



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



UNIDAD UPN 113

*PROYECTO DE INNOVACION EN
INTERVENCION PEDAGOGICA*

✓
*"COMO DISMINUIR EL ATRASO DEL APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA EN UN TERCER GRADO DE
PRIMARIA CORRESPONDIENTE AL
MEDIO RURAL"*

MARIA DE JESUS LEON ORTA

León, Guanajuato 1999.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



UNIDAD UPN 113

*"COMO DISMINUIR EL ATRASO DEL APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA EN UN TERCER GRADO DE
PRIMARIA CORRESPONDIENTE AL
MEDIO RURAL"*



MARIA DE JESUS LEON ORTA

*PROYECTO DE INNOVACION EN INTERVENCION PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PRIMARIA*

León, Guanajuato, 1999.

TRANSFORMACION EDUCATIVA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 14 de octubre de 1999.

**C. MARIA DE JESUS LEON ORTA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 113 León, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**"COMO DISMINUIR EL ATRASO DEL APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA EN UN TERCER GRADO DE PRIMARIA
CORRESPONDIENTE AL MEDIO RURAL"**

opción "proyecto de innovación en intervención pedagógica", a propuesta de la asesora C. Mtra. Ma. Magdalena Gutiérrez Cendejas manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


LIC. ROSSANA D. MATULA AYALA

Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 113 LEON



GOBIERNO DEL ESTADO



INDICE

	Pag.
INTRODUCCION	4
CAPITULO	
I. PROBLEMATIZACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Referentes empíricos que dan sustento a la problemática elegida	4
B. Evaluación de la problemática descrita en la práctica docente	8
C. Análisis de los elementos teóricos para determinar mi problema	13
D. Diagnóstico pedagógico para determinar la problemática	24

E. Planteamiento del problema	26
F. Elección del proyecto de innovación que guía la investigación	31

II. ELABORACION DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Recuperación de los elementos teóricos contextuales pertinentes	34
B. Estrategia de trabajo	36
C. Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación	47

III. APLICACION Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA

A. Puesta en práctica del plan elaborado	50
B. Formas para el registro y sistematización de la información	56
C. Interpretación de la información y reporte de resultados	58

IV. PROPUESTA DE INNOVACION

A.	Congruencia del marco teórico con la problemática	63
B.	Relación del marco teórico con las actividades de la estrategia	68
C.	Dificultades presentadas en la propuesta	71
D.	Conocimientos y nuevas interrogantes sobre mi realidad educativa	72
E.	Rediseño de la propuesta	74

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

PRESENTACION

El Proyecto de Innovación es considerado como un documento en el cual queda plasmado el compromiso que tendera a crear y modificar la labor docente del maestro, mediante la introducción de técnicas y estrategias diferentes a las señaladas en el programa establecido por la SEP.

El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por decretos gubernamentales, ya que la innovación se da de manera individual en cada docente, pues es quien posee la creatividad para hacer los cambios convenientes a las necesidades que presente su propio grupo escolar. Por lo tanto Marcos Daniel Arias Ochoa (1994) señala que la innovación es un proceso que se construye a partir de iniciativas y sabiduría docente de los profesores en su misma docencia, con la finalidad de lograr condiciones de estudio más favorables para los involucrados, lo cual lleve a crear cosas novedosas dentro de la actividad escolar.

La formación de los docentes está encaminada a ciertos objetivos específicos de la educación, pero casi nunca a actividades innovadoras que desarrollen la creatividad y perspectiva individual o colectiva de los maestros.

La ubicación dentro del proyecto de investigación "INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA" considero me llevará a mejorar mi práctica docente mediante la introducción de técnicas y estrategias creadas por mi como docente, para mejorar el aprovechamiento de la enseñanza aprendizaje de mis alumnos de tercer grado de la escuela rural federal PATRIA que se ubica en la Comunidad de Silva, Municipio de San Francisco del Rincón Gto.

Pretendo ser una maestra diferente, la cual ponga en práctica algunas estrategias sencillas y divertidas para abordar los contenidos del programa. Pero tomando en cuenta las propias necesidades del grupo y en base a esto formar alumnos que sean capaces de analizar situaciones que se les presenten desde diferentes puntos de vista, que sean críticos, reflexivos, capaces de construir su propio aprendizaje a través de lo que es ensayo y error mediante la interacción directa con el objeto de estudio.

Para esto Ferris Giles (1990), nos indica que existen 2 modelos básicos de formación, los cuales entran en juego cuando los profesores están en su formación de docentes.

El Primero de ellos, se refiere a lo que es el modelo tradicional y el segundo a la nueva pedagogía.

El tradicional. Es considerado como el de la rutina, donde todo es repetitivo y mecánico lleno de conformismo y reproducción.

El segundo (el de la pedagogía nueva) es de innovación, donde se pretende obtener grandes cambios en la práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto como docente puedo considerar hasta antes de terminar la licenciatura, yo me apegaba más al primer modelo (tradicionalista) puesto que el aprendizaje de los niños era repetitivo de los contenidos a los alumnos de manera directa, lo cual ocasionaba que el aprendizaje no fuera significativo, sino más bien mecánico.

Pero bien, ya al término de la LE'94, esta me ha ayudado para crearme nuevas expectativas en cuanto a cómo transmitir el aprendizaje a mis alumnos, debido a que de acuerdo a las necesidades que presenta mi grupo busco estrategias y técnicas nuevas que me den mejores resultados en cuanto al aprendizaje que los niños necesitan recibir.

Ahora bien, existen 4 enfoques que ayudan a reafirmar lo que componen los modelos educativos ya señalados el funcionalista, el científico, el tecnológico y el situacional.

Como docente y en base a mi problemática educativa, considero que en la actualidad a mis alumnos se les prepara dentro del enfoque situacional, pues este tipo de enfoque se orienta hacia la aprehensión y comprensión del drama educativo en el que el enseñante desempeña su rol preescrito dentro de un marco dado, además

proporciona un soporte de la realidad y adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia.

Pues las situaciones se viven y también se dan para ser comprendidas. Es por esto que considero que este enfoque es el más apropiado (el situacional) para trabajar mi Proyecto de INTERVENCIÓN PEDAGOGICA con el tema: "ATRASO EN LA LECTO-ESCRITURA EN UN TERCER GRADO DE PRIMARIA CORRESPONDIENTE AL MEDIO RURAL" de la escuela rural federal "PATRIA", ubicada en la comunidad de Silva, municipio de San Francisco del Rincón Gto., ciclo 97-98.

Claro que para esto es necesario tomar en cuenta un paradigma de investigación como modelo de seguimiento.

Eligiendo para esto el paradigma de Investigación acción, que de acuerdo con Wilfred Carr y Stephen Kemmis (1988), tienen como propósito transformar la educación yendo encaminado al cambio educacional de los entendimientos educativos de las personas que intervienen en el proceso, así como las estructuras sociales e institucionales que definen el marco de actuación de dichas personas.

Este paradigma conocido también como crítico dialéctico, se aplica mediante la investigación, surge de los problemas de la vida cotidiana construyéndose con el propósito de solucionarlos en base a propuestas que tengan relación directa con el contexto sociocultural en que se desarrollan los alumnos, pues no debemos olvidar que si

queremos que nuestros alumnos sobresalgan en el aprendizaje debemos tomar en cuenta su medio sociocultural en el que se encuentran inmersos dentro de la investigación acción.

El paradigma de investigación acción es considerado como una ciencia educativa y crítica, lo cual exige a los docentes que se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones.

Siendo primordial dentro de la investigación educativa la investigación participativa realizada por aquellos cuyas prácticas constituyen la educación.

Además este paradigma de investigación acción plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo dentro de sus propias clases a través de la autorreflexión crítica sobre bases de su propio desarrollo profesional.

Por lo tanto este trabajo pretende su acción a través de la puesta en práctica de la estrategia, incidir en la práctica propia para entenderla.

INTRODUCCION

El quehacer cotidiano del profesor es de gran importancia dentro de la sociedad, pues este es formador de la niñez mexicana.

Así el profesor es facilitador del aprendizaje, por tal motivo se pretende llevar a cabo un análisis de diversas etapas por las cuales pasa el niño para irse apropiando del aprendizaje dentro de la lecto-escritura, en el área de español.

El capítulo I comprende la presentación del objeto de investigación y la elección del tipo de proyecto apropiado a la problemática que presento dentro de mi práctica docente.

En el primer aspecto se consideran las aportaciones que en base a mi experiencia y saberes acumulados en mi práctica docente, sirvan como referentes empíricos para el establecimiento y justificación de mi problemática.

En un segundo aspecto se evaluará la problemática en la práctica docente para trabajar en ella e intentar solucionar lo que esta a mi alcance como docente.

Se tomara lo anterior como referentes empíricos dándole un fundamento teórico, estableciendo para esto un marco teórico referencial el cual explique el problema para una comprensión del mismo, haciéndose para esto un planteamiento del problema y eligiéndose una metodología de investigación apropiada, esta investigación se abordará metodológicamente bajo los principios del proyecto de Intervención Pedagógica.

El capítulo II corresponde a la elaboración de la estrategia, mediante una serie de actividades, las cuales se programarán para ser aplicadas.

Se busca que las actividades seleccionadas se apeguen de manera directa a lo que es la problemática, asimismo se pretende que dichas actividades se relacionen con el contexto sociocultural en que se desenvuelven los alumnos; para tratar de sacar al máximo todo el provecho posible de la situación conflictiva vivida dentro del grupo escolar.

Dichas actividades seguirán un orden de importancia y simplicidad de acuerdo al propio desarrollo cognitivo grupal e individual de los alumnos, puesto que conforme superen y logren obtener resultados favorables en las primeras actividades, se pasara a que los alumnos trabajen con actividades más complejas hasta lograr mejores resultados.

En el capítulo III se presentan los resultados de la evaluación y el seguimiento que se dio a la propuesta didáctica aplicada dentro de la estrategia metodológica, referente a mi problemática.

Dicha estrategia la conformaron un cúmulo de 8 actividades correspondientes al área de español o lecto-escritura. Las cuales fueron aplicadas con un grupo de tercer grado de primaria correspondiente al medio rural el cual presentaba algunos problemas en cuanto a su aprendizaje de la lecto-escritura.

Los elementos para la estructuración del capítulo IV de este trabajo de investigación tienen como objetivo la reelaboración de la propuesta.

En esta parte del trabajo se empezará por hablar del marco teórico verificando si realmente es congruente y suficiente en relación al problema tratado, se retomará lo que es la definición de lo que es el conocimiento escolar y como se construye este, además se explicará de que manera el marco teórico sirvió para la selección de las actividades que integran la propuesta didáctica.

Asimismo se retomará el concepto de sistematización y como se dio este en lo referente a la aplicación de la estrategia y se reelaborará el diseño de la propuesta justificando porqué se reestructuró en algunas partes. Posteriormente se presentarán las conclusiones y las recomendaciones.

CAPITULO I

PROBLEMATIZACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El atraso en la lecto-escritura es un fenómeno que puede presentarse en cualquier medio sociocultural.

La lecto-escritura es un punto central en la vida cotidiana del hombre y es en base a esto que se pretende que el alumno desde temprana edad se apropie de una manera segura y adecuada del aprendizaje tanto de la escritura como de la lectura, para un mejor desarrollo sociocultural del ámbito en que se desarrolla como ser humano y como miembro de una sociedad.

A. Referentes Empíricos que dan Sustento a la Problemática Elegida

La Escuela Rural Federal "PATRIA" clave IIDPR025C, se encuentra ubicada en la comunidad de Silva, municipio de San Francisco del Rincón Gto., y es en este lugar donde laboro, se llega a ella de la siguiente manera: en el cruce que se encuentra en el Maguey, de las carreteras de Manuel Doblado, San Francisco del Rincón , León y Jesús

del Monte, se toma la que va a Jesús del Monte, para luego desviarse por una brecha de terracería y como a 5 kilómetros esta la comunidad y en ella la escuela a la que se hace referencia.

Este centro escolar es de organización completa, por lo tanto esta conformado por una plantilla de 8 maestros, un director y un intendente, el cual se encarga de mantener limpia la escuela.

Hay 8 grupos existentes y por tanto 8 maestros, hay 2 primeros, 2 segundos y 2 terceros, siendo así que el grupo que a mi me corresponde atender es el 3° "B", por lo cual el tiempo que he laborado en este lugar me ha servido para observar que dentro del entorno escolar ocurren muchas cosas relevantes, entre ellas lo que más me ha llamado la atención y me ha preocupado es el atraso escolar.

Puesto que el grupo escolar que atiendo actualmente es 3° "B" de primaria, está compuesto por 28 alumnos, de los cuales al principio del año escolar el 60% no sabían leer, 17 ni siquiera sabían escribir su nombre completo y el resto 40% llevaba un aprendizaje regular en comparación con sus compañeros, podemos decir que leían deletreado.

CUADRO No. 1

<i>NIÑOS</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Saben leer	11	40%
No saben leer	17	60%
TOTAL	28	100%

Al finalizar el ciclo escolar 96-97, esto todavía persistía ya que muchos niños presentaban aun problemas para lecto-escritura.

El hecho de que no todos los niños hayan logrado aprender a leer y escribir es responsabilidad de los niños sin embargo considero que el atraso escolar es un problema complejo que afectaba mi práctica docente y el desempeño del grupo, este problema de los niños era tan marcado que hacia ver grandes diferencias entre mi grupo y el otro segundo existente en la escuela, además era algo que se presentaba cotidianamente lo cual en cierto grado entorpecía las actividades a realizar dentro del aula y también en el grupo, impidiendo que se avanzara normalmente en la programación establecida por la SEP.

Viéndome en la necesidad de organizar actividades diferentes a mi programación dada la heterogeneidad del grupo ya que unos niños terminaban más rápido que otros.

