

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213 TEHUACAN, PUEBLA.**



✓
**EL METODO COMPARATIVO FAVORECE
LA VALORIZACION DE LA CULTURA NAHUATL**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

JOEL REGINO CRISOSTOMO

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA DOCENTES QUE LABORAN EN EL MEDIO INDIGENA.**

TEHUACAN, PUEBLA, MAYO DE 1997.

1071



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue., a 29 de mayo de 1997.

**C. PROFR. JOEL REGINO CRISOSTOMO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "EL METODO COMPARATIVO FAVORECE LA VALORIZACION DE LA CULTURA NAHUATL" Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor Lic. Teodoro Rivera López, manifestando a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


LIC. JOSE ANTONIO VILLARREAL TENORIO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD.



S. S. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 213
TEHUACAN, PUE.

ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	5

CAPITULO I

PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PRESENTACIÓN.....	7
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10

CAPITULO II

ANÁLISIS DEL PROBLEMA.

2.1 CONTEXTO SOCIAL, CULTURAL Y LINGÜÍSTICO DE LA COMUNIDAD.....	11
2.2 ORGANIZACION ESCOLAR.....	12
2.3 RELACION DE LA REALIDAD SOCIOCULTURAL DEL NIÑO INDÍGENA CON EL PLAN Y PROGRAMAS VI -- - TE.....	13
2.4 PAPEL DEL MAESTRO FRENTE A LA ENSEÑANZA -- DE LO SOCIAL.....	15
2.5. PROBLEMAS POLÍTICOS ACTUALES QUE OBSTA-- CULIZAN LA EDUCACION BILINGÜE.....	15

CAPITULO III
ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.

3.1. OBJETIVOS.....	17
3.2. CONTENIDO.....	18
3.3. ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDÁCTICA.....	19
3.4 RECURSOS DIDÁCTICOS.....	24
3.5. EVALUACIÓN.....	25

CAPITULO IV

FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

4.1. CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR EN QUE SE- FORMULA LA PROPUESTA.....	28
4.2. PROPÓSITOS DEL CAMPO.....	30
4.3 PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA.....	31
4.4. ARGUMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGO -- GICA.....	31
A.- CONCEPCIONES DE LA ENSEÑANZA-APREN DIZAJE.....	31
B.- CONCEPCIONES DE APRENDIZAJE Y ENSE- ÑANZA CON LOS QUE LOS NIÑOS PIENSAN - QUE ES APRENDER Y ENSEÑAR.....	37
4.5. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.....	38
4.6 EVALUACION.....	45
PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.....	49
CONCLUSIONES.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	52
ANEXOS.....	54

INTRODUCCIÓN.

La instrumentación de esta propuesta pedagógica tiene como propósito su aplicación para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos y el fin es lograr la comprensión de los conflictos de su identidad que produce la imposición de la lengua castellana sobre la lengua materna que es el náhuatl y la adquisición de pautas conductuales que la sociedad mestiza les transmite ya que se considera como la más válida para el progreso y aprendizaje de los alumnos indígenas y considerando la importancia que tiene nuestro subsistema de educación bilingüe intercultural, la valoración de la lengua náhuatl, su organización social, historia local y las tradiciones que aún conservan los habitantes de la comunidad para así elaborar un modelo pedagógico que reúna los elementos lingüísticos y antropológicos de los escolares que hablan una lengua étnica. El contenido de la siguiente propuesta pedagógica está estructurada en cuatro capítulos y sus anexos correspondientes; en el primer capítulo se refiere a la presentación, planteamiento del problema y justificación, en éste se trata de exponer como se ha enseñado la historia nacional, en la que se menciona que ha sido en forma tradicional y las consecuencias que provoca en la niñez indígena al no ser considerados sus elementos culturales autóctonos y de esta forma proyectar otra modalidad educativa.

En lo que corresponde al segundo capítulo que es el Análisis del Problema, se enfoca a lo que es la socialización del niño indígena en su contexto social, cultural y lingüístico de la comunidad. También toma en cuenta la influencia de la institución educativa en la cultura de los alumnos, los problemas políticos que siempre han obstaculizado la educación indígena.

En el Capítulo Tres se expone la Alternativa Pedagógica así como el contenido temático de la asignatura, la metodología de la enseñanza del campo de lo social y los recursos didácticos que se implementarán acorde a la realidad de los niños.

La Evaluación considerará las tres esferas de la personalidad que son: la cognoscitiva, afectiva y psicomotriz. En el Capítulo cuarto se refiere a la fundamentación de la propuesta pedagógica, en este aspecto es de suma importancia para la validez científica de la mencionada propuesta, ya que se analizan las corrientes teóricas de autores como Vygotsky, Wallon, etc., en relación al desarrollo del niño con el aprendizaje dentro del proceso educativo.

CAPITULO PRIMERO.

PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

1.1. PRESENTACIÓN.

La impartición de la historia nacional siempre se ha enseñado desde el punto de vista de los vencedores integrado por la sociedad dominante que a través del estado imponen su propia visión ideológica de la misma, esta tendencia persiste, porque también contribuye en la manera de enseñar la historia dentro de la educación primaria bilingüe, en donde lo tradicional sigue predominando; como la es la utilización de cuestionarios, la memorización de datos, etc., estas acciones hacen que la enseñanza de la historia sea muy tediosa e incomprensible y sin que propicie interés por estudiar esta asignatura.

Esta problemática lleva al docente a enfrentarse ante la disyuntiva de continuar con lo que la mayoría de los mentores del sistema educativo vienen realizando en lo que respecta a la enseñanza tradicional de la historia o buscar otras estrategias pedagógicas de solución, que son la finalidad de esta actividad educativa que consiste en la aplicación del método comparativo para conocer la cultura local y contrastarla para favorecer la valorización de la cultura náhuatl.

En los contenidos oficiales de los libros de texto y programas, se mencionan: las organizaciones sociales, las normas que establecen las sociedades de otras poblaciones y sus formas comunicativas que utilizan.

Las comunidades indígenas también poseen sus propias estructuras sociales y una historia local, que en el mayor de los casos tienen orígenes de los acontecimientos históricos nacionales y que con el paso del tiempo, muchos de estos hechos se han convertido en leyendas, tradiciones y costumbres locales.

Estos elementos culturales con los que la comunidad cuenta serán de mucha utilidad para realizar la propuesta pedagógica en la asignatura de

historia; que está contemplada dentro del campo de lo social en el grado que actualmente se atiende y analizar como ésta contribuye en la reivindicación de las sociedades indias que han padecido cientos de años la marginación y extinción de su cultura, también la explotación de sus recursos naturales y de su fuerza de trabajo.

1.2 JUSTIFICACIÓN.

El proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos indígenas de 4o. Grado de la Escuela Primaria Bilingüe "Leona Vicario", con clave de Centro de Trabajo 21DPB0742A, pertenecen a la lengua náhuatl, por lo consiguiente; su estructura social organizativa está sustentada en elementos culturales que se manifiestan en sus esquemas conductuales, que son: la comunicación lingüística con sus compañeros en el salón de clases y con los habitantes de la localidad. Esta acción la ejecutan en forma natural sin ninguna perturbación de rechazo cuando no participa una persona ajena al grupo, pero en la impartición de las clases, aunque el docente hable su idioma los niños se cohiben al expresar sus inquietudes, impresiones, conocimientos e ideas en su propia lengua materna. Estos patrones de compartir dos culturas lógicamente se originan en la subestimación de sus valores culturales que la comunidad posee, que son las siguientes: lengua, tradiciones y organización social, también afecta el aprovechamiento satisfactorio de los contenidos escolares, no solamente en el área curricular de las Ciencias Sociales, sino de las otras asignaturas que contempla el programa escolar que implementa la Secretaría de Educación Pública, ya que los contenidos de aprendizaje vienen en forma general omitiendo la existencia de la pluralidad cultural de los pueblos que conforman el territorio nacional, principalmente en las localidades indígenas en donde todavía se distinguen por la conservación de la cultura materna. Y es en ese contexto en que protagonizo la labor educativa con los

alumnos hablantes de la lengua náhuatl.

Porque la enseñanza que actualmente reciben carece de sus elementos de la identidad cultural, por lo que con este tipo de aprendizaje los educandos no aprovechan adecuadamente los conocimientos que la escuela les imparte y es por eso que los escolares indígenas dan la apariencia de que no tienen capacidad para la adquisición de los contenidos escolares, provocando que la sociedad nacional los señale como seres inferiores y los margine sistemáticamente, creando así una imagen de comportamiento de seres superiores ante los indios que existen en nuestro país, estas conceptualizaciones de la sociedad mestiza influyen también en la comunidad donde se ubica mi centro de trabajo. Las consecuencias se reflejan en la falta de interés de la enseñanza que imparte el docente, que llega a considerar hasta la inutilidad de la escuela para desenvolverse en la vida cotidiana, porque para ellos los contenidos de aprendizaje no le encuentran ningún significado, como se dijo anteriormente de que no existe una congruencia de los contenidos curriculares con su realidad social, cultural, histórica y política de la niñez indígena nos conducen a una reflexión crítica y propositiva sobre las pautas que debemos considerar a la cultura materna en el marco institucional de la escuela primaria y particularmente del grupo escolar que atiendo, con el objeto de instrumentar una alternativa pedagógica que canalice la problemática que obstaculiza el buen desarrollo del proceso educativo en nuestro medio indígena y de la localidad donde se trabaja.

En virtud de todo lo anterior se hace necesario buscar estrategias que permitan superar las deficiencias mencionadas y una forma de lograr lo anterior se puede realizar a través del siguiente planteamiento.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

LA APLICACIÓN DEL MÉTODO COMPARATIVO FAVORECE LA VALORIZACIÓN DE LA CULTURA NÁHUATL.

