



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE  
QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

*Rosa María Fernández De la Peña*

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih., a 29 de Julio de 1997.

**C. PROFR. (A) ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE LA PEÑA**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. JULIETA SEPÚLVEDA ORTEGA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE**

**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. JULIETA SEPÚLVEDA ORTEGA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. JULIETA SEPÚLVEDA ORTEGA



SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

VOCAL: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO



SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 29 DE JULIO DE 1997.

## *DEDICATORIA*

### **A mi esposo e hijos:**

Con mucha gratitud, por el apoyo y comprensión que me brindaron en todo momento.

### **A mis padres:**

Que con el recuerdo de un pasado vivo en mi corazón, me dió fuerzas para emprender el esfuerzo que ahora veo culminado.

### **A mis asesores:**

Con todo respeto, doy gracias por su colaboración y esfuerzo, para ayudarme a lograr la meta propuesta.

## INDICE

Título	Página
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento y justificación.....	9
B. Objetivos.....	11
CAPITULO II MARCO TEORICO	
A. Estructura Conceptual.....	12
1. El lenguaje.....	12
2. Tipos de lenguaje.....	14
3. Origen.....	15
4. Función del lenguaje en la escuela.....	16
5. El lenguaje en la sociedad.....	17
6. La lectura y su comprensión lectora.....	18
B. Estructura Cognitiva.....	22
1. Aprendizaje.....	22
2. Constructivismo.....	26
3. Etapas del desarrollo del niño.....	29
4. Aprendizaje significativo.....	31
5. Zona de desarrollo próximo según Vygotski.....	32
6. Proceso cognitivo del niño de 5o. grado.....	36
C. Estructura metodológica.....	37
1. La didáctica crítica.....	37
2. Pedagogía institucional.....	40

3. Rol del alumno.....	43
4. Rol del maestro.....	44
5. Los medios y recursos para la enseñanza.....	44
6. La evaluación.....	45
 CAPITULO III MARCO CONTEXTUAL	
A. Política Educativa.....	48
B. Artículo Tercero Constitucional.....	50
C. Ley General de Educación.....	52
D. Modernización Educativa.....	55
E. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	56
F. Planes y Programas.....	57
G. La comunidad, la escuela y el grupo en el medio social.....	60
 CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A. Presentación.....	64
B. Características didácticas metodológicas.....	64
C. Situaciones de aprendizaje.....	65
1. Las fábulas.....	65
2. Cuidemos los árboles.....	66
3. Elaboremos antologías.....	67
4. Las fuentes de información.....	67
5. Bolsa lapicera.....	68
6. Detrás de la noticia.....	69
7. Visitando una empresa.....	69
8. Soy poeta.....	70
9. El desarrollo.....	71
D. Evaluación de estrategias didácticas.....	72

CONCLUSIONES.....	74
BIBLIOGRAFIA.....	76
ANEXOS.....	78

## INTRODUCCION

La construcción de la comprensión lectora es muy importante y es tarea de los profesores hacerla su arma de trabajo todos los días.

La dedicación, el esfuerzo, su imaginación y su alegría son las cosas que diariamente deposita en todos y cada uno de sus alumnos.

Es por ello que presento a los lectores esta propuesta, diseñada con el entusiasmo de servir como apoyo para solucionar el problema de la comprensión lectora, misma que servirá como una alternativa en el proceso de apropiación del conocimiento por parte del alumno de 5o. grado.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos, cuyo primer capítulo contiene el Planteamiento del Problema, el por qué del problema y los objetivos que tratarán de resolverlos.

En el segundo capítulo está contemplado el Marco Teórico, abarca tres estructuras: la conceptual, cognitiva y la metodológica, se puede decir que la Estructura Conceptual que es una de las partes importantes del trabajo realizado, ya que las sustentan la información de las bibliografías realizadas por grandes investigadores dedicados a estudiar y resolver tanto el origen y función de la lengua así como su comprensión.

Después de analizar el lenguaje y la comprensión lectora, se tratará de abarcar la esfera cognitiva como un apartado más del Marco Conceptual. En ella



se analizarán algunas corrientes teóricas de aprendizaje, que explicaran los procesos cognitivos de cómo el alumno aprende el lenguaje y la comprensión lectora.

En la Estructura Metodológica se abarcan algunas teorías de aprendizaje, desde los enfoques constructivistas que permiten al niño construir su propio conocimiento utilizando los medios y recursos a su alcance.

En el capítulo III, titulado Marco Contextual se incluye en Contexto Institucional y curricular donde la educación adquiere una organización jurídica y asume un papel laico obligatorio y gratuito, como un logro a través de un proceso histórico. Y a su vez la organización de la currícula de los planes y programas cuyos enfoques han sido reestructurados por los distintos periodos gubernamentales en busca de un modelo educativo acorde.

Al mismo tiempo por la gran importancia que tiene el contexto donde se desarrolla la labor educativa, en sus aspectos social, económico y cultural, aunada a los personajes inmersos en ella, los maestros, los alumnos y los padres de familia, cuyas relaciones serán determinantes para el avance educativo y de la institución.

En el cuarto y último capítulo se organizaron las estrategias didácticas a partir de los objetivos especificados en el primer capítulo las cuales podran cuadyuar en la solución de las deficiencias de la comprensión lectora.

En el desarrollo de las mismas fueron tomadas en cuenta las opiniones y la participación de los alumnos basados en el enfoque constructivista al igual que la evaluación de las mismas. Posteriormente se incluyen las conclusiones a las cuales se llegó, además de la bibliografía empleada para la elaboración del tal propuesta, al igual se incluyeron los anexos necesarios para ampliar las explicaciones tratadas.

## I. EL PROBLEMA

### A. Planteamiento del problema y justificación

Desde que el alumno ingresa al primer grado de educación primaria, y a su corta edad, es confrontado con los grafismos de la convencionalidad de la escritura, como una forma de comunicación escrita, éste se da en un proceso lento y conflictivo que a pesar de la intención institucional de lograr un aprendizaje eficaz, el niño lo adquiere en forma individual según su proceso, cosa que el maestro pocas veces toma en cuenta.

En dicha adquisición le corresponde a la escuela hacer este conocimiento formal, ya que es la encargada de lograr exitosamente tal tarea asignada por la sociedad, pero si éste es un falso cimiento en la adquisición del sistema del lecto-escritura como medio de comunicación, redundará a futuro en un bajo nivel en la comprensión lectora por un lado, y por otro un alto índice de reprobación.

Al iniciar el ciclo escolar 1995-1996 y comenzar el trabajo académico, se detectó el problema que presentan la mayoría de los alumnos del grupo de 5o. grado, esto se percibió a raíz de las participaciones en las distintas lecturas de todo tipo de textos dentro del salón de clases, al observar deficiencias como: el hecho de leer un texto y no rescatar el significado o haciéndolo de manera aislada o parcial.

Por lo consiguiente el maestro debe implementar nuevas estrategias que le permitan la solución del problema que se plantea a continuación: *¿Qué estrategias didácticas favorecen la comprensión lectora en algunos alumnos de 5o. grado de primaria?*

Por la importancia de eliminar dichas deficiencias desde el punto de vista académico, se pretende buscar la solución de este problema, para que los alumnos logren construir una comprensión lectora ya que es básica para su vida estudiantil presente y futura, y el carecer de ella repercute en el estudio a futuro de todas sus materias.

Además al adoptar algunas estrategias claves que sólo sirven para memorizar sus libros y apuntes de estudio, les da frutos muy limitados al no perdurar el conocimiento, o cuando maestro y alumno, confunden el verdadero fin de la lectura, sustituido por la lectura mecánica de decifrar con rapidez sin cometer errores cronometrando la cantidad de palabras por minuto, como se ve en los cursos o muestreos de lectura de calidad, a nivel estatal y hasta nacional.

Se olvida que los niños aprenden a leer únicamente leyendo y sobre todo con lecturas acordes a la edad y contexto del niño, esto para favorecer su comprensión. Ya que la lectura se alcanza más fácil, cuando la atención del alumno se concentra en el contenido del texto y no en decir la lectura misma, lo que conveva a adquirir mayor seguridad percibida en el momento de evaluar los conocimientos adquiridos.

Por lo expuesto anteriormente, surgió el interés de proponer al maestro algunas estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado, para que puedan desenvolverse en una sociedad, y no presentar problemas al lograr recuperar el significado de las lecturas.

## **B. Objetivos**

Todo trabajo persigue un fin, y en este caso no es la excepción pretender alcanzar algunos objetivos, los cuales serán apoyados con metodología constructivista, respetando los procesos naturales de los alumnos, y con las estrategias de la lectura como herramientas para facilitar el trabajo, además del apoyo dinámico e ingenioso del maestro.

*Por lo que mediante la presente propuesta se pretende:*

- Incitar al alumno a la lectura como una necesidad.
- Que el alumno sienta la importancia de comprender lo que lee.
- Adecuar situaciones donde el educando utilice las estrategias de la lectura.
- Se forme como un lector reflexivo sobre lo que lee y pueda valorarlo y criticarlo.
- Ver la lectura como un hábito.
- Lograr lectores por afición.

## II. MARCO TEORICO

### A. Estructura Conceptual

#### 1.- Lenguaje

Una vez establecido los propósitos de lo conceptual, se pasa a la revisión de los puntos de vista que tienen los diversos autores sobre la génesis del lenguaje.

Fisher Ernest a este respecto dice: "Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos muchos que comunicarse, el trabajo y la actividad instrumental, es decir, la interacción del organismo con su medio ambiente originan el lenguaje."<sup>1</sup>

Este enfoque concuerda con el de la escuela, ya que en ella el lenguaje se utiliza como una herramienta utilizándola para la acción de crear comunicación diaria cara a cara.

Otro autor Vygotski con relación al lenguaje señala:" La experiencia práctica demuestra que la enseñanza didáctica de los conceptos es imposible y estéril; intentarlo generará un verdadero verbalismo hueco, donde el niño simula que aprende, pero en realidad sólo encuentra un vacío."<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. p. 11.

