

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
LA FORMACION DE LECTORES EN EL AULA



1039
MARIA CONCEPCION CARDONA BEJARANO

TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 3 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) MARIA CONCEPCION CARDONA BEJARANO

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"LA FORMACION DE LECTORES EN EL AULA"**, opción Tesora Modalidad Ensayo a solicitud de la **C. LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 031
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O

SECRETARIO: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO

VOCAL: LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 3 DE JULIO DE 1997.

LA FORMACION DE LECTORES EN EL AULA

1.- La escuela en la formación de lectores

La tendencia tradicional de los usos de la lectura en el aula, se encuentra encerrada en una práctica restringida con fines académicos, es decir los niños luego de alfabetizarse, recurren a la lectura de los libros de texto, pero casi siempre en atención a disposiciones del docente, con el objetivo de responder a un cuestionario o en el mejor de los casos hacer un resumen.

En México se ha logrado diseñar una política y una estrategia para dotar de materiales de lectura y pre lectura diferentes a los libros de texto a todas las escuelas públicas de educación primaria, el Estado Mexicano, se ha comprometido a producir materiales para que la práctica de la lectura asuma la función que le corresponde en la formación de niños, este objetivo determinado también en planes y programas de estudio considera la formación de lectores y escritores competentes, es decir personas capaces de comunicarse con y a través del lenguaje escrito. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la

Educación Básica señala con toda claridad que junto con las matemáticas, la expresión oral y la escritura constituyen la esencia de la educación básica, “ El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión . “¹ Los nuevos programas escolares y los nuevos libros de texto, así como los materiales de apoyo para los docentes, particularmente en el área de español, subrayan esta importancia. Sin embargo, la práctica docente no manifiesta importantes transformaciones, sigue considerándose el aprendizaje de la lectura como un contenido programático sin mayores influencias, a pesar de los diversos canales de actualización docente (PEAM, PAM, RINCONES DE LECTURA, PRONAP) desde el punto de vista teórico metodológico, que promueve el enfoque comunicativo de la lectura. Es por tanto de relevante importancia que la práctica docente reconsidere el uso de diversos materiales de lectura y prelectura, conformando un mayor escaparate que de acceso a la lengua escrita mediante la lectura, considerando que acceder a libros es un factor clave en la capacidad lectora.

¹ S.E.P. Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica. 18 de Mayo de 1992 p.12

* PEAM- Programa emergente de actualización magisterial

PAM- Programa de Actualización Magisterial.

PRONAP- Programa Nacional de Actualización Permanente.

La elaboración del presente trabajo responde principalmente a la necesidad de hacer algunas reflexiones que promuevan la necesidad de un cambio de actitudes, respecto de la lectura dentro y fuera del aula, el desarrollo de este ensayo sustenta la tesis : **“ La práctica docente tradicional limita las posibilidades de acceso a la lectura como vehículo de comunicación y construcción del conocimiento, al considerar , el libro de texto , como único medio para la enseñanza”**.

Para tal efecto se consideran los siguientes apartados : La lectura en el aula en la escuela tradicional, el desempeño tradicional del docente en los fines de la lectura, análisis de lo que se lee en el aula, la formación de lectores ; finalmente se enuncian algunas conclusiones.

Para el análisis de cada apartado y las conclusiones , se presentan algunas concepciones del docente en torno a la importancia de la lectura, al mismo tiempo manifestaciones vertidas por padres de familia y sus consideraciones con respecto a los espacios de lectura, la práctica de la misma de los escolares en el aula, como en su entorno familiar y social , todo esto producto de referentes

empíricos en la práctica docente, así mismo se intentará analizar y reflexionar algunas graves incongruencias entre los usos de la lectura, los recursos al alcance del docente, las consideraciones implícitas al respecto en planes y programas de estudio y la realidad en el aula.

Sin libros no hay lectura ni escritura, sin lectura no hay aprendizaje sólido, sin libros para leer se limita la posibilidad de formar sujetos capaces de comunicarse con y a través de la lengua escrita. Los libros son importantes, son esenciales para apoyar la práctica de la lectura y la escritura, junto con el libro de texto, otros diferentes libros constituyen un recurso de maestros y niños para que la modernización educativa cumpla cabalmente sus propósitos.

La ruta más adecuada para enseñar a leer, es trabajar con los niños, diversos textos que tengan significado, que les digan algo y permitirles formular sus propias ideas y sus opiniones al respecto; el aprendizaje de la lectura y la escritura depende especialmente del esfuerzo de los sujetos por entender el mundo que los rodea, un mundo complejo con diversas ideologías, múltiples espacios, pero en fin su mundo, si la lectura es un acercamiento al mundo y a

sus complejidades, es pues de gran trascendencia que éste se motive por diversos textos, con diferentes temáticas, variadas ediciones; que los niños sean capaces de entender distintos tipos de textos, de convivir con diferentes formas y estilos de escritura, de elaborar hipótesis, y de esa convivencia enriquecer su lenguaje, desarrollar sus potenciales creativos en el uso de la lengua escrita al producir sus propios textos, organizando primero su lengua escrita, compitiendo con ella y a través de ella.

Es entonces pertinente hacer en un primer plano un análisis de la lengua oral y sus implicaciones, conocer las diferencias entre lengua oral y lengua escrita, y por consiguiente adentrarnos en la conveniencia de la diversidad de textos en el aula, en la búsqueda de la adquisición del placer por la lectura, más allá de los fines académicos a los que tradicionalmente se somete su práctica en el aula.

2.- La lectura en el aula en la escuela tradicional

“De textos secos y meramente lineales no nacen, no, las frutas de la vida“.

José Martí

Los niños de hoy confrontan problemas para aprender a leer. Muchas veces llegan al final del ciclo de la enseñanza básica decodificando a duras penas el material escrito, sin que logren entender el sentido pleno del texto, se multiplican los métodos y metodologías en un esfuerzo por tratar de encontrar soluciones; sin embargo a pesar de los esfuerzos por reformar los criterios eclécticos y academicistas de la gramática escolar, se recarga al niño con conocimientos superfluos, como los distintos tipos de sílabas, la diferencia entre oración y frase, los tiempos verbales, los elementos de los enunciados... ; todo esto como producto de una práctica docente acartonada, donde el profesor enseña como fue enseñado y lo que le fue enseñado.