CAPITULO II

ANALISIS DEL PROBLEMA.

2.1 CONTEXTO, SOCIAL, CULTURAL Y LINGÜÍSTICO DE LA COMUNIDAD.

La socialización del niño en la familia indígena de la comunidad de Ocotlamánic, Coxcatlán, Puebla, se inicia en el seno de la familia en donde , el niño o la niña percibe los conocimientos, instrucciones, modos conductuales de sus padres, hermanos y parientes más cercanos a través de su lengua materna.

Desde los primeros años, los padres poco a poco les van enseñando las actividades y roles que deben desempeñar, considerando el sexo del pequeño. El niño aprende las actitudes que le van encomendando, por ejemplo; acompaña a su papá a las faenas del campo, a recoger la leña, acarrear el agua, cuidar los animales domésticos, ayudar en la siembra del maíz, etc.

En su tiempo libre, juega con sus hermanos y amigos que viven cerca de su casa, en lo referente a las niñas, ellas reciben indicaciones principalmente de su madre, de los trabajos de la casa, por ejemplo: como preparar la comida, lavar los utensilios de cocina, el aseo de la casa y también cuidar a sus hermanos menores, en estas interacciones que realizan, su comunicación en el intercambio de ideas, siempre utilizan su lengua materna que es el náhuatl. Este elemento lingüístico lo manejan en todas las acciones que requiere la vida comunitaria a que pertenecen, en sus relaciones con sus amigos y los habitantes de la misma.

En esta etapa es cuando el niño indígena adquiere la conceptualización de su cosmovisión local y de esta forma se inicia un proceso conductual de suma importancia que llega a repercutir en su ingreso a la educación preescolar y primaria en donde el niño se enfrenta a otras experiencias

que son muy ajenas a sus pautas conductuales y culturales.

Y es cuando surge la resistencia o indiferencia ante la enseñanza aprendizaje escolar y esto se debe a que los contenidos oficiales vienen impresos en español y de igual forma lo que recibe del exterior a través de los medios masivos de comunicación, es aquí cuando los padres de familia sienten la necesidad de que sus hijos aprendan el idioma español, subestimando así su lengua materna. A pesar de que sus hijos en su interacción dentro del salón de clases con sus compañeros utilizan su lengua, este factor es una ventaja para el docente bilingüe. Ya que la conciencia del valor de una cultura propia del niño indígena se desarrolló desde su nacimiento y es el principal factor de resistencia a la dominación y se manifiesta en la comunicación lingüística en la comprensión de los contenidos escolares. Por lo tanto es imprescindible para la proyección de una propuesta pedagógica que contemple la valorización de sus elementos culturales de los alumnos y de la localidad.

2.2 ORGANIZACION ESCOLAR.

La estructura de la institución primaria bilingüe, donde presto mis servicios educativos es de organización completa que cuenta con seis docentes, en cuanto al aspecto material la escuela tiene aulas y mobiliario adecuado para el trabajo pedagógico. Por lo tanto es un factor muy favorable para la realización de la propuesta pedagógica, debido a que el docente tendrá la ventaja de concentrar sus esfuerzos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en forma más eficiente, ya que facilita la detección de obstáculos y rezagos que el grupo escolar manifiesta en la interacción maestro-alumno, principalmente en lo que concierne a la comunicación lingüística dentro del salón de clases, que se detecta con los alumnos cuando comentan en su lengua materna sus inquietudes, los

conocimientos que el profesor les imparte y todas las actividades que la institución les encomienda, que es el principal motivo de la problemática que se pretende superar sin que sus valores culturales como su lengua, tradiciones, organización social sean omitidos o subestimados en la enseñanza de las ciencias sociales, especialmente en la historia.

Esta asignatura por las múltiples disciplinas que la conforman hacen que sea más compleja y polémica, debido a la importancia que tiene la educación primaria para la transformación ideológica de los niños, hace que los libros de texto de esa especialidad sean siempre el centro del debate de los diferentes sectores de poder e influencia que existen en nuestra sociedad como son: la iglesia, el estado, los partidos políticos, etc.

Conociendo estos antecedentes nosotros como docentes de una institución de organización completa debemos así tratar de darle importancia a los contenidos de la historia en las reuniones del Consejo Técnico en donde se harán análisis, intercambio de ideas y se enriquecerán los objetivos de las ciencias sociales para su enseñanza a los niños indígenas en su ámbito escolar y fuera de ella.

2.3 RELACION DE LA REALIDAD SOCIOCULTURAL DEL NIÑO INDÍGENA CON EL PLAN Y PROGRAMAS VIGENTES.

El contexto sociocultural del niño indígena en relación con los planes y programas de estudio han tenido siempre una constante, como es la ausencia de los elementos lingüístico culturales e históricos de las 56 etnias que oficialmente se sabe de su existencia en todo el país.

Desde la Reforma Educativa del período de 1972-1978, los contenidos curriculares de los libros de texto, tuvieron una modificación a partir de los resultados de las encuestas, mesas redondas, encuentros y trabajos de evaluación directa con los maestros y la población para que sumiera un

modelo educativo donde el alumno se convirtiera en un elemento activo de su comunidad, eliminado el esquema tradicional de la enseñanza que consistía en aprender de manera independiente las asignaturas de historia, geografía y civismo. En este plan educativo estuvo presente el hecho de que como el niño percibe los conocimientos de su entorno en su desarrollo natural que es en forma global y no fragmentada. Como se ve, esta Reforma no contempló los elementos que permitieran valorar los elementos culturales de la comunidades indígenas sino solamente se enfoca en el cambio de contenidos curriculares de considerar a la niñez mexicana como un solo tipo de niño en el que no existen diferencias organizativas, culturales y también en sus relaciones productivas.

En el nuevo Plan de Estudios y programas del año de 1993, la finalidad que se persigue para las ciencias sociales, esencialmente es la misma, consiste en que el alumno comprenda que la vida personal está fuertemente vinculada a lo social, ante la cual deberá reconocerse como una persona ligada a las demás gentes y producto de las circunstancias sociales. La diferencia está en que el actual plan y programas, otra vez se reintegran a la temática de la educación primaria en el estudio sistemático de la historia como disciplina específica, se parte de ésta para la adquisición de elementos formativos como son: étnicos, cívicos y culturales de la convivencia social, de igual manera la afirmación consciente de la identidad nacional. La relación con la realidad sociocultural del niño indígena no está contemplada explícitamente, ya que la impartición de las ciencias sociales que es proyectada solamente a la sociedad a la que pertenece a una étnica, contribuyendo más en la implantación de una educación homogeneizante, dejando a un lado las características culturales, lingüísticas, históricas y geográficas de las comunidades indígenas, es así como la cultura materna de los escolares son ignoradas, negadas e inferiorizadas en el plan y programas vigentes.

2.4 PAPEL DEL MAESTRO FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LO SOCIAL.

Por la trascendencia que contiene y la complejidad que implica la enseñanza de lo social en el nivel de primaria de educación indígena, es la actitud que se debe tomar como docentes en la congruencia de nuestras pautas conductuales, con la impartición de esta asignatura en donde las acciones del maestro deben estar siempre relacionadas con los contenidos de aprendizaje y de un comportamiento honorable dentro y fuera del aula escolar.

También es necesario de que el maestro adquiera o tenga una conciencia social de la realidad para que de esta manera sienta la problemática y la necesidad que tienen los alumnos en lo referente a la aculturación que penetra en todos los ámbitos de la sociedad indígena que hace que sus valores culturales sean subestimados en su proceso educativo.

Porque su importancia es imprescindible en nuestro desarrollo socioeconómico y político, de igual forma el conocimiento de contenidos escolares que tengan como propósito de impulsa la conciencia cívico-social y cultural de los educandos, haciendo que interactúen con sus compañeros en los trabajos que el maestro organice dándole prioridad a los siguientes elementos lingüísticos, culturales y normas para la convivencia escolar y comunitaria y sobre todo que se comuniquen en su lengua materna, que elaboren traducciones escritas en las dos lenguas: náhuatl y español, además es necesaria la participación en los eventos tradicionales, conozcan los símbolos patrios y cumplan el horario de clases, tengan respeto con sus compañeros y maestros, además que colabore en las comisiones que su grupo escolar o la institución educativa le asigne.

2.5 PROBLEMAS POLÍTICOS ACTUALES QUE OBSTACULIZAN LA EDUCACIÓN BILINGÜE.

Es la falta de una continuidad y congruencia de las políticas educativas que instrumentan las autoridades gubernamentales en sus planteamientos y discursos que emiten en favor de una política indígena, en lo que concierne a la educación indígena intercultural, ya que la misma Secretaría de Educación Pública estructura proyectos para cumplir la función de sustituir la normal básica como no fue posible llevar a cabo estos planes educativos lo que propició que se afectara a la niñez indígena. De igual manera ha impactado en forma negativa la federalización del sistema educativo nacional, restando gravemente la operatividad de las dependencias estatales y regionales que se encargan de canalizar las necesidades que requiere la educación de los indios y de sus maestros, porque con la desaparición del Departamento de Educación Indígena se agudiza más la atención de la problemática educativa en los niños indios, ya que la falta de conocimiento de las necesidades que requieren los planes y programas que implementen no encontrarán respuestas satisfactorias a sus demandas. la política estatal de las microregiones ha provocado que las comunidades indígenas se dividan más porque en la elaboración de este proyecto no consideraron la ubicación geográfica, sus particularidades culturales para así conformar localidades con las mismas necesidades materiales y culturales.

CAPITULO III

LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.

