



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16-B

LA PSICOMOTRICIDAD FINA PARA EL MEJORAMIENTO
DE LA ESCRITURA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ELIDA RAZO MARTINEZ

Zamora, Mich., 1996.

1045

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/1115-96
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO
DE TITULACIÓN,

ZAMORA, MICH., 9 DE NOVIEMBRE DE 1996

PROFRA. ELIDA RAZO MARTINEZ
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "LA PSICOMOTRICIDAD FINA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO, PROFR. CRUZ ZALPA ALVAREZ, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, - POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



I N D I C E

	Página
INTRODUCCION_ _ _ _ _	1
I. LA ESCUELA Y SU CONTEXTO	
A) Características del Gpo. de Segundo Gdo. _ _ _ _ _	6
B) Características de la Escuela_ _ _ _ _	7
C) Características de la Comunidad_ _ _ _ _	9
II. COMO ADQUIERE EL NIÑO LA ESCRITURA	
A) La Escritura y sus Características _ _ _ _ _	14 ✓
1) Antecedentes_ _ _ _ _	14 ✓
2) Importancia _ _ _ _ _	15 ✓
B) Métodos de Enseñanza para la Lecto-Escritura _ _ _ _ _	16 ✓
1) De Marcha Sintética _ _ _ _ _	16 ✓
2) De Marcha Analítica _ _ _ _ _	17 ✓
C) El proceso de adquisición de la Escritura_ _ _ _ _	18 ✓
1) Características _ _ _ _ _	18 ✓
2) La Teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la Escritura _ _ _ _ _	21 ✓
3) Su adquisición_ _ _ _ _	22 ✓
D) Definición de Psicomotricidad y sus Caracte- rísticas _ _ _ _ _	23 ✓
E) Etapas del Desarrollo Infantil _ _ _ _ _	24
F) Necesidad de Mejorar la Escritura_ _ _ _ _	26 ✓
G) La Psicomotricidad en Relación con la Escri- tura _ _ _ _ _	27 ✓

H) Trastornos en el Aprendizaje de la Lecto- Escritura_ _ _ _ _	30
I) Antecedentes de Psicomotricidad en los Niños _ _ _ _ _	34
J) Principios del Desarrollo Motor_ _ _ _ _	37
K) Lo esencial Para el Aprendizaje de las Habi- lidades Motoras_ _ _ _ _	39
L) Métodos para las Habilidades Motoras _ _ _ _ _	40
M) Factores que influyen en la Adquisición de Habilidades Motoras_ _ _ _ _	43
N) Métodos, Técnicas y Procedimientos _ _ _ _ _	49
Ñ) Evaluación _ _ _ _ _	52

III. ESTRATEGIA DIDACTICA

A) Antecedentes _ _ _ _ _	54
B) Plan Bimestral _ _ _ _ _	56
C) Innovaciones _ _ _ _ _	74

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS _ _ _ _ _	77
--------------------------------------	----

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

I N T R O D U C C I O N

✓Antes de que ingresen los niños a la escuela, empiezan a preguntarse sobre las marcas gráficas que ven en distintos lugares de su localidad: nombres de calles, anuncios comerciales, letreros de productos, revistas, libros, además los que se proyectan en la televisión. El niño, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

✓Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para adquirir la madurez en la escritura, el lograrlo implica un largo proceso de aprendizaje en el que se tienen que ejercitar todos los sentidos, además de la disposición que muestren los niños para resolver los problemas, así mismo poner en práctica sus capacidades y cualidades al realizar las actividades programadas.

✓La enseñanza de la escritura es sin duda una de las tareas más importantes en la escuela, tanto en primero como en segundo grado, se pretende que adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita como en: las narraciones, descripciones, recados, cartas, etc.

✓La función del profesor no es enseñar, sino propiciar el aprendizaje en los alumnos a partir de la motivación; despertar el interés y participaciones para que los logros resulten más

significativos y sean valorados como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida diaria. Por otra parte, mientras los acontecimientos no lleguen a ser asimilados de dicha manera, y que produzcan cambios o modificaciones en su conducta, no pueden considerarse como tales.

Por consiguiente, si se quiere organizar una mejor escritura cuyas características respondan a la naturaleza infantil, se tienen que tomar en cuenta las observaciones realizadas dentro del grupo y de acuerdo al desarrollo físico-mental de cada niño, conocer el nivel en que se encuentran para que en base a ello, se seleccione la técnica y el método más adecuado para el aprendizaje y mejor aprovechamiento de la misma.

dentro del trabajo cotidiano al realizar la revisión de los trabajos en el grupo, se observó la existencia de diversos problemas, tal es el caso de cuatro niños que al redactar pequeños textos confunden la d por la b, otros dos la ll con la ñ, uno la q por la p, otro hace la y al revés; y la mayoría no hacen la separación correcta de las palabras u omiten algunas letras.

Todo esto hace que se retrasen las actividades de enseñanza-aprendizaje, si no existe una buena escritura; y al no superarse estos problemas, a la larga irá afectando poco a poco a los niños en su vida escolar y en el buen desempeño de todas sus actividades, pues muchas veces nos encontramos alumnos cursando el quinto o sexto grado de primaria que aún

continúan con estos mismos rasgos de escritura, teniendo como consecuencia retraso escolar.

Al analizar lo anterior, de acuerdo a las observaciones y experiencias vividas en la práctica docente, surgió la necesidad de resolver el problema: ¿cómo reafirmar el desarrollo de la Psicomotricidad fina para el mejoramiento de la escritura?.

Esto se realizará con alumnos del segundo grado, grupo único de la Escuela Primaria Rural "Manuel Doblado" de organización completa ubicada en la comunidad de Ordeña de Barajas, municipio de Pénjamo, Gto., perteneciente a la zona escolar 36, sector educativo número 9, durante el ciclo escolar 1995-1996.

Para poder resolver este problema, será necesario hacer una investigación teórica, práctica y metodológica, que apoye todo el proceso de actividades para lograr el proceso de psicomotricidad fina a través de la aplicación de ejercicios de coordinación muscular, lateralización, orientación espacial, ubicación temporal, recortado, modelaje, collage, bricolage, etc.

En atención a la problemática que presentan ocho de los alumnos, es necesario incrementar su psicomotricidad fina, para el mejoramiento de la escritura. Teniendo en cuenta que el desarrollo de la facultad de movimiento depende de la estructuración sensorio-motriz del niño, es decir, de los mecanismos de regulación mediante los cuales dispone libremente de sus aptitudes. Cuanto más diversas sean sus posibilidades

de percibir, distinguir y disponer, màs podrà perfeccionar sus facultades motrices así como su capacidad de aprendizaje.

Los aprendizajes perseguidos en este segundo grado, van a modificar, enriquecer, reafirmar y organizar las estructuras del conocimiento formadas en el primer grado, ya que el programa integrado, por su misma estructura, permite que los objetivos puedan lograrse partiendo de los antecedentes que el niño trae del año anterior, las actividades estàn fundamentadas en los diferentes aspectos de la personalidad propia de esta edad; pues esta nueva etapa en la vida escolar no suprime los alcances de la anterior, màs bien procede de ella.

No podemos considerar formado un individuo, sin una psicomotricidad bàsica como parte de su educaciòn integral. Las fuentes principales de donde el niño extrae experiencias y con lo que enriquece su conocimiento, sobre todo en los primeros años; se dan teniendo como base los desplazamientos de su cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, interacciones con otros niños mediante el juego espontàneo o dirigido, etc. Es por eso que el àrea psicomotriz tiene una gran importancia, pues le proporciona elementos indispensables para superar los problemas que interfieren en el aprendizaje, favorecen su desarrollo fìsico-general y consolidan su pensamiento, permitiendo así superar sus carencias para el mejoramiento de la escritura, ya que ella es un medio de expresiòn y comunicaciòn fundamental para los escolares, así como en la relaciòn entre las colectividades humanas con las cuales el niño està en contacto directo.

El reforzamiento y perfeccionamiento de la capacidad motriz general, les proporcionará a los niños una adecuada estimulación para lograr su completa madurez, además de conocer bien su cuerpo, descubrir las posibilidades de controlarlo. Para ellos también será divertido e interesante, realizar juegos, experimentos, actividades diversas dentro y fuera del aula para superar los problemas que se presenten en el camino.

De esta manera, presento esta experiencia para que las personas inmersas en el proceso educativo, retomen lo que crean conveniente para que se adapte a las circunstancias particulares de cada grupo y así darle solución a un problema que se asemeje a éste.

Objetivo General.- Elaborar una propuesta pedagógica que ayudará a desarrollar la psicomotricidad fina para el mejoramiento de la escritura en alumnos de segundo año.

Objetivos Particulares.- Incrementar la habilidad mental mediante la ejercitación motriz para el mejoramiento de la escritura.

- Lograr un mejor aprovechamiento como consecuencia de una buena escritura en el área de español y por consiguiente de las demás áreas.

- Adquirir confianza y seguridad en sí mismo como resultado de un mejor aprovechamiento.

C A P I T U L O I

LA ESCUELA Y SU CONTEXTO.

LA ESCUELA Y SU CONTEXTO.

A).- Características del Grupo de Segundo Grado.

El grupo de segundo grado, perteneciente a la Escuela Primaria Rural "Manuel Doblado", está compuesto por siete niñas y trece niños, formando un total de veinte alumnos. Sus edades oscilan entre los siete, ocho y nueve años; observándose que no todos están dentro de la edad cronológica propia de este grado. Esa diferencia se debe a que quince niños fueron de nuevo ingreso en primer año, mientras los otros cinco eran repetidores.

De la misma manera, cuando los alumnos ingresaron a primer año, fue difícil establecer una buena relación entre todos. Debido a la diferencia de edades y a los intereses individuales, los repetidores se aislaban de sus compañeros, provocando la desintegración. Lo anterior influyó de manera negativa para el buen desempeño personal en la adquisición de los conocimientos; y por consiguiente en su formación integral.

No obstante, se ha logrado motivar mediante el diálogo constante y la interacción maestro-alumno-padre de familia, para superar los factores negativos que interfieren en la realización de las actividades educativas. En la actualidad, a pesar de los obstáculos que se han presentado, se cuenta con la mejor disposición tanto del maestro como de los alumnos para lograr la integración grupal así como un mejor aprovechamiento. Además, se cuenta con los recursos materiales necesarios: salón de clases adecuado, ventilación, claridad, espacio suficiente,

mesabancos, pizarròn, escritorio, silla para el maestro, librero, todo en buenas condiciones.

Existen también programas, libros para el maestro, juego geométrico, àbaco, mapas, làminas y otros materiales de tipo didàctico que son usados por los demàs grupos cuando así se requiere. Los alumnos cuentan con libros de texto gratuitos, guías pràcticas adquiridas por sus padres, cuadernos, colores, tijeras, etc.

B).- Características de la escuela, funcionamiento y normatividad.

La Escuela Primaria Rural "Manuel Doblado" de la comunidad de Ordeña de Barajas pertenece a la zona escolar nùmero 36, sector educativo nùmero 9 del municipio de Pènjamo, Gto.

Es de organizaciòn completa, se labora exclusivamente turno matutino; con un total de 145 alumnos, seis maestros, un director y un intendente.

Su fundaciòn data desde 1938 aproximadamente. El edificio que ocupa actualmente se inaugurò en 1962; el terreno fue donado por el ejido, construyéndose con la cooperaciòn de los habitantes de la comunidad, actualmente se encuentra en buenas condiciones ya que se le brinda mantenimiento en forma oportuna; consta de seis aulas cuya ventilaciòn e iluminaciòn es apropiada, el mobiliario se encuentra en buenas condiciones para brindar una estancia confortable a los alumnos durante el horario escolar.

Los anexos con que cuenta son: local para la dirección, bodega, cooperativa escolar, salón de cómputo, rincón de lecturas, baños para hombres y mujeres. También existe plaza cívica, cancha de basquet-bol, corredores, patios amplios apropiados para la recreación de los alumnos. Para su mejor conservación, está bardeada con tabique. (Ver plano de la escuela en anexo 1)

Existen servicios de agua potable, drenaje, luz eléctrica; lo cual contribuye a un mejor funcionamiento de la misma.

Se encuentra en el centro de la comunidad, favoreciendo esto que los alumnos se trasladen con facilidad y puntualidad; debido a su ubicación los jóvenes se reúnen en ella por las tardes, desarrollando actividades de tipo cultural y deportivo (danza folklórica, banda de música, basquet-bol).

Esta escuela se ha caracterizado por el buen rendimiento de sus alumnos lo cual se muestra en los concursos de aprovechamiento, gracias al trabajo realizado por maestros, alumnos, en coordinación con padres de familia.

Dentro y fuera de la escuela, las relaciones entre docentes son positivas; el trabajo se realiza de manera organizada, ofreciéndose mutua ayuda. El 90% de los maestros somos originarios y radicamos en la comunidad misma donde prestamos nuestros servicios, factor que influye para brindar mayor rendimiento. De igual manera tratamos de superarnos profesionalmente en forma continua para brindar una mayor educación en beneficio de la niñez.

C).- Características de la Comunidad.

Para que el maestro pueda desempeñar su labor educativa con éxito, es necesario, un buen conocimiento del área concreta donde trabaja, sobre las situaciones materiales, económicas y sociales en las que se encuentra la comunidad donde está ubicada la escuela. Se requiere para esto, realizar un análisis de diversos factores ya sea favorables o desfavorables, para saber cuales son los que más tarde repercutirán en la formación del niño; así poder buscar la manera de controlarlos, modificarlos o ajustarlos a los propósitos que persigue la educación.

La comunidad de Ordeña de Barajas del municipio de Pénjamo, Gto., fue fundada aproximadamente en el año 1900; de acuerdo a los datos proporcionados por personas mayores del mismo lugar. Las tierras que la conforman era donde se localizaban los establos de la Hacienda "Barajas", propiedad de Enrique Von Bortel, por lo que su nombre original fue "Ordeñita de Barajas"; siendo una comunidad muy pequeña, con 147 habitantes.

Se encuentra localizada a 12 Km. de la cabecera municipal; limita al norte con la comunidad de Rancho Seco de Barajas; al sur con Noria de Barajas; al este con Barajas Viejo y al oeste con Moro de Barajas. El acceso a la comunidad es fácil y rápido pues se encuentra situada a pie de carretera, la cual está pavimentada, en buenas condiciones; el transporte colectivo o particular circula con frecuencia a la cabecera municipal, donde se adquieren los productos necesarios.

Las condiciones del medio ambiente intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Salud-Enfermedad-Desarrollo de los individuos; ya que si en una comunidad se cuenta con los servicios necesarios como lo son el agua potable, drenaje, luz eléctrica, centro de salud, instituciones educativas, etc., todo esto influirá de manera positiva para la mejor realización de los trabajos que se efectúan en la escuela, en el hogar y en la comunidad. De ahí la importancia que tiene el entorno que rodea al educando.

Esta comunidad es abastecida de agua potable por un pozo único el cual funciona diariamente cubriendo las necesidades de la población. El 72% de los habitantes tienen instalado en sus casas baño con drenaje para satisfacer sus necesidades fisiológicas, el resto utilizan letrinas o defecan en el suelo. Tienen luz eléctrica en su domicilio, alumbrado público en deficientes condiciones debido a la falta de mantenimiento; las calles están empedradas; algunas tienen banquetas. Existe además una caseta telefónica, un centro de salud, jardín de niños, escuela primaria, escuela telesecundaria y un Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (C.B.T.A.). (Ver anexo 2)

Su población actual es de 1200 habitantes con un promedio de 4.5 miembros por familia; esto, según censo realizado en noviembre de 1995 por alumnos del C.B.T.A. para integrarlo al diagnóstico de salud del médico pasante. (Ver anexo número 3)

La comunidad consta de 240 viviendas, de las cuales 156 están construidas con tabique y techo de concreto, las otras 84 tienen paredes de adobe y techo de teja roja. Las casas se

encuentran distribuidas en forma lineal y en ambos lados de las calles, con lotes bien definidos, lo cual favorece que exista una estrecha relación entre vecinos y familiares.

Es un lugar en donde prevalece la tranquilidad pues hay poca incidencia de vandalismo, prostitución, drogadicción, alcoholismo, etc. La situación familiar es de unidad y estabilidad, ya que la mayoría de los padres tienen un trabajo fijo que les proporciona lo indispensable de acuerdo a sus posibilidades. Tratando además de convivir con su familia.

La actividad principal de los miembros de la comunidad es la agricultura y la ganadería. Aunque una fuente importante de ingresos se obtiene del trabajo de unos 150 profesionistas. Existen también algunos comerciantes, obreros; personas que emigran a EEUU para trabajar durante temporadas, favoreciendo así el nivel económico de la población.

Debido a las características que conforman a esta comunidad y a sus habitantes, los cuales de cierta manera exigen una mejor preparación día a día, la escuela se ve en la necesidad de preparar alumnos que se logren adaptar a su medio social y a los cambios constantes del mundo moderno. Es en el aula donde el maestro se da cuenta de los problemas que aquejan a los alumnos, por tal motivo debe esforzarse por superarlos ya que el mayor deseo por parte de los padres de familia es que sus hijos continúen estudiando.

El nivel de educación refleja el grado socio-cultural de un pueblo. El número de profesionistas muestra el interés por prepararse, además siguen el ejemplo de otros jóvenes al

proseguir sus estudios en otras instituciones que hay en la comunidad o fuera de ella.

En la comunidad no se cuenta con parques ni jardines siendo éste un factor negativo para el desarrollo físico en los niños al no poder realizar actividades propias de su edad en lugares adecuados; se ven orillados a buscar otras distracciones que lejos de favorecerlos, los perjudican enormemente; como por ejemplo al estar sentados durante las tardes frente a la televisión viendo caricaturas o novelas.

No obstante, existe un campo de beisbol donde se realizan encuentros deportivos cada 15 días. Hay dos canchas de basquet-bol; una en la escuela telesecundaria y otra en la escuela primaria, construidas con la cooperación de los padres de familia.

La principal fiesta cívica se celebra el 21 de marzo, fecha en la que se conmemora la fundación de la escuela primaria, el natalicio de Don Benito Juárez y el inicio de la primavera. Participan conjuntamente en las actividades que se realizan todas las instituciones educativas del lugar.