<sup>2</sup>VYGOTSKI, citado por Joan Fortuny. Lenguaje y realidad. Ant. U.P.N. La matemática en la escuela. p. 42.

El querer trasladarlo a la realidad es algo complejo, ya que es el niño quien va elaborando su propio lenguaje a partir de sus estructuras y el medio que le rodea. Y es la escuela la que debe proporcionar la oportunidad de que el niño entre en contacto con la realidad de la vida con el fin de que los conocimientos y el lenguaje que los representa no se pierdan.

Sobre el tema Mauthner, con relación al lenguaje señala: "El lenguaje se originó de la imitación además, de las homomatopeyas (ruidos, sonidos) y que el origen del lenguaje radica "sonidos reflejos."<sup>3</sup> Es muy real lo que él expresa ya que el hombre desde sus orígenes, primero se expresó por medio de balbuceos y gemidos para expresar sus temores y alegrías. Al igual que el niño desde que nace trata de adquirirlo imitando a sus más cercanos para satisfacer sus necesidades de todo tipo y comunicarse con los demás.

También el autor Bruner dice: "Desde que nace el individuo emerge a un mundo ya conceptual; ya que el papel del lenguaje influye en la realidad social y sus representaciones son producto del uso lingüístico representado en el acto del habla."<sup>4</sup> De lo anterior se infiere que el origen de los conductos son el reflejo del pensamiento, los cuales permiten negociar y aceptar las diferentes maneras de interrelaciones que existen en el que habla y el que escucha. Es por ello que en la escuela el niño se ve en la necesidad de enriquecer su vocabulario y a su vez poder comprender lo que lee, para ubicarse al mismo nivel de sus compañeros los cuales le ayudarán a autocorregirse.

---

<sup>3</sup>MAUTHNER. El lenguaje. Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. p. 11.

<sup>4</sup>BRUNER, Gerome. El lenguaje de la educación. Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. p.42.

## 2. Tipos de lenguaje

Como se sabe los primeros medios de expresión lingüística fueron simples imitaciones, como una forma de establecer el poder el hombre sobre la naturaleza el hombre pudo comunicarse entre sí mediante un sistema de signos como: gestos, mímica, etc., sin olvidarse que también lo hizo con balbuceos y gemidos como una forma de expresión oral.

Por lo que el lenguaje puede ser hablado o escrito, y aunque aparentemente son iguales hay diferencias en cuanto al uso que se hace de cada uno de ellos.

El lenguaje hablado es el más significativo, ya que es un instrumento del pensamiento que a su vez ordena, clasifica las ideas, donde el hombre puede por medio de las palabras singularizar los objetos, en él, se emplean giros y modismos que lo hacen más espontáneo, más libre. Ya que mientras más claro, preciso, directo y exacto sea, más posibilidades existen de comprenderlo en su totalidad.

En cambio se puede afirmar que el lenguaje escrito implica mayores dificultades, ya que se reflexiona más antes de escribir, pero se pueden conocer diversas formas de expresión escrita (poética, histórica, cómica, literaria, etc.).

Por lo consiguiente para los alumnos de quinto grado es de suma importancia tener buenos cimientos en la adquisición del lenguaje además de enriquecerlos y corregirlo.



### 3. Origen

Desde los tiempos de la prehistoria el hombre dispuso de un lenguaje por medio de sonidos y gestos que le permitieron comunicarse, lo que poco a poco le permitió hacer abstracciones de su entorno, dándole nombre a las cosas, sobre todo porque se vió precisado por el trabajo diario de buscar el sustento y los medios para sobrevivir.

Dicho sonidos y gestos se originaron a la imitación a la naturaleza, en la honomatopeyas, ruidos, sonidos como sistemas de señales para representar actividades y objetos, como Ernest Fisher dice:

Siendo para el hombre estímulo respuesta, al hacer abstracciones de todo lo que le rodeaba, dándole nombre a las cosas con palabras articuladas y diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también como los instrumentos que requería para desempeñar su trabajo.<sup>5</sup>

Estas consideraciones que hace el autor fueron de gran avance en la creación del lenguaje, ya que permiten coordinar las actividades humanas de trabajo, además de atribuirles una singularización a los objetos que el hombre manejaba en unión con los demás. Esos gestos o mímicas fueron tomando significado y volviéndose convencionales entre los que convivían en un mismo contexto, es decir que a todos signifique lo mismo, como Ignace J. Gelb expresa: "Con el fin de comunicar pensamientos o sentimientos tiene que hacer un sistema de signos o símbolos que al ser usados por ciertas personas, sean

---

<sup>5</sup>FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela p. 14.

aprendidas por otras que las reciben."<sup>6</sup> Ocurriendo ésto naturalmente en una misma región o un grupo social determinado.

#### **4. Función del lenguaje en la escuela**

El lenguaje es un medio insustituible de comunicación entre el alumno y el maestro y ellos entre sí, ya que es en el aula donde ocurre la interacción del habla como un instrumento indispensable para comunicarse, lo cual permite que unos niños aprendan de otros, pudiendo ser; tonalidades y modismos regionales. Cosa que en este medio se pudo apreciar por la forma especial que tienen los niños al hablar, sustituyendo letras en algunas palabras básicamente desde su casa.

Ya que gran parte del éxito de su formación escolar depende del vocabulario que el niño ya trae cuando ingresa al escuela, y además de su capacidad para aumentarlo y corregirlo. Tiene el maestro un papel muy importante al intervenir oportunamente.

La escuela es el medio donde el niño desarrolla una nueva relación con su entorno, con ayuda del lenguaje, y le dá posibilidades de nuevas relaciones y una nueva organización de su propia conducta transformando su intelecto que a futuro será la base para el trabajo productivo. Siendo ella también, la institución reconocida por la sociedad, y desde el punto de vista del lenguaje es la que se encarga de aplicar los procedimientos apropiados para ayudar a los niños a hablar con propiedad y belleza, además de la adquisición de la técnica de la

---

<sup>6</sup>GELB, Ignace. La escritura como sistema de signos. Ant. U.P.N. La matemática en la escuela. p. 3

lectura, escritura, ortografía y caligrafía en poco tiempo y con eficiencia, es decir, hablar, leer y escribir en forma correcta y comprenda su contenido.

Además debiéndose tomar en cuenta que la función del lenguaje es: comunicar y acrecentar la cultura, gracias a los actos del habla y de la interpretación de los conceptos que se presentan, puede en ellos reposar las negociaciones interpersonales "Tú me dices, yo te digo".

Todo esto basado en un plan de actividades bien organizadas, atractivas a los alumnos, donde el maestro ponga en práctica todas sus habilidades, para lograr en el niño la adquisición del lenguaje en forma ágil, para que se sienta seguro al expresarse con sus semejantes.

## **5. El lenguaje en la sociedad**

La sociedad cambiante en la que vive el individuo está influenciado e inmerso por todo tipo de información que van a propiciar un cambio lingüístico en los actos del habla, es por ello que desde los primeros años de su vida el niño se ve en la necesidad de desarrollar y adaptar su lenguaje al medio social que le rodea para comunicarse con los demás. Puede ser este un medio rural o urbano, utilizando un léxico con matices, tonalidades, modismos y vocabulario propios de donde el niño se desenvuelve. Depende también del grado socio-económico del seno familiar y su núcleo de amistades, todo esto será fundamental para su futuro desarrollo, sobre todo cuando se vea en la necesidad de emigrar y convivir con otros ámbitos diferentes de donde él se formó.

## 6. La lectura y su comprensión lectora

Tradicionalmente la lectura se concibe como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas a unidades sonoras y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices, que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, una oración o un párrafo.

A éste procedimiento Ruffinelli Jorge lo define diciendo: " La lectura consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor, por eso toda lectura es de algún modo revelación."<sup>7</sup>

Anteriormente lo importante de la lectura era el reconocimiento de las palabras, en segundo término la comprensión y al final su asimilación, donde se daba gran importancia al decifrado y a la velocidad sin rescatar el significado.

Como también argumenta Gómez P. Margarita, en base en los principios constructivistas se reconoce actualmente a la lectura como: " Un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector."<sup>8</sup> Esta interpretación es real, ya que cuando se lee el lector hace su propia interpretación según sus experiencias y expectativas.

---

<sup>7</sup>RUFFINELLY, Jorge. Comprensión de la lectura. Ant. U.P.N. Taller de lectura y redacción. p. 12.

<sup>8</sup>GOMEZ, P. Margarita. Concepción de la lectura y de comprensión lectora. S.E.P. La lectura en la escuela. p. 19

Goodman al respecto señala:" Que en la lectura existe una relación entre texto y lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado otorgando sentido al texto, y que se debe tener un propósito con material variado, útil e interesante con significado para lograr la comprensión lectora."<sup>9</sup>

El mismo autor indica que en el proceso ocurren cuatro ciclos oculares, que el lector realiza al leer, los cuales son los siguientes: es el primer ciclo los movimientos de los ojos localizan la información gráfica más útil. En el ciclo perceptual: el lector guía la acción de acuerdo con sus expectativas. Y en el ciclo sintáctico; el lector capta todos los signos gráficos de un texto, desarrollando habilidades llamadas estrategias de lectura, entre ellas las predicción y la inferencia entre otras. En el ciclo semántico es el más importante, ya que se articulan los tres ciclos anteriores, y que conforme se construye el significado, se procesa la información y se incorporan a los esquemas de conocimientos del lector, además permite que el sentido que obtenga se concrete, y logre construir felizmente el significado.

Por lo tanto estudia el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados, conduce a pesar la relatividad de la comprensión, y comprobar hasta qué punto los alumnos crean sus propias interpretaciones al leer, al asimilar sus propios esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo, dándole la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

---

<sup>9</sup>GOODMAN. Citado por Gómez P. Margarita. Ant. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. p. 84.

Lo que vendría a crear una postura constructivista otorgándole al lector un papel activo. Y para que éste construya el significado se deben tomar en cuenta los procesos psicológicos lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento.