3.1. OBJETIVOS.

En cualquier actividad que realice el hombre siempre se hace necesario establecer metas de hasta donde se quiere llegar, pero para ello es fundamental establecer los objetivos que sustenten esa planeación ya que sólo así se podrán tener los resultados que se desean y cuando se habla de educación con mucha mayor razón porque a través de ella se busca transformar a las personas, tanto en lo social como en lo cultural, porque ésta es la palanca que promoverá los cambios que el educador ha previsto, por lo mismo en la presente propuesta pedagógica se enuncian los siguientes objetivos que se han elaborado precisamente para que sustenten esta nueva forma de trabajar el campo de lo social.

OBJETIVO GENERAL.

Valorar la cultura local como parte de la cultura náhuatl en relación a la española.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

-Qué los alumnos logren conocer sus elementos culturales en relación a la cultura mexicana.

-Fomentar en los alumnos el análisis de los elementos culturales de la sociedad mestiza e indígena.

-Qué los educandos logren comprender la trascendencia histórica de la cultura local en relación a la española.

-Qué los educandos conozcan los elementos lingüísticos de la lengua náhuatl.

-Qué los alumnos lleguen a adquirir una conciencia social histórica de su cultura local y de la cultura nacional.

3.2 CONTENIDO.

En lo referente a la propuesta pedagógica, la aplicación del método comparativo favorece la valorización de la cultura náhuatl en los alumnos del 4o. Grado de la Escuela Primaria Bilingüe, de la comunidad de Ocotlamánic, Coxcatlán, Puebla.

Para llevar a cabo la enseñanza de esta propuesta educativa se consideraron al Plan y Programa de estudios en la asignatura de historia. El enfoque de estudios se deriva de la línea curricular del programa de estudio de la respectiva asignatura y el contenido de lo social en relación a la cultura autóctona que la comunidad y la institución educativa están inmersas cuyos elementos culturales afines son: la lengua matema, las tradiciones, sus modos conductuales y su propia organización política.

De igual forma la normatividad que práctica la escuela como son: el horario de clases, el cumplimiento de las tareas que deben cumplir los alumnos, las medidas correctivas que se aplican a los escolares, el control de entradas y salidas de los docentes, etc. Todos estos elementos servirán para proporcionar un sustento y apoyo a la alternativa pedagógica que se pretende llevar a cabo con el grupo escolar designado, considerando la complejidad de esta área de conocimiento de las ciencias sociales de que para su estudio es necesario abarcar las otras disciplinas que la complementan para que de esta manera el trabajo sea más integral y eficiente.

La ejecución de esta propuesta pedagógica con los estudiantes indígenas pretende favorecer los elementos cognitivos fundamentales para la comprensión del conflicto cultural, porque durante su socialización el niño asimiló patrones conductuales, normas y conocimientos que adquirió en su

hogar y que tiene que adecuar con lo que la escuela enseña.

Con estos contenidos los alumnos tienen elementos que le dan impulso a la comprensión de la problemática de su identidad cultural en la que actualmente se encuentra, por lo mismo, es de suma importancia tener presente los saberes de los niños para la implementación correcta de la propuesta pedagógica.

3.3. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.

En esta estrategia didáctica se implementará el método comparativo, que es la fijación de la atención en dos o más seres, cosas o fenómenos para descubrir sus relaciones y señalar sus semejanzas y diferencias del contenido temático del programa y de los elementos culturales de los alumnos y de la sociedad en general y el docente.

- Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se iniciará con el tema del México Prehispánico, para concluir con el tema de la Colonia, acorde al grado— que se atiende que es el 4o. Grado, la aplicación de la estrategia se realizará en un periodo de tiempo de 2 meses aproximadamente.
- Al inicio de las actividades del grupo escolar con el apoyo del docente, se conformarán equipos y en cada uno de éstos estará un niño, en este caso el que elijan sus compañeros para que dirija la actividad y sea un apoyo para el docente en el sentido de que verifique que todo el equipo realizó la actividad encomendada.
- En el primer contenido temático del México Prehispá

nico los alumnos y el maestro conformarán equipos de investigación participativa para buscar vestigios — en la comunidad de la existencia de construcciones — u objetos que datan de la época de los mexicas.

-Relacionarán los vestigios u objetos de las civilizaciones mesoamericanas que los alumnos estudiarán en equipos por fichas de trabajo en donde se analizarán los siguientes aspectos: estructura socio-económica, la religión, el tipo de construcciones, las lenguas que hablaban y su cosmovisión; con estos conocimientos de la cultura prehispánica, los alumnos ubicarán en — que regiones vivían, las condiciones climáticas y sus características topográficas de esas civilizaciones.

-A continuación contrastarán las formas organizativas-geográficas, climáticas y culturales de la región de la sierra negra y de valle de Tehuacán en relación a las de su comunidad.

- Para reforzar esta actividad, el maestro y el grupo escolar por equipo e individualmente diseñarán croquis, mapas y dibujos de la localidad y de las zonas — en donde florecieron las civilizaciones mesoamericanas para que él tenga una noción de las distancias y — de la dispersión de las cultura prehispánicas.

-Posteriormente en equipos los estudiantes investigarán en los libros el tema de la Conquista, los orígenes de la cultura española como son: su lengua castellana, la religión católica, su forma de gobierno, la estratificación social. Los alumnos investigarán en coordi -

nación con el maestro, en los libros de texto y con el -
auxilio de otros libros y revistas que tengan relación -
en lo referente a las características principales de co-
mo un es un gobierno monárquico, de como es su —
economía y sus elementos culturales, también conoce
rán como está organizado el sistema de vida de la ci -
vilización mexicana y como es su organización social, —
cultural, económica y sus relaciones de producción, —
de trabajo y de la religión que practican.

-El docente formulará a cada equipo de trabajo los si -
guientes cuestionamientos: ¿cómo vivían las culturas
de mesoamérica, principalmente los mexicanos antes —
de la llegada de los españoles? ¿qué lengua habla —
ban? ¿cuántas culturas ya existían? ¿qué tipo de es -
tructura socioeconómica y política tenía la civilización
española y la mesoamericana?

-Después de haber hecho estas acciones educativas -
los alumnos las contrastarán con la ubicación de los -
asentamientos humanos de su localidad y su región, -
con la guía del maestro llegarán a la conclusión de —
que los pobladores actuales de las comunidades indí-
genas son el producto de la represión y explotación —
de los conquistadores españoles.

-Cada equipo de trabajo en colaboración con el docen -
te indagará la existencia en la actualidad de las coin -
cidencias y diferencias en lo que respecta a sus mo -
dos conductuales, culturales, lingüísticos y su estruc -
tura organizativa de la sociedad étnica ante la socie —

dad mestiza.

-En lo que concierne a su lengua indígena los alumnos extenderán sus conocimientos sobre la estructura gramatical de la misma y de la lengua castellana. En esta actividad el docente con la participación de los alumnos redactarán textos en náhuatl, después los traducirán en español y también de español al náhuatl.

Con este ejercicio se busca impulsar la escritura de la lengua náhuatl. Para comparar ambas lenguas en sus aspectos de dicción, el sonido y el acento, los alumnos leerán los textos en español y en náhuatl en silencio y en voz alta los mencionados textos.

Los escolares se darán cuenta de que toda lengua posee su propia lógica y la necesidad de que ellos necesitan conocer el alfabeto náhuatl para que así puedan escribir correctamente en su lengua materna.

-Guiados por el maestro los alumnos investigarán los orígenes de las tradiciones de cada comunidad y su relación con la cultura española. Cada equipo mencionará una tradición que la comunidad festeja: como la práctica de la religión, la influencia española en el vestuario, los indígenas con el paso del tiempo han asimilado y contribuido con su propia cosmovisión de sus antepasados mexicanos.

-Para que los alumnos comprendan el por qué la cultura local está en una posición marginal, en contraste de la cultura española. Es necesario que los escolares

res valoricen la cultura náhuatl mediante la organización de excursiones a lugares en donde haya vestigios arqueológicos de la cultura mexicana, ejemplo: los recintos ceremoniales del templo mayor de Tenochtitlan, de Tlatelolco, las construcciones piramidales, sus obras artísticas y posteriormente compararán sus construcciones de origen mexicana con las de origen español, ejemplos; los templos católicos, las ciudades coloniales que actualmente existen y las obras de arte de esa cultura.

-En la medición del tiempo los alumnos conocerán y valorarán las técnicas en los instrumentos que usaban las dos culturas, estudiarán la posición del sol, para contar los días utilizarán el calendario gregoriano que actualmente conocemos así podrán establecer diferencias de que el calendario gregoriano lo utilizaban los españoles y el calendario solar era usado por los mexicanos para medir el tiempo y en donde registraban los movimientos de los astros y principalmente del sol y la luna.

-Los estudiantes conocerán el calendario mexicana, que en la actualidad los investigadores le llaman la piedra del sol, que es un disco de piedra de 360 cm., de diámetro y se encuentra en exhibición en el Museo de Antropología de la ciudad de México.

-Los estudiantes indígenas elaborarán por equipos una lista de los productos, utensilios de labor, las técnicas de la agricultura y de la construcción de la cultura

ra española y otra lista de la cultura mexicana. A continuación los equipos intercambiarán sus propias impresiones, ideas y aportaciones de la fusión de las dos culturas y su influencia actual en lo referente a la cultura local en relación a la española.

-Para concluir, los educandos realizarán actividades en donde demuestren que han valorado su cultura local en sus aspectos como: lengua, en esta actividad los alumnos escenificarán un acontecimiento relevante de la comunidad, de igual manera los sucesos de gran importancia nacional. Todo esto hablado en náhuatl, también conformarán un pequeño museo en donde se concentren objetos, utensilios e instrumentos de la cultura mexicana, de la española y la local.

