

UNIDAD  
SEAD  
052

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL



EL JUEGO, MEDIO NECESARIO PARA LOGRAR EL  
DESARROLLO ARMONICO E INTEGRAL DEL NIÑO EN LA  
ETAPA PREESCOLAR

SUSTENTANTE:

PROFRA. ELIZABETH SIFUENTES ARGUMEDO

INVESTIGACION DOCUMENTAL  
PRESENTADA PARA OPTAR POR EL  
TITULO DE LIC. EN EDUCACION PRIMARIA

TORREON, COAH., 1984

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

20F 18/06/84

Torreón, Coah., 22 de Junio de 1984.

C.Profr. (a) ELIZABETH SIFUENTES ARGUMEDO  
Presente. (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa

INVESTIGACION DOCUMENTAL

titulado EL JUEGO, MEDIO NECESARIO PARA LOGRAR EL DESARROLLO ARMONICO E INTEGRAL DEL NIÑO EN LA ETAPA PREESCOLAR.

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. JOSE ANGEL GONZALEZ GONZALEZ.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Unidad SEAD  
TORREÓN

DEDICATORIA

CON TODO MI AMOR PARA MI ESPOSO  
Y MIS HIJOS

CON RESPETO Y CARIÑO PARA MI MA  
DRE Y MIS HERMANOS

CON CARIÑO PARA MI CUÑADA Y MIS  
ADORABLES SOBRINOS

CON RESPETO Y ADMIRACION A LOS  
SRES. PROFESORES DIONISIO SAN-  
CHEZ VILLASEÑOR Y ELISEO LOERA  
SALAZAR, POR LOS ESTIMULOS QUE  
DE ELLOS RECIBI PARA TERMINAR  
ESTA CARRERA

A TODOS LOS MAESTROS Y ESTIMADOS  
COMPAÑEROS DE EQUIPO DE LA UPN

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	1
1. EL JUEGO, FACTOR FAVORABLE EN LA INTERACCION DEL NIÑO CON SU MEDIO AMBIENTE . . . . .	3
1.1. Importancia de la familia como institución en la sociedad . . . . .	3
1.2. El Jardín de Niños, centro propicio para desarrollar la relación con el "otro" . . . . .	7
1.3. La familia, base para la formación del grupo . . . . .	9
1.4. Aceptación de reglas en el juego, para lograr la incorporación al medio ambiente . . . . .	10
1.5. El juego, proceso adaptativo para la escuela primaria . . . . .	12
2. EL JUEGO, INFLUENCIA PSICOLOGICA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO . . . . .	14
2.1. Desarrollo de los procesos psíquicos en la edad preescolar . . . . .	14
2.2. Etapas del desarrollo durante el período preoperatorio . . . . .	31
3. EL JUEGO, INSTRUMENTO PEDAGOGICO EN EL PROCESO EDUCATIVO . . . . .	43

	Página
3.1. La aplicación del juego en la labor docente	43
3.2. Clases de juego . . . . .	45
3.3. Tipos de juegos en las distintas actividades del Jardín de Niños . . . . .	48
4. PSICOMOTRICIDAD. FACTOR DETERMINANTE PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO . . . . .	78
4.1. Educación psicomotriz en la etapa preescolar . . . . .	78
4.2. Educación física . . . . .	79
4.3. Música y movimiento dentro del Jardín de Niños . . . . .	84
5. ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO DEL JARDIN DE NIÑOS . . . . .	88
5.1. Organización y funcionamiento . . . . .	88
5.2. El Jardín de Niños contemporáneo y sus características . . . . .	89
5.3. Objetivos de la Educación Preescolar . . . . .	90
5.4. Preparación de los Profesores de Educación Preescolar . . . . .	92
5.5. Atributos del Profesor de Educación Preescolar . . . . .	94
CONCLUSIONES GENERALES . . . . .	96
BIBLIOGRAFIA . . . . .	100
INDICE . . . . .	103

## INTRODUCCION

El juego es una verdadera necesidad y en la actualidad se le concede un gran valor educativo, porque favorece el crecimiento; da fuerza, agilidad y elasticidad a los músculos y tendones; enriquece los pulmones y el corazón, porque acelera e impulsa la respiración; favorece la digestión; facilita la transpiración; lleva más mielina a las fibrillas nerviosas, tonificando así todo el sistema nervioso; satisface las coordinaciones neuromusculares que se traducen en movimientos más precisos, rápidos y seguros; da oportunidad a la imitación y a la curiosidad; desarrolla la imaginación y fortalece la voluntad; enriquece la expresión por medio de gestos, risas, etc. Mediante el juego el niño aprende a valerse por sí mismo en todos sus actos, se hace despierto, ágil, dócil, entusiasta, fuerte, imaginativo y sociable.

Es indispensable crear en los niños actitudes que formen las reglas de conducta que espontáneamente se trace cada uno de ellos para el futuro, puesto que necesitamos hombres felices, optimistas, de carácter y de acción, y es necesario hacer felices a los niños de hoy, haciéndoles sentir útiles, que sepan apreciar el valor de las cosas y aprendan a respetar desde pequeños el hogar, la escuela y la comunidad a la que pertenecen.

El presente trabajo tiene la intención de demostrar la importancia que tiene el juego dentro del nivel preoperatorio, puesto que en ocasiones lo trabajamos de una manera empírica, sin el

debido conocimiento que este requiere, llevándonos en ocasiones a cometer errores que muchas de las veces son irreversibles causando problemas de diversa índole a los alumnos que están bajo nuestro cargo.

Lo anterior dio origen a la investigación que contiene este trabajo y espero unificar criterios de las educadoras y al mismo tiempo que todo el contenido del mismo sirva como incentivo, como una oportunidad, como un motivo más para investigar - aquí y allá sobre la labor que desempeñan los Profesores de Educación Preescolar.

# 1. EL JUEGO, FACTOR FAVORABLE EN LA INTERACCION DEL NIÑO CON MEDIO AMBIENTE.

## 1.1. Importancia de la familia como institución en la sociedad.

La familia representa una fuente de seguridad, es aquí donde se logran las mejores satisfacciones, siendo además el lugar donde se adquieren abundantes experiencias y surgen las adaptaciones del individuo.

La familia se puede definir dentro de la etapa preescolar como el grupo de personas con las que el niño tiene relaciones inmediatas, íntimas y continuas.

Dentro del núcleo familiar se realiza una interacción con todos los miembros que la integran, lo anterior ayuda al niño a evolucionar armónicamente en todo su desarrollo.

Esto se logrará si los adultos se acercan a los pequeños no sólo con la idea de educarlos, sino con el propósito de compartir su mundo, de adquirir confianza, de ser su amigo. Parecerá difícil de lograrlo, porque por años se ha considerado que existe un abismo entre niños y adultos que no permite la verdadera comunicación, en realidad somos los adultos los que quienes por no saber tratarlos hemos creado este problema.

" En los últimos años, las escuelas han tendido a remover las barreras que los aislaban del hogar. Los educadores han reconocido su responsabilidad al mejora



miento de la relación hogar-escuela y en todos los niveles se tiende a abrir a los padres de familia las puertas de las instituciones educativas. El propósito fundamental de este movimiento es propiciar una comprensión general de la educación y promover las relaciones cooperativistas que tanto la escuela como el hogar lleven al máximo sus contribuciones al crecimiento y desarrollo del niño ". \*

El niño que vive en un ambiente de amor y seguridad, será un adulto equilibrado; pues la niñez encierra a los hombres y mujeres útiles y felices del mañana, o a los futuros ciudadanos agobiados por el peso de la frustración y cuyas energías se canalizarán a la delincuencia, a la autodestrucción por las drogas u otros vicios; por lo tanto, no sólo los padres son responsables de la educación de los hijos; todos los adultos tenemos una gran responsabilidad con ellos.

Hay que permitir que los niños expresen sus opiniones y desacuerdos sin ofender a los demás; puesto que las sugerencias de los adultos son aceptadas por los niños - siempre que tengan confianza en ellos y que sientan que es justo lo que se les pide, no debemos obligarlos a obedecer asustándolos, castigándolos o prometiéndoles premios, sino convenciéndolos de los beneficios o los daños que pueden producir sus acciones en ellos mismos o en los otros miembros de la comunidad.

\* E.G. Jhonston. El maestro y la orientación del niño. Buenos Aires, ed. Paidós, 1967 p. 240

Cuando los niños ven en sus padres una responsabilidad y entienden que colaboran con ellos, que les brindan su apoyo, los pequeños se superan como seres humanos.

De acuerdo a su edad los infantes deben realizar algún trabajo en provecho de su familia y de la comunidad en que vive. Es necesario estimularlos y hacerles sentir que su esfuerzo es apreciado en el hogar, en la escuela y en la comunidad de la que forma parte activa.

La familia debe inspirar confianza a los pequeños, ganándose su amistad, para lograrlo, el único camino es decirles siempre la verdad. Al ser sinceros con nosotros mismos y con los demás estamos enseñando a los que nos rodean la sinceridad.

Los menores se dan cuenta de las cosas más profundamente de lo que creemos la mayoría de los adultos, puesto que el niño que vive en un hogar inseguro y falso, no tarda mucho tiempo en crecer y darse cuenta de que ha sido engañado constantemente y para entonces habremos perdido su confianza y la oportunidad de ser su amigo, ocasionando esto que se perjudiquen a sí mismos y a la sociedad que deberán respetar tanto como su mismo hogar. La familia debe estar consciente de que el niño está en proceso de aprendizaje y es en la edad preescolar cuando tiene una capacidad increíble para asimilar todo lo que se les enseña, sea bueno o malo. Por lo anterior, los padres deben tener cuidado con el trato que se le -

da a cada uno de sus hijos, que éste sea el mismo para todos, respetando sus diferencias y valorándoles por su calidad humana y no por lo que creen que son.

No es importante cuanto tiempo se pasa con los niños, - sino las relaciones que existen con la familia cuando - están juntos; pueden jugar, hacer una labor hogareña, o bien aprovechar los ratos para estimular la comunicación. La ternura, la atención y las muestras de cariño las necesita el niño tanto del padre como de la madre, así como de los adultos que le rodean.

La familia debe conocer los problemas infantiles, aunque para los adultos no tengan importancia, para los niños son parte de su mundo. Los padres deben oír con aten--ción a sus hijos, para encontrar alguna solución a los problemas que se les presenten, pero sin resolver sus - dudas, indicando a los pequeños cuál es la mejor forma para que ellos mismos lo resuelvan o en casos especiales encontrar la solución entre ambos.

Un hogar armónico, capaz de proporcionar seguridad, amor y un ambiente favorable dota al niño de confianza, esta-bilidad, alegría y socialización normal.

La labor del educador en este aspecto es tratar con los padres de familia y sensibilizarlos acerca del trato que deben darle a sus hijos en esta edad, al mismo tiempo - él mismo tiene que humanizarse para poder tratar a sus alumnos en forma positiva.

Tanto los padres de familia como los educadores deberán estimular el trabajo de los niños, pero sin darles premios materiales porque de esta manera estamos inculcando como primer valor el amor a los objetos y al dinero. Seguramente el niño gozará más si le ofrecemos jugar con él, o le recalcamos lo contento que estamos con su actiudad, que si le damos un juguete o una golosina.

1.2. El Jardín de Niños, centro propicio para desarrollar la relación con el 'otro'.

Las relaciones que tienen los pequeños con las personas que lo rodean juegan un papel muy importante en el desarrollo del niño en general, y en el de su vida emocional en particular; en el proceso de relación con los demás se forman los sentimientos sociales.

Está comprobado que el niño principia a conocerse a sí mismo y a construir su imagen mental a partir del cuerpo de 'otro', descubriéndolo como una estructura distinta a él, comenzando a estructurar la realidad a partir de este momento.

Cuando un pequeño acepta la existencia de 'otro' en su vida diaria, su medio ambiente se modifica totalmente, adquiriendo nuevas experiencias y aceptando de una manera más objetiva la existencia de las demás personas que le rodean. Esto dará por consecuencia que se logre en él una aceptación e integración total al grupo al que - pertenecerá posteriormente.

En esta etapa de ingreso al Jardín de Niños, el pequeño compara sus posibilidades con las de los otros niños que le rodean, si en esta comparación se encuentra deficiente frente a los otros, su inseguridad se manifestará de inmediato recurriendo a la agresión o bien ignorando a su compañero con lo que se propicia la desadaptación y en ocasiones, es tan marcado este problema que llega a 'odiar' al Jardín de Niños y sus educadores, de tal forma que prefiere no asistir a estos centros educativos; resintiéndose además, una serie de problemas personales - que causan enfermedades, crisis nerviosas, dando origen a la deserción escolar.

Así pues el papel del educador es muy importante en esta etapa de conocimiento del 'otro': planeará sus actividades basándose en las experiencias del niño a partir de lo que conoce de ellos, esto se logra por medio de la observación del comportamiento de cada uno de sus alumnos, creando situaciones de relación entre ellos.

El juego y sobre todo el juego de acción es el medio fundamental para que el niño conozca de una manera dinámica la actividad de las personas y las relaciones entre ellas.

Al momento que los niños aceptan al 'otro' como parte de su medio ambiente, empiezan a conocer diferentes aspectos de la realidad que quedan de manifiesto en los juegos, ampliando el círculo de conocimientos con el aumen

to de las experiencias de la vida y, con la adquisición de un conocimiento más amplio del medio ambiente que le rodea.

### 1.3. La familia, base para la formación del grupo.

El papel de la familia en este aspecto es definitivo; el niño aprende de sus padres: pautas emocionales, jerarquización de valores, formas de conducta personal y social, modos de enfrentarse a situaciones nuevas y problemáticas.

Cuando la interacción afectiva de los miembros de la familia es positiva facilita la incorporación del niño sin conflictos, sin hostilidades, sin agresiones, permitiéndole una adaptación inmediata.

El educador mantendrá una actitud interesante en el grupo, siendo él como el primer adulto que no perteneciendo a su familia pasa a desempeñar un papel muy importante en la vida del niño, se manifestará sereno y controlado, mostrando espontaneidad, iniciativa y actitud amable, - que sepa alentar a sus alumnos para que participen activamente en las actividades que planea diariamente.

Para muchos niños, la formación e incorporación al grupo es uno de los aspectos más difíciles de lograr, aún cuando haya logrado la aceptación del 'otro' dentro de su medio ambiente, no puede aceptar a la totalidad de sus compañeros.

