

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

LA EXPRESION ORAL COMO FACILITADORA
DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA



ALMA ROSA ESTRADA RAMIREZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MCM 4/IX/98

Chihuahua, Chih. a 4 de Agosto de 1997.

C. PROFR.(A) ALMA ROSA ESTRADA RAMIREZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“LA EXPRESION ORAL COMO FACILITADORA DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. LIC. LEOPOLDO A. CORONADO RESENDEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CIUDAD JUÁREZ, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. LEOPOLDO A. CORONADO RESENDEZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

SECRETARIO: M.C. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS 

VOCAL: LIC. OLTILIA NUÑEZ ROMO

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 4 DE AGOSTO DE 1997.

INDICE

INTRODUCCIÓN

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema	5
B. Justificación	7
C. Objetivos	9

II. MARCO TEÓRICO

A. Objeto de estudio	11
Concepto de lenguaje	11
1. Lenguaje oral	12
2. Lenguaje materno	14
3. Lenguaje escrito	15
B. Comunicación	17
1. Expresión	18
2. Comunicación oral y escrita	19
C. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	19
1. El maestro y el alumno	19
D. Construcción del conocimiento	21
1. Factores que determinan el aprendizaje	22
2. Planeación	24
3. Evaluación	24
4. Medios para la enseñanza	25
5. Didáctica crítica	27

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Fundamentos de la educación en México	29
1. Artículo Tercero Constitucional	29
2. Ley General de Educación	30

B. Planes y Programas.....	30
1. Programa vigente.....	32
2. Planes y programas de estudio vigentes de español	32
C. Comunidad.....	34
D. Institución.....	35
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
A. Caracterización	37
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	47

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se verá la importancia de la funcionalidad que tiene el lenguaje oral para que al niño de primer grado se le facilite la adquisición de la lengua escrita.

La labor del maestro en el primer grado, implica el conocimiento de los diversos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro se debe familiarizar con las distintas teorías de aprendizaje, los contenidos curriculares que son explicitados en los programas de estudio, formalizados históricamente por la participación de la sociedad.

Para realizar el siguiente trabajo se tuvo que basar en un estudio y observación directa del grupo en el que se presenta la situación problemática. Para tratar de dar solución al problema, se hizo una investigación documental para conocer los elementos teóricos, antecedentes, procesos, etc., del lenguaje oral.

Una de las tareas del maestro es encauzar a sus alumnos para que conozcan y a la vez apliquen los conocimientos básicos que le brinda la educación primaria. Es de gran importancia que el maestro esté en constante actualización ya que esto se reflejará en su desempeño profesional tanto dentro como fuera del aula, viéndose interesado en buscar soluciones a problemáticas que se le presentan en su trabajo cotidiano. La búsqueda de soluciones implica en el maestro el aprecio por el estudio constante de una actividad investigadora.

La estructura del presente trabajo se presenta por capítulos como a continuación se expresa:

CAPÍTULO I. Se hace una descripción del problema el cual está delimitado y justificado para facilitar su desarrollo. Se valora desde el punto de vista personal la relevancia de la justificación, se considera la intención de los objetivos.

CAPÍTULO II. Se plantea la búsqueda de posibles explicaciones teóricas que inciden, formal e informalmente en la problemática descrita para buscar las explicaciones y el sustento teórico metodológico congruente al grupo donde se lleva a cabo la problemática. Implica una reflexión epistemológica, psicológica, social y educativa.

CAPÍTULO III. En el se encuentra el marco contextual, donde se sitúa el problema contemplando en contexto donde éste se da, tanto en lo cultural, institucional, medio social y físico.

CAPÍTULO IV. Se presentan las estrategias didáctico metodológicas, donde se expresa la manera en como dar una posible solución práctica al problema pero tomando en cuenta la correspondencia entre los fundamentos teórico y contextual.

CAPÍTULO V. Se presentan las conclusiones de la propuesta pedagógica, alcances y limitaciones de la misma en el momento de su desarrollo y puesta en práctica de las estrategias sugeridas.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. El responde a la necesidad, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades.

Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestros pensamientos y comunicarlo a los demás, permite expresar nuestros pensamientos, sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos.

Cuando se inicia en la educación primaria el niño proviene de un grupo social que es su familia e ingresa en un grupo escolar que tiene características que lo definen como tal, y en el cual tiene que permanecer todo el calendario escolar por lo menos, hay ocasiones en que termina el período de clases sin que haya expresado sus pensamientos, opiniones, aportaciones, hipótesis, etc., suele suceder que la poca comunicación que se dá entre los integrantes de la clase ocasiona al término del ciclo escolar, ni siquiera sepan como se llaman los demás integrantes de ésta.

En ocasiones los niños de la clase son un número de la lista de asistencia, no se escucha su voz a pesar de que la lengua oral es muy importante para la adquisición de diversos conocimientos

El fenómeno de la lengua se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas la más importante es el idioma o lengua.

Es común que en el trabajo docente el maestro es el que haga más uso de la palabra al establecer comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, limitándose la expresión oral del niño solo a la contestación de preguntas que hace el maestro, al igual que lo hacen los padres de familia de algunos hogares en los que no hay mucha comunicación.

Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente es necesario que se le permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió de su familia y en su comunidad, si al niño se le permite expresarse aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina está conociéndolo y organizándolo.

Los niños por si solos aún dentro de la timidez que les puede caracterizar buscan con quien conversar y procuran hacerlo con quién les da confianza, así van conociendo a sus amigos, esta situación es muy poco tomada en cuenta para actividades de cooperación, de integración, es decir de socialización del niño para el trabajo en armonía, donde pueda realizarse una comunicación efectiva entre educandos y maestros para el buen logro de los objetivos propuestos.

Al tratar de establecer un control disciplinario el maestro no permite la plática abierta de los alumnos, solamente los cuchicheos que a escondidas realizan entre ellos, no viéndose cubiertas las necesidades que por naturaleza se tienen que compartir con alguien, el uso de la lengua y a la vez adquirir reglas para ese uso, como saber hacer silencio, escuchar y hablar para contribuir al dominio de la lengua oral y posteriormente al de la lengua escrita.

El propósito de la comunicación oral durante la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños de 1er. grado de la Escuela Francisco Chávez Orozco, turno matutino, para facilitar el proceso de adquisición de la lengua escrita?

B. Justificación

Es común que en la vida de los adultos se presenten dificultades al expresarse oralmente dentro del medio social donde conviva, ya sea al relacionarse con su pareja, con su familia, con los amigos o con los compañeros de trabajo, creando con esto algunos problemas derivados de la falta de externar opiniones, sentimientos y emociones.

La enseñanza tradicional con el esquema que el maestro es el experto, el que enseña y el alumno es el que recibe el cúmulo de conocimientos, el que aprende a través de una didáctica expositiva favoreciendo el verbalismo, el cual se refleja en la formación docente y por lo tanto es llevada a la práctica pedagógica.