3.4 RECURSOS DIDÁCTICOS

Todo recurso didáctico parte de una realidad concreta, con el objeto de propiciar el interés del niño en relación a la impartición de los contenidos escolares y su aprendizaje, en donde el maestro puede emplear una gama de recursos que la tecnología pone en manos del docente para que optimice su quehacer docente, ya que esto permite que éste realice una práctica más adecuada, más interesante y sobre hace que el aprendizaje sea más comprensible, ya que todo se capta con mayor facilidad mediante los instrumentos audiovisuales y electrónicos.

MATERIAL DIDACTICO QUE SE UTILIZARA.

NO PROYECTABLE	MATERIALES DE LA COMUNIDAD	APARATOS ELÉCTRICOS.
MAPAS, PLANOS, CROQUIS, DIAGRAMAS, REVISTAS, ILUSTRACIONES, LAMINAS, POSTERS Y DIBUJOS.	FIGURILLAS DE BARRO, FOTOGRAFÍAS DE LUGARES QUE CONTRASTAN CON LOS PUEBLOS DEL VALLE.	GRABADORA

3.5 EVALUACIÓN.

Como profesor implementaré una evaluación que contemple las dos áreas de aprendizaje del alumno como son: la cognoscitiva y la afectiva-social, porque en el campo de lo social es necesario que el al alumno no solamente se le evalué a través de la medición de conocimientos si no que también se considere el desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes en en la adquisición de ese aprendizaje adquirido.

Por ejemplo: En relación al conocimiento.

Se pretende conocer el grado de conocimientos que los alumnos adquirieron sobre el contenido temático del México Prehispánico y de la Colonia, para ello la evaluación contemplará los siguientes criterios.

A.- Si lo dominan, lo manifestarán perceptiblemente en las siguientes formas.

A1.- Los vestigios que se conocen a través de los libros, fotografías, revistas, de igual manera los que existen en las zonas arqueológicas, los alumnos sabrán a que etnia pertenecen.

A2.- Mencionarán que lengua hablaran la cultura mexicana.

A3.- Escribirán el significado de 10 palabras del náhuatl al español que sean relevantes en la comunidad.

A4.- Los alumnos relacionarán y contrastarán las formas de organización: socioeconómica, religiosa, arquitectura y cosmovisión de la sociedad mestiza e indígena.

A5.- Contrastarán los aspectos geográficos, climáticos y culturales de la región de la Sierra negra y del Valle de Tehuacán, en relación a su comunidad.

A6.- Mencionar las características del gobierno monárquico español y la estructura de gobierno mexicana.

Para representar cuantitativamente lo que se refiere a las seis preguntas (A1,A,A3.A4.A5.A6. y A7) cada uno de ellas tendrá 5 reactivos, de esta manera el examen tendrán 30 reactivos, una vez realizadas las etapas anteriores, el maestro podrá contar con un cuadro en donde se registre lo que los alumnos conocieron y recuerdan (ver anexos 1 y 2).

En relación a las actitudes.

A.- Los alumnos demostrarán con sus pautas conductuales la valorización de sus elementos culturales ante la cultura mestiza.

B.- Las respuestas positivas a dichas manifestaciones conductuales y culturales, se llevarán a cabo de la siguiente forma:

B1.- Los alumnos demostrarán interés y respeto sobre los vestigios arqueológicos y publicaciones al respecto.

B2.- Los educandos interactuarán sus conocimientos en su lengua materna.

B3.- Los alumnos realizarán maquetas relacionadas con las civilizaciones mexicana y española.

B4.- Los escolares diseñarán croquis, mapas, dibujos de la comunidad y de su situación geográfica en relación a los pueblos del valle de Tehuacán.

B5.- Escenificarán como el era el Rey Español y el Tlatoani Azteca.

Para registrar el aspecto cualitativo de esta evaluación se concentrará en un registro individual y grupal (Ver anexo 3).

Posteriormente se concentrarán los resultados grupalmente de la manera siguiente (ver anexo 4).

Para concluir el proceso de la evaluación el docente realizará un examen temático o de composición, que consiste en presentar al educando un tema, asunto, etc., para que lo desarrolle con entera libertad (anexo 5):

CAPITULO IV

FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

4.1. CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR EN QUE SE FORMULA LA PROPUESTA.

La comunidad de Ocotlamánic, pertenece al Municipio de Coxcatlán, del Estado de Puebla, por su ubicación geográfica y la altitud sobre el nivel del mar, es de aproximadamente 1655 metros, su relieve es montañoso y la mayor parte de su territorio es inaccesible; tiene terrenos inclinados sin grandes superficies planas para el buen desarrollo de la agricultura, la práctica de esta actividad se concentra en una producción localista o de autoconsumo, los campesinos de la comunidad pocas veces reciben buenos ingresos económicos. ya que por lo general no cosechan lo suficiente para la debida comercialización de sus respectivos productos agrícolas.

También repercute en que los asentamientos humanos son dispersos, considerando que las características topográficas de la Sierra Madre Oriental influyen en el aspecto climatológico, que es muy variado contrastante, por eso en la localidad su clima es semihúmedo con vientos fríos y a veces hay niebla en la época de lluvias, en el tiempo de calor los vientos son secos con mucha arena, corren por las montañas y en las tardes durante casi todo el año.

En lo que concierne a la vegetación abundan ocotes y encinos, en la zona que tiene cercanía con el valle, su clima varía, su suelo es un poco más árido y con escasa vegetación, porque la altitud ya no es la misma como se menciona anteriormente.

Debido a las condiciones de los terrenos de cultivo, por su pendiente y la falta de superficies planas hacen que la producción agrícola no sea rentable para satisfacer sus carencias económicas. A pesar de que los árboles frutales como: la manzana, durazno, membrillo, ciruela, capulín y el aguacate proporcionan buenos resultados, de igual manera se producen cereales como:

el maíz, trigo y avena, en lo que concierne a las leguminosas en esta comunidad se siembran: frijol, chícharo y haba.

Estas limitaciones naturales hacen que sus condiciones socio-económicas de cada familia sean muy deficientes lo que obliga a que la sociedad comunitaria en edad de trabajar, principalmente los más jóvenes busquen otros horizontes y emigren temporalmente a los pueblos del valle o a las ciudades de importancia de la República Mexicana.

Las actividades comerciales y laborales las realizan con las localidades del valle, por su influencia comercial y su cercanía, el Municipio que más relación tiene es Ajalpan, le sigue San Sebastián Zinacatepec, Coxcatlán y Altepexi; es así como complementan sus ingresos económicos de sus respectivas familias. Los servicios con que cuenta la comunidad son los siguientes: electricidad, teléfono, agua potable, escuelas, camino de terracería y brechas para llegar a la población. Los apoyos gubernamentales que ha tenido en la actualidad son: los programas de solidaridad que a continuación menciono, procampo, becas a los alumnos y tienda Conasupo.

Los elementos culturales que la comunidad conserva son: la lengua náhuatl, su práctica es de tipo persistente y su organización social tiene una fuerte estructura en sus normas internas que la misma población formuló, los trabajos comunitarios, educativos involucran a todos los habitantes ya que las decisiones las toman en una asamblea general.

Estas reuniones las realizan cada quince días o bien son mensuales, según se vayan presentando las necesidades comunitarias. En la elección de sus autoridades no participan los partidos políticos nacionales, sino que ellos los eligen a través de asambleas comunales, en donde analizan la trayectoria de los candidatos y es así como surge el representante de la localidad ante las instancias gubernamentales.

Las principales celebraciones que realizan son: la de todos santos, sus

ofrendas las ubican sobre una mesa cerca del altar de cada familia, las adoman con papel y flores que compran en el mercado, igualmente las frutas y el pan de muerto. La fiesta del Santo Patrón es el día 10 de septiembre, la comunidad organiza bailes populares y en el resto del día celebran actos religiosos, estas festividades provocan ausentismo y a veces hasta las clases se suspenden en las dos instituciones de preescolar y primaria.

La organización de la Escuela Primaria Bilingüe "Leona Vicario", con clave de Centro de Trabajo 21DPB0742A en donde presto mis servicios docentes es completa porque se atiende los 6 grados de educación primaria, el grupo escolar que atiendo tiene 35 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los diez y once años de edad. El uso de la lengua materna la hacen solamente cuando interactúan entre ellos mismos y no se cohiben o sienten vergüenza para manifestar ampliamente sus conocimientos, ideas y sus inquietudes frente al profesor que habla su lengua materna pero si con la gente que no es originaria de esa localidad como son las personas que vienen en representación de las instituciones oficiales. Los factores que pueden influir para el mejoramiento de la enseñanza del Campo de lo Social en lo referente a la propuesta pedagógica es el aprovechamiento de su organización social para influir sobre una conciencia de los valores de los padres de familia y del contexto educativo ya la utilización lingüística de la lengua nativa que es de tipo persistente, en donde el español lo hablan solamente cuando se comunican con gente de la población de la localidad.

4.2 PROPÓSITOS DEL CAMPO.

1.- Qué los alumnos a través de la interacción e investigación participativa con sus padres, habitantes de la localidad conserven los elementos culturales que posee su comunidad.

2.- Con el conocimiento de sus elementos culturales, los alumnos

puedan emitir juicios de valor de su grupo étnico en comparación con la cultura europea.

3.- Qué los saberes de la comunidad y de la familia sirvan para la reivindicación y la valoración cultural, científica, política y apoyen la formación educativa del alumno indígena.