Se profesa la religión católica por lo que cuenta con un templo en construcción. El 15 de septiembre festejan a la Virgen de los Dolores con una pequeña verbena popular. Para rescatar nuestras tradiciones, se hacen altares el día de muertos, en navidad las posadas; también se festeja el día del niño y 10 de mayo.

Tomando en cuenta los indicadores referentes a la comunidad, existen factores que favorecen el trabajo que se

pretende realizar para resolver los problemas educativos; para lo cual se buscaràn alternativas màs apropiadas para lograr la meta deseada.

C A P I T U L O I I

COMO ADQUIERE EL NIÑO LA
ESCRITURA.

COMO ADQUIERE EL NIÑO LA ESCRITURA.

A).- La Escritura y sus Características.

1) Antecedentes.

El lenguaje se define como un sistema de signos que sirven como medio de comunicación entre los hombres para externar los pensamientos, manifestar deseos, experiencias; exteriorizar concepciones sociales, artísticas, morales, filosóficas, etc.

La forma oral fue la primera que el hombre empleó para expresar sus pensamientos; pero con ella sólo podía comunicarse con las comunidades vecinas. Cuando tuvo la necesidad de hacerlo con otros hombres a través de las distancias y de las épocas, inventó signos que hicieran perdurables sus pensamientos y experiencias. Fue entonces que creó el dibujo, los jeroglíficos y la escritura; siendo ésta quien mayores facilidades presta para la íntegra expresión del pensamiento.

Según Monsieur J. Vendryes, en su libro "El lenguaje" determina que, el hombre, usó primero la escritura pictográfica o figurativa, hasta llegar gradualmente a la escritura por sonidos, etapa en la que se inventó el abecedario (por los fenicios), creándose para cada sonido un signo gráfico.

La escritura es:

"Una representación gráfica de los sonidos que el hombre utiliza para comunicarse, y mediante combinaciones expresar ideas". (1)

(1) Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial Santillana. P. 566.

La escritura es también el resultado del dominio de los músculos de la muñeca y de los dedos en la ejecución de movimientos finos obtenidos a base de ejercicios que ayudan a la soltura de mano y dedos.

2) Importancia.

La importancia de la escritura es indiscutible, sirve de instrumento para propagar el progreso humano, representar ideas y las múltiples relaciones de éstas entre sí; además, con ellas se conservan a través del tiempo y el espacio, las experiencias, los descubrimientos científicos, así como las luchas llevadas a cabo por los pueblos para alcanzar su progreso y bienestar.

En la escuela permite desarrollar en el niño la habilidad para registrar los hechos y las ideas, ya sea para su conservación permanente o para comunicarlos a los demás; registrar así mismo los detalles de la información del maestro o de sus lecturas, observaciones y experiencias, así como a ordenar sus pensamientos.

Su aprendizaje debe organizarse de manera que gire alrededor de motivos extraídos del medio familiar, escolar y social. El material de escritura: oraciones, frases, palabras, lecciones, etc., ha de asociarse a los pensamientos del niño elaborados en sus juegos, en sus trabajos, en sus relaciones con los demás, dentro de su propio mundo.

Laureano Jiménez y Coria en su libro: Técnica de la enseñanza de la lengua nacional; menciona que fuera de la

escuela los fines principales de la escritura son el registro y la correspondencia. Como registro, la utiliza el médico al escribir una receta, el comerciante al registrar sus ventas, el ama de casa al tomar una receta de cocina, los trabajadores al anotar sus instrucciones y el tiempo de trabajo, el poeta que asienta el producto de su inspiración. En la correspondencia todo mundo la usa aunque sea para firmar.

Considerando lo anterior, la importancia de la escritura es mucha ya que nos sirve para comunicarnos con las personas presentes o ausentes, conservar y recordar todo asunto que tiene interés para nosotros, exteriorizar nuestra vida, aprovechar experiencias de otros, y acercarnos a las gentes.

B).- Métodos de Enseñanza para la Lecto-Escritura.

1) De Marcha Sintética.

Los diversos métodos que han sido utilizados en la enseñanza de la Lecto-escritura, se pueden reducir a dos grupos principales: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

Los primeros de ellos, parten de la enseñanza de los elementos que componen las letras, llegan a la escritura de ésta; y, de ellas a la de sílabas, palabras y frases. Este aprendizaje se realizaba en tres tiempos. El primero, después de una breve preparación sensoriomotriz, los niños debían trazar palos y óvalos hasta alcanzar una destreza suficiente con el lápiz. El segundo consistía en la enseñanza del alfabeto. Las letras se clasificaban de diversas formas, según los escritores, para evitar posibles interferencias en su

aprendizaje; los signos que se parecían en algún elemento del trazo, eran agrupados de tal manera que en función de unas cuantas formas generatrices, se aprendían las restantes. Una vez dominado el alfabeto, con la escritura de palabras y frases se llegaba al tercer tiempo. El trabajo era entonces muy penoso, el niño tenía que repetir incesantemente ciertos modelos hasta que eran reproducidos de un modo impecable.

Los métodos de marcha sintética presentan una serie de inconvenientes que según el profesor Fernández Huerta enuncia así:

- Pérdida de interés inicial de los escolares por el aprendizaje de la escritura, al encontrarse con ejercicios faltos de motivación.
- Exigencia de una perfección inicial que solo podrá corresponder al último estadio de aprendizaje.
- Escasa posibilidad de adaptación a las diferencias individuales.
- Poco estímulo de la personalidad y de la capacidad creadora.

2) De Marcha Analítica.

"Como reacción a las fallas y dificultades de los métodos de marcha sintética, surgieron los procedimientos analíticos, con que se intentaba educar el aprendizaje de la lecto-escritura a las características anatómicas e intelectuales del alumno y a su ritmo de desarrollo". (2)

(2) Enciclopedia técnica de la educación. Tomo II. Ed. Santillana. P. 115.

A partir de este momento la enseñanza se convierte en algo agradable y con sentido. Se apela a los intereses personales del alumno promoviendo su actividad. Casi todos estos métodos coinciden en que las características de cada alumno, considerado individualmente, deben ser observadas para adaptar la enseñanza a su constitución propia; que es necesaria también una etapa de preparación más o menos larga, para que el grado de desarrollo mental y motor sea tal que permita superar las dificultades del aprendizaje; que la enseñanza debe comenzar por palabras y frases ligadas a la experiencia del niño y a la realidad que vive; finalmente, que las formas de escritura iniciales han de ser sencillas, claras y de fácil adquisición.

C).- El proceso de Adquisición de la Escritura.

1) Características.

La autora Margarita Gómez Palacios, basándose en la teoría Psicogenética de Jean Piaget; presenta sus investigaciones que nos permite conocer su opinión sobre la naturaleza del sistema de escritura.

La teoría psicogenética considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento, que en este caso viene siendo la lengua escrita; ésto, no es tomado en cuenta por los sistemas tradicionales de enseñanza, lo cual ha llevado a cometer graves errores al realizar dicho proceso, ya que ha obligado a los niños a reaprender a producir los sistemas del sonido en el habla. (3)

(3) GOMEZ P., Margarita. "La pertinencia de la Teoría de Piaget". La lengua escrita en la Educación Primaria. Documento del Docente. 2a. ed. México. S.E.P., 1992. P. 48.

Si tomamos en cuenta la Psicolingüística contemporánea, constituida sobre la teoría lingüística de Noam Chomsky; nos daremos cuenta de que existen diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, ya que en ningún nivel puede considerarse a la escritura como la transcripción gráfica de la lengua oral. Aunque es cierto que ambas comparten vocabulario y formas gramaticales, pero tienen funciones diferentes.

Señala Lucart que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra; uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben o como pueda hacerlo.

Tomando en cuenta lo anterior, podemos decir que efectivamente es eso cierto, pues cuantas veces nos encontramos con personas o consigo mismo que cuentan con una gran capacidad de expresión oral, pero al tratar de hacerlo por escrito, enfrentan grandes dificultades para lograrlo.

Cuando los niños inician en el conocimiento de la escritura, dependen en gran medida de la lengua oral, pero conforme avanzan en su conocimiento, la lengua escrita se vuelve más enriquecida, más explícita y más comprensible en la finalidad del pensamiento.

"El cambio del dominio oral al escrito no es fácil. Se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto; y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos". (4)

(4) GOMEZ P., Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura", en U.P.N. Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México. S.E.P./U.P.N., 1988. P. 89.

Esto significa que se deben tomar en cuenta las características tanto físicas como mentales en los niños, para poder guiar el tipo de actividades necesarias para la adquisición de la escritura. Además, de acuerdo a recientes investigaciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita, se ha demostrado que existen diferencias marcadas entre niños de clase baja y los de clase media, a favor de estos últimos, debido a que los de clase baja tienen un contacto mucho menor con el material escrito y con personas que lo acerquen o lo auxiliien con él.

Recordemos que los niños inician el aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a la escuela, imitan los actos de lectura y escritura de los adultos que los rodean y comienzan a construir hipótesis propias; el grado de progreso depende en gran medida del contacto que tiene el niño con la lengua escrita, así, sus hipótesis pueden ser muy cercanas o muy lejanas a la realidad de lo que es la escritura.

Esto le permite al niño determinar qué materiales sirven para leer y cuáles no sirven, anticipar el contenido posible de un texto escrito a partir de una imagen, inventar formas de escribir las palabras, reflexionar sobre lo que ha hecho, dudar, autocorregirse, y todo sin saber aún "leer y escribir". Así por ejemplo, cuando ingresan los niños a la escuela, manifiestan diferentes conceptualizaciones de la lengua escrita, como son: representaciones e interpretaciones presilábicas, silábicas o alfabéticas.

2) La teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita, no debe limitarse únicamente en buscar métodos apropiados o establecer capacidades y aptitudes que lo determinen. Debemos tomar en cuenta la teoría de Piaget la cual nos muestra que el sujeto no es un ser pasivo que recibe únicamente los conocimientos que le transmiten; sino que aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos que le rodean para así construir su propio pensamiento. (5)

Ese sujeto cognoscente está presente también en el aprendizaje de la lengua escrita, pues los niños desde antes de ingresar a la escuela, ya han tenido contacto con textos escritos y se hacen ideas de este objeto cultural.

Según la teoría conductista, uno de los principios básicos es que los estímulos son los que controlan las respuestas, y el aprendizaje se da como resultado de una respuesta a un estímulo.

Piaget por el contrario afirma que los estímulos no actúan directamente sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto. Dicho de otra manera, los niños dan su propia interpretación al estímulo y lo transforman de acuerdo a sus capacidades y conductas; por lo que un mismo estímulo no es igual para todos los alumnos.

Esta teoría nos sirve como marco de referencia teórico para poder comprender cualquier proceso de adquisición del

(5) GOMEZ P., Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la escritura", en U.P.N. Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México. S.E.P./U.P.N., 1988. P. 90.

conocimiento. Por eso nos permite introducir la escritura como un objeto de conocimiento y al niño como un individuo que ya tiene antecedentes de lo que aprende.

La concepción del aprendizaje inherente a la psicología genética, supone que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos efectivamente, el método puede ayudar o dificultar pero no crea aprendizaje. La obtención del conocimiento es el resultado de la actividad que realice el sujeto; así pues todo aprendizaje, se inicia en el sujeto mismo.

3) Su adquisición.

Los trabajos de investigación referentes al proceso de adquisición de la escritura hechos por Emilia Ferreiro, se basan en la psicología de Jean Piaget y la psicolingüística contemporánea, en donde todos concuerdan que el niño es un ser activo, que estructura al mundo que lo rodea a partir de la interacción permanente que desarrolla en él; es por eso que se asegura que la adquisición de la lengua escrita se inicia mucho antes de entrar a la escuela.
(6)

La condición socioeconómica y cultural en la que se desenvuelva el niño, determinan en gran parte el grado de conocimientos y experiencias que tiene el niño con la lengua escrita desde antes de iniciar la educación formal; esto no debe de pasar desapercibido para los maestros, ya que es importante conocer en que condiciones se encuentra cada niño para poder lograr que adquieran el conocimiento y la práctica

(6) S.E.P. "El Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita". La Lengua Escrita en la Educación Primaria Documento del Docente. 2a. ed. México. S.E.P., 1992. P. 57.

necesaria en la escritura; además de tomar en cuenta las diferencias individuales y no exigir lo mismo a todos.

En el proceso de adquisición se atraviesa por una secuencia de etapas. Al principio el niño no advierte a la escritura como un significado, enseguida se pasa por la etapa de escritura en donde ya hay un significado pero no se toma en cuenta los aspectos sonoros, hasta que llega a descubrir la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí comprende la relación entre grafía y sílaba, avanzando a la etapa silábico-alfabético, llegando a comprender la correspondencia de una grafía para cada fonema: Etapa alfabética. Como ya se mencionò, el tiempo y el ritmo con el que se logra avanzar, varía de un niño a otro, esto trae como consecuencia la reprobación o pasar a segundo grado sin los conocimientos necesarios.

D) Definición de Psicomotricidad.

La psicomotricidad es la relación que existe entre el razonamiento (cerebro y el movimiento). La psicomotricidad es entonces una disciplina cuyos medios de acción pueden ejercer una importancia en el niño, sobre todo en lo referente a su rendimiento escolar, su inteligencia y su afectividad. (7)

Características:

- Rendimiento escolar.- El niño que no conoce adecuadamente su esquema corporal y su orientación espacial es deficiente, encuentra dificultad en adquirir algunos automatismos necesarios para su aprendizaje escolar.

(7) TASSET, Jean Marie. Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. México. Ed. Paidós, 1972. P. 15.

- La inteligencia.- La psicomotricidad ejerce una influencia dominante sobre el cociente intelectual. El niño adquiere la capacidad de autocrítica y reversibilidad (el pensamiento rebasa la impresión sensorial del momento coordinándola con impresiones anteriores). La intuición se substituye por la razón.

- La afectividad.- Las técnicas psicomotrices hacen posible cambiar el comportamiento del niño. Esto se logrará haciéndolo participar en actividades agradables para él. Con lo anterior se logra que el niño adquiera soltura, rapidez en sus movimientos y la confianza en sí mismo.

Es importante mencionar los elementos de base de la psicomotricidad que son: el esquema corporal, lateralización y orientación espacial (los cuales se analizarán más adelante).

E) Etapas del Desarrollo Infantil.

Para conocer el grado o nivel del desarrollo sensoriomotor que presenta el niño y poder corregir o compensar cualquier retardo en la orientación espacial, es necesario conocer las etapas de este desarrollo.

- Período sensoriomotor: (de las cuatro semanas a los dos años de edad), el niño no es capaz de percibir la desaparición de los objetos, se produce la toma de conciencia de los objetos mediante la vista, el tacto y la succión de los mismos, se amplía su campo visual, coordinación, es atraído por todo lo que se mueve, comienza el desarrollo de la memoria de reconocimiento, los objetos están o no están según lo que ve,

toma conciencia de la individualidad del objeto: su peso, tamaño, forma y textura, aprende a contar, puede trazar una línea por imitación, le gusta jugar al escondite, este período marca el comienzo de la memoria espacial. El niño sabe a dónde va, y reconoce los lugares que ha recorrido.

- Período preoperatorio: (de los dos a los siete años), se produce el comienzo de la representación mental (la aparición de juegos simbólicos) se divierte reproduciendo escenas de la vida de los adultos. Lo cual supone que el niño es capaz de "memoria de evocación" el infante quiere trepar todo lo que es alto y tiene movimiento, conocimiento de las palabras, ir, venir y retroceder, reproducción de líneas verticales, horizontales, puntos y trazos circulares, aumenta la imaginación (frecuencia de juegos simbólicos), la habilidad motriz manual está bastante desarrollada, clasifica objetos, hace colecciones, reproduce formas; el mundo imaginario del niño se acerca cada vez más al mundo real, reconoce y designa su mano derecha y su mano izquierda, comienza a interesarse por lo abstracto (¿quién hizo el sol?), el dibujo es más espontáneo, es capaz de la autocrítica. A los seis años continúa el desarrollo de la orientación espacial, comprende el concepto de igualdad, el centro principal de su universo es él, sin embargo, comienza a interesarse por el mundo externo y por actividades como el deporte, se interesa por lo que ve y escucha fuera de su casa (lo retiene y lo repite), adquiere el concepto de "en todas partes", es capaz de reproducir un triángulo. A los siete años adquiere la seriación operativa

(principios de la matemática moderna), distingue un rombo de un cuadrado.

- Período operatorio: (de los ocho a los doce años), logra reproducir movimientos y puede agregarle transformaciones, el niño puede dibujar una representación imaginaria por él, la memoria espacial está muy desarrollada, puede viajar solo por los lugares que ya conoce, puede realizar operaciones abstractas. (Hasta aquí se mencionan los periodos debido a que las edades de los alumnos de segundo año se encuentran comprendidas en estos últimos).

F) Necesidad de Mejorar la Escritura.

El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar y leer, lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes bases firmes que le permitan tener la facilidad para comunicarse mediante la escritura.

Esta problemática nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo de como se realiza o desarrolla el proceso de adquisición de la escritura en el entorno escolar con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje. Tanto en el primer grado como en el segundo, se pretende que los niños adquieran las

estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario, por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes, como instrumentos imprescindibles para lograr un mejor aprovechamiento en las demás áreas de conocimiento; ya que sin la escritura es imposible avanzar en el desenvolvimiento de la vida educativa cotidiana.

Cabe señalar que los contenidos que se manejan en el área de español en relación a la escritura, se encuentran contemplados en todos los bloques y se les dedica mayor tiempo y atención debido a la importancia que tiene ésta con relación a las demás áreas del conocimiento.

Mediante los ejercicios de psicomotricidad se implementan también las actividades a realizarse en educación física, las cuales contribuyen al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo y proporcionan el descubrimiento y perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz. Así mismo se favorece la integración del alumno a los grupos en los que participa.

G) La Psicomotricidad en Relación con la Escritura.

