevar a cabo las estrategias didácticas que se plantean en este trabajo, son aquellas que tienen a su alcance el maestro y el alumno de cualquier medio socio-

económico.

El profesor podrá evaluar el proceso de la producción de textos, a medida que el escolar vaya incorporando a sus redacciones las diferentes estructuras sintácticas de la escritura, es decir, los tipos de enunciados, que conozca sinónimos, antónimos, conjugaciones, signos de puntuación, nociones de género y número. Asimismo la segmentación, claridad, coherencia y sencillez; que finalmente conformarán un texto que efectivamente permita comunicar una idea completa.

Considerando que el aprendizaje no es estático, no es necesario utilizar un instrumento de evaluación específico, ya que se está tomando en cuenta un proceso que posiblemente no termine durante un ciclo escolar. En este caso se están creando situaciones de aprendizaje que favorezcan la evolución de dicho proceso.

Las estrategias didácticas que se proponen en esta propuesta pedagógica, para favorecer en el alumno de segundo grado de educación primaria, la producción de textos, se estructuran de la siguiente manera:

- Nombre de la estrategia.

- Objetivo que se pretende lograr.
- Material de trabajo.
- Desarrollo de las actividades, las cuales serán en forma individual, grupal o por equipos.
- Evaluación.

Las estrategias que se plantean son flexibles y se pueden adaptar a diferentes contextos; así como el orden de su aplicación es factible a cambios.

B. Estrategias didácticas

Estrategia No. 1: “*Construyen párrafos en forma oral*”

Objetivo: Se pretende que los niños hagan relatos con una secuencia lógica, primero en forma oral, para que posteriormente puedan plasmarlos mediante la escritura.

Material: Varias láminas ilustrativas con figuras correspondientes a un cuento, una historia, etc.

Desarrollo:

Primeramente se les pide a los alumnos que observen detenidamente. Luego vamos a inventar una historia relacionada con las láminas presentadas. Se les dice que piensen en lo que se podría decir respecto a

esos dibujos. Cuando ya hayan surgido varias propuestas, el maestro procurará que los niños lleguen a un acuerdo y cuando éste se logre, se escribe en el pizarrón lo acordado (puede escribirlo el profesor o los propios alumnos).

Cuando ya esté escrito en el pizarrón, el maestro lo lee. El docente debe de tratar de que los alumnos se den cuenta de las constantes repeticiones y preguntar:

¿Creen que nos quedó bien este cuento?. ¿Podríamos agregarle o quitarle algo para que nos quede mejor?. ¿Será necesario decir tantas veces..... (cualquier palabra que se repita)?.

Al realizar este interrogatorio el educador debe ir introduciendo al texto las modificaciones que sugieren los escolares. Leen nuevamente el texto y el maestro vuelve a cuestionar:

¿Ahora nos quedó más claro?.

¿Tienen idea de otra cosa que podríamos agregarle o quitarle para que nos resulte más comprensible?.

¿Será necesario decir tantas veces (cualquier palabra que se repita).

Evaluación:

Se sugiere que por equipo y con las ideas ya abordadas en el grupo se elabore un pequeño cuento. Se evalúa la participación de los niños al intentar la redacción y la secuencia lógica. Mediante el registro de aspectos contenidos en la producción del texto. (Ver Anexo 1)

Estrategia No. 2: "Las adivinanzas"

Objetivo: Que el niño descubra que existen formas distintas para definir un mismo concepto, organizando las ideas con una secuencia lógica.

Material: Tarjetas de cartulina, revistas, tijeras, lápiz, colores y pegamento.

Desarrollo:

El maestro organiza al grupo en equipos. Pregunta a los alumnos si hay alguien que conozca alguna adivinanza para que la diga al grupo: pueden ser varias.

Una vez que hayan participado varios niños, el profesor pide a los alumnos que cada equipo elabore por escrito adivinanzas, según el tema que elijan. Estas pueden ser: animales, medios de transporte, medios de comunicación, mobiliario del salón de clases, muebles de cocina, etc.