4.- Que los niños indígenas valoren como sustento pedagógico y cultural la lengua materna que le sirve para la comprensión de sus historia local y nacional.

4.3. PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA.

1.- Con su utilización los alumnos conocerán su cultura y la nacional.

2.- Con la aplicación de la propuesta los alumnos se darán cuenta de que sus elementos culturales conforman la identidad nacional.

3.- Comprender el valor cultural del náhuatl y del español.

4.- Con la aportación de los elementos culturales de la propuesta los alumnos y maestros comprenderán la trascendencia que tiene la cultura náhuatl a nivel nacional.

5.- Lograr en los indígenas tanto alumno-maestro y la población en general tomen conciencia de grupo para la reivindicación de la cultura materna.

4.4. ARGUMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

A.- Concepciones de la enseñanza-aprendizaje que se encuentran en la alternativa pedagógica.

Para proporcionar una posible solución a la propuesta pedagógica que planteo, consideré que el método comparativo es el que reúne los elementos más acordes a las prioridades que requiere la instrumentación de la enseñanza-aprendizaje y debido a su importancia que nos obliga a hablar del

proceso del desarrollo biopsicosocial del niño. Como sabemos que es un tema tan complejo y de que su estudio implica mencionar a grandes autores como Piaget que en sus postulados cognitivos afirma que la inteligencia práctica, actividad sensoriomotriz capta el objeto, lo aprende en si mismo como objeto, pero sin llegar a la representación, este paso que exige la transformación del objeto en símbolo y para lo cual es indispensable la palabra "el pensamiento surge estrechamente ligado a la práctica"¹.

Asegurando que los primeros actos racionales, se manifiestan en los primeros contactos del niño con los objetos que tienen a su alrededor cuando despiertan su atención y aún algunos no son conscientes, supone una generalización de las relaciones y conexiones correspondientes de los objetos y fenómenos reales. Para Henry Wallon, las fuentes del pensamiento del niño no deben ser buscadas necesariamente en el terreno de la psicomotricidad, no hay predominio de la estructura progresiva que acompaña en forma evaluativa al niño en las operaciones conceptuales. Lo verbal no está opuesto a lo sensoriomotriz. Ambos aspectos son imprescindibles para la representación y su confluencia, su antítesis, el predominio circunstancial de uno y otro, su posición tan clara en el niño, en ocasiones engendra las estructuras formales de la razón lo cual significa adecuación del lenguaje y pensamiento. Considerando los anteriores estudios se concluye que la inteligencia y el pensamiento no son sinónimos. La sensomotricidad aparece como herramienta del pensamiento y ésta es la gran herramienta de la inteligencia. También "determina la ubicación del individuo que cree y se desa-

1.- SIRNOV, A. et. al. Desarrollo del pensamiento en los niños y Desarrollo del lenguaje: Ant. Básica. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N, México, 1992.

rolla en un ambiente que es propio, en nuestro caso humano la sociedad histórica². Reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral al realizar sus respectivos estudios, cada uno de ellos centra la atención en aspectos específicos, como son: la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo de la relación entre pensamiento y lenguaje, o bien la importancia de las primeras relaciones efectivas en el mencionado proceso.

Por esa misma razón en ocasiones se ha concebido en el desarrollo del niño de manera parcializada, tendencia que se ha reflejado tanto en los programas de estudio, como en las prácticas educativas. En relación con lo anterior, en lo que respecta a las concepciones educativas, en donde el alumno percibe la realidad de un modo global y así es como hay que representársela para que adquiera nociones integradas para poder profundizar en aquello que más le interese, considerando siempre sus respectivas reestructuraciones cognitivas .

Los cambios fundamentales que se hacen en el ámbito educativo de las ciencias sociales es en su enseñanza, que no debe ser memorística, aislada de la realidad y sin conexión entre sí y también una orientación más práctica entre los problemas de nuestro mundo para ayudar a los alumnos a tomar decisiones responsables después de haber interpretado con un sentido crítico la conflictiva realidad que se le presenta, con estas nuevas modalidades contradice rotundamente en el postulado tradicional que la enseñanza consiste

2 MERANI, Alberto L. Los orígenes del Pensamiento en el Niño. Antología Complementaria. Campo de lo Social y Educación Indígena II, UPN, México, 1993.

consiste esencialmente en transmitir conocimientos "en su lugar se ha abierto paso a la explicación de que el alumno construye su propio conocimiento mediante el complejo proceso interactivo en el que intervienen tres elementos: el propio alumno, el contenido del aprendizaje y el profesor, que actúa de mediador entre ambos"³.

En donde el cognoscitivismo, también incide en la formación de una autonomía, significa ser capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto el terreno moral como en el intelectual. Dentro de esta perspectiva el profesor se preocupará constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en lo moral, de igual manera se hará hincapié en que el alumno encuentre sus propias respuestas a sus propias preguntas mediante razonamientos críticos confrontación de puntos de vista, de los factores culturales que influyen en el modo de ser de los escolares y de la gente de la comunidad. Desde la perspectiva teórica de Piaget, en donde la corriente constructivista se enfoca en la autoconstrucción de conocimientos del alumno mediante la acción-interacción con sus semejantes provocando la internalización de sus conductas considerando siempre el grado de desarrollo cognitivo del niño, que concibe fundamentalmente como el despegue de un proyecto interno de su persona en la equilibración de las estructuras operativas, que de tal manera las relaciones interpersonales depende del nivel que alcanza dicho despegue.

En la interpretación y desarrollo de la tesis de Vygotsky, en lo referente a lo social en los procesos psicológicos superiores en las propuestas de relación

3 COLL César y Colomina Rosa. Antología 2a. Parte, El Campo de lo Social y la Educación Indígena III, pag. 9, UPN, México, D.F. 1994

entre el niño y los adultos vienen a reconsiderar de que las funciones del desarrollo del lenguaje, desarrollo simbólico de problemas, formación de conceptos de la memoria, se derivan en realidad de un contexto interpersonal y no intrapersonal, esta afirmación de Vygotsky nos da un sustento, para definir la relación entre la evolución del niño y su aprendizaje porque no basta con establecer el nivel evolutivo en términos de las tareas o actividades que el infante es capaz de realizar por si solo, si no que es preciso en determinar que es componente de hacer con el apoyo de otros su humanización, se ejecuta en contextos interactivos en los cuales las personas que rodean al niño no son objetos pasivos o simples observadores de su desarrollo, si no compañeros activos que guíaran y regularán las conductas del niño. Hace que las concepciones que menciona Piaget, en lo referente a la internalización de conocimientos sean más entendibles y muestran la posición Vygotskyana encaja mejor en la acción culturalista en el sentido de que la asistencia al aprendizaje y el desarrollo se produzcan; ya que "el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas".⁴ De acuerdo con las afirmaciones de César Coll, en la mayoría de las aplicaciones pedagógicas de base Piagetiana, el alumno es percibido como un ser que debe descubrir por si solo las propiedades de los objetos e incluso de sus propias acciones, viéndose privado de toda ayuda o soporte que tenga origen en otros seres humanos y es por eso que las aportaciones Vygotskyanas, con la noción de zona de desarrollo próximo, para la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más competente resultará

4 VYGOTSKY, L. S. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica, págs. 508 y 509. UPN, México, D.F. 1992.

factible por la interacción del conocimientos. Y con la inclusión del desarrollo cultural del alumno en sus dos niveles respectivos: social y después en lo individual, con estos aportes psicológicos y culturales se articulará la propuesta pedagógica ya que la determinación en los elementos valorativos de los educandos es la parte medular de dicha problemática, considerando de que la socialización del niño indígena es acorde a sus patrones conductuales, sociales y culturales de la comunidad. Los autores Bruner, Piaget y Vygotsky, coinciden en sus estudios solamente en el papel que desempeña el aspecto cultural en su relación con una sociedad indígena y la formación de su cosmovisión y no sobre la relación existente en el pensamiento y en lenguaje, la teoría cognitiva dice que las "capacidades cognoscitivas del niño hacen posible el lenguaje"⁵.

La antropología lingüística fundamenta de que la lengua es la estructuración gramatical del idioma materno en el proceso de la comunicación inmediata con los adultos y en los juegos al mismo tiempo aprende a utilizar todo esto al hablar, "con un marcado interés por el habla como una vía de comunicación con las culturas y en las culturas"⁶.

Por regla general cuando el niño ingresa a la institución primaria tiene ya una gran reserva de palabras y utiliza todo esto en la interacción lingüística con sus compañeros. Esencialmente el ser humano usa su lengua desde que nace de un modo espontáneo, pero en el proceso de socialización como se

5 PIAGET, Antología Complementaria del Campo de lo Social y Educación Indígena III, págs. 33 y 34, UPN, México, D.F. 1994.

6 BUXON Ma. de Jesús, Sistemas de Comunicación Humanos. Antología Lengua, Grupos Etnicos y Sociedad Nacional, pág. 38, UPN, México, D.F. 1992.

dijo anteriormente aprende según la cultura en que ha nacido, por lo tanto el niño indígena posee sus propios roles conductuales diferentes a los niños no indígenas. Por lo consiguiente el antropólogo Esteban Krotz en su escrito de saberes étnicos y sobrevivencia humana, citando la obra de Bonfil Batalla, en su México Imaginario, nos hace reflexionar de como la civilización mesoamericana se fusionó con la civilización occidental, con la extinción de la cultura madre y fundó otra nación estructurada en los conocimientos científicos y tecnológicos. Y es así como la sociedad mexicana adquirió otras conductas y modos de producción impulsaron una explotación irracional de los recursos naturales sin importarles el exterminio de los ecosistemas que son parte integral de la vida en la tierra. Con estos estudios antropológicos de la lengua y de lo social, nos refuerza para la aplicación del método comparativo sobre la valorización de las culturas: local, mexicana ante la española. Porque la teoría constructivista sustenta que en el modo en que los niños aprenden los valores morales, son fundamentalmente diferente de otras teorías y del sentido común, en otras corrientes teóricas se piensa que el niño adquiere los valores morales interiorizándolos a partir de su entorno. "los niños adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorbiéndolos del medio sino construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio".⁷

B.- CONCEPCIONES DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA CON LO QUE LOS NIÑOS PIENSAN QUE ES APRENDER Y ENSEÑAR.