Pues como se mencionó debido a la heterogeneidad del grupo no se avanzaba mucho en los contenidos programáticos de las diferentes áreas, ya que estos niños aun a esas alturas del ciclo escolar 96-97 (junio 97), habían avanzado poco, pues todavía cuando utilizaban sus libros se quedaban atrás en las actividades o bien no las terminaban, desesperándose porque les costaba mucho trabajo hacer bien sus labores.

Por otro lado revise las estadísticas del año 95-96, pudiendo observar en ellas que sus calificaciones fueron mínimas para la mayoría del grupo.

Además pude observar que desde que estuve el frente del grupo los niños ya mencionados fueron muy lentos y distraídos, esto pudo notarse cuando empezaban sus actividades pues no lo hacían al mismo tiempo que sus demás compañeros, o bien se distraían por cualquier cosa atrasándose en el trabajo y ocasionando que se les llamara la atención, además presentaban una gran dificultad al leer y escribir, concretándose a copiarle al compañero de al lado sin saber si estaban bien o mal, o sea que la mitad de los niños 8 de los 17 que no sabían leer al inicio del ciclo escolar, aun andaban mal debido a lo ya mencionado, agregando a estos sus constantes faltas ya que pocos eran los días que el grupo completo asistía a clases.

Pero aun así considero que esta situación atraso en lecto-escritura, presentada dentro de mi problemática docente, no solo pudo mostrarme el lado negativo de mis alumnos, sino que me ha servido

para darme cuenta de una manera más profunda de cuales es el problema del grupo.

Asimismo me sirvió para pensar que tipo de actividades implementaría, para tratar de disminuir hasta donde fuera posible dicha problemática, ya que cabe mencionar que las actividades que he proyectado tienen una relación muy apegada al contexto en que se encuentra la comunidad escolar, para así obtener mejores resultados.

B. Evaluación de la Problemática Presentada en la Práctica Docente

Debido a observaciones prácticas comprobadas de manera teórica sobre atraso escolar puedo deducir que mi conflicto escolar consiste en "EL ATRASO EN LA LECTO-ESCRITURA EN EL GRUPO DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PATRIA FEDERAL DEL MEDIO RURAL" ubicada en la comunidad de Silva, y es provocado por diversas causas como las siguientes:

- ☞ Distracción de los niños: pues en lugar de realizar sus trabajos parece que les interesa más quién para por fuera del salón o lo que le pasa a alguno de sus compañeros al caérsele la punta al lápiz.
- ☞ Las faltas de su anterior maestra: cuando cursaron su primer grado, ya que de acuerdo a lo investigado esta persona se enfermó de una parálisis facial y ya no asistió a clases con los

niños, durando ellos así 5 meses sin maestra, hasta que por fin 2 meses antes de terminar el ciclo escolar 95-96, el intendente los empezó a atender, pero casi no pudo lograr nada, ya que el ciclo escolar terminó y forzosamente se tenía que integrar un grupo de segundo, así que la mayoría de los niños pasaron a segundo grado, pero como ya se mencionó el 60% no sabían leer y su desenvolvimiento en el 2º grado fue muy deficiente, sé que esto se ocasionó en parte por la distracción de los niños, pues solo estaban acostumbrados a jugar y porque algunos todavía no cumplen los 8 años, demostrando que les falta maduración, ya que no pueden escribir las palabras completas, las escriben al revés (alteran el uso de las grafías), les faltan letras (omiten grafemas y grafías) o hacen puras bolitas (2 niños) en lugar de letras.

- Además influye el poco interés de los padres de familia: pues aunque a estos se les recomienda que ayuden a los niños con las tareas, no lo hacen, porque muchos de ellos no saben leer ni escribir y la verdad es que en esta Comunidad el analfabetismo es de un 15%, dato tomado de estadísticas de población de la Comunidad.
- También la marginación influye grandemente en mi problemática, puesto que la comunidad esta alejada de la cabecera municipal y no cuenta con un ambiente alfabetizador

propicio, como centros socioculturales, museos, círculos de conocimiento, academias, etc.

Sino simplemente existen en las tienditas algunos anuncios como comerciales de refrescos, galletas y cigarros, lo cual restringe a los niños a tener un aprendizaje más fluido y amplio.

- Asimismo el factor social interviene en mi problemática, pues respecto a esto podemos analizar y observar que el nivel socioeconómico de la comunidad pertenece a la clase media y baja de acuerdo a reportes que arrojó una encuesta que aplique a la comunidad pudiéndose decir que el 15% de la población pertenece a la clase media y el 85% a la clase baja, como se ve existe mas clase baja, por lo que la convivencia que entrelazan los habitantes de la comunidad más que amistad es laboral, ya que las personas de clase media ocupan a trabajar a las personas de más bajos recursos y así van subsistiendo unos a través de otros.

Este círculo socioeconómico provoca que los padres de familia no tengan dinero suficiente para comprar durante el ciclo escolar los útiles de los niños, o sea que un 20% de los habitantes son ejidatarios y un 80% tienen que trasladarse a la cabecera municipal, para adquirir un trabajo excesivo y mal pagado.

Cabe mencionar que en algunas temporadas del año de este 80% de las personas que salen a trabajar fuera de la comunidad, hasta un 60% quedan sin trabajo, por tal motivo muchas veces a los padres de los niños no les interesa que sus hijos vayan a la escuela o en otras ocasiones no les alcanza para suplir de manera satisfactoria las necesidades familiares y muy apenas compran de manera reducida los útiles de los niños. Como se puede observar ésto causa un gran conflicto no solo económico, sino con repercusiones en la escuela.

El factor económico influye de manera muy marcada puesto que no existen fuentes de trabajo en la comunidad y se refleja mecho dentro de mi problemática porque los niños no tienen lápiz, pegamento, cuadernos, etc. Provocando que los alumnos se queden atrás en la elaboración de sus actividades, pero también considero que este aspecto influye de manera indirecta en los padres de familia, pues sólo cumplen con mandar a los niños sin importarles si cuentan con los materiales adecuados y necesarios y quienes vivimos de manera muy directa esto, somos maestra-alumnos pues muchas veces los niños no tienen sus materiales para trabajar.

El aspecto cultural: también influye en mi problemática de manera muy marcada ya que de acuerdo a lo indagado mediante entrevistas, he podido conocer que la gente de la comunidad prefiere leer literatura barata, no porque sea la única

que esta a su alcance, sino porque desde chicos en sus casas es lo único que ven que leen, las personas mayores siendo esto ya por costumbre, puesto que no les llama para nada la atención otro tipo de libros como: ecología historia, leyendas, etc. porque la mayoría de estos no tienen ilustraciones.

Lo que ellos leen en su mayoría son revistas de violencia, de amor, etc., las cuales en lugar de aumentar su acervo cultural lo empobrece, pues no les da información verdadera sobre lo que ocurre en el contexto social, prefieren lo actual y poco se preocupan por conservar las costumbres, ya que prefieren lo que pasa en la actualidad de acuerdo con las modas, sobre todo lo que corresponde a la forma de vestir, asimismo la música es muy moderna ya que escuchan canciones de grupos que continuamente se escuchan en la radio.

Los padres de los niños sienten poco interés porque sus hijos aprendan o porque cumplan con sus tareas, ya que como se comento el analfabetismo también persiste en este lugar y se refleja en la poca responsabilidad de los padres de los niños y en comentarios tales como: "para trabajar no se necesita saber leer con las manos basta".

Lo que se ha descrito es lo que sé del problema y en base a esto es seguro que muchos niños no avanzan, porque no les ayudan en sus tareas, percibiéndose esto en cada uno de los niños.

Pues en cambio otros niños que si reciben ayuda van un poco mejor. Esto nos indica que con un poco de empeño y disposición a prestarles ayuda a los niños puede repercutirles favorablemente.

C. Análisis de los Elementos Teóricos para Determinar mi Problemática

Dentro de lo que comprenden los elementos teóricos, se trabajará con los que se consideran más importantes y apegados para la problemática presentada de manera particular y es en base a esto que empezaré o iniciaré a buscar respuestas teóricas para la explicación de la misma, para esto el primer paso es reconocer las características del desarrollo de mis alumnos, consideraré para esto los aportes de Jean Piaget que señalan lo siguiente: *"El niño va desarrollando sus campos, sus ideas y su sistema cognitivo por medio de estructuras mentales y de un proceso llamado embriogénesis, la cual termina hasta que los niños se convierten en adultos pasando así por diversas etapas de desarrollo". (Ajurriaguerra. J. 1983. p:53)*

Asimismo señala diversas etapas de desarrollo las cuales son:

La sensorio motriz. Que llega hasta los 14 meses, aquí el niño trata de asimilar las cosas que lo rodean diferenciándolas para darles uso.

El periodo preoperatorio. En el cual el avance intelectual, tanto como el comportamiento del niño se ha desarrollado mucho gracias al lenguaje,

debido a que su función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 2 y los 7 años, durante este periodo los niños son capaces de dar su punto de vista sobre diferentes aspectos.

En el de las operaciones concretas. El niño es capaz de dar soluciones y de coordinar sus ideas, establece equivalencias numéricas pero aun no distingue de forma satisfactoria la posibilidad, pues razona únicamente sobre lo dado y no sobre lo virtual o real, trabaja en grupo, intercambia ideas y tiene perturbaciones afectivas.

En el periodo de las operaciones formales. El niño confronta ideas y formula hipótesis mediante un sistema relevante de operaciones siendo así que los progresos del adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de su personalidad en general, por lo tanto para Piaget la inteligencia es conformada por los diferentes periodos del desarrollo del ser humano, ya que el dice que: *"La inteligencia del individuo va madurando conforme el individuo crece, siendo una extensión y una perfección de todos los procesos adaptativos, lo cual evoluciona cuando se forman por completo las estructuras del individuo"*. (Ajurriaguerra. J. 1983.p.55.)

Para esto la inteligencia constituye una actividad organizada de las estructuras que van surgiendo por los periodos ya señalados. Pues el niño va mostrando cambios y actitudes cognitivas en el contexto en el que se desarrolla.

Por otra parte Vitgosky (1979), nos señala dos niveles evolutivos que se presentan durante el crecimiento del niño.

Pues nos dice que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, de tal modo que el primer nivel viene a ser:

Nivel evolutivo. En el cual el desarrollo del niño y sus funciones mentales se da como primer paso, por lo que si un niño no logra una solución independiente del problema presentado, la solución no se considera directiva de su desarrollo mental.

El segundo Nivel para Vitgosky es el de zona de desarrollo próximo. La cual es la distancia entre el nivel real de desarrollo próximo determinado por la capacidad de resolver de manera independiente un problema y el nivel de desarrollo mental prospectivamente, permitiendo trazar el futuro inmediato, en su estado evolutivo dinámico que esta en curso de maduración y que en un mañana próximo alcanzará su madurez total, encontrándose ahora en un estado embrionario, puesto que Vitgosky afirma:

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela, tiene una historia previa. Por lo tanto la diferencia entre aprendizaje preescolar y escolar consiste en que el primero es sistemático y el segundo no. Un hecho es que el aprendizaje debería equiparse para el nivel evolutivo en las actitudes del aprendizaje. (Vitgosky. 1979. p.76)

El aprendizaje en el niño despierta una serie de procesos evolutivos e internos, que se presentan cuando el niño está involucrado en la interacción con otras personas.

Ya que el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos que no podrían nunca darse al margen del aprendizaje que es un proceso universal y necesario del proceso de desarrollo organizacional humano. Wallon *"atribuye gran importancia a la aparición de las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre; atraviesa durante su infancia por diversos periodos"*. (Wallon. 1979. p.28)

En los periodos de Wallon (1983), se señala en el primer periodo que cuando el individuo nace, ya tiene una actividad motora refleja que se deduce en el estadio impulsivo: aquí el niño actúa por medio de un impulso únicamente, para el desarrollo del segundo periodo que es el de la Simbiosis Afectiva. El niño establece sus primeras necesidades elementales (como alimento, lo muden, lo vuelvan de lado, etc.).

Necesita muestras de afecto, por quienes lo rodean, pone al descubierto sus emociones agradables y desagradables.

Para el tercer periodo conocido como Sensorio Motor. Es en cual los niños se orientan hacia el objetivo, e intereses de descubrir el mundo de los objetos, empieza a caminar y a hablar.

El cuarto periodo. El proyectivo, es el estadio en que la orientación, la operación y la acción estimuladora de la misma, es activada por la estimulación mental o de conciencia, pues el niño conoce el objeto de estudio a través de su acción sobre él mismo, el niño tienen una necesidad de proyectarse en la cosas para percibirse asimismo, el sentimiento y el pensamiento es proyectarse al exterior de los movimientos que lo expresan identificando diversos tipos de gestos.

El quinto periodo de Wallon es el Personalismo. En el cual el niño llega a descubrir y prescindir de situaciones en que se haya implicado y a conocer su propia personalidad como independiente de las situaciones, siendo así lo importante para él, afirmarse como individuo autónomo, se le abren las posibilidades de las relaciones sociales, debido a que la adolescencia es una etapa en la que todas las necesidades personales adquieren toda importancia, la afectiva para el primer plano, acaparando la disponibilidad del individuo, pero esta etapa es la del posible acceso, intelectualmente hablando a los valores sociales y morales abstractos.

Es el momento de aprender todo cuanto a de construir la orientación de la vida del hombre para poder ser llamada verdaderamente humana, hay que movilizar la inteligencia y la afectividad del adolescente, hacia el condicionamiento de una vida nueva, vida en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad en una vida plenamente realizada. (Ajurriaguerra. J. 1983. p.29.)

Las teorías de Piaget, Vitgosky y Wallon; explican desde diferentes enfoques la manera como se va dando el desarrollo cognitivo del alumno, tomando como elemento principal sus observaciones sobre

este desarrollo en los niños y adjudicando diversos niveles que llegan a un mismo punto que consiste en especificar de manera detallada como se da la maduración de las estructuras cognitivas del niño en edad escolar.