Cuando ya las hayan estructurado se les entregan unas tarjetas de

cartulina, donde por un lado deben escribir la adivinanza y por el reverso pegarán una imagen que sea la respuesta a la adivinanza planteada.

Evaluación:

Cada equipo dará a conocer sus producciones al resto del grupo para que algún compañero sea quien dé la respuesta. Registrando si hubo una secuencia lógica en las producciones escritas. (Ver Anexo 1)

Estrategia No. 3: “Hagamos descripciones”

Objetivo: Propiciar que el alumno elabore textos escritos en los que describa algún suceso, paisaje o compañero.

Material: Postales alusivas a diferentes tipos de paisajes o dibujos hechos en cartulina, cartulina o cartoncillo y lápiz.

Desarrollo:

Se organiza el grupo en equipos; y se les entrega una postal o dibujo hecho en cartulina y una cartulina en blanco para cada equipo. Primeramente los integrantes del equipo comentarán cómo es el paisaje o dibujo que les haya correspondido, diga qué elementos lo componen, en qué época del año cree que se haya fotografiado, etc. Posteriormente los integrantes del equipo se ponen de acuerdo para elegir qué es lo que van a escribir en la cartulina. Cada miembro del equipo deberá participar en la elaboración del escrito.

Evaluación:

Cuando hayan terminado sus escritos, se les invita a que cada equipo exponga su trabajo frente al grupo; cuando todos los equipos participen, se pegan los trabajos en una pared del salón de clases con la finalidad de que los niños que gusten puedan pasar a leer los escritos de sus compañeros. Aquí se les pide a los equipos que confronten sus producciones, para verificar si sus escritos son claros y comprensibles propiciando la reflexión y la autocorrección.

Estrategia No. 4: “Somos escritores”

Objetivo: Que el alumno redacte textos más complejos que la oración.

Material: Un cuento, hojas de máquina y lápiz.

Desarrollo:

El maestro leerá al grupo un cuento que sea conocido por la mayoría de los alumnos. Se preguntará qué fue lo que entendieron del cuento, quiénes son los personajes, cómo inició, de qué forma terminó, etc. El maestro propone cambiar el final del cuento, cada niño lo escribirá en una hoja de máquina. El inicio lo efectúa como es realmente y lo único que cambiará será el final; pero lo elaborará siguiendo una secuencia de los hechos.

Evaluación:

Cuando estén listas todas las producciones, los niños las

intercambiarán entre sí, para que cada compañero la lea y la revise, con la finalidad de que le haga algún comentario al "escritor": si está elaborado de acuerdo a la versión tradicional, si hay o no coherencia en el texto, claridad, utiliza enunciados largos y claros, si el final es apropiado con la trama.

Estrategia No. 5: "**Los avisos**"

Objetivo: Propiciar la reflexión sobre cómo nos comunicamos las personas y partiendo de ahí, que el alumno sea capaz de elaborar él mismo sus avisos y los plasme por escrito.

Material: Hojas de máquina, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Para esta actividad el docente inicia un diálogo con los alumnos, sobre la comunicación de las personas y cuestiona a los niños: ¿Cómo logramos comunicarnos unos con otros?.

Luego de platicar y analizar todas las opiniones al respecto, el maestro comenta: bueno si queremos que sus padres se enteren de algo que sucede aquí en la escuela, ¿cómo le podemos hacer?. Debe surgir la idea de un aviso por escrito, ya que ellos no están presentes para decirles personalmente. Muy bien afirma el profesor y ahora, ¿qué datos creen que

debe llevar el aviso?.

Cuando ya hayan convenido en los aspectos que se tomarán en cuenta, se les pide que elaboren un aviso en su cuaderno, donde les informen a sus papás que el día de mañana no habrá clases, porque los maestros tendrán una reunión.