El niño que ingresa a un Jardín de Niños, tiene que esforzarse para relacionarse con sus compañeros a base de tomar él la iniciativa, pues el grupo dada su poca socia bilidad, no hará nada para incorporarlo, el educador es el responsable de ayudar a los pequeños a lograr esta in corporación y aceptación del grupo, creando un ambiente acogedor, familiar, cordial, ordenado. El educador que no planea actividades grupales propiciará ambientes ten sos, rígidos, aburridos, dando origen al desorden en el grupo. Todo depende de su manifestación profesional y de su verdadera vocación como educador.

1.4. Aceptación de reglas en el juego, para lograr la incor poración al medio ambiente.

Los juegos en la etapa preescolar, de acuerdo a su argu mento y contenido nunca deben ser pasivos, por lo que el educador realizará una dirección adecuada sin alterar la imaginación del párvulo, pues a él corresponde descubrir la realidad en que se encuentra inmerso en los distintos juegos que se presentan antes y después de la ejecución de éstos.

El contenido de los juegos tiene una significac ión educa tiva importante, por esto hay que observar a qué juegan los niños, y orientarlos adecuadamente, necesitamos dar les oportunidad de conocer la realidad por medio del jue go, pues éstos ejercen sobre ellos una influencia educa tiva totalmente positiva.

El elemento principal en los juegos de los niños es el papel del adulto; al jugar este papel, el niño se somete a reglas determinadas para manejar las cosas, para conducirse a sí mismo sobre todo para relacionarse con sus compañeros de juego.

Todos los juegos de los niños tienen reglas, el pequeño las acepta fácilmente, pero a su vez éstas, a medida que el niño crece, se van haciendo más complicadas y más conscientes manifestándose de una manera más clara.

Cuando se juega en conjunto, los niños ejecutan su papel que está estrechamente entrelazado con el papel del compañero de juego, aceptando las reglas de relaciones mutuas contenidas en los roles que realizan y se ponen de acuerdo entre sí al ejecutar las acciones.

En la ejecución de los juegos, las reglas se exponen claramente, se formulan antes y a ellas deben someterse todos los participantes.

Los juegos con reglas los aprenden los niños de los adultos o se transmiten de los niños mayores a los pequeños, caracterizándose por ser juegos en su mayoría colectivos, ejerciendo una gran influencia educativa positiva. El juego donde se utilizan reglas es el medio fundamental para que los pequeños conozcan de una manera dinámica la actividad de las personas y las relaciones sociales entre ellas.

La práctica de reglas en el juego, darán por consecuen-



cia la aceptación de conductas basadas en leyes morales permitiéndoles a los niños conocer mejor el mundo en que viven, pues de esto depende su educación en un futuro, tomando en consideración que si un niño cumple con las reglas del juego en la infancia, cumplirá en sus actividades que desempeñe en su vida adulta.

El juego de reglas permite que los infantes aprendan sin dificultad a dirigir su conducta, lo cual les facilita la percepción del proceso verbal, de la imaginación, y se efectúa el paso del pensamiento subjetivo al objetivo y abstracto.

Sin embargo, la enorme importancia del juego para el desarrollo de todas las facetas de la personalidad del niño únicamente puede influir si tiene una buena dirección pedagógica.

#### 1.5. El juego proceso adaptativo para la escuela primaria.

Los juegos en los niños tienen una significación importante para el desarrollo de sus actividades en el Jardín de Niños, el juego representa el nivel social en el que se desenvuelve el infante.

Cuando los pequeños aceptan las reglas del juego ellos se someten a cumplir con una obligación determinada, si no lo hacen, el juego se altera y éste no da el resultado que se desea. Así pues, al aceptar estas disciplinas, es una de las primeras manifestaciones de actos voluntarios, que darán origen a la incorporación a la escuela

primaria, facilitando este tránsito tan importante en la vida de los pequeños.

La escuela primaria planteará distintas conductas, a las existentes en el Jardín de Niños, entre ellas se considerarán las siguientes: aumento en las horas de clase, colocación de los mesabancos, uso de los distintos materiales, etc.

Sumado a lo anterior, el escolar deberá recordar, pensar, se le exigirá que tenga una atención y que recuerde voluntariamente. La escuela primaria exige un régimen de trabajo más arduo que hay que seguir para alcanzar los resultados necesarios.

## 2. EL JUEGO, INFLUENCIA PSICOLOGICA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

### 2.1. Desarrollo de los procesos psíquicos en la edad preescolar.

En la primera infancia la percepción está incluida en la actividad de los objetos. Raramente se puede ver un niño de edad anterior a la preescolar que mire los objetos o sus imágenes durante un largo tiempo sin actuar simultáneamente con ellos.

En la etapa preescolar la percepción separa poco a poco las acciones de los objetos, pues comienza a formarse como un proceso relativamente independiente con un fin determinado, con tareas especiales y medios de acción particulares.

El niño de esta edad fija su memoria con relativa facilidad cuentos, versos, etc., además en la mayoría de los casos lo hace en forma involuntaria. El no se plantea la tarea consciente de fijar o recordar algo y no utiliza medios escogidos con este fin.

Los procesos de fijación y recuerdo están incluidos preferentemente en alguna otra actividad del niño. Sin embargo, ya en la edad preescolar lentamente se distinguen por primera vez las tareas de fijar la memoria y recordar voluntariamente, así como los medios especiales, aún muy elementales para resolver estas tareas.

En la edad preescolar comienza a ocupar un lugar impor-

te la fijación del vocabulario en la memoria, lo cual - está estrechamente ligado a la asimilación del lenguaje. Los niños en la edad preescolar graban fácilmente en la memoria las nuevas formas de las palabras y sus combinaciones, el ritmo de los sonidos y su rima.

Durante el período preoperatorio crece mucho la seguridad de la memoria, por esto, los primeros recuerdos de los adultos se refieren a la edad preescolar, a los tres años o a los cuatro. Además se recuerdan los momentos más importantes de la vida del niño, ligados a sus relaciones con las demás personas.

Hay cambios fundamentales en el desarrollo del pensamiento del niño preescolar. Esto está en relación con el - paso del relativamente estrecho círculo familiar a un medio más amplio, al círculo de concepciones sobre los objetos y fenómenos de la naturaleza y la vida social.

Los nuevos tipos de actividad (formas más complicadas de juego, de dibujo, de modelado, de construcción, y de nuevas formas elementales de trabajo) sirven de base para la reconstrucción de toda actividad mental del niño.

#### 2.1.1. Desarrollo de la percepción en los niños por medio del juego.

Las formas elementales de la percepción comienzan a desarrollarse muy temprano, se presentan desde los primeros meses de vida del niño, a medida que van formando en él los reflejos condicionados a

los estímulos complejos.

" La tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales en lugar de discernir los detalles a encontrar analogías inmediatas, sin análisis, entre objetos y vocablos ajenos unos a otros, a vincular entre sí fenómenos naturales heterogéneos a encontrar razón para todo acontecimiento, aún fortuito "\*.

Lo anterior demuestra que el niño percibe en una forma global, y es característica la falta de detalles en las percepciones careciendo de saturaciones emocionales.

El niño pequeño diferencia ante todos los objetos brillantes y móviles, los sonidos y olores poco corrientes, es decir todo aquello que le motiva reacciones emocionales y de orientación. Por su falta de experiencia, aún no puede distinguir las particularidades esenciales y principales de los objetos, las conexiones reflejo-condicionadas indispensables para esto, aparecen únicamente a medida que actúa con los objetos, en los juegos y ocupaciones.

La relación inmediata de las percepciones con las acciones es una particularidad característica y una condición indispensable para el desarrollo de

\* Jean Piaget. Psicología del Niño. Barcelona, Ed. CEAC, 1979 pag. 48

la percepción en los niños; para ellos es muy difícil la percepción del espacio.

Las conexiones entre las sensaciones visuales y táctiles, que son indispensables para la percepción del espacio, se forman en el niño a medida que éste conoce la forma y magnitud de objetos - al mismo tiempo que los utiliza. El niño aprende a diferenciar las distancias cuando comienza a andar solo y a moverse en un espacio más o menos grande.

La percepción del tiempo, es todavía más difícil para los niños. En los pequeños de dos años y medio es completamente indiferenciada. La utilización exacta de conceptos tales como: ayer, hoy, mañana, antes, después, en la mayoría de los casos se observa únicamente alrededor de los cuatro años y la apreciación de intervalos determinados del tiempo (hora, media hora, diez minutos) es - muy frecuente que la equivoquen los niños de seis a siete años.

La comunicación verbal con los adultos produce en el niño grandes cambios en el desarrollo de la percepción. Los adultos dan a conocer al niño - los objetos que le rodean; le ayudan a considerar sus signos más importantes y característicos; le enseñan a actuar con ellos y responden a las nu-

merosas preguntas referentes a los objetos. La percepción de los niños depende en alto grado de sus experiencias.

Los juegos tienen una significación muy grande - para el desarrollo de la percepción y de la capacidad de observar en la edad preescolar. Durante los juegos los niños diferencian distintas propiedades de los objetos, como son: su color, su forma, su peso y como todo esto se relaciona con los actos y los movimientos se crean condiciones favorables para la acción mutua entre distintos analizadores y para la elaboración de representaciones múltiples de los objetos.

El dibujo y el modelado también son muy importantes para el desarrollo de la percepción y capacidad de observar, ya que en estos procesos los niños aprenden a representar con exactitud los contornos de los objetos, a diferenciar todos los colores, etc.

En los juegos, en el dibujo y en la ejecución de otras tareas, los niños se acostumbran a plantearse por sí mismos la necesidad de la observación y, con esto, al final de la edad preescolar la percepción se hace más organizada y dirigida.

El desarrollo de las percepciones de los párvulos exige una gran atención por parte de los edu

cadores, su tarea consiste en preparar cuidadosamente a los niños para que perciban las cualidades más importantes de los objetos.

### 2.1.2. Desarrollo de la atención en los niños por medio del juego.

Durante los primeros meses de vida, la atención del niño es involuntaria y depende del carácter de los estímulos externos. Al niño le llaman la atención los objetos brillantes, de colores vivos o movibles, los sonidos fuertes, etc.

Después de los seis meses los pequeños muestran gran interés hacia los objetos que le rodean, empiezan a mirarlos, a llevárselos a la boca, a dar les vueltas con las manos. La posibilidad de manejar las cosas amplía el círculo de objetos de atención, permitiendo que ésta se fije y mantenga sobre un objeto determinado. Sin embargo, a esta edad la atención del niño aún es inconstante. Es suficiente mostrarle un nuevo objeto para que tire el primero e intente coger el segundo. Cuando ve alguna cosa que le interesa, el niño empieza a exigirla, e incluso llora si no se satisface - su deseo, pero es suficiente mostrarle en este momento otra cosa para que inmediatamente se interese en ésta última y olvide lo que antes pedía.



Wallon establece que;

" Parece que la atención del niño tiende con frecuencia hacia los pormenores de las cosas; advierte cosas tan particulares, tan insignificantes y causales que se nos escapan a nosotros ". \*

Esta aseveración pone de manifiesto que en ocasiones la atención de los niños es superior a la de los adultos, todo dependerá de los estímulos externos que el pequeño reciba, siendo en este período cuando los objetos y las personas llaman la atención además de las palabras que los niños empiezan a comprender.

A los dos años, gracias a que el pequeño tiene la posibilidad de andar y no solamente puede manipular los objetos, sino que ejecuta acciones muy sencillas (Ej. coger arena con una pala) son motivo de su atención cada una de las actividades que realiza.

Los niños de edad preescolar algunas veces muestran una atención intensa y constante hacia aquello que hacen. Pueden jugar durante mucho tiempo a algo que les interesa, escuchar con atención cuentos de los adultos; sin embargo, -incluso en estos casos- su atención se desvía cuando sobre ellos actúan otros objetos que les interesan.

\* Henry Wallon. Evolución Psicológica del Niño. Barcelona. Ed. CEAC 1979 p. 47

Esto significa que los niños en edad preescolar no saben aún mantener la atención intencionada durante mucho tiempo y en la misma dirección, abs-trayéndose momentáneamente en otros objetos.

Para el desarrollo de la atención de los niños - preescolares son muy importantes los juegos; ellos son las actividades fundamentales en esta edad.

En el juego no solamente se desarrolla la intensidad y la concentración de la atención, sino - también su constancia. Se han realizado numerosas investigaciones que han demostrado que los - juegos de los niños de seis años se pueden pro- longar hasta una hora, mientras que los de los - niños de 3-5 años no duran más de 25 minutos.

Por medio del juego el niño se acostumbrará a ver y escuchar, a advertir todo lo que le rodea, a - observar los hechos y fenómenos haciendo todo esto sin ningún esfuerzo. Para lograr que el niño realice juegos de atención es necesario que los educadores den a conocer a los pequeños el mundo que les rodea con toda su variedad y riqueza, enseñarle a advertir aquello que se encuentra a su alrededor y acostumbrarlo con exactitud y rapidez a todos los cambios del medio ambiente.

Los juegos de los preescolares deben tener inte- rés y emoción para que el proceso de la atención

se haga más efectivo.

### 2.1.3. Desarrollo del pensamiento en el niño.

La vida plantea al hombre situaciones que son imposibles de resolver por medio de la percepción directa de los objetos y fenómenos que le rodean o por el recuerdo de lo que antes percibió. Para resolver alguna de estas situaciones es necesario utilizar un medio indirecto y deducir conclusiones partiendo de los conocimientos que se tienen. Esto es la actividad racional, que consiste en buscar la solución a un problema utilizando los conocimientos previamente adquiridos, recordando hechos concretos.

El pensamiento resuelve los problemas por caminos indirectos, mediante conclusiones derivadas de los conocimientos que ya se tienen.

El pensamiento es indispensable para planear y realizar algo, ya que el pensamiento precede a la actividad. Al actuar el sujeto piensa sus actos, proyecta lo que es necesario hacer, qué cambios debe realizar en su actividad y cómo vencer las dificultades que se le presentan. El pensamiento, igual que todos los procesos psíquicos, como reflejo de la realidad en el cerebro, estrechamente ligado con el conocimiento sensorial y con la actividad práctica, es respuesta a una u otras

influencias exteriores.