En la convivencia con niños y maestros a través de talleres de Rincones de lectura, pudo denotarse que tanto el niño como el maestro le asignan al libro un valor exclusivamente didáctico, la lectura es solamente una herramienta para el aprendizaje de cosas útiles, sin embargo la utilidad también la considera sólo el maestro, el uso del libro de texto es dogmático, en el aula, es el recurso que encierra todas las verdades, a pesar de contar con otros libros el acceso se margina por diferentes causas, todas ellas válidas para el docente, que en su

mayoría mantiene una concepción del acto de leer solo una vez que el niño ha sido alfabetizado, cuando es capaz de realizar una buena lectura de auditorio, es decir de “ corridito ”¹, aunque el texto que se le presente no le sea ni mínimamente significativo, sus posibilidades de elección de qué leer se marginan entonces al arbitrio del docente .

“ Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. ”²

Haciendo historia, la enseñanza del español en el sistema educativo mexicano se han asumido diversas concepciones generales sobre la alfabetización, la expresión oral, escritura, lectura, gramática, el aprendizaje y la enseñanza, estas concepciones han obedecido a diversos enfoques, cada uno de ellos apoyado en el estudio de las orientaciones gramaticales , que aunque difícilmente podría considerarse que dichos enfoques contienen una orientación gramatical pura, se

² GÓMEZ `PALACIO, Margarita y otros. La Lectura en la Escuela. Editado por comisión Nacional de Libros de Texto. México 1995 p.p. 14

denotan las diferentes concepciones en la enseñanza del español; desde la perspectiva de la gramática normativa, la pretensión consiste en decidir los usos lingüísticos en términos de lo correcto y lo incorrecto; la orientación hacia la gramática descriptiva se determina en que encierra a la reconstrucción del lenguaje en sus pretensiones que son de carácter científico, se valora que el alumno pueda analizar en todos sus componentes el lenguaje . El paradigma actual del español , supone la formación de individuos que sean capaces de reconceptualizar y reorganizar sus estructuras en función del sujeto, es decir desarrollar la práctica de la enseñanza del español bajo los soportes de una gramática predictiva que permite al sujeto inferir, anticipar, predecir y confirmar hipótesis a partir de su experiencia y producir una competencia lingüística primero y una sociolingüística después. Los planteamientos curriculares han obedecido a la consideración prioritaria de algunos de los elementos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje , así cuando el enfoque se centra en el acto de enseñar, se presenta al español como una estructura de elementos y reglas del sistema de la lengua mediante secuencias ordenadas, que llevan al alumno a definir conceptos que muchas veces - sobre todo en los primeros grados de la primaria - memoriza sin entender, en una clara

orientación hacia la gramática descriptiva. Actualmente los planes y programas de estudio denotan un objetivo fundamental para el área de español, “ El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita “³ , este objetivo, denota entonces un enfoque constructivista en el que elemento central es el sujeto que aprende , a éste se le concibe como un sujeto activo, inteligente, capaz de reconstruir conocimientos , bajo los soportes de una gramática predictiva.)

Paradójicamente en la escuela se sigue encerrando al español en el análisis de las partes que conforman una estructura lingüística, a pesar de ser el lenguaje el elemento esencial de la comunicación; se lee lo que el maestro considera , se habla cuando el maestro lo requiere, se escriben instrucciones y copiado de lecciones. El papel del alumno continúa encasillado a la participación receptiva y pasiva ante el conocimiento que les es enseñado, mientras los planes y programas han centrado su enfoque en el sujeto que aprende ; desde esta perspectiva “ se concibe el papel inteligente y capaz de reconstruir los

³ S.E.P. Planes y programas de estudio 1993. México 1993. p.p. 21

conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean a la escuela “⁴ .

La realidad educativa ha heredado conflictos desde mucho tiempo atrás, la concepción de lo que es un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje ha quedado postergada por la demanda de una mera cobertura de información y técnicas, discontinuar esas prácticas docentes es el reto que el maestro debe adoptar y hacer suyo. (La práctica docente debe percibir la necesidad de reformular el aprendizaje, ser dinámica, emprendedora , considerar los diferentes elementos que convergen en el acto de aprender, particularmente el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral,) como procesos interrelacionados, aunque la historia muestra que en la escuela se les ha mantenido separados.

La lectura y la escritura son actos naturales, que requieren de entornos no naturales, es decir el niño tiene un potencial innato para acceder a la lectura y a la escritura tanto como al lenguaje, sin embargo requiere de espacios que se

⁴S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza . Primer grado. México 1995 p. 12

fabrican en el entorno social y comunicativo con los demás hablantes, si la lectura y la escritura existen para comunicarse consigo mismo y con los otros se requiere entonces de una comunidad para lograrlo, en donde no prive la ley de la selva, es decir que no se irrumpen los espacios ni se violenten voluntades, donde se de plenamente la estructuración cooperativa del aprendizaje; en la que los miembros asuman las responsabilidades del consenso, y las usen para aprender los unos de los otros y para enseñarles los unos a los otros . “ Los niños aprenden el significado de los textos cuando comparten su trabajo con los demás, con la intención de recibir ayuda, descubrir las reacciones de su auditorio o someter a prueba sus reacciones. La lectura y la escritura son actos sociales. ⁵ De esta manera los niños aprenden porque toman un papel activo en su propio aprendizaje ; aprenden como evaluar su propio trabajo, proyectar nuevos aprendizajes y realizar elecciones eficaces en los temas sobre los cuales escriben y en los libros que leen. Niños que han sido partícipes de estas interrelaciones serán sujetos de aprendizaje muy independientes, que actúan por su propia cuenta, perciben que es lo que hace falta aprender y recurren a la lectura y la escritura para lograr fines propios, también son capaces de trabajar

⁵ GRAVES H . Donald, Estructurar en el aula un lugar donde se lea y se escriba. . Graves Editorial AIQUE . Buenos Aires 1992 p. 23

con otros y manejarse con tareas asignadas. “ En el centro de estos aprendientes están sus intereses específicos y los distintos modos de expresar el conocimiento a través de medios de comunicación variados.”⁶