Por lo consiguiente los textos que el maestro trabaja en la escuela, deben ser significativos al alumno, y que pueda retroalimentar las reglas cuando interactúa o escucha a los otros. Por ello es necesario que el maestro rompa con la postura tradicional y tome conciencia de la importancia de permitir que el alumno adopte una actitud participativa, creadora y crítica dentro de sus funciones y favorecer las estrategias didácticas metodológicas el enfoque de los contenidos de la currícula institucional pertinentes dentro del ámbito educativo.

Además como señala Goodman: "No se puede permitir al docente que en la instrucción de la lectura intente evitar que el niño produzca errores porque tales desaciertos no son sino inferencias, predicciones o anticipaciones del lector en su intento para obtener significado, y aunque tales anticipaciones no sean réplicas exactas de las palabras de los textos, si permiten la similitud semántica con respecto de este."<sup>10</sup>

Dichos desaciertos son cuatro, los más frecuentes son: la inserción, es cuando el alumno hace agregados a la lectura puede ser desde una letra hasta el parafraseo de un párrafo. La sustitución ocurre cuando al leer se cambia una letra, sílaba, palabra, incluso una frase por otra. La omisión, cuando el lector deja "algo" de lado, ya sea letras, sílabas, palabras o frases porque no las

---

<sup>10</sup>IDEM.

necesita para obtener significado. La regresión, el niño se regresa en su lectura porque el contexto subsecuente le revela que antes cometió un error, permitiendo autocorregirse. Sin embargo, investigaciones recientes demuestran que dichos "errores" no son tales, incluso es preferible usar el término "desacierto" ya que el término error ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.

Por ello los errores son necesarios dentro del proceso de construcción de la lectura que realiza el niño, cuando pretende descubrir el significado de los textos, debiéndose además al referirse a las inferencias que el niño hace del texto, respetando sus usos lingüísticos cotidianos, distintos a los textuales y no coartándole hablar en el momento de actuar en acciones y conversaciones como parte de su naturaleza, y permitirle la confrontación de hipótesis, de los conocimientos nuevos con los viejos y que a través de lo impreso al darle sentido descubrirá su significado, cosa que durante los grados anteriores, los alumnos de 5o. grado no han logrado superar, ya que muchos de ellos sólo se empeñan en el decifrado de textos sin rescatar el significado de lo que leen.

Por lo consiguiente, en base a los "desaciertos" que comete el niño al leer, se pretende propiciar la implementación de estrategias de la lectura.

Como se sabe el niño cuando ingresa a la escuela, entre los 5 y 6 años ya utiliza de manera ágil el lenguaje, y se cree que al no poder captar todos los signos gráficos de un texto, se apoya en la información no visual (información contextual previa), para tratar de encontrar el significado escrito. Esto permite desarrollar algunas habilidades, llamadas estrategias de lectura las cuales son:

Muestreo, es cuando el lector se vale de las formas gráficas indicativas como: consonantes, sílabas iniciales, verbos y sustantivos, la predicción, ésta conlleva a la anticipación del final del texto conocer el portador, tema o cualquier información en éste. La anticipación: puede ser semántica, cuando el lector anticipa lo que sigue por lo que lleva leído, y sintácticamente si después de un artículo se prevee un sustantivo y luego de éste un verbo. Y por último la inferencia; es cuando se deduce información no explícita en el texto.<sup>11</sup>

Por lo consiguiente la escuela debe considerar todo el vagage cultural que el alumno trae desde su casa, permitiéndole primeramente que se familiarice con las diferencias existentes entre los lenguajes; hablado y escrito, facilitándole las aproximaciones hipotéticas en cuanto a la lectura, sin coartarle ni reprimirlo en su intento por encontrar significado al texto, sin desvariarlo al mero decifrado. Además de no ir contra su naturaleza que le ha de permitir que hable al actuar.

## **B. Estructura Cognitiva**

### **1. Aprendizaje**

Partiendo de la interrogante ¿Cómo puede el estudiante lograr el aprendizaje? ¿Cómo sucede con exactitud el proceso de transición de la ignorancia al conocimiento?. Se afirma que la naturaleza humana agrega algo nuevo del exterior de su naturaleza original. Si hay algo nuevo proviene de adentro. De la naturaleza física del niño desde que nace. Así como John S.

---

<sup>11</sup>GOMEZ, Palacio Margarita. Ant. La lectura en la escuela. p. 20.



Brubacher dice: "El aprendizaje es un desenvolvimiento de lo que estaba contenido ya originalmente. Es algo que se desarrolla, un especie de crecimiento." <sup>12</sup>

El historiador Kelly define el aprendizaje desde una perspectiva escolar: "Es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta."<sup>13</sup> La cual se adapta a la participación activa de la escuela al tratar de inculcar hábitos en los educandos impulsando las habilidades y destrezas de los alumnos en su desenvolvimiento social más aún, se aprende a pensar, que es uno de los objetivos mas ambiciosos de la educación.

Citados por Hilda Taba, en el aspecto social los antropólogos y psicólogos definen el aprendizaje en forma amplia "Todo ser humano aprende las conductas que le exige su cultura, el aprendizaje se define como la manera en la cual un individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas."<sup>14</sup>

A este respecto, Piaget, interpreta los hechos de aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas, según él: "El aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectua mediante a la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto."

<sup>12</sup>BRUBACHER, Johs. El aprendizaje y su contexto. Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje p.17

<sup>13</sup>Kelly, citado por Paciano Feroso E. Aprendizaje y Educación Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje p.24

<sup>14</sup>TABA, Hilda. Aprendizaje social y cultural. Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. p.67.

<sup>15</sup>, refiriéndose sin duda a la simulación que en nuestro caso, vendría a ser la del objeto del conocimiento de la comprensión lectora.

En este apartado es conveniente tratar de abarcar la forma en que el niño se apropia de la lecto escritura, pues de ello depende de que él lea con significado a lo que es lo mismo comprensión lectora, motivo de estudio en esta ocasión, ya que estudios recientes han comprobado que este problema genera otros de mayor trascendencia como la reprobación o bajo nivel de comprensión de otras asignaturas.

Desde esta perspectiva constructivista, se afirma hoy que la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión de la misma como la construcción del significado del texto, según conocimientos previos del niño que lee.

Cuando a un niño se le ha respetado su proceso de conceptualización al inicio de la Educación Primaria, se ha comprobado que su lectura es comprensiva pues se le ha permitido ir contruyendo en contacto con la realidad social donde se desarrolla.

El niño aprende cuando se le da oportunidad de estar en contacto con portadores de texto de su entorno; lee con significado, redacta lo que piensa y puede leer lo que redacta. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar su proceso natural de aprendizaje.

---

<sup>15</sup>PIAGET, Citado por Gerand de Montpellier. La teoría del equilibrio. Ant. U.P.N. Teorías del Aprendizaje. p. 64

Si el lector otorga sentido al texto, puede construir y para ello utiliza un conjunto de estrategias como: (Anticipación, predicción inferencias, muestreo, etc.), es todo un esquema complejo donde el lector centra su atención hacia el significado.

De acuerdo a los postulados psicolingüísticos Frank Smith, destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual del texto y la no visual. Wittrock señala que "La comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias."<sup>16</sup>

Desde el marco de la epistemología genética de J. Piaget , se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento, por lo tanto, no es si no un caso particular de la comprensión del mundo en general.

La solución a los problemas pedagógicos del momento solo se da en la práctica de la libertad. La vida avanza y hemos de avanzar con ella, atentos a cuanto hay de constructivo en el mundo de los niños. La libertad de pensamiento, genera aprendizaje significativos, los niños son creativos de ideas que plasmadas en su cuaderno continuamente han de leer, corregir y comprender "Los textos libres que los niños crean, han de ir acompañados de la correspondencia, del diario, y del periódico para que recobren significado."<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup>FREINET, Celestin. Los métodos naturales. p. 199.

<sup>17</sup>IDEM.

De todas estas definiciones se puede concluir que: El desarrollo psíquico del niño aunado a los factores biológicos y sociales, son los que van a permitir el verdadero aprendizaje del niño.

## 2. Constructivismo

A través de la historia se han manejado diversas teorías del aprendizaje, así se observa que cada educador de alguna manera al pretender que su alumno aprenda, toma posición al lado de algunas de las corrientes teóricas sin embargo tomando en cuenta el nuevo Plan de Estudios de Educación Primaria, es conveniente iniciar con la Teoría Constructivista.

La cual tiene como máximo representante a Jean Piaget, "El afirma que el aprendizaje es como una cadena de gratificantes que hacen asimilar el medio, mediante la interacción constante con el objeto"<sup>18</sup> considerándose también el contexto social en el cual se desarrolla las experiencias.

En la teoría constructivista Piaget identifica a la adaptación como un instrumento empleado a lo largo de la vida para entender el entorno, en la cual participan dos procesos decisivos que intervienen en el aprendizaje y la adquisición del conocimiento, como son: <sup>19</sup>La asimilación, que consiste en utilizar lo que ya se sabe o puede hacer la persona cuando se encuentra ante una situación nueva. Es el proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. Y la acomodación, en la cual ocurren, la

---

<sup>18</sup>RUIZ, Estela. Reflexiones en torno a la teoría de aprendizaje. Ant. U. P. N. Teorías del aprendizaje. p. 238.

<sup>19</sup>WOOLFOLK, Anita. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 202.

formación de nuevos esquemas o comportamientos, cuando al actuar la persona descubre un resultado no satisfactorio, y se debe desarrollar un nuevo comportamiento.