Por lo tanto Piaget explica el desarrollo de una manera formal subdividiendo el desarrollo cognitivo en 2 principios; por un lado retoma lo que es el sistema neurológico en el cual habla de lo que son los esquemas o estructuras variantes que se dan en base a unidades que componen el intelecto del alumno puesto que este varia en función de la edad, las diferencias individuales y la propia experiencia del niño que va madurando y asimilando nuevos conocimientos que en un momento pueden causar un desequilibrio cognitivo, para luego provocar una acomodación formal de los mismos.

Por otro lado Piaget retoma el desarrollo cognitivo con base en lo que son las funciones de procesos intelectuales que se dan cuando el alumno recibe y procesa información de interés propio y asimismo lo intercambia con diversas personas dentro de su contexto social. Además es aquí donde viene la organización de ideas y conocimientos mediante un proceso de categorización, sistematización y coordinación de estructuras cognitivas, que se dan mediante la adaptación de nuevos conocimientos, para luego pasar a una etapa de asimilación; en la cual se lleva a cabo la adquisición de información nueva. Que a su vez se ira incorporando poco a poco estableciendo un desequilibrio entre los conocimientos que ya posee y los nuevos adquiridos, hasta establecer

una acomodación y ajuste de la información en base a las estructuras cognitivas establecidas.

Por otra parte Vitgosky señala de manera precisa el desarrollo cognitivo como parte de lo social. Pues él considera que el desarrollo intelectual del niño influye mucho en el contexto. Siendo así que generalmente el aprendizaje del niño en edad escolar, despierta procesos de adquisición que van evolucionando poco a poco, hasta consolidar lo que es un aprendizaje puro y práctico, al interactuar con otras personas.

Por último Wallon tiene como intencionalidad mediante la explicación del desarrollo, descubrir un objetivo específico interactuando de manera práctica el sujeto sobre el objeto, pues es aquí donde el niño interactúa y experimenta sobre el objeto estudiado al estar en contacto directo con el y poniendo en práctica los procesos de asimilación y acomodación. Además en base a la experimentación el niño llega a conocer su propia personalidad ante una vida plenamente realizada.

Por lo tanto las 3 teorías ya señaladas tienen como punto de enlace explicar que el desarrollo cognitivo, se da por etapas y que no todos los niños lo adquieren al mismo tiempo, pues algunos aprenden de manera más lenta dependiendo esto de la herencia, desarrollo fisiológico, psíquico, del medio ambiente sociocultural, de la interacción con el medio y hasta de la alimentación que cada uno recibe dentro del seno familiar.

Pues recordemos que conforme el niño crece va sintiendo un interés propio por aprender a experimentar sobre el mundo que lo rodea de acuerdo a las motivaciones que se le presentan, interactuando y buscando conocer las estructuras de los objetos al estar en contacto directo con ellos, creando su propio aprendizaje a través de ensayo y error.

Además los 3 teóricos ya señalados nos hablan de cómo el niño a medida que crece pasa por diversas etapas y que éstas vienen a reflejar su cambio de personalidad y actitudes ante los demás, provocando interacciones diferentes.

Estos han sido 3 teóricos sobre el desarrollo cognitivo, que he considerado para que apoyen teóricamente mi proyecto de innovación.

Considerare a otros teóricos que señalan cómo el alumno se va apropiando poco a poco del proceso de la lecto-escritura, hasta lograr el aprendizaje completo, esto a través de una metodología específica.

Es así que Ferreiro Kaufman Lerne (1986), puntualiza que los niños al ir aprendiendo a leer y escribir pasan por 3 niveles de conceptualización como los siguientes:

Nivel presimbólico. En el cual el niño no diferencia dibujo de escritura, los textos no significan nada para él, pues no comprende que la lectura remite un significado.

El segundo nivel es el presilábico. Que se refiere al momento en que los niños asignan un significado a los textos y llegan a comprender que se refieren a algo, a partir de que aquí el niño idea y comprueba hipótesis, para tratar de comprender las características de ese medio de comunicación. *"El niño desde pequeño interactúa con la lengua escrita y al ingresar a la institución escolar. Esta se convierte en un objeto de conocimiento básico para su instrumentación e instrucción formal,"* (Kaufman Lerne Ferreiro. 1983. p.152.)

Por último el Nivel lingüístico alfabético. Se establece a partir de que se descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El niño debe hacer corresponder una palabra con varias letras usadas para representarlas, por ello comienza fragmentando (en sílabas) oralmente e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas. De este modo se lleva a cabo el surgimiento de la hipótesis silábica la cual puede coexistir con la cantidad mínima de caracteres.

Por lo tanto a partir de que el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro, establece que una letra puede corresponder o representar una sílaba, ejemplo: PLA. para escribir pelota y así sucesivamente, lograr adquirir de una manera más completa la lecto-escritura.

Pues no debemos olvidar que Ferreiro dice:

El significado de la lecto-escritura consiste en un modo de comunicación por diferentes grupos y sociedades, ya sea que tengan escritura propia tradicional o bien se hayan alfabetizado recientemente, pues es necesario aprender de sólo de las destrezas correspondientes, sino el papel que desempeñan las actividades de escritura y lectura en las interrelaciones sociales. (Kaufman Lerne Ferreiro. 1983. p.140.)

Por otro lado, Claire A, Woods (1989), nos señala que la enseñanza de la lecto-escritura' debe apoyarse en los valores que la comunidad y la familia otorgan y por lo tanto se deben tomar en cuenta tres fases que deben ser cumplidas para un mejor aprovechamiento y adquisición de un buen aprendizaje.

La primera fase, es una conceptualización de los niños sobre la lecto-escritura, porque apenas empiezan a observar como se lleva a cabo esta.

La segunda, es la adquisición de la lecto-escritura en el aprendizaje de habilidades para la asimilación de la misma.

Y la tercer fase es la aplicación de estas actividades de manera significativa para el que aprende.

Cada etapa depende de la anterior, pues los niños aprenden a leer con el material impreso en su medio.

Este asunto debe ser de preocupación vital para el profesor en la escuela primaria, pues es un mediador del proceso en el que el alumno

se encuentra con el texto escrito, con los procesos de descodificación y de codificación de la palabra escrita.

Por lo tanto la escritura y la lectura son consideradas como componentes dinámicos de un contexto social dado. En el que las personas deben escribir recibiendo escritura como lectores u como oyentes, haciendo uso del texto escrito en cierta forma con propósitos simbólicos, prácticos o comunicativos.

Debido a esto la escritura es una representación visual y permanente del lenguaje que otorga un carácter transmisible y conservable.

El aprendizaje de la lecto-escritura, como modalidad del lenguaje expresivo e inicial, requiere que el niño no solo haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, sino que también haya desarrollado su afectividad para codificar mensajes con matices emocionales diferenciados. (Woods, Claire A. 1989. p.199.)

Por lo cual la lectura dentro de la escritura asume un papel muy importante, pues esta es elemental en lo ya mencionado por formar parte de la experiencia, permitiéndole a los niños visitar lugares antes de haber viajado a ellos y trasladarse a otras épocas, etc.

D. Diagnóstico Pedagógico para Determinar la Problemática

Considero que los argumentos teóricos a lo que hago mención en mi trabajo se relacionan de una manera muy estrecha en lo referente a mi problemática que es "ATRASO EN LECTO-ESCRITURA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA" correspondiente a la escuela rural federa "PATRIA" la cual se ubica en la comunidad de Silva, municipio de San Francisco del Rincón Gto.

Ya que tanto Piaget como Vitgosky y Wallon, se basan en diferentes etapas de desarrollo del niño, por las cuales pasa para ir adquiriendo el aprendizaje requerido por el nivel primaria y por el propio grado de tercero.

Las otras teorías de Ferreiro, Condemarin y Claire A. Woods, se entrelazan con éstas primeras porque se refieren a como el niño va adquiriendo la lecto-escritura a través del aprendizaje diario, y más que nada nos señalan una metodología que se lleva a cabo con los niños para la adquisición de este proceso.

Tanto Piaget como Ferreiro, Wallon, Claire A. Woods y Vitgosky, señalan aspectos y puntos muy importantes respecto al desarrollo y aprendizaje como ejemplo de esto se sigue una metodología flexible, que el maestro buscará de acuerdo a las necesidades del grupo para su mejor apropiación.

En base a esto, yo estoy de acuerdo con ellos, ya que cuando recibimos por primera vez al niño en la escuela, este no tiene muchas habilidades para la adquisición de ejercicios y del aprendizaje en general.

Pero conforme pasan los días y el tiempo, el niño va desarrollando poco a poco sus estructuras mentales y con ellos va superando los problemas presentados al principio de su incorporación a la educación. Logrando apropiarse de manera fácil de los contenidos y aprendizajes requeridos, sin olvidar nuevos retos que los niños tienen que enfrentar al pasar de un estadio de desarrollo a otro.

Por lo que señalan estos teóricos puedo ir ubicando a los niños de acuerdo al avance académico, con el periodo o estadio en que se encuentran.

Así por ejemplo al ponerles algunas actividades a los niños, las cuales ya se vieron en clases pasadas (separación de sílabas), cuando las realizan puedo darme cuenta que los niños pueden realizar sus trabajos de manera correcta como se les indica, asimismo observo que ya van logrando superar sus problemas de aprendizaje, pues ya tardan menos en realizar sus actividades, pero hay otros que aún les falta maduración, pues les cuesta mucho trabajo realizar las actividades que se les ponen.

Por otro lado lo citado por Ferreiro Kaufman Lerne y por Claire A. Woods, considero que también señala que cuando un niño ingresa a la educación primaria, éste aún no puede diferenciar el dibujo de la

escritura, para él los textos no significan nada, se basa más en los dibujos.

Ya que aún no tiene la capacidad de entender que la escritura y la lectura remiten un significado. Pero que después de un tiempo se puede observar que el niño empieza a conocer sonidos y letras de manera más profunda y así poco a poco forma sílabas dándole un realce a la escritura de una manera profunda, en lo referente a la lengua escrita. Hasta lograr leer y escribir de manera correcta, asimismo a diferenciar la lectura de la escritura en general, para reducir el problema lentamente.

E. Planteamiento del Problema

Bien retomado el tema principal de esta investigación tenemos que el planteamiento formal del problema es el siguiente: "Persistencia del atraso escolar en lecto-escritura en un grupo de tercer grado de primaria de la escuela Patria ubicada en la comunidad de Silva en el municipio de San Francisco del Rincón ciclo 97-98."

Puede decirse que de acuerdo a lo investigado por medio de entrevistas con padres de familia, en estadísticas y recogiendo opiniones de otros profesores y material bibliográfico con aportaciones de J. de Ajurriaguerra, Vitgosky, Ferreiro y Claire A. Woods. Hasta este momento puedo concluir que la problemática que enfrento no puede

resolverse a un corto plazo, ya que se puede observar que las dificultades que presentan los alumnos, en ocasiones parecen resolverse pero ya analizando bien y detalladamente no es así, pues estas dificultades influyen de una manera muy profunda en los niños, ocasionando atrasos muy marcados en sus estudios, ni a un mediano plazo ya que en ocasiones el proceso de adquisición de la lecto-escritura se torna un poco largo, puesto que no todos los niños se encuentran en la misma etapa de desarrollo, por lo que irán logrando de manera lenta solucionar el problema con todas las actividades que les podré.

Sino más bien considero que ha un largo plazo si podré darle solución a este problema escolar. Debido a que los niños pasan de una etapa de desarrollo a otra y de nivel de conceptualización a otro, en breves etapas de tiempo.

Así por lo tanto lo que no pudieron lograr en una etapa o nivel de conceptualización, es muy probable que lo superen en otra, o al adquirir más edad de acuerdo con Piaget y Wallon. Encontrándose así nuevos retos, puesto que el aprendizaje es una operación que se lleva a cabo mejor cuando se tiene una asimilación activa, por medio de trabajos que les llamen la atención a los niños.

Mi experiencia como maestra me permite opinar que normalmente la necesidad que tenemos de apegarnos al programa escolar nos impide ir dando tiempo a los niños que no van alcanzando las metas en la medida

que el programa nos lo exige, provocando que los niños que se van quedando no tengan posibilidad de ponerse al corriente porque el avance programático lleva a otro ritmo, sin embargo debe considerarse que el programa es un instrumento que facilita el desarrollo de los procesos y debe ser accesible para la mayoría de los maestros y alumnos. Pues el papel de mediador del maestro entre los contenidos y el aprendizaje del alumno se da para que éste tenga resultados concretos, partiendo de los contenidos señalados por el curriculum y los dados por el profesor.

El maestro es un mediador entre el alumno y la cultura a través del nivel cultural que en un principio tiene el profesor, ya que este posee significados adquiridos durante su formación y otros que son resultados de experiencias.

Pero aunque sea el maestro un mediador entre los contenidos y el aprendizaje que interesan al niño, no debemos olvidar que el profesor es todo un profesional, intelectual, crítico y a la vez fomentador de intereses democráticos dentro de la sociedad.

Por lo cual el profesor es un transformador intelectual dentro de su contexto laboral de los conocimientos y de la cultura de sus alumnos, ya que él buscará que sean críticos, reflexivos, y se apropien de los aprendizajes significativos de una manera adecuada y sencilla.

El maestro debe basarse en un curriculum, el cual tiene como función explicar el proyecto que preside, guía y justifica la educación escolar, precisando los aspectos del desarrollo personal, que en el alumno deben promoverse, ejer: lecto-escritura, recreación literaria, lengua hablada y lengua escrita, etcétera.(Giroux, Henry A. 1991, p.126.)

Por lo tanto como ya se comentó, es el maestro quien puede modificar las actividades del programa, con la finalidad de que los niños mejoren y valoren de una mejor manera su contexto en el que se desarrolla su vida, para esto muchas veces, como docentes caemos en errores de apegarnos al curriculum al 100% y tal vez por miedo a nuestros supervisores, no trabajamos con una libertad completa para transmitir conocimientos que ayuden a los niños a desarrollarse de mejor manera en su propio contexto sino más bien nos vamos por enseñar contenidos que están muy lejos del alcance de los niños y de su propio medio.