La base fisiológica del pensamiento es la compli cada actividad analítica-sintética del cerebro, efectuada por el funcionamiento conjunto de estos dos sistemas. Estas dos operaciones están liga das entre sí y son inseparables. Cuando leemos, separamos distintas frases, palabras y letras de un texto y, al mismo tiempo, las ligamos con o tras; las letras las reunimos en palabras, las palabras en oraciones, las oraciones en partes de un texto. Cuando se relata algún acontecimiento, mentalmente se disgregan algunos episodios aisla dos; pero al mismo tiempo se marca la relación de unos con otros, la dependencia entre ellos. Esto mismo tiene lugar en todas las actividades del pen samiento.

Piaget \* establece "que el mecanismo mediante el cual se da la inteligencia infantil es por medio del pensamiento evolutivo". El proceso intelectual es un proceso acumulativo en el que las nue vas experiencias se insertan en los esquemas ya existentes transformando a su vez éstos. El fun cionamiento de estos mecanismos -llamados también

\* Jean Piaget. Vida Psíquica del Niño. Barcelona. Ed. CEAC  
1979. p. 43

por Piaget estadios- son como sigue: el niño proyecta en su medio los esquemas innatos en principio biológicos; sus necesidades de alimento hace que busque una gratificación que satisfaga su necesidad y al ser satisfecha por el pecho materno, el niño asimila esta experiencia a la mente, la cual, a su vez, se acomoda a esta nueva experiencia. El resultado de esta asimilación -acomodación- es un estado de equilibrio que da origen a la adaptación.

Este mecanismo se repite en todos los estadios. Una vez adaptado el niño a un medio, vuelve a - proyectar este esquema reformado y acomodarse de una nueva experiencia. Estas acomodaciones y asimilaciones se complejizan a medida que el niño es mayor.

En la evolución del pensamiento Piaget señala - tres períodos de desarrollo, cada uno está originado en el anterior y a su vez sirve de base pa-  
ra el siguiente, estos son:

" Período sensoriomotriz que comprende de los 0-2 1/2 años. El segundo corresponde al preoperatorio llamado también período de preparación y organización de las operaciones concretas, que comprende de los 2-6ó7 años. El tercer período recibe el nombre de operaciones normales o concretas, comprende de los 7-11 años "\*.

\* Secretaría de Educación Pública. Sugerencias para el apren-  
dizaje de Matemáticas y Español. México 1982. p. 4

Las características fundamentales de los períodos y etapas de desarrollo propuestas por Piaget, son:

- " Hay cambios cualitativos significativos en cada una de ellas".
- " Se dan en un orden invariable y constante, no se puede suprimir ninguno".
- " Las etapas anteriores se integran e incorporan en las posteriores".
- " Cada etapa se da un período inicial de preparación y uno final de logro".\*

El pensamiento preoperatorio (etapa preescolar) - inicia el segundo período, se caracteriza porque el niño ya tiene representaciones mentales, o sea la capacidad para distinguir los significantes de los significados y poder evocar a uno para referirse a otro, Piaget \*\* se llama "función simbólica", en esta función el lenguaje juega un papel - muy importante.

La característica del pensamiento preoperatorio es que es egocéntrico en relación con las representaciones mentales, lo que impide tomar el de otras - personas o de tomar en cuenta puntos de vista diferentes a los de él, por lo que se le dificulta encontrar errores de lógica en sus razonamientos; el egocentrismo impide la reflexión; la conciencia es tá dirigida hacia el exterior y es muy difícil que

\* Secretaría de Educación Pública. Sugerencias para el aprendizaje de Matemáticas y Español. México 1982. p. 3.

\*\* Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. Barcelona, Ed. Seix Barral 1976. p. 132.

se refleje en el interior.

Otra característica del pensamiento preoperatorio es que no es capaz de tomar en cuenta en forma simultánea varios aspectos, sino que se centra en - uno sólo y deja a un lado los demás (Ej. los vasos de agua a medio llenar).

De lo anterior podemos deducir una tercera, el niño solo se fija en los estados finales y no en las transformaciones necesarias para llegar a los estados, en el ejemplo de los vasos, el niño solo - 've' el estado inicial y el estado final, pierde el proceso de verter agua de uno a otro vaso.

Otra característica del pensamiento preoperatorio es la irreversibilidad del pensamiento, ya que no es capaz de desandar un razonamiento formulado para volver al punto de partida; no es capaz de razonar si diéramos reversa a las acciones, ya que llegaríamos al punto de partida original, que eran dos vasos iguales con nivel de agua y por lo tanto hay cantidades iguales de agua después de transversarla.

#### 2.1.4. Desarrollo del lenguaje durante el período preoperatorio.

El lenguaje es una forma especial de relación entre los hombres de cualquier lugar del mundo. Es por medio del lenguaje que las personas se comuni

can sus pensamientos e influyen unas sobre otras. En las relaciones entre las personas también forman parte la mímica y los gestos, pero éstos son medios auxiliares del lenguaje que aparecen sobre las bases del idioma oral y tienen un papel muy limitado en las relaciones humanas. Si no existiera el idioma, los gestos y la mímica no podrían servir de medio de relación entre las personas para que éstas se comunicaran sus pensamientos. Al hablar nos dirigimos siempre a otra persona, con el objeto de influir sobre ella, cambiar sus pensamientos, enriquecer mentalmente o dirigir su conducta hacia algo determinado.

Cuando se habla, no solamente se comunican algunos datos o pensamientos, sino que se estimula a unos u otros actos, al reconocimiento o negación de lo que se dice. Incluso una sencilla pregunta dirigida a otra persona le obliga a ésta a contestar de una forma u otra.

El lenguaje infantil de los niños se desarrolla bajo la influencia sistemática de los adultos; para que se perfeccione es necesario que éstos sepan hablar con los pequeños. Es frecuente que los adultos se acomoden al idioma de los niños en la pronunciación, en la construcción de las oraciones y en las relaciones entre éstas. Esto



motiva un retraso en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que él no escucha la pronunciación correcta de los sonidos, no aprende palabras nuevas y no conoce giros nuevos y complicados del lenguaje.

Piaget \* demuestra que: "El lenguaje es indispensable en la elaboración del pensamiento". Su idea es que la estructura cognoscitiva, el tipo de lógica del pensamiento, se expresa en el empleo que se hace del lenguaje.

Piaget \*\* establece que "Las características del lenguaje egocéntrico dentro de la lógica infantil son precausal, no comunicable adecuadamente y sincrético".

Precausal: Entre las preguntas y respuestas que supone un proceso causal existe en el pensamiento una indiferencia entre lo físico y lo psíquico, de manera que para el niño la causa verdadera de un fenómeno nunca se debe buscar en el 'cómo' de su realización física, sino la intención que está en su punto de partida.

No comunicable: El egocentrismo del niño le llevó a no integrar conceptualmente a los objetos y hechos en una relación causa-efecto, sino que los co

\* Jean Piaget. Vida Psíquica del Niño. p. 44

\*\* Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. p. 142

loca al margen de cualquier implicación lógica.

Sincrético: Su lógica no es discursiva, no va de las premisas a la conclusión mediante reglas lógicas, sino que salta de unas a otras empleando imágenes y analogías, siendo esta incoherencia acompañada de una seguridad por parte del niño que le evita pensar en demostraciones.

#### 2.1.5. Desarrollo de la imaginación en la etapa preescolar.

Cuando el mundo exterior se refleja en el hombre, éste no solamente percibe lo que actúa sobre él en un momento dado, o se representa lo que había actuado antes, sino que también puede crear nuevas imágenes.

El hombre puede representar un lugar en el cual no ha estado nunca; para ello se basa en las descripciones hechas por otras personas, puede representar animales o plantas que no ha visto y que conoce únicamente por lo que le han dicho. Puede incluso representar cosas que no existen en la realidad. La imaginación supone cierta desviación o deformación de la realidad.

Las primeras manifestaciones de la imaginación se pueden observar en los niños de tres años, ésta se desarrolla bajo la influencia de los adultos y de la vida que les rodea; sin embargo, la imaginación

de los pequeños es muy distinta a la de los adultos.

Piaget \* menciona que "Hay tres tendencias intelectuales en la imaginación del niño que son realismo, animismo y artificialismo".

Realismo: Esto es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales por Ej. los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Animismo: Es la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, (por Ej. los fenómenos naturales, el movimiento de los astros, a los objetos inertes les anima). Este animismo resulta de la asimilación de las cosas y de las actividades que él mismo realiza por medio de lo que hace y siente.

Artificialismo: Es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino. Para el desarrollo de la imaginación de los niños de edad preescolar tienen gran importancia los juegos, sobre todo aquellos en los que el niño desempeña un papel determinado. A esta edad realiza actos en los que procura que lo imaginativo sea parecido a lo real. Para el desarrollo de la imagina-

\* Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. p. 44

ción también ocupa un lugar muy importante la actividad constructora como el dibujo, el modelado, la construcción en general. Los niños en edad preescolar dibujan con satisfacción, pues en esta actividad dan amplio vuelo a la imaginación, aunque no pueden realizar todo lo que ellos imaginan. Por lo anterior es muy raro que un niño dibuje callado; lo más frecuente es que al dibujar relate el contenido de lo que está haciendo y manifieste lo que no es capaz de hacer.

## 2.2. Etapas del desarrollo durante el período preoperatorio.

Las etapas de desarrollo llamadas también niveles de madurez, son las características que manifiestan los niños a medida que se van desarrollando tanto en el aspecto mental como física y socialmente.

### 2.2.1. Desarrollo psicomotor.

A los tres años de edad, el equilibrio del niño ha alcanzado mayor estabilidad, permitiéndole realizar movimientos más precisos y controlados: corre con más soltura, puede brincar, saltar, darse vueltas y hacer paradas súbitas sin dificultad; sube escaleras alternando con los pies fácilmente y sin ayuda; pedalea un triciclo; conviene sugerirle que haga movimientos que uno hace y que mueva las partes del cuerpo según indicaciones dadas.

El niño demuestra a través de las acciones, y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones de abierto-cerrado, dentro-fuera, arriba-abajo, etc.

La oportunidad que le brinda la vida, los fenómenos naturales, la regularidad de algunas actividades, deben aprovecharse para hacer reflexionar al niño sobre la frecuencia del tiempo y la estructuración del espacio, teniendo en cuenta que este proceso se realiza lentamente, debido a lo abstracto que es.

A los cuatro años, la forma del cuerpo es más dura, el crecimiento de la cabeza es lento, el de las extremidades inferiores es rápido, y el del tronco es mediano.

Se manifiesta la forma de crecimiento llamada: 'la fase de la gordura', en la que el niño se ensancha y predomina el peso en proporción a la estatura; en esta etapa aumenta su resistencia y puede participar en actividades agobiantes; cada vez tiene más sentido del equilibrio, aprende a usar los columpios, puede empujarse y se eleva, haciendo acrobacias en barras y se puede elevar, sabe desvestirse, toma solo sus alimentos y controla sus necesidades fisiológicas.

Las nociones del tiempo y el espacio el educador - las manejará en forma progresiva, de manera que el niño las incluya en sus actividades diarias para - lograr en él un progreso que pueda favorecerle la comprensión de las nociones abstractas: tiempo-es- pacio.

Dependiendo del dominio de uno de sus hemisferios cerebrales, el niño muestra si tiene más habilidad en su mano izquierda o derecha al lanzar la pelota, al pintar un dibujo, al tomar la cuchara, etc.; por lo que el educador debe fijar libremente que él - elija su lado dominante.

A los cinco años lleva ya su sello de individuali- dad, y varios rasgos de la personalidad bien defi- nidos quedan establecidos, y en algunos casos has- ta la adolescencia o la edad adulta.

Se manifiestan en el niño formas de crecimiento en donde predomina el aumento de estatura en propor- ción al peso, sus musculos gruesos, lo que explica que a esa edad, el pequeño sea más hábil en activi- dades que requieran movimientos gruesos, que los - que les exigen coordinaciones más finas.

Las diferencias individuales, en su constitución - física, dependen de la salud en general, de hábitos de comer, de dormir, de movimiento.

La motricidad, además de ser más equilibrada, tiene

de a ser más estática, permitiendo al niño permanecer sentado por más tiempo; esta coordinación, -lograda a esta edad- la disfruta de diferentes maneras como subiendo y bajando escaleras, sosteniéndose en un solo pie durante varios segundos, a través de la danza, en ejercicios y juegos como atletismo, fútbol, etc. Maneja el lápiz con más seguridad y precisión, traza líneas verticales hacia abajo, horizontales de izquierda a derecha y oblicuas hacia abajo, aunque éstas le presentan mayor dificultad; lo anterior dará por consecuencia el inicio de la lectoescritura.

#### 2.2.2. Desarrollo Cognoscitivo.

A los tres años la palabra se convierte en un instrumento para designar conceptos, ideas y relaciones; el vocabulario aumenta triplicándose; el valor cultural de este adelanto es muy significativo, --pues se ha realizado una madurez psicológica en cuanto a la comprensión del lenguaje; usa palabras para expresar sus sentimientos, sus deseos y aún -sus palabras o dudas.

En esta edad el pequeño necesita de cariño y ánimo; en esta etapa su período de memoria es cada vez más amplio, puede recordar hechos efectuados dos semanas atrás y concentrarse alrededor de media hora -de juego.

Pregunta el por qué de las cosas y tiende a categorizar un estímulo entero y a reaccionar ante él en su totalidad (globalización) en vez de mencionar - cada una de sus partes.

En esta edad se presenta el animismo que es la tendencia a concebir las cosas como dotadas de vida, considera que lo que se mueve como el sol, la luna, y los fenómenos naturales están vivos y trata a sus juguetes como si fueran personas o tuvieran vida.

— Al niño de cuatro años lo que más le gusta es imitar a los adultos; habla con fluidez usando palabras difíciles que deforma a veces intencionalmente, pero no puede soportar que se rían de él, es muy conservador, habla y se mueve simultáneamente; su vocabulario abarca hasta dos mil o más palabras. El desarrollo del lenguaje es sorprendente en virtud de la comprensión que adquiere de las reglas - morfológicas y sintácticas de la lengua; no se dá por simple imitación, ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque ha reconstruído por sí mismo el sistema, ha buscado regularidades coherentes y tomando selectivamente la información del medio.