Evaluación:

Cuando ya hayan terminado sus producciones, se sugiere que uno o varios alumnos pasen al pizarrón y escriban su aviso tal como lo hizo en su cuaderno, para que él y sus compañeros participen en la corrección del mismo. Posterior a la autocorrección, se les pide a los niños escribir su texto en la hoja de máquina, para llevarlo a casa. Se registrará si dicho aviso cumple los requisitos establecidos previamente.

Estrategia No. 6: ***“Las vacaciones”***

Objetivo: Motivar al alumno para la producción de textos, partiendo de sus propias vivencias. Logrando así un mayor dominio en la expresión escrita.

Material: Hojas de máquina, lápiz y colores.

Desarrollo:

Después de haber gozado de un período vacacional, el maestro inicia la clase dándoles la bienvenida a los niños. Preguntándoles: ¿Cómo la

pasaron?. ¿Qué hicieron durante este lapso de tiempo?. ¿Les gustaron sus vacaciones?. ¿Por qué?. ¿Les hubiera gustado que se prolongaron o preferían que ya se terminaran?. ¿Por qué?.

Durante este cuestionamiento se da la oportunidad para que los escolares expresen libremente sus ideas en forma oral. Luego se les sugiere que todo lo que han platicado al respecto, ahora lo realicen por escrito. Cada alumno le podrá poner el título que más le guste e ilustrarlo según el contenido.

Evaluación:

Una vez terminado el texto, se les pide a los niños colocarse por parejas. Ellos intercambian sus escritos y juntos corrigen las dos producciones, reflexionando sobre los desaciertos y la superación de éstos.

Estrategia No. 7: *“Inventan cuentos”*

Objetivo: Que el alumno advierta que lo que expresa oralmente, lo puede escribir participando en la producción de textos.

Material: Cartas de lotería, hojas de máquina y lápiz.

Desarrollo:

Se organiza el grupo en equipos y se inicia jugando a “La lotería”, puede ser dos o tres veces para que no se pierda el interés, luego se recoge

la lotería y se les reparte nuevamente sólo una carta a cada alumno; posteriormente se les pide que observen la carta de lotería que les tocó e imaginen algo acerca de ella.

Después se les explica que por equipos van a inventar un cuento con las estampas que les hayan correspondido. Por ejemplo si les tocó el gallito, la chalupa, el árbol y la sirena, tratarán de crear el cuento con esos personajes, primero en forma oral y luego por escrito.

Evaluación:

Al término de la actividad, se les sugiere a los alumnos escoger uno de los cuentos para escribirlo en el pizarrón, donde se corregirá en forma grupal. Los trabajos de cada equipo se pegan en la pared, formando una pequeña exposición con sus redacciones.

Estrategia No. 8: ***“El recado”***

Objetivo: Que el alumno reconozca a la escritura como un medio de comunicación muy importante.

Material: Hojas de máquina, lápiz, tijeras y cinta adhesiva.

Desarrollo:

El maestro pregunta a los escolares qué podemos hacer para comunicarle algo a un compañero que hoy no asistió a clases. Algunos

opinan que le pueden mandar decir con uno de sus amigos la comisión que le haya tocado desempeñar, luego otro niño dice: ¿Y si se le olvida lo que le tiene que decir?.

El profesor cuestiona a los alumnos; entonces de qué manera se puede solucionar esto. Entre todos piensan la forma de hacerle. Debe surgir la idea de un recado por escrito, en caso de que esto no suceda, el docente propicia la situación.

Cuando se sugiera la idea del recado escrito se hará hincapié en los datos que éste debe contener, a fin de que el alumno los descubra (nombre a quien se envía, el mensaje, quién lo manda y fecha). En este momento vamos a salir a jugar fútbol todo el grupo y Juan Carlos no ha llegado. ¿Cómo le podemos avisar que lo esperamos en la cancha?.