Desde el comienzo de la vida, el ser humano interactúa con el medio social. Al amamantar y arrullar al bebe, la madre lo está convirtiendo en objeto de una gran variedad de influencias sociales que lo van preparando para la vida en grupo, con la adquisición del lenguaje aparecen nuevas relaciones sociales que enriquecen y transforman el pensamiento, relaciones que se fortalecen aun más con la construcción de operaciones concretas, “ el pensamiento aún está limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.”⁷

Se antoja posible la consideración frecuentemente aludida por maestros con respecto al dejar ser al niño constructor de su propio aprendizaje, sin coartar sus intervenciones; cuando muchas personas comparten el mismo espacio durante lapsos de tiempo prolongados no solamente durante el día en los trabajos del aula, sino durante el año escolar y los años de permanecer en la primaria,

⁶ ibid p. 22

⁷ El Niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

tienen que saber cómo negociar cuando surgen diferencias humanas, pero esta negociación difícilmente surgirá permanente y significativa bajo el influjo del verbalismo usado con frecuencia por los docentes en el aula, será producto del establecimiento de reglas por la misma comunidad, y el docente será solamente un miembro más de esa comunidad.

3.- El desempeño tradicional del docente en los fines de la lectura

“ Si sigues haciendo lo que siempre has hecho, vas a seguir obteniendo lo que siempre has obtenido” .
Peter Francisco Will.

La escuela es sin duda un lugar para el código escrito, tradicionalmente los niños han acudido a la escuela para aprender a leer y a escribir; el libro se convirtió en el símbolo máximo de la escuela, la tarea de la escuela ha consistido en producir letrados, es decir hombre y mujeres que supiesen decodificar grafías en sonidos; en el ánimo de los maestros se ha arraigado la idea de que educar para la vida es proporcionar el instrumento de más amplia valoración social: Los códigos de la comunicación escrita.

Esta percepción parece hasta ahí muy lógica, sin embargo la escuela ha sido un lugar para permanecer callados donde el único con permiso ilimitado para hablar, para mandar callar, para elegir el tema sobre el que hablar ha sido el maestro. La escuela es entonces el centro de la palabra escrita, pero no un lugar para la comunicación, ni siquiera un lugar para el lenguaje . Estas tendencias de la escuela que la enmarcan en criterios arbitrarios del docente ha sido amplia y formalmente cuestionada y sustituida en el diseño curricular por otra más comunicativa, más congruente con la realidad y más integrada al medio sociocultural, si, efectivamente ha sido formalmente cuestionada pero no puede negarse que aún asistimos a una escuela que sobre valora la formalidad del libro de texto, en la que es el docente el que limita, el que programa, el que diseña, el que arbitrariamente elige desde su perspectiva lo que a los niños es significativo, es el maestro quien promueve el aprendizaje de determinados conocimientos que el libro de texto contiene, es el docente quien limita las posibilidades de lectura como herramienta de comunicación al ser solo recurso didáctico con características oficiales, es decir que se encuentren acorde a planes y programas y sujeto por supuesto a la medición, como conclusión de un proceso de transmisión de algún conocimiento; el peso de los ejercicios de composiciones

y/o redacciones en torno a un objetivo determinado por el docente o el curriculum escolar, la lectura de textos *institucionales o de texto* para contestar un cuestionario, elaborar un resumen o interpretar instrucciones es tal, que algunos maestros tienden a perder de vista para que sirve el lenguaje. Por otro lado la organización escolar ha concedido al maestro un rol de autoridad en el aula, que si bien es cierto también de él se han hecho amplias y formales consideraciones y sustituido en el enfoque metodológico vigente por una actividad de facilitador de aprendizajes, que se ve influenciada por la corriente interaccionista en la que se percibe al sujeto que aprende como partícipe en la construcción de sus aprendizajes, toda vez que considera el potencial innato del desarrollo intelectual con el énfasis de la convivencia social. Empero, “ ... los maestros no pueden ser colaboradores de niños que los ven como jefes o como antagonistas “⁸. Los maestros tendrán entonces que considerar su deber ser como propiciadores de la participación de los niños en hechos de la lengua escrita tan a menudo como sea posible y protegerlos del efecto nocivo de actividades que no interesen y que por lo tanto no motivan, que además pueden evitarse.)

⁸ SMITH, Frank. De como la educación apostó al caballo equivocado. Editorial. AIQUE Argentina 1994 p. 45

Los maestros, dice Smith, tienen dos funciones de importancia clave en la orientación de los niños hacia la alfabetización . Deben demostrar los usos de la escritura y ayudar a los niños a usarla ellos mismos . Es precisamente en estas funciones donde es conveniente hacer del aprendizaje una actividad cooperativa, la condición para lograrlo es a través de situaciones de aprendizaje, entendiendo estas situaciones como la organización de trabajo grupal colaborativo que toma en cuenta tanto el texto como el contexto, los aspectos dinámicos y temáticos, explícitos e implícitos del grupo escolar de manera tal que se organice la actividad y la comunicación de los estudiantes para que aprendan a conocer la realidad y sean capaces de transformarla, en la situación de aprendizaje el grupo crece y por supuesto sus integrantes, mediante el desafío de enfrentar lo nuevo, explorar lo desconocido, discutir códigos y construir sus propios conocimientos.

Esta situación de aprendizaje se basa en la idea de L. Vigotski, de que el psiquismo humano se forma en la actividad y la comunicación a partir de premisas básicas innatas.

La didáctica tradicional sólo toma en cuenta los aspectos temáticos del texto, no se ocupa del proceso aprender, hace caso omiso del grupo que aprende y por

ende del niño que aprende y de sus condiciones históricas, es decir estima que el niño al acudir al grupo formal en la escuela es como una página en blanco; es ésta una didáctica abstracta desprendida de la realidad que sitúa la comunicación solo de maestro a alumno, el maestro entonces es dueño del saber y del poder, el alumno depósito de información.