“La atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria es grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, de trabajo, de participación social y política.” (1)

En los programas de educación primaria se pretende que exista una

(1) S.E.P. Planes y programas de estudio. Educación Básica Primaria. México 1993. p. 27

congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria, por lo que se considera importante que si la educadora estimula al niño para el desarrollo de su lenguaje que está en constante evolución se considera que también el maestro de primer grado le conceda la debida importancia, no como un contenido en sí, sino como algo que es útil al maestro en su relación con los alumnos dentro del proceso enseñanza y no descuidar la función comunicativa que tiene nuestra lengua. El español.

“El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula. La participación del maestro debe favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones de comunicación.” (2)

La forma de trabajo del maestro al empezar métodos para la lecto-escritura puede determinar la participación activa del niño no sólo en lograr que éste se apropie del conocimiento mediante la acción que ejerce sobre los objetos, sino también en el uso de la palabra para el desarrollo del lenguaje y la contribución en el proceso de socialización del educando, además el uso del lenguaje permite la interacción grupal donde se dan las relaciones interpersonales, permitiendo en el niño la construcción del conocimiento.

El niño aprende a hablar antes de llegar a la escuela, es decir, que ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua en los distintos contextos comunicativos, la escuela debe asumir un papel orientador y formativo, pues a través de juegos y ejercicios que representan situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas, así mismo, debe contribuir al desarrollo de la cultura y la ciencia ayudando a los niños a desenvolverse, a

(2) S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza. 1er. grado. México, D.F. 1995. p. 29

comunicarse, para que el horizonte de las nuevas generaciones sea más amplio y competente. Que la espontaneidad del niño en su expresión temprana se vaya convirtiendo poco a poco en una fuente infinita de saber.

C. Objetivos

- Que el niño se exprese oralmente en un ambiente de libertad donde pueda dar a conocer lo que piensa.
- Que el maestro propicie un ambiente que favorezca la interacción y en consecuencia la integración del mismo.
- Que el alumno adquiera fluidez en su expresión.
- Que el alumno desarrolle la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.
- Que el alumno narre individual y colectivamente vivencias y sucesos cercanos.
- Que el alumno describa imágenes para anticipar su contenido.
- Que el maestro permita la confrontación de hipótesis.
- Que el alumno exprese opiniones personales en reuniones de grupo.
- Que el alumno exprese e interprete mensajes mediante otra forma que es la mímica.
- Que el alumno comprenda y transmita órdenes e instrucciones.

- Que el alumno haga predicción de secuencias en el contenido a textos o con láminas de cuentos presentadas por el maestro.

- Que el maestro muestre a los alumnos poco a poco las distintas formas de expresión en diferentes situaciones de comunicación

- Que el maestro acepte y promueva el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de los alumnos.

- Que el maestro hable utilizando términos que sean entendibles para los niños.

- Que el maestro relacione las demás áreas de conocimiento con la expresión oral y escrita.

- Que el maestro propicie en el niño el gusto por la lectura invitándolos a la reflexión sobre el significado de los que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

- Que el maestro procure que la participación de los niños sea equitativa.

- Que el maestro vaya introduciendo a los niños más tímidos en la participación grupal por medio de juegos donde ellos sean protagonistas.

II. MARCO TEÓRICO

A. El objeto de estudio

Concepto de lenguaje

A diferencia de los animales que tiene poco que comunicarse ya que su lenguaje es instintivo, los seres humanos podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento comunicándolo a los demás, así mismo expresamos nuestros sentimientos y emociones, podemos tanto adquirir como transmitir los conocimientos convirtiéndose el lenguaje en un elemento básico para la educación. “Lenguaje: conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Manera de hablar. “ (3)

El contexto social en el cual algunas escuelas enclavadas en la periferia de las ciudades determinan en parte el uso del lenguaje en los niños, los cuales lo manifiestan dentro y fuera de la escuela para comunicarse hablando con sus padres, hermanos, amigos, compañeros, etc., así va transcurriendo el desarrollo físico, intelectual del niño. “El lenguaje juega un papel relevante en todas las actividades que se realizan en la institución educativa. Es la escuela la encargada de favorecer su apropiación por el uso, al considerar a la lengua como un objeto de conocimiento susceptible de ser enseñada, con el fin de que el niño lo adquiera y consolide en los años de escolarización. “ (4)

(3) EDITORIAL , América, S. A. Diccionario moderno. Noventa edición, 1987. p. 331.

(4) UPN. Guía de trabajo. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 67.

Se han producido formas de comunicación iguales a las de otros grupos humanos que hacen uso del idioma español, pero esas formas son diferentes en el uso que se le da en los diferentes contextos, la significación cambia en cuanto a la intención.

Para que se pueda comprender de verdad una sola palabra, como sonido articulado que define un concepto, todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente.

El lenguaje apareció junto con los instrumentos de trabajo como un medio de expresión, un gesto, una imagen, un sonido o una palabra era tan instrumento como el hacha o el cuchillo para dominar.

La mala apropiación del lenguaje puede obedecer al contexto inmediato, la escuela, la falta de educación y de ejercitación en la expresión. Daniel Prieto Castillo afirma que cuando fallan las definiciones elementales es porque se ha producido una mala apropiación del lenguaje mismo. "Cuando fallan las palabras falta el pensamiento, y este falla cuando se es incapaz de elaborar un discurso coherente debido al desconocimiento sintáctico." (5)

1. Lenguaje oral

El lenguaje oral es el medio natural de comunicación donde los hablantes parten de un código común donde se da una relación directa facilitando la interpretación.

(5) PRIETO, Castillo Daniel. Educando a través de la palabra. Antología. T.R.I. UPN. México, UNAM, 1983. p. 52.

Constituye la forma más eficaz, usual y directa de comunicación que posee el ser humano. “Ciertamente, el lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está al pensamiento matemático y al científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo, por no decir imposible.” (6)

Las palabras funcionan como sustitutas de las cosas, es una representación del mundo, permiten organizar la realidad, las acciones del hombre con el medio ambiente, ya que antes de realizarse las acciones existen de manera verbal en la mente y se hacen intentos para estructurar el conocimiento del mundo, o ampliar su capacidad para actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura.

El lenguaje oral conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente.

Para el niño hablar es tan importante como el actual, para lograr una meta existe una relación dinámica entre lenguaje y acción en el desarrollo del niño.

En la enseñanza de la escritura el lenguaje hablado va desapareciendo y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente relaciones y entidades entre ellos. El dominio del lenguaje escrito es la comunicación de un largo proceso de desarrollo en determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

(6) MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. 1986. p. 59

2. El lenguaje materno

La mayoría de los niños que ingresan a un primer grado poseen factores intelectuales, biológicos, lingüísticos, madurez física e interacción lingüística con sus padres y otros niños para el desarrollo del lenguaje. Sin embargo hay algunos niños en los que la interacción lingüística dentro del proceso de socialización del niño es el factor en el que situamos la problemática que limita el desarrollo del lenguaje.