Dando como resultado que los objetivos no se cumplan al 100%, debido a esto creo que como docentes debemos analizar nuestra propia práctica docente, reconocer nuestros aciertos y errores, para poder actuar ante todo de manera correcta, asimismo es conveniente que conozcamos el medio social, cultural y económico en el que se encuentran inmersos nuestros alumnos, siendo así que la metodología que utilizaré para obtener mejores resultados irá más relacionada con mi contexto laboral, dicha metodología se basará de manera práctica en lo que es la investigación, análisis y experimentación de lo que se pretende que él alumno aprenda de manera satisfactoria y dinámica ejemplo: juegos con palabras, memorama, etcétera.

De tal forma que considero que la solución que le daré a mi problemática es a nivel aula y escuela, pues es donde básicamente desempeño mi labor docente y donde tengo una relación directa con los alumnos de mi grupo y de la misma escuela.

Para esto se pretende trabajar en horas extras cuando así se requiera, para evitar pérdidas de tiempo en horarios de clases, de tal modo que se tomará una hora después de salir de clases, para los niños más atrasados o en los que se presente la problemática de una manera más marcada.

Con la finalidad de que realicen actividades complementarias, para tratar de que igualen sus conocimientos con la otra parte del grupo que lleva un aprendizaje regular. Ya que el aprendizaje es considerado por algunos teóricos de diversas maneras, pues cada quien lo percibe de acuerdo a su propio punto de vista.

En base a esto Piaget: lo considera como la acomodación de las estructuras mentales cognitivas internas, para la asimilación de contenidos.

Y para Ferreiro Kaufman: el aprendizaje es considerado como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de estudio y de conocimiento, considero que estas dos definiciones de aprendizaje son muy interesantes. Ya que cuando un niño empieza a apropiarse de conocimientos correctos de manera más fácil y sencilla, significa que sus estructuras mentales ya están madurando y por lo tanto el niño entrará en un proceso de construcción de manera eficaz, sobre todo cuando manipula objetos sobre lo que desea aprender.

Cabe mencionar que el niño puede tener errores dentro de su proceso de construcción, siendo él solo capaz de reconocerlos, en otros casos es necesario que el maestro le oriente para revisarlos y corregirlos en la mejor manera posible.

Debido a esto, estoy de acuerdo con lo que argumentan estos dos teóricos Ferreiro y Piaget respecto al aprendizaje; ya que he podido observar sobre todo en los niños de los tres primeros grados, que cuando entran los primeros días de clases, como que todavía no tienen una maduración adecuada, pero llega el momento en el cual podemos percatarnos que los objetivos que en un principio nos fijamos, se van cumpliendo poco a poco.

F. Elección del Proyecto de Innovación que Guía la Investigación

Ahora bien después de todo lo argumentado de manera teórica y empírica se procederá a presentar el proyecto de innovación adecuado a la problemática planteada: "ATRASO EN LECTO-ESCRITURA DE UN GRUPO DE TERCER GRADO de la escuela rural federal "PATRIA" ubicada en la comunidad de Silva, municipio de San Francisco del Rincón, en el ciclo 97-98."

Las razones por las cuales este proyecto se ubica como un proyecto de innovación de intervención pedagógica obedece a que considera la posibilidad de transformación de la práctica docente a través de algunas

acciones referidas a los procesos de enseñanza aprendizaje, como en este caso que es la detección del atraso escolar en lecto-escritura en un tercer grado de primaria

Entrando así en contacto directo maestra-alumnos y de manera cotidiana, pues este atraso escolar es provocado por la falta de conocimientos sobre el proceso de lecto-escritura, ya que muchos contenidos no les fueron dados de manera adecuada y oportuna al grupo ocasionando que el atraso escolar se hiciera presente de una manera muy profunda.

Por lo que de acuerdo a lo señalado; mediante este tipo de proyecto "INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA" se da oportunidad al profesor para moldear el curriculum de acuerdo a las necesidades del grupo y del propio contexto escolar, de tal forma que el maestro pueda detectar y adoptar diversas actividades para la realización de la alternativa adecuada.

Pues como vemos este proyecto se refiere ha abarcar o ha abordar contenidos escolares, mediante los cuales se elaboran propuestas metodológicas didácticas que faciliten el aprendizaje en el niño dentro del salón de clases, ya que el aprendizaje en el niño se da por procesos de formación de las estructuras mentales, donde se articulan conocimientos, formas de sentir, valores, modos de preparación, apropiación y adaptación a la realidad, dichas etapas de aprendizaje son

sitadas por diversos teóricos como Piaget, Wallon, Claire A. Woods, Ferreiro, entre otros.

Después de ubicar mi problemática en el Proyecto "Intervención Pedagógica" se procedió a describir de una manera detallada como se trabajaría o bien las actividades que se proyectarían para realizar y trabajar dentro del proyecto elegido.

CAPITULO II

ELABORACION DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

A. Recuperación de los Elementos Teóricos y Contextuales Pertinentes

Con el sustento teórico proporcionado por diversos autores ya mencionados quienes se refieren a diversas etapas por las cuales pasa el niño en su desarrollo cognitivo y asimismo a la apropiación del aprendizaje en el área de español, en lo referente a lo que es lecto-escritura, es que se han propuesto las actividades que conforman la estructura metodológica didáctica.

Surge la necesidad de crear y organizar actividades que han de llevar a conseguir los objetivos fijados y deseados para la resolución de la problemática presentada.

De lo anterior se desprende, que el aprendizaje de la escritura, como modalidad del lenguaje expresivo, requiere que el niño no solo haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, sino que también haya desarrollado afectividad.

De tal manera que le permita codificar mensajes con ideales emocionales diferenciales. Puesto que en la medida que la escritura es un proceso comunicativo, la falta de madurez emocional o los trastornos en la comunicación limitan el aprendizaje.

Mabel Condemarin (1989), nos dice que la escritura creativa, debe ser aplicada a las composiciones espontaneas imaginativas de los niños que inician el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que el profesor al enseñar a leer y escribir al niño, debe tener pautas generales para ayudarle a los niños a superar las dificultades que pudieran encontrar en el desarrollo de la lecto-escritura.

Pues según Mabel Condemarin (1991), la lecto escritura es uno de los mejores medios para estimular los procesos de pensamiento, imaginación y la diversidad de opiniones:

La escritura, como todo aprendizaje inicial requiere de una etapa de aprendizaje deliberado y consiste, en que el niño debe poseer una maduración emocional, que le permita no desalentarse, ni frustrarse ante el esfuerzo empleado para lograr los automaticismos correspondientes a las primeras etapas de aprendizaje. (Condemarin, Mabel. 1991. p.199.)

B. Estrategia de Trabajo

Actividades

Las actividades que conforman la presente estrategia, tienen como objetivo general:

El ir adentrando a los niños del grupo de tercer grado en actividades que los motiven y ayuden a mejorar su aprendizaje sobre lecto-escritura, mediante la práctica de ejercicios, que le permitan desarrollar su habilidad cognitiva y física.

Esta labor será llevada a cabo por diferentes actividades, las cuales irán de las más simples a las más complejas. Pues no debemos olvidar que una estrategia es considerada como una técnica para organizar un conjunto de actividades. Que están presentes en la consolidación del proyecto.

DISEÑO DIDACTICO	
<i>PROBLEMATICA</i>	Atraso en lecto-escritura en un grupo de tercer grado de primaria, de la Escuela "PATRIA" en la Comunidad de Silva Municipio de San Francisco del Rincón, correspondiente al medio rural ciclo 97-98.
<i>PROYECTO</i>	De Innovación en Intervención Pedagógica.
<i>ASIGNATURA</i>	Español en 3º grado de la Escuela Primaria "Patria"
<i>TEMA</i>	La lecto-escritura
<i>MATERIALES</i>	Se preverá tener todo lo necesario; cuentos, leyendas, textos, cartón, cuaderno, láminas, ilustraciones, papel de china, papel lustre, lápiz, cartoncillo de colores, estampas, biografías, fotografías, marcatextos, gises de colores, pegamento engrapadora, cinta masquin, etc.

Para lograr esto se establecerán relaciones entre los alumnos y maestra, de tal forma que se oriente a los niños para realizar cada una de las actividades de manera adecuada.

 Secuencia de actividades

 Actividad I

 Escritura creativa

Este tipo de actividad da un amplio margen a los alumnos, para desarrollar su capacidad y habilidad sobre escritura. Por lo tanto durante esta actividad se pretende que todo el grupo, el cual se compone de niños atrasados y regulares; desarrollen este tipo de escritura, a partir de que narren de manera escrita sus propias experiencias ocurridas un día anterior, para que así los propios niños vayan interesándose sobre lo que realmente acontece en sus vidas.

Además pueden escribir sobre las sensaciones que el niño siente al llevar los ojos vendados y tocar algunas cosas que estén a su alrededor hasta identificarlas.

Considero que esta actividad resultará interesante para los niños, pues se les dará oportunidad de que escriban lo que ellos decidan a fin de sacar cosas nuevas, que nos ayuden a entender la problemática presentada.

Por lo que se puede observar esta actividad será complicada, ya que los objetivos no se cumplirán de igual manera, puesto que mi grupo esta subdividido en dos grupos uno de ellos es de alumnos regulares y otro de alumnos atrasados en lecto-escritura, por lo que se puede prever

que algunos niños con aprendizaje regular si lograrán lo estipulado de manera satisfactoria, pero el otro subgrupo que tiene problemas en su aprendizaje no podrá cumplir con los objetivos señalados al 100%.

En cuanto al lugar donde se realizarán estas actividades, será dentro del salón de clases, para evitar la distracción de los niños dándose un margen de 1:40 minutos para la realización de la misma.

Se llevará a cabo de una manera individual dicha actividad, los materiales a usar serán simples y uno de ellos es su imaginación para recordar sus experiencias, cuaderno, lápiz y colores.

Como docente buscare relacionarme con los alumnos lo menos posible, ya que se buscará que ellos solo expresen lo que saben y sienten de manera espontánea sobre escritura creativa.

La evaluación de esta actividad. Se dará de la manera siguiente:

Por medio de trabajos elaborados por los alumnos, que consistirán en dibujos de objetos que fueron tocados por los niños con los ojos vendados, los cuales se compararán y confrontarán conforme a los contenidos o las actividades que hicieron, para luego hacer una exposición a nivel escuela.

Sin embargo cuando esta actividad se aplique, se estipulará ya de manera concreta y detallada que objetivos se cumplieron y cuales no.

Asimismo se aclararán las causas que originaron que no se cumplieran los objetivos tal como se tenía planeado.

Una actividad más que considero puede ayudarme a la consolidación de mi proyecto es:

 Actividad II

 Lista de palabras

Esta actividad es muy interesante, pues se pretende llevar a cabo con los niños para que obtengan la capacidad de razonar e identificar las instrucciones que se les indiquen, en la realización de esta, se les pedirá a los niños que describan palabras que concuerden como cosas rojas, suaves, duras, cosas ricas, etc.

Considero que este trabajo resultará importante porque los niños tendrán libertad para escribir las palabras que ellos decidan siempre y cuando concuerden con lo pedido.

Los objetivos de esta actividad tal vez no lleguen a cumplirse al 100%, ya que aun existen niños, que al escribir listas de palabras, se equivocan, omiten grafías o bien aun no tienen la suficiente habilidad para realizar este tipo de trabajo, cabe mencionarse que esta actividad se llevará a cabo de una manera individual, ya que se pretende observar

el avance o retroceso de los alumnos, llevándose a la práctica durante el horario de clases, para así poder verificar el aprendizaje de los niños, por lo tanto los materiales a utilizar serán palabras móviles, ilustraciones con palabras y dibujos revueltos, se buscará que las relaciones maestra-alumnos sólo se de lo necesario, pues se pretende observar qué porcentaje de los alumnos pueden lograr los objetivos fijados, y qué porcentaje de los alumnos, no lo logró.

Se llevará a cabo sobre todo con los niños que presentan más atrasos, asimismo se usarán letras que más les causen conflictos como las siguientes: (la s,m,v,g,ll,j,y,etc.).

La evaluación de esta actividad. Se llevará a cabo mediante una serie de competencias entre los niños, para poder observar con esto la cantidad de alumnos que están logrando superar el problema y que cantidad aun tienen dificultades, asimismo los resultados de la evaluación se especificarán de manera clara cuando la actividad se aplique. Tiempo programado 20 a 30 minutos.

Actividad III

Juego de sílabas (el navío)

Durante el desarrollo de esta actividad, se busca que los alumnos adquieran habilidad y capacidad para detectar de manera rápida palabras

que empiecen con la sílaba que se les especifique, para así ir aumentando el lenguaje y el acervo cultural de los niños.

Se llevará a cabo durante el horario de clases, sobre todo cuando los niños estén fatigados, por el trabajo cotidiano, el lugar donde se llevará a cabo será el patio, para que los niños despejen su mente e inicien nuevamente con entusiasmo a laborar en sus demás actividades. Tiempo programado 40 minutos.

Se ha previsto que todos los alumnos participen de manera muy activa, pues por lo regular a los niños les gusta jugar y establecer series de competencias.

Siendo así que tal vez los objetivos se cumplan en un alto porcentaje. Este trabajo se llevará a cabo con todos los niños del grupo de tercer grado y los materiales a utilizar consisten en una pelotita de papel. Los niños en un círculo se acomodarán, aplicándose cuando estos muestren fatiga o cansancio por el trabajo cotidiano, durante la hora de clases.

Para la evaluación de esta actividad. Se usará la observación acción, puesto que yo como docente iré observando quienes tienen más facilidad para la captación de palabras con cualquier sílaba señalada ejemplo: (gue,gui,gi,etc.)