La situación didáctica de aprendizaje colaborativo, pone al alumno en el centro del proceso y da al maestro la función de organizar en forma muy sistematizada las tareas a realizar y la manera de comunicarse entre ellos, de manera que el grupo alterne su quehacer en tareas individuales, colectiva y por equipos, construyendo sus conocimientos a partir de sus ideas empíricas a cerca del tema; propone desafíos, obliga a enfrentar lo sabido con lo nuevo, a formular y constatar hipótesis, a desarrollar las habilidades intelectuales y manuales para ir descubriendo verdades científicas, a resolver problema de la vida real, utilizar múltiples fuentes de información e ir conformando una concepción científica de su mundo. ¿ cómo hacerlo si sólo se acude al libro de texto que es considerado como fuente de verdades absolutas ?.

“ El aprendizaje es inconsciente, no esforzado, vicario, incidental y básicamente cooperativa “⁹ Smith, considera al aprendizaje incidental toda vez que aprendemos aún cuando no sea nuestra intención, vicario, porque aprendemos de lo que otros hacen y cooperativo toda vez que por medio de otros podemos lograr nuestros fines; es entonces que la participación del sujeto es la acción para construir estos aprendizajes, no es un aprendizaje que es consecuencia del modelo de otra persona, sino un aprendizaje que se produce con la acción de otro, mientras sea el sujeto el que ensaye dentro de la misma acción .

El papel de los maestros debe ser facilitar y promover el acceso de los niños a la lectura, el aula debe de ser un lugar lleno de actividades de lectura y textos variados, con estructuras útiles y significativas, en la que es posible una participación sin coerción y en la que siempre se consigue ayuda. Esta acción lleva implícita un maestro que disfrute del acto de leer, que crea y considere la comunicación escrita como un invento que trascienda los limites de la lengua oral y considerar que no sólo en el aula se lee y escribe.

⁹ Ibid p. 36

Hace algunos días escuché “ recuerdo cuando en 1959, leí en una revista selecciones la vida de Evita Perón, entonces hice de ella una diva, la creí bella, inteligente y además bondadosa, en aquellos días tenía apenas seis meses de haber aprendido a leer, seis meses de clases en la escuela del pueblo “, esta plática podría parecer sin trascendencia, pero percibí de ella precisamente la importancia del acceso a textos diferentes al libro de texto escolar, confirmé la hipótesis del gran valor de un texto significativo en la formación de conceptos en el individuo.

Vigostsky (1978) “ La escuela brinda al educando la posibilidad de llevar a cabo un proceso de aprendizaje organizado y tiene la función de acelerar procesos evolutivos que de otra forma o no se desarrollan o tardan mucho tiempo en hacerla; por ende la influencia del docente será decisiva en la formación del alumno” ¹⁰, es ahora tiempo preciso de cambiar el rumbo y atender en todo caso la necesidad imperiosa de formar alumnos críticos, reflexivos, investigadores, capaces de entender y transformar su mundo.

¹⁰ S.E.P. Guía para el maestro primer grado. México 1992 p. 9

4.- Análisis de lo que lee en el aula.

En el aula, el acto de lectura se asocia casi exclusivamente a la lectura instrumental; es decir lectura a la que sólo se le asigna un valor didáctico para el aprendizaje de cosas que el docente y/o los planes y programas de estudio han considerado útiles, sin proponérselo, se fue perdiendo la lectura como fuente de recreación, de esparcimiento....

Actualmente los avances en la tecnología han permitido que un alto porcentaje de las familias cuenten con por lo menos un aparato de televisión en casa, las formas de vida se transforman, la influencia de la televisión minimiza notoriamente las actividades de lectura en casa; por su parte en la escuela el tiempo para leer podría ser substancioso, sin embargo las actividades en torno a la lengua escrita se proyectan más a la escritura que a la lectura, los niños copian instrucciones, problemas, hacen planas, ejercitan la ortografía con la repetición de palabras, y ocasionalmente producen textos libres; mientras la lectura se margina a las que se ofrecen en el libro único de texto y son además

seleccionados por el maestro para concluir o motivar el aprendizaje de algunos conceptos de español.

El libro único de texto contiene lecturas que consideran las estructuras discursivas de acuerdo al grado de que se trate, así mismo el diseño editorial, sin embargo por qué son tan poco atractivos para los niños. Ya en páginas anteriores se consideró la obligatoriedad de su uso.

Luego del análisis de algunas lecturas pudo observarse otros elementos como lo que enseguida se enunciarán:

En el libro de lectura de segundo grado en su página número 49 , aparece un poema de Juan Ramón Jiménez titulado Canción de Invierno. en este poema la palabra clave es “ cantan “ que hace alusión a los pájaros que ya se han ido. La palabra cantan se repite 13 veces, (ver anexo 1) de inmediato podemos imaginar casi un trabalenguas, si consideramos que un niño de segundo grado, está aprendiendo a leer y no pocas veces su inseguridad es tal que prefiere no leer que equivocarse por temor a la crítica, entonces cómo podría dialogar con el

texto, con el autor del texto, recrearse y darle sentido a lo leído para entender su mundo.

Los primeros textos bien podían ser motivados por el entusiasmo de un maestro lector que comparta su contenido a través de una cuidada lectura en voz alta, acercándolos a la poesía y el cuento.

El libro único de texto ha ingresado a sus páginas textos literarios como cuentos, poemas, y fragmentos de obras de teatro ; textos de información científica como relatos históricos, noticias, definiciones ; textos para instrucciones como recetas; textos humorísticos como historietas; que por su contenido es fácil suponer que podría considerarse diferente tratamiento. El docente continúa participando de las lecturas en actividades con los mismos objetivos, realizar el ejercicio y concluir el programa, luego de una lectura en voz alta realizada por el grupo donde se le requiere más atención para continuar, que diálogo al interior y exterior del texto, dirigida, fragmentada arbitrariamente, exponiendo al niño que lee a la crítica mordaz de sus compañeros, actividades en las que el error destruye no construye, que lastiman la integridad del niño que aprende, para

luego realizar un ejercicio donde se solicita reproducir textualmente casi siempre lo leído.