En un grupo escolar de 25 a 30 niños de primer grado es probable que la mayoría de ellos hayan estado expuestos en su interacción lingüística, con sus padres y con el medio social. Y así se le haya facilitado la adquisición y desarrollo del lenguaje, y que el nivel preescolar haya favorecido al mismo, sin embargo se reconoce que muchas madres de familia recurren a centros de trabajo dejando a sus hijos al cuidado de personas, que muchas veces no tienen con éstos la comunicación que pueden requerir, el padre lo mismo, sale al trabajo por la mañana y regresa ya tarde; en el preescolar el niño puede ser rezagado a establecer una comunicación grupal porque quizá otros niños favorecidos en su expresión lingüística y dadas sus manifestaciones egocéntricas llamen más la atención del maestro que aquel niño que no se expresa ni da a conocer tanto al maestro como a sus compañeros lo que siente, piensa o quiere.

Desde el momento del nacimiento del niño, la madre empieza a proporcionar elementos lingüísticos que le permitirán al niño diferenciar sonidos de los ruidos, su comportamiento social hacia el lactante es el instrumento que dispone la madre para iniciar, mantener y concluir una interacción con el niño, al cual le servirá para adquirir pautas para la comunicación y expresión emocional, (gestos, movimientos, forma específica de hablar, reajuste constante de la atención).

Cuando los padres ponen atención al niño aprueban o desaprueban por

medio de gestos o palabras, o sea de manera verbal o no verbal para corregir el desarrollo del lenguaje apegado a la aprobación social del mismo.

El aprendizaje de la lengua materna es como una conquista y recreación de la capacidad interior del individuo para adentrarse al entorno o ámbito social.

3. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, esos signos son signos de relaciones entendidas reales. Los niños se enfrentan ante el sistema de escritura por medio del proceso que parte de la lógica de su propio desarrollo cognoscitivo para conocer progresivamente diversas características del sistema.

Para Vigotsky, los niños pequeños hacen representaciones de los gestos, que son el primer signo visual que formará parte de la futura escritura del niño. Esas representaciones gesticulares que son los primeros dibujos y garabatos del niño más que nada son gestos que denotan las cualidades de los objetos, como la redondez.

Para unir los gestos con el lenguaje escrito existe el juego infantil, donde el niño con un objeto puede designar a otros sustituyéndolos y así convirtiéndose en movimientos les da significado de los juguetes el cual varía según los nuevos significados que se les vaya atribuyendo.

Unos niños describen cosas sirviéndose de movimientos y mímica sin hablar, otros acompañan sus acciones con el lenguaje, actuando y hablando mientras que otros se niegan a jugar usando el lenguaje, solamente así va predominando este último disminuyendo la actividad lúdica con la edad.

A medida que el niño va evolucionando su lenguaje irá aumentando su nivel de desarrollo, para Vigotsky "El desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental." (7)

El dibujo es un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal, y si el lenguaje hablado se inmiscuye en los dibujos de los niños.

Los signos escritos son símbolos del primer orden que designan directamente objetos o acciones, el niño debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, aquí abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras.

El niño tiene que realizar un descubrimiento básico; que uno no solo puede dibujar objetos, sino también palabras. El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras.

El lenguaje escrito se convierte en su simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado. Los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto social con las personas.

El pensamiento del niño va evolucionando progresivamente alcanzando grados mayores de complejidad funcional. L. S. Vigotsky afirma que la comprensión del lenguaje escrito se realiza, en primer lugar, a través del lenguaje hablado, pero paulatinamente este camino se va abreviando hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio, para posteriormente pasar a la adquisición convencional de la lengua escrita.

(7) S.E.P. El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. 1995. p. 69.

“El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que imagina.” (8)

El decir algo es porque lo pensamos, es traducir más o menos fácilmente el pensamiento.

B. La comunicación

El proceso de comunicación se define como la transmisión de un contenido (mensaje) de emisor a receptor. La comunicación como una forma de relación social necesaria entre diversos seres donde las mismas determinan el mensaje, el tipo de medio y el tipo de resultados. Pero dentro del proceso participativo donde los mensajes son elaborados, y no monopolizados en el sentido de lograr que el receptor del mensaje acepte una sola versión del emisor, cuando los elementos formales y el sentido final del mensaje sirven de expresión individual o grupal, y están en función del tema e incitan al diálogo y a la espontaneidad, a la ruptura de lo dado por sabido y generan preguntas, efectúan una corresponsabilidad donde las decisiones ya no son arbitrarias.

En la escuela los elementos de la expresión son la palabra y la imagen, y en la educación no hay experiencia más enriquecedora que la elaboración grupal de un mensaje.

El niño puede aprender a hablar y a escribir, sin ayuda de reglas

(8) MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. 1986. p. 59

gramaticales, ya que las comunicaciones de los niños y sus redacciones son las mejores lecciones de gramática las cuales deben ser la base y punto de apoyo para la correcta expresión.

1. La expresión

Dentro del proceso de la comunicación que son las relaciones sociales necesarias entre los individuos que determinan el mensaje, el medio y el resultado, dentro de esas relaciones se da la participación autoritaria y no autoritaria. Esta sirve de expresión individual o grupal, incita a la pregunta, al diálogo, a la profundización, apuntan a la creatividad, a la espontaneidad, etc. "En la educación no hay experiencia más enriquecedora que la elaboración grupal de un mensaje." (9)

La participación es experiencia enriquecedora que es producto de la puesta en práctica de relaciones sociales distintas a las ahora dominantes en el campo de la educación. Lo importante es la elaboración del mensaje y la relación social que la sustenta, y que ocurra esa expresión a través de un medio u otro.

Ernest Fisher dice que el hombre al darle nombre a los objetos les atribuyó un signo que lo transmitió a los demás hombres, al efectuar esas acciones, el lenguaje toma el carácter de instrumento ya que hace posible la transformación de la naturaleza en beneficio del mismo hombre, así se ha hecho posible la comunicación entre los individuos aumentando la posibilidad de acceder a nuevos conocimientos, todo lo que permite establecer la comunicación es un lenguaje.

Es la evolución del trabajo que exige nuevos medios de expresión y

(9) PRIETO, Castillo Daniel. La comunicación educativa como proceso alternativo. Ant. UPN. T.R.I. I. México, 1984. p. 19.

comunicación, incluso de forma primitiva, el hombre disponía de un lenguaje, se expresaba con gritos, sonidos salvajes e inarticulados.

2. Comunicación oral y escrita

“La primera y más importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua materna en su medio social.” (10)

La comunicación oral en la primaria tiene el propósito de lograr mayor eficacia comunicativa la cual se basa en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento. Que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones en forma clara, coherente y completa. El propósito de la comunicación escrita es que el niño exprese su pensamiento con espontaneidad, claridad y coherencia.