Actividad IV

Complemento de párrafos

Se tiene por objetivos que a manera general o grupal, los niños traten de poner palabras que faltan, esto con la intención de que los alumnos comprendan que hay que completar párrafos, a los cuales les falta algo y ese algo son palabras, para que estos se puedan comprender.

Se prevé que los objetivos de esta actividad se darán de manera no equilibrada, puesto que considero que algunos alumnos lograrán los objetivos fijados en esta actividad, pero considero que otros niños no lo lograrán, debido a que aun tienen dificultades de aprendizaje, las interacciones que se establecerán entre maestra-alumnos serán más estrechas que en las demás actividades, pues se busca ayudar a los niños en todo lo necesario, para concluir el trabajo de manera satisfactoria, los materiales a utilizar serán; cartelones con dibujos, rotafolios los cuales contengan algunos párrafos incompletos escritos con diversos colores, para darle más realce a los ejercicios se llevará a cabo durante horas de clases, con un tiempo programado de 48 minutos.

Actividad V

Reflexión sobre los cuentos

Esta actividad se aplicará durante la hora correspondiente a educación artística, los miércoles, se buscará que los niños escuchen diversos cuentos que les leerá su maestra, se pretende que los alumnos obtengan la capacidad, para retener ideas de lo leído, además que logren escribir enunciados de acuerdo a los personajes del cuento narrado o escuchado.

Las interacciones serán muy estrechas, puesto que la maestra durante esta actividad esta en contacto directo con lo que es el tema a tratar (narración de cuentos). Los materiales a usar serán libros del Rincón de Lecturas, además de algunos libros de texto. El tiempo de esta actividad variara entre 30 y 40 minutos.

Actividad VI

Inventa títulos

Esta actividad tiene como características principales, que se aplicará mediante ilustraciones y tiene por objetivos que el alumno a partir de un dibujo y de la observación de objetos que hay en el mismo. Procederá a iluminarlos y a ponerles un título adecuado en base a lo

que se puede percibir en dicho dibujo, además hará un texto de dicha ilustración.

Debido ha esto considero que la mayoría de los alumnos de mi grupo podrán, elaborar esa actividad de manera satisfactoria y solo pocos tendrán pequeñas fallas, la relación maestra-alumnos se dará de manera muy estrecha, ya que se busca que el docente oriente en lo necesario a los alumnos, en cuanto a los materiales a utilizar en este caso son grandes ilustraciones con dibujos además se pretende trabajar esta actividad de manera grupal, motivando la participación de todos los integrantes del grupo mediante competencias, para que así los alumnos trabajen de una manera más provechosa en lo referente a dicha actividad, se realizará en horas extras dentro del salón de clases, en un tiempo programado de 48 minutos.

Actividad VII

El diario mural

Será usado como actividad para mi proyecto; pues considero que esta es una labor muy importante, creativa e ilustrativa, se tiene por objetivos dar oportunidad a los niños para que presenten sus trabajos y así practique la lecto-escritura dentro de lo cual andan mal.

Esta actividad se llevará a cabo durante el horario de clases, sin especificar tiempo, se dará de manera grupal, puesto que los niños en general participan usando materiales diversos.

En esta actividad participarán todos los alumnos, pues en este tipo de trabajo los alumnos siempre muestran mucho interés, ya que plasman sus dibujos y trabajan sobre ciertos temas que se les indican, sobre todo conmemoraciones cívicas. Los materiales a usar serán recortes, pincelines, hasta papel de china, papel lustre, etc. Porque considero que un periódico mural debe reunir todos los requisitos que se le piden de manera general, para que a su vez este sea llamativo a los alumnos, la relación docente-alumno será muy marcada, pues se implementará una especie de opiniones y orientaciones sobre como realizar el trabajo de los niños por parte de la docente.

Para evaluar esta actividad. Se expondrá el trabajo realizado por los alumnos en el periódico de la escuela, para que todos los niños de la misma puedan observar el avance en cuanto a lecto-escritura de estos niños de tercer grado.



Actividad VIII



Escritura de textos cortos

Se buscará que después de las actividades señaladas ya anteriormente, los niños ya hayan obtenido la capacidad y habilidad necesaria, para

poder tomar un dictado de algunos textos cortos, con el objetivo de que reconozcan sus propios aciertos y errores, para así tratar de evitarlos al máximo, las relaciones se darán entre maestra-alumnos únicamente y los materiales a usar son cuaderno, lápiz y libro de texto.

Para evaluar esta actividad. Se les dará a los niños que lean los textos que escribieron, para reafirmar el aprendizaje.

C. Plan para la Puesta en Práctica de la Alternativa y su Evaluación

Las actividades ya mencionadas para la consolidación de la presente estrategia, que a la vez forma parte del proyecto, ayudará a los alumnos en gran manera para que practiquen tanto lectura como escritura, asimismo irán desarrollando habilidades específicas de escritura y destrezas funcionales, este tipo de actividades que conforman la estrategia, serán usadas en mi alternativa porque considero que a los niños les llama la atención de gran manera el dibujar, colorear, imaginar, jugar, hacer cosas grandes y escribir poquito.

Se usará para esto copias de dictados, reproducción de textos cortos y medianos, reproducción de paráfrasis y escritura precisa, al realizar cada una de las actividades ya señaladas y así poder elaborar trazos correctos.

Para la afirmación de lo señalado anteriormente; es necesario considerar 3 fases de aprendizaje.

Según Mabel Condemarin (1989), existe una fase inicial la cual se refiere a la estructura creativa, que estimula el proceso del pensamiento, imaginación y divergencia.

La segunda se refiere a la adquisición de habilidades específicas y tiene como finalidad la toma de conciencia de las diferencias y similitudes entre lengua oral y escrita.

La última fase sirve para el dominio en el manejo de información contenida en textos.

Las actividades ya señaladas a lo largo de la presente estrategia, tienen como objetivo facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura en el área de español, así como crear el desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales, físicas y mentales en el niño en edad escolar.

Dichas actividades serán llevadas a cabo con todos los alumnos del grupo de tercero, como ya antes se había mencionado en cada una de ellas.

Pero se pondrá una atención directa o más directa sobre los niños que presentan el problema de una manera más grave, orientándolos y ayudándolos en todo lo necesario para tratar de solucionar poco a poco sus problemas.

Para esto sólo dos días a la semana se realizarán estas actividades, lunes y miércoles y los demás días de la semana se trabajarán con clases normales, dándose así los resultados deseados de una manera lenta, para esto Donald H. Graves (1992), dice que una buena enseñanza de la lecto escritura es aquella en la que permitimos a los niños que descubran el lugar que en ella ocupa su vida.

Los maestros ayudan a los niños a comprender el poder de la palabra escrita, porque llaman la atención sobre las cosas que la palabra escrita puede hacer.

Todo primer aprendizaje implica una etapa larga y fatigosa que generalmente se tiende a olvidar una vez que se domina, el proceso de aprender una actividad siempre es deliberado y conciente, en una primera etapa; una vez que los patrones informativos han sido crecientemente almacenados en la memoria largo término y se ha estabilizado el comportamiento grafomotor, llegando a un nivel de destreza habitual hasta llegar a transformarse en una operación automática.(Graves Donal H. 1992.p172)

Respecto a la evaluación: se llevará a cabo de una manera constante, sobre todo al término de un bloque de actividades de las ya señaladas, para con esto poder verificar de manera amplia si los resultados que esperábamos se cumplieron al 100%. Además por medio de la evaluación podremos detectar de manera acertada los avances y retrocesos de los alumnos de mi grupo escolar, que corresponde al grado de tercero y el cual forma parte de la escuela primaria rural federal "PATRIA".

CAPITULO III

APLICACION Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA

A. Puesta en Práctica del Plan Elaborado

La evaluación según Fernando Cembranos (1992), es el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y a la vez de los obstáculos que hay que enfrentar, consiste en recoger y analizar sistemáticamente por medio de un proceso de información datos sobre un programa, para esto debe ser útil y práctica, pues su aplicación estará basada en determinar el valor de lo que se hace, su sentido reside en que sea usada para despejar interrogantes, mejorar la actividad y tomar decisiones en cuanto a un programa, para esto nuevamente se puede señalar que debe ser útil y práctica, ya que su aplicación estará basada en la realidad del programa y del contexto sociocultural, que rodea a los alumnos.

Toda evaluación tiene ciertas características que se identifican como tal siendo estas las siguientes:

Capacidad de respuesta: flexibilidad metodológica, la cual consiste en usar cualquier método que adopte el investigador docente.

Temporalidad: pues sus resultados deben plantearse en el momento más adecuado para utilizarla.

Sensibilidad social: consiste en tener todos los sectores implicados, además debe contar con creatividad, para que el docente adopte la mejor manera para recoger información.

Continuidad: debe ser continua la evaluación, pues de ella depende mejorar o cambiar el programa. Se considera realista, pues se ajusta al tiempo, recursos y energía de que se dispone. "Debe ser participativa", ya que todos los implicados en el programa tendrán que decir algo sobre este.

Por lo tanto la evaluación. Es un proceso didáctico que se concibe como una actividad la cual puede ayudar a mejorar la calidad educativa del quehacer pedagógico, el tipo de evaluación que usara el docente no es independiente sino que está sujeto a la estructura que el proceso enseñanza aprendizaje maneje, así que toda evaluación exige que en todo el proceso de enseñanza aprendizaje debe haber propósitos claramente definidos, así como el significado de los resultados de la evaluación se derivan del lugar que ocupa el estudiante en relación al logro del aprendizaje previsto en el programa.

Ya que puede conceptualizarse como la comparación entre el desempeño del estudiante y de los objetivos del plan de estudios de que se trate.

Debido a que la evaluación debe considerarse íntegramente del proceso educativo que se espera en los alumnos.

Por lo que contrariamente a lo que se cree y se práctica, la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje, se inicia al comenzar el curso, o sea cuando se especifican sus propósitos en términos de aprendizaje, implicando que no sea una etapa fija ni final del proceso docente.

Seguimiento: Es una especie de continuación de lo comenzado, que se caracteriza por la evaluación formativa, que hace un seguimiento del programa, que en la evaluación sumativa solo consiste en asignar un número.

Para esto se consideran 3 tipos de evaluación: los cuales pueden ser aplicados por el docente.

Evaluación de necesidades: en la cual se eligen objetivos y se establecen prioridades.

Evaluación del diseño: consiste en estrategias, procedimientos y la evaluación del proceso, que consiste en la terminación y continuación en el seguimiento.

Debido a que la acción del docente se encamina a la producción de aprendizajes socialmente significativos que generen cambios, ya que le posibilita aprender de la experiencia de enseñar, por la confrontación de la teoría con su práctica, además el seguimiento es considerado como un proceso decisivo compuesto por acciones o actividades.

Su función o finalidad de la evaluación dentro del quehacer docente tiene como objetivo central. Verificar los alcances obtenidos en cuanto al aprendizaje y los objetivos específicos fijados, en lo referente al plan y programa educativo que se pretende alcanzar por parte de los docentes hacia los alumnos.

Por lo tanto esta debe hacerse después de haber estudiado la realidad permitiendo obtener una base para juzgar como esta llevando a cabo el programa y las actividades que en él se marcan, además nos servirá para medir la capacidad y habilidad intelectual de cada uno de los alumnos.

Pero en general su finalidad es realizar acciones que lleven a establecer el grupo de acercamiento entre lo planteado y lo realizado, puesto que el docente espera una visión distinta del aprendizaje, buscando romper con los rígidos esquemas referenciales de los sujetos y al mismo tiempo orientar al grupo hacia nuevas elaboraciones del conocimiento.

En base a lo argumentado anteriormente de manera teórica y práctica en lo referente a la evaluación. Es necesario hacer una descripción

general de la problemática elaborada (atraso en lecto-escritura) desde el inicio del trabajo.

Con el fin de poder obtener de una mejor manera los resultados obtenidos durante la aplicación.

Siendo así que la problemática trabajada a lo largo del presente trabajo corresponde al área de español, en lo referente a lecto-escritura.

Y para comprobar esto se empezó a hacer una serie de investigaciones, entrevistas y análisis con la gente del lugar, niños y estadísticas de la escuela primaria rural federal "PATRIA".

Después de verificar que realmente el problema presentado, ocasionaba desajustes en el aprendizaje de los niños. Se procedió a estudiar el medio sociocultural del grupo que se analizó, para en base a esto elaborar la estrategia didáctica que diera la solución al problema presentado dentro de un grupo escolar de tercer grado correspondiente al medio rural.

Pues se pretendió como objetivo general, que los alumnos se apropiaran de la lecto escritura de una manera adecuada y eficaz, para que pudieran hacer uso de ella en su medio sociocultural propio y en cualquier otro.

Debido a esto se eligieron actividades que fueron acordes a su propio medio con el fin de que el aprendizaje se presentara de una manera

más acertada sobre todo en los niños que presentaban el problema de manera más marcada, siendo así que después de un estudio de campo; en el cual intervinieron directamente maestra y alumnos, se conformo la estrategia didáctica, la cual fue aplicada a un grupo de tercer grado de educación primaria, compuesto por 28 alumnos, dichas actividades fueron las siguientes:

- ♣ Escritura creativa, lista de palabras, juegos didácticos mediante sílabas (el navío), complemento de párrafos, reflexión sobre los cuentos, inventa títulos, periódico mural y escritura de textos cortos.

Por lo tanto después de aplicar todas las actividades, se pudo analizar y observar, que los objetivos se cumplieron en un 85%, puesto que solo un 15% de los niños (4 niños) presentaron equivocaciones al escribir y leer, sin embargo se pudo observar que su avance fue sobresaliente en comparación con el principio del ciclo escolar.

Debido a que en este momento no podían escribir ni siquiera palabras completas, mucho menos textos cortos y ahora en la aplicación de las actividades ya señaladas, los niños lograron escribir, aunque con algunos errores ejemplo: alteran graffas (m por n, v por b, etc.), omiten también algunas graffas como: (la s, c, rr, n, etc.) Además no comprenden lo que leen.