Evaluación:

Elaboración del recado. Registrar si contiene los datos esenciales que debe poseer y si el mensaje es claro y si se requiere, repetir la estrategia.

Estrategia No. 9: “El problema más grande de la ciudad”

Objetivo: Favorecer un ambiente de confianza donde el alumno sienta la libertad de expresar sus ideas entorno a una problemática de su

comunidad a través de la lengua escrita, como medio de expresión y comunicación.

Material: Cartulina, hojas de máquina, lápiz y colores.

Desarrollo:

Esta actividad se puede correlacionar con un tema de Conocimiento del Medio, que es: "El campo y la ciudad". Se empieza con una plática sobre la vida que se desarrolla en ambos lugares, destacando aquellos detalles de mayor trascendencia.

Posteriormente el profesor cuestiona a los alumnos: ¿En cuál de estos dos lugares creen ustedes que la vida es más tranquila?. ¿Por qué?. ¿Cuál consideran ustedes que sea el problema más grande de la ciudad de Chihuahua?. Los niños mencionarán algunos como: el tráfico, asaltos, choques, contaminación, falta de agua, los "cholos", el smog, robo de niños, etc. ¿Qué es el smog?. De los problemas que nombraron: ¿Cuál les parece que es más importante?

Cada uno de ustedes van a escribir lo que crean más grave sobre el problema que mencionaron. Es muy importante que sus redacciones sean claras y precisas, quizá podamos enviar la mejor al periódico de la ciudad para que sea publicada.

Evaluación:

Por equipos confrontan sus textos escritos para verificar si hay congruencia y claridad en ellos y cuando las producciones sean leídas en el grupo, éste decidirá cuál fue el mejor y por qué.

Estrategia No. 10: ***“Escribano cuentón”***

Objetivo: Que el alumno interprete lo escrito y reflexione acerca de la escritura como un medio de comunicación entre las personas.

Material: Carta para cada alumno, hojas de máquina y lápiz. Esta es la carta:

Chihuahua, Chih., a 12 de Febrero de 1997.

Querido amigo:

Soy un inventor de cuentos, sólo que ya estoy muy viejo y he escrito tantos cuentos que ahora me cuesta trabajo pensar en cuentos nuevos. ¿Podrías ayudarme?

Me encantaría que me escribieras un cuento que hable de un payaso, un circo, un león, un domador, un trapequista y algo sobre bailar. Claro que si tú quieres incluir otras cosas puedes hacerlo.

Muchas gracias por tu ayuda y espero con ansia tu cuento.

ATENTAMENTE,

Sr. Escribano Cuentón

Desarrollo:

Se les dice que llegó una carta para cada uno de los alumnos, la cual se les va a entregar para que la lean cuidadosamente, luego que la hayan leído se les pregunta de qué habla y quién la manda.

Se les brinda la oportunidad para que dialoguen entre ellos. Cuando ya platican todo lo referente a la carta recibida, el maestro les pide que ahora realicen lo que les pide la carta, propiciándoles un ambiente de confianza, libertad y apoyo en la realización de sus producciones.

Al terminar las redacciones se les recogen para ser enviadas (por medio del maestro).

Evaluación:

Se lleva a cabo durante la actividad que están realizando y se registra si la carta contiene los aspectos esenciales de una redacción. (Ver Anexo 1)

C. Reportes de la aplicación de estrategias

Las estrategias didácticas que se plantean en el presente trabajo, fueron aplicadas en el 2o. "B" de la escuela primaria "Rafael F. Muñoz", de esta ciudad de Chihuahua. Dichas estrategias fueron validadas con el propósito de conocer su utilidad al involucrar a los alumnos en estas

situaciones de aprendizaje, ya que al ser efectuadas se puede constatar el proceso que sigue el niño en su construcción, así como los logros obtenidos. Aquí se evalúa tanto al escolar como a la propia estrategia y al maestro, pues al llevar a cabo estas actividades, se observa si son acertadas, si es necesario ampliarlas o modificarlas o si realmente no se deben aplicar.