La comunicación representa en si misma una satisfacción, entender a otras personas y hacerse entender consituye la mayor satisfacción que pueda dar el aprendizaje del lenguaje.

C. Sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje

1. El maestro y el alumno

El maestro debe permitir el uso cotidiano del lenguaje facilitando y favoreciendo la manifestación oral de expresión, comunicación y lecto-escritura. Llevar al

(10) S.E.P. Español, Sugerencias para su enseñanza. México 1995.

niño de un lenguaje expresivo a un lenguaje creativo es función del educador de preescolar y el de primaria.

En la promoción de decisiones y la confrontación de hipótesis diferentes, el maestro impulsará a la actitud crítica en los niños como en forma de socializar su pensamiento y comunicación oral.

El niño expresa lo que sabe de las cosas, hace anticipaciones, evoca hechos pasados pero necesita que alguien lo escuche. Que el niño escriba lo que dice; en la manera que pueda hacerlo; más o menos convencionalmente, y que el maestro pueda valorar lo creado por el alumno.

Es tarea del maestro dar oportunidades amplias y numerosas para que el niño pueda expresarse espontáneamente hablando y escribiendo, como conversar, discutir, debatir, contar cuentos, leerlos, dramatizarlos, relatar, informar, exponer, dar pláticas, decir discursos, adecuado todo al aprendizaje del lenguaje.

En las actividades que los niños realicen, el maestro hará observaciones e informará acerca del tema para ampliar su acervo cultural para que ellos puedan ir mejorando en su lenguaje oral.

Es importante que los niños se den cuenta de que la provocación de una plática o actividad donde se expresen oralmente, tiene finalidades importantes para su aprendizaje y desenvolvimiento.

Con la ayuda del maestro el niño formará estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas que son necesarias para su desarrollo lingüístico, tanto con referencia al oral como al escrito, esto lo puede lograr escuchando a personas mayores en una conversación o hablando. El niño al interactuar con

otros niños va descubriendo significados de palabras nuevas o significados nuevos a palabras conocidas.

A los niños por naturaleza les agrada trabajar y hablar con otros niños. Para que esto mismo suceda en el aula, el maestro planifica cuidadosamente las situaciones que provoquen cambios que afectan internamente y externamente las interrelaciones con el maestro y los alumnos.

Se estima que los maestros hablan dos tercias partes del tiempo total de la clase, el otro tercio corresponde al grupo, además se limita a los participantes para la comunicación, existiendo así el control grupal, pero quedando reducidas las prácticas del lenguaje oral, aun que si se participara demasiado por parte de los alumnos, el maestro gastaba el tiempo en el control disciplinario más que en el académico. Por lo cual se cree necesario analizar la planeación y desarrollo de las actividades para repartir el tiempo de participación equilibradamente, para no caer en excesos.

Dentro de la comunicación pedagógica, el maestro debe permitir que el niño se convierta en un pequeño lingüista que explore, que examine, manipule, experimente la lengua y que descubra sus leyes, mediante la interacción verbal dentro de un marco democrático para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa que ha sido adquirida por la experiencia que el medio le ha proporcionado al interactuar en él como ser social.

La institución educativa y su respectiva normatividad hacen la comunicación pedagógica contradictoria con la comunicación cotidiana.

D. Construcción del conocimiento

1. Factores que determinan el aprendizaje

Bajo la perspectiva de la teoría de Jean Piaget se conceptualiza el aprendizaje como; el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, efectivos o sociales que constituyen su ambiente.

En el desarrollo del niño interactúan constantemente estos factores:

- A) **Maduración:** Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente el sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico influenciado por la intervención de los demás factores.
- B) **Experiencia:** Se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente al explorar y manipular objetos.
- C) **Transmisión social:** Es referente a la información que recibe el niño de otras personas que le rodean y de los medios de comunicación. Incluye a la herencia cultural del lenguaje oral y escrito, los valores y normas sociales, tradiciones, costumbres, etc., que son transmitidas de generación en generación y que han servido de establecimiento en las relaciones sociales.
- D) **Proceso de equilibración:** Es un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia, se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad. Al surgir

una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio.

Dada la interrelación de todos los factores se puede determinar el aprendizaje de cada sujeto, siendo diferente el desarrollo de cada uno.

Al interactuar el niño con los objetos, el niño construye el conocimiento no solamente en lo motriz sino en lo afectivo y lo cognitivo.

Siempre existen conocimientos que dan partida a otros posteriores, el aprendizaje es proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene bases en esquemas anteriores.

Cuando el niño manifiesta interés en algo, es que existe la necesidad de resolver alguna situación suficientemente significativa, o sea, que tiene un conflicto cognitivo que le está creando un desequilibrio que lo obliga a actuar para resolver esa situación, al lograrlo, el niño avanza hacia un plano superior evolucionando así cognitiva, afectiva y socialmente.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, sobre todo en los primeros años es de gran importancia ya que de la competencia comunicativa y lingüística que el niño adquiera dependerá su capacidad para organizar la lógica. Gracias al desarrollo, los relatos que los niños hagan irán siendo cada vez coherentes y con una secuencia más lógica.

El lenguaje se inicia a muy temprana edad en la vida del niño, pero su evolución continuará durante toda su vida.

Para Margarita Gómez Palacio, la escuela desempeña un papel muy

importante en el desarrollo del lenguaje oral. Cuando se habla de lenguaje en el ámbito escolar siempre se tiene la idea de lenguaje escrito, sin embargo el lenguaje oral determinará en gran medida el lenguaje escrito, es decir el lenguaje oral procede al escrito sobre todo cuando este último determina una función comunicativa y no sólo como mero automatismo como en los casos del dictado y la copia, actividades muy comunes en la escuela primaria. El lenguaje oral que juega un papel determinante en la educación preescolar, debe propiciarse y ejercitarse durante toda la primaria.

2. Planeación

La planeación que realicemos de las actividades que se tengan proyectadas trabajar con el grupo será de gran importancia ya que ésta nos indicará los pasos a seguir en los proyectos posteriores.

La planeación nos permite junto con los alumnos seleccionar el tema de trabajo, el establecimiento de normas de convivencia, la distribución adecuada del tiempo en las diferentes actividades propuestas. Cuando se propone un tema se debe dar a los niños explicación amplia en qué consiste el trabajo y la mejor manera de realizarlo así como la manera en que se va a evaluar.

También resulta de gran importancia planear ya que el docente aplicará aquellas actividades que cubran las necesidades previamente detectadas en su grupo y trate de propiciar la participación de todos los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Evaluación

En términos generales la evaluación da cuenta de la congruencia entre el avance

y objetivos, es un proceso de indagación que busca explicación en los procesos del niño para descubrir sus razonamientos y estrategias que los niños prueban en el camino de la construcción del conocimiento, de acuerdo al aprendizaje

La evaluación es un proceso permanente, cualitativo y formativo que realiza el maestro como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, toma en cuenta la planificación, las características efectivas, cognoscitivas y psicomotrices de los niños, los contenidos curriculares del programa escolar.