B. Formas para el Registro y Sistematización de la Información

Lo observado en cada una de las actividades al momento de ser aplicadas me llevo a deducir, que para que el niño aprenda a leer y escribir, es necesario que pase un proceso largo, mediante el cual el alumno atraviesa por diversas etapas como las mostradas por Piaget, en cada uno de los niveles de desarrollo cognitivo para que poco a poco mejoren su aprendizaje.

Cabe mencionar que no todos lo lograron, ya que hasta el final de la aplicación de las actividades 4 niños mencionados con anterioridad, no pudieron apropiarse de la lecto-escritura de manera correcta; pues se puede apreciar que se quedaron en el nivel silábico alfabético, ya que aun no pueden leer de manera corrida a estas fechas junio del 98.

Por lo que considero que ellos requieren de aspectos de maduración, para superar el problema y asimismo de más práctica, ya que aun leen de manera deletreada.

Una de las formas de registro y sistematización. Fueron los rezagos a evaluar que se basaron en lo que es la observación acción de manera directa entre maestra-alumnos y análisis de sus capacidades de cada uno y adquisición de aprendizajes, para esto lo realmente observado fue que la mayoría de los alumnos trabajaron al máximo, pues participaron y trabajaron junto con la maestra, reacomodando y seleccionando actividades de acuerdo a las necesidades del mismo grupo.

En cuanto a la aplicación se hizo un análisis sobre la congruencia entre lo aprendido y lo observado dentro de la estrategia didáctica, aclarando que lo aprendido fue: la apropiación de la lecto-escritura por parte de los alumnos y lo observado fue que 24 niños lograron leer y escribir de manera adecuada y esto fue demostrado en sus trabajos correspondientes a las actividades de la estrategia aplicada.

Asimismo 4 no lograron apropiarse del proceso de la lecto-escritura al 100%, mostrando alteración de grafías aun y omisión de las mismas.

En base a esto yo como docente esperaba con la presente estrategia, que los niños dejaran a un lado su distracción y atraso escolar, el cual era causado por diversos factores tanto sociales como económicos y culturales. Los cuales ya fueron explicados durante el presente escrito, dentro de lo que es la problemática, pero que se señalan porque son importantes para complementar lo que realmente se esperaba y que es la apropiación del proceso de la lecto-escritura.

Pero aun así se presentaron algunos errores, los cuales fueron detectados con la puesta en práctica de la estrategia, puesto que primeramente las actividades señaladas tuvieron que ser reacomodadas de acuerdo a las propias necesidades e intereses del grupo, para que en base al aprendizaje la realización de las mismas tuviera una secuencia lógica y pertinente, situación que me llevo a obtener mejores resultados.

Además se logró observar durante la aplicación de la estrategia que todos los niños mostraron su mayor disposición, creatividad y fueron activos en todas las actividades, contrariamente a lo que por un momento se previó, pues se había previsto que tal vez los niños que mostraban dificultades no iban a presentar el mismo entusiasmo por la realización de sus labores, pero entiendo ahora que lo previsto fue un error, puesto que todos los alumnos participaron de manera muy activa. Excediendo el tiempo programado para cada una de las actividades de la estrategia.

Se realizaron competencias entre los niños, para que ellos mismos observarán su propio aprendizaje y se uso como una forma de registro de información

C. Interpretación de la Información y Reporte de Resultados

La interpretación de la información, así como los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia, se dieron mediante un aspecto muy importante el cual fue las alternativas.

Se hizo un análisis más minucioso del avance académico de los niños, para con esto programar actividades técnico pedagógicas que ayuden a que los alumnos que presentaron problemas al final de la aplicación mejoren su aprendizaje en cuanto a la apropiación total de la lecto-escritura, dichas actividades fueron de las más simples a las más complejas, para que cada alumno fuera capaz de ir verificando su propio

aprendizaje, conforme se realizaron las actividades que en sí fueron diferentes.

Se buscó y se seleccionó material didáctico adecuado para un mejor aprovechamiento, ya que ellos manipularon el material usado.

En cuanto a los aciertos se pudo observar que las actividades propuestas, fueron buenas, puesto que cada una de ellas tuvo grandes beneficios, ya que motivaron a todos los alumnos del grupo a trabajar de diversas formas (en equipos, individual, grupal, por medio de competencias, etc.).

Además con el paso del tiempo y la práctica de cada una de las actividades señaladas, ya en el trabajo, los aciertos fueron cada vez mayores debido a que los alumnos desarrollaron su creatividad, habilidad e imaginación trabajando de una manera más rápida y objetiva.

Para potenciar dichos aciertos me propuse como docente dar libertad a los alumnos para que interactuaran de manera directa con el objeto de estudio, en este caso las diversas actividades referentes a lecto-escritura que se aplicaron, los materiales usados fueron (pincelines, colores, cartoncillo, láminas, etc.), además se motivó a los alumnos a trabajar en equipo, para que por medio de la práctica e intercambio de ideas y experiencias fueran construyendo su propio aprendizaje, pues no hay que olvidar que el alumno es responsable de este mismo aprendizaje que se le proporciona.

Los mismos alumnos manejaron y elaboraron materiales que fueron usados en la realización de las actividades, para que por medio de esa interacción se logaran mejores resultados, los cuales se compararon con los resultados obtenidos en sus actividades cotidianas.

En cuanto al juicio: corresponde al hecho de que dentro de los primeros grados, la lecto-escritura es considerada como un eje central del quehacer docente, pues es en primero, segundo y hasta tercero, donde se debe reafirmar los conocimientos básicos sobre esta.

Siendo así que lo que no quedó bien entendido y comprendido por parte de los alumnos en el primer y segundo grado es apropiado y reafirmado por los mismos en el grado de tercero.

Por lo tanto dentro de los planes y programas el área de español, que es la que corresponde a mi problemática, señala como objetivos principales. El propiciar el desarrollo de capacidades de comunicación en los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para esto es necesario que los niños de manera eficaz logren el aprendizaje del proceso inicial de la lecto-escritura, desarrollen su capacidad para expresar oralmente con claridad, coherencia y sencillez, asimismo aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza, con diversos propósitos, además de que reconozcan las diferencias entre varios tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su edad, adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre lo que leen y formen

sus propios criterios de gusto estético. Desarrollen las habilidades para corregir y revisar sus propios textos y que sepan buscar información, valorarla, procesarla dentro y fuera del aula y también de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Por lo que la propuesta de los programas consiste en una integración práctica de la lecto-escritura, no solo como convención del lenguaje correcto, sino como recurso, sin el cual no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Si se tiene como objetivo el desarrollo de las actividades lingüísticas, los temas de contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y reflexión sobre ella, en el caso de la lecto-escritura, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y escritura, no solo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz. (Plan y Programas de Estudio. 1993.)

Ahora bien todos los objetivos propuestos dentro de mi estrategia didáctica, respondieron de manera correcta y adecuada a lo esperado en los planes y programas de estudio en la mayoría de los objetivos señalados, debido a que al igual que estos, yo como docente mediante una serie de pasos y procesos, un poco adaptados a las necesidades del grupo, me propuse que los niños se apropiaran de manera adecuada y correcta de lo que es el proceso de la lecto-escritura, mediante la práctica, análisis, reflexión e interacción con sus compañeros a través del desarrollo de la capacidad y habilidad, creatividad e imaginación.

Así que al revisar los resultados de la aplicación de dicha estrategia, se pudo observar, apreciar y analizar que los objetivos de estas fueron elegidos de manera adecuada, ya que las necesidades que mostraba el grupo y las dificultades en cuanto a aprendizaje fueron subsanadas en un alto grado y no solo los niños mostraron buenos avances, sino también los padres de familia, pues sus comentarios hacen que como docentes nos consideremos un poco satisfechos, sin embargo como maestros siempre vamos a reconocer que cumplir los objetivos al 100% en un grupo en general es algo difícil, ya que no todos los alumnos tienen la misma capacidad intelectual, por lo tanto debido a esto, los objetivos no se dan al 100%, además el contexto sociocultural tiene gran influencia como en mi caso, que el centro escolar donde laboro es marginado provocando que los alumnos tengan poco acceso a los medios de comunicación más sofisticados de la época.

Pero en general los objetivos propuestos dieron buenos resultados, pues después de aplicar las actividades y de evaluar las mismas, se obtuvo como resultados que de los 28 niños, 24 fueron los que lograron en un 85% los objetivos y que un 15%, 4 quedaron en términos de avance en lo correspondiente al tercer nivel silábico alfabético de acuerdo con lo estipulado en las teorías de Ferreiro Kaufman Lerne, que es un teórico que repercute de gran manera dentro del tema estudiado en la problemática manejada durante el presente trabajo.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INNOVACION

Los elementos que conforman el capítulo IV, tienen como objetivo la reelaboración de la propuesta de innovación.

A. Congruencia del Marco Teórico con la Problemática

Los teóricos señalados durante el presente escrito, el cual toca como punto central (el atraso en la lecto-escritura en un grupo de tercer grado de primaria) son:

Piaget, Wallon, Vitgosky, Henry A. Giroux, Claire A. Woods, Ferreiro Kaufman, Mabel Condemarin, etc.

Es por esto que los tres primeros teóricos, nos hablan de como se va dando el desarrollo cognitivo en los niños de edad escolar, planteando así cada uno diversas etapas de desarrollo, de acuerdo a su propio punto de vista, pues cada teórico percibe el desarrollo de diferente

manera, debido a esto me baso en ellos para el tratado de mi problemática porque son quienes me han dado respuesta a muchas interrogantes en cuanto a como se da el desarrollo en el niño.

Los teóricos restantes Henry Giroux, Claire A. Woods, Ferreiro Kaufman y Mabel Condemarin nos marcan una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura, la cual de manera real es planteada como problema principal dentro del presente trabajo, que en si abarca la problemática en lo que cabe el atraso escolar de un grupo de tercer grado, en una escuela primaria correspondiente al medio rural.

En base a las lecturas realizadas y a materiales de teóricos como Piaget, Wallon y Vitgosky considero que la realidad vívida dentro de mi grupo y el entorno escolar, coinciden con la situación que ellos plantean de que por un lado los niños atraviesan etapas de desarrollo y también es muy importante considerar a las zonas de desarrollo próximo, debido a que efectivamente todo alumno durante su desarrollo cognitivo pasa por diversas etapas de maduración de sus estructuras mentales, pudiéndose observar al momento que realizan sus actividades solo que algunos niños maduran a más temprana edad y otros más lentamente provocando que los avances respecto al aprendizaje de un grupo escolar sean desiguales, puesto que todo va a depender de la capacidad intelectual de cada alumno.

Por otro lado Ferreiro Kaufman: con sus lecturas de niveles de conceptualización nos señala que todo alumno pasa por diversos niveles de aprendizaje para adquirir poco a poco la lecto-escritua;

considerando yo como docente que realmente es así, puesto que el niño al entrar a clases no cuenta con habilidades suficientes para la realización de sus actividades, pero conforme pasa el tiempo va logrando lo que en un principio le resultaba difícil de hacer.

Claire A. Woods (1984), en su lectura de fases en la lecto-escritura, señala que los alumnos aprenden a leer y escribir con el material impreso en su medio y que el maestro es el mediador del proceso en el que el alumno se encuentra con el contexto escrito, debido a esto la lecto-escritura se considera como un componente dinámico del contexto social del alumno.

Esta persona también concuerda con lo realmente vivido dentro de mi contorno escolar, ya que el medio sociocultural en este caso no es muy propicio, por tratarse de una comunidad marginada, donde los medios de comunicación son escasos y el aprendizaje restringido, provocando atraso general en todos los aspectos y no un aprendizaje provechoso que es lo que en verdad se requiere.

En la lectura de Mabel Condemarin. Se habla de la escritura creativa en la cual se da plena libertad a los niños para que expresen lo que saben de la lecto-escritura; como docente considero que en realidad si se da esta situación, ya que muchas veces dejamos a los alumnos que expresen de manera libre, lo que saben para así poder identificar la capacidad y habilidad intelectual de cada uno de ellos, sin olvidar que el objeto central es la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura,

además podemos percatarnos sobre quien presenta problemas más fuertes e ideamos algunas técnicas para atacarlos de manera directa. Estos teóricos que se mencionaron dan fundamentación para el trabajo de mi problemática, debido a que las actividades seleccionadas y aplicadas en su mayoría tienen relación directa con lo que es el desarrollo intelectual del alumno. Por lo tanto considero que hay una congruencia entre los postulados teóricos y mi realidad escolar.

Además como punto central, la problemática se refiere al atraso escolar y son suficientes porque me dan respuesta a interrogantes y asimismo me proporcionan ideas para la reconstrucción de la propuesta de innovación, la cual me lleve a disminuir el problema ya presentado en el mayor porcentaje posible.

Por lo tanto considero de manera general que la teoría trabajada es suficiente y asimismo concuerda con la problemática tratada.

Para complementar esto no debemos olvidar el conocimiento escolar, es todo un proceso conformado por una serie de pasos metodológicos que lleva al educando a participar y construir su propio aprendizaje mediante la observación acción y al estar en contacto directo con el objeto de estudio.

El alumno aprende poco a poco al ir asimilando los contenidos que se le proporcionan tanto por el maestro como por el medio sociocultural en el que se desenvuelve.

Cesar Coll (1990), señala sobre esto que el conocimiento escolar tiene como finalidad promover el desarrollo personal del alumno, puesto que la educación escolar, favorece el aprendizaje significativo de hechos, de conceptos, de procedimientos y de actitudes, ya que para que el aprendizaje sea significativo debe cumplir dos condiciones.

La primera consiste en que el contenido debe ser potencialmente significativo y en segundo lugar el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente. Debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. *"La significatividad del aprendizaje esta vinculada con su funcionalidad, es decir que pueda ser efectivamente utilizado cuando las circunstancias en las que se encuentra el alumno así lo exijan."* (Coll, Cesar. 1990. p. 154-155.)