Las actividades que aquí se presentan, se realizaron en distintas sesiones de trabajo escolar y alternándose con los contenidos de Matemáticas, Conocimiento del Medio y demás áreas que integran el Programa de este grado, procurando que el desarrollo de dichas actividades no resultara monótono y cansado para los alumnos.

Estas estrategias se derivaron hasta donde fue posible de situaciones en las que los niños sintieron el interés y la necesidad de redactar textos o bien combinándolos con juegos y otros ejercicios en los que se propició la acción de escribir.

A través de la realización de las actividades en función de la producción de textos, se pudo observar los distintos procesos que siguieron los educandos en sus redacciones y mediante el cuestionamiento y registro se logró corroborar el grado en que e habrán alcanzado los objetivos.

También se pudo descubrir cuáles fueron los razonamientos y estrategias que los escolares utilizaron para resolver diversas situaciones que se les presentaron y cuáles fueron los errores más frecuentes y por qué se cometieron y en base a ellos seleccionar aquellas actividades que favorecieran y atendieran al tipo de pensamiento operante en el alumno.

Mediante el registro individual de evaluación de los escolares, se pudo observar cómo el niño fue llevando su proceso en la producción de textos, pues en un principio sólo escribía pequeños enunciados y poco a poco fue logrando un texto más completo al plasmar sus propias ideas con una secuencia lógica.

Cabe señalar que éstas no fueron las únicas estrategias didácticas aplicadas para otorgar una solución al problema planteado, ya que para lograr un avance significativo en este aspecto, se requiere de una constante práctica que tienda a buscar acciones donde participe activamente el alumno, propiciándole un acercamiento al objeto de conocimiento.

Con gran satisfacción se pudo percibir que al llevar a la práctica esta serie de estrategias, se favoreció enormemente en el alumno el gusto por la

producción de textos. Así como ejemplo la Estrategia No. 4: "Somos escritores", cuyo objetivo es que el alumno redacte textos más complejos que la oración. Se pudo observar cómo los alumnos rescataron el contenido del cuento (Caperucita Roja), así como los personajes que en él intervinieron y el final de éste. Al pedirles que cambiaran el final del cuento, fue sorprendente la forma en que los niños emplearon su imaginación, logrando un texto coherente cuyas ideas eran claras, sencillas y utilizando una secuencia lógica en sus producciones.

CONCLUSIONES

Se puede afirmar que, efectivamente el niño al ingresar a la institución educativa ya posee experiencias anteriores a la escolarización, que ha tomado de la familia, de la comunidad y de la interrelación con otros niños; que definitivamente le sirven de base para su proceso de apropiación del sistema de escritura.

La escritura, como objeto de conocimiento requiere de pasos evolutivos en su construcción, ya que se va dando en forma gradual y paulatina. Cuando el escolar ha logrado la relación fonema grafía, es posible que comience a estructurar enunciados como base para la producción de textos, donde incluya pensamientos organizados.

El alumno es un sujeto activo que interactúa con su entorno, actúa sobre los objetos físicos y sociales, lo que le permite establecer relaciones entre ellos y establecer hipótesis que al ponerlas a prueba, éstas son rechazadas o validadas por él. De esta manera va construyendo su conocimiento cada vez más amplio; tomando a la escritura como un objeto más de estudio, creada por la sociedad, pero que forma parte de

su realidad, por su función comunicativa e innumerables aplicaciones de utilidad.

Es necesario entonces que el docente propicie situaciones de aprendizaje en las que prevalezca un ambiente de libertad y respeto; que favorezcan en el alumno la construcción de conocimientos. Para ello será fundamental que el maestro conozca cómo el niño va construyendo dichos conocimientos.

En la producción de textos es necesaria la autocorrección de las redacciones, para que el escolar se de cuenta de sus errores e investigue, pregunte, analice y busque las posibles soluciones a su problema específico. Así su aprendizaje es más significativo.