Los postulados sobre el proceso del conocimiento nos muestran de como existe coincidencia de que también en los niños indígenas cuando

7 PIAGET, Antología Complementaria Ob. Cit. págs. 34 y 35

interactúan sus conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades en su propia lengua materna, desarrollan satisfactoriamente su proceso cognitivo, sus formas conductuales y culturales. Todo esto nos conduce a seguir en la aplicación del método comparativo para la realización de la mencionada propuesta pedagógica con los sustentos científicos de la misma, sin cambiar la concepción formativa de esta fundamentación. Con las concepciones educativas que he descrito anteriormente en donde expreso de que la enseñanza aprendizaje en los niños indígenas se aboca en la acción-interacción del niño durante su respectiva socialización de los patrones de comportamiento y de su desarrollo cultural. Y de esta forma constituye su identidad como parte integrante de una sociedad comunitaria. Es así como se demuestra de que la enseñanza de los niños indígenas de la localidad, ya poseen los elementos culturales para su desarrollo intelectual educativo.

4.5 - ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.

Para optimizar una posible solución a la propuesta pedagógica que se formuló en este proyecto educativo, en donde se considera que la estrategia que reúne los elementos necesarios es el método comparativo, este procedimiento consiste en relacionar dos o más ideas, conocimientos, culturas, ubicación territorial, etc., y es así como se hará la comparación de la cultura mexicana y la española. Para que de esta actividad los alumnos y el docente perciban las diferencias conceptuales, sus patrones conductuales, culturales, organización de cada una de ellas. Este procedimiento metodológico es el más adecuado, porque en la valorización de la cultura es indispensable conocer otras culturas para conocer sus diferencias conceptuales de la sociedad a la que pertenece a cada ser humano y de ahí la necesidad de la comparación o sociedad con otra. Porque de esta manera induce a que se emitan juicios de valor respecto a las cualidades y

aportaciones que proporciona cada una de ellas.

En estas acciones pedagógicas se aplica el método comparativo y uno de los principios didácticos afirma de que "la comparación es una observación más amplia que ejercita en la abstracción y responde a la tendencia humana de comparar constantemente"⁸.

El autor Lorenzo Luzuriaga, también aporta sobre este método y dice que sirve para relacionar hechos o fenómenos para encontrar sus parecidos o diferencias y obtener las conclusiones pertinentes, las concepciones que dice este método "podrá llevarse a cabo sobre individuos de diferente edad o sexo, nacional o cultura":⁹

Con el apoyo de las teorías cognoscitivas de Piaget y los conceptos de Vygotsky nos proporcionan elementos importantes sobre la zona de desarrollo próximo en donde nos manifiesta de que los seres humanos somos capaces de resolver problemas o de efectuar aprendizajes nuevos cuando se cuenta con la ayuda de un compañero o adulto.

Vygotsky sostiene de que el lenguaje y los elementos culturales de los contenidos de aprendizaje son determinantes en esas acciones interactivas.

En lo referente al aspecto curricular de las ciencias sociales por asignaturas considerado por su complejidad y la necesidad de abarcar las disciplinas que la conforman, la impartición de conocimientos estarán

8 T. VILLARREAL Canseco, Didáctica General, Biblioteca Pedagógica, 1960.

9 SEP, DGEI, ¿Qué es la Socialización del Niño Indígena, pág. 15, Ant. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, UPN, México, D.F. 1992

apoyados o vinculados con otras, para que de esta forma las clases en el grupo sean más profundas e integradas para la formación social y cultural de sus valores comunitarios. Porque también involucran en el rescate de los contenidos en lo que respecta al desarrollo de la etnociencia de las matemáticas, español y las ciencias naturales, ya que estas asignaturas del programa relacionan la dinámica de la vida social, económica y cultural de la comunidad. Por lo que respecta a los alumnos y los habitantes lo practican en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Los niños ya platican con todo tipo de personas, particularmente en su familia y en ciertos casos con los amigos u otras personas ajenas al ambiente familiar, se refuerzan las situaciones donde ésta es continua: como también acompaña a los adultos en los trabajos y en los lugares públicos donde es constante la interacción verbal, aquí el niño incorpora paulatinamente el conocimiento de lo cotidiano de su localidad y refuerza su identificación en los niveles cognoscitivos, "el idioma es tan propio que condiciona el sistema de un pueblo, no debe despojarse a las comunidades de su lengua".¹⁰

En base a estos antecedentes, el docente incluirá la relación que existe en la valorización y aplicación de las asignaturas, porque el alumno percibirá cualquier conocimiento por medio de la lengua materna y es necesario que tenga conexión con las otras áreas de aprendizaje para que de esta manera no se encasille solamente para resolver las problemáticas de la asignatura del plan y programas de estudio a nivel nacional.

10 MANRIQUE, Castañeda Leonardo. Panorama Lingüístico de la República Mexicana, pág. 63 Antología Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional, UPN, México, D.F. 1992

A.- IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA EN RELACION AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LOS NIÑOS INDÍGENAS

La consideración de la existencia de una cosmovisión de la comunidad indígena que se concreta en la valorización de como funciona su dinámica social, cultural, histórica y económica. Y que es contemplada en los procesos educativos, la educación primera es aquella que se constituye con fundamentos de socialización del sujeto en los primeros años de vida. Se desarrolló a través de la familia y la comunidad; en ella se transmiten y configuran los conocimientos y los modos de percibir y categorizar la realidad y los valores que se encuentran en la base sustentación de las diversas dimensiones del orden social y que junto con aquellos constituyen los bienes culturales de la comunidad. Estas conforman el capital cultural inicial del sujeto a través de procesos de internalización; que le permiten ir construyendo su identidad.

Esta formación se desarrolla en el ámbito de la educación no formal y sigue ejerciendo influencia en el sujeto a lo largo de su vida. Por eso la relación sociocultural de los sujetos escolares es tomada en cuenta para su enseñanza aprendizaje, ya que sus elementos culturales como los aspectos lingüísticos, antropológicos, históricos, culturales y económicos repercuten de manera importante en el desarrollo de la enseñanza, estas acciones que se observan en el campo de la enseñanza en donde los educandos son sujetos de su proceso educativo, debido a la participación activa de su aprendizaje. La implicación de la valorización de sus elementos culturales ayuda a superar el conflicto de identidad en los educandos y tendrá una educación sin problemas conductuales y psicológicos con la población no indígena.

“El contenido de la cultura y de las lenguas de los pueblos indios está sujeto a una intensa transformación y afecta profundamente las características

de la nación mexicana".¹¹

De igual forma con la valorización de sus elementos culturales autóctonos comprenderá de que sus contenidos étnicos no son tan importantes como la cultura europea

Con esta afirmación; resulta que la enseñanza de lo social, no toma en cuenta los saberes que el niño adquiere dentro su propia cultura.

B.- RELACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA CON OTROS CAMPOS DE CONOCIMIENTO.

La trascendencia que puede incidir en la propuesta pedagógica es precisamente la relación con otros campos de conocimiento y será con ciertos contenidos en Español, Matemáticas y Ciencias Naturales, entonces es tarea del docente promover la investigación y la reflexión sobre estos procesos y relaciones del desarrollo del aprendizaje "los contenidos del área impartidos, a los 6 niveles de la primaria se presentan, mediante un enfoque interdisciplinario, con el objeto de que los alumnos sean capaces de entender un problema en función de otros problemas, situaciones o circunstancias conexos"¹²

11 MEDINA, Andrés. La etnografía de México: un cambiante y milenarismo mosaico de lenguas y culturas: Antología Básica "La Cuestión Étnico Nacional en la Escuela y la Comunidad, pág. 105, UPN, México. D.F. 1991.

12 MERINO, Mauricio "Los libros de ciencias sociales y los programas de 1972 y 1978, El Campo de lo Social y Educación Indígena I, Antología Básica, pág. 176, UPN, México, 1993.

La implicación de los valores lingüísticos y estructuras gramaticales de la lengua náhuatl y de la española en donde se analiza que como muchas palabras españolas son de origen náhuatl y que se pueden ejemplificar o ampliar en la clase de español, así se puede mostrar que toda lengua e idioma evoluciona y tiene su propia historia porque se observa un vínculo muy concreto entre nosotros y nuestros antepasados.

En lo que corresponde a las matemáticas la existencia de la relación se encuentra en las medidas tradicionales que utiliza la comunidad en su vida cotidiana, cuando vende sus productos agrícolas; como el maíz y el frijol utilizan la maquila que equivale a 5 litros. De igual forma se conocerá el sistema de numeración náhuatl y su valorización ante el decimal que utilizamos oficialmente. Tocante a las ciencias naturales sabemos de que los avances que lograron los aztecas fue gracias a la observación metódica de los fenómenos naturales y es así como fundaron una civilización que asombró a los mismos europeos.