<sup>20</sup>De la misma manera, Piaget afirma, que existen en el desarrollo factores que intervienen en los procesos mentales del pensamiento los cuales interaccionan en forma constante y natural y que provocan un cambio, entre ellos se desarrollan la maduración del sistema nervioso, en la cual aparecen cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano, y para que se de, el sujeto necesita asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, permitiendo la intervención de otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

Y a medida que tal maduración avanza, abre nuevas y amplía las posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos según en que intervengan las experiencias y la interacción social. A su vez la actividad, es el factor que contribuye a los cambios en el proceso mental y se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, ya que al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico, el cual ocurre cuando el niño descubre las características y comportamientos de los objetos ante las acciones que él les aplica, y establece relaciones entre los hechos que observa descubriendo lo rompible, lo pesado, lo liviano.

Y el conocimiento lógico- matemático es producto de la actividad intelectual del niño al construir relaciones lógicas entre los objetos que incluyen

---

<sup>20</sup>ÍDEM.

comparaciones como “ más pequeño que “, “ más largo que “ etc. sin ser éstas parte de las características de los objetos y sólo existen si la mente del sujeto las construye lo cual ocurre cuando la persona actúa, explora, ensaya, observa y piensa respecto de un problema en su entorno, alterando sus procesos mentales dando paso a más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

De la misma forma la transmisión social o aprendizaje de otras personas, es el factor que en la vida cotidiana del niño recibe información de los padres, de otros niños, de los medios de comunicación, de sus maestros, dicha información puede ser lejana y no ser en ese momento asimilada, u opuesta a su hipótesis y lo confunde, pareciéndole lógica solamente la idea que él ha construido, y cuando recibe y toma en cuenta una nueva información se ve conflictuado y da paso a la equilibración.

Y finalmente la equilibración es el proceso fundamental del desarrollo, el más importante (regula a los tres factores anteriores) y dinámica, es la responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración del niño al pasar de una etapa a otra.

El equilibrio es un proceso progresivo y autorregulado que posee poderosas propiedades motivacionales. El cual se efectúan cuando un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona resultando un proceso de desequilibrio, dicho conflicto puede ser ocasionado también por los objetos animados o inanimados que se comportan de una manera distinta a la prevista por el niño, pero si ésta aplica un determinado esquema sobre ese hecho y le funciona, entonces proviene un equilibrio.

### 3. Las etapas de desarrollo del niño

Según Piaget: "Cuando el niño nace se desarrolla física y mentalmente en forma equilibrada, ocurriendo ambos en forma progresiva, de una etapa menor a otra mayor".<sup>21</sup>

Por lo consiguiente el desarrollo mental es una construcción continua, ocurriendo funciones comunes en todas las etapas o estadios y entre ellas se distinguen períodos de desarrollo como lo enuncia Piaget, este dice que:<sup>22</sup> hay cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidas al desarrollo de la efectividad y la asociación del niño.

El primer periodo es el de la inteligencia sensoriomotriz, abarca de 0 a 24 meses, durante las primeras semanas responde a reflejos, y su primer tipo de aprendizaje es el de la discriminación. Su atención se centra en su cuerpo y no en objetos externos, es egocéntrico, aparecen los primeros hábitos mentales en que el niño asimila y acomoda nuevas percepciones del mundo exterior que le rodea, además presenta un proceso de ensayo y error ya que el significado y el aprendizaje se definen en función de la actividad motriz.

Y entre los 12 y a los 18 meses aparecen la auténtica imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación.

---

<sup>21</sup>PIAGET, Jean. El desarrollo mental del niño. Ant. U.P.N. El niño preescolar: Desarrollo y Aprendizaje p. 9.

<sup>22</sup>SWENSON, Leland. Jean Piaget. Una teoría de maduración cognitiva. Ant. U. P. N. Teorías del aprendizaje p. 210.

<sup>23</sup> En el segundo período el preoperacional de los 2 a los 7 años, se caracteriza por acciones internalizadas que son reversibles, además empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, y presenta habilidades de clasificación. <sup>24</sup> En lo que se refiere al periodo de operaciones concretas, abarca de los 7 a los 11 años, entre este periodo se encuentran comprendidos los alumnos de 5o. grado de quienes trata el problema de la presente propuesta. En este periodo el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible, puede integrar esquemas matemáticos y sobreviene el aprendizaje con comprensión, al igual el hecho de la conservación; al modificar la apariencia de algo no modifica sus propiedades restantes.

Para mediados y fin de ciclo algunos alumnos se encuentran en el periodo de operaciones formales entre los 11 a 15 años, se considera una etapa donde el niño es plenamente operacional, y su pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracto. También es capaz de formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación en forma abstracta. Y respecto a lo moral sus juicios son "Convencionales" que pueden no coincidir con las normas del grupo.

Los medios y recursos que un niño de 5o. grado puede utilizar para construir el objeto de estudio que en este caso es la comprensión de la lectura, los cuales pueden ser: el medio ambiente natural de la región, visitar el Museo de Antropología, ir al río, al correo, a la biblioteca, a ver el funcionamiento de la Presidencia Municipal, el circo, la feria, las peregrinaciones y visita a empresas.

---

<sup>23</sup>ÍDEM

<sup>24</sup>ÍDEM



Y referente a los recursos se pueden: redactar cartas , mensajes, elaboración de recados, elaboración de antologías de canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, periódicos murales, cívicos, culturales y sociales, se analizan lecturas, investigaciones documentales y de campo; todo esto permite la redacción de textos que al leerlos son muy comprensibles para ellos.

#### **4. Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es el proceso mas importante que se ha de realizar en el aprendizaje escolar según Ausbel " Comprende la adquisición de nuevos significados y éstos en el alumno reflejan la consumación de un proceso cuya esencia reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe."<sup>25</sup>

Ya que el alumno relaciona las nuevas ideas con las anteriores relevantes como: un símbolo, una imagen, un concepto, etc., y donde el alumno manifieste una disposición positiva ante el nuevo material potencialmente significativo con su estructura cognoscitiva. Aunque si para ello el alumno repite y memoriza arbitraria y literalmente o utiliza claves, el proceso de aprendizaje serán mecánicos y sin significado.

Existen dos formas de concebir el aprendizaje significativo; una es por recepción, el cual involucra la admisión de significados nuevos y se caracteriza por tener una actitud de aprendizaje significativo, como el hecho de presentar al alumno material potencialmente significativo. Y la forma por descubrimiento,

---

<sup>25</sup>AUSBEL, David. Significado y aprendizaje significativo. Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 313.

supone que el material de aprendizaje puede relacionarse, sin estar al pie de la letra, con cualquier estructura cognoscitiva que tenga significado lógico. Además que la estructura cognoscitiva del alumno tiene ideas de afianzamiento relevantes con las que el nuevo material puede tener relación. Por lo que la interacción entre ámbas da lugar a los significados reales o psicológicos, ya que cada estructura es muy particular en cada alumno al igual que los nuevos significados adquiridos.

En cuanto al aprendizaje significativo por recepción, es importante en la educación, porque es el mecanismo humano que más se utiliza para adquirir y almacenar la gran cantidad de ideas e información representada en cualquier campo del conocimiento y estos pueden ser aprendidos y recordados inmediatamente. Por lo tanto la gran eficacia de este aprendizaje se debe a sus dos características: su sustancialidad y su falta de arbitrariedad.

Y trasladando este tipo de aprendizaje al salón de clases se puede utilizar en el aprendizaje de la sintaxis, el aprendizaje del modo de leer, y hasta para aprender un segundo idioma. A lo referido anteriormente se puede concluir que es muy importante el tipo de material que el maestro va a utilizar para trabajar con sus alumnos que en este caso serán los textos y que éstos sean significativos para ellos.

## **5. La zona de desarrollo próximo según Vygotski**

Vygotski retomado por Luria y otros autores agrupa a las teorías de aprendizaje en tres categorías; en la primera parte del supuesto de la

independencia del proceso de desarrollo y de aprendizaje, donde ubica a Piaget el cual dice: " Que el aprendizaje es un proceso externo que no participa y no modifica el desarrollo del pensamiento del niño, que son independiente."<sup>26</sup>

Por lo que el desarrollo debe alcanzar cierta etapa con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes que en la escuela el alumno pueda adquirir determinados conocimientos y hábitos. Y que el curso del desarrollo precede siempre al del aprendizaje luego éste al desarrollo, separando los dos procesos.

En la segunda categoría se afirma que el aprendizaje es desarrollo, oponiéndose a la primera postura (aunque tienen conceptos en común), ésta dice que el aprendizaje tiene un gran valor, James interpretando a Vygostki dice: "Que la educación puede ser definida como la organización de hábitos de comportamiento y acumulación de acciones."<sup>27</sup> Que todo ello orienta la actividad del que aprende y que éste es simplemente un conjunto viviente de hábitos.

La tercera categoría apoyada por Koffka trata de conciliar los dos primeros puntos de vista y dice: "El proceso de desarrollo está concebido como un proceso independiente del de aprendizaje, pero por otra parte éste mismo aprendizaje coincide con el desarrollo."<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup>LURIA y otros. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 284.

<sup>27</sup>ÍDEM

<sup>28</sup>ÍDEM

También se considera la tesis según la cual el desarrollo es producto de la interacción de dos procesos fundamentales, las cuales sugieren que el proceso de maduración prepara y posibilita un determinado proceso de aprendizaje, mientras que el proceso de aprendizaje, estimula el proceso de maduración y lo hace avanzar hasta cierto grado.

Además lo más importante de ésta teoría, que consiste en una ampliación del papel del aprendizaje en el desarrollo del niño, está enlazado con la idea de que cada materia enseñada tiene una concreta importancia en el desarrollo mental general del niño, y que el ejercicio y la disciplina formal son necesarias para el desarrollo de las habilidades mentales, a lo que algunos investigadores han demostrado el fracaso de la teoría de la disciplina formal, y algunos psicólogos apoyan el hecho de: "Que el alumno debe pensar y actuar sobre la base de la teoría de que la mente es un conjunto de capacidades (observación, atención, memoria, razonamiento) y que cada mejoramiento de cualquiera de esas capacidades significan el mejoramiento de todas las capacidades en general."<sup>29</sup>

Los niveles evolutivos que en este apartado se mencionan son de estudios referentes a la relación general entre el aprendizaje y el desarrollo, y los rasgos de dicha relación al alcanzar los niños la edad escolar.