En este aspecto el niño reflexiona sobre la veracidad de lo que está diciendo; si ha ocurrido, si pue



de ocurrir, o si es imposible que suceda. Tiene ya sentido del humor, tanto para bromas reales como para la comicidad de las historietas.

Durante la edad preescolar se le desarrolla la función simbólica en donde elabora símbolos hechos por sí mismo, ya que se refieren a experiencias íntimas y personales, se manifiesta por medio de dibujos con los cuales intenta imitar la realidad.

Otra manifestación de la función simbólica es el juego de imitación, en el que el niño representa varios papeles relacionados con su medio ambiente. El niño es activo y creador e investiga todo lo que le rodea, por lo cual empieza a preguntarse qué es y cómo se interpretan las grafías que se presentan ante él.

Para que el niño empiece a establecer diferencias entre hablar y escribir, es necesario realizar una serie de actividades tales como: imitación de la forma de hablar de mamá, de los locutores, etc. Estas actividades permitirán una mayor madurez para la lectoescritura.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva que se da al interactuar con los objetos al construir mentalmente las relaciones entre ellos, cuando se le pide que guarde un material o que lo use, utilizará diferente

tes criterios para ordenarlo o usarlo.

El niño en esta edad empieza a 'fanfarronear', a exagerar mucho cuando relata experiencias propias, tiene una gran fantasía y lo manifiesta en su afición por los cuentos. Las acciones emocionantes - las escucha interesado y graba el cuento en la memoria; en ocasiones supone que es real lo que sueña.

El pequeño de cinco años puede sostener una auténtica conversación con los mayores, capta simples razonamientos de lógica; espontáneamente cuenta todo lo que ve, sin respetar la intimidad de sus padres.

En esta edad el niño plantea preguntas concretas y razonables y sus definiciones están hechas para los objetos en función utilitaria.

Mediante el juego representa papeles relacionados con personajes y elementos que implican conocimientos más amplios de su entorno, e incluso prepara materiales de apoyo cooperando con otros niños.

En lo que respecta al conocimiento social, es importante considerar que se caracteriza por ser arbitrario y convencional, dado que proviene del medio socio-cultural establecido.

La lectoescritura se desarrolla en esta etapa por medio de símbolos convencionales para el niño, pues

Él mismo descubre por sí mismo las características de las clases del sistema de lectoescritura. La labor del educador en este aspecto es propiciarle al niño actividades en las que invente códigos, que realice a través de ritmos o inventando palabras - claves para realizar diferentes acciones.

Durante la etapa preescolar se dan las operaciones de clasificación, seriación y conservación de número; éstas son progresivas y paulatinas, y van a lograr el pensamiento lógico del niño formándole la base para comprender lo que es el número y las operaciones aritméticas de suma, resta, etc.

El niño de cinco años ya maneja el concepto de cantidad y conoce el valor de algunas monedas, así como lo que puede adquirir con ellas.

Continúa con su animismo dándole vida a los objetos y con su fantasía en medio de brujas, vampiros, etc. por las influencias de los medios de comunicación y necesita cuentos que le ayuden a resolver dudas internas.

### 2.2.3. Desarrollo Socio-Afectivo.

El niño de tres años sabe que él es una persona y que los demás también lo son; descubre su personalidad y al mismo tiempo aprende a decir NO.

El pequeño debe ser aceptado como compañero, inclu

so siendo muy chico es necesario que los padres entiendan las negativas de sus hijos al igual que --ellos esperan que el pequeño entienda un NO.

Una educación en la que todo está permitido llevará al niño a convertirse en un ser mimado, carente de seguridad propia, originando que el niño se vuelva nervioso y llorón.

En esta edad el pequeño ya controla esfínteres, pero aún no puede ir solo al sanitario y en ocasio--nes olvida ir a orinar a tiempo. El niño no es absoluto sobre su cuerpo ni es capaz de dominarlo en -las diferentes situaciones.

Le gusta aprender lo que hacen otras personas, participar en actividades con otros niños, empieza a -compartir y entenderse con ellos y es capaz de jugar un rato con dos niños sin pelearse de inmediato.

Durante esta edad los padres deben seleccionar y dar se cuenta de los juguetes, libros, películas, programas de televisión que el niño ve y escucha, éstos -ejercen una gran influencia al imitarlos como mode-los, despertando conocimientos de lo bueno y lo ma-lo.

A los cuatro años el niño empieza a formar su personalidad propia por medio de los conocimientos, hábitos, intereses, relaciones, capacidades y habilida-des que ha adquirido durante el transcurso de su vida.

Su medio ambiente ya no se reduce a su familia únicaicamente sino que al ingresar al Jardín de Niños, su vida se modifica bruscamente; su comportamiento, - costumbres y deseos se ven forzados a nuevas normas que dan origen a nuevas pautas de conducta, originando que se formen los sentimientos, el colectivismo, la camaradería, disciplina, firmeza y organización al compartir sus juguetes y materiales, - al esperar turno en las diversas actividades.

Los educadores favorecen al niño al acostumbrarlo a actuar responsable e independientemente, dándole oportunidades para gozar de cierta libertad fuera del hogar y de la familia, para decidir por sí mismo en los asuntos que a él le corresponden.

En esta etapa la curiosidad se pone de manifiesto y aumenta considerablemente, a partir de esto se inicia el priapismo (manipuleo inconsciente de genitales de ambos sexos). Los educadores deben tener mucho tacto al dirigirse al niño que descubren en esta maniobra, porque si se les maltrata, entonces causarán un conflicto, ya que el manipuleo proporciona sensaciones agradables y al mismo tiempo hacen al niño temer un castigo de los adultos, produciendo ansiedad; por lo que es conveniente -cuando lo observe- que lo distraiga de lo que está haciendo y le dé tareas en las que pueda concentrar

su curiosidad.

El niño de cuatro años también siente envidias y temores provocando fuertes peleas de corta duración, sus temores los manifiesta por medio de llantos, de asirse de los adultos, de temblar, de protestar y de gritar pidiendo ayuda.

Durante esta edad es preciso hacerle saber que él mismo tiene que resolver sus problemas o dificultades para que vaya teniendo responsabilidades acordes a su edad.

Cuando el niño cumple los cinco años, el educador debe sensibilizar y convencer a los padres de familia, acerca de la importancia de que el niño esté apto emocionalmente para cursar el nivel primario, y podrá plantearles algunas precauciones que deben tomar en cuenta. Mostrar al niño que la escuela es algo agradable, donde podrá aprender a leer, escribir, contar, etc.

Es importante que el educador aconseje a los padres de familia que al niño no se le debe criticar; pues además de desprestigiar su autoridad, ocasionará dificultades aún mayores para obtener un buen rendimiento del niño en sus estudios.

Surge la curiosidad sexual y el niño plantea preguntas concretas con respecto al tema y espera una respuesta clara y concisa; los infantes del sexo -

masculino tienen erecciones, algunos lo hacen continuamente en secreto y el juego sexual puede observarse en ambos sexos, además puede advertir la diferencia que hay entre sus propios genitales y los de las personas adultas y del sexo opuesto. La etapa comprendida de los cinco a los seis años es de gran importancia en el niño; en este período se volverá a dar otra nueva adaptación afectivo-social, pues deja el Jardín de Niños para ingresar a la escuela primaria.

### 3. EL JUEGO, INSTRUMENTO PEDAGOGICO EN EL PROCESO EDUCATIVO

#### 3.1. La aplicación del juego en la labor docente.

El juego es una necesidad vital, que contribuye al equilibrio humano, es una actividad exploradora, aventura y experiencia; medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

El juego aporta alegría al movimiento, satisface las necesidades de la imaginación. A menudo asume un papel de sustitución pudiendo reemplazar al adulto y corregir lo real para escapar de la realidad y para interiorizar poco a poco el mundo que le rodea, por lo anterior comprobamos que el niño necesita del juego.

Con respecto al juego, \*Chateau acepta tres principios: "1o., jugar es gozar, 2o., es llamado a lo nuevo y 3o., es amor al orden".

Sabemos que en el niño el juego, además de ser una necesidad de su naturaleza presente, le servirá para su madurez, afirmación del yo y por lo tanto influirá en su futuro, por eso el niño cuando juega no admite imposi--

\*Cit. por Cristina Castillo Cebrián et. al. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. 2a. Ed. Barcelona. Ed. CEAC 1980. p. 85



ciones exteriores, goza su momento de jugar. En el Jardín de Niños el párvulo contará con el material adecuado y dispuesto para que despierte el interés y como consecuencia incite al niño a la acción, originando descubrir por si mismo cosas nuevas. El educador permitirá - el material adecuado para cada edad, circunstancia y momento, pero dando la impresión al niño de libertad, elección y espacio para jugar.

Decroly afirma:

"El juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas; bajo la influencia de estímulos adecuados. Instintos que, como todos los demás, provoca un estado - agradable o desagradable, según sea o no satisfecho".\*

El juego debe dar la sensación de otro modo de vivir que en la vida corriente. El niño cuando juega se convierte en otro ser, transforma cualquier objeto en un ser imaginado por él, esto le proporcionará una satisfacción mayor. No tengamos miedo a que el niño desborde su fantasía, el pequeño solo parece echar un velo sobre una parte de la realidad que le interesa en un momento determinado. Lo demás sigue siendo real y la ficción dejará de serlo en cuanto haya cesado el juego.

\*Cit. por Castillo C. et. al. Op. Cit. p. 84.

El juego le permite al niño exteriorizar sus pensamientos aún cuando no pueda expresarse oralmente, le permite la descarga de impulsos y emociones proporcionándole un gozo de la creación para poder colmar su fantasía. Como consecuencia final diremos que el juego es el único modo de conducta que puede desarrollar la inmadurez del niño; es, como dice Arnulf Russel, \*"...la base de la existencia de la infancia".

El juego tiene un alcance pedagógico inmenso, ocupa un lugar primordial dentro de los nuevos métodos de educación. Es un medio de los más eficaces para educar a los niños, dentro del nivel preescolar está considerado -- como 'único'.

### 3.2. Clases de juego.

Dado que la naturaleza del juego es muy variada, comprendemos porqué es una actividad imprescindible en el niño, por medio de éste su desarrollo se realiza en forma armónica y total.

El juego es una manifestación espontánea por lo que existen juegos de determinadas características y con distintas implicaciones, siendo los siguientes:

\*Cit. por Castillo C. et. al. Op. Cit. p. 86.

### 3.2.1. Juegos funcionales.

Son los primeros que aparecen en el niño antes de caminar y hablar porque sirven para desarrollar las funciones latentes. Estos juegos se presentan también en los animales, los cuales en el niño se desarrollan en la primera infancia y es en el seno de la familia donde se llevan a cabo.

Es suficiente observar al niño de pocos meses para comprobar dichos juegos, golpea la cuna, repite gorjeos, se golpea la cabeza, etc., permitiéndole explorar el dominio y extenderse para producir nuevos resultados.

### 3.2.2. Juegos configurativos.

Estos juegos abarcan el modelado, garabateo y hasta algunos juegos lingüísticos; el niño mediante sus juegos y haciendo uso de los diversos materiales da forma a sus construcciones y va asimilando experiencias que le proporcionan nuevas formas y temas de acción, de estos juegos surge la invención creativa que da origen al orden, el ritmo y la simetría.

### 3.2.3. Juegos de entrega.

Suelen llamarse así porque lo más característico de estos juegos es la entrega al material. Son -

típicos juegos como: la pelota, pompas de jabón, los de agua y arena (pueden ser también juegos - configurativos). Estos juegos generalmente son - tranquilos, son propios de las primeras edades y están próximos a los juegos sensomotores.

#### 3.2.4. Juegos simbólicos.

En este aspecto entran los juegos dramáticos, representativos de personajes. Tienen su desarrollo en la edad preescolar y son muy importantes para el enriquecimiento afectivo, lingüístico e intelectual.

Por medio del juego simbólico el niño da una función particular a cada objeto, todo el material a su alcance lo transforma como él desea, representando en el juego las propiedades de las cosas y de los seres que le interesan. Por esto se comprueba que los juguetes con mecanismos modernos son contraproducentes para el juego de los niños. Les quitan el poder simbólico y les convierten - en objetos que impiden al niño dar rienda suelta a su fantasía.

#### 3.2.5. Juegos de reglas.

El juego de reglas es más propio del adulto y - del niño mayor, sin embargo, el niño preescolar gusta de manera informal de establecer sus pro--

pias reglas. Es muy distinto este juego reglado del de los niños mayores y adultos.

### 3.3. Tipos de juego en las distintas actividades del Jardín de Niños.

Es muy importante que en el programa de actividades preescolares el educador tenga en cuenta en relación con las edades de los niños y sus diferencias individuales. El educador debe proporcionar objetos de juego que enriquezcan los conocimientos del niño, estimulen su creatividad y fortalezcan y ayuden al desarrollo muscular.

El educador debe colocar el material al alcance de los niños, de forma atractiva, para estimular al pequeño a que haga uso de él; que ordene y use los distintos materiales bajo una especie de norma amplia pero rígida; observar al niño en los diversos juegos para seguir en todo momento su evolución. Ello le permitirá darse cuenta de cualquier anomalía que pueda presentarse en el desarrollo integral del niño.

A continuación se encuentran diferentes tipos de juegos que el niño podrá realizar en compañía de sus educadores para lograr una mejor adaptación a su medio ambiente, desarrollando al mismo tiempo, las áreas cognoscitivas, psicomotriz y social.

### 3.3.1. Ciencias naturales

Los niños son curiosos por naturaleza y por lo anterior tienen que desarrollar todos sus sentidos a través del juego.

El conocimiento de las ciencias naturales, ayuda a los pequeños a interpretar de una manera objetiva el mundo que les rodea y les permite comprender las experiencias que ellos tienen en cada momento de su vida.

El programa de educación preescolar está fundamentado en vivencias que tienen los niños diariamente. Por Ej. en casa observan la transformación de los alimentos al cocinarse y ellos carecen de la información del porqué del cambio.

### 3.3.2. Juegos sensoriales.

La edad preescolar es la edad de la formación, no de la cultura. El interés por la cultura suele despertarse hacia los siete años de edad, cuando el niño da el paso de lo subjetivo a lo objetivo. En el Jardín de Niños se ayuda al pequeño a desarrollar sus sentidos, a usarlos adecuadamente. No es exclusivamente educación de los sentidos, sino que mediante el juego el pequeño afianzará su personalidad.