El libro único de texto de quinto grado, en la página número 78 , se encuentra una simpática lectura, que igual podría considerarse, texto literario que humorístico o hasta de información que se llama *Juicio a un taco*, en las actividades que el mismo texto sugiere se organiza al grupo para la discusión, para la redacción (ver anexo 2) , sin embargo en la práctica, solo se da como ya se ha explicado, en la opinión de los maestros se asegura difícil organizar el grupo para la discusión, además, para la escritura se recurre a contestar cuestionarios, qué interesante sería la opinión de los niños con respecto al consumo de alimentos chatarra, cómo defender lo indefendible, cómo hacer posible lo nutritivo del taco o hablar de nuestra tradición gastronómica nacional y además buscar lo científico en lo cotidiano y lo cotidiano en lo científico, sólo a través de la lectura como un acto reflexivo e inteligente.

4.- La formación de lectores.

Leer es una acción vital, como correr que se hace por diferentes motivos, de acuerdo a diferentes formas y diferentes circunstancias.

Gerardo Cirianni.

El libro único de texto, ha sido producido por la Secretaría de Educación Pública para ser utilizado en forma sistemática por el escolar y el docente. Algunos maestros defienden su uso esgrimiendo como argumento que estos textos escolares constituyen un recurso didáctico importante para facilitar el aprendizaje de los alumnos pues presentan los temas, las actividades afines a la currícula, además su estructura discursiva considera el grado de dificultad que se ofrece en los distintos grados escolares. Existen por el contrario maestros que aseguran que el trabajo en el aula debe realizarse con el empleo de textos de circulación extraescolar, textos de circulación social, es decir : enciclopedias, periódicos, revistas, obras de literatura infantil, diccionarios, libros de consulta con temas especializados y otros, mientras relegan el uso del libro único de texto a ocasiones esporádicas. Al respecto cabe destacar que en estas posturas se

extiende una limitante, si bien es cierto los lectores no se forman sólo con lecturas escolares producidas con el fin de cubrir las exigencias temáticas que se requieren en el curriculum escolar, los lectores se forman con la lectura de distintos textos que cubran una multiplicidad de propósitos, informar, entretener, argumentar, persuadir, organizar quehaceres, ello no implica descartar a priori el libro único de texto, por el contrario, conjugarlo con otros que existen en las escuelas como los libros de Rincones de Lectura, o bien textos que año con año se solicitan a los niños para enriquecer la biblioteca circulante, mismos que desafortunadamente permanecen bajo la custodia del docente pero en muy pocas ocasiones contribuyen en la formación de lectores, es oportuno señalar que en encuestas realizadas entre los docentes con el propósito de la recopilación de opiniones que permitieran observar las incidencias dentro y fuera del aula con el propósito de la formación de lectores pudo percibirse que más que la selección de qué textos presentar a los niños o cómo distribuir los acervos de Rincones de Lectura y los volúmenes de la biblioteca circulante, el problema fundamental es como usarlos.

En los últimos años, un importante porcentaje de la población ha sido alfabetizada, es decir ha aprendido a leer y a escribir, recientemente en un diario de circulación local, se menciona que actualmente 12 de cada 100 mexicanos mayores de 8 años son todavía analfabetas, quiere decir que 88 saben ya leer y escribir, los lectores son sin embargo muy pocos, abundan quienes leen el periódico, fotonovelas, historietas... sin embargo sin considerarse acciones censurables, es desafortunado que no se vaya más allá, que la única respuesta para sus formas de vida se den a través de los comics o de la nota roja, donde no hay espacio para profundizar en las ideas, en la información ni en la naturaleza de los personajes.

La formación de lectores es una tarea que ocupa toda la vida y de la que todos una vez iniciados en la escuela, podemos ir la construyendo en el devenir del tiempo y con el apoyo de las tareas de la escuela, propiciar que el niño aún antes de llegar a la escuela primaria establezca relaciones imagen texto, mediante el uso de materiales de pre lectura, llamativos con temáticas significativas, debería ser tarea del hogar, igual que la mercadotecnia lo hace con motivos comerciales que día a día le son bombardeados por los medios masivos de comunicación, es

fácil comprobar cómo el niño antes de acudir a instituciones de educación formal, sabe dónde dice por ejemplo coca cola, sin embargo el contexto cultural en que se desenvuelven los niños es diferente, hay hogares en los que leer no es una práctica habitual, ni siquiera esporádica y por lo tanto no cuentan con textos que leer, es entonces fundamental que la escuela se preocupe y ocupe por propiciar que las nuevas generaciones consideren su formación lectora indispensable, que se reconozca que leyendo se puede encontrar respuesta a sus necesidades de información, de capacitación y también de recreación, por el puro placer de leer.

Todos los niños de la escuela primaria cuentan por lo menos con el libro único de texto, al mismo tiempo un importante porcentaje de la población de jóvenes del país, realizan sus tareas escolares de nivel medio y superior (actualmente se distribuyen los libros de texto gratuitos de secundaria en algunos Estados de la República) leyendo y consultando muchos textos, sin embargo aún no se conforma una población de adultos lectores, ¿ qué pasa ?, casi siempre los libros de texto se leen sólo por obligación, ni al escolar, ni al docente interesa mucho que se lean superficialmente sin llegar a comprenderlos, sin establecer un

diálogo directo con su contenido, sin asegurarse que dichos textos cumplan con la función más importante de la lectura, abrir nuevos horizontes.

Al salir de la primaria la mayoría de los niños no tienen libros ni revistas en su casa, ni están acostumbrados a acudir a bibliotecas, de manera que difícilmente pueden seguir leyendo, por lo tanto no han descubierto que la lectura es una fuente de experiencias y emociones, que igual puede informarnos, que consolarnos, revitalizarnos, pero, ¿ cómo hacerlo ? . Las habilidades que necesita el lector se forman con la propia lectura, la enseñanza de la lectura no debe reducirse a la pura alfabetización; a la mera habilidad de reconocer las letras y las palabras, debe además incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, no por palabras sueltas, sino combinando las frase, en significados cada vez más amplios hasta llegar a la comprensión de la lectura en su totalidad, la formación de lectores ha de considerarse de manera simultánea a la alfabetización, al proponer ejercicios de lectura a los niños en los que se ponga en juego su conocimiento del código escrito y sus intereses, al mejorar la lectura se aumenta la capacidad de aprender, favorecer el desarrollo del

lenguaje, desarrolla el potencial de uso de la lengua escrita como usuario al producir sus propios textos.

Para promover la formación de lectores en el aula el docente debe considerar:

5.- La selección de textos .