Anteriormente se pensaba que el aprendizaje debía compararse al nivel evolutivo del niño; como es el aprender a leer y escribir a determinada etapa. Nuevas investigaciones afirman; si se quiere descubrir las relaciones reales de

---

<sup>29</sup>IDEM

dicho proceso, con las aptitudes del niño, para aprender no se debe limitar a determinar los niveles evolutivos. Por lo que debiera observarse el primer nivel evolutivo real de desarrollo; el cual es determinado por la capacidad del niño de resolver independientemente una actividad o problema (define funciones que ya han madurado cuando el niño es independiente). El nivel de desarrollo potencial; es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

En cuanto a la zona de desarrollo próximo: <sup>30</sup> Viene siendo la distancia entre ambos niveles y define aquellas funciones que aún no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración. Dicha zona también aporta a los psicólogos y educadores, un instrumento para conocer el curso interno de desarrollo, y los ciclos y procesos de maduración, que ya se han completado en el niño o que están comenzando a madurar para desarrollarse. Por lo que para conocer el estado de desarrollo mental de un alumno, sólo se dictamina por medio de ambos niveles ya mencionados.

Estudios recientes demuestran que la edad no es determinante, y se ha comprobado por medio de tests, que dos niños de la misma edad cronológica, no pueden poseer la misma edad mental. Así por lo consiguiente, la noción de una zona de desarrollo próximo, ayuda a saber que el "buen aprendizaje" es solo aquel que precede al desarrollo real. En este aspecto el papel del maestro será principalmente, el de un gran conocer de sus alumnos para poder orientarlos y dirigirlos en su avance cognitivo del conocimiento.

---

<sup>30</sup>VYGOTSKI, Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 295.

## 6. Proceso cognitivo del niño de 5o. grado.

Respecto al proceso cognitivo en los alumnos de 5o. grado que fluctúan entre los 10, 11 y 12 años, y siguiendo la teoría del equilibrio de Piaget; les corresponde a los alumnos estar en un tercer período, el de las operaciones concretas, en el cual los alumnos se apropian de un gran desarrollo en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, logrando eliminar su egocentrismo para pasar a una conducta de cooperación socializante.

Por lo cual el alumno que cursa este nivel de educación primaria, debe tener un lenguaje muy desarrollado, lo cual facilitará alcanzar la comprensión lectora la que a su vez se enriquecerá con exposiciones, argumentación, debate, lo que le debe ayudar a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones a seleccionar y ampliar el vocabulario, pudiendo a partir de estas prácticas habituarse a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos, además de intercambiar opiniones.

En cuanto a la lengua escrita el alumno de este nivel debe ya contar con el dominio de ambas competencias, y en cuanto a la escritura el alumno estará capacitado para elaborar y corregir sus propios textos, ensayo de mensajes, cartas, fichas, y notas de sus asignaturas, y además tener una buena comprensión lectora.

Sin embargo, al detectar deficiencias en dicha comprensión cuando lee sus textos, es que se ha tratado de encontrar un camino, para yudarle a

susperarlos y salga adelante, ya que a futuro le falta un largo camino que recorrer en su vida estudiantil.

### **C. Estructura metodológica.**

Después de ver en la esfera anterior como construye el niño el conocimiento, según algunas teorías de aprendizaje. En esta última estructura del Marco Teórico abarca como el maestro debe reflexionar sobre la forma en que organiza la enseñanza, con el fin de lograr una mejor coordinación de los medios y recursos que le permitan lograr un buen rendimiento en su labor docente.

Además la metodología que él puede modificar y enriquecer según sean los requerimientos de sus alumnos, y la realización de una correcta evaluación, encaminadas principalmente al buen desarrollo de la comprensión lectora y el lenguaje en general. Por lo que la presente propuesta se fundamentará metodológicamente a través de los postulados de la didáctica crítica y de la pedagogía de Freinet.

#### **1. La didáctica crítica**

La didáctica crítica es una propuesta metodológica que plantea analizar en forma crítica la práctica de los docentes, donde todo es importante, tanto la dinámica de la institución, los roles que juegan maestros y alumnos y la carga ideológica que subyace tanto en los que dan el servicio como los que los reciben.

Esta didáctica supone desarrollar una actitud científica en el docente, que ha de apoyarse en la autocrítica, y en el espíritu investigador de quien conduce cualquier situación de aprendizaje. ¿Que es lo que educa? Es toda situación de aprendizaje que comprende desde la libertad de elegir qué aprender, cómo organizarse, cómo buscar los materiales, quién y cómo investigar los errores y los interrogantes, las actitudes en el proceso; éstas últimas han de ser de respeto, cooperación y honradez en las acciones educativas.

Es importante plantear los objetivos generales y encaminados a la solución de problemas, donde la participación de los alumnos alcancen conductas más integrales donde se observen verdaderos cambios de personalidad.

En la didáctica crítica se dá cabida a todos los procesos que los alumnos siguen para llegar al aprendizaje, con esta metodología el programa se convierte en una herramienta básica del trabajo a realizar por el maestro, es flexible y dinámica se puede adaptar a un plan de estudios. Surge de las ideas constructivistas ya que trata de analizar la práctica docente en que, no es el profesor el que posee el saber, sino que todos aprenden de todos, y el alumno, ve con claridad lo que desea aprender, y que el aprendizaje no es un estado del sujeto, sino un proceso de construcción.

<sup>31</sup>Por lo que para la formulación de los objetivos de aprendizaje, no debe de perderse sus propósitos y finalidades educativas que se pretenden alcanzar en

---

<sup>31</sup>DIAZ, Barriga Angel. Propuesta de elaboración de programas de estudio. Ant. U.P.N. Planificación de las actividades docentes. p. 261.



el curso (debiendo ser criterios claros y generales), ya que los contenidos son la columna vertebral de los Planes y Programas de Estudio.

Además utilizar los medios que están al alcance del maestro e induzca al alumno a seguir aprendiendo. Ya que en el acto de aprender sujeto-objeto de conocimiento, ambos interaccionan y se modifican, por lo tanto el aprendizaje es un proceso inacabado.

**Los tres momentos en la didáctica crítica son:**

-Actividades de apertura, donde se hace una aproximación al objeto de conocimiento, actividades que van encaminadas a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar, y seleccionar situaciones que le permitan vincular experiencias anteriores.

-En cuanto a las actividades de desarrollo, es donde se realiza un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas e interrelaciones; por lo tanto las actividades están orientadas a la búsqueda de información entorno al problema o tema planteado desde diferentes puntos de vista y donde los procesos que permitan al alumno construir conocimientos son: la comparación, la confrontación de respuestas y la generalización del conocimiento objeto de estudio.

-En cuanto a las actividades de culminación, se da cuando alumnos y maestros diseñan y realizan actividades para reconstruir el fenómeno, tema, o problema en una síntesis de más calidad y que le de apertura.

## 2. Pedagogía institucional

Dentro de la pedagogía institucional encontramos a la pedagogía Freinet. Celestín Freinet nació en Gars, Alpes Marítimos en el año de 1866 y muere en Vence, Francia el 8 de Octubre de 1966. Sus aportaciones teóricas arrancan de la praxis cotidiana; actualmente es uno de los pivotes sobre las que giran las nuevas corrientes de pensamiento.<sup>32</sup>

Esta corriente pedagógica surgida después de la primera Guerra Mundial, ideada por el maestro Celestine Freinet en Barsulup, Francia surge de la necesidad de llevar a los niños a construir conocimientos a partir de su práctica con los materiales de la clase, la cual reúne una serie de características y donde esta presente la reflexión sobre las actitudes de los involucrados en el proceso pedagógico.

La actitud concebida como un estilo de relación del docente con los educandos, y el niño con todos sus compañeros de la clase. Esta reflexión se centra en torno al problema de la comunicación y de las formas para facilitarlas. Al igual, la cooperativa escolar, es un elemento material y esencial de este tipo de pedagogía, no se necesita explicar qué es la cooperación, basta que se organice el trabajo con los alumnos bajo las técnicas Freinet, para que se de la comunicación y la cooperación del grupo; ejemplo de ello es la imprenta y sus complementos (mimeógrafo, letras, texto, tinta) y el interés de los alumnos por dar forma y reproducir sus propios textos que han redactado, observado y analizado el medio ambiente donde se desenvuelven.

---

<sup>32</sup>FREINET, Celestin. Los Métodos Naturales. El aprendizaje de la lengua.

En cuanto a la Psicoterapia Institucional en ella encontró la pedagogía institucional un medio catalizador de las relaciones que se establecen en un grupo de personas con relaciones comunes que permiten las interrelaciones psicosociales que les apoya para el logro de sus fines.

A ello A. Vasquez dice: "Tanto en pedagogía como en psicoterapia institucional, es necesario en primer lugar, tomar conciencia de la dialéctica que se establece entre la escuela y los individuos que deben beneficiarse con ella."<sup>33</sup>

Dichos autores explican cómo la práctica de estas técnicas permiten el desarrollo de la personalidad de los niños y articulan su análisis en torno a tres nociones: mediciones, lugares e identificaciones, consideran que la imprenta, la cooperativa, el texto libre, la correspondencia y las demás técnicas Freinet, son mediciones, o sea instituciones que movilizan individuos con una finalidad y que por ende permite la comunicación entre los individuos de la clase, donde todos actúan construyendo y reconstruyendo alrededor de una tarea colectiva.

En el cual los lugares, son los espacios físicos donde se dan las interacciones psicosociales, donde todos los niños tienen derecho a opinar sugerir, proponer y además donde se les escucha, es acogido y recibido, y la clase es un lugar de comunicaciones donde se dan cambios muy sustanciales.

Finalmente la de indentificación, dicha estructura permite que la clase se transforme en un psicodrama permanente, en el que los niños se ponen a prueba

---

<sup>33</sup>VASQUEZ, A. Oury F. Planeación, comunicación y evaluación desde la pedagogía institucional. Ant. U.P.N. Planeación Evaluación y Comunicación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. p. 58.