Para que sea permanente dicha evaluación el maestro puede emplear la observación participante donde el educador recolecta datos dentro del desarrollo normal de la clase, que le indiquen las dificultades y los avances que va teniendo el niño para así reconstruir nuevamente el desarrollo docente.

Las pruebas objetivas que se elaboran en la jefatura o mesas técnicas son aplicadas a los grupos más que por convencimiento, por compromiso con la dirección de la escuela, tienen la facultad de medir producto, es decir, la cantidad de conocimientos que en determinado tiempo supuestamente se deben de haber enseñado y aprendido respectivamente. El resultado extraído de este tipo de evaluación no es el único a emplear ni debe ser determinante para la promoción de grado.

El maestro observará la coherencia, seguridad y confianza al expresarse de manera oral, para después encontrar que lo que habla se escribe, hasta que después de un tiempo determinado por la transmisión social, la maduración, la experiencia y la equilibración de cada uno de los niños del grupo, pues cada uno de ellos continuará en la apropiación y dominio de la lecto-escritura.

4. Medios para la enseñanza

Los medios para la enseñanza conceptualizados de manera generalmente como todo lo que puede servir al maestro para llevar a cabo la función educativa de manera eficaz, activa e interesante, deben ser acorde a los intereses y necesidades de los alumnos para el buen logro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Desde el nivel preescolar son utilizadas como parte de la educación formal, que asegure en el educando un aprovechamiento de calidad.

El uso de la biblioteca circulante en los grupos de primer grado proporciona a los niños acercamiento hacia la lecto-escritura, donde los textos le permiten al niño hacer anticipaciones, la relación de los textos a su correspondiente imagen, la lectura de cuentos, la ordenación de párrafos, sugerir títulos o determinaciones; ayudan al niño a estructurar oralmente las secuencias en los escritos.

Los medios para la enseñanza necesitan de la intervención metodológica para cumplir con su fin.

En el primer grado se pretende que el niño conozca y esté en contacto con la escritura no solo por medio de los libros de texto, sino que reconozca las diferentes producciones escritas y adquiera nociones de su contenido, para que pueda localizar diferentes tipos de información y letra, por lo tanto las cartas, recibos, folletos, revistas, telegramas, etiquetas, diccionarios, periódicos, etc., son portadores de utilidad.

Los recursos a los que recurra el docente deben ser utilizados y presentados correctamente, es decir, que cumplan con un propósito determinado para su mayor provecho, así un mismo recurso puede atender a diferentes propósitos, pero previendo su preparación incluyendo las preguntas que puedan ser necesarias para que entre los recursos y el maestro lleven al niño a la construcción del conocimiento.

Cuando los medios son presentados al niño tomando en cuenta la realidad de su entorno, favorecen su comprensión y adaptación, ya que el niño siempre posee conocimientos previos que deben ser previstos por el maestro y a la vez la factibilidad dentro de una realidad económica, política y social.

5. Didáctica crítica

Es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de los miembros y el significado ideológico que subyace en todo aquello. En la apropiación y transformación del objeto de conocimiento, a la vez que se modifica el objeto sucede también la modificación del sujeto.

El conocimiento no debe ser presentado en fragmentos o de manera estática sino relacionado con otros acontecimientos que de hecho no se dan en forma independiente.

El aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, el énfasis del aprendizaje se centra más en el proceso que en el resultado; las situaciones de aprendizaje promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de construcción.

El maestro debe relacionar o crear situaciones que le permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la nueva situación, que le permita hacer comparaciones, confrontaciones y así lograr una generalización del conocimiento para después reconstruir el tema, el problema por medio de la síntesis iniciadora de otros nuevos aprendizajes.

La evaluación vista como un interjuego entre una evaluación individual y una

grupales. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso. La evaluación así concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconsciente en su proceso de aprendizaje.

Abarca todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Fundamentos de la educación en México.

1. Artículo Tercero Constitucional

Los fundamentos legales que rigen a la educación en México son el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación.

La política educativa de nuestro país se basa en el Artículo Tercero Constitucional y responde al problema fundamental del país, el social y el enorme rezago que padece la nación en materia educativa.

En el Artículo Tercero Constitucional se dá a conocer la obligatoriedad de la educación preescolar, primaria y secundaria, de lo cual se deriva el derecho que tienen los individuos a recibirla. Se establece que la educación tiende al desarrollo armónico de las facultades del ser humano así como a fomentar su patriotismo.

Así mismo el Artículo Tercero establece que la educación debe ser obligatoria, laica y gratuita, esto último resulta paradójico ya que la obligatoriedad en los diferentes niveles de la educación (preescolar, primaria o secundaria), se debe dar por estar estrechamente ligado al término gratuito. Lo que en educación en la práctica no se dá, las escuelas no reciben recursos económicos directos de determinadas dependencias oficiales relacionadas con el sistema educativo, por lo que el sostenimiento de los planteles lo realizan los padres de familia de los niños que reciben educación gratuita. Esto trae como consecuencia que en algunos casos haya deserción escolar sobre todo de las clases más marginadas de nuestra sociedad.

2. Ley General de Educación

La Ley General de Educación regula la educación que se imparte hasta el último rincón de nuestra nación.

Promueve la enseñanza de la lengua nacional; el español, un idioma común para todos los mexicanos, favoreciendo el diálogo entre propios educandos, educadores, los padres de familia y autoridades educativas para mejorar la comunicación que se traduce en armonía y a la vez se supone contribuirá a la formación cognitiva, social y afectiva.

Se pretende fomentar el amor a la patria promoviendo la convivencia entre los diferentes grupos que forma la sociedad. Se menciona a la educación como medio para que el individuo adquiera, transmita y acrecente su cultura desarrollándose así personalmente y pueda contribuir a transformar nuestra sociedad.

El Artículo 2º de la Ley General de Educación nos dice que todos los individuos al tener derecho a recibir educación tienen las mismas oportunidades de acceso a niveles cada vez más superiores de la misma aunque esto solo resulte en teoría.

Esto se ve reflejado en los contenidos educativos que diseña el estado atendiendo a los intereses de la clase alta y que muchas veces son causa de la deserción escolar o rezago educativo.

B. Planes y Programas

Siendo Secretario de Educación Pública el Doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, se propone un nuevo plan de estudios para la educación primaria; así como los

programas de las asignaturas que lo constituyen, la aplicación de dicho plan se inició en Septiembre de 1993.

Los Planes y Programas que se presentan para la modernización educativa por la Secretaría de Educación Pública son el resultado de un proceso de consulta a maestros, científicos, especialistas en educación, padres de familia, sindicato magisterial, distintas organizaciones sociales, etc.

Se realiza una consulta previa para identificar los problemas educativos por los que atraviesa el país y trata de dar solución a los mismos definiendo estrategias a seguir renovando planes, contenidos, métodos, etc.