En base a esto, el proceso mediante el cual se produce al aprendizaje requiere una intensa actividad por parte del alumno, que debe establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento, ya que la educación escolar debe partir del nivel de desarrollo afectivo del alumno y aparecer como una actividad constructiva interpersonal.

Cuando las intervenciones del profesor son contingentes a las dificultades que encuentren los alumnos en la realización de las actividades de aprendizaje, la mejor ayuda pedagógica, es la que se traduce en niveles distintos de ayuda y directividad según los casos.

En general el conocimiento escolar sitúa la actividad constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal, que trata de

promover la educación escolar y asimismo crear condiciones adecuadas para que los esquemas de conocimiento que construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más adecuado y rico posible.

B. Relación del Marco Teórico con las Actividades de la Estrategia

El marco teórico ya mencionado en el planteamiento real del problema y que en general fue proporcionado por teóricos como Piaget, Wallon, Vitgосky, Claire A. Woods y Ferreiro entre otros.

Me ha dado la pauta para buscar nuevas técnicas y estrategias que conforman una serie de actividades que se apegan a lo que me indican los teóricos, al señalar que las etapas de desarrollo cognitivo, van a variar en cada niño dependiendo de la capacidad intelectual de cada individuo, en base a esto mediante la observación y análisis de las necesidades realmente vívidas por mi grupo escolar de tercer grado, fui seleccionando una serie de actividades que respondieran a esas necesidades que presentaban en cuanto a lecto-escritura por parte de los alumnos.

Para esto se busco que primeramente se aplicaran las actividades más sencillas, con el objeto de que los alumnos lentamente fueran aprendiendo. A lograr superar esas actividades, para poder pasar a otras más complejas, cabe señalarse que las actividades que conformaron la estrategia didáctica llevan un orden de complejidad, lo cual nos indica que en estas se reflejan las diversas etapas de desarrollo cognitivo.

Ya que cuando los niños logran realizar adecuadamente una actividad se muestra el paso de un nivel de conceptualización a otro.

La fundamentación del marco teórico, me ha llevado poco a poco a dar respuesta a mi problemática en alto porcentaje que se ha reflejado en los niños al realizar sus actividades cotidianas.

Ahora bien para llevar a cabo la sistematización se empezará por dar la definición de la misma.

Sistematizar: De acuerdo con María de la Luz Morgan (1992), la sistematización es considerada como un proceso permanente y acumulativo de la creación de conocimientos, a partir de experiencias reales dentro de la sociedad.

Todo proceso de sistematización, se identifica mediante una serie de momentos como los siguientes:

- ✓ Discurso en torno a la sistematización
- ✓ Futuros sistemáticos
- ✓ Diseño del proyecto de sistematización
- ✓ Análisis e interpretación
- ✓ Comunicación de los nuevos contenidos adquiridos y producidos

De tal manera la sistematización; tiene sustento en 2 bases epistemológicas, por un lado se parte de la unidad entre el sujeto y el objeto de conocimiento; siendo aquí donde el sistematizador pretende

producir conocimientos sobre su propia práctica, sobre sí mismo y sobre su acción en el mundo.

La segunda base: se sitúa en la unidad entre el que sabe y el que actúa, lo cual altera el carácter de los conocimientos producidos, siendo así que la sistematización busca ser y hacer mejor el aprendizaje de los alumnos.

Para esto el maestro siendo un profesional de la acción recurre a la teoría según las necesidades que la práctica le va planteando.

Por lo tanto el reto dentro de la sistematización estriba en orientar y cuestionar su práctica para que se expliciten los conocimientos que la sustentaron durante su desarrollo.

Así la relación entre teoría y sistematización en términos metodológicos, se va dando mediante sucesivas aproximaciones que provocan cambios, en el conocimiento sobre la realidad.

En general la sistematización para poder producir conocimientos, se basa en la reconstrucción de experiencias y de su contexto, que contribuye a que el individuo extraiga de su interior lo vívido, que lo convierta en un relato y lo pueda observar y criticar mediante la observación crítica y elaboración de cuestionamientos tanto como de conocimientos que serán resueltos al sustentar explícitamente sus nuevos conocimientos adquiridos mediante la práctica.

C. Dificultades Presentadas en la Propuesta

Así a través de sistematización y evaluación de las actividades aplicadas en la propuesta metodológica, me di cuenta de que el problema de los niños es atraso en lecto-escritura y que las actividades que mejores resultados me dieron fueron:

1. La lista de palabras
2. Juegos didácticos
3. Inventar títulos
4. Escritura creativa
5. Dictados cortos

Ya que con la aplicación de estas desarrollaron habilidades intelectuales, motoras, de coordinación ojo-mano, simbólicas, ilustrativas, etc.

Además durante el desarrollo de estas actividades identifiqué que algunas habilidades que poseen los niños habían pasado desapercibidas para mí, entre estas se pueden enumerar, que les agrada a los alumnos trabajar en equipos, otros más tienen facilidad de ayudar a sus compañeros explicándoles en alguna dificultad que se les presenta al realizar sus trabajos, existen niños en el grupo a los que les gusta trabajar a un ritmo más rápido, sin embargo otros prefieren expresar sus conocimientos mediante dibujos, etc.

Asimismo pude darme cuenta que los alumnos poseen una gran imaginación y una capacidad intelectualmente grandiosa, que se va desarrollando conforme los alumnos crecen y obtienen un completo desarrollo intelectual, deduciendo que a los niños en cierto momento les resulta complicado, a medida que van creciendo, sus opiniones y puntos de vista van cambiando y con esto se consolida el aprendizaje que al principio de una etapa les resultaba difícil, mediante esto he aprendido a conocer a mis alumnos de una manera más profunda en su forma de pensar y actuar ante los demás.

D. Conocimientos y Nuevas Interrogantes sobre mi Realidad Educativa

Algunos de los cuestionamientos que como docente me han surgido después de la aplicación de la propuesta son:

¿Porqué la investigación de cualquier tema, requiere de un largo proceso para dar una conclusión final y productiva del tema? en este caso atraso en lecto-escritura.

Otro cuestionamiento más corresponde al hecho de que si los alumnos que aun presentan problemas, con la reestructuración de las actividades de la estrategia ¿lograrán aprender a leer y escribir ya sin ninguna dificultad?

Pues cabe señalar que de la propuesta ya aplicada, hubo algunas actividades cuya adecuación no fue apropiada para el logro total de los

objetivos, por lo que no se logró firmemente lo esperado en todos los alumnos, reflejándose así más en los 4 alumnos que presentaban más dificultades en cuanto a su aprendizaje, entre estas actividades tenemos lo correspondiente al periódico mural, escritura de textos cortos: Debido a esto se hará un rediseño con nuevas actividades a la propuesta didáctica.

Pero bien retomado el concepto de la interpretación, según Mercedes Gagneten esta es considerada como una investigación de los diferentes aspectos de las contradicciones en función de su significación.

Significa reducir los temas emergentes a sus núcleos significativos.

Por lo tanto para interpretar es necesario tener en cuenta la necesidad de globalizar aspectos y el carácter complementario de la teoría, la objetividad de la interpretación es ayudar a conocer la realidad desde el punto de vista práctico.

Es por esto que el papel que juega el marco teórico en la interpretación, consiste en que permite superar interpretaciones parciales, además tiene como finalidad conocer un objeto determinado acerca de la práctica que se realiza en un tiempo.

Puesto que el papel que juega en la interpretación la realidad, es descubrir la red interna de conexiones del proceso en su multiplicidad de aspectos en su dinámica propia, ya que tiene por objetivos investigar

las temáticas emergentes articuladas en una matriz común, así como la acción profesional desarrollada en relación a las mismas.

Para complementar este trabajo se procederá a rediseñar la propuesta de innovación, la cual considero será más apropiada para dar respuesta a la problemática presentada en un grupo de tercer grado de primaria correspondiente al medio rural.

E. Rediseño de la Propuesta de Innovación

Atraso escolar correspondiente a la lecto-escritura, en un grupo de tercer grado de primaria en la comunidad rural de Silva, municipio de San Francisco de Rincón Gto., ciclo 97-98.

Asignatura:	Español
Grado:	Tercero
Tema:	La lecto-escritura

La propuesta didáctica metodológica ya aplicada, es rediseñada en un 80% en nuevas actividades técnico pedagógicas, las cuales se mostraran como un nuevo reto de conocimientos ante los niños.

Para en base a esto hacer una comparación entre los resultados obtenidos y los que se obtendrán nuevamente al aplicar la propuesta de innovación ya reestructurada.

Para argumentar el presente rediseño de dicha propuesta Mabel Condemarin (1989), señala que las actividades correspondientes a la escritura creativa recomiendan utilizar un rico potencial del lenguaje oral y escrito de los alumnos, además pretende que el niño tome conciencia de las diferencias y similitudes entre el lenguaje oral y escrito y que además domine progresivamente las características específicas de la escritura, como lo son la ortografía y las estructuras gramaticales.

Asimismo señala que los cambios de los niños de una etapa de desarrollo a otra son graduales, ya que una muestra particular de escritura puede aun ser evidente una etapa mientras el niño ya esta movilizando su desarrollo intelectual hacia la etapa siguiente, sin embargo el desarrollo es continuo.

Ya que los niños no fluctúan entre las etapas, ni regresan de una etapa fonética a una semifonética, excepto si se trata de un conocimiento nuevo.

Objetivo General

Que los niños reafirmen sus conocimientos en cuanto al proceso de la lecto-escritura y asimismo se apropien de nuevos aprendizajes para la consolidación de la misma.

Secuencia de Actividades

ACTIVIDAD NO. 1	
LISTA DE PALABRAS	<p>Esta actividad fue tratada con anterioridad en la estrategia: pero se retomará porque considero que es una actividad muy importante dentro del aprendizaje de los niños, ya que no está de más pedir a los niños a manera de dictado que escriban una cantidad específica de palabras que se les indiquen, con el propósito de verificar su avance tanto en la ortografía como en caligrafía, además esta proyectada como primer actividad dentro de lo que es el rediseño de la propuesta de innovación, participarán todos los alumnos, para poder observar si ya dominan este tipo de actividades, en cuanto al tiempo que se programará esta entre 30 y 35 minutos. Los resultados serán comparados con la anterior aplicación.</p> <p>Los objetivos específicos de esta actividad; considero que se llegarán a cumplir en un alto porcentaje comparado con el anterior, puesto que ya la mayoría del grupo lee y escribe, la presente actividad se llevará a cabo de manera individual, dentro del aula, para poder observar el aprendizaje de cada niño, su aplicación se efectuará durante la hora de clases, los materiales a utilizar serán cuaderno, lápiz, marcadores, hojas, rotafolio, pizarrón y gis.</p> <p>Se pretende que la relación maestra-alumnos se de lo menos posible, para que cada alumno sea capaz de verificar su propio aprendizaje.</p> <p>La evaluación de esta actividad; se llevará a cabo de la siguiente manera:</p> <p>Se le pedirá a los niños que pasen al pizarrón en equipos y que cada uno escriba las palabras que se le indiquen, quienes lo logren de mejor manera se harán acreedores de notas buenas para su evaluación bimestral.</p>

ACTIVIDAD NO. 2

ORACIONES

INCOMPLETAS

Esta actividad es muy usual en los trabajos cotidianos de los alumnos, ya que muchas veces dentro del salón de clases se incorporan al manejo del lenguaje escrito, por lo tanto durante la aplicación de esta, se busca que los niños reafirmen su capacidad y habilidad para complementar enunciados.

Para esto se presentaran a los alumnos oraciones incompletas o marcos de referencia incompletos, con el fin de que los completen de manera libre.

Su realización será dentro del salón en horario de clases; se espera que en su realización se obtengan buenos resultados, ya que a los niños les gusta escribir poco y jugar mucho.

La evaluación de la misma se hará de manera individual y con el trabajo que presenten cada uno de los alumnos para su revisión, en base a esto se reafirmará u verificará su aprendizaje.

Los materiales a utilizar son láminas que muestren algunas oraciones pero de manera incompleta y tarjetas con palabras, para que por medio de estas los niños identifiquen lo correspondiente a cada oración, se aplicará con todos los alumnos y se considera activa, debido a que los niños pasarán al pizarrón algunas veces, el tiempo que se contempla variará entre 50 y 60 minutos.

ACTIVIDAD NO. 3

ESCRITURA

ENTRE DOS

Al igual que las anteriores se llevará a cabo con todos los niños del grupo, pero tendrá como aspecto particular, que entre compañeros de dos en dos escriban juntos un tema.

Para esto el tema será libre y cada niño contribuye escribiendo una línea de texto, con el propósito de que sea un contenido significativo, el cual ayude a los alumnos a mejorar su lecto-escritura, pues es probable que entre los dos alumnos, se ayuden a crear e identificar las mejores ideas que conformen su escrito, su realización será durante horas de clase, dentro y fuera del aula, se dará libertad a los alumnos para que escojan el lugar que prefieran, el tiempo que se proyectará para esta es de 1:30 minutos. Ya que es una actividad laboriosa, las relaciones maestra-alumnos será mínima ya que trabajarán solos.

Materiales: láminas, marcadores para que los niños las combinen y así sean más atractivos..

La evaluación se dará mediante una exposición, en la cual los niños pasaran a mostrar los escritos realizados entre parejas a asimismo a leerlos para un mejor aprovechamiento de la actividad,

ACTIVIDAD NO. 4

EL USO
DE
LA
LETRA
CORRECTA

La presente actividad se aplicará con el objetivo de mejorar la ortografía y aspectos de diagramación en los alumnos (4), que son los que aun presentan problemas de manera más marcada, por lo tanto se les presentará de la siguiente manera:

se les muestra el alfabeto a los niños y se les pide que subrayen con un marcador las letras más fáciles de confundir como la (b,v,s,z,ll,y, etc.).

Mediante la orientación docente, los niños pueden inducir y deducir que son más confundibles las letras que tienen sonidos similares.