### 3. Rol del alumno

Para que el conocimiento llegue a los alumnos, es importante recordar la relación que se da entre los educandos, el docente y los contenidos que se van a trabajar, el papel que cada elemento juega en el proceso enseñanza aprendizaje.

Si bien se afirma que el niño es el responsable de su aprendizaje, esto sólo se da si el docente con su acción pedagógica lo lleva a actuar colectivamente y le respeta además su proceso de construcción.

De acuerdo a la didáctica crítica es un poco difícil separar el papel que juega tanto el docente como el educando pues los dos tienen un mayor grado de responsabilidad, entre muchas otras cosas que hay que realizar están, el grado de participación en la selección de contenidos en torno a una situación problemática, el proceso de planeación, selección y organización de situaciones de aprendizaje que lleven al alumno al análisis, a la discusión de la información que surge del proceso de investigación de cada uno de los contenidos.

El niño tiene la característica de ser curioso por lo tanto le agrada ir en busca de nueva información para dar respuesta a sus dudas; en ese período los niños tienen tendencia a agruparse para resolver problemas o para trabajar, le agrada confrontar sus hipótesis con la de otros compañeros.

Ya que cuando se organiza el contenido de las materias en base a la coordinación de acciones que el propio niño puede realizar de acuerdo a sus intereses, permite el desarrollo autónomo del niño.

#### **4. Rol del maestro**

Como uno de los principales personajes de la relaciones escolares, recaen todo tipo de responsabilidades tanto didácticas como sociales, por lo tanto su papel en el desarrollo de habilidades, actitudes, hábitos y valores del alumno al actuar en el grupo escolar, es de tener la habilidad necesaria para reconocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas de su grupo, ya que será capaz de propiciar a los niños a trabajar en equipos, a cooperar, a dirigir, a comunicar, a contribuir para lograr las metas del grupo inmersos en armonía y comunicación.

El docente debe utilizar la investigación como metodología de trabajo, tener una actitud científica con el fin de organizar con sus alumnos aquellas situaciones que lleven al niño a conflictuarse cognitivamente para que vaya a la búsqueda de nuevos saberes. Por lo tanto el docente es un intermediario entre el pesamiento de sus alumnos y la realidad, la cual consigue observando como piensa el niño y lo que le interesa, y si crea situaciones de contraste ha de utilizar los razonamientos de los alumnos para construir conocimientos y para regular las relaciones interpersonales.

#### **5. Los medios y recursos para la enseñanza**

En este nuevo apartado trata de los recursos y las actividades que algunos autores refieren, además las que el maestro proponga o adapte. Todos aquellos medios y recursos que interese al alumno a que construya conocimientos significativos, en el trabajo en el aula maestros y alumnos seleccionan medios para realizar las actividades que han planeado, estas pueden ser: observaciones,

investigaciones, discusiones y redacciones de todo tipo de textos, análisis de contenidos de las lecturas y autocorrecciones de textos en donde puede utilizarse recursos bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, así como los que los alumnos elaboren para confrontar aprendizajes y comprobar el conocimiento.

Todos estos medios deben estar adaptados a los métodos o metodologías y su eficacia depende de su selección uso y presentación, los cuales deben conocerse bien para que al aplicarlos se haga en forma oportuna y dosificada, ya que la manera de utilizarlos será determinante para que el alumno aprenda.

Además cabe mencionar que la presentación de los medios tienen relación con los supuestos teóricos y finalidades educativas implícitas en los planteamientos metodológicos en el quehacer diario del docente.

## **6. La evaluación**

La evaluación es un proceso que permite al docente y a los alumnos a replantear situaciones de aprendizaje y seleccionar otros medios que les hacerque a construir nuevos conocimientos.

El autor José Villalpando dice que: "Recibe el nombre de evaluación, al reconocimiento de los resultados y los medios a través de los cuales se logran éstos es una tarea consistente en asignar valores."<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup>VILLALPANDO, José Manuel. La evaluación del escolar. Ant. U.P.N. Manual de psicotécnica pedagógica. p.50.

Por lo tanto evaluar es una tarea que compromete a quien directamente tiene relación con el trabajo educativo; a los directivos respecto del suministro y control de los elementos que interviene en el trabajo mismo y muy especialmente a los maestros, por los efectos mediante su acción logran plasmar en los alumnos.

A lo que Angel Díaz Barriga hace una implicación a favor del estudiante: "La evaluación se refiere a las condiciones que pudieron afectar el proceso de aprendizaje que aún no estando previstos en el currículo, ocurrieron en el proceso."<sup>35</sup> Y la acreditación la define "como el resultado de la cantidad de información contenida en el programa que el alumno debe dominar."

Todo lo anterior nos lleva a reconocer que la evaluación no puede ser una tarea ligera ni improvisada, sino que es el resultado de una serie de acciones que determinan objetivos o metas como:

Qué aprendizajes se han logrado asimilar y cuáles aún por lograr o retroalimentar, qué escala estimativa u otro instrumento utilizar después de cada estrategia. Y finalmente determinar los alcances y limitaciones de las diferentes situaciones metodológicas o actividades escolares.

Por ello Díaz Barriga propone un rompimiento con aquellas concesiones de la evaluación tradicional y pide provocar un cambio de actitud en todos los sujetos inmersos en ella.

---

<sup>35</sup>DIAZ, Barriga. Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio. Ant. U.P.N. Planificación de las actividades docentes. p. 243.

También Bertha Heredia opina sobre: "La evaluación ampliada toma cuenta a las partes, a partir de una situación compleja, donde lo que interesa es toda la situación de manera integral y particular, la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende."<sup>36</sup> De esto se debe tener presente lo importante que son las relaciones entre la totalidad de elementos que intervienen en una situación, es decir que no interesa sólo el resultado.

En lo que a la evaluación de la comprensión lectora se refiere, esta debe ser permanente para conocer el proceso de apropiación de conocimiento que se efectúa en el alumno, en este caso su desarrollo lector, el cual debe efectuarse en forma sistemática, haciéndose primero una evaluación diagnóstica y en base a ella detectar cuáles son las dificultades o desaciertos que presenta. Además dicho periodo continuo de evaluación no debe ser estresante para el niño, por lo contrario, propiciar una tarea estimulante y con pleno conocimiento de la actividad que hará, ya que para la evaluación el maestro debe tomar en cuenta las características del alumno, el contenido de los textos, el tiempo y la periodicidad de las mismas.

Debe también el maestro tomar de manera formal el aspecto institucional y acatar los lineamientos que conlleva la evaluación, mencionados en el Acuerdo 200, para hacer de ella un instrumento adecuado y equitativo para cada uno de sus alumnos, no como algo coercitivo y de revancha.

El maestro debe estar consciente de que no se evalúa nada más conocimientos construídos por los alumnos, sino habilidades, hábitos y valores.

---

<sup>36</sup>HEREDIA, A. Bertha. La evaluación ampliada Ant. U.P.N. Evaluación de la práctica docente. p. 133.



### **III. MARCO CONTEXTUAL**

En este capítulo se conocerá el Contexto Institucional y Social que rodea a cada una de las escuelas de nuestro país, que va desde una recóndita escuela enclavada en una sierra inaccesible hasta en una próspera zona urbana, conformada ambas en diferentes contextos internos y externos, pero unificadas por los lineamientos que regula su labor.

Además se abarca básicamente dos aspectos; el legal del Contexto Institucional como lo es la reglamentación requerida para el cumplimiento de planes y programas de estudio, así como la historicidad de los mismos a través de los cambios gubernamentales, los postulados del Artículo Tercero Constitucional y posteriormente se analiza el Contexto Social donde se plantearán los factores sociales, políticos económicos y culturales que conforman la labor educativa. Sin olvidar los aspectos de Política Educativa que el maestro debe conocer, por ser el marco donde está inmersa su labor y se encuentran tanto las obligaciones que debe cumplir como los derechos a los que puede recurrir.

#### **A. Política Educativa**

Toda forma de trabajo tiene sus reglas a seguir y en caso de la educación no es la excepción, pero dichas normas se encuentran elaboradas y regidas bajo intereses de diversas políticas que en el caso de la educación, viene a ser la

política educativa entendiendo por ésta: "El conjunto de acciones que tienen por objeto el sistema educativo integral en todos sus planos."<sup>37</sup>

Donde los objetivos de la política educativa son la organización jurídica, para capacitar a los individuos a que asuman las futuras responsabilidades que rija en el desarrollo social y económico de la nación, a lo cual la educación para el pueblo es primordial, aunque irónicamente ésta no está al alcance de todos y llegan a la cumbre preferentemente los que cuentan con recursos económicos favorables y a futuro serán los profesionistas y empresarios que ocuparan las riendas del país.

Dicha política educativa para su análisis se divide en diferentes aspectos: el aspecto filosófico e ideológico el cual forma parte de un proyecto de sociedad, cuyos objetivos son la afirmación de los valores humanos y el establecimiento de los grandes proyectos del Estado respecto a la sociedad. En el aspecto social se refiere al diseño social, en el cual se establecen las relaciones fundamentales entre la educación y la sociedad, debiéndose precisar las consecuencias sociales de las decisiones del sistema educativo y ambas ser partícipes de la formación integral del individuo para enfrentarse al futuro.

Respecto al aspecto organizativo-administrativo es: el funcionamiento del sistema educativo y administrativo del Estado, en el cual sus objetivos son eficientar la administración educativa y la disponibilidad de recursos económicos y humanos. Y finalmente se encuentra el plano pedagógico, el cual trata del conjunto de características deseables al concepto teórico de enseñanza-

---

<sup>37</sup>LATAPI, Pablo. Análisis de un sexenio de educación. Ant. Política educativa. p. 46.

aprendizaje y sus técnicas adecuadas, que trata de alcanzar la asimilación del pensamiento racional, en sentido crítico, el espíritu de investigación y la iniciativa personal con responsabilidad social.