Otros problemas que se observan son; la falta de coherencia interna entre las áreas, los objetivos exceden en cantidad y/o extensión, a las condiciones reales del trabajo escolar.

Después de ser evaluados los Planes y Programas se experimenta con los nuevos enfoques, que tienden a fomentar el desarrollo de la lecto-escritura.

Se realizan cambios curriculares; áreas de aprendizaje por asignaturas, se organiza el trabajo para:

- Tener un dominio y dar especial atención a la lecto-escritura.
- Uso de las matemáticas en habilidades para la solución de problemas en la vida práctica.
- Vincular conocimientos científicos con la preservación tanto de la salud como el medio ambiente.

-Se suprime la asignatura de ciencias sociales y se propone el estudio de la historia en los tres últimos grados de la educación primaria, así como la geografía y el civismo.

1. Programa vigente

Se dá prioridad a cinco puntos críticos que requieren de gran atención.

- * El fortalecimiento del aprendizaje de la lectura, escritura y expresión oral orientando a las nuevas generaciones a usar creativamente nuestra lengua en los diferentes contextos (social, institucional, etc.)
- * Propiciar que el niño comprenda y adquiera el gusto por el conocimiento de las matemáticas, que logre plantear y resolver problemas tanto en el aula como en su vida cotidiana.
- * Que se adquiera conciencia de una identidad regional nacional etc., de los derechos y los valores de nuestra sociedad adoptándolos de manera permanente en su forma de actuar en la sociedad.
- * Observar la importancia del estudio de la historia de México y hacer reformas a la enseñanza de la geografía (que sea tanto regional, estatal como nacional) fortaleciendo su identidad nacional.
- * Organizar los contenidos básicos, para enfocarlos a la resolución de dos problemas fundamentales de nuestra época actual; cuidado del medio ambiente y la salud.

2. Planes y Programas vigentes de español

En el Programa de español el objetivo principal es “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.” (11)

Con respecto a la expresión oral que es el caso que se presenta en el trabajo realizado se puede observar lo siguiente:

- * Desarrollar la capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- * Reconocer diferentes tipos de texto y construir estrategias apropiadas para su lectura.
- * Adquirir el hábito de la lectura, reflexionar sobre el significado de la misma, que se formen juicios valoráticos y críticos y sepan disfrutar de las lecturas.

En los actuales programas se da a los maestros la completa libertad para elegir técnicas y métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, que se ajusten a las necesidades del contexto donde realice su labor educativa, lo cual resulta contradictorio, ya que el maestro lleva a cabo su práctica docente e interpreta los planes y programas ajustándolos a las necesidades de su grupo, pero por otro lado está la parte administrativa o burocrática que siempre trata de medir el conocimiento alcanzado por los alumnos “evaluar” para de esa forma ejercer un control del estado hacia el trabajo del docente. Dichos controles se dan en diferentes etapas del ciclo escolar y los recibimos con el nombre de; pruebas bimestrales, muestreos, concursos académicos, pruebas de carrera magisterial, etc.

(11) S.E.P. Plan y Programa de estudio 1993. Educación Básica Primaria. México, 1993. p. 23.

La finalidad del docente y de la escuela no son las mismas, para el primero, la base en que sustenta su labor educativa se encuentra en los contenidos educativos adaptados a las necesidades del grupo tomando en cuenta muchos factores como; ubicación del plantel, condiciones de vida de los padres de familia o el contexto social en general.

Por su parte la institución no toma en cuenta el contexto social; ya que se presentan de forma estandarizada , es decir, igual para todos tanto los programas como las evaluaciones esperándose por la parte burocrática que se obtengan los mismos resultados.

Al presentarse la oportunidad de tener cierta flexibilidad en el manejo de los programas y contenidos algunos docentes nos apoyamos en asesorías que nos brindan apoyo metodológico con las fichas de PRONALEES antes PALEM, así como las actividades que se nos sugiere en el fichero de actividades didácticas de español de primer grado que nos proporciona la parte oficial.

C. Comunidad

La escuela Francisco Chávez Orozco está ubicada en la colonia C.T.M. de Cd. Cuauhtémoc, Chih.

Cuauhtémoc significa "águila que cae" es de origen Náhuatl dicha palabra.

La comunidad se llamó primeramente Estación Balderas, uniéndosele un ejido llamado Santa María, adquiriendo después el nombre de San Antonio de los Arenales y posteriormente el nombre que tiene en la actualidad, Cuauhtémoc.

Las principales actividades económicas de Cd. Cuauhtémoc son: la

agricultura, la ganadería, la fruticultura, la industria y el comercio. Se cultiva maíz, frijol, avena, papa, etc.

Actualmente Cd. Cuauhtémoc es considerada una de las tres ciudades importantes del estado, se le conoce también como "llave de la sierra" por ser la vía de paso a las distintas regiones de la sierra tarahumara.

D. La Institución

La escuela primaria Francisco Chávez Orozco, perteneciente a la zona escolar 79 y sector 5 de la colonia C.T.M. de ciudad Cuauhtémoc, Chih., fué fundada en el año de 1990 lográndose un año más tarde su oficialidad, la escuela cuenta actualmente con 12 grupos, dos de cada grado, tienda escolar, dirección, bodega, instalaciones sanitarias en buenas condiciones y un buen equipo de trabajo.

La escuela en sus siete años de fundada ha presentado un verdadero auge debido a la demanda escolar que se presenta año con año, trayendo como consecuencia negativa la saturación de los grupos, aunque ya se empezó a tomar en cuenta el problema hace dos años y los grupos de primero este ciclo escolar aceptaron un máximo de 32 alumnos.

La saturación de grupos también se considera que influye en el bajo rendimiento escolar principalmente en el área de español, ya que las actividades metodológicas requieren de una constante interacción maestro-alumno, alumno-alumno. Con respecto a la expresión oral, hay actividades que requieren que el maestro debe escuchar las opiniones individuales de los alumnos y si el grupo es numeroso siempre estará trabajando contra el factor tiempo, participando por lo general los niños más extrovertidos del grupo, que por lo general son los que van más adelantados en la clase y se deja a un lado si no por completo, si participan con

menos frecuencia aquéllos alumnos más tímidos que su misma introversión no les permite a veces avanzar como se requiere.

En la escuela que laboro asisten niños cuyas condiciones económicas propician que ambos padres salgan a trabajar fuera de su casa, quedándose éstos solos o bien al cuidado de alguna persona mayor, que no va a satisfacer la necesidad comunicativa de los niños. Por lo que la escuela (maestros, compañeros, autoridades), se convierte en lo único que tienen los niños para satisfacer sus necesidades de comunicación, haciéndose importante que el maestro tome conciencia de las características de sus alumnos y aplique las estrategias adecuadas a éstos ayudando de especial manera a los que presentan dificultad para expresarse. Así mismo, debe buscarse el apoyo de las autoridades inmediatas (director), para el planteamiento acerca de la saturación de grupos, ya que no se verá el mismo resultado académico en un grupo que tenga treinta alumnos, a otro con cuarenta o más cuyo contexto tenga características casi similares.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Caracterización

Se denominan estrategias didácticas metodológicas a aquellas actividades planeadas y organizadas con el propósito de facilitar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta tanto al alumno, como al maestro, el contenido curricular así como el contexto en que se van a aplicar.