Casi todos los juegos sensoriales están inspirados en el material didáctico de Montessori.

Se requiere de juegos variados y de diversos tipos para establecer una graduación en los ejercicios que a través de ellos queremos que realice el niño.

El material de objetos es el primero que debemos colocar en manos de los pequeños. En gran parte puede ser coleccionado por los niños y el educador: piedras, botones, conchas, semillas, cajas, etc.

Para los primeros juegos se emplea el material de objetos más grandes y después se podrán ir utilizando los más pequeños, a medida que el niño va adquiriendo suavidad en el tacto y destreza en las manos, agudeza visual y atención.

#### 3.3.2.1. Juegos para desarrollar el sentido del tacto.

El tacto brinda al ser humano una gama amplia y variada de impresiones generalizadas que se perciben por medio de todo el cuerpo.

En estos juegos, el papel del educador, será despertar el interés y seguir la

iniciativa de los niños para que poco a poco vayan encontrando gusto por realizar estos ejercicios.

Juego. 'Estoy tocando una cosa'.

Se le vendan los ojos al niño, después haciendo uso del tacto, tocará varios objetos y él dirá si es liso, áspero, frío, caliente, duro, blando, etc.

Juego. 'Como son'.

El niño palpará materiales diversos -- como arena, harina, azúcar, mencionando sus cualidades. Para lograr lo anterior el pequeño deslizará sus dedos suavemente sobre los distintos materiales.

Juego. 'Como siento mi cuerpo'.

Se colocan los niños en el sol para que sientan su cuerpo caliente, después pasarán a la sombra para que noten la diferencia. Este juego se puede realizar en cualquier época del año.

Juego. 'Por donde camino'.

Hacer que el párvulo camine suavemente en diferentes superficies como: tierra, hule espuma, mosaico, mencionando oral-



mente su consistencia.

### 3.3.2.2. Juegos para desarrollar el sentido del oído.

Es muy necesario desarrollar el sentido del oído en los niños, ellos tienden siempre a hablar en voz alta y en ocasiones se expresan por medio de gritos. El educador hablará siempre en voz baja para que el oído de sus alumnos se acostumbre al timbre de su voz y en esta forma empezar a desarrollar su capacidad para discriminar sonidos, puesto que el niño está consciente de la presencia de ellos y sea capaz de localizar su origen, desarrollándose con esto la discriminación auditiva.

- Jugar con los ojos vendados y caminar hacia un objeto que produzca un sonido.
- Buscar una caja musical escondida.
- Escuchar el cántico de los pájaros.
- Discriminar los sonidos provenientes del exterior.
- Quedar inmóviles cuando se detenga la música y continuar el movimiento al seguir la misma.

- Mover distintos objetos: pañoletas, listones, tiras de papel, siguiendo ritmos rápidos y lentos.
- Reproducir libremente ritmos al escucharlos por medio de pintura dactilar, manchas, acuarelas, lápices, etc.
- Interpretar ritmos combinados con diferentes tipos de música, con su cuerpo, objetos o instrumentos musicales.

#### 3.3.2.3. Juegos para desarrollar el sentido del olfato.

Es de gran importancia desarrollar el sentido del olfato en el preescolar, ya que por él conoce una extensa variedad de olores. Su órgano receptor está situado en las fosas nasales; en donde se localizan diminutas terminaciones nerviosas receptoras de estímulos olorosos. Es necesario conocer que la saturación del olfato impide que se realicen nuevas percepciones de olor.

Jugar a decir a que alimentos corresponde el aroma que percibe. En este juego se usarán diferentes alimentos para que el niño los identifique por sus cualidades.

des.

Oler e identificar por su aroma sustancias como crema, lociones, jabones, etc. Clasificar en grupos, los objetos que tengan los mismos olores. Se usarán materiales accesibles para el educador y los alumnos: hojas de eucalipto, hojas de limón, hojas de naranjo, hojas de yerbabuena.

#### 3.3.2.4. Juegos para desarrollar el sentido del gusto.

Este sentido tiene gran relación con el olfato y por lo regular se desarrollan juntos.

Existen cuatro sabores básicos: dulce, ácido, salado y amargo; los cuales se producen mediante un proceso químico y se percibe por medio de las papilas gustativas que se encuentran en la parte posterior o umbral de la lengua, puesto que la parte media de la misma es insensible al gusto, los bordes anteriores son sensibles a lo dulce, los laterales a lo agrio, los bordes posteriores a lo amargo y todos los bordes perciben lo

salado.

Juego. 'Qué es azúcar y qué es sal'.

Participan los alumnos que deseen, a cada uno se les da una cucharita para que tome primeramente azúcar y después sal. Se les pregunta lo siguiente:

¿cuál te gusta más?, ¿cuál es el azúcar?, ¿cuál es la sal?, ¿son iguales?, ¿en qué se parecen?.

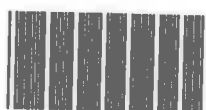
Juego. 'Que sabor tiene'.

Con los ojos vendados se les dará a los niños frutas con los sabores básicos. Después con los ojos sin vender los identificará por su olor y sabor.

Jugar a nombrar las cualidades que hacen diferentes a los alimentos condimentados con azúcar y sal.

Jugar a paladear y distinguir el sabor amargo de varios alimentos como el chocolate y el café.

Jugar a buscar pares de alimentos ácidos, dulces, amargos, agrios, por medio del gusto.



66170

66170

### 3.3.2.5. Juegos para desarrollar el sentido de la vista.

La vista tiene una gran relación con el mundo exterior del niño. Los estímulos que se perciben por medio de este órgano son innumerables y se caracterizan por ser simultáneos y globales.

El bloque visual está formado por las siguientes informaciones: forma, color, tamaño, posición, movimiento, reposo, relieve, depresión, perspectiva, luminosidad y orientación.

En el Jardín de Niños únicamente se desarrollan la forma, el tamaño, el color y sus cualidades en los objetos, además la posición, distancia y orientación en el espacio que tiene el niño con los objetos.

Jugar a localizar objetos que le pida el educador en el salón de clases.

Ensartar cuentas, flores de papel, semillas, siguiendo consignas dadas, atendiendo la forma.

Ejercitar la vista con movimientos oculares, arriba, abajo, izquierda, derecha.

Con la vista fija en determinado punto, -  
el niño describirá lo que ve sin mover -  
los ojos. (Para conocer la amplitud visual  
de los ojos del niño).

Observar cosas lejanas y cercanas hacien-  
do que el niño note y sienta el movimien-  
to de los ojos.

Seguir el movimiento de una pelota suspen-  
dida con un hilo, en forma circular. En -  
este juego el niño se acostará en el piso  
para que sus ojos sigan la pelota que gi-  
rará y los movimientos oculares serán gi-  
ratorios.

Seguir con la vista una línea imaginaria  
'trazada' en el cielo.

### 3.3.3. La vida animal.

Sería interesante que cada Jardín de Niños conta-  
ra con una pequeña granja con sencillos animales  
domésticos al cuidado de los pequeños, que les -  
permitiera aprender a ubicarse en el tiempo.

Un elemento bello y educativo son los acuarios y  
la alimentación de los peces la pueden realizar -  
los mismos alumnos.

El mismo acuario puede ser utilizado para tener

en él, ranas y tortugas.

También puede existir un hormiguero, hecho en un depósito de vidrio, mica u otro material para facilitar su observación.

Pueden existir jaulas para pájaros, también puede haber conejos; estos últimos son un gran atractivo para los niños por su consistencia, además, - permiten una observación del paso del tiempo de - una manera rápida y objetiva por su proliferación.

Además los movimientos de los animales podrán ser imitados por los alumnos.

#### 3.3.4. La vida de las plantas.

Es muy importante para el niño conocer por el mismo el desarrollo y origen de las plantas, así -- como el de los alimentos.

La etapa preescolar se caracteriza por ser subjetiva y a medida que el niño va adquiriendo vivencias y experiencias propias, su pensamiento será objetivo.

Para que el niño conozca la vida de las plantas - tendrá que observar, experimentar, comparar, etc. para después investigar aquello de lo que él tenga duda, permitiendo esto la construcción de su - conocimiento.

Es costumbre que para principiar a conocer las plantas, lo primero que se hace es un germinador y en poco tiempo se podrá apreciar los resultados.

A partir de lo anterior se harán germinadores en cajas de madera de regulares proporciones en las que se sembrarán variedades de plantas, ésto le permitirá al niño elaborar sencillos registros para conocer la evolución de las mismas ayudándolo a ubicarse en el tiempo.

Despertando el amor a los animales y a las plantas, cultivaremos en los niños los buenos sentimientos, afectividad familiar y respeto a la naturaleza.

### 3.3.5. Conocimiento del cuerpo humano.

En este aspecto el niño aprenderá a conocer características del cuerpo humano así también como su uso adecuado.

Es importante que los pequeños se conozcan a sí mismo y el educador programará actividades para lograr su desarrollo armónico.

#### 3.3.5.1. Juegos para lograr el conocimiento del cuerpo humano.

Juego. 'Me estoy conociendo'.

El niño se parará frente a un espejo don



de se proyecte todo su cuerpo y hará movimientos libres y coordinados.

Juego. 'Mis caritas'.

El niño tomará varias láminas que tienen dibujadas caras con distintas expresiones las barajeará y después siguiendo un orden las imitará, siempre viéndose en el espejo.

Juego. 'Te dibujaré'.

Se usa un papel al tamaño del niño y se fija en la pared o en el piso, el pequeño se acostará o parará según sea el caso, y después otro compañero hará el contorno de su cuerpo.

Juego. 'Te mido y te peso'.

Este juego es más complejo que los anteriores, aquí tiene que existir la precisión y la exactitud, se realiza con ayuda de la educadora. Los niños se pesarán y medirán unos a otros, elaborarán un registro de peso y talla, mismo que se hará durante tres veces al año.

Juego. 'Me conozco'.

Se explicará primeramente el juego, se -

les dirá a los niños que pasarán a escoger la ropa que más les guste y se la pondrán, cuando hayan realizado lo anterior, el educador explicará la diferencia de la ropa que usan los niños y las niñas. Este juego sirve también para que los pequeños conozcan su sexo.

### 3.3.6. Ciencias Sociales

El cambio que ocasiona en el niño al efectuarse el paso del hogar al Jardín de Niños es de trascendental importancia, dado que tendrá que convivir con adultos y niños totalmente ajenos a él.

El niño, para poder adaptarse a su nuevo medio ambiente tiene que realizar diferentes manifestaciones en apariencia, fuera de orden para los adultos, pero totalmente normales dentro de la adaptación de su conducta.

Por ley natural, el niño es un ser social, tendiente a relacionarse con los demás, conforme adquiere experiencias sociales, se desarrollará su equilibrio físico, intelectual y afectivo. En base a lo anterior, el educador planeará actividades de sus alumnos haciéndolos sentir cómodos en un mundo que para ellos es imposible de concebir.

Para que el niño se adapte al Jardín de Niños y a

su medio ambiente, se realizan los juegos colectivos, éstos permitirán la participación de la mayoría de los alumnos; se realizan por medio de la imitación, en ocasiones los pequeños conocen más por medio de estos juegos que por medio de la palabra. Al mismo tiempo esta expresión le ayuda a lograr la afirmación de su autonomía; además, la acción le ayuda a relacionarse con personas adultas y sus compañeros.

En los juegos colectivos participan la mayoría de los niños del grupo, se requiere de una organización para que se puedan realizar a satisfacción de ellos mismos, siendo los pequeños quienes establezcan las reglas.

Por medio de estos juegos se logra que los niños aprendan a esperar un turno, que respeten lo de sus compañeros, que deben compartir los materiales, siendo necesario que los niños tomen conciencia de los derechos de propiedad, a medida que superan este problema de compartir, siendo esto normal, ellos se empezarán a sentir autónomos y respetuosos.

#### 3.3.6.1. Juegos colectivos.

Entre los más comunes y factibles de realizar en el seno de los grupos se consi-

deran los siguientes: jugar a la tienda, a la farmacia, al médico y enfermera, organizar una fiesta importante, jugar a la comidita, poner la mesa, bailar rondas, efectuar bailes folklóricos, jugar en el arenal, jugar a ponerse y quitarse sus abrigos, delantales, etc., efectuar competencias variadas, llevar el control de asistencia usando gráficas, tableros, adornar el salón de clases, asear el Jardín de Niños, etc.

### 3.3.7. Lenguaje.

El niño en la etapa preescolar tiene que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de su vida, el del lenguaje.

El lenguaje es la característica que hace ser diferentes a los seres racionales de los demás seres vivos. Mediante el lenguaje, el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes y estados de ánimo. Escuchar, hablar, leer y escribir son parte del lenguaje.

Esto responde a la exigencia que tiene el hombre de comunicarse con los demás, en los niños este aprendizaje se torna arbitrario, el pequeño lo desarrollará de acuerdo al medio ambiente en que

vive.

En conclusión, el lenguaje es la base de todo que hacer dentro de la educación e integración humana. De aquí su importancia en el desarrollo del preescolar.

Para desarrollar el lenguaje existen numerosos - juegos y actividades que le permitirán al niño - comprender órdenes, clasificar palabras por su relación entre sí. Les gusta escuchar relatos, cuentos, decir sencillas rimas y recitaciones, poder 'escribir' y 'leer', escenificar cuentos, planear o llevar a cabo un viaje o una visita, etc..

#### 3.3.7.1. Juegos para desarrollar la cavidad oral.

- Pasar la lengua alrededor de los dientes y muelas, con la boca abierta.
- Tratar de tocarse la nariz con la punta de la lengua.
- Pasarse la lengua alrededor de los labios.
- Tratar de meter y sacar la lengua hasta donde sea posible.
- Pasar la lengua por el paladar en diferentes formas.
- En los dientes se les pone a los niños miel o manteca de maní, ellos tratarán

de quitársela con la punta de la lengua, haciendo movimiento con ella en forma circular y de arriba hacia abajo.

- En la parte externa de la boca se les marcará al niño cuatro puntitos, uno arriba, otro abajo, otro a la derecha y otro a la izquierda de la boca, después frente a un espejo el pequeño tocará los puntos con la lengua.