Por lo que se puede decir, que es el Estado el que estipula la capacidad de todos los ciudadanos de producir lo que el Estado necesita y de participar en el marco de una autonomía creciente y sostenida dentro de la libertad individual y colectiva, asegurándole a todos los habitantes una sociedad integrada e igualitaria en libre ejercicio político.

Al cual se pide que la educación tenga calidad, y la calidad de la vida es proporcional a la misma y ésta a la calidad de los educadores, por lo tanto:

La educación no debe circunscribirse a los espacios de los edificios educativos sin convertirla en una práctica generosa a toda la colectividad para que la educación sea liberadora, transformadora de conciencias e integradora de la comunidad consolidadora del espíritu y la unidad nacional, provocando el cabal aprovechamiento de los recursos creados por la sociedad moderna a la pertenece.<sup>38</sup>

## **B. Artículo Tercero Constitucional**

Es importante hacer un análisis de los cambios que en materia educativa se han venido dando; primeramente con el presidente de la República Licenciado Carlos Salinas de Gortari, que retoma el análisis del Artículo

---

<sup>38</sup>LATAPI,, Pablo. Análisis de un sexenio de educación. Ant. U.P.N. Política educativa. p. 46.

Tercero Constitucional y <sup>39</sup>expone los motivos de las iniciativas de reforma, destacando lo siguiente: se establece que todos los individuos tienen derecho a recibir instrucción educativa; educación preescolar, primaria y secundaria, al ser éstas dos últimas obligatorias, como lo marca el Artículo 31 de la Constitución, extensivo hacia la responsabilidad de los padres de procurarla.

Además el impartir educación estará enfocada hacia el desarrollo del individuo al inculcar el amor a la nación y sus símbolos, fomentar la conciencia de solidaridad entre las naciones vecinas y los de la comunidad mundial, la salvaguarda de nuestra independencia y la justicia social.

También en las fracciones I y IV del mismo Artículo establece la educación laica, desligada de toda influencia religiosa, de servidumbre y fanatismo. Que la misma sea democrática en los aspectos sociales, culturales y económicos, y el estricto apego a los planes y programas oficiales. Por lo que en el cumplimiento de todo lo anterior las escuelas privadas contarán con la debida protección. De igual manera dispone, que toda la educación que imparta el Estado será gratuita.

Por todo lo anterior, la iniciativa propone: que sea la Federación la encargada de atender las condiciones y necesidades de los servicios educativos e inducirá a las legislaturas de los Estados a expedir sus propias leyes, en congruencia con la misma ley, guardando plena fidelidad a los postulados del Artículo Tercero Constitucional, para ello surge la Ley General de Educación.

---

<sup>39</sup>Exposición de motivos de la iniciava de Reformas Constitucionales expresadas por el Licenciado Carlos Salinas de Gortari. S.E.P. Ley General de Educación. p. 13.

Finalidades que pueden llevarse a cabo, en unión de maestros y alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, con gran sentido de responsabilidad y respeto mutuo, para coronar con éxito la tarea diaria que redundará en el progreso de todos los implicados; y encaminados a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano al fomentar el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

### **C. Ley General de Educación**

Esta Ley está sustentada en el Artículo Tercero Constitucional; es un documento de consenso y compromiso entre todos los sectores sociales de México, interesados en la Educación, construido gracias a una resuelta participación y múltiples consultas e intercambios de opiniones y diálogos positivos.

En ella están enmarcados jurídicamente los postulados y disposiciones normativas aplicables en educación y dirigidos hacia los tres niveles de Gobierno. En cuyo marco se reconoce y se reafirma que seguirá siendo el motor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

En el capítulo I marca en su primer artículo que será el Estado el encargado de regular la educación, que todos tienen derecho a educarse en forma equitativa con el fin de desarrollarse y acrecentar su cultura por su propio bien y de la sociedad. Señala a su vez en el Artículo Tercero la obligatoriedad de la misma para cursar primaria y secundaria.<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup>S.E.P. Ley General de Educación. Disposiciones Generales. p. 49

La misma Ley señala en su Artículo quinto y sexto respectivamente, que la educación impartida por el Estado será laica y gratuita, además se basa específicamente en el progreso científico, en contra de la ignorancia el fanatismo y los prejuicios, señalando además la obligatoriedad que el Estado tiene para otorgar validéz a los estudios y estipulado en el Artículo séptimo.

Por igual para que disminuya la deserción escolar, todos los alumnos deben de tener acceso a la educación en forma equitativa sin darle importancia a nivel social al que pertenezcan; aquí el maestro será el principal promotor y coordinador, dentro de un rol de amistad y confianza, y al mismo tiempo tendrá la oportunidad de prepararse y actualizarse en forma continúa, deberá ser reconocida su labor y remunerada a nivel profesional.<sup>41</sup>

En el artículo once trata sobre la participación de los Ayuntamientos locales los cuales serán importantes, al representar la autoridad educativa y vigilar el cumplimiento de esta Ley, enmarcadas en una función social para el progreso de la comunidad y sus habitantes.

En el capítulo dos está determinada la función educativa donde se elabora para toda la República los planes y programas de estudio para la educación primaria, la secundaria y la norma, y al mismo tiempo un apoyo para material didáctico que servirá para efficientar el desempeño de su labor.

En su cuarta sección estipula; que es la Secretaría de Educación Pública la encargada de la normatividad para evaluar en forma sistemática y

---

<sup>41</sup>IBIDEM. p. 51.

permanente, tanto a instituciones del gobierno y particulares, así como permitirá medir el desarrollo y avance de la labor educativa, como también proporcionar a padres y alumnos conocer el resultado de una boleta donde quede especificado con fines de promoción.

En el capítulo cuarto delimita los tipos y modalidades de la educación. En el tipo básico lo componen el nivel preescolar, primaria, secundaria; el tipo medio-superior comprende nivel de bachillerato o equivalentes, y además el nivel profesional (la licenciatura, la especialidad, la maestría y el doctorado).

Al igual en el capítulo cuarto; determina los tipos y modalidades que impartan los particulares debe a su vez apegarse y cumplir a todas las normatividades de la Ley. La participación social en la educación contemplada en el capítulo séptimo, la cual especifica los derechos de quienes ejercen la patria potestad o la tutela, y a su vez les permite colaborar con las autoridades escolares, además de su derechos de asociación y opinión en bien de los alumnos y de la institución. Se ven también obligados; a hacer que sus hijos o pupilos menores de edad reciban la educación elemental y participen en las actividades organizadas por la institución donde estén inscritos sus hijos.

Y finalmente el Artículo setenta y cinco del Capítulo octavo trata de las infracciones y las sanciones, y el recurso administrativo de quienes prestan servicios educativos, y les permite el derecho de conocer el dictámen de la autoridad en cuanto a la sanción, y a su vez se manifieste lo que a su defensa convenga.

Por lo que el 13 de Julio de 1993 fueron aprobadas y publicadas en el Diario Oficial de la Federación, las iniciativas de la Ley General de Educación, enviada por el entonces presidente de la República Carlos Salinas de Gortari.

#### **D. Modernización Educativa**

Al detectar las autoridades la baja calidad de la educación, se proponen modernizar este proceso que prepara al nuevo ciudadano, y así se firma el Acuerdo para la Modernización Educativa, el 18 de Mayo de 1992 siendo presidente de la República el Licenciado Carlos Salinas de Gortari y Secretario de Educación el Doctor Ernesto Zedillo Ponde de León.

Además en el cual "el maestro como parte fundamental debía encausar su labor hacia un nuevo modelo más acorde a la realidad social del alumno ya sea éste urbano o rural, involucrándolo también en una mejor preparación profesional."<sup>42</sup>

Transportó al mismo tiempo la descentralización hacia los Estados, otorgó la libertad de aplicar y resolver particularmente los problemas de la entidad, en tanto los aspectos económicos, sociales y culturales y por ende geográficos. Al querer con todo ello el logro de una mayor participación de la sociedad con autoridades educativas, se favorece la labor de maestro y alumnos acordados buscando nuevas formas de enfrentar la responsabilidad de educar.

---

<sup>42</sup>S.E.P. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. Consejo Nacional Técnico de Educación.



## E. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000

Este plan viene a ser prácticamente una continuación del Acuerdo Nacional de Modernización Educativa, después de recoger las aportaciones de logros y fracasos que los Estados experimentaron en sus propias entidades.

Por lo que el actual presidente de la República Doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, es quien retoma todo lo anterior para proponer un Programa de Desarrollo cuyos objetivos o propósitos es lograr en todos los mexicanos tanto hombres como mujeres el acceso a la educación en forma equitativa. Y todo lo que aprenda lo aplique en forma pertinente en cualquier ámbito, como el desarrollar por igual la calidad en el desempeño de sus capacidades. Ya que la educación permite en el individuo una formación integral.

"A su vez trata el compromiso del docente de buscar la calidad en su labor y le facilite una constante actualización.<sup>43</sup>" Como es el caso de la información que adquiere el maestro al cursar la Universidad Pedagógica Nacional y conocer las antologías de español, en las que adquiere conocimiento acerca de la metodología y estrategias de la comprensión lectora, que coadyuvará a orientar mejor su labor y a sus alumnos. Que de llevarse a cabo sería de gran avance.

El objetivo fundamental de la educación nacional son de ejecutar las nuevas reformas de los planes y programas de la educación primaria y secundaria, la constante actualización del docente, además el compromiso de

---

<sup>43</sup>S.E.P. Folleto. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000.

el país una mayor justicia educativa en todos los niveles o estratos tanto administrativos como de los centros de trabajos y apoyar la educación con medios electrónicos acordes con los momentos que viven la nación a un paso del nuevo siglo.

" Por lo que se refiere a la Educación para Adultos se establecen programas especiales para mayores de quince años."<sup>44</sup> Cuyo objetivo es preparar individuos para que su desempeño en cualquier labor logre realizarla satisfactoriamente y sienta la necesidad de seguir el avance para su propio beneficio y de la comunidad donde vive, que en su momento por falta de recursos no concluyeron pero ahora se ven precisados porque el nivel mínimo de estudios para trabajar es la secundaria, y hasta la preparatoria para cualquier trabajo mas o menos remunerado.