Una vez que han hecho las marcas, se solicita que copien el párrafo poniendo atención en las letras señaladas.

Para esto Mabel Condemarin (1989), señala que esta forma de conciencia se ve favorecida por la explicación causal de las confusiones y omisiones realizadas al copiar.

Generalmente ellas se deben a la tendencia de los niños a leer y autodidactarse las palabras, con lo cual realizan su transcripción fónica, los materiales a usar serán un alfabeto elaborado en cartoncillo con colores diferentes, un texto corto el cual incluya letras de las señaladas como confusas, marcadores y niños, sólo se aplicará con los 4 alumnos que son los que presentan confusión aun, las relaciones entre maestra-alumnos serán muy estrechas ya que se reorientará a los alumnos por parte de la maestra.

Para evaluar se les pedirá a los alumnos que escriban palabras con las letras que presentan confusión, para poder detectar posibles avances en cuanto a la escritura y uso de cada letra.

Se realizará en horas extras y se proyecta un tiempo de 50 ó 60 minutos.

ACTIVIDAD NO. 5

ESCRITURA
MEDIANTE
ILUSTRACIONES

Esta actividad tiene un carácter dinámico, debido a que esta actividad tiene como característica principal que atrae a los alumnos para elaborar dibujos y escribir poco.

Por lo tanto en ésta se procederá a que los alumnos; hagan dibujos libres o cuenten algún cuento mediante dibujos, para después pedirles que los describan en base a su contenido de la mejor manera, pero buscando siempre que sea correcta, en los materiales a usar se encuentran: lápiz, colores, cuaderno, hojas, la capacidad intelectual y la propia imaginación de los alumnos.

Se realizará dentro y fuera del salón de clases, con el objetivo de que los niños se inspiren de mejor manera, obteniendo un mejor trabajo al observar el paisaje que los rodea en su medio.

Las relaciones entre maestra-alumnos serán mínimas, sólo para orientar en algunas dudas que surjan a los alumnos.

Y para evaluarla se buscará que los alumnos observen su propia obra, detecten errores y se clasificarán los trabajos en orden de importancia y congruencia a lo pedido por la docente a los niños.

Se aplicará a nivel grupo con los 28 alumnos que conforman el grado de tercero, para esto se les dará libertad para elaborar el dibujo que ellos decidan y en base a esto harán su escrito, para luego presentarlo ante sus compañeros, el tiempo usado será de una hora con treinta minutos.

ACTIVIDAD No. 6

LA COPIA

Existe una serie de razones que privilegian la práctica de la copia, como una actividad importante en el curriculum escolar.

Algunas razones por las cuales se escogió esta actividad son: que permite al niño avanzar en sus conocimientos de las características específicas del lenguaje escrito en formulación en cuanto a los signos de puntuación, expresión, diagramación especial-direccional de izquierda a derecha, percepción de la palabra como conjunto de letras separadas por dos espacios en blanco y la captación de la secuencia de las letras dentro de la palabra.

Además mediante esta se practicarán las destrezas gráficas de cada letra, el mantenimiento de regularidad de tamaño y proporción, alineación e inclinación para obtener buena legibilidad y fluidez de la escritura.

Asimismo se favorecerá familiaridad en el niño con diversas modalidades de estructuración de las palabras en las frases y oraciones.

Por último favorecerá los mecanismos de memorización que en sí son cualidades de la escritura en general.

Se llevará a cabo dentro del salón de clases, para evitar la distracción de los niños, los materiales a utilizar serán: cuaderno, colores y libros del rincón de lecturas, las interacciones sólo se darán alumno-alumno, ya que la docente intervendrá, hasta el momento de revisar los trabajos realizados, se evaluará mediante una colección grupal de los mejores trabajos, para que sean punto de motivación para los compañeros que aun tienen errores, además con el tiempo esta actividad resultará buena, ya que el niño aprenderá a obtener una adecuada caligrafía, la cual es necesaria en todo estudiante, para mejor apropiación de aprendizaje significativo.

Todo el grupo formará parte de su aplicación, puesto que es recomendable que todos los alumnos participen y vean que el interés del aprendizaje es para todos. El tiempo de la actividad es de 45 minutos.

ACTIVIDAD NO. 7

EL DICTADO

Es una actividad que constituye la práctica empleada en la enseñanza de la lecto-escritura, presenta un nivel de mayor dificultad que la copia para el alumno, debido a que este carece de la representación gráfica del contenido, sólo contará con su representación auditivo verbal, esta actividad se basa en la certeza de que un niño pueda adquirir destrezas antes de desarrollar la capacidad de profundizar o mantener un pensamiento sostenido. Y favorecer el aprendizaje del vocabulario, proporciona una práctica activa desarrollando la capacidad para escuchar un forma concentrada e incrementa el rango de obtención del niño.

Por último el dictado es una práctica importante, no sólo para los alumnos con dificultades de aprendizaje en lecto-escritura, sino también para los niños que tienden a utilizar formas diversas de comunicación, como lo son el lenguaje hablado, mímico, etcétera.

Esta actividad se aplicara dentro del salón de clases, para todos los alumnos con el objetivo de que sientan más interés por aprender, el tiempo que se usará es de 30 minutos. El material será: lápiz y cuaderno, se evaluará con el trabajo de los niños de forma individual.

ACTIVIDAD NO. 8

EL
PERIODICO
MURAL

Esta actividad se retomará de la propuesta aplicada, sin embargo debido a que es una actividad muy completa, en la cual los alumnos plasman todo su aprendizaje referente a lecto-escritura y dibujo.

Sirve para intercambiar puntos de vista y opiniones, para obtener un mejor aprendizaje de la lecto-escritura, que es el tema tratado de manera principal en este trabajo.

Se dará de manera grupal sin límites de tiempo, puesto que es una actividad muy laboriosa, los materiales a utilizar son muy diversos, ya que entre ellos podremos encontrar desde marcadores, hojas de papel de diverso tipo, monografías, dibujos, recortes, láminas, etc. La relación maestra alumnos será muy estrecha, debido a que se orientará, en todo lo necesario, para con esto obtener un buen trabajo que se presentará a todos los alumnos de la escuela rural federal "Patria", para que sean evaluados en cuanto al aprendizaje por todos los alumnos de la misma escuela.

"A través de las experiencias tempranas reforzadas por la escritura el niño tratará de mejorar sus estrategias y existirá una base significativa, para el control de la ortografía, la elección de la palabra apropiada, la correspondencia fonema grafema hasta lograr lectura y escritura correcta." (Condemarin Mabel. 1989. p.175.)

Lo descrito anteriormente, muestra el rediseño que se hizo a la propuesta de innovación, que en si viene a ser el cambio de la mayoría de las actividades con el fin de que los alumnos sientan interés por realizar nuevos trabajos que se presentan a manera de reto.

Pues estas se reorganizaron siguiendo una secuencia de complejidad, se hizo este implemento de actividades nuevas, para que resulten atractivas a los niños y no las vean como una repetición de algo ya visto, sino más bien como una especie de reto a lo nuevo, para con esto poder medir su propia capacidad intelectual y reafirmar sus conocimientos en cuanto a la lecto-escritura.

Para la realización de estas actividades sólo 3 días a la semana se pondrán en práctica las mismas y se alternaran para obtener mejores resultados mediante una práctica clara y oportuna.

Para reafirmar esto Donald H. Graves (1992), señala que los maestros ayudan a los niños a comprender el poder de la palabra escrita, porque llaman la atención sobre las cosas que la palabra escrita puede hacer, por lo tanto un buen docente, al ayudar a los alumnos en el proceso de la lecto-escritura, contribuye al desarrollo futuro de esas personas como sujetos de escritura.

Así James F. Bauman (1990), también dice que los profesores que consiguen mayores avances en el rendimiento de los alumnos seleccionan y dirigen las actividades que realizan en el aula.

Debido a esto no sorprende que los profesores que son organizadores competentes sean eficaces en la enseñanza de la habilidad lectora.

Este comportamiento se caracteriza, por una preparación profunda y avanzada de las clases, un ritmo de enseñanza dinámica, un tiempo de transición mínimo, unas normas y procedimientos carentes de antigüedad y la capacidad para prevenir la mala conducta del alumno.

LA EVALUACIÓN:

Se dará de manera práctica al término de cada actividad, para mediante esto poder observar de una mejor manera su avance o retroceso en cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura, siendo así que cada niño mostrará sus trabajos realizados en cada actividad.

Se hace mención que una vez realizado el diseño del proyecto, éste no pudo ser aplicado debido a que el ciclo escolar 97-98 culminó. No obstante se reconoce que el rediseño y su aplicación podría haber permitido alcanzar el propósito el cual era que la totalidad de los niños del grupo de 3º grado de una escuela del medio rural logaran adquirir el proceso de la lecto-escritura correspondiente al grado.

CONCLUSIONES

Todo alumno tiene un proceso de desarrollo cognitivo y existen ciertos factores tanto sociales como culturales, económicos y políticos que influyen en su desarrollo físico y mental, lo cual ocasiona que sea favorable o bien desfavorable, si se trata de un medio rural marginado.

Durante el proceso de investigación se busco aprovechar el medio sociocultural en el que se encontraban inmersos los alumnos para mejor atención y obtención de la lecto-escritura, haciendo uso de los recursos y adecuándolos a las necesidades del grupo escolar.

Es necesario tener presente el nivel cognitivo de los alumnos y observar su contexto escolar que es de donde se partió, para que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé de una manera más eficaz.

Se entendió además que el niño pasa por un proceso de conocimientos, que en ocasiones se torna largo, por lo tanto no podemos esperar que en los alumnos los niveles de conceptualización y conocimientos se den al mismo tiempo, pues variará de acuerdo a la capacidad intelectual de cada alumno.

El maestro es considerado como un formador y no como un hacedor, pues mediante el proceso de la adquisición de la lecto-escritura los alumnos empezaron a vislumbrar un panorama más amplio y rico de lo que es la estructura de la lectura y la escritura, eligiéndose un proyecto de investigación adecuado.

La escritura creativa es un elemento muy importante para estimular el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, pues dando libertad al niño es como empieza a desenvolverse y a interactuar con el aprendizaje que le resulta significativo para él y para el área de español.

Por lo tanto la elaboración de la estrategia didáctica que fue realizada mediante una serie de actividades que fueron seleccionadas conforme a la problemática presentada y que en general forma parte de lo que es el atraso en lecto-escritura buscando que dichas actividades fueran comprensibles para cada uno de los alumnos.

Para que el aprendizaje se presente como un concepto significativo debe surgir de situaciones conflictivas cotidianas presentadas dentro del aula escolar.

La adquisición del aprendizaje significativo dentro de la lecto-escritura surge del propio interés del niño, pues a medida que crece tiene nuevas inquietudes por aprender sobre lo que está a su alrededor.

El uso de la metodología adecuada en la cual exista una interacción estrecha entre alumno y maestro, facilitará el proceso de enseñanza

aprendizaje y dé seguridad al alumno para avanzar en su educación primaria. Pues la reestructuración de la propuesta metodológica motivará a los alumnos a que busquen nuevos retos mediante la realización de nuevas actividades que complementarán sus conocimientos del área de español.

RECOMENDACIONES

La estrategia presentada en este proyecto de innovación debe ser aplicada con grupos correspondientes a los primeros grados 1º, 2º, y 3º.

Existen algunas actividades como la de la lista de palabras y la copia que deben practicarse de manera directa con los alumnos que presenten problemas, esto con el fin de obtener mejores resultados.

Cada una de las actividades de la estrategia que conforman el proyecto de innovación, deben ser aplicadas con el material citado en el diseño didáctico para una eficaz aplicación de la misma.

Es necesario que el docente conozca perfectamente el medio sociocultural en el que se desarrollan los niños para adaptar la estrategia.

El contenido de este proyecto es de carácter innovador, por lo que su aplicación puede traer a los grupos escolares grandes beneficios en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es conveniente que el periódico mural se exponga por un período más largo de tiempo con el propósito de que los niños lo observen y obtengan un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según Piaget en: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. (Antología Básica) Barcelona, México, Masson, 1983. p. 160.

AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según Wallon en: El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. (Antología Básica) Barcelona, México, 1983. p. 160.

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. Propuesta de formación del eje metodológico de la licenciatura en educación en: El maestro y su práctica docente. Antología Básica. 1994. p. 154.

BAUMAN, James F. La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de idea principal en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en en el aula. Antología Básica. UPN-SEP. 1990. p. 243

CEMBRANOS, Fernando. La evaluación en: Seminario de formalización de la innovación. España, 1980. p.129

COLL, César. Bases epistemológicas en: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Barcelona. 1990. p. 160

CONDEMARIN, Mabel. Escritura fase intermedia en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. Madrid Visor. UPN-SEP. 1989. p. 243

FERRY, Giles. Aprender a probarse, comprender y las metas transformadoras en: Proyectos de innovación Antología Básica. 1990. p. 251

GAGNETEN, Ma. Mercedes. Hacia una metodología de la sistematización de la práctica en: La innovación, Antología Básica. Buenos Aires, México. UPN-SEP. p. 92

GIROUX, Henry A. Profesionalización docente en: Profesionalización docente y escuela pública en México 1940-1944. Antología Básica. México. UPN. 1991.

GRAVES, Donald H. Que hace la escritura que hace la lectura en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. Buenos Aires, Aique, 1992. p. 243

- LERNE, Kaufman Ferreiro. Niveles de conceptualización en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. España, México. UPN. 1943. p. 313
- MORGAN, Ma. de la Luz. Taller de sistematización en: La innovación. Lima Perú, México. 1992. p. 92
- VITGOSKY. Zona de desarrollo próximo en: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. México. UPN. 1983. p. 160
- WILFRED, Carr y Estephen Kemmis. Los paradigmas de la investigación educativa en: Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. p. 109
- WOODS, Claire A. Fases en la lecto-escritura en: El lenguaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. España. México. UPN. 1989. p. 313