"Hay cierto número de diferentes clases de procesos de aprendizaje, que se adaptan más o menos a las distintas clases de conocimientos, pericia, destreza o lo que se quiera adquirir a los seres humanos". (8)

(8) D.W., Hamlyn. "El Aprendizaje Humano", en U.P.M. Antología: Teoría del aprendizaje. SEP/UPN, 1987. P. 15.

Hay quienes plantean que el aprendizaje es cuanto se manifiesta en la conducta, pero otros afirman que es mucho más que eso, dado que en el hombre se da también la conciencia.

Dentro del aprendizaje las habilidades son formas efectivas de actuar que se pueden desarrollar y mejorar además de crear hábitos. Las habilidades motrices son las más fáciles de analizar y en las que se puede trazar mejor su desarrollo, cada persona tiene su propia forma de aprender y realizar una habilidad, no es posible realizar exactamente la forma de ejercicio de otro. Al iniciar la enseñanza de una destreza, es importante conocer si el educando tiene el grado de madurez física, motriz, mental y social que se necesita. En la habilidad motriz para aprenderla debe ser conciente el deseo de mejorar y así, al cometer un error advertirlo para realizar una autocorrección, porque si lo ignoramos seguiremos cometiéndolo. Una habilidad se aprende realizando los movimientos requeridos y la práctica constante, esto permite verificar las percepciones para corregir los errores que se cometen al principio, no se puede mejorar una habilidad si no se conocen los errores. (Véase anexo 7) Test aplicado para diagnosticar psicotécnicamente la madurez en mi grupo.

Además de todas las características anteriormente señaladas para obtener la destreza necesaria en el buen uso de la escritura, se debe tomar en cuenta la habilidad que muestran los niños en la coordinación de sus movimientos; ya que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo y de continua afinación.

E. Ferreiro y Gómez Palacios opinan que la escuela no proporciona a los niños suficiente tiempo para la comprensión del sistema de escritura y que la dificultad que presentan, en su mayoría, es de índole cognoscitiva y no perceptiva, motora o espacial. Que si se les diera más tiempo lo más probable es que lograrían superar sus problemas. (9)

No debemos desatender dichas consideraciones, pero más que nada, hay que observar las situaciones problemáticas reales en las que se encuentran los niños y en base a ello, elegir la manera más adecuada para resolver problemas existentes.

Es cierto que existe gran número de niños con problemas en el aprendizaje de la escritura, pero son muchos también los factores o condiciones que influyen; tales pueden ser provenientes del ambiente, o sea, los estímulos externos como son: socio-culturales, familiares, escolares. Otros se dan en el sujeto mismo y son los internos entre los que se encuentran los de tipo orgánico, mentales y afectivos.

Es más frecuente encontrar en los grados iniciales el fracaso total o parcial en el aprendizaje de la lecto-escritura, pese a reunir las condiciones o requisitos citados anteriormente. El origen de esas dificultades, entonces, no es solamente intelectual o emocional, por lo que se debe pensar entonces, en una serie de actividades y aptitudes de dominio perceptivo y psicomotor cuyo descuido puede llevar generalmente al fracaso.

(9) S.E.P. "El Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita". La Lengua Escrita en la Educación Primaria. Documento del Docente. 2a. ed. México. S.E.P., 1992. P. 45.

H) Trastornos en el Aprendizaje de la Lecto-Escritura.

Dentro de las disfunciones más frecuentes en el aprendizaje se encuentra la dislexia, la disgrafia, la discalculia y la dislalia.

El término dislexia indica cualquier trastorno en la adquisición de la lectura; desde hace unos años se ha empleado para designar las dificultades que presentan algunos niños para distinguir y memorizar letras o grupos de letras, su falta de ritmo y orden en la colocación y otros problemas como la mala estructuración de las frases, que impiden el correcto aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura.
(10)

La palabra dislexia se ha popularizado mucho en los últimos años, por lo que se tiende a pensar que todos los niños que presentan dificultades al iniciar su aprendizaje la padecen. Esta confusión se debe a que no existe un diagnóstico claro que defina este tipo de trastorno. Muchas veces sucede que cuando los niños están aprendiendo a leer y a escribir, cometen muchos errores propios de los disléxicos; cuando esos errores son normales, desaparecen en seguida. En cambio, el niño disléxico necesita una reeducación especial para corregirse y aún después se presentan algunas secuelas.

Los errores que presentan los niños disléxicos en relación con la escritura son: escritura en espejo o sea que se invierten los signos, mezcla de mayúsculas con minúsculas dentro de una palabra, omisiones, confusiones, trasposiciones y repeticiones. Disgrafia, que son movimientos gráficos incorrectos y mala postura al escribir; disortografía, que

(10) Escuela para padres. El segundo hogar: La Escuela. Tomo 4. México. Ed. Limusa, 1988. P. 60.

consiste en una mala ortografía; mala caligrafía, que suele ser irregular y poco elaborada.

En la dislexia suelen aparecer afectadas cinco áreas que son: lateralidad, psicomotricidad, conocimiento del esquema corporal, orientación espacio temporal y percepción. A veces los trastornos aparecen en forma global, pero es más frecuente que se presenten en forma aislada. Por tal motivo es necesario ahondar en las causas que originan la falta de rendimiento escolar y realizar un diagnóstico psicopedagógico a los niños que presentan problemas para conocer las distintas causas que los originan y orientar a cada uno según sea el caso.

De acuerdo al trabajo realizado y a la obtención de resultados por la profesora Andréé Girolami-Boulinier, basado en su experiencia con niños disléxicos, tomaremos como ejemplo su esquema sobre las operaciones necesarias para el aprendizaje de la escritura:

- Reproducción de una letra:

En esta operación intervienen la percepción correcta de formas, tamaños, direcciones y número de elementos; reconocimiento de la letra, actitud corporal correcta, elección adecuada de la mano, toma correcta del lápiz, realización motriz exacta.

- Reproducción de la sílaba:

Esta operación exige la percepción y recuerdo de una serie de signos, realización motriz correcta de dichos signos (tamaño, posición, dirección).

- Reproducción de una palabra o de una frase:

Las mismas exigencias anteriores, agregando los signos de puntuación y el sentido arriba, abajo de los renglones; pero sobre todo se debe tomar en cuenta la comprensión de los significados.

Ahora bien, todas esas operaciones requieren que el niño reúna ciertas condiciones y aptitudes específicas como son las siguientes:

- Buena organización de la representación espacio temporal.
- Percepciones auditivas y visuales exactas.
- Capacidad de memorización.
- Madurez psicomotora.
- Coordinación visomotora.
- Posibilidad psicofísica de atención y relajación.
- No tener problemas de pronunciación o retardo en el lenguaje.
- El niño debe haber superado el periodo del sincretismo (etapa del pensamiento intuitivo) y haber entrado completamente en el periodo de las operaciones concretas, según etapas del desarrollo que maneja Piaget.

El aprendizaje de la lecto-escritura implica condiciones específicas, pero no aparecen espontáneamente a una edad determinada. Son la consecuencia de un buen desarrollo que involucra toda la historia del niño, tanto en sus aspectos madurativos como en sus experiencias de asimilación y acomodación del mundo en que vive.

Según los autores Murchielli y Bourcier, el esquema corporal, la lateralidad, la orientación espacio-temporal y la estabilización de valores, son factores que se estructuran

progresivamente desde la primera infancia; y que serviràn como base para el buen desarrollo integral.

- Esquema corporal:

La conciencia del propio cuerpo, de sus partes, de sus movimientos y sus posturas, se desarrolla lentamente en el niño. Dicho conocimiento es fundamental para la relación del yo con el mundo exterior. Henry Wallon señala al respecto:

"Un elemento básico indispensable en la construcción de su personalidad por el niño, es la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que él tiene de su propio cuerpo". (11)

Un niño o un adulto que no tiene organizado su esquema corporal, no llegaràn a construir esquemas dinàmicos de acción. Es por esto que, leer y escribir, involucran hábitos psicomotrices y la adquisición de esquemas dinàmicos, basados en la organización previa del esquema corporal.

- Lateralidad:

"Se entiende por lateralidad el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro". (12)

Lo anterior se refiere con mayor frecuencia al predominio de una mano sobre otra, ya sean personas diestras o zurdas.

La dominancia lateral està relacionada con la dominancia hemisférica cerebral. Orton en su teoría del "Conflicto entre los dos hemisferios" sostiene la dominancia funcional de una mitad del cerebro sobre la otra, y que la dominancia de un lado

(11) BIMA, Hugo J. y SHIAVONI, Cristina. "El mito de la Dislexia". Colección psicopedagógica. México. Ed. Prisma, 1984. P. 44.

(12) Ibid P. 48.

del cuerpo estaría dirigida y controlada por el hemisferio cerebral del lado opuesto.

Los trastornos de la lateralidad provocan la falta de maduración del sistema nervioso trayendo como consecuencia también trastornos del esquema corporal, del lenguaje, dislexias, disgrafías, discalculias, etc. Para evitar éstos, es necesario fijar una dominancia neta.

- La estructuración espacio-temporal:

Existe una estrecha relación entre el esquema corporal y la orientación espacial, una correcta orientación espacial depende del conocimiento del esquema corporal, pero, a pesar de esta íntima relación son dos conceptos muy diferentes; el esquema corporal es el conocimiento del yo; mientras que el esquema espacial es la orientación, la estructuración del mundo externo, relacionando este con el yo referencial, en primer lugar, y luego con otras personas y objetos, aún cuando se hallen en posición estática o en movimiento.

En lo que respecta a la orientación temporal, se parte del hecho, que toda acción se desarrolla en un tiempo, orientarse en el tiempo es situar el presente en relación a un antes y a un después. El espacio y el tiempo son inseparables.

I) Antecedentes de Psicomotricidad en los niños.

Es innegable que la educación del niño no inicia al momento de su ingreso a la escuela primaria, el niño ya trae consigo una serie de habilidades y conocimientos aprendidos, que la escuela se va a encargar de enriquecer y corregir según

convenga. Cuando el alumno de primer grado toma por primera vez lecciones escolares, empieza para él una época completamente nueva; inicia el trabajo formal, sujeto a tiempo y expectativas del adulto. En el futuro el niño tendrá que resolver problemas y hacer tareas demandadas por otros, es la oportunidad de interpretar de otro modo el mundo y depender de sí mismo.

El ser humano tiene grandes potencialidades de movimiento, sin embargo, es en la infancia donde se requiere en mayor medida, puesto que tal capacidad se relaciona con otros campos. El aumento de la facultad de movimiento dependerá de las posibilidades de percibir, distinguir y disponer que tenga el niño y de la estimulación. (13)

Las capacidades motrices que posee el niño se volverán más complejas conforme a su edad. A la edad de seis años, el niño está en actividad casi constante, sea de pie, sentado, en todo tiempo y lugar, está en todas partes, le encanta la actividad y le desagradan las interrupciones, toca, manipula y explora todos los materiales, quiere saberlo todo. En los primeros años de vida escolar los nuevos conocimientos intelectuales dan a los niños elementos básicos que les permite conocerse. El cuerpo del infante es flexible, sensible y sufre cambios de crecimiento. El niño reacciona con todo su sistema de acción, usa sus músculos grandes y pequeños con los que alcanza nuevos conocimientos. En esta edad escolar el niño es muy activo; por lo que es muy importante desarrollar o encauzar en él su coordinación gruesa y fina, sobre todo en los primeros grados;

(13) HORLOCK B., Elizabeth. Desarrollo del Niño. 2a. ed. México. McGraw-Hill, 1982. P. 142.

y no olvidar también que conforme va creciendo mejora su desarrollo motor.

Es necesario saber el grado de desarrollo motor de los alumnos para conocer que aspectos de éste necesitan mayor atención. Para esto es importante hablar más del desarrollo motor, su importancia y contribuciones que aportan al individuo para el aprendizaje de aptitudes y conocimientos.

"El desarrollo motor es el control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos, los nervios y los músculos". (14)

Durante los 4-5 primeros años de vida, el niño llega a controlar sus movimientos gruesos. Estos movimientos incluyen las zonas grandes del cuerpo que se utilizan para caminar, nadar, saltar, correr, etc. Después de los cinco años de edad se produce un desarrollo importante en el control de las coordinaciones más finas que incluyen a grupos musculares menores utilizados para tirar o apretar pelotas, escribir y utilizar herramientas. El desarrollo motor contribuye al progreso del niño en la buena salud, que es vital para su formación integral y su salud; dependerá además del ejercicio, el lograr una actitud de más seguridad consigo mismo.

Si la coordinación motora es tan mala que el niño la realiza por debajo de las normas de su grupo de compañeros, obtendrá poca satisfacción; por el contrario, si ésta es buena, mediante ejercicios intensos los niños liberan la energía acumulada y hacen que sus cuerpos excluyan las tensiones

(14) HORLOCK B., Elizabeth. Desarrollo del Niño. 2a., ed. México. McGraw-Hill, 1982. P. 146.

causadas por la ansiedad y las frustraciones. Ayudan a lograr la independencia en el niño, porque cuanto más pueden hacer por sí mismos tanta será su felicidad y su autoconfianza, también contribuyen al autoentretenimiento, el control motor permite a los niños dedicarse a actividades que les agraden; logran una buena socialización, contribuyen a la aceptación del niño y proporciona oportunidades de aprendizaje de habilidades sociales. Logra lo más importante: el autoconcepto, porque conduce a una confianza en sí mismo y a sentimientos de seguridad física; en una palabra la psicomotricidad tiene que ver con todos los campos de la personalidad.

J) Principios del Desarrollo Motor.

En cuanto a los principios del desarrollo motor se han analizado muchos estudios muy amplios llegando a la conclusión de que el desarrollo motor nos lleva a una secuencia predecible; surgiendo cinco principios importantes:

- Nos indica que el desarrollo motor depende de la maduración neuro-muscular, esto es, el cerebro, que controla el equilibrio, se desarrolla rápidamente durante los primeros años de vida y llega casi a su tamaño maduro para cuando el niño tiene cinco años de edad. El cerebro controla los movimientos hábiles, estos se desarrollan también durante los primeros años de vida, la acción coordinada voluntaria es imposible antes de que los niños alcancen una madurez suficiente.

- El desarrollo de habilidades no se puede dar hasta que el niño esté maduro; sería una pérdida de tiempo tratar de enseñarle a un niño los movimientos finos antes que estén bien desarrollados sus músculos y su sistema nervioso; porque el desarrollo motor sigue un patrón predecible y es muy evidente en el paso de las actividades masivas a las específicas, esto va en dirección proximodistal, o sea, del eje principal hacia las zonas remotas.
- El desarrollo temprano sigue un patrón predecible, es posible establecer normas, basadas en edades medias, para distintas formas de actividades motoras, también para evaluar la normalidad del desarrollo de un niño.
- Aún siguiendo un patrón similar se producen diferencias individuales que afecta las edades llegando a etapas distintas.
- Existen condiciones que aceleran el desarrollo motor, mientras que otras las desaceleran, terminando así de mencionar los tres restantes principios del desarrollo motor. Dentro de las condiciones que lo aceleran tenemos la constitución genética buena, incluyendo la corporal y la de la inteligencia, además tanto más activo sea el feto más rápido será su desarrollo, también influyen las condiciones prenatales favorables sobre todo la nutrición maternal posnatal y la buena salud a comienzos de la vida. Los niños con un coeficiente intelectual elevado muestran tener un desarrollo motor más rápido, ante todo se necesita la estimulación del ánimo y las oportunidades para mover todas

las partes del cuerpo. Entre las condiciones que lo afectan están la sobreprotección de los padres ya que es un disuasivo para las habilidades motoras, los defectos físicos retrasan el progreso motor sin olvidar también un nacimiento difícil.

La niñez es la edad apropiada para el aprendizaje de habilidades motoras, éstas son coordinaciones finas en las que los músculos menores desempeñan un papel importante. Una habilidad se puede describir con palabras tales como: automática, rápida, precisa y suave. Sin embargo, es erróneo considerar una habilidad como acción simple y perfeccionada.

"Cualquier desempeño fino, incluso la escritura de la letra a, es una serie de centenares de coordinaciones de músculos y nervios que se activan". (15)

K) Lo Esencial para el Aprendizaje de las Habilidades Motoras.

Johanne Durivage en su manual de "Educación y Psicomotricidad" toma en cuenta los siguientes aspectos para el aprendizaje de habilidades motoras.

- Disposición para aprender.

- Oportunidades de aprendizaje.- influyen de manera determinante en que les brinde alternativas. En algunos casos son los padres quienes privan a los niños de estas oportunidades por temor a que se lastimen.

- Oportunidades para la práctica.- A los niños se les debe dar tiempo para practicar hasta que dominen una habilidad; sin embargo, la calidad de la práctica es mucho más importante

(15) HORLOCK B., Elizabeth. Op. cit. P. 151.

que la cantidad.

- Buenos modelos.- La imitación de un modelo desempeña un papel importante en el aprendizaje de las habilidades, por consiguiente será necesario que los niños dispongan de buenos modelos que imitar.
- Guía.- La dirección les ayuda a corregir errores, antes de que los aprendan tan bien que les resulte difícil modificarlos.
- Motivación.- Esta es esencial para evitar que desaparezca del interés. Una de las principales fuentes de motivación es la satisfacción personal que tienen los niños en sus actividades, la independencia y el prestigio que obtienen en su grupo de compañeros.
- Aprendizaje individual.- Puesto que cada una de ellas es ligeramente diferente de las otras, por ejemplo: el sostener una cuchara para alimentarse difiere de tener un lápiz en la mano para colorear imágenes; y esto será de acuerdo a la capacidad de cada niño.

L) Métodos para las Habilidades Motoras.

La niñez es la edad apropiada para aprender capacidades motrices, primeramente porque los cuerpos de los niños son más flexibles que el de los adolescentes y adultos, tienen menos habilidades aprendidas previamente que puedan entrar en conflicto con el aprendizaje de otras nuevas, son más audaces que los mayores, se sienten más dispuestos a probar todo lo nuevo, gozan de la repetición lo cual para los mayores resulta

aburrido; los niños están dispuestos a repetir una y otra vez, hasta que los patrones musculares se hayan adiestrado para funcionar eficazmente, dispondrán de más tiempo para dedicarlo al dominio de habilidades.