#### 3.3.7.2. Juegos para corregir la respiración y adecuarla al habla.

- Inhalación nasal lenta, profunda y regular.
- Inhalar y retener el aire.
- Inhalación nasal lenta, dilatando las alas de la nariz.
- Respiración nasal en períodos cortos, exhalar hasta agotar el aire de reserva.

Estos ejercicios los puede realizar el niño moviendo los brazos coordinadamente.

#### 3.3.7.3. Juegos para ejercitar los labios.

- La educadora se parará frente al grupo y moverá sus labios, los niños la imi-

tarán.

Juego. 'Eleva tu cordón'.

Participan dos niños, a cada uno se le entregará un cordón de 1.50 metros de largo y en la parte final se le coloca un botón o cualquier objeto. Los niños usando los labios lo elevarán hasta llevarlo a la boca.

Juego. 'Pásalo con el popote'.

El niño trasladará, haciendo uso del popote que se colocará en la boca, objetos livianos como semillas, pelotitas de unisel, estampitas, etc.

Juego. 'Succiona y completa'.

Haciendo uso de un popote como en el juego anterior, el niño completará sencillas láminas. En este ejercicio la educadora deberá preparar el material, hacer estampas y dejar en ellas partes sin completar, por separado se colocarán las partes que faltan en una bolsita y el niño por medio de succión las sacará y las colocará en el lugar correspondiente.

Juego. 'Sopla la pelota'.

En este juego se usan pelotitas de unisel, se pintan marcas en el piso de salida y meta. El niño soplará la pelota hasta - llegar a la meta. Se puede hacer con tantos niños como pelotas y popotes se tengan.

#### 3.3.7.4. Juegos y actividades para desarrollar el lenguaje oral.

Dentro de éstos se consideran: narrar actividades cotidianas, jugar al viajero, - completar canciones conocidas, cumplir - ordenes sencillas y complejas, describir secuencias de grabados, hacer preguntas y respuestas, realizar conversaciones de acuerdo a su medio ambiente, 'leer' y explicar lo que se 'lee', dramatizar cuentos o acciones familiares.

#### 3.3.7.5. El cuento, medio para desarrollar el lenguaje oral.

El cuento es una actividad que el educador puede explotar al máximo, dadas sus cualidades pedagógicas; por medio de él se aumenta el vocabulario del niño, al - mismo tiempo se despierta su imaginación,



pero lo que más se desarrolla es la afec  
tividad del niño, puesto que los cuentos  
parten de la nobleza, la bondad y la be-  
lleza, cualidades que se fomentarán en -  
el niño.

Para que el cuento cumpla su función, el  
educador debe prepararse para narrarlo,  
nunca se improvisará sino que se le debe  
preparar el tiempo necesario.

El cuento debe narrarse con sencillez y  
espontaneidad, dándole una expresión dra  
mática, con tranquilidad y tomándose el  
tiempo necesario, lo hará sin gritos, -  
dándole a la voz la modulación requerida  
y ante todo conocer el cuento que narra-  
rá para que no lo invente en el último -  
momento.

Los cuentos deben ser cortos, eliminando  
los hechos secundarios y personajes de -  
'relleno', serán graciosos, basados en -  
temas familiares y de preferencia de su  
medio ambiente. Si se quieren contar --  
cuentos de hadas o de este tipo, deben -  
ser cortos y sencillos, evitando los des  
pliegues de acontecimientos, éstos se -

perderían en el pensamiento del niño.

Existen varias formas de narrar el cuento, mismas que ayudan al niño a aumentar su vocabulario; como son: cuentos con láminas, cuentos elaborados, cuentos con - aplausos, cuentos mentirosos, cuentos de secuencias.

### 3.3.8. Prelectura y preescritura.

Es de suma importancia este aspecto dentro del - Jardín de Niños, siendo esta etapa cuando se prepara y capacita al pequeño para el aprendizaje de la lectoescritura. Este es un paso trascendental que darán nuestros alumnos en el aspecto psicológico, cognoscitivo e intelectual. Son los propios niños los que marquen el proceso evolutivo de -- cada uno de ellos, pues todos tienen diferentes - momentos de maduración, debiendo tomarse en cuenta el medio ambiente en que viven. Se ha comprobado que los niños que cursan el Jardín de Niños están más capacitados para aprender a escribir que otros niños, pues a éstos se les prepara adecuadamente por medio de ejercicios que contribuyen a - la madurez del niño de acuerdo a su edad cronológica y mental.

El educador motivará a sus niños para que 'lean' sencillos cuentos o historietas. También los orientará para que 'escriban' recados u otros ejercicios para desarrollar la psicomotricidad fina. El material de uso será sencillo y ameno, no se forzará al pequeño para que aprenda, se le animará para que siga adelante y se deberá tomar en cuenta el desarrollo que presentan los alumnos antes de iniciarlos en la prelectura y preescritura.

#### 3.3.8.1. Juegos para iniciar al niño en la lectura.

Dentro de éstos podemos encontrar los siguientes: describir paisajes naturales y estampas, describir diariamente el tiempo, 'leer' los anuncios que se encuentran en el trayecto del Jardín de Niños, 'leer' recados, participar en comisiones, reconocimiento de su nombre, identificar palabras usando dibujos, escuchar sonidos suaves y fuertes, realizar variados ejercicios siempre de izquierda a derecha, realizar juegos de palabras que principien o terminen con el mismo sonido, ejecutar ejercicios

con los ojos moviéndolos de izquierda a derecha, describir fotografías, descripción de estampas variadas, conocimiento de los sonidos que representan las letras.

#### 3.3.8.2. Juegos y actividades para iniciar al niño en la escritura.

Dentro de estos juegos que podemos realizar se encuentran los siguientes: pintar, amasar, recortar, formar rompecabezas, trazar laberintos, jugar con arcilla, vaciar, dibujar, tejer, coser, abotonar, desabotonar, ensartar cuentas, clavar, serruchar, construir con cubos, comparar con el dedo índice la longitud de distintas líneas, distinguir cuando dos signos están separados o unidos, usar símbolos convencionales, inventar códigos, unir puntos con líneas, etc.

#### 3.3.9. Matemáticas en el Jardín de Niños.

Las matemáticas son útiles, prácticas y ayudan al niño a ordenar sus experiencias enfrentándolo al mundo que le rodea, forman parte de su vida misma y se derivan de las experiencias y de los intereses de ellos, dando como resultado actitudes positivas.

tivas para adquirir un pensamiento lógico en la solución de sus problemas.

Como todas las áreas del programa de educación preescolar, las matemáticas no son una actividad aislada, sino una parte integrada al mismo.

El pensamiento lógico pretende que el niño piense y no que aprenda reglas para resolver problemas, sino que le ayude a comprender lo que está haciendo. Los resultados no le interesan, la práctica es la que estimula y construye el pensamiento infantil.

Por medio del juego libre, el niño se da cuenta de lo que puede hacer con el material que se le ha dado o se ha escogido libremente.

Cabe señalar que el párvulo en la etapa preescolar se encuentra en la fase de la inteligencia sensoriomotriz y no alcanzará la capacidad de abstracción hasta la edad de los siete años, aproximadamente.

Las matemáticas en el Jardín de Niños están relacionadas con tamaño, forma, color, espacio y tiempo. Las operaciones más importantes son clasificación, seriación y la conservación de número o correspondencia uno a uno.

### 3.3.9.1. Juegos y actividades para desarrollar la clasificación.

Toda clasificación implica la selección y agrupación de objetos de acuerdo con la regla o característica en común. La necesidad de clasificar se presenta permanentemente en todas las actividades de la vida diaria.

Toda clasificación implica una cuantificación y en el niño esta regla se puede aplicar, los pequeños ya manejan algunos términos como: poco, mucho, algunos, todos, etc.

Juego. 'Propiedades iguales'.

Se utilizan dos recipientes, uno azul y otro rojo, dentro de ellos se colocarán objetos de los mismos colores, el niño los colocará dentro de los recipientes según el color correspondiente.

Juego. "Que hay en mi salón".

Se clasificarán los objetos existentes en el salón de clases por su uso, color, forma, utilidad, etc.

Juego. 'Descubrimiento de clases'.

Se le dan al niño nueve figuras geométricas, triángulos, cuadrados, círculos, - tres de cada uno y de diferentes colores. Se le pide al niño las agrupe según sus cualidades y parecidos. Este juego se - hace en absoluto silencio, no se le dará al pequeño el resultado, pero si se aceptará la ayuda de sus compañeros.

También se puede clasificar ropa, juguetes, objetos parecidos entre sí.

#### 3.3.9.2. Juegos y actividades para desarrollar la seriación.

La seriación es una función donde se establecen y se hacen ordenamientos lógicos del orden creciente o decreciente o viceversa.

Para garantizar el pensamiento lógico de la seriación, los materiales a ordenar - deben diferenciarse lo más que sea posible uno de otro. De esta manera el niño podrá utilizar alguna forma de medición aunque solo sea colocando los elementos uno al lado de otro, que es muy signifi-

cativo para el niño.

Los materiales que se utilizan para seriar tienen que ser diferentes de tamaño, color, grosor, volumen, peso, etc.

Dentro de la seriación existen tres etapas que son: Error, el cual se refiere cuando los pequeños no tienen orden, -- usan el material sin seriar. Ensayo error, el pequeño en esta etapa realiza tanteos, compara uno a uno, carece de sistematización, al final logra seriar. Seriación operatoria, tiene un método sistemático logrando la seriación de inmediato.

Juego con botellas.

Se llenan los envases de agua a diferentes niveles, el niño los seriará de acuerdo al nivel de agua que contengan.

Juego de diferentes pesos.

Se llenan botecitos con arena a diferentes niveles, el niño los irá sopesando y los seriará del más ligero al más pesado.

Juego de tonalidades.

En este juego, se colorean algunas figuras de diferentes tonalidades, el niño -



las acomodará en seriación.

Juego de seriación grupal.

Es importante que el niño sepa cual es su lugar dentro de la formación, la seriación grupal nos permitirá partir de pequeños grupos en los que el niño seleccionará su lugar, los restantes pueden discutir si la colocación de sus compañeros es la correcta.

### 3.3.9.3. Juegos y actividades para desarrollar la correspondencia de número.

Esta experiencia es de suma importancia, pues la correspondencia término a término es el medio del cual se vale la mente para descomponer totalidades que se van a comparar entre sí. Por medio de ella se establece si el niño opera desde el principio una equivalencia durable y se comprueba si la correspondencia global de los conjuntos es verdaderamente cuantitativa y permanente.

Juegos con botellas y vasos.

Sobre una mesa se colocan seis botellas y seis vasos, se le indica al niño que -

coloque en una hilera tantos vasos como botellas existan. Si el niño no logra hacer lo que se le pide, la educadora procederá a acomodarlos, después se le pregunta al niño ¿dónde hay más? y ellos contestarán que hay más vasos o botellas de acuerdo al espacio longitudinal que se ocupe.

Juegos como el anterior se pueden realizar con distintos materiales. Es recomendable que éstos sean siempre superviza--dos por los profesores.

Se ha comprobado que la clasificación, - la seriación y la conservación de número, son funciones lógicas que no se logran - dominar o alcanzar durante el período - preoperatorio que es el que corresponde a la etapa preescolar. Hay ocasiones que aún en la escuela secundaria, estos conceptos los alumnos aún no los tienen -- bien definidos.

#### 4. PSICOMOTRICIDAD, FACTOR DETERMINANTE PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO.

##### 4.1. Educación psicomotriz en la etapa preescolar.

El movimiento es una experiencia que ofrece medios para un mejor desarrollo y maduración del ser humano, su práctica proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo, el movimiento y la seguridad en su dominio corporal.

Es además, un lenguaje común en todos los hombres y por esta razón constituye una de las formas más universales de comunicación y comprensión entre los seres humanos.

El movimiento por su capacidad de comunicar estados anímicos puede llegar a asimilarse como el lenguaje.

La necesidad de la educación psicomotriz, nos conduce a proporcionar medios para realizar el desarrollo de habilidades naturales, con el propósito de educar haciendo uso del movimiento para adaptar e integrar al niño a su mundo social.

El cuerpo es lugar de impresiones y expresiones afectivas; en él, el placer y la pena existen como consecuencia de sensaciones que afectan el comportamiento y modifican la actitud corporal.

La función de la educación psicomotriz en la etapa preescolar, consiste en proporcionar los primeros contactos con otros niños; por medio de actividades y juegos que incorporen el movimiento como una forma de expresión to

tal, es decir, funcional, expresiva, musical y creadora. La habilidad motriz del niño se manifiesta en el control muscular adquirido, tanto de sus movimientos gruesos como finos, presentándose así mismo un mayor dominio de la actividad corporal y ahorro de movimientos.

Debe tratarse de que el niño interiorice sus experiencias motoras siguiendo una secuencia: vivir, reconocer, interiorizar y utilizar; es decir, vivenciar la acción, el movimiento, el gesto, para poder reconocerlo al volver a realizarlo y darse cuenta de que puede ejecutarlo. La educación psicomotriz es una de las actividades que ofrece al educador la posibilidad de introducir, dentro del plan de trabajo, tanto su propia educación de movimiento, como realizar con los pequeños educandos un sin número de juegos que, en la etapa de la segunda infancia, son tan importantes.

La psicomotricidad forma parte importante de todo el potencial heredado del niño, nos percatamos del papel fundamental que cubren el desarrollo del ser humano, y sabiendo que ésta se manifiesta desde el espacio maternal, requiere de una atención permanente y continua.

#### 4.2. Educación física.

La educación física tiene un papel determinante dentro de la psicomotricidad, puesto que ésta no puede concebirse unilateralmente sino que requiere de aspectos que han sido diseñados dentro del programa

de educación preescolar, mismos que coadyuvan al logro de la educación integral.

#### 4.2.1. Noción del esquema corporal.

El niño debe tener un conocimiento de sí mismo para que sea capaz de proyectarlo a su medio ambiente, por tanto, cuando se realiza la expresión corporal se encuentra en posibilidad de demostrar que cada uno existe como individuo, que siente y que piensa.

La importancia del esquema corporal es capital para la acción en general, pues sin él el niño no podría organizar los esquemas motores que dan origen a los actos más usuales.

Jean Le Boulch afirma:

" El esquema corporal o imagen del cuerpo puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de su cuerpo, será en estado de reposo o en movimiento, en función de la relación de sus partes y sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean".\*

Lo anterior afirma que el ser humano está dotado de un sistema de dominio de la postura que le permite tener orientación constante respecto de la tierra que ocupa y el medio que le rodea.

\* Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México 1979. p. 187

Esta comprobado que el educando preescolar adopta regularmente malas posturas, lo que provoca deformaciones del cuerpo y problemas de aprendizaje, por ello es importante considerar este aspecto y conseguir que los juegos y los ejercicios del niño sean flexibles con participación de todos los grupos musculares del cuerpo o en gran parte de ellos. Para lograr lo anterior, a continuación se describen los movimientos básicos.

Flexión, extensión, torsión-extensión y rotación. Acostado, sentado, parado, hincado, suspendido, gatear, marchar, correr, arrastrar, saltar, brincar, subir, bajar, trepar, reptar.

#### 4.2.2. Noción espacial.

Parte importante de la evolución es adquirir, cada vez con mayor amplitud y precisión, la noción del espacio en el que nos desenvolvemos, empezando por el más próximo, que determina en gran forma nuestras acciones motoras, hasta llegar a aquel espacio que no vemos, pero en el que se efectúan fenómenos y hechos relacionados con la vida y con el conocimiento humano.

Para Piaget:

" La gran dificultad del análisis psicogenético del espacio, estriba en la construcción progresiva de las relaciones espacia-

les, se sigue en dos planos muy distintos: el plano perceptivo o sensoriomotriz y el plano representativo o intelectual".\*

De lo anterior, se desprende que es de suma importancia para la correcta elaboración de esta noción la estimulación de las sensopercepciones en todas sus modalidades y básicamente de la percepción visual auditiva.

Mediante el adecuado manejo de estas percepciones el niño integrará en forma correcta esta noción es pacial que le permitirá en el campo social y escolar, una adecuada adaptación.

En la vida diaria, esta noción permite ubicarse en el propio espacio y respetar el de los demás, mani pular objetos, ubicarlos adecuadamente y, en con- clusión, desplazarnos y desplazar lo que nos rodea en forma organizada.

En el campo escolar, la noción espacial es de gran importancia para el aprendizaje de la lecto escri tu ra, ya que si esta noción no está correctamente in tegrada, no se logrará una adecuada lectura (al sal tar renglones, reunir palabras, omitir letras, etc) y lo mismo sucederá en lo referente a la escritura.

\* Secretaría de Educación Pública, Área de Educación Física Común para Todos los Niveles de Educación. (s.e.) pag. 4

#### 4.2.3. Noción temporal.

No es posible integrarse eficazmente a la vida de una sociedad si no hay clara noción de la duración y sucesión de los hechos de la vida en función del tiempo, y su supervivencia en la memoria. No puede planearse un futuro si no hay conciencia de los pasos y tiempo que miden entre el presente y el pasado.

Es pues imprescindible, para la integridad personal, para que el núcleo de la personalidad no se desorganice, que el hombre esté ubicado en estos tres aspectos: persona, tiempo y espacio. Si por algún proceso patológico no se desarrolla o se pierde alguna de estas nociones, sobreviene una desorientación e importantes alteraciones de la personalidad que pueden llegar hasta la desintegración.

Aunada al desarrollo de la noción de persona, integra la noción de espacio que le rodea y el tiempo en que su propia vida transcurre. Logra, así ubicar objetos en diferentes coordenadas básicas, reconocer caminos, realizar mapas de lugares conocidos.

En el aspecto gráfico se establece la direccionalidad de izquierda a derecha y de arriba-abajo, en sus trazos, necesario para aprendizajes posteriores.



#### 4.3. Música y movimiento dentro del Jardín de Niños.

Se dice que no puede haber educación integral si la música no contribuye a despertar el sentimiento estético y la -- creatividad de los niños.

Desde tiempos remotos, el hombre se ha servido de la música para expresar y comunicar sus sentimientos y estados de ánimo. La música, antes de ser un medio de recreación era un elemento de comunicación.

Se ha demostrado el poder de la música para modificar la presión sanguínea, las palpitaciones del corazón y la energía muscular. Su influencia llega también a la mente y a la emoción, por eso, su adecuación y uso en el proceso educativo, es factor importante para el desarrollo e integración del educando. El maestro en general, sin necesidad de una preparación musical, sino con una sencilla orientación, puede servirse de ella, como recurso didáctico trascendental, para estar ya plenamente definida la importancia de la etapa preescolar en el desenvolvimiento del ser humano. La música es un elemento educativo accesible y necesario para ayudar al educando a descubrir y aprovechar su potencialidad; es adecuado tomar el capítulo de actividades musicales como la interacción de diferentes recursos educativos, íntimamente relacionados con la música, y no darle a ésta el papel estricto de audición o desarrollo de habilidades para la interpretación.

Así vemos que, una marcha (que es música) acompaña y orienta un ejercicio corporal (que es psicomotricidad), por lo tanto la actividad de música y movimiento es básicamente una actividad formativa.

La actividad musical debe comenzar con ejercicios elementales, por medio de los cuales el niño aprende a conocerse, a diferenciar sus segmentos y también, a controlar los variados tipos de movilización y a orientarse, antes de ser capaz de sentir y diferenciar sus propias acciones.

Es sobreentendido que la maestra tiene que tener absoluta seguridad en el manejo de los elementos fundamentales de la música, ya que una educadora arrítmica, distorsionará todo un proceso de maduración en el niño.

Dada la facilidad con la que el niño realiza actividades, le estimula la orientación, ayudándole a perfeccionar la coordinación motriz y la educación sensorial, favoreciendo así también la motricidad.

#### 4.3.1. División de la música y movimiento.

Se divide en seis unidades, que son: sonido-silencio (timbre), ritmo, duración, velocidad, intensidad y altura.

##### 4.3.1.1. Sonido-silencio (timbre).

Es el punto de partida de todas las demás unidades, al despertar la atención del ni

ño a todo aquello que es audible le intro  
duce en el mundo sonoro, llevándolo a dis  
tinguir el timbre. Abarca también la pro  
cedencia, ubicación y naturaleza de la -  
fuente sonora, así como los elementos que  
la constituyen, le ayuda a discriminar so  
nidos artificiales y naturales, diferen--  
ciar la fuente productora del sonido y --  
distinguir la vibración y la resonancia -  
de diferentes objetos y materiales.

#### 4.3.1.2. Ritmo.

Se refiere al descubrimiento del ritmo en  
sí mismo y la percepción global de su en-  
torno, le ayuda a detectar el ritmo pro--  
pio y el de sus compañeros, así como a re  
lacionar la actividad musical rítmica con  
su aplicación al niño.

#### 4.3.1.3. Duración.

La duración es de los elementos del ritmo  
la más fácilmente reconocible; aquí se -  
pretende que el niño capte el concepto -  
largo-corto, asociándolo con el sonido, -  
le ayuda a distinguir y producir la dura-  
ción del sonido.

#### 4.3.1.4. Velocidad.

El niño preescolar la concibe como rápida, y los tiempos vivaces y la aceleración le son naturales. Lleva al niño a la adquisición de un control similar en los tiempos lentos, y detectar y producir la velocidad del sonido.

#### 4.3.1.5. Intensidad.

Es una de las cualidades del mundo sonoro (fuerte-débil), favorece la percepción auditiva, ayudándolo a distinguir y producir la intensidad del sonido.

#### 4.3.1.6. Altura.

Cualidad del sonido (grave-agudo, o alto-bajo), que favorece la percepción auditiva, emisión y amplitud de registro bocal, ayudándolo a distinguir y producir la altura del sonido.

## 5. ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO DEL JARDIN DE NIÑOS

### 5.1. Organización y Funcionamiento

En cuanto a su organización, los Jardines de Niños se clasifican en: federales, estatales, municipales y particulares.

Los Jardines de Niños federales dependen directamente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), controlados por la Dirección General de Educación Preescolar (DGEPE), de donde emanan las disposiciones para su funcionamiento, dentro de los aspectos técnico, administrativo, material y social.

Los estatales y municipales pertenecen a cada uno de los diferentes Estados y Municipios de la República, sostenidos con el presupuesto estatal y municipal, controlados por la Dirección General de Educación Pública en el Estado (DGEPE), supervisados por una o más Inspectoras (según sea el número de planteles).

Suele suceder que dentro de los Jardines de Niños particulares, por razones especiales, no sean incorporados a la SEP o a la DGEPE funciones bajo control de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, pagando sus respectivos impuestos. Estos planteles al solicitar la incorporación a las Dependencias Oficiales deben llenar los mismos requisitos de personal capacitado y local apropiado para su funcionamiento; al reunir lo anterior se

concederá la incorporación.

En cuanto a su funcionamiento, los Jardines de Niños, son matutinos y vespertinos.

En su mayoría los matutinos son de organización completa, es decir, cuentan con tres o más grupos, el personal que los atiende consiste en una directora o educadora encargada, tantas maestras como grupos estén manifestados, una profesora de enseñanza musical y un trabajador manual.

Los vespertinos funcionan en los mismos locales que los matutinos y se establecen con el objeto de resolver el problema de la sobrepoblación escolar, con tantos grupos como justifica la inscripción de los niños, siendo atendidos por diferente personal que el del turno matutino.

#### 5.2. El Jardín de Niños contemporáneo y sus características.

Muchas y muy variadas han sido las modalidades por las que ha atravesado el Jardín de Niños desde sus inicios hasta la época actual; institución que en un sentido imperativo ha venido superándose día con día.

El Jardín de Niños contemporáneo está basado en los nuevos programas adoptados por el Sistema Educativo Nacional, que persigue de una manera funcional el desarrollo físico, desenvolvimiento mental, adaptación de los pár-

vulos al ambiente material y social de una manera espontánea y natural, así como el desenvolvimiento de su personalidad, consiguiendo de esta manera el desarrollo de cada etapa evolutiva de la vida infantil.

El Programa de Educación Preescolar, así como el desenvolvimiento biopsíquico y la adecuada conducción emotiva del educando, considera el aprovechamiento inicial de la actividad innata del niño en edad preescolar. Con el fin de despertar actitudes, promover experiencias e introducir sencillos trabajos, que le permitan el paso de lo informal a la forma organizada de la educación primaria.

Permite también que el niño se incorpore a la sociedad a la que pertenece, con la ayuda de sus experiencias adquiridas en el Jardín de Niños. Se cultivan los sentimientos, las aptitudes artísticas y la capacidad creadora logrando desarrollarlas hasta donde sea posible.

### 5.3. Objetivos de la Educación Preescolar.

Todo sistema educativo, sigue una dirección. Tiende a una meta en la formación de los individuos del país como elementos activos y útiles.

Esto significa obtener el desarrollo máximo de cada persona y su integración armónica a la comunidad, participando de su dinámica y proyectando en ella su propia evolución.

"La educación preescolar es el nivel educativo que, dentro del Sistema Educativo Nacional, está encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño, de los cuatro a los seis años de edad, etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad\*"

De lo anterior se comprende que la educación preescolar es eminentemente formativa, está basada en las necesidades madurativas de la población a la que va dirigida. Sus objetivos son los siguientes:

"Propiciar y encauzar científicamente la evolución armónica del niño en esta etapa de su vida".

"Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando".

"Brindar al niño la oportunidad de realizarse en esta etapa, satisfaciendo sus necesidades e intereses".

"Vigilar, prevenir y atender oportunamente, posibles detenciones o alteraciones en el proceso normal del desarrollo del niño, a fin de evitar problemas de integración y aprendizaje en los niveles subsecuentes".

"Lograr la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo".

"Fomentar su progresiva interacción con el medio circundante y proyectarlo a la comunidad de la que forma parte como elemento activo\*\*".

\*Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. p. 6

\*\*Ibid. p. 9



Los objetivos permiten la organización en áreas y niveles de maduración, siendo éstos la base del contenido programático, manteniendo en todo momento la continuidad de procesos y la interacción entre los mismos a fin de garantizar la educación preescolar.

Los objetivos permiten que el proceso madurativo del párvulo se realice de una manera conjunta y armónica, evitando el empirismo con que se trataba a los niños dando por consecuencia una educación congruente con la personalidad del educando.

#### 5.4. Preparación de los Profesores de Educación Preescolar.

Es incuestionable reconocer que quien encauce los primeros pasos dentro del sistema educativo, debe ser una persona habilmente preparada y dotada por la vida misma de la vocación más sana y más noble, como es la de encauzar los poderes con que viene dotado el ser humano y, aprovechándose de la fuerza inicial de su brote, realice la obra más trascendental y de mayor pureza que se conoce.

La carrera de Profesores de Educación Preescolar necesita cimentarse en la vocación y acompañarse de capacidad para poder desempeñarla efectivamente, puesto que el educador tiene que conocer a fondo los propósitos u objetivos de esta etapa educativa.

Es importante que el educador se de cuenta de que todos los niños necesitan ayuda dentro del proceso educativo, el papel desempeñado, junto con todos los niños, es de capacitarlos para que se sientan competentes, para que adquieran habilidades y para que se vean ellos mismos - como seres humanos eficaces. El educador necesita comprender a todos los niños que enseña o guía.

Lo anterior implica la necesidad de ponerse al corriente de las condiciones económicas, sociales y culturales de sus alumnos.

Para aquellos estudiantes - que más tarde serán educadores - que han crecido sin padecer problemas económicos, enseñar en una comunidad económicamente pobre es una experiencia nueva, y a menudo aterradora. Los jóvenes que estudian para educadores, que han carecido de recursos económicos, descubren que se sienten agraviados por los niños que en este aspecto son superiores a ellos. De nuevo es esencial subrayar el valor que tiene el examen de conciencia. Saber quien es en relación con las personas con las que va a trabajar y con los niños que va a enseñar, le ayudará a ser un maestro y un ser humano - más eficiente.

De igual importancia es la necesidad de estar consciente de los demás. Los educadores necesitan aprender sobre la sociedad. Deben entender la historia, la cultura

y las necesidades políticas y económicas de los diversos grupos que hay dentro de la estructura social, si quieren entender su resistencia y problemas. Los maestros - que lo comprenden son considerados por los padres como personas realmente interesadas en el bienestar de sus - hijos. Esto hace posible para padres y educadores formar una alianza favorable.