La selección de textos en la formación de lectores, es una de las tareas que el docente más debería atender al ofrecer a los niños textos diversos para su formación, seleccionar los textos implica evaluarlos, es decir someterlos a juicios racionales en función de la concepción del docente de aprendizaje, de los procesos de la lectura, del concepto de comprensión lectora, del lenguaje empleado para favorecer la situación comunicativa del texto con el lector, así como del papel que juega el docente en los actos de lectura en el aula.

Actualmente en los planes y programas de estudio se manifiesta ,

“el objetivo central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que... Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el

significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético “¹¹.

Los textos escolares guardan una celosa relación con las políticas educacionales, así como las tendencias curriculares y pedagógicas; sin embargo es también mediante los textos escolares y extraescolares que se transmiten contenidos culturales, modelos de vida a través de los que el niño aprende a desenvolverse como miembro de una sociedad y hacer suyos la cultura y los valores como : nacionalismo, solidaridad, democracia y justicia; es por tanto necesario que el docente al evaluar el contenido de los textos para el desarrollo de actos de lectura en el aula, presente magnificada la función formativa de la escuela, así mismo considerar las necesidades e intereses de los niños, pero sobre todo las planificaciones de situaciones concretas de uso de libros y materiales de lectura .

No sólo la diversidad de textos o la selección de los mismos serán atributos en la formación de lectores, será también de vital importancia el cómo acercarlos al texto, sea el libro único de texto o diferentes volúmenes como cuentos, fábulas, historietas, enciclopedias, diccionarios, mientras sean utilizados como manuales,

¹¹S.E.P. Plan y programas de estudio primaria. México 1993 p. p. 14 y 15

se seguirá formando analfabetas funcionales que simplemente decodifican el código escrito sin encontrar significados. Porque la lectura no solo es una forma de adquirir conocimientos e información; la lectura voluntaria no se enseña como una lección más, se contagia, se transmite como todas las aficiones, como jugar béisbol o fútbol.

6.- Conclusiones

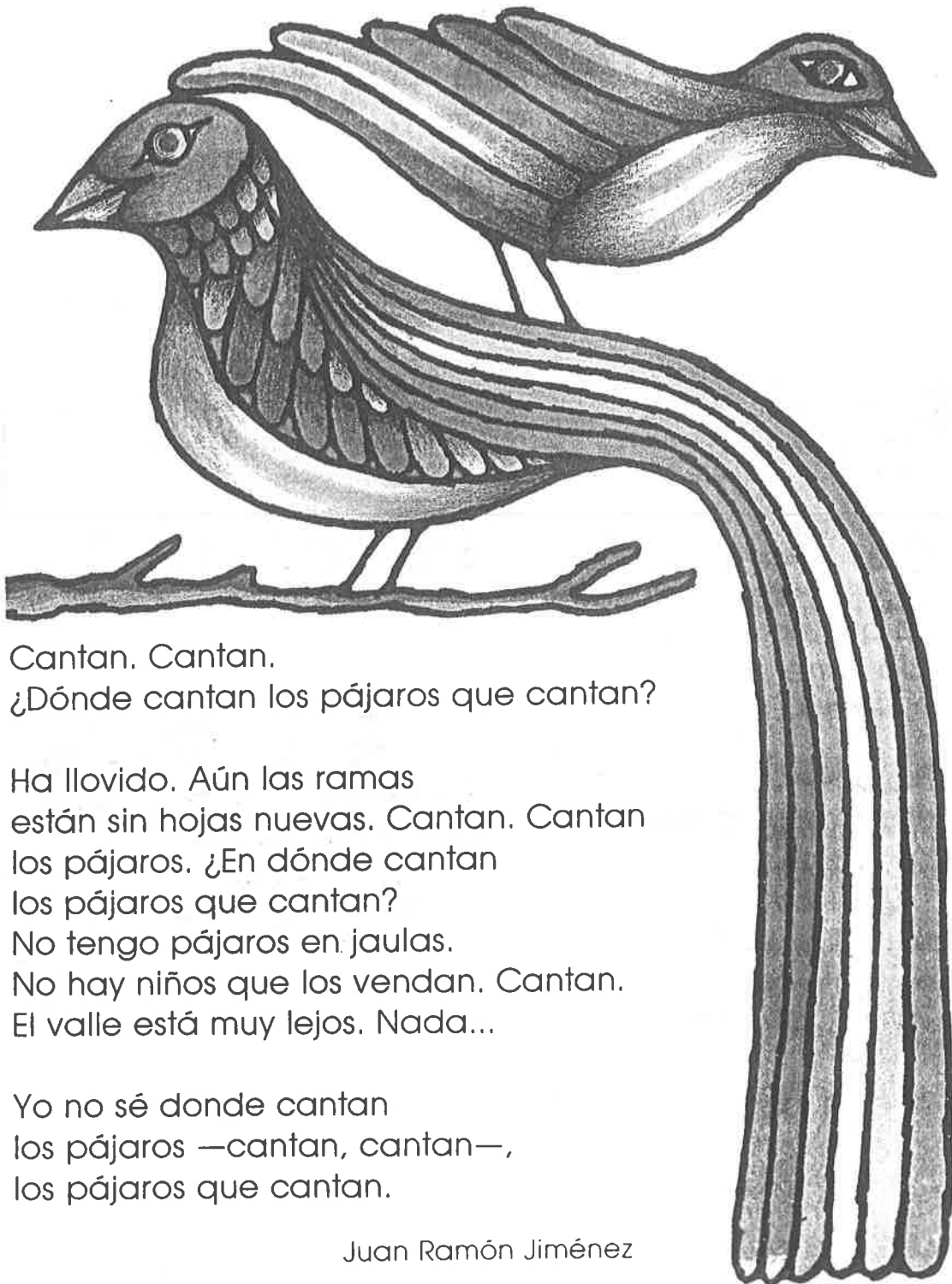
La influencia familiar y escolar es decisiva para los intereses del niño, la formación de lectores no es un problema del maestro, ni se relaciona sólo con la temática de los contenidos de la clase de español . La formación de lectores es el resultado del acceso a los libros que el individuo tenga, a las estrategias para acercarlos a la lectura que el docente realice, una biblioteca por si sólo es como un tesoro perdido en la infinidad del océano, si la labor educativa de la escuela es formar individuos críticos, reflexivos, analíticos, es entonces tiempo de cambiar de paradigma, abrir ya la puerta al mundo de la lectura, dar al universo de los hablantes una oportunidad y una necesidad de sentir el placer de leer y reconocer que casi todo lo aprendemos leyendo y que las verdades del

conocimiento , son cada vez más inciertas en el universo del saber que representan diferentes textos. Es entonces prudente que el libro de texto sea pues sólo una puerta más no la única vía de acceso a la comunicación y al conocimiento.