Las presentes estrategias están planeadas para tratar de dar solución a una problemática que se presentó en el grupo de primer grado "B" de la escuela Francisco Chávez Orozco, de Cd. Cuauhtémoc, Chih.

Para poner en práctica éstas estrategias se pensó en buscar y crear situaciones apegadas a la realidad del niño, combinadas con juegos adecuados al interés del educando. Para su aplicación no se pretende saber o fijar hasta qué grado se lograron los propósitos, sino descubrir el proceso por el que atravesó el educando para su adquisición.

El éxito o el fracaso de las estrategias, en su aplicación no depende de su estructura, sino de la aplicación que de ellas se haga, tomando en cuenta la fundamentación teórica y los elementos contextuales requeridos.

Aquí son presentadas una serie de estrategias didácticas que pretenden dirigir las actividades de la mejor manera posible para llegar al logro de los objetivos propuestos.

Cada escuela, grupo, educando y maestro son diferentes, los métodos siempre están condicionados por factores contextuales por lo que la

eficacia siempre está basada en la observación continua y directa que hace el maestro cotidianamente para encauzar o reencauzar la labor educativa.

A pesar de que los niños están pequeños pueden ser responsables dentro y fuera de la clase, pero es necesario que se les explique el porqué de las cosas que se deben hacer con materiales o cosas que utilicen, esto con el fin también de que auxilien en el cuidado del material, cuando se le acerca el conocimiento físico, para que se desarrolle el proceso enseñanza-aprendizaje con respeto y pueda llegar a buen fin.

B. Situaciones de aprendizaje

Estrategia No. 1 "El barco se salva con"

Propósito:

Que los niños utilicen la conversación como un medio para conocerse.

Material:

Se les entregará a los niños un rectángulo de 10 cms. de largo por 10 cms. de ancho en papel papel, una pequeña calcomanía de la figura ya sea de una niña o un niño según corresponda, un segurito, un marcador y hule contact para que forren su tarjetita. Se les indicará que en el cartoncito escriban su nombre, los niños que no sepan hacerlo lo copiarán del pizarrón donde se les anotará, pegarán a un lado la calcomanía, pegarán el hule contact y con un segurito cada uno se colocará su gafete.

Desarrollo:

1.- Todos los niños se colocarán fuera de sus bancas y caminarán en direcciones

determinadas, en un momento dado se les dirá “el barco se hunde pero se salva con . . . tres”; entonces los niños tratarán de acomodarse en grupos de tres, el niño que no logre colocarse platicará con el maestro.

2.- Cuando los grupitos ya se han formado se les indicará que pueden platicar con quien les tocó de lo que elijan, temas personales como la escuela en la que estuvieron, juegos preferidos, cuántos hermanos tienen, programas favoritos, etc.

3.- Se juega nuevamente las veces que sea necesario con diferentes consignas; de dos, tres, cuatro niños, etc.

4.- Los niños se regresan a sus lugares y van a platicar en forma individual, después se les pedirá que expongan ante el grupo lo que aprendieron o lo que les llamó la atención de los compañeros con los que les tocó conversar, así como los nombres que lograron aprenderse.

Evaluación:

Aparte de las exposiciones orales que realizarán, los niños escogerán a determinados niños de compañeritos, con quien más se hayan identificado y los dibujarán, si no saben escribir sus nombres los palmearán y pegarán un cuadrado por cada sílaba que palmeen.

Estrategia No. 2 “Trabajo con libros de cuentos”

Propósito:

Que los niños se familiaricen con los distintos aspectos de lectura y escritura ya que la lectura de cuentos por parte del docente contribuye además de ampliar el

vocabulario de los niños, a estimular su imaginación, desarrollar la capacidad de atención y la comprensión de la lengua.

Material:

Libros de cuentos con y sin imágenes de los que se encuentran en la biblioteca escolar.

Desarrollo:

El maestro debe procurar leer con buena entonación, haciendo pausas y cambios de voz para evitar una lectura monótona. Al iniciar la lectura se les dice el nombre del cuento, se les cuestiona para saber si identifican el nombre del cuento, si no saben, se les señala y lee en voz alta.

Mientras se les lee el cuento es conveniente deslizar el dedo por los renglones de izquierda a derecha, ésto les ayudará a conocer la dirección de la lectura a aquéllos que aún no la conocieran.

Cuando se está realizando la lectura del cuento hay preguntas que los niños no saben qué significan, se les volverá a leer el párrafo y por medio de preguntas se llegará al significado de la palabra desconocida, así mismo se les cuestionará acerca de lo ya leído (haciendo pausas entre la lectura) y lo que creen que sigue.

Evaluación:

Se observará la participación de los niños cuando está realizando la lectura del cuento. Después se les entregará una hoja donde dibujarán una secuencia de lo que trató el cuento (pueden ser tres o cuatro dibujos) los niños más avanzados que han llegado a la adquisición de la lectura anotan un pequeño texto abajo de la ilustración, el maestro hará preguntas a los niños, entre la lectura del cuento, preguntándoles acerca de palabras de uso no frecuente para

entre todos lograr rescatar el objetivo.

Estrategia No. 3 "Creando diálogos"

Propósito:

Utilizar la creatividad de la lengua oral para comunicarse por medio de diálogos.

Material:

Diferentes personajes que los niños elijan, elaborados previamente con calcetines, cajas de cartón, etc.

Desarrollo:

Las imágenes de personajes del libro de texto, oficios de las personas, los animales, personajes históricos o de la televisión etc., serán aprovechados por el maestro para promover la creación de personajes elaborados con calcetines.

Los niños elaborarán los diálogos de sus personajes. El maestro los ayudará en proporcionarles información, cuando la requieran, así como aportación de ideas para los niños que lo necesiten.

Se diseña el escenario para los personajes teatrales con las cajas grandes de cartón bien arregladas, los muñecos pueden guardarse dentro del salón para ser usados las veces que sea necesario.

Evaluación:

Con la participación de los niños realizando los diálogos que inventaron, se observará la diferencia al expresarse y se tomarán en cuenta aspectos que el niño debe saber, no ser repetitivo, tener claridad, fluidez, etc.

Estrategia No. 4 "Adivina de quién se trata"

Propósito:

Que los alumnos describan oralmente a diferentes personas.

Material:

Un reloj.

Desarrollo:

Se reunirá a los niños por equipos de cinco niños máximo, se les explicará que el juego consiste en que un equipo pasará a describir a determinado personaje y los demás tratarán de adivinar de quién se trata en un tiempo que establezca el grupo.