Estos conocimientos todavía se manifiestan en los habitantes indígenas de la localidad a través de la observación de las fases de la luna ya que cuando se siembra el maíz, frijol o cualquier planta en la luna llena, las plantas crecen rápidamente y dan una buena cosecha; de igual manera cuando se pizca o se corta la fruta, estos productos duran más a las inclemencias del tiempo, se tratará de epidemias traídas por los españoles, contra los cuales los habitantes del México prehispánico no tenían defensas para contrarrestarlas.

En este tema se considerarán las condiciones higiénicas, hábitos alimenticios, el tratamiento de las enfermedades a base de hierbas medicinales y su concepción del mundo de cada cultura; la mexicana y la española, para que de esta forma se relacionen y se contrasten sus diferencias que contengan cada una de estas culturas y su repercusiones en las comunidades indígenas en sus patrones culturales y conductuales que en

la actualidad se dan en las asignaturas de artísticas, educación física y tecnológicas, la relación existe en la manifestaciones culturales de los niños indígenas cuando participan en danzas autóctonas, mestizas y bailes regionales, en este contexto ya va implícita la educación física porque es necesario también tener destrezas, habilidades, capacidades y cualidades corporales para el desempeño eficiente de esas acciones. La demostración de las actividades tecnológicas se nota en el trabajo de la madera, bordados a mano y el tejido con lana de borrego para la fabricación de las cobijas y cotones. Todas estas áreas de conocimiento se presentarán ordenadamente a través de un enfoque interdisciplinario que ofrece una visión global de la sociedad contemporánea y su relación concreta con la propuesta pedagógica.

Con esto reforzamos de lo que dice el Campo de lo Social cuyo propósito es lograr la interacción al grupo social al que pertenece mediante el aprovechamiento de la herencia cultural de sus antepasados, el conocimiento de su ambiente y de las relaciones que guarda con otros grupos humanos, para poder participar con eficacia en la renovación constante de las estructuras sociales de su comunidad.

C.- RELACION DE LOS PLANTEAMIENTOS, PROPÓSITO DE LA PROPUESTA DEL CAMPO Y DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

En los propósitos de la propuesta del campo, sustenta la relación que tiene con los planteamientos de la problemática, ya que explícitamente detallan los elementos valorativos de los alumnos y de la comunidad, para que de esta forma reivindiquen la cultura prehispanica y de la valoración de la misma y así fundamentar históricamente su identidad de pertenencia a un grupo étnico que tiene sus propias estructuras organizativas y también para

que en su proceso educativo se conjuguen las características lingüísticas y culturales de su entorno.

Ya que es un hecho innegable la creciente interacción de las culturas: local, mexicana y española, para evitar que una de ellas pretenda hegemonía, es necesario impulsar mecanismos para incorporar y controlar los cambios que la comunidad juzgue conveniente "esta es la razón más fuerte que puede tener una cultura para cambiar; tener la capacidad de asimilar cambios sin destruir su identidad".¹³

Y es por medio de una educación de los niños indígenas que tomen en cuenta la importancia de su cultura materna, englobada en sus tradiciones y costumbres. Considerando de que la educación bilingüe intercultural implica la interacción de dos culturas que deben convivir con sus propios patrones conductuales sin caer en la imposición y discriminación de cada una de esas culturas, sino que siempre debe existir la reciprocidad de sus logros y avances en lo que concierne a la educación, la ciencia y la tecnología.

4.6 LA EVALUACIÓN.

En torno al concepto de la evaluación integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una exigencia pedagógica que no es fácil de satisfacer en nuestras labores docentes, ya que la mayoría de nosotros nos inclinamos más a la medición de los conocimientos, esta tradición parte del supuesto de que existen capacidades que se pueden comprobar en los sujetos independientemente del contexto en el que se ejerce y observan.

13 OLIVE, León. Conciencia étnica y modernidad. Antología

Complementaria, Identidad Étnica y Educación Indígena, pág. 194,
UPN, México, D.F. 1992.

"La evaluación separada del proceso enseñanza-aprendizaje debe ser preponderante a las funciones de clasificación y de selección a las que sirve, estando apoyada en toda la tradición psicométrica de medición de rasgos de personalidad e inteligencia".¹⁴

De esta manera la evaluación se desintegra del aprendizaje perdiendo su valor formativo en el dialogo crítico entre profesores y alumnos. Un modelo crítico de evaluación como lo ha llamado Eliott (1990) parte de la condición de que la evaluación de que la comprensión y la enseñanza para la misma no son actividades separadas: El profesor fomenta el aprendizaje comprensivo dando acceso a los alumnos al dialogo crítico sobre los problemas que encuentran al llevar a cabo sus tareas. Este tipo de evaluación forma parte del proceso de aprendizaje y no es sólo una actividad final, centrada en los resultados de aprendizaje.

La evaluación no se puede separar del proceso de enseñanza manejable por los docentes como recursos de conocimientos y guía de la actividad normal de enseñar, tiene su defensa en el sentido común y en los paradigmas de investigación que tengan como primera preocupación el mejorar las prácticas reales de la educación.

Que ya no se centre en la medición de conocimientos en los alumnos durante su proceso educativo por medio de notas y de la representación numérica, "la nota sirve para la administración burocrática del saber, pero no

14 SACRISTAN, Gimeno J. El Sentido de la Evaluación Integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pág. 365, Antología Básica El Campo de lo Social y Educación Indígena II, UPN. México, D.F. 1993.

representa el saber".¹⁵

Ejemplo: un 5 significa que no puede acreditar al grado inmediato superior, esta forma de conocer lo que han aprendido los niños no es definitiva, porque la nota juzga sumariamente y da por hecho un resultado, como algo inflexible y estático. Provocando el etiquetamiento en los educandos en relación al resultado de su calificación de 8 ó 10, entonces sus perspectivas son contrarias al niño que tiene como nota 5 ó 6 "fenómenos muy característicos en el escolar son la acumulación momentánea de conocimientos y el olvido después de las pruebas por obtener buenas calificaciones sin importar los medios para conseguirlas"¹⁶

Estos esquemas evaluatorios que la sociedad considera como válidos y que se justifican con documentos, diplomas, menciones honoríficas y certificados han provocado críticas, cuestionamientos por sus repercusiones en el sistema educativo y de la misma sociedad.

En esta propuesta pedagógica se trata de instrumentar una evaluación en donde se consideren "el alumno-maestro como sujetos participantes en una

15 ALVAREZ, Méndez Juan Manuel. El alumnado, Guía de Trabajo y Antología Primera Parte del Campo de lo Social y Educación Indígena III, pág. 167, UPN, México, D.F. 1994.

16 BAYARDO, María Guadalupe, Didáctica, Fundamentación y Práctica, pág. 46 Editorial Progreso, S.A. 1990.

interacción que los convierta alternativamente en sujetos y objetos del proceso de evaluación".¹⁷

Con esta actuación estarán orientando y ayudando formativamente a que el alumno desarrolle sus capacidades y habilidades de aprendizaje o para construir respuestas a cuestiones distintas que se presentan en situaciones nuevas.

17 OVIEDO, Morán Porfirio, Propuesta de Evaluación y Acreditación del proceso enseñanza aprendizaje en la perspectiva de la didáctica crítica. Antología Segunda Parte, pág. 241, El Campo de lo social y Educación Indígena III, UNP, México, D.F. 1994

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

En la conformación de la propuesta pedagógica, una de las dificultades que más obstaculizaron el trabajo fue la detección de la problemática que tienen los alumnos indígenas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como es sabido que todo grupo escolar presenta una complejidad en sus relaciones de interacción de los alumnos, el maestro y los habitantes de la localidad, respecto a su lengua materna y sus contenidos sociales en donde fue necesario la sistematización de los elementos culturales que contextualizan el grupo escolar y de esta forma concretizarlo con un planteamiento que contextualice la problemática educativa con el sustento de los autores que compaginan sus postulados pedagógicos con la realidad sociocultural, lingüística y política de los alumnos y habitantes de la localidad y que se considere como una posible aplicación de la propuesta para darle solución a la valoración de sus elementos culturales locales y contrastarlas con la europea para favorecer la valoración de la cultura náhuatl, el resultado de ésta se verá en la factibilidad de instrumentar una evaluación donde se muestre que la problemática educativa reúna los requisitos de que se pueda llevar a la práctica docente en el grupo escolar que se atiende, porque contiene el producto de una experiencia que se pudo problematizar para su proceso de construcción encaminado a la resolución de la propuesta pedagógica que afecta al grado que se atiende.

Debido a la característica de nuestro subsistema educativo de valorar los elementos culturales de las comunidades indígenas; la posibilidad de su difusión es muy probable ya que todo depende de como se proyecte en la práctica y de esto dependerán los resultados que se obtengan de acuerdo al intercambio de los trabajadores y será mas factible porque no necesita trámites que requieran tiempo y financiamiento para su realización, solamente la voluntad de los compañeros que también han influido en la licenciatura con

sus respectivas propuestas pedagógicas, complementando de esta manera todas las áreas de conocimiento contribuyendo en la ampliación de los contenidos e intercambio de impresiones en beneficio de los alumnos que se atienden.

Con esto se puede iniciar la construcción de un modelo educativo para la educación bilingüe intercultural, ya que los contenidos de las propuestas se concentraron en el estudio de los elementos socioculturales, antropológicos y lingüísticos de los niños indígenas.

CONCLUSIONES.

La elaboración de esta propuesta pedagógica va encaminada a tratar de superar la problemática educativa que tiene el grupo escolar que atiendo, ya que los alumnos indígenas podrán contar con una alternativa educativa en su proceso enseñanza-aprendizaje, que contemple las características valorativas, culturales de la comunidad, para que de esta manera se dé una enseñanza-aprendizaje más acorde a su contexto social del niño de primaria.