Las habilidades motoras requieren de un método, algunos de éstos son más eficaces que otros, prueba de ello está en los resultados que logran alcanzarse; puesto que cada método tiene sus ventajas e inconvenientes.

Los métodos más comunes son: aprendizaje por ensayo y error, imitación y adiestramiento.

En el primero no existe dirección y modelo que imitar; el niño prueba diferentes actos (en forma aleatoria) que dependen de un suceso casual. Generalmente suele dar como resultado una habilidad que se encuentra por debajo de las capacidades del niño. El aprendizaje por imitación u observación de un modelo (por ejemplo: uno de los padres o un niño mayor) es más rápido que el que se realiza mediante ensayo y error, pero se puede ver limitado por las fallas del modelo, por ejemplo: un niño no aprenderá a nadar cuando imita a un mal nadador, incluso si el modelo es bueno puede tener dificultades para ser un buen observador.

Por último el aprendizaje por adiestramiento se da bajo dirección y supervisión, en el que el modelo demuestra la habilidad y observa que el niño la imite correctamente, resulta importante en las etapas iniciales del aprendizaje.

Dentro del mejoramiento de las habilidades motoras en las primeras etapas del aprendizaje los movimientos corporales son

torpes y carentes de coordinación, además realizan muchos movimientos innecesarios.

Con la práctica las capacidades mejoran y los movimientos se hacen coordinados, rítmicos y graciosos. Aumenta la velocidad, la precisión, la fuerza y la economía de los movimientos.

Las habilidades motrices que tienen mayores probabilidades de tener una mejora son las que se aprenden en la escuela, en grupos de juegos supervisados o en los campamentos de verano; éstas incluyen escribir, dibujar, pintar, modelar con arcilla, bailar y las relacionadas con los juegos y los deportes. Los niños demuestran una mayor eficacia en las habilidades que recibieron dirección.

Algunas de las capacidades motrices son comunes en todos los niños; debido a que las experiencias son similares así como las expectativas que tiene el adulto del niño, se espera que aprendan las habilidades que incluyen el uso de las manos, los brazos, las piernas y los pies. Las capacidades de las manos se pueden aprender antes, puesto que son útiles en su mayor parte que las de los miembros inferiores. El control de los brazos, los hombros y las muñecas, mejorará rápidamente durante la niñez (la autoalimentación, lanzamiento y captura de pelotas). Las habilidades de las piernas se dan en forma más acelerada después de que el niño comienza a caminar (correr, brincar, saltar, trepar, nadar y el andar en triciclos y bicicletas).

M) Factores que influyen en la adquisición de las Habilidades Motoras.

Existen factores que influyen en la variación de la adquisición de habilidades motoras, por ejemplo:

La diferencia sexual.- Limita las oportunidades de aprendizaje. Se considera que los niños tienen más aptitud para la adquisición de habilidades que requieren fuerza y resistencia; por el contrario las niñas tienen mayor destreza manual en las coordinaciones finas.

El nivel socioeconómico.- Los infantes que pertenecen a un nivel más pobre, aprenden habilidades motoras de autoayuda, antes que los que pertenecen a grupos más elevados.

La constitución del cuerpo.- Desempeña un papel importante para determinar la cantidad y la calidad de las habilidades que aprende el infante (como en el caso del pie plano, la complexión gruesa o un desajuste en las extremidades inferiores).

Las capacidades varían según las capacidades de los niños, por ejemplo: los niños que desean ser aceptados por sus compañeros, aprenden habilidades que los ayuden en su propósito.

La edad.- Tanto mayor sea el niño, más habilidades tendrá, variadas y de mejor calidad, siempre y cuando se les estimule oportunamente.

Las funciones de las habilidades motoras desempeñan un papel fundamental en las adaptaciones personales y sociales de los infantes, algunas ayudan a que alcance la independencia que

desean, mientras que otras contribuyen a que logren la adaptación social, dentro de éstas se encuentran las de autoayuda que permiten al niño hacer las cosas por él mismo, por ejemplo: autoalimentarse, vestirse solo, bañarse, cuando el niño llega a la edad escolar debe de haber adquirido estas habilidades que le permitan cuidarse solo. Para que el infante sea aceptado en un grupo social (familia, escuela o grupo del barrio) tiene que ser un miembro cooperativo y esto lo va a lograr con las capacidades de ayuda social. Para gozar de las actividades de sus compañeros o divertirse cuando está lejos de ellos, el niño debe aprender habilidades tales como jugar a la pelota, patinar, pintar y manejar juguetes. Existen habilidades escolares (escribir, dibujar, pintar, moldear con arcilla o plastilina, bailar o trabajar con madera) que permiten al niño adaptarse a la escuela y obtener mayores logros en el campo académico y fuera de él.

De las antes mencionadas las habilidades de autoayuda suelen aprenderse en primer lugar, porque es importante para el niño saberse independiente antes de que le interese convertirse en miembro de un grupo de compañeros, por lo tanto, solo se interesa en aprender las habilidades que le ayudan a alcanzar el tipo de adaptación que es importante para ellos en ese momento.

Con mayor frecuencia lo anterior se relaciona al prodominio de una mano sobre otra, y así se habla de personas diestras y zurdas; pero existe también una lateralidad de los miembros inferiores y de los sentidos de la visión y audición.

Los autores Fernández Baroja, Llopis y Riesgo, opinan que los niños que tienen problemas de lateralidad, suelen llevar asociados trastornos perceptivos, visoespaciales y de lenguaje, lo cual viene a ser el eje central en el problema del niño disléxico.

- Estabilización de valores.

La estabilización de la vida afectiva, se relaciona con los puntos antes mencionados; las experiencias infantiles están asociados a placer, a dolor, a prohibiciones, a castigos, a premios. Las figuras paternas, así mismo, son ejemplos que intervienen en el plano afectivo; debe haber una cierta estabilización de valores, para que el niño logre una orientación adecuada.

"Es el problema afectivo el que provoca la apertura de todo un abanico de dificultades de aprendizaje". (16)

Existen riesgos que afectan el desarrollo de las coordinaciones y las habilidades motoras en los niños. A continuación se mencionan algunos de ellos citados por los autores Hugo J. Bima y Cristina Schiavoni.

- Desarrollo motor retardado.

Esto significa que se encuentra por debajo de las normas para la edad del niño, por lo tanto, no aprende las tareas de desarrollo que espera el grupo social que adquieran los niños

(16) BIMA, HUGO J. y SCHIAVONY, Cristina. El mito de la dislexia. Colección Psicopedagógica. México. Ed. Prisma, 1982. P. 55.

de esa edad. Las causas más frecuentes de este retraso pueden ser lesiones cerebrales al nacer, un ambiente desfavorable prenatal, falta de oportunidades para aprender habilidades motoras, la sobreprotección de los padres o la falta de motivación para el aprendizaje; en consecuencia son peligrosas para las buenas adaptaciones personales y sociales.

- Expectativas poco realistas respecto a las habilidades.

Se basan más en deseos que en el potencial individual, se espera que los niños obtengan el control motor y que aprendan habilidades antes de que estén listos para ello, desde el punto de vista de la maduración. Algunas de éstas proceden de los padres, maestros y de los mismos niños; el no poder responder a las expectativas hace que se sientan inferiores e inadecuados, son sentimientos que limitan la confianza en ellos mismos y debilitan la motivación para aprender.

- Imposibilidad de aprender habilidades motoras importantes.

Si los niños no aprenden las capacidades motoras que son importantes para ellos y sus compañeros, sus adaptaciones personales y sociales se verán afectadas.

- Malas habilidades básicas.

La práctica perfecciona solo cuando las habilidades básicas son buenas. Los malos fundamentos, como resultado de aprendizaje por ensayo y error o imitando a un mal modelo, no darán como resultado habilidades adecuadas y perfectas, por mucho que sea el tiempo y el esfuerzo que se dedique a la práctica.

- Exhibicionismo.

Una vez que los niños aprenden una habilidad suficientemente bien para obtener satisfacción en ella, comienzan a menudo a "exhibirse" para obtener atención y publicidad.

- Uso de la mano izquierda.

Se convierte en un peligro real si los niños se dan cuenta que son diferentes porque utilizan la mano izquierda o interpretan ésta en el sentido de que son inferiores, afectando sus actitudes hacia ellos mismos y su conducta. En segundo lugar, el uso de la mano izquierda obstaculiza el aprendizaje de habilidades y da como resultado la adquisición de las mismas pero por debajo de sus capacidades. El ser zurdo es un riesgo personal y social, por lo tanto, se debe evitar que los niños se sientan diferentes o inferiores.

- Torpeza.

Solo se debe considerar a los niños torpes cuando el control de los movimientos de sus cuerpos caiga por debajo de las normas apropiadas para sus edades. Algunas de las causas son: retraso de la maduración, malas condiciones físicas que debilitan la motivación para realizar los ejercicios necesarios y desarrollar las habilidades motoras, cuerpos extremadamente ectoformos o endoformos, que motivan al niño a no hacer suficientes ejercicios para adquirir habilidades o muy bajo cociente intelectual, acompañado por retraso del desarrollo motor, o un cociente intelectual muy alto; que fomente el interés por las habilidades intelectuales más que por las motoras, la falta de oportunidades y motivación para

desarrollar el control muscular y tensiones emocionales musculares.

A continuación se citan algunas causas de daños psicológicos debido a la torpeza, los cuales se manifiestan en el tipo de adaptaciones sociales que realizan los niños.

- 1.- Sentimientos de inferioridad.- Ocurre cuando compara sus actividades con las de sus compañeros y comprueba que su desempeño no se encuentra al mismo nivel.
- 2.- Celos de otros niños.- Se desarrollan cuando los niños envidian a los buenos realizadores y éstos reciben alabanzas de los adultos, mientras que a los torpes se les regaña por sus deficiencias.
- 3.- Resentimiento hacia el adulto.- Es raro que los niños se culpen de su torpeza, por lo general buscan un culpable que puede ser el maestro y/o sus padres.
- 4.- Rechazo social.- Si otros niños se burlan de su torpeza y no quieren jugar con él, se intensificará un sentimiento de incapacidad y resentimiento.
- 5.- Dependencia.- Se hace dependiente de otros porque no tiene confianza en sí mismo.
- 6.- No se dedican a actividades motoras porque temen no tener logros adecuados, trabajan por debajo de sus capacidades y fracasan cuando deberían de obtener el éxito.
- 7.- Aburrimiento.- Cuando se excluyen de las actividades de sus compañeros, se aburren y se ocupan de actividades molestas como represalia de su rechazo esperando recibir atención.

Para evitar estos daños que obstaculizan el desarrollo integral del niño, es indispensable desarrollar su psicomotricidad con mayor énfasis en primero y segundo grados de educación primaria.

N) Métodos, Técnicas y Procedimientos.

El método es, literal y etimológicamente, el camino que conduce al conocimiento. [...] Procedimiento es la acción de proceder, y a su vez proceder es pasar a poner en ejecución una actividad a la cual antecedieron algunos esfuerzos realizados y, también, es continuar en la ejecución de alguna actividad que requiere cierto orden y tiene que llevarse a cabo consecutivamente. [...] Una técnica es un procedimiento, o conjunto de procedimientos, regulado y provisto de una determinada eficacia. (17)

Es indudable la relación que muestran los métodos, las técnicas y los procedimientos a seguir en un plan de trabajo, una vez que se ha definido el propósito a alcanzar.

Cuando se analizan las características del sistema de escritura y el lenguaje escrito, se puede cuestionar la validez de los métodos que parten de la idea de que para escribir únicamente es necesario conocer las letras y asignarles el sonido correspondiente. Es por eso que los métodos globalizadores han considerado el sincretismo del niño, adaptando técnicas de integración grupal adaptadas al juego y relacionadas con el conocimiento.

El niño, para obtener el conocimiento de como lograr el

(17) GORTARI, Eli de. "Métodos y técnicas" en U.P.N. Antología: Técnicas y Recursos de Investigación V. México. S.E.P./U.P.N., 1987. Pp. 98-99.

mejoramiento de su escritura, lo hará a través de la práctica constante de ejercicios a partir de lo que dispone a cada momento.

Se recomienda el uso de la metodología apegada a la participación total de los estudiantes, ya sea individual o por equipos, practicando métodos activos con el fin de que el alumno receptor y pasivo, deje de serlo y pase a ser quien construya su conocimiento; además de darle validez al aplicar sus conocimientos para establecer un enlace individual, grupal, escolar y social.

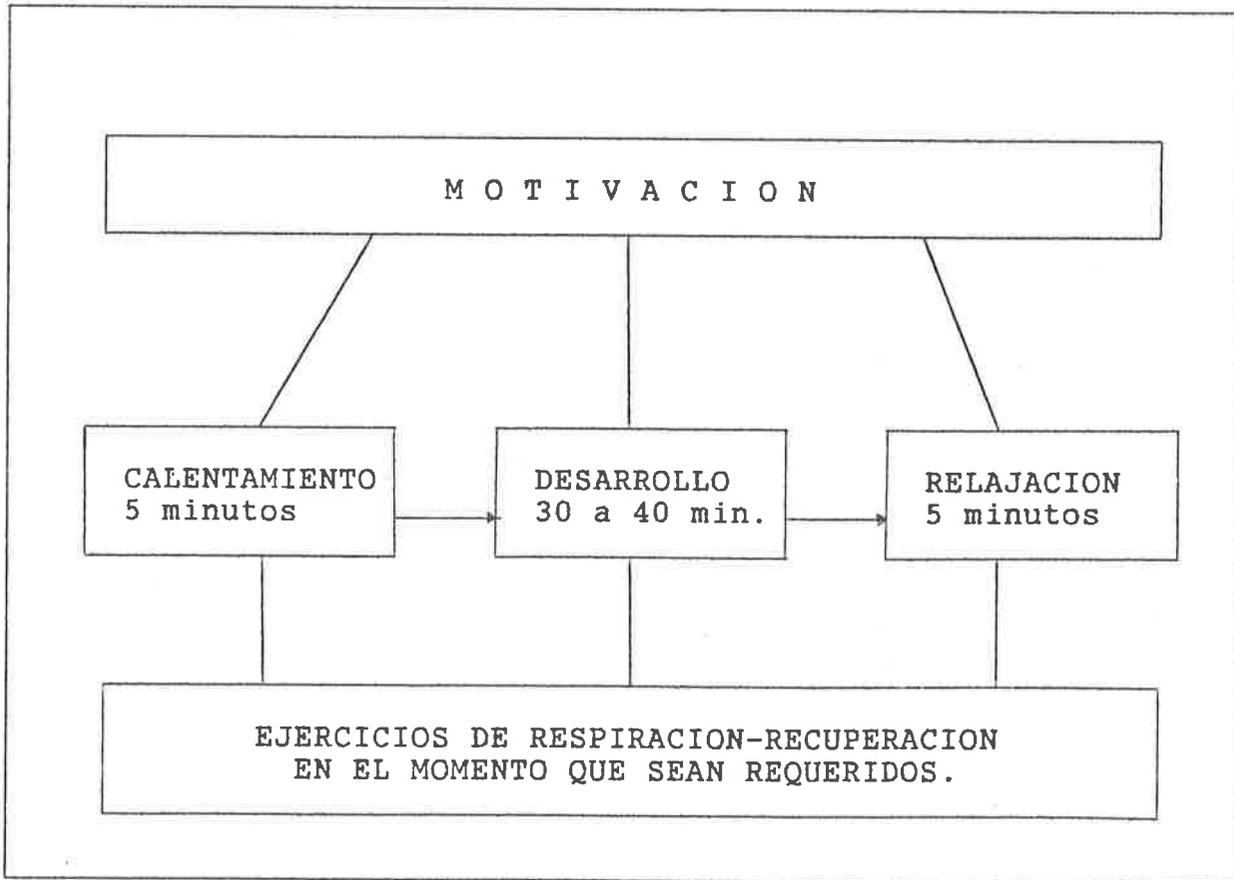
En el desarrollo de los ejercicios se advierte la participación activa de los alumnos como sujetos cognoscentes y la acción orientadora del docente. Se maneja como área principal del conocimiento la relación existente del español y educación física, pero se establece además una relación estrecha con las otras asignaturas.

Metodología empleada para la aplicación de la presente propuesta.- Para su desarrollo se tomará en cuenta el enfoque de la Didáctica Crítica, la cual presenta una propuesta educativa que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, la evolución de sus miembros y el significado ideológico que subyace de todo ello. En toda situación de aprendizaje la Didáctica-Crítica involucra a sus participantes, en donde nadie tiene la última palabra, todos aprenden de todos y, principalmente de aquello que se realiza en conjunto, propone que se tome como punto de

referencia una clara formulaciòn de metas para poder elaborar estrategias de enseñaanza-aprendizaje.

Queda claro pues, que las actividades sugeridas pueden mejorarse y adecuarse a la realidad mental, física, econòmica y social en la que se encuentren los niños; pretendiendo brindar a maestros y alumnos a través de esas actividades, ejercicios y juegos, el medio por el cual pueda ser participe del perfeccionamiento de la capacidad motriz en general y como consecuencia obtener mejores resultados en la educación.

TECNICA A SEGUIR EN UNA SESION DE PSICOMOTRICIDAD



Ñ) Evaluación.

"La evaluación es un proceso sistemático institucionalizado, no dependiendo del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales". (18)

Al momento de planear y realizar cualquier tipo de trabajo, se espera obtener resultados satisfactorios; es por eso que en toda acción educativa, la evaluación es fundamental para saber hasta que grado se han alcanzado las metas propuestas de acuerdo a los planes elaborados al iniciar el trabajo escolar.

Dentro de la educación se encuentran inmersos: alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, etc. Los cuales deberán tomar una actuación conciente acerca de los procesos que se siguen; y será mediante la evaluación como cada uno de ellos tendrá elementos para conocer la eficiencia y el sentido del proceso, ya sea acerca del aprendizaje cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.

Así mismo reconocemos que la evaluación debe ser diagnóstica, continua y final; mecanismo que nos permite observar hasta que punto se han logrado los objetivos propuestos, que actividades deben realizarse para crear más actividades y si los mecanismos o formas aplicadas son las adecuadas, si no, para poder hacer las modificaciones pertinentes.