#### 5.5. Atributos del Profesor de Educación Preescolar.

El papel del educador consiste en crear un ambiente de aprendizaje donde incite a sus alumnos a observar, investigar y comprobar para que puedan aprender y dar confianza, y, todo lo que sus alumnos realicen será en favor de su propia formación. Debe facilitar el descubrimiento de las cosas no haciendo él las actividades sino orientando al niño para que ellos mismos lo hagan.

Despertar en el párvulo el interés y la curiosidad haciendo conciencia del porqué y el para qué se va a estudiar. Los psicólogos aseguran que los niños son especialmente sensibles y los resultados en ellos son más fáciles de lograr, puesto que el infante quiere saber todo, todo quiere explicarse, lo novedoso le llama poderosamente la atención.

El Profesor de Educación Preescolar, no debe obligar a sus alumnos a realizar actividades que éste no desea, pues lo someterá a un aprendizaje aburrido o indigno.

En base a lo anterior el educador debe recordar que:

- Nunca debe criticar a sus alumnos y después exigirles que tengan seguridad propia.
- Debe crear un ambiente propicio de confianza y respeto mutuo.
- Tiene que hacer de su aula una prolongación de su hogar.
- La preparación académica no termina al egresar de una Escuela Normal, sino por el contrario, apenas se inicia.
- Es un guía en el proceso educativo.
- Debe encauzar a una posible solución a sus alumnos en los problemas que se le presenten.
- Proporcionar a los educandos materiales apropiados y fáciles de manejar de acuerdo a su edad.
- Estar consciente, que realiza una labor en beneficio de la Patria.
- Ante todo, no olvidar el papel de un verdadero educador.

## CONCLUSIONES GENERALES

La educación es un proceso que no se limita a la acción de la escuela, se prolonga durante toda la vida de los individuos y tiene como objetivo fundamental transformar positivamente las condiciones sociales y económicas de una comunidad.

Los padres de familia, además de la responsabilidad del bienestar material que deben proporcionar a sus hijos, deben capacitarse para formar a sus pequeños en el cultivo de valores sociales, actitudes y formas de conducta deseables por la sociedad. Esta preparación debe iniciarse desde el momento en que se integra la familia atendiendo las relaciones que habrán de establecerse entre los padres e hijos, entre familia y comunidad.

La educación de los hijos, debe entenderse como una preocupación del padre y de la madre por el futuro de cada uno de ellos; su salud, su alimentación, su educación, su incorporación a la vida social; esta preocupación debe obligar a los padres a contemplar la procreación de sus vástagos de acuerdo con los recursos disponibles por la familia y fundamentalmente con su conciencia social.

Los procesos psíquicos de la personalidad se forman durante la infancia y continúan cambiando y perfeccionándose a lo largo de toda la vida del individuo; su formación es un auténtico proceso de desarrollo y no una simple ma

nifestación. Este desarrollo se efectúa bajo la influencia determinante de las condiciones de vida y de la educación, en correspondencia con el medio ambiente y bajo la influencia directriz de los adultos.

Gracias a los adultos el niño asimila un amplio círculo de conocimientos adquiridos por las generaciones precedentes, aprende las habilidades elaboradas socialmente y las formas de conducta que se han creado en la sociedad. A medida que asimilan la experiencia social se forman en los niños distintas capacidades.

Poco a poco se abre ante el niño el mundo de la actividad, del trabajo y de las relaciones sociales de las personas. En la edad preescolar, aún no puede tomar parte directamente en la actividad de los adultos, pero ya procura, aunque sea de una manera parcial condicionada, hacer lo mismo que las personas que le rodean y se esfuerza por habituarse de una manera activa al mundo nuevo para él, reproduciendo realmente la vida y el trabajo del adulto.

Las actividades lúdicas, son la forma típica y accesible en esta edad para que el niño reproduzca este mundo. Precisamente en él encuentra su reflejo la realidad que rodea al niño y, en primer lugar, la vida y la actividad de los adultos, como también las variadas relaciones entre las personas.

El niño puede dar rienda suelta a las negociaciones que le impone el mundo adulto, descarga impulsos, exterioriza sus pensamientos, imitar a los demás, explorar y descubrir aspectos del mundo que le rodea, etc., lo cual es de suma importancia para la evolución de su desarrollo, tanto intelectual como afectivo.

Durante el período preoperatorio un niño que no juega - constituye un caso anormal que debe ser tratado prontamente, ya que esto constituye el medio que el niño utiliza para defenderse de la frustración: Mediante el - juego el niño consigue en la ficción algo que la realidad le prohíbe, aprende a socializarse, manifiesta su - personalidad y sus conflictos, proporcionándonos un medio más eficaz para conocer a cada pãrvulo.

El niño dedica gran parte de su vida a jugar, a la vez que lo entretiene y le ayuda a descargar energías excedentes, mediante ellos el pequeño perfecciona sus coordinaciones neuromusculares, de las manos y la vista.

Las actividades de juego estimulan a sí mismo el desarrollo social, constituyendo oportunidades para la expresión y el desarrollo de la personalidad.

La educación física y motriz es una fuente de seguridad dentro del grupo social. El aprendizaje motor facilita los ajustes sociales del individuo. El niño de poca - edad piensa y aprende con movimientos.

La música es ritmo y movimiento; es el arte que indudablemente está más en contacto con el individuo desde que nace y su influencia es decisiva en el desarrollo de la sensibilidad. La vida en todos sus aspectos, es a su vez - ritmo y movimiento y todo tiene un ritmo y un tiempo. El niño es movimiento y ritmo. Cada uno tiene su propio ritmo, innato, que se manifiesta desde antes de nacer. Aprovechémosla para introducir al niño a la vida, con lo que favoreceremos su socialización, sensopercepción, coordinación motriz, atención, concentración, memoria, sentido de colaboración, progresión, etc., y sobre todo, desarrollemos su sensibilidad, tan indispensable y definitiva del - ser humano.



## BIBLIOGRAFIA

- BEAL George M., Bohlen Joe M., RAUDABAUGH J., NEIL Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Editorial Kapelusz, Modelo - 372, Buenos Aires Argentina, 1964.
- CASTILLO Cebrián Cristina, et. al., Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización, Ediciones CEAC. Vía Layetana, Barcelona España, 1980.
- CHERRY Clare, El Arte en el Niño en Edad Preescolar, Ediciones CEAC, Vía Layetana, Barcelona España, 1978.
- DANOFF Judith, et. al., Iniciación con los Niños, Editorial Trillas, México, 1981.
- GARCIA González y Héctor Cruz M., El Maestro y los Métodos de Enseñanza, Cuadernos de Metodología de la Enseñanza Superior, México, 1976.
- GARCIA Manzano Emilia, et. al. Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar. Ediciones CEAC, Vía Layetana, Barcelona España, 1978.
- GARZA Mercado Ario, Manual de Técnicas de Investigación, El Colegio de México, Camino de Ajusco, México 20 D.F., 1978.
- GORDILLO José, Lo que el Niño Enseña al Hombre. Editorial Impresora y Distribuidora, S.A. México, 1970.
- PIAGET, Jean. Psicología del Niño. Editorial CEAC, Barcelona, España, 1979.
- PIAGET, Jean, Seis Estudios de Psicología. Editorial Seix Barral, S. A. Barcelona, México, 1975.

- PIAGET, Jean. Teoría en la Práctica, Apuntes del Curso de Verano, Colegio Los Angeles, Verano, 1982.
- PIAGET, Jean. Vida Psíquica del Niño. Editorial CEAC. Barcelona, España. 1979.
- SARRAMONA Jaime, Educación y Expresión en el Niño Preescolar, Editorial CEAC, Barcelona España, 1980.
- SEP., Area de Educación Física Común para Todos los Niveles de Educación. (Se)
- SEP., Delegación General Coahuila, Manual de Materiales Didácticos, 1982.
- SEP., Dirección General de Educación Preescolar, Programa de Educación Preescolar, México, 1979.
- SEP., YASCHINE Margarita Arroyo de, et. al. Programa de Educación Preescolar, México, 1981.
- SEP., RIOS Silvia Rosa María, et. al., Programa de Educación Preescolar, Libro 2, Planificación por Unidades, 1981.
- SEP., RIOS Silvia Rosa María, et. al., Programa de Educación Preescolar, Libro 3. Apoyos Metodológicos. 1981.
- THROP Sara. Actividades Preescolares, Matemáticas. Editorial CEAC. Barcelona España, 1979.
- THROP Sara. Actividades Preescolares, Lenguaje. Editorial CEAC. Barcelona España, 1979.
- THROP Sara, Actividades Preescolares, Ciencias Físicas y Naturales. Editorial CEAC. Barcelona España.

THROP Sara. Actividades Preescolares, Ciencias Sociales. Editorial CEAC. Barcelona España.

THROP Sara. Actividades Preescolares, Salud y Seguridad. Editorial CEAC. Barcelona España, 1979.

ZEITILIN Taetzch Sandra, et. al. Juegos y Actividades Preescolares. Editorial CEAC. Barcelona España, 1978.

## I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	1
1. EL JUEGO, FACTOR FAVORABLE EN LA INTERACCION DEL NIÑO CON SU MEDIO AMBIENTE . . . . .	3
1.1. Importancia de la familia como institución en la sociedad . . . . .	3
1.2. El Jardín de Niños, centro propicio para desarro llar la relación con el 'otro' . . . . .	7
1.3. La familia, base para la formación del grupo . .	9
1.4. Aceptación de reglas en el juego, para lograr la incorporación al medio ambiente . . . . .	10
1.5. El juego, proceso adaptativo para la escuela pri maria . . . . .	12
2. EL JUEGO, INFLUENCIA PSICOLOGICA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO . . . . .	14
2.1. Desarrollo de los procesos psíquicos en la edad preescolar . . . . .	14
2.1.1. Desarrollo de la percepción en los niños por medio del juego . . . . .	15
2.1.2. Desarrollo de la atención en los niños - por medio del juego . . . . .	19
2.1.3. Desarrollo del pensamiento en el niño . .	22
2.1.4. Desarrollo del lenguaje durante el perio-	

	Página
do preoperatorio . . . . .	26
2.1.5. Desarrollo de la imaginación en la etapa preescolar . . . . .	29
2.2. Etapas del desarrollo durante el período preope- ratorio . . . . .	31
2.2.1. Desarrollo psicomotor . . . . .	31
2.2.2. Desarrollo cognoscitivo . . . . .	34
2.2.3. Desarrollo socio-afectivo . . . . .	38
3. EL JUEGO, INSTRUMENTO PEDAGOGICO EN EL PROCESO EDUCA- TIVO . . . . .	43
3.1. La aplicación del juego en la labor docente . .	43
3.2. Clases de juegos . . . . .	45
3.2.1. Juegos funcionales . . . . .	46
3.2.2. Juegos configurativos . . . . .	46
3.2.3. Juegos de entrega . . . . .	46
3.2.4. Juegos simbólicos . . . . .	47
3.2.5. Juegos de reglas . . . . .	47
3.3. Tipos de juegos en las distintas actividades - del Jardín de Niños . . . . .	48
3.3.1. Ciencias naturales . . . . .	49
3.3.2. Juegos sensoriales . . . . .	49
3.3.2.1. Juegos para desarrollar el sen- tido del tacto . . . . .	50
3.3.2.2. Juegos para desarrollar el sen-	

	Página
tido del oído . . . . .	52
3.3.2.3. Juegos para desarrollar el sentido del olfato . . . . .	53
3.3.2.4. Juegos para desarrollar el sentido del gusto . . . . .	54
3.3.2.5. Juegos para desarrollar el sentido de la vista . . . . .	56
3.3.3. La vida animal . . . . .	57
3.3.4. La vida de las plantas . . . . .	58
3.3.5. Conocimiento del cuerpo humano . . . . .	59
3.3.5.1. Juegos para lograr el conocimiento del cuerpo humano . . . . .	59
3.3.6. Ciencias sociales . . . . .	61
3.3.6.1. Juegos colectivos . . . . .	62
3.3.7. Lenguaje . . . . .	63
3.3.7.1. Juegos para desarrollar la <u>cavidad oral</u> . . . . .	64
3.3.7.2. Juegos para corregir la <u>respiración</u> y adecuarla al habla . . . . .	65
3.3.7.3. Juegos para ejercitar los <u>labios</u> . . . . .	65
3.3.7.4. Juegos y actividades para desarrollar el lenguaje oral . . . . .	67
3.3.7.5. El cuento, medio para desarrollar el lenguaje oral . . . . .	67

	Página
3.3.8. Prelectura y preescritura . . . . .	69
3.3.8.1. Juegos para iniciar al niño en la lectura . . . . .	70
3.3.8.2. Juegos y actividades para ini- ciar al niño en la escritura .	71
3.3.9. Matemáticas en el Jardín de Niños . . .	71
3.3.9.1. Juegos y actividades para desa- rrollar la clasificación . . .	73
3.3.9.2. Juegos y actividades para desa- rrollar la seriación . . . . .	74
3.3.9.3. Juegos y actividades para desa- rrollar la correspondencia de número . . . . .	76
4. PSICOMOTRICIDAD. FACTOR DETERMINANTE PARA EL DESARRO- LLO DEL NIÑO . . . . .	78
4.1. Educación psicomotriz en la etapa preescolar. .	78
4.2. Educación física . . . . .	79
4.2.1. Noción del esquema corporal. . . . .	80
4.2.2. Noción espacial . . . . .	81
4.2.3. Noción temporal . . . . .	83
4.3. Música y movimiento dentro del Jardín de Niños.	84
4.3.1. División de la música y movimiento . . .	85
4.3.1.1. Sonido-silencio (Timbre) . . .	85
4.3.1.2. Ritmo . . . . .	86
4.3.1.3. Duración. . . . .	86

	Página
4.3.1.4. Velocidad . . . . .	87
4.3.1.5. Intensidad. . . . .	87
4.3.1.6. Altura . . . . .	87
5. ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO DEL JARDIN DE NIÑOS. .	88
5.1. Organización y funcionamiento . . . . .	88
5.2. El Jardín de Niños contemporáneo y sus caracte- rísticas . . . . .	89
5.3. Objetivos de la Educación Preescolar . . . . .	90
5.4. Preparación de los Profesores de Educación Pre- escolar . . . . .	92
5.5. Atributos del Profesor de Educación Preescolar.	94
CONCLUSIONES GENERALES. . . . .	96
BIBLIOGRAFIA. . . . .	100