Cada equipo por turnos, hará la descripción de un personaje propuesto y llevado a consideración por ellos mismos; el equipo que no adivine no obtendrá puntuación.

Se harán comentarios acerca de las causas que les permitieron adivinar a unos más rápido que a otros.

Se les dará indicaciones sobre cómo realizar mejores descripciones para que los niños vayan perfeccionando las que ellos realicen.

Evaluación:

Se les dará a los niños una hoja de máquina y el maestro irá describiendo poco a poco las características de lo que va a dibujar en la hoja; puede ser una fruta, animales, materiales escolares, juguetes, etc. Y los niños seguirán las indicaciones paso a paso, el que interprete bien la descripción obtendrá el dibujo que el maestro les estaba describiendo y que después les mostrará

Otra opción de evaluación es que por parejas se describan determinados dibujos dos, tres, cuatro, etc., y registren los que adivinaron.

Estrategia No. 5 “Correspondencia imagen texto”

Propósito:

Que los niños comiencen a relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla.

Material:

Dibujos de animales, juguetes, frutas, etc., así como cartoncitos donde estén escritos los nombres.

Desarrollo:

El maestro propociona por equipos dibujos de animales, así como los cartoncitos donde están escritos los nombres de éstos.

Se les pide a los alumnos que pongan el nombre a cada animalito y comenten y discutan entre ellos porque le pusieron determinados nombres a las figuritas.

Se plantearán justificaciones a las respuestas hasta que entre todo el grupo coloquen las tarjetas que les correspondan a cada dibujo.

Evaluación:

En su cuaderno se les pondrá sellitos con dibujos de animalitos diferentes a los que vieron en las ilustraciones y se les pedirá que traten de colocar los nombres a cada animalito que previamente se les ha entregado, algunos niños quizá sepan algunas gráficas y no tendrán dificultad. Pero se les entregarán también cuadritos de papel lustre para que palmeen y los niños con hipótesis presilábicas podrán realizar la actividad palmeando las sílabas y pegando a un lado un cuadrito por cada sílaba que contenga la palabra o el dibujo, (según la ilustración).

Estrategia No. 6 "Palabras cortas y largas"

Propósito:

Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.

Desarrollo:

Se inicia con un juego de adivinanzas, se escoge un campo semántico que puede estar variando (animales, juguetes, frutas, etc.), en este caso se escogerán animales, se les dirán las características y ellos dirán de qué animal se trata, cuando adivinen se les mostrará el dibujo del animal que adivinaron.

Se les pedirá que digan el nombre de los animales adivinados y otros que ellos conozcan para irlos anotando en el pizarrón separando las palabras largas y cortas, ellos deben decir en cuál lista van los nombres.

Se analizarán pares de palabras, por ejemplo, hormiga y elefante; aunque ambas representen animales de diferente tamaño, las dos se escriben con un número similar; otro ejemplo es oso y lagartija.

Se analizará que la cantidad de letras con que se escribe el nombre de los animales no necesariamente representa su tamaño.

Evaluación:

Se les entregará a los niños copias donde hay ilustraciones de animales, los recortarán y colocarán en sus mesabancos, en tiras de papel escribirán el nombre de los animales y los colocarán en el dibujo correspondiente, los niños que aún no se han apropiado del sistema convencional de la escritura lo hará dibujando un cuadrito por cada grafía o bien por sílaba (para la evaluación se respetará el nivel de conceptualización del niño), el niño justificará su trabajo. Después se les pedirá localizar palabras largas y cortas de revistas o periódicos etc., y las

pegarán en su cuaderno.

Estrategia No. 7 "Palabras que rimen"

Propósito:

Que los alumnos descubran la similitud sonora y gráfica en las palabras que riman.

Desarrollo:

Se les escribe a los niños alguna rima o poema que tenga palabras con la misma terminación, se les lee a los niños el texto, haciendo énfasis en la pronunciación de las palabras que riman.

Se le propone a los niños jugar a decir palabras que rimen (ya previamente se ha explicado cuales son), se hacen preguntas como ¿quién dice una palabra que termina igual que corazón?, si los niños no encuentran alguna, se darán varios ejemplos para animarlos a participar.

Se va escribiendo en el pizarrón las palabras que los niños van diciendo.

Evaluación:

Se pasará al pizarón a que lean las palabras que ellos propusieron. Escribirán en su cuaderno pares de palabras que rimen y lo harán por medio de dibujos, es decir, se les entregará una hoja con dibujos del lado izquierdo y del lado derecho, ellos dibujarán algo que rima con el dibujo ya presentado.

CONCLUSIONES

Es muy importante que el maestro tenga conocimiento sobre el desarrollo del niño, que sepa aprovechar dentro de sus actividades didácticas la experiencia previa que sus alumnos poseen y que traen de su medio familiar.

Es necesario tomar en cuenta las necesidades de los niños de acuerdo con su edad, proponerles o bien que propongan actividades de acuerdo a sus intereses. Hay que reconocer que si se toma en cuenta al niño para la realización de las actividades escolares se obtendrán mejores resultados.

Los niños deben gozar de libertad dentro del grupo, interactuar entre ellos en las diferentes situaciones de aprendizaje que se plantean, es decir, deben participar activamente en la construcción de su propio conocimiento para lo cual el docente deberá plantear situaciones que les hagan reflexionar, descubrir sus errores y reconocer sus aciertos.

Se deberá tener una actitud innovadora en lo que se refiere a la aplicación de metodologías adecuadas y que más favorezcan al ámbito educativo. Lo cual se logrará de una manera más eficaz si el docente está abierto a seguir superándose profesionalmente en bien de la educación.

El maestro deberá promover y optimizar la comunicación espontánea entre los niños, ya que esto favorece su socialización y conocimientos, y para lograrlo es necesario que el docente destierre las prácticas escolares que limitan y prohíben la comunicación entre los niños.

En el presente trabajo se presentan estrategias tratando de propiciar que el niño cree su propio conocimiento conflictuándolo sobre diversas situaciones para que mediante la reflexión que haga de éstas se apropie del objeto de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- EDITORIAL, América, S.A. Diccionario moderno. Novena edición, México, D. F., 1987.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. UPN. México, 1988.
- GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México D.F., 1995, S.E.P.
- MORENO Monserrat. La pedagogía operatoria. Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. 1986.
- PRIETO Castillo, Daniel. Educando a través de la palabra. Ant. UPN. Taller de redacción e investigación. México, UNAM, 1983.
- S.E.P. Planes y Programas de estudio. Educación Básica Primaria. México 1993,
- S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, D. F. 1995.
- S.E.P. El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. 1995.
- S.E.P. Fichero de actividades didácticas. Español. Primer grado.
- S.E.P. Libro para el maestro. Primer grado. México, 1990.
- U.P.N. Guía de trabajo. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
- VIGOTSKY L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. UPN. México 1988. Ant. El lenguaje.