(18) OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa", en U.P.M. Antología: Evaluación en la práctica Docente. México. S.E.P./U.P.M., 1983. P. 173.

"Se debe evaluar para estimular y verificar el logro de aprendizaje, nunca para encasillar en comportamientos estancos a los estudiantes". (19)

(19) "Evaluación con Referencia a Norma (ERN) y Evaluación con Referencia a Criterio (ERC)", en U.P.N. Antología: Evaluación de la Práctica Docente. México. S.E.P./U.P.N., 1993. P. 121.

C A P I T U L O I I I

ESTRATEGIA DIDACTICA.

ESTRATEGIA DIDACTICA.

A) Antecedentes.

Como es de suponer, las expectativas que se presentan al ingresar los niños a la escuela, sobre todo por parte de los padres de familia; son con respecto a los trabajos que realizaràn los niños para la adquisición de la lecto-escritura. Es por eso que se ven un tanto presionados por su familia y por sus maestros para lograr dicho conocimiento.

Por su parte, el maestro también siente el compromiso de que sus alumnos logren leer y escribir en un plazo generalmente de un año. Sin embargo, a pesar de lo que muchas personas creen, no existe plazo fijo para esa adquisición. Por tal motivo es importante que el maestro y la familia, respeten los ritmos distintos que presenta cada niño; para lo cual se han tomado consideraciones en las cuales, se pretende dar a cada niño el tiempo necesario y la continuidad requerida para que logre apropiarse de los conocimientos; por lo tanto, se sugiere que el maestro que atiende primer año, trabaje con el grupo durante el ciclo completo, es decir, también en segundo año.

En el ciclo escolar 1994-1995, el grupo que ingresò a primer año de educación primaria, era un total de 16 alumnos, a los cuales se sumaron 4 repetidores; dando así un total de 20 niños. Actualmente esa misma cantidad, o sea 20, la conforman el grupo que ahora cursa el segundo año y que igualmente se encuentra a mi cargo.

Es importante señalar que el método que se empleó para el aprendizaje de la lecto-escritura, fue el Global de Análisis Estructural, debido a la experiencia de años anteriores, respecto a los resultados satisfactorios.

Dicho método se basa en el estudio de la estructura del lenguaje y en la atención a las características psicológicas del niño. La enseñanza de la lecto-escritura parte de la visualización y expresión oral de expresiones completas, para luego analizar sus elementos, propiciando de esta forma la comprensión y fluidez de la lengua escrita.

Otra característica del Método Global de Análisis Estructural: favorece y estimula la actividad infantil. Se requiere la planeación de una gran cantidad de actividades, que permiten la libre expresión del niño, estableciendo con éstas, la relación de las demás áreas de aprendizaje. Se sugieren diversos ejercicios como parte complementaria del método global los cuales son:

Programa motor:

- Coordinación motriz fina y gruesa.
- Actividades corporales simétricas.
- Integración y proyección de la imagen corporal.

Integración sensoriomotora:

- Equilibrio.
- Movimientos corporales en el espacio.
- Discriminación táctil.

Habilidades perceptivo motoras:

- Discriminación: auditiva y visual.

250061

- Asociación auditiva: oral y motora.
- Memoria: auditiva, visual y visomotora.
- Secuencia: auditiva y visual.
- Coordinación ojo mano.
- Integración visomotora.

Como puede observarse, este método tiende a desarrollar todas las habilidades del niño, tanto físicas como mentales. No obstante, han surgido rezagos que, como ya se mencionó con anterioridad, consisten en la confusión de algunas letras y de otros problemas de escritura, por lo que es de suponer de la existencia de factores negativos que han interferido en un mejor aprovechamiento de los alumnos en cuanto a la escritura. (Ver ejemplo en el anexo 4-6)

Por tal motivo se pretende superar los problemas que existen, basándonos en el análisis y búsqueda de soluciones posibles que nos sirvan de instrumento benéfico para un mejor desarrollo de las clases y por consecuencia brindar mejores resultados.

Al principio se dan torpes ensayos pero, a través de la práctica mejoran, los periodos deben ser breves para que sean provechosos, se debe observar al alumno cuando éste trate de adquirir las habilidades para comprobar que los métodos son correctos y emplear las mejores técnicas adecuadas al caso.

B) Plan Bimestral.

El contenido de actividades se calculó para realizarse en seis semanas, cubriendo dos sesiones por semana, quedando a

criterio, el repetir o aumentar actividades para la reafirmación de los elementos que le permitan un mejor desarrollo psicomotriz, atendiendo las necesidades evolutivas del educando. Las otras dos semanas restantes de bimestre, se tomaron para llevar a cabo ejercicios de escritura; y así comprobar el avance obtenido en cuanto al mejoramiento de la escritura.

ACTIVIDAD I Semana del 6 al 9 de febrero.

Tema: Reconocimiento de nuestro cuerpo.

Objetivo: Reconocerá las partes del cuerpo mediante movimientos generales en cualquier posición que adopte, e identificará su ubicación con relación a otros objetos.

Recursos de apoyo: una pelota por pareja. (Durante la ejecución de los siguientes ejercicios el alumno podrá adoptar cualquier posición, de pie, hincado, sentado, acostado)

Actividades.

1.- Señalar la cabeza moviéndola de diferentes maneras.

- Hacia atrás, al frente, derecha, izquierda, (como diciendo si o no).

- Flexión en dirección a los hombros derecho-izquierdo.

- Giros lentos hacia un lado y otro.

2.- Señalar el hombro, codo y muñeca, practicando diferentes movimientos.

- Hombros: atrás, adelante, subir, bajar, girar al frente y atrás.
- Codos: con los brazos extendidos lateralmente doblar y desdoblar.
- Muñecas: en la misma posición que la anterior; hacerlas girar, abrir y cerrar manos, etc.

3.- Señalar las partes de los miembros inferiores: piernas, caderas, muslos, rodillas, pantorrillas, tobillos, pies.

- Se entonará una melodía (La tía Mònica) para realizar la actividad que se menciona; y en donde se señalan las partes del cuerpo. (Ver anexo 8)

4.- Realizar lanzamientos a un compañero en relación a su ubicación.

- Un niño lanzará una pelota o bola de papel a su compañero, quien tratará de atraparla hasta que ésta caiga en el piso para que relacione con respecto a su ubicación donde cayó: cerca, lejos, atrás, adelante, a un lado, etc. Ahora él realizará el movimiento.

Evaluación: Se hará por medio de la observación de la forma como realicen las actividades los niños.

Tiempo aproximado: 40 minutos.

Resultados: Puesto que para los niños, el realizar este tipo de actividades les proporciona un relajamiento muscular y mental; se obtuvo la participación activa y entusiasta de todos los participantes.

ACTIVIDAD II.

Tema: ¿Dónde estoy yo, dónde está eso y aquello?

Objetivo: Reconocerá su lado dominante y fortalecerá su ubicación en un área determinada.

Recursos de apoyo: objetos varios (pelotas, cuadernos, botes, etc.).

Actividades.

- 1.- Colocarse atrás, adelante, a la izquierda, a la derecha, cerca, lejos, etc. (cerca a la izquierda, lejos, atrás...) de un compañero.
 - Formando dos hileras, una atrás de otra (dejando un metro de distancia entre cada niño) a una voz dada, cada alumno de la hilera de adelante se ubicará en relación con su compañero de atrás, después se repetirá la acción con la otra hilera (también se puede hacer por parejas). Y el maestro le indicará que se ubique a la izquierda, derecha, adelante, atrás, etc.
- 2.- Caminar cierta distancia llevando un objeto de la mano derecha a la izquierda para terminar lanzándolo según la indicación.
 - Formando equipos de 5 niños cada uno caminará a una distancia determinada, pasándose una pelota de la mano derecha a la izquierda, al terminar el primero, su recorrido lanzará la pelota de frente al segundo y así sucesivamente, después se harán lanzamientos hacia atrás, por abajo, a la derecha, a la izquierda, etc.
- 3.- Realizar saltos con los pies juntos hacia la derecha, izquierda, adelante y atrás.

- Hacia dònde uno de sus compañeros prefiera dar las òrdenes tratando de que varios de ellos participen dando las òrdenes.
- 4.- Lanzar un objeto hacia arriba mientras se da media vuelta para atraparlo. El lanzamiento serà con la mano que indique el profesor, atrapar con las dos manos y la media vuelta hacia el lado que se le indique.
- Formando varios equipos para realizar las indicaciones que se le den, se puede hacer esta actividad con y sin desplazamiento. (Ver anexo 9)

Evaluaciòn: Se observará si los alumnos realizan correctamente las actividades sugeridas.

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: Se logró que el niño reafirmara su ubicaciòn espacial, su lateralidad e imagen corporal.

ACTIVIDAD III Semana del 12 al 16 de febrero.

Tema: Con cuál de mis pies y manos hago mejor las cosas.

Objetivo: Ejercitar miembros superiores e inferiores para reafirmar el predominio de la lateralidad en los alumnos.

Recursos de apoyo: globos, grabadora, etc.

Actividades.

1.- Al ritmo de una melodía, golpear coordinadamente un globo con: manos, muslos, pies.

- Cada niño deberá tener un globo que golpeará hacia arriba con la mano derecha para no dejarlo caer al suelo. A una señal,

continuarà con la mano izquierda, después con los muslos, con los pies, etc.

2.- Pasar el globo por debajo de los pies, por encima, a la derecha o la izquierda.

- En equipos y por filas, de pie con las piernas abiertas formar un túnel, el primer niño pasará el globo por debajo de los pies del segundo, éste la recibe y la pasa por encima de su cabeza al tercero, éste la pasa a la izquierda al que sigue y así sucesivamente la iràn pasando hasta terminar la fila y repiten la actividad varias veces.

Evaluación: Se observará a los alumnos para descubrir la habilidad que se tiene en cada una de las partes que ejercitarà en el desarrollo de las actividades.

Tiempo aproximado: 40 minutos.

Resultados: Al realizar este ejercicio, pudo observarse que los alumnos con mayor dificultad para realizar bien estos ejercicios, son los mismos que presentan problemas en la escritura.

ACTIVIDAD IV.

Tema: Conociendo mi mano dominante la controlo mejor.

Objetivo: Propiciar la utilización de su mano dominante mediante la realización de actividades motrices.

Recursos de apoyo: objetos, pelotas, periódicos, papel, crayolas, etc.

Actividades.

- Dar objetos a los alumnos, los pasen a sus compañeros, primero con una mano y después con la otra sucesivamente.
- Botar una pelota utilizando ambas manos.
- Determinen por sí mismos su mano dominante y lo indique levantándola.
- Rasgar papel periódico siguiendo líneas rectas.
- Trazar libremente líneas en un papel blanco con crayolas hasta cubrir la superficie.

Evaluación: Unir puntos para formar una figura y colorearla.

(Ver anexo 10)

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: Se obtuvieron buenos resultados, ya que los trabajos los realizaron de la mejor manera dentro de las posibilidades de cada alumno.

ACTIVIDAD V Semana del 19 al 23 de febrero.

Tema: Mejorando mi escritura.

Objetivo: Aumentar el trazo regular y preciso de la escritura, mediante la realización de ejercicios gráficos.

Recursos de apoyo: papel de cuadrícula y blanco, gises de colores, pastas, resistol, abecedario.

Actividades.

- Iniciar con el canto "Saludo digital". (Ver anexo 11)
- Reafirmar sobre la manera de tomar el lápiz, posición del cuaderno y de él mismo.
- Realizar ejercicios de adiestramiento muscular en el viento, butaca y papel blanco; acompañados de cantos. (Ver anexo 12)

- Localizar las letras en las que presentan problemas del abecedario, expresar las semejanzas y diferencias mostrando lo que a veces se hace para escribirlas. (Ver anexo 13)
- Indicar el trazo correcto de esas letras en el papel cuadriculado y en el blanco.

Evaluación: Pegar pasta para formar las letras que escribiò en el papel, sin salirse de las líneas.

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: Algunos alumnos presentaron dificultad en el buen desempeño de sus trabajos, sobre todo con respecto a la evaluación.

ACTIVIDAD VI.

Tema: Desarrollando mi equilibrio.

Objetivo: Descubrirà la habilidad que tiene para controlar su cuerpo desarrollando su equilibrio, con y sin desplazamiento.

Recursos de apoyo: varios objetos (libro, cuaderno, etc.).

Actividades.

1.- Caminar de puntitas y con los talones.

- Caminar de puntitas y con los brazos extendidos hacia arriba, a una señal deben cambiar la forma de caminar.

2.- Caminar sobre una línea recta hacia adelante y hacia atrás.

- Formados uno tras otro, jueguen el alambrista, caminando sobre una línea recta, hacia adelante y a la señal hacia atrás (paso gallo-gallina).

3.- Saltar con los pies juntos hacia adelante y correr en reversa, desplazarse de cojito.

- Saltarán con los pies juntos hasta una distancia determinada y regresarán corriendo en reversa.

- Siguiendo la misma dinámica, pero ahora de cojito con uno y otro pie.

4.- Caminando, mantener un objeto en equilibrio con diferentes partes del cuerpo y adoptar distintas posiciones.

- Cada equipo tiene un objeto de material irrompible, que deberá mantener en equilibrio en diferentes partes del cuerpo (cabeza, frente, codo, mano, dedo, pie, etc.).

- Se coloquen un libro, cuaderno, etc., sobre la cabeza y caminen en diferentes direcciones, a la señal se hinquen, se sienten, se arrodillen y sigan caminando sin tirar el objeto.

Evaluación: Por medio de la observación y de las actividades a realizar.

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: El niño descubrió la habilidad que tiene en su cuerpo.

ACTIVIDAD VII Semana 26 de febrero a 1 de marzo.

Tema: Actividades Motrices.

Objetivo: Mejorará la ligereza y precisión de movimientos a través de actividades motrices.

Recursos de apoyo: papel, revistas, crayolas, resistol, gises de color.

Actividades.

1.- Realizarà ejercicios de adiestramiento muscular en el viento, butaca y papel por medio del canto "El sapo y la pulga". (Ver anexo 14)

- Escribir con trazos correctos las letras del abecedario.
- Marcar esas letras con crayolas.
- Formar a través del collage las letras en las que presentan mayor dificultad.

Evaluación: Por medio del collage.

Tiempo aproximado: 40 minutos.

Resultados: Los alumnos trabajaron con entusiasmo.

ACTIVIDAD VIII.

Tema: Coordinación de brazo, mano y ojo.

Objetivo: Controlar los músculos pequeños de las manos, de los brazos y de los ojos en una total coordinación.

Recursos de apoyo: pinzas para la ropa, una llanta de carro, prenda de vestir con botones, pelota, etc.

Actividades.

1.- Colocar pinzas de ropa. Y rodar un aro con cada mano.

- Se coloca una cuerda en forma de tendedero para que los niños coloquen las pinzas.
- Rodar sobre una línea recta, sobre una línea curva o espiral con ambas manos, primero con una y luego con la otra.

2.- Jugar a ponerse y quitarse una prenda de vestir que tenga botones.

- Forman dos equipos, al oír la señal corren hacia una meta y se cambian de ropa, regresan corriendo para entregarlo a su compañero, éste repetirá la acción y así sucesivamente.

3.- Realizará lanzamientos de precisión reconociendo el esquema corporal.

- Dibujará una figura humana a la cual se le lanzará un objeto a la parte del cuerpo que se le indique.

4.- Realizar lanzamientos con las pelotas en una figura geométrica tratando de acertar al blanco.

- Dibuje una figura geométrica en el patio, se colocan los niños frente a la figura y a dos metros de distancia, así el que inicia realizará su lanzamiento al centro de la figura, cachándola su compañero al rebotar para así continuar la acción. Los lanzamientos pueden ser con una u otra mano.

Evaluación: De acuerdo a la destreza que presenten los alumnos en la ejecución de las actividades.

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: Poco a poco los alumnos demuestran una mejoría en cuanto a la ejercitación de movimientos finos y de precisión.

ACTIVIDAD IX Semana del 4 al 8 de marzo.

Tema: ¿Cuánta habilidad tengo en mis manos y pies?

Objetivo: Ejercitar movimientos específicos de manos y dedos.

Recursos de apoyo: tornillos y tuercas, hojas de papel, pinzas o pasadores, clips, canicas, palitos de madera, etc.

Actividades.

1.- Atornillar y desatornillar.

- Un niño corre una distancia, coloca la tuerca al tornillo y se regresa, el segundo se la quita, el tercero se la pone y así sucesivamente.

2.- Hacer y deshacer nudos.

- A un trozo de cuerda un niño corre y le hace un nudo, regresa, da una palmada a su compañero, quien correrá a deshacer el nudo.

3.- Sujetar hojas a una cuerda por medio de pinzas.

- El primero corre con una hoja de papel hacia una cuerda en forma de tendedero, la sujeta con pinzas para ropa y regresa para que los demás repitan la acción.

4.- Tomar canicas con los dedos de los pies.

- Con un pie descalzo brinca a la pata coja hasta el lugar en donde se encuentren las canicas para tratar de tomarlas con los dedos del pie descalzo y depositarlas en una caja o vaso, regresa para que el compañero repita la acción. Al terminar se cuentan las canicas para ver quien fue el ganador.
- Toma lápices o palitos con los dedos de los pies, de la misma manera que el ejercicio anterior.

Evaluación: Se observará la destreza de manos y velocidad en el cuerpo así como la coordinación ojo-mano y ojo-pie.

Tiempo aproximado: 40 minutos.

Resultados: Se observan mejoras en cuanto a su coordinación.

ACTIVIDAD X.

Tema: Controló mis movimientos.

Objetivo: Desarrollará una mejor coordinación de movimientos bajo el control de la vista.

Recursos de apoyo: papel de cuadrícula, papel blanco, gises de colores, tijeras, confeti, resistol, tela, aguja, hilo.

Actividades.

- Iniciar con el "Canto Digital II". (Véase anexo 15)
- Realizar ejercicios de adiestramiento muscular en el viento, butaca y papel blanco a través del cuento "El Campo". (Ver anexo 16)
- Recortar papel siguiendo rectas y curvas. (Ver anexo 17)
- Realizar el trazo correcto de las rectas del nivel medio en papel de cuadrícula.
- Rellenar las letras de confeti sin salirse de las líneas.