Para interesar a los lectores en formación no hay receta exclusiva, sólo hay que leer, leer libros que correspondan a los intereses del lector, a sus preocupaciones y problemas, que les permitan identificarse con los personajes, proyectar sus propios deseos y esperanzas. Libros que se ocupen de explorar las necesidades fundamentales de los seres humanos, que provoquen emociones, ofrezcan experiencias y ejerciten el intelecto. Mientras más libros diferentes y de calidad se lean, mejores serán los lectores. La lectura es una actividad placentera que contribuye de manera muy importante al enriquecimiento espiritual y cultural, a la consolidación de la identidad personal y nacional. La lectura es la más útil herramienta para el estudio, el trabajo y la superación personal. La lectura no es una materia de estudio, sino una herramienta para la comunicación, para la evocación, pero es sobre todo una experiencia vital que transforma al lector.

ANEXOS

Canción de invierno



Cantan. Cantan.
¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

Ha llovido. Aún las ramas
están sin hojas nuevas. Cantan. Cantan
los pájaros. ¿En dónde cantan
los pájaros que cantan?
No tengo pájaros en jaulas.
No hay niños que los vendan. Cantan.
El valle está muy lejos. Nada...

Yo no sé donde cantan
los pájaros —cantan, cantan—,
los pájaros que cantan.

Juan Ramón Jiménez

12

JUICIO A UN TACO

JULIETA MONTELONGO

En el banquillo de los acusados, frente a una multitud **enardecida**, estaba sentado un taco. Era un taco común y corriente, es decir, ¡riquísimo! Su piel de maíz despedía ese olor característico que hechiza a cualquier mexicano. En su interior, algunos trozos de carne bien repartida se mezclaban con cebolla picada, un poco de cilantro y suficiente salsa. Los asistentes discutían acaloradamente cuando el juez se impuso:

—¡Silencio! ¡Silencio, por favor!

Pero un grito surgió desde el fondo de la sala:

—¡El taco es culpable!

—¡Sí! ¡No! —respondieron otras voces.

—No estamos para gritar —insistió el juez—, sino para escuchar razones **en pro** y en contra de este personaje. Antes que nada, el acusado deberá presentarse.

El silencio reinó en la sala y el taco dijo así:

—Señoras y señores, hablaré en nombre de todos los de mi especie. Nuestro pasado está estrechamente ligado al de este pueblo. Aparecimos en el momento en que alguien enrolló una tortilla y puso algo en su interior. No importa si el relleno es de frijoles, nopalitos, carne adobada, chile o simplemente sal. De cualquier forma somos sabrosos. Un murmullo brotó en la sala:

—¡Sí, son riquísimos! ¡Mmmm, muy sabrosos!

El taco continuó:

—Somos toda una tradición y, además, a nuestro

alrededor se ha creado una gran industria. La gente nos prefiere y cada día nos consume más. ¡Somos el bocadillo más popular entre los mexicanos!

—Ahora bien —dijo el juez— ¿De qué se le acusa?

Un individuo se acercó al taco y, señalándolo amenazadoramente, dijo:

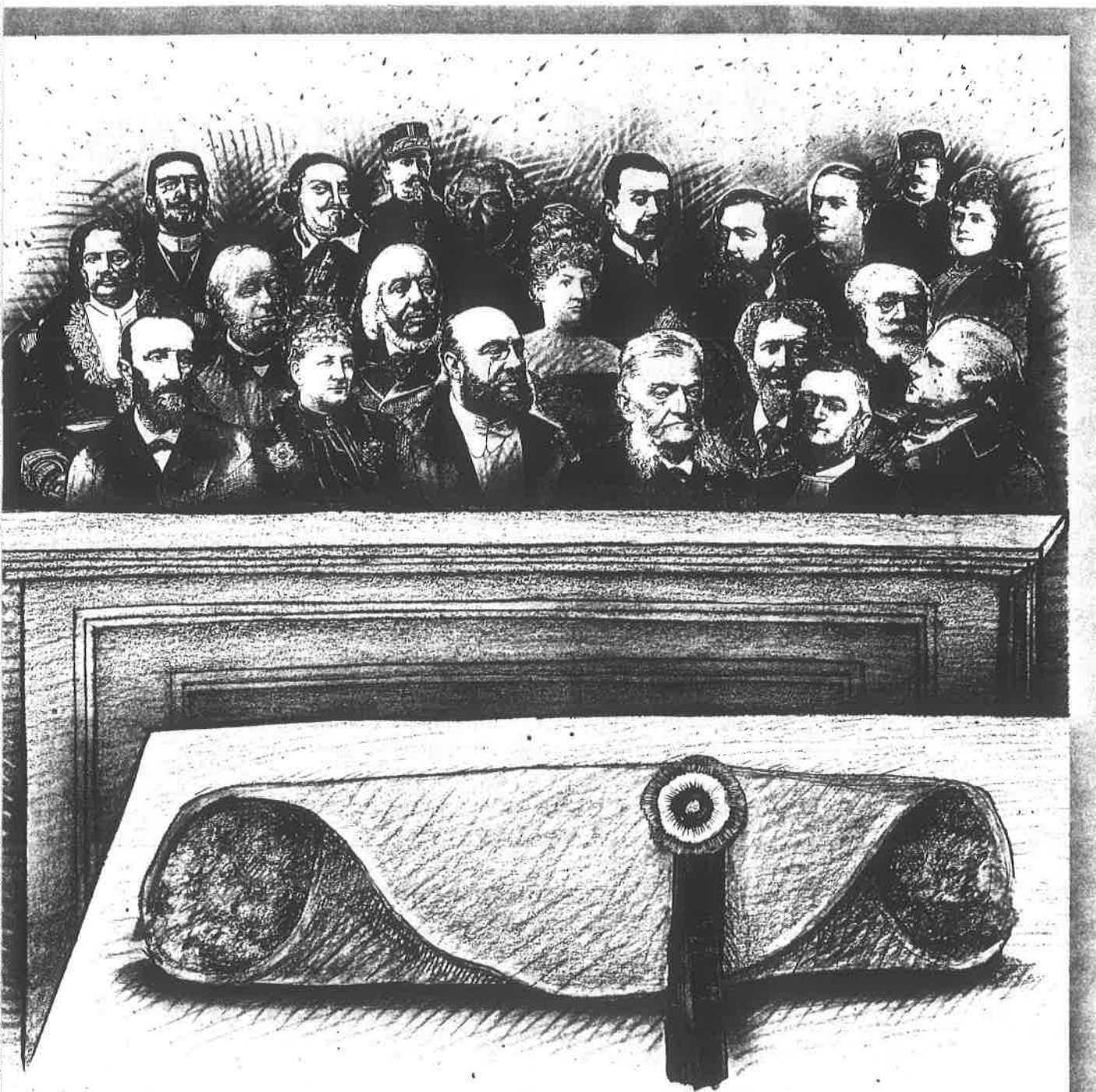
—¡Los tacos son sucios! Llevan en su interior un zoológico de microbios. En ocasiones están hechos con carne vieja y a veces llevan cebolla, cilantro o jitomate que nadie se preocupa por lavar. Efectivamente es muy popular y esto lo hace peligroso. Mientras más gente coma tacos, más gente correrá el peligro de enfermarse.