Las estrategias didácticas que en esta propuesta pedagógica se presentan en torno a la producción de textos, pueden ser modificadas o enriquecidas, según la creatividad del docente y atendiendo a las necesidades particulares de su grupo, con el firme propósito de mejorar su práctica educativa. El maestro debe darse cuenta que la dinámica social en la cual desarrolla su quehacer docente, va en constante transformación y por ello se requiere de una reconsideración a su trabajo.

Las estrategias que se proponen no necesariamente tienen una secuencia de aplicación. El profesor podrá aplicarlas en el orden y momento que considere pertinente, atendiendo a las características de sus alumnos y al grado de dificultad que éstas presenten.

A través de el análisis de las antologías y la puesta en práctica de las estrategias didácticas, se puede dar cuenta de la importancia de conocer no sólo empírica sino teóricamente, cómo aprende el niño para así poder entenderlo y apoyarlo ahí donde él lo necesite.

BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, Jerome. "El Lenguaje de la Educación". En Antología UPN El Lenguaje en la Escuela. México, 1993. p.p. 139
- FISHER, Ernest. "El Lenguaje." En Antología UPN El Lenguaje en la Escuela. México, 1993. p.p. 139
- GALLO, Martínez Víctor. "Política Educativa en México." En Antología UPN Política Educativa. México, 1993. p.p. 335
- GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones Teóricas acerca de la Escritura." En Antología UPN Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, 1990. p.p. 264
- _____ "El Sistema de Escritura." El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. p.p. 229
- _____ La Producción de Textos en la Escuela. México, 1995. p.p. 142
- _____ Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1986. p.p. 123
- OLMEDO, Javier. "La Evaluación Educativa." En Antología UPN Evaluación en la Práctica Docente. México, 1993. p.p. 335
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona México, 1981. p.p. 227
- Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000. México, 1995. p.p. 228
- Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. México, 1995. p.p. 172
- S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p.p. 94
- _____ Consideraciones Teóricas Generales. Concepto de Aprendizaje. En Antología UPN El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1995. p.p. 409

- _____ Educación Primaria. Contenidos Básicos. México, 1992. p.p. 103
- _____ Educación Primaria. Plan y Programas de Estudio. México, 1993. p.p. 164
- _____ Guía de Evaluación Segundo Grado. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1987. p.p. 40
- TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal." En Antología UPN El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1995. p.p. 409

A N E X O S

Anexo 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumento de Registro para la Producción de Textos
del alumno de segundo grado de
Educación Primaria

ASPECTOS DE LA REDACCIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO	CONVEN- CIONALI- DADES ORTOGRÁ- FICAS		MAYUS- CU- LAS		PUN- TUA- CIÓN	CLARI- DAD EN LAS IDEAS	SECUE- NCIA LÓGI- CA	PRO- PIEDAD	SENCI- LLEZ	SEG- MEN- TA- CIÓN	OBSER- VA- CIONES
			I	P							
1.-			I	P							
2.-											
3.-											
4.-											
5.-											
6.-											
7.-											
8.-											
9.-											
10.-											

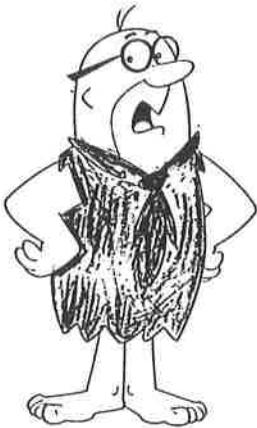
I.- Inicial

N.P. Nombre o sustantivo propio

Los aspectos se registran con los números 1 - 2 - 3

Anexo 2

Material utilizado en la construcción de párrafos en forma oral y escrita.



Anexo 3

" SOMOS ESCRITORES "

Aquí los alumnos cambiaron el final del cuento.



Anexo 4

Este material se utilizó en la estrategia " INVENTAN Cuentos " .