Evaluación: Hilvanar el dobladillo de un sacudidor cuidando que las puntadas lleven un ritmo.

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: Los trabajos presentados por los alumnos se han ido mejorando notablemente.

ACTIVIDAD XI Semana del 11 al 15 de marzo.

Tema: Dale al blanco.

Objetivo: Estimular movimientos gruesos como mover el aro con brazos y piernas, y de precisión como realizar tiros con manos y pies para darle a un blanco.

Recursos de apoyo: un aro, objetos pequeños, etc.

Actividades.

1.- Realizar desplazamientos en diferentes direcciones.

- Se puede llevar a cabo saltando alrededor de la cancha en la orilla, hacia un mismo frente, a la derecha, a la izquierda, atrás, etc.

2.- Rodar un aro con cada una de las manos.

- Rodarán un aro con la mano derecha hasta cierta distancia y de regreso con la mano izquierda.

- Mover un aro con cada uno de los brazos y cada uno de los pies.

- Darà cinco giros al aro con cada una de las manos y de los pies.

3.- Recoger objetos pequeños con los dedos índice, pulgar y medio para depositarlos en un vaso.

- Cada alumno correrà y recogerà del piso sòlamente los objetos pequeños (como granos de maíz, garbanzo, frijol, lenteja, etc.) que tome con sus dedos pulgar, índice y medio; con la mano derecha y después con la mano izquierda.

4.- Realizar lanzamientos a un objetivo con cada una de las manos.

- Jugar al "tragabolas" con una caja de cartòn mediana que deberà tener un orificio en uno de sus lados, por donde entre la pelota fàcilmente.

Evaluaciòn: Observar que los alumnos ejecuten movimientos específicos de los dedos pulgar, índice y medio que son los que utilizamos para tomar el làpiz.

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: Los alumnos trataron de realizar los ejercicios de la mejor manera posible y tratando de obtener buenos resultados y así es como se logró cumplir este propósito.

ACTIVIDAD XII.

Tema: Recorto y aprendo.

Objetivo: Incrementará su coordinación fina a través de actividades de recortado.

Recursos de apoyo: periódico, revistas, tijeras, papel de cuadrícula, papel crepé de colores, resistol.

Actividades.

- Recortar figuras a mano libre.
- Recortar y pegar letras en papel periódico para formar palabras
- Recortar figuras con tijeras siguiendo líneas punteadas. (Ver anexo 18)
- Trazar en forma correcta las letras en papel de cuadrícula.
- Rasgar papel crepé de colores, formar bolitas y llenar las letras sin salirse de las líneas.

Evaluación: Recortar y pegar figuras. (Véase anexo 19)

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: Se obtuvieron buenos trabajos con excepción de dos o tres niños que lo hicieron mal. (Véase anexo 20)

Las siguientes sesiones van encaminadas a la realización de los ejercicios de escritura.

Semanas del 18 al 29 de marzo de 1996.

Actividades referentes a la Ejercitación de la lectura.

La lectura y la escritura son la base de la educación en la escuela, ya que le permitirán al alumno adentrarse en los conocimientos generales de las diversas materias de la enseñanza, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana y con el antecedente de las actividades referentes a la escritura, que el alumno desarrollará con la ayuda del maestro, permitiendo conocer el avance logrado en el mejoramiento de la misma.

Cabe señalar que las actividades de escritura, se llevarán a cabo durante todo el ciclo escolar y lo que aquí se presenta son solo algunos ejemplos.

Estas estrategias buscan cumplir con los siguientes objetivos:

- Ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura a través del uso y desarrollo de diferentes estilos de textos adecuados para sus propósitos y destinatarios.
- Permitirle reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura a través de la producción de textos que impliquen mayor intervención cognoscitiva que perceptivo-motriz.
- Promover el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal. Esto favorecerá la autocorrección y profundización en el conocimiento de la escritura.
- Propiciar que el niño corrija los desaciertos de correspondencia grafema-fonema en textos elaborados con

propòsitos funcionales y significativos y no mediante ejercicios mecànicos, carentes de un contexto real.

- Considerar los desaciertos como parte de un proceso dinàmico que permite al niño adquirir por si mismo, conocimientos específicos sobre la construcción de la escritura, proporcionàndole apoyo sin sanciones y sin una direcciòn excesiva.

ACTIVIDAD XIII.

Tema: ¿Qué letra falta b, d, p, q?.

Material: cuaderno, lápiz, gis, pizarròn, hojas blancas o de cuadrícula, etc.

Actividades.

- En hoja impresa se hace uno o varios listados de palabras pertenecientes a un mismo campo semàntico, en las que se omiten las letras b, d, p, q.
- Por ejemplo, se hace una lista con nombres de comidas, otra lista con nombres de profesiones, etc. Ejemplo:

1	2	3	4
ce__olla	cua__ra	con__ucir	conta__or
__uñuelos	__are__	fa__ricar	a__oga__o
cala__aza	__anca	cu__rir	mé__ico
cha__acano	__an__ueta	chu__etear	ar__uitecto
na__o	__avimento	__esacomo__ar	__entista

Evaluaciòn: Se llevará a cabo tomando en cuenta los resultados en el trabajo a realizar por los alumnos al llenar

los espacios vacios en las palabras descritas. (Véase anexo 21)

Tiempo aproximado: una hora.

Resultados: Los niños demuestran una gran mejoría a excepción de un niño que todavía confunde las letras.

ACTIVIDAD XIV.

Tema: La Carta.

Objetivo: Constatar la necesidad en la comunicación escrita, de ciertos aspectos como los ortográficos, dan uniformidad al texto y permiten la comunicación entre el escritor y el lector.

Recursos de apoyo: papel, lápiz, un sobre, estampillas, etc.

Actividades.

- Se platica con los niños acerca de la función comunicativa de las cartas.
- Se analizan las partes en que se componen las cartas (lugar y fecha, nombre y domicilio del destinatario, saludo, introducción, desarrollo, despedida y firma de quien la escribe).
- Se ven algunos ejemplos de cartas entre todo el grupo.
- Se realizan ejercicios en el pizarrón en los que participan todos los alumnos para la elaboración de una carta.
- Escriben una carta a algún familiar o amigo.
- Realizarán la lectura de sus cartas.
- Corregirán los posibles errores.

- Escribiràn los datos necesarios en el sobre para enviar su carta.

Evaluaciòn: Se analizaràn los escritos de cada niño, para observar si han avanzado en el proceso y conocimiento de la escritura.

Tiempo aproximado: dos horas.

Resultados: Se obtuvieron buenos resultados, ya que un 85% de los alumnos logrò el objetivo y algunos todavia presentan dificultades al expresarse por escrito.
(Véase anexo 22)

Nota: Como se mencionò anteriormente existen muchas actividades referentes a la escritura, pero deben planearse y probar diferentes formas de hacerlo, atendiendo a los tipos de ejercicios o textos que se vayan a escribir.

La evaluaciòn en mi grupo consistiò en hacer un seguimiento del proceso de actividades que realizò el niño, ya sea individual o por equipos en cada uno de los ejes que se han señalado con el propòsito de orientar y reorientar la acciòn educativa en favor de su desarrollo psicomotriz, para lograr el desarrollo de la escritura. Dicho proceso fue evaluado considerando todos los elementos que participaron en su desarrollo, como fueron las participaciones de los educandos, el interés que mostraron y los resultados obtenidos en los ejercicios de escritura.

C) Innovaciones.

En esta propuesta, se destaca la importancia del desarrollo psicomotor del niño, pues éste aporta una ayuda considerable, porque se basa en funciones vitales para la infancia como son: el movimiento y el juego, considerados en un contexto de convivencia social. Así mismo, creando una técnica educativa que combine las posibilidades físicas, intelectuales y afectivas de los educandos, aplicándola para el mejoramiento de la escritura.

Contrario a lo que supone en cuanto a que el juego y actividades recreativas son única y exclusivamente para los niños de preescolar o en el primer año de la escuela primaria cambien, debe considerarse que si los niños por una u otra razón no han logrado su desarrollo psicomotor, se debe seguir trabajando con actividades que favorezcan su desarrollo integral.

Las actividades que se realizaron no son en sí algo nuevo. Lo que en realidad las hace novedosas, es el hecho de llevarlas a cabo, ya que la mayoría de los maestros nos dedicamos a desarrollar la clase de una manera monòtona y estandarizada, cayendo en la fiel copia de lo que marcan los libros y programas; sin buscar que los niños aprendan de manera alegre y placentera.

Los cambios cuestan trabajo, no cabe duda; y algunas actividades que se proponen en este trabajo, implican cambios en algunos aspectos de nuestra labor y de nuestra manera de organizar el grupo. Por ello, para facilitar las actividades, no debe olvidarse la preparación y el conocimiento de lo que se

està haciendo; tomando ademàs en cuenta el tiempo que se dedicará para tal efecto, observar detenidamente a los niños para saber por qué es necesario cambiar y en qué, debemos atrevernos a poner en práctica todas las alternativas que creamos necesarias para llegar al camino favorable que nos conduzca al éxito.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

- Es necesario tomar en consideración las condiciones que prevalecen dentro del grupo en el cual se va a aplicar la propuesta, pues esto es la base para la planeación, ya que se deben tomar en cuenta las necesidades individuales y grupales de los alumnos y así lograr resultados satisfactorios acordes a las circunstancias.
- Es importante desarrollar, a través del trabajo, juegos, cantos, etc., una motricidad espontánea, coordinada y rítmica, para que logre el desarrollo integral; y para tal propósito dedicar el tiempo necesario en su desarrollo, con el objeto de que tenga esas habilidades y logre así un aprendizaje significativo y no pasajero.
- Se debe dar prioridad a la educación psicomotriz desde la más temprana edad, pues al practicarse continuamente permite prevenir acciones erróneas que una vez estructuradas, resulta muy difícil poder modificarlas.
- Se recomienda buscar el momento propicio para la realización de las actividades, ya que éstas en muchas ocasiones proporcionan al niño una relajación mental y muscular.
- Que el maestro asuma una actitud crítica al reconocer sus fallas y trate de superarlas de la mejor manera, al cumplir con su trabajo y buscando obtener resultados positivos.
- Que todas las actividades docentes sean planeadas a partir de las necesidades de los niños y que busque los apoyos necesarios con sus compañeros docentes, con otras

instituciones, que acepte sugerencias y que cumpla con responsabilidad su trabajo.

- Se recomienda retomar de esta propuesta lo que se crea conveniente y adaptarse a las circunstancias de cada grupo o lugar en que se desarrolle.
- Dificultades y obstáculos que se presentaran en el camino, pero nada grave, nada comparable, por ejemplo, al rechazo arbitrario del adulto a compartir sus inquietudes. Se cae a veces; pero se recupera al instante de la caída y comienza de nuevo a correr.

BIBLIOGRAFIA

- AMADO DE LEON, Reyes Félix. La Evaluación Educativa. En U.P.N., Antología Evaluación en la Práctica Docente. México, SEP/UPN, 1990.
- DE GORTARI, Eli. Métodos y Técnicas. En U.P.N., Antología Técnicas y Recursos de Investigación V. México, SEP/UPN, 1987.
- Diccionario de las ciencias de la educación. México. Ed. Santillana, 1995.
- D. W., Hamlyn. El Aprendizaje Humano. En U.P.N., Antología Teoría del Aprendizaje. México. SEP/UPN, 1987.
- Enciclopedia técnica de la educación. Tomo II. México. Ed. Santillana, 1995.
- Escuela para padres. El segundo hogar: La escuela. Tomo 4. México. Editorial Limusa, 1989. PP. 60.
- GOMEZ P., Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura. En U.P.N., Antología

Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México.
SEP/UPN, 1988.

HORLOCK, Elizabeth Bergner. Desarrollo del Niño. 2a. ed.,
México. Mc. Graw-Hill, 1982.

HUGO J. Bima, Cristina Schiavoni. El Mito de la Dislexia.
Colección Pedagógica. México. Editorial Prisma,
1982.

LELAND C., Swenson. Una Teoría Maduracional-Cognoscitiva.
En U.P.N., Antología Teoría del Aprendizaje. México.
SEP/UPN, 1987.

OLMEDO, Javier. La Evaluación Educativa. En U.P.N.,
Antología Evaluación en la Práctica Docente. México.
SEP/UPN, 1993.

SECYR. Salud Escolar Primaria, Programa de
Psicomotricidad. Guanajuato. S.E.G., 1991.

S.E.P. Documento del Docente. "El proceso de la
Adquisición de la Lengua Escrita". 2a. ed., México.
S.E.P., 1992.

S.E.P. Documento del Docente. "La Pertinencia de la Teoría de Piaget". 2a. ed., México. S.E.P., 1992.

S.E.P. Español. Escritura. Sugerencias para su Enseñanza. Segundo Grado, México. S.E.P., 1995.

S.E.P. Fichero de Español. Segundo Grado, Educación Primaria, México. S.E.P., 1995.

S.E.P. Guía para el Maestro. Segundo Grado, Educación Primaria, México. S.E.P., 1992.

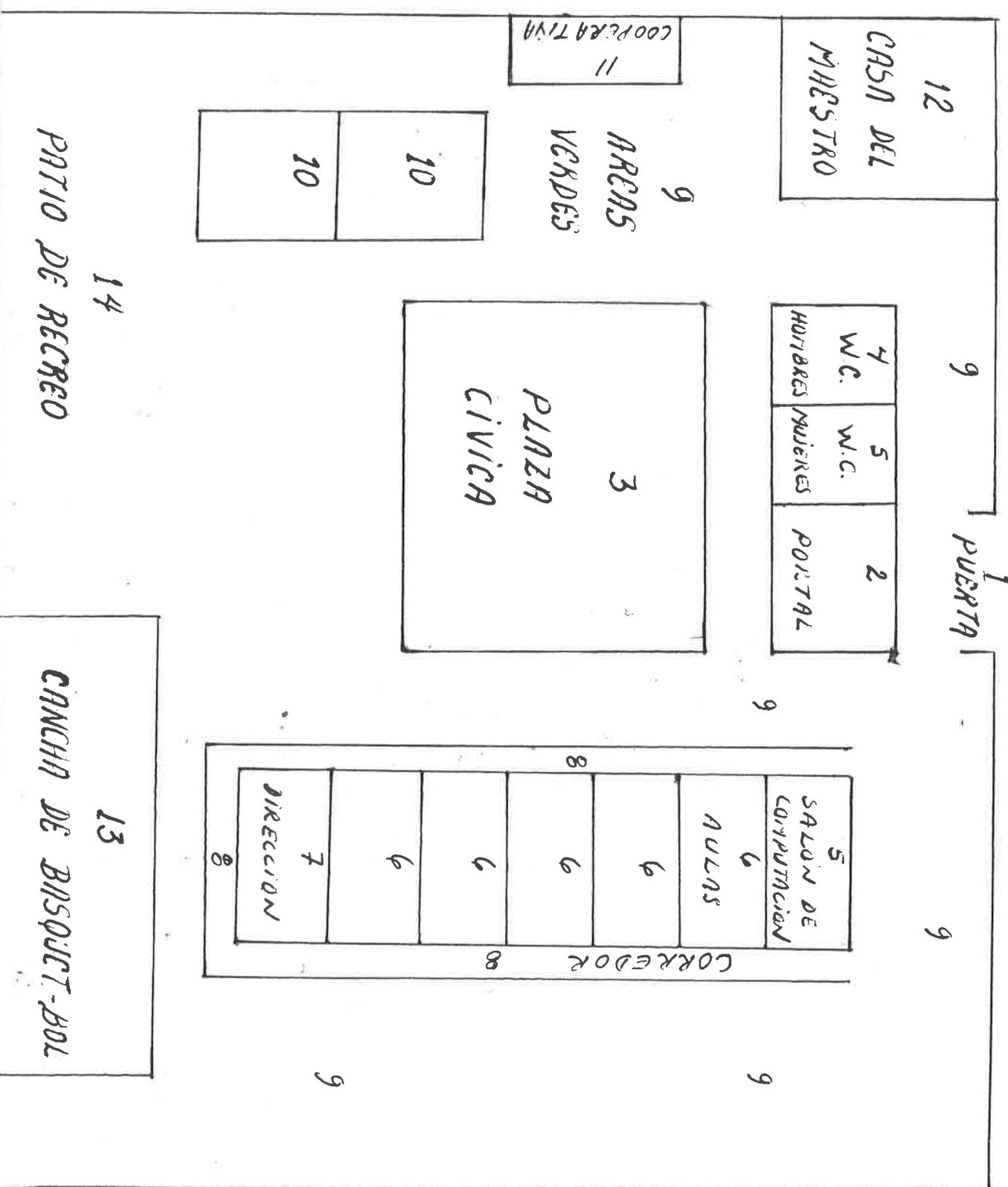
TASSET, Jean Marie. Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. México. Editorial Paidós, 1972.

VILLALPANDO, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. México. Editorial Porrúa, 1985.

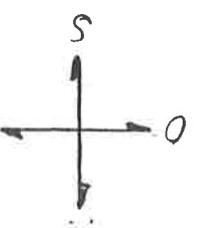
A N E X O S

- 1.- Plano de la Escuela.
- 2.- Croquis de la Comunidad.
- 3.- Demografía de Ordeña de Barajas.
- 4.- Escala estimativa para la Valoración de la Escritura.
- 5.- Gráfica de la Valoración de la forma de Escritura.
- 6.- Ejercicio de escritura de alumnos.
- 7.- Tests A B C.
- 8.- La tía Mònica.
- 9.- Al frente la cabeza.
- 10.- Descubre la figura uniendo los puntos.
- 11.- Saludo digital I.
- 12.- Ejercicios de adiestramiento muscular.
- 13.- Abecedario de letras minùsculas y mayùsculas.
- 14.- El sapo y la pulga.
- 15.- Saludo digital II.
- 16.- El campo.
- 17.- Recorta siguiendo la línea.
- 18.- Recorta siguiendo la línea punteada.
- 19.- Recortar e integrar figuras en un espacio.
- 20.- Fotografías en donde se están realizando actividades
- 21.- Ejercicio de complementación de letras en palabras.
- 22.- Cartas escritas por los alumnos.