Con estas acciones educativas se plantea darle una valoración a la local local en relación a la mestiza y la europea. Con el método comparativo los alumnos tendrán oportunidad de contrastar las culturas que existen y que influyen en la forma de como las puede valorar, por la importancia de que la lengua náhuatl se equipare con el español, esta propuesta pedagógica apoyará en el inicio de la creación de un modelo educativo para el Subsistema de Educación Indígena, también influirá en impulsar la defensa de los derechos indígenas o sea la autodeterminación de los pueblos indios y de esta forma la cultura materna de las comunidades tendrán un forma de valorar mejor a las otras culturas,

Porque en la actualidad la educación indígena se sustenta en el Artículo 5o. Constitucional en donde especifica la protección de las lenguas y culturas autóctonas ante el español. Y es por eso que las culturas indias no pueden desarrollarse de la misma manera como la mestiza ya que en el contexto de la sociedad nacional no se les da su justo valor y son señaladas y estigmatizadas como inferiores.

Por lo tanto es necesario que exista una política enfocada a la reforma del artículo mencionado anteriormente que permita la autodeterminación de los pueblos indios.

BIBLIOGRAFÍA.

BRUNER, Jerome. *La Interacción en la estructura de la acción y de la interacción*. Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN., México, 1992.

COLL, Cesar. *Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas del niño*. Antología: El Campo de lo Social y la Educación Indígena III, UPN. México, 1994.

DE LUNA, G. Pablo, *Importancia de la Lengua*. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Guía de Trabajo y Antología Básica, UPN, México, 19993.

LARROYO, Francisco, *La Ciencia de la Educación*. 15a. Edición 1976, Editorial Porrúa, S.A. México, 1976.

LUZURIAGA, Lorenzo, *Pedagogía*. Editorial Losada, S.A. Buenos Aires, 1981.

MORAN, Oviedo Porfirio, *Instrumentación Didáctica*. Antología de la Segunda Parte. El Campo de lo Social y la Educación Indígena III, UPN, México, 1994.

MORENO, Bayardo Ma. Guadalupe. *Didáctica, Fundamentación y Práctica Y y II*, Editorial Progreso, México, 1994.

KROTZ, Esteban. *Saberes Étnicos y Sobrevivencia Humana*. Antología Identidad Étnica y Educación Indígena. UPN. México, 1993.

PIAGET, Jean. *Desarrollo y Aprendizaje Escolar del Niño*. Antología Básica. UPN, México, 1992.

VILLARREAL Canseco Tomás. *Didáctica General, Nueva Biblioteca Pedagógica*. Ediciones Oasis. S. A. 11a. Edición, 1981.

WALLON, Henri. *Las Etapas de la Sociabilidad en el Niño, en: Estudios sobre Psicología Genética de la personalidad*, Buenos Aires, Lauratano, 1965, UPN, México, 1993.

ANEXO 1

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
JEFATURA DE ZONAS DE SUPERVISIÓN
DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
REGIÓN TEHUACAN.
ZONA ESCOLAR No. 403**

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE "LEONA VICARIO".
CLAVE DE C.C.T. 21DPB0742A
OCOTLAMÁN, COXCATLÁN, PUEBLA.**

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

INSTRUCCIONES: EL ALUMNO COMPLETARA EN FORMA CORRECTA LOS CUESTIONAMIENTOS QUE A CONTINUACIÓN SE INDICAN.

PRIMERA PARTE

- 1.- Nombra los materiales con que elaboraban la cerámica de la cultura mexicana _____

- 2.-Cuál era la diferencia de los materiales de la cerámica mexicana y la española. _____

- 3.- ¿Por qué era importante el calendario mexicano o piedra del sol para esta cultura _____

- 4.- Escribe el nombre de uno de los cultivos que desarrollaron en la cultura mexicana y que fue importante porque --
era la base de su alimentación _____
- 5.- Los mexicanos inventaron técnicas de cultivo intensivo llamados _____ que en la-
actualidad aún se siguen usando.
- 6.- ¿Cuál es la lengua que hablan en tu comunidad? _____
- 7.- Con que otras tribus hicieron alianza los mexicanos para dominar el Valle de México _____

- 8.- En lengua náhuatl, los jefes o líderes recibían el título de _____, que
quiere decir hablar, o el que habla.
- 9.- En la lengua náhuatl los nobles recibían el título de _____
- 10.- En el momento de la conquista, los pueblos mesoamericanos habían desarrollado una forma de escritura, la --
cual era denominada _____, ya que a través de ella se podían representar, ---
ideas, objetos o sonidos.

SEGUNDA PARTE.

INSTRUCCIONES.- RELACIONA LAS PALABRAS DE LA IZQUIERDA CON LOS PARÉNTESIS DE LA DERECHA COLOCANDO DENTRO DE CADA UNO DE ELLOS EL NUMERO QUE CORRESPONDA A LA PALABRA NAHUATL CON SU EQUIVALENTE EN ESPAÑOL.

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1.- OKOTL | () FRIÓ |
| 2.- AUATL | () OCOTE |
| 3.- TEPEPA | () EN EL CERRO HAY CASAS |
| 4.- NOLTZINO | () CASA |
| 5.- TEPETL | () CERRO |
| 6.- AMEYALATL | () CHILACAYOTE |
| 7.- EJEKATL | () VIENTO |
| 8.- UITZAYOTL | () MANANTIAL |
| 9.- SESEJ | () ENCINO |
| 10.- XILACAYOTL | () SALUDO |
| | () CHAYOTE |

TERCERA PARTE.

INSTRUCCIONES.- DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS QUE SE TE DAN EN CADA PREGUNTA, SUBRAYA LA RESPUESTA QUE CONTESTE CORRECTAMENTE EL CUESTIONAMIENTO.

- 1.- ¿Cuál es el significado geográfico de la palabra SIERRA?
A.- MAR B.- MESETA C.- CORDILLERA O MONTE D.- BOSQUE
- 2.- El concepto Valle, geográficamente significa
A.- SELVA B.- LLANO ENTRE MONTES C.- TUNDRA D.- DESIERTO
- 3.- La agricultura en tu comunidad es de
A.- TEMPORAL B.- RIEGO C.- ASPERSIÓN D.- GOTEÓ
- 4.- La diferencia entre el tipo de agricultura que se realiza en tu comunidad en comparación con las comunidades del Valle, es por qué ésta es de
A.- TEMPORAL B.- RIEGO C.- ASPERSIÓN D.- GOTEÓ
- 5.- Los mexicas tomaron como modelo en sus construcciones la ciudad de:
A.- TULA B.- TENOCHTITLAN C.- TEOTIHUACAN D.- MITLA
- 6.- Nombre que se les daba a las construcciones mexicas y que eran para uso de sus ceremonias religiosas.
A.- PIRÁMIDES B.- NICHOS C.- ESTELAS D.- CÁMARAS
- 7.- Para que un mexica llegara a ser Huetlatoani tenía que demostrar que poseía
A.- VICIOS B.- VIRTUDES C.- BELLEZA D.- CARÁCTER

8.- El Huetlatoani azteca era un sacerdote que estaba en el templo de:

A.- KUKULHUACAN

B.- HUITZILOPOCHTLI

C.- TEZOMOC

D.- METZTLI

9.- El sistema que se empleaba en las culturas precolombinas para realizar su comercio, se realizaba a través de

A.- INTERCAMBIO DE MERCANCIAS

B.- TRUEQUE

C.- LA COMPRA EN EFECTIVO

D.- LOS IMPUESTOS.

10.- La religión mexicana se sustentaba en:

A.- LA RIQUEZA

B.- LA CABALLEROSIDAD

C.- GUERRA

D.- LA DISCIPLINA

ANEXO 2

ALUMNO	ACIER TOS						OBSER VACIO NES.
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	
ARCE	10	9	8	8	9	8	
CUELLAR	6	8	7	8	6	7	
CUELLO	9	7	8	8	7	7	
DE JESÚS	8	9	10	9	7	9	
NAVA	10	10	9	10	8	9	
OLMOS	8	9	8	7	8	8	

ANEXO 3

	ALUMNO ARCE CUELLO SILVIA					
	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	MALA	OBSERV.
	PRESENTACION DEL TRABAJO	7 VECES	8 VECES	3 VECES	1 VEZ	1 VEZ
ACTITUD EN LA REPRESENTACION ESCENICA DE UN CONTENIDO TEMATICO.	<i>FAVORABLE</i>		<i>POCO INTERES</i>		<i>AJENA</i>	
	6	VECES	8	VECES		

ANEXO 4

ALUMNOS	ACIERTOS	PORCENTAJE OBTENIDO	JUICIO DE VALOR
ARCE	32	64%	REGULAR R
CUELLAR	40	80%	MUY BIEN MB
DE JESUS	50	100%	EXCELENTE E
CUELLO	35	70%	BIEN B
NAVA	50	100%	EXCELENTE E
OLMOS	30	60%	REGULAR R

ANEXO 5.

Que los educandos conozcan con antelación que aspectos se considerarán a partir de una muestra analizada, proponer hipótesis.

EJEMPLOS.

A.- La lengua náhuatl tiene la misma importancia valorativa en cuanto a su estructura gramatical como el español.

B.- Los saberes de la comunidad son producto de las experiencias que los habitantes han sabido utilizar en su vida diaria.

C.- La sistematización de los saberes de la comunidad generarán conocimientos con sustento crítico y de esta forma se desarrollará la etnociencia.

Los criterios que se considerarán para la evaluación.

A.- La precisión del enunciado de la hipótesis.

B.- La calidad de los argumentos que le sirvan de base.

Y su capacidad de observación.

La evaluación versará sobre puntos de vista, análisis que impliquen algo nuevo para el educando.