El taco, rojo de ira, reclamó:

—Los tacos estamos hechos con maíz. La mayoría llevamos un poco de carne y complemento de verdura. Para nuestra elaboración se toma en cuenta la combinación de alimentos. Por lo tanto, somos un alimento nutritivo y balanceado. Si a veces no somos tan limpios como quisiéramos, se debe a la irresponsabilidad de quien nos prepara y también de quien nos come con las manos sucias. En último caso, la culpa es de todo aquel que no exija la debida limpieza al comernos. La gente estalló en gritos:

—¡Sí, es verdad! ¡Es inocente!

—¡Silencio! ¡Silencio! —dijo el juez, quien tomando



una actitud ceremoniosa, tosió un poco y dictó su resolución. —Me parece injusto lo que se hace con este personaje. Se le rodea de suciedad y ahora se le tacha de enemigo de la salud. Sólo tres cosas podrían salvar su reputación: cuidar la limpieza de la verdura que lo **adereza**; conservar su relleno en buenas condiciones, refrigerado o protegido de las moscas, y lavarse las manos antes de

prepararlo o comerlo. Más que culpable, el taco es una víctima de nuestra imprudencia.

—¡Sí! ¡Sí! —gritaron los asistentes.

El juez dio tres golpes sobre la mesa y concluyó: —Yo declaro al taco libre de toda culpa, pero quisiera declararlo también libre de todo microbio y eso, señores y señoras, ya no depende de él, sino de nosotros. ●



HABLEMOS DE...

Con tu grupo harás un juicio parecido al que se le hizo al taco, pero con otro tipo de alimento.

- Decidan qué alimento enjuiciarán. Formen dos equipos: uno interpretará el papel del acusado y el otro el del acusador. Elijan un juez que organice la discusión.
- Antes de empezar el juicio, cada equipo debe ponerse de acuerdo acerca de lo que dirá, por ejemplo:
 - El equipo acusado puede decir cómo es el alimento, de qué está hecho, cómo se prepara y qué argumentos usará para defenderse.
 - El equipo acusador debe decir qué daños puede causar a la salud, ya sea por la manera de preparación o por sus ingredientes.
 - El juez dará la palabra a quien desee participar, aclarará las explicaciones que no se entiendan, y centrará la discusión tomando en cuenta el tema.
- Una vez terminada la discusión, escriban entre todos un resumen en el pizarrón, incluyendo los puntos a favor y en contra, y las precauciones que recomiendan tomar con respecto a este alimento.

ESCRIBE UN REMEDIO CASERO

En todas partes del mundo existen remedios caseros para curar enfermedades. Muchos de éstos son bastante provechosos. Otros ocasionan daño o son peligrosos. Los remedios tradicionales, igual que las medicinas modernas, se deben usar con mucha precaución.

- Piensa en algún remedio casero. Por ejemplo, para curar la gripe, las enfermedades del estómago, o las heridas. Si no conoces ninguno, pregunta a un adulto.
- En tu cuaderno, escribe la receta para prepararlo, incluyendo las siguientes explicaciones:



- ¿Para qué sirve el remedio?
- ¿Cuáles son los ingredientes para elaborarlo?
- ¿Qué pasos deben seguirse para prepararlo?
- ¿Durante cuánto tiempo se toma o se aplica?

BIBLIOGRAFIA

CASSANY, Daniel . Describir el escribir . Buenos Aires . Ediciones Paidós

1988 p. 270

GOODMAN, S. Kenneth. Lenguaje integral. Editorial Venezolana. 1989 p. 180

GRAVES, H. Donald. Estructurar un aula donde se lea y se escriba. Buenos

Aires. Ediciones AIQUE .1992 p. 205

KAUFKMAN, Ana María et.al.. La escuela y los textos . Buenos Aires. Editorial

Santillana . 1993 p. 207

LOMAS, Carlos . et.al. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua .

Buenos Aires. Editores Paidós. 1993. p. 380

PALACIOS DE PIZANI, Alicia. et.al. Comprensión lectora y expresión escrita.

Buenos Aires. Editorial AIQUE 1987.

SMITH, Frank. De como la educación apostó al caballo equivocado. Buenos

Buenos Aires. Editorial AIQUE . 1994 p. 171

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES . Nueva Antropología. México . Editores

Grupo Cultural Especializado 1992.

ESPAÑOL. Sugerencias para su enseñanza Primero y Segundo Grados. México.

S.E.P. 1995

Plan y Programas de estudio . Educación Básica Primaria. S.E.P. México

1993. p. 162

Artículo 3o. y Ley General de Educación. SEP. México 1993 p. 94

24563-F