(ANEXO 1)



PLANO DE LA ESCUELA

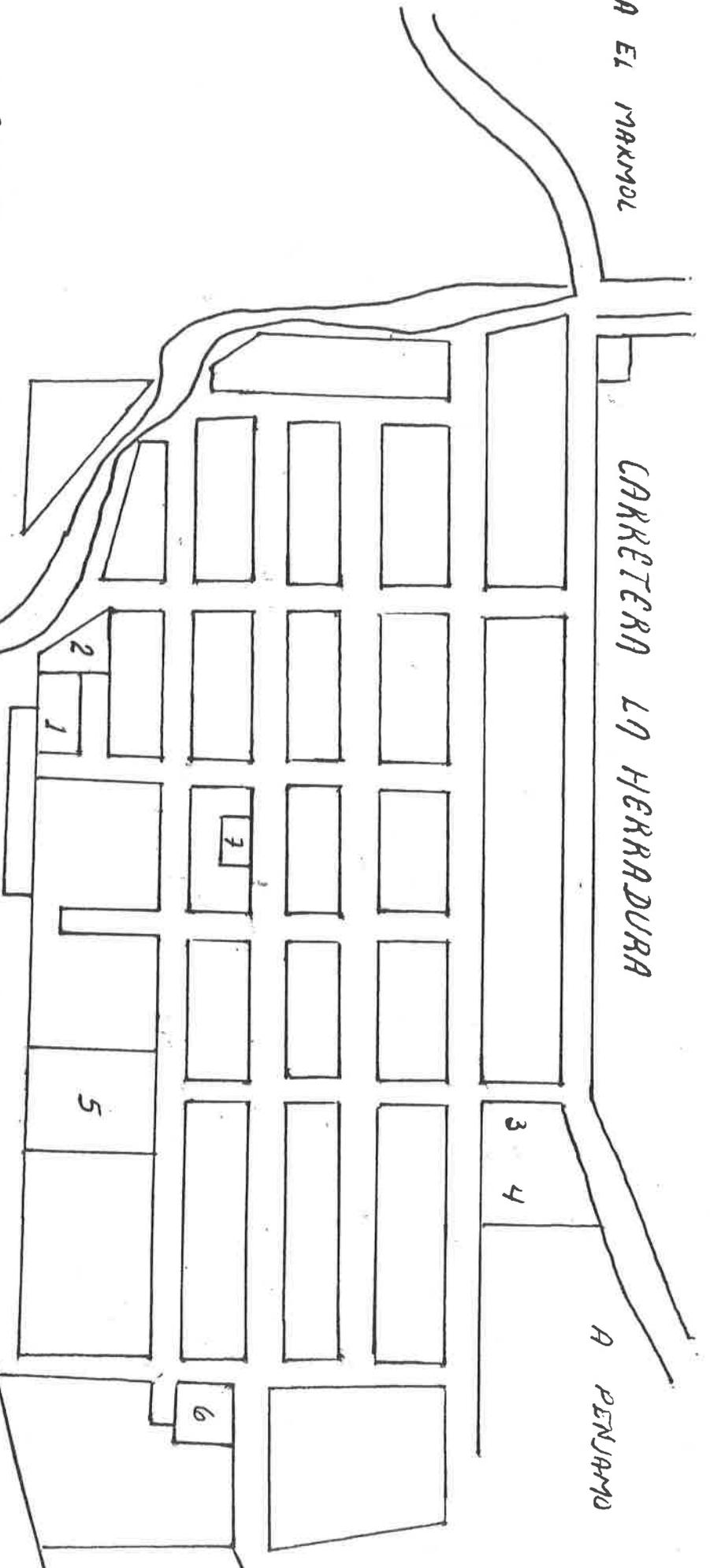


A EL MAXIMO

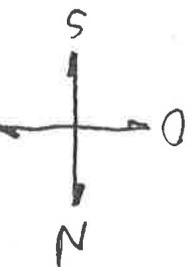
CARRETERA LA HERRADURA

A PENJAMO

1. CENTRO DE SALUD.
2. JARDIN DE NIÑOS
3. BODEGAS DE ALIMENTOS CONSUMO.
4. CASA PARA LOS
5. ESCUELA PRIMARIA
6. ESCUELA TELESECUNDARIA.
7. CASA AGRARIA Y TELEFONO.
8. CAMPO DEPORTIVO.



ORDENIA DE BARAJAS



D E M O G R A F I A .

EDAD	MASC.	FEM.	TOTAL
- 1	11	9	20
1- 4	50	29	79
5- 9	47	63	110
10-14	53	65	118
15-19	84	75	159
20-24	55	68	123
25-29	59	59	118
30-34	43	31	74
35-39	44	30	74
40-44	31	28	59
45-49	23	30	53
50-54	33	28	61
55-59	15	13	28
60-64	14	15	29
65 y +	47	48	95
TOTAL	608	592	1200

(Anexo 3)

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA VALORACION EN LA FORMA DE LA ESCRITURA.

R A S G O S	VALOR
LEGIBILIDAD	2
TAMAÑO DE LA LETRA	1
FORMA DE LA LETRA	2
ESPACIOS O CLAROS	1
UNIFORMIDAD DE LAS LETRAS EN TAMAÑO Y FORMA	1
PRESION	1
PARALELISMO	1
LIMPIEZA	1
TOTAL -----10 PUNTOS	

(Anexo 4)

mi casa es barbo bes
ho ti ene pi so
es be te las ne gras y bancos
y tie ne vigas be palo
puer ta ve gas be palo
y be fi etro
y si yas be plastico
y me so be palo
y una cas bel la bri yo

labian

Ahy diene el durro penseano con su
doston on la mano a ver se se le quitta
se le quita la panson.

No quiero oro ni quiero plata yo lo que quiero
es romper la piñata.

Juan Luis Alvarado Vargas.

mi casa tiene muchas cosas
tiene radio tiene unas
sillas y mascotas bonitas
tiene un sopleo y una vidio
y una television y video
casete y camos y un
refrigerador y unos vasos y
tengo puestas y britinas y un
tocabos y mas cuartos 6
cuartos. Salvador R. Rojas

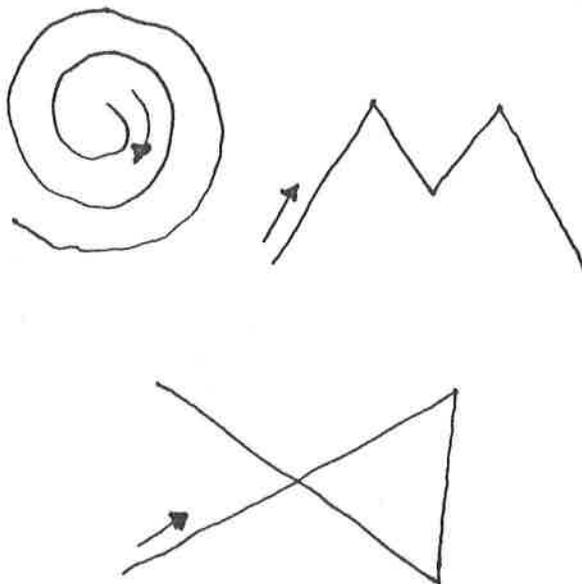
TESTS A B C.

De verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Por Lourenco de Filho.

Aquí se presenta un ejemplo del test No. 3, de los 8 de que consta.

- Reproducir figuras en el aire y dibujarlas después en el papel. Explora la resistencia a la copia de figuras, y la coordinación visual-motora. Las figuras son las siguientes:



Material: una hoja de papel sin rayas y lápiz suave.

Fórmula verbal: (Colóquese el examinador precisamente a la derecha del niño y apunte al frente con el dedo índice, teniendo el brazo derecho un poco doblado). "Mira bien lo que voy a hacer con mi dedo". (Reproduce en el viento la primera figura). "Haz ahora con tu dedo lo que yo hice con el mío"... "Muy bien, ahora haz esto". (Reproduce en el viento la segunda figura)... "Y ahora esto". (Reproduce la tercera figura)... "Muy bien. Ahora toma el lápiz y haz en este papel las figuras que hiciste en el aire con tu dedo". (Procure que haga de una en una, animándolo si se muestra tímido).

Evaluación: Se toman en cuenta las figuras, en la siguiente forma:

Buena reproducción y dibujo de las tres figuras. 3 puntos.

Buena reproducción de dos figuras o reproducción regular. 2 puntos.

Mala reproducción. 1 punto.

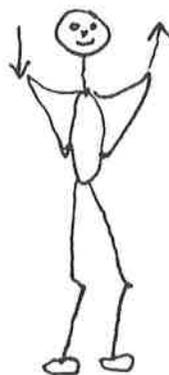
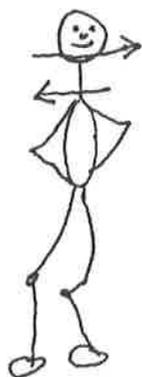
Confusión entre las tres. 0 puntos.

(Anexo 7)

LA TIA MONICA

Yo tengo una tía, la tía Mònica;
que cuando va al mercado
me dice como estàs,
asì mueve la cabeza, asì, asì, asì,
asì mueve la cabeza, asì, asì, asì.

(Se repite la estrofa, pero señalando las partes del cuerpo:
hombros, manos, pies, caderas, piernas, dedos, etc.).



(Anexo 8)

AL FRENTE LA CABEZA

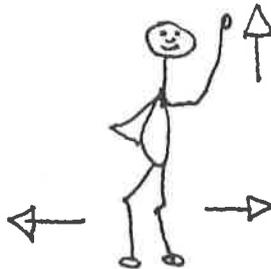
Al frente la cabeza arriba la cabeza
agito la cabeza y doy la vuelta entera.

Al frente la mano derecha
arriba la mano derecha
agito la mano derecha
y doy la vuelta entera.

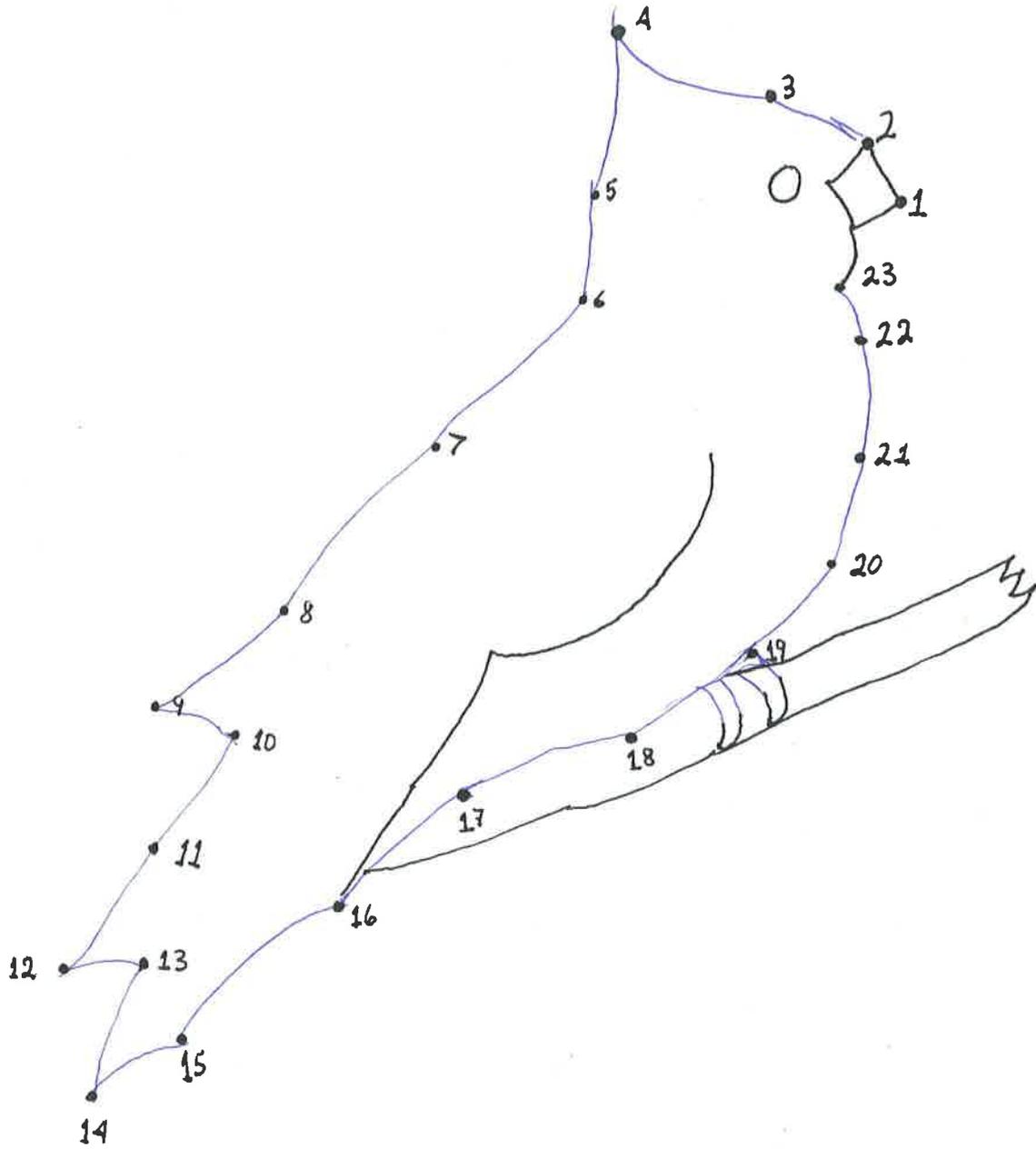
Al frente la mano izquierda
arriba la mano izquierda
agito la mano izquierda
y doy la vuelta entera.

Al frente el pie derecho
arriba el pie derecho
agito el pie derecho
y doy la vuelta entera.

Al frente el pie izquierdo
arriba el pie izquierdo
agito el pie izquierdo
y doy la vuelta entera.



DESCUBRE LA FIGURA UNIENDO LOS PUNTOS



(Anexo 10)

SALUDO DIGITAL I

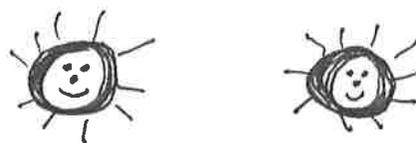
Buen día, buen día
querido pulgar
buen día tu que sabes
al sol señalar,
contento responde el dedo mayor
buen día anular,
le dice el menor
buen día, buen día
querido pulgar
buen día tú que sabes
al sol señalar
contento responde el dedo mayor
buen día anular
le dice el menor.

EJERCICIOS DE ADIESTRAMIENTO MUSCULAR

La cunita va,
la cunita viene,
y el niño se entretiene,
con este va y ven.



Sol redondo y colorado
que das vida y alegría
no te pongas enojado
y calienta todo el día.



Este es un globito
que voló al cielo
porque el cordoncito
se safó del dedo.



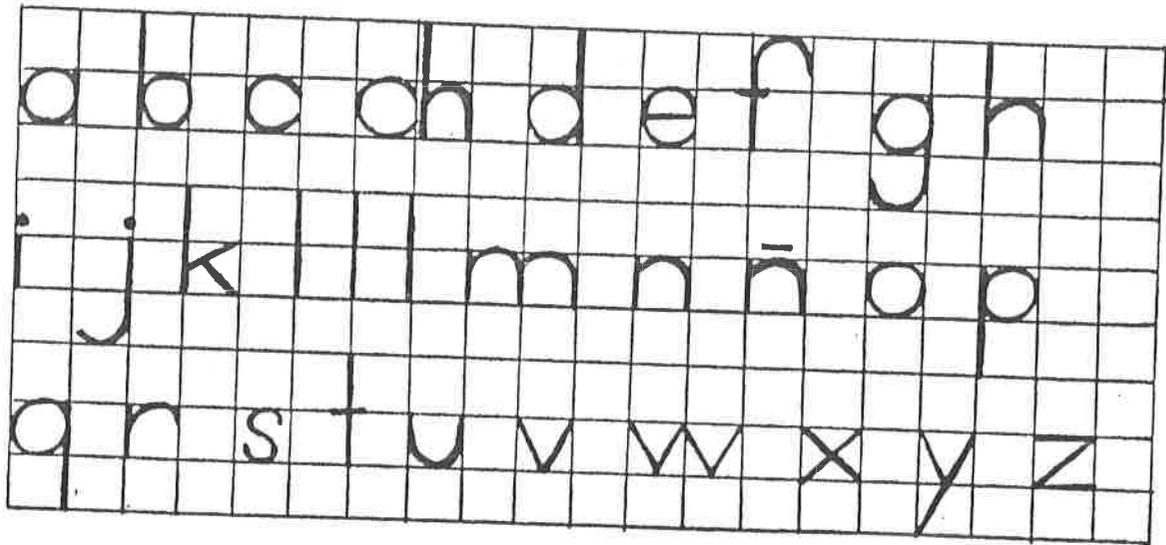
Este nidito
muy bien hechecito,
lo hicieron dos pajaritos
para sus hijitos.



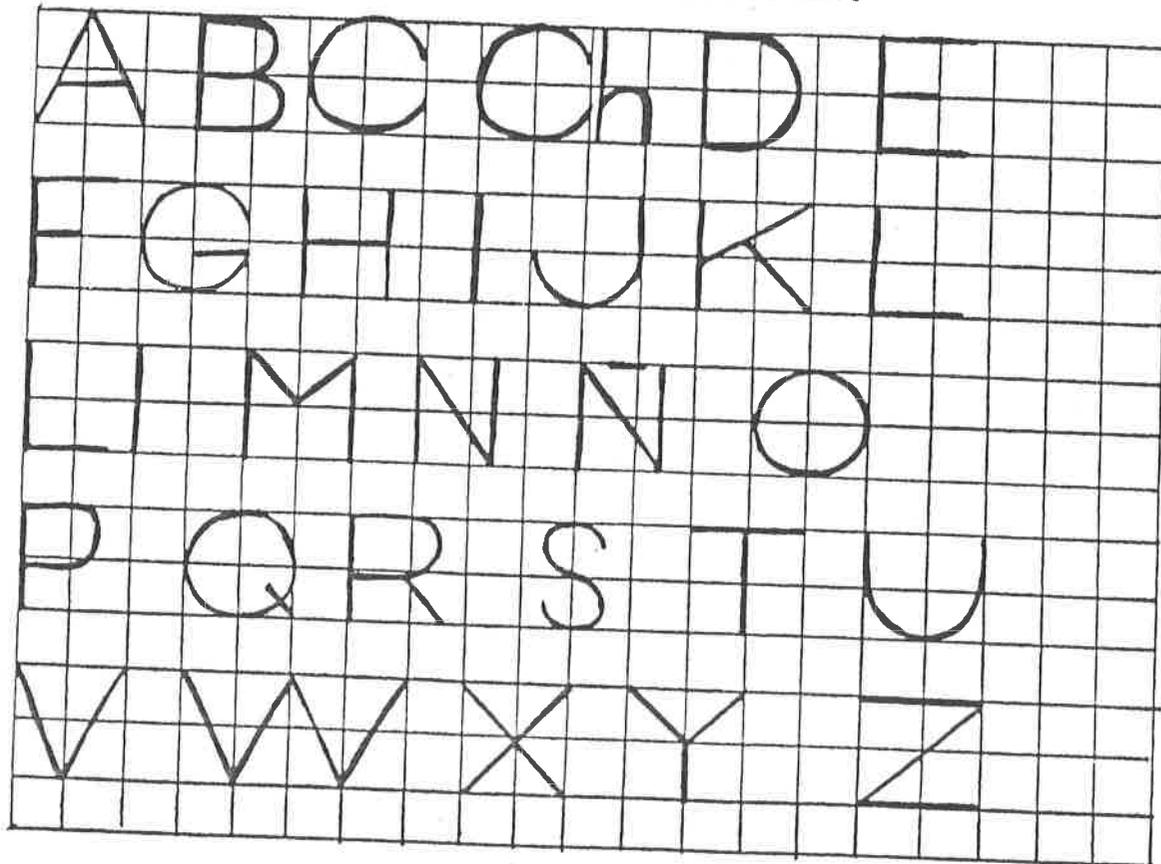
Corriendo y saltando
de aquí para allá
el niño Benito
ya viene ya va.



ABECEDARIO DE LETRAS MINUSCULAS



ABECEDARIO DE LETRAS MAYUSCULAS



EL SAPO Y LA PULGA

El maestro dice: "Un sapo y una pulga jugaron unas carreras para ver quien ganaba, el sapo empezò y fue por la pista brinca y brinca, (pausa para hacer otra serie). Y después siguiò la pulga brinca y brinca, brinca y brinca, brinca y brinca, brinca y brinca, etc."

Al ritmo de la palabra brinca, los niños trazan una curva de izquierda a derecha con la convexidad hacia arriba. Sin suspender el movimiento se traza la primera serie. La segunda se traza de igual manera, pero con curvas menos amplias.

Sombrero, sombrero
de Memo el ranchero;
sombrero jarano
de un buen mexicano.



Mira la manzana
de rojo color
me la trajo Juana
prueba su sabor.



SALUDO DIGITAL II

El pulgar, el pulgar
¿dónde estás?
aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy
ya me voy.

El cordial, el cordial
¿dónde estás?
aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy
ya me voy.

Dedo índice, dedo índice
¿dónde estás?
aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy
ya me voy.

Anular, anular
¿dónde estás?
aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy
ya me voy.

El meñique, el meñique
¿dónde estás?
aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy
ya me voy.

EL CAMPO

El maestro escribe en el pizarrón algunos ejercicios de adiestramiento muscular y le pone nombres convencionales. Ejemplos:



CAMPO



PASTO



ARO



HUMO



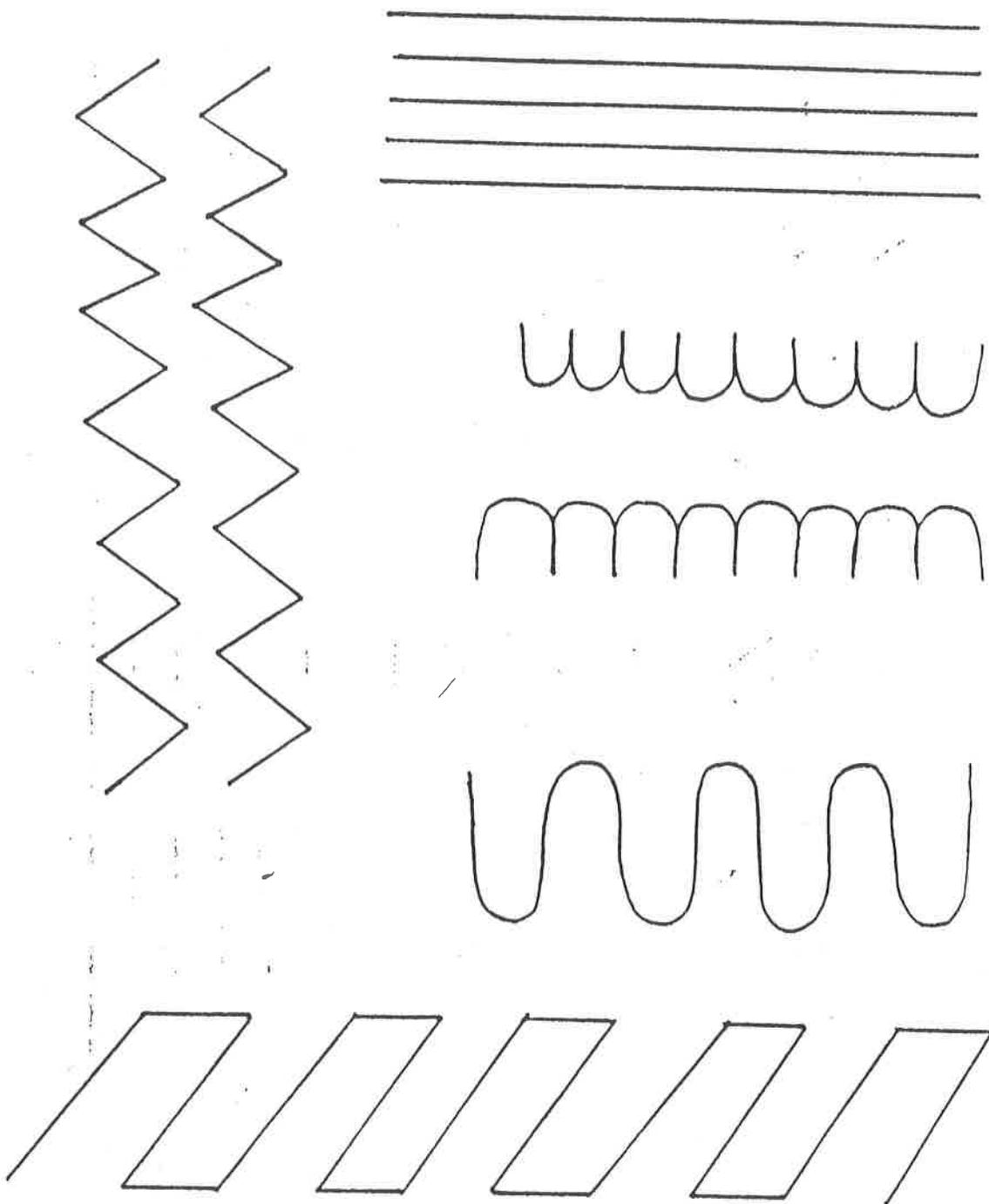
COLUMPIO

El profesor refiere a los alumnos el siguiente cuento:

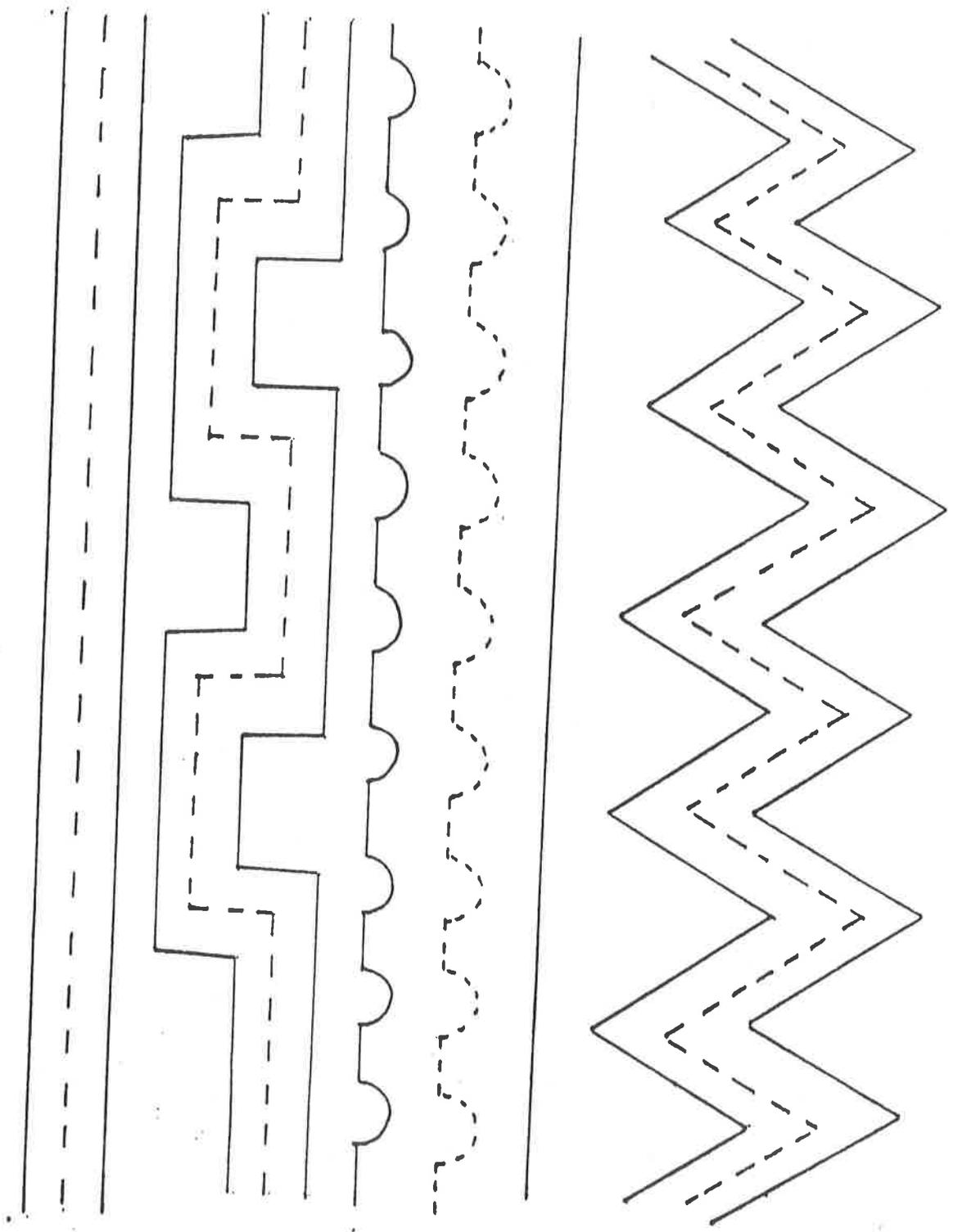
"Este era un niño que un día fue al campo: sobre el pasto muy verde jugó con su aro; pero al poco tiempo se fastidió y dejó este juego. Cogió con sus manos una pelota que también había llevado y jugó con ella a botarla. Durante mucho rato se entretuvo; cuando por fin se cansó de jugar, oyó un extraño ruido que lo hizo levantar la cabeza y vio pasar un aeroplano muy cerca del lugar en que estaba. Se divirtió mucho viendo las evoluciones que hacía y el humo que dejaba en el cielo hasta que lo perdió de vista y volvió a jugar con su pelota, contando los botes de ésta; y al llegar al número ocho perdió la cuenta y la pelota salió rodando por el pasto. Corrió al árbol cercano y trepó al columpio para seguir feliz divirtiéndose".

Cuando el profesor mencione el campo, los niños ejecutarán el movimiento correspondiente al ejercicio que lo representa, mientras aquél sigue su narración, éstos continuarán ejecutando el ejercicio y así sucesivamente; se continuará con los demás elementos del cuento.

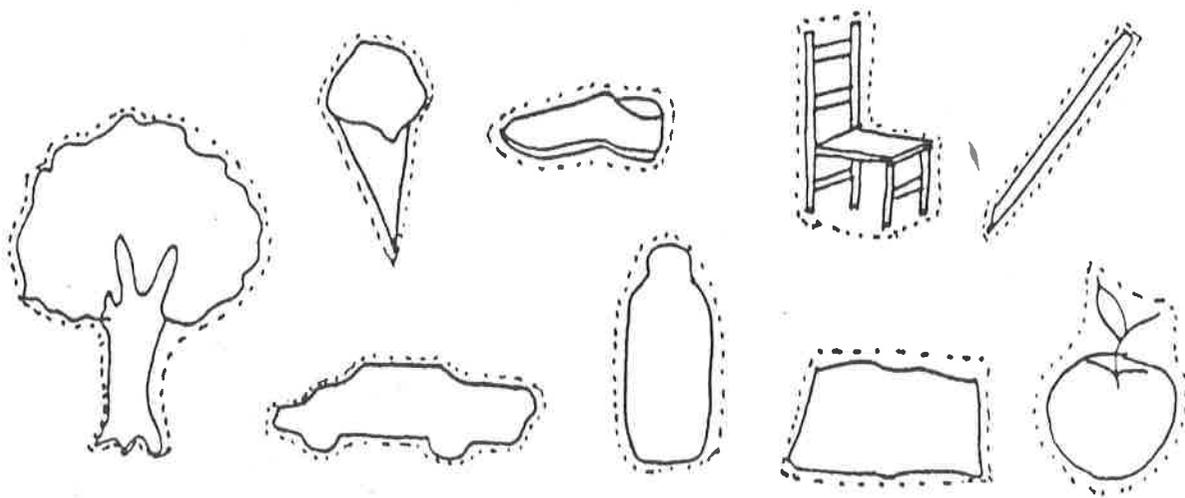
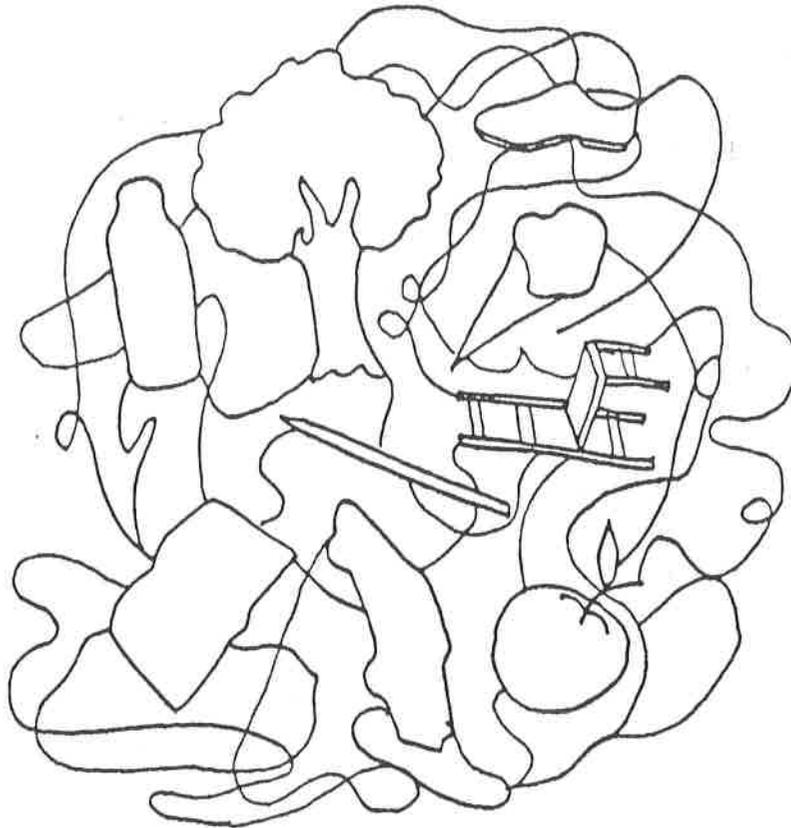
RECORTA SIGUIENDO LA LINEA



RECORTA SIGUIENDO LA LINEA PUNTEADA



RECORTAR E INTEGRAR LAS FIGURAS EN UN
ESPACIO DETERMINADO





(Anexo 20)

1

cedolla

duñuelos

calabuza

chadacano

nado :

2

cuabra

pared

danca

panqueta

pavimento

3

conducir

fadricar

curir

chupetear

desacomobar

4

contador

avogado

medico

arquitecto

dentista

viernes 29 de Marzo de 1996

Querida mamá espero que te encuentres bien te paso a decir lo siguiente: saludame a mis hermanos cuidamelos mucho y saludame a mi familia toda. A mis tíos y a mis tías y a mi papá dile que no se preocupe por nos otros todos estamos bien y boy mucho bien en la escuela y la estoy mejorando la letra y en la escuela tengo muchas amigas y amigos y mis hermanos me tratan muy bien y mi aguelita mucha me a pegado nomas me regaña y mis primas también me trata muy bien y mis hermanas me cuidan mucho y tan bien mi hermano Kupe dicen que no se preocupen por nos otros y dice mi aguelita que no se preocupen por nos otros y vengan lo mas pronto posible saludame a mi hermano Carlos y a mi hermanito el chiquito cuidamelos mucho adiós asta pronto

Sonia Pérez Valades

viernes de Marzo de 1996.

Querido papá

Al tomar esta carta en tus manos espero que en compañía de todos te mando decir que todos estamos bien tambien estamos bien tambien están estan vien mis tías y mis tío y mis primas espero que tu tambien estes bien en compañía de mis tíos y de mis tías que están haya y tambien mis primas y mis primos tambien te queria decir que mis abuelos estan bien y tambie mis otros abuelito asta luego papá.

Atenta mente tu hija Selene