## **F. Planes y Programas**

A través de la historicidad personal de muchas generaciones de mexicanos que cursaron la educación primaria han cosechado los frutos de grandes personajes como: Morelos, Gómez Farias y Juárez, que desde la época de la Independencia lucharon por el derecho a la educación en forma obligatoria.

Y las modificaciones que planes y programas tuvieron en los distintos períodos gubernamentales, pero que con la modernidad de nuestros tiempos es

---

<sup>44</sup>S.E.P. Planes y Programas 1993

necesario adecuar, para eficientar la educación y evitar el rezago, la reprobación y la deserción.

Lo que comenzó antes de 1989 con una consulta previa para "identificar los problemas educativos del país, resultó como prioridad; la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, la actualización del maestro y la articulación de los niveles educativos."<sup>45</sup>

Tuvo posteriormente la Secretaría de Educación Pública que iniciar la evaluación de planes y programas y libros de texto, procediendo a la formulación de propuestas de reforma con algunos programas experimentales como: "La Prueba Operativa" (1990), "Nuevo Modelo Educativo" (1991), creándose con todo ello el consenso en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades de los alumnos del nivel básico.

Y para el año de 1993, quedó integrado un nuevo currículum, elaborándose una primera serie de libros de Texto Gratuitos, guías didácticas de apoyo para el maestro. Cuyos objetivos son encaminados a organizar el proceso permanente de enseñanza-aprendizaje, se seleccionaron los contenidos educativos en forma clara y flexibles estableciéndose un marco común de trabajo en las escuelas del país, acordes a la edad y el contexto del alumno.

Es por ello que se atiende actualmente a las necesidades básicas de aprendizaje, los programas de estudio están organizados en asignaturas

---

<sup>45</sup>S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. Antecedentes del plan. p.11.

estructuradas a partir de contenidos enfocados al logro de habilidades intelectuales. Que ayuden al avance:

"El aprendizaje del Español y las Matemáticas, que adquiera conocimientos fundamentales de la preservación de la salud, los fenómenos naturales, la protección del ambiente, además de una visión organizada de la Historia y la Geografía de México. Y en el aspecto cívico conozca sus derechos y obligaciones, además rescate para sí la práctica de los valores éticos, que proporciones actitudes de aprecio a la cultura, las artes y el deporte."<sup>46</sup>

Donde a su vez se prevee un calendario anual de docientos días laborales con una jornada de cuatro horas de clase al día. En la asignatura de Español el programa esta enfocado hacia el desarrollo de: las capacidades de comunicación que el alumno utiliza en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, la cual está organizada en cuatro ejes temáticos como son: la lengua oral, la lengua escrita, la recreación literaria y reflexión sobre la lengua etc."<sup>47</sup>

Con todo ello se busca entrelazar los contenidos y las actividades, dando libertad al maestro para que seleccione las técnicas y los métodos acordes para que el alumno adquiera el conocimiento de la lecto-escritura, tome en cuenta las experiencias previas del niño y propiciar el desarrollo de la competencia en su uso. Por lo que respecta a la asignatura de español en quinto grado en relación con la comprensión lectora que es el tema de ésta propuesta son: "Los conocimientos, habilidades y actitudes como las siguientes: en la lengua escrita;

---

<sup>46</sup>IDEM.

<sup>47</sup>IDEM.

la identificación e las características de algún personaje de la literatura para interpretarlo en clase."<sup>48</sup> La comprensión lectora se utiliza en los demás ejes de la asignatura; al igual que con las demás áreas.

Todo ésto que aparentemente un alumno debe dominar, cabe preguntar ¿A qué se deberá que en la práctica se le presentan muchas dificultades y deficiencias? ya que lee sus textos y muchas veces no los comprenden.

### **G. La comunidad, la escuela y el grupo en el medio social**

Para el éxito de cualquier actividad escolar deben tomarse en cuenta, el medio en donde se lleva a cabo dicha labor, la cual comprende los aspectos económicos, culturales y sociales que influyen en los sujetos inmersos en ella, por lo que en éste apartado se describirá el entorno social donde se realiza la práctica docente.

Históricamente la población contaba con el nombre de San Pedro, lo que cambió con la visita del entonces presidente Don Benito Juárez en el año de 1867 por el de Pedro Meoqui en honor del General Pedro Meoqui dándole a su vez la categoría de Villa, otro cambio ocurrió varios años después por el de Ciudad Meoqui como actualmente se le conoce.

Gran parte de la población profesa la religión católica por lo que cuenta con una iglesia en el centro de la ciudad erigida en honor en San Pedro y San

---

<sup>48</sup>ÍDEM.

Pablo patronos del lugar, y otros templos en distintos puntos de la ciudad. Tradicionalmente el 29 de Junio anualmente se festejan las fiestas patronales con una feria donde se organizan distintos eventos sociales y religiosos y culturales en las que participa toda la comunidad.

En el aspecto educativo ciudad Meoqui cuenta con: guardería, Jardín de Niños, Escuelas Primarias, Escuelas Secundarias, y Preparatorias, además de una academia de computación. Por igual para cualquier tipo de investigación bibliográfica hay una biblioteca municipal al servicio del público y la comunidad estudiantil.

La práctica docente se realiza en la escuela primaria estatal Miguel Hidalgo No. 2585, la cual sirve de marco referencial a la presente propuesta, ésta se encuentra ubicada entre las calles Zaragoza y Ojinaga en la zona centro de la ciudad, está integrada por una población de 100 alumnos que acuden de zonas aledañas a la escuela. El edificio es pequeño de una sola planta, por lo que tiene áreas muy restringidas para el esparcimiento de los alumnos cuenta con una sola cancha muy maltratada pero que próximamente será renovada. Tiene bebederos y servicios sanitarios para ambos sexos. Pero no se cuenta con sistema de calefacción no de aire, por lo que en período de invierno y verano es bastante incómoda la permanencia en los salones.

El medio socio-económico al que pertenece la mayoría de los alumnos se puede considerar medio-bajo ya que muchos de los padres tienen bajos ingresos por su poca escolaridad, habiendo; empleados agricultores, jornales, mecánicos, carpinteros y otros, aunque algunos cuentan con cierta comodidad económica.

Unido todo ésto a la crítica situación de los precios de sus productos agrícolas y ganaderos a lo gran parte de los padres tienen como principal ingreso, y además del desempleo que viven algunos de ellos.

El personal docente que labora en la institución está integrada por una directora seis maestros frente al grupo de primero a sexto grados, una maestra de educación física y un trabajador manual. Cada uno de ellos cumple con el desempeño de su trabajo lo mejor posible y algunos están alcanzando una mayor superación profesional que redundará en su desempeño.

El trabajo escolar se organiza por todo el personal, mediante el Consejo Técnico el cual es presidido por la directora que ocupa el puesto de presidenta; un secretario y un tesorero que lo ocupan de manera rotativa, y de igual forma son ocupadas las distintas carteras. A lo que cada vez que se requiere el personal se reúne para tomar acuerdos de asuntos relacionados con la escuela, o las actividades y celebraciones propias de la misma. En las que se cumplen y se respetan las comisiones asignadas en su caso por la directora.

La relación entre todo el personal y los alumnos es de armonía y respeto, al igual maestros y directivos, ya que es de amistad y mútua cooperación. Con los padres de familia la relación es cordial con gran espíritu de trabajo y organización, por el bien de la institución.

El receso es de veinte minutos y acuden a la tiendita escolar los maestros y alumnos para disfrutar de sodas y golosinas. Ante este contexto la escuela se desempeña con una misión, el cumplir día con día con su cometido de enseñar y

tratar de solucionar los problemas en el desempeño de la comunidad estudiantil, empeñada en forjar un camino y las herramientas para que los alumnos del presente sean buenos ciudadanos en un futuro próximo.

El grupo en el que se aplica la propuesta está integrada por 15 alumnos de quinto grado único, con 10 niñas y 5 niños que oscilan entre los 10 años y 12 años, los cuales realizan con entusiasmo sus actividades aunque son un poco bulliciosos. El aprovechamiento del grupo se puede considerar regular ya que sólo le ponen ánimo a los temas que les interesan y cuando trabajan por equipos, a todos les gustan las actividades recreativas entre ellas el deporte, pues disfrutan de sus inquietudes y de sus buenas relaciones, en las cuales por su mayoría las niñas son las líderes.

Al proponerles aplicar las estrategias de comprensión lectora, han ofrecido poner mucho de su parte para sacar adelante la actividad. Aunque el retomar el problema de la comprensión lectora específicamente, entre los padres existe poca disponibilidad de inculcar en los hijos el hábito de la lectura, ya que el bajo ingreso obstaculiza formar una modesta biblioteca familiar. Y a pesar de algunos factores en contra, los padres de familia cumplen con los materiales escolares que se les solicita y la mayoría de ellos han comprendido la ventaja de incrementar entre todos los libros del Rincón de Lecturas, para solucionar en parte el problema.



## IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### A. Presentación

A través de los años muchas generaciones de lectores han experimentado el problema de leer sin comprender, pero a éstas alturas ¿Quién o quiénes son los responsables?. Tradicionalmente , cuando se evaluaba la lectura el maestro calificaba todos sus aspectos ortográficos como: la puntuación, la entonación, etc.; y era auxiliado por un reloj, otorgaba puntos más altos a los alumnos que leían más palabras por minuto, donde rescatar el significado del texto no era lo esencial.

Ahora la comprensión de un texto es el objetivo de conocimiento. Y es por ello que en éste último capítulo se abarcan varios puntos acerca de las características de una estrategia para modificar el enfoque de años atrás. Se proponen estrategias didácticas las cuales son los medios para que el maestro alcance los objetivos propuestos en la realización de este trabajo, que a su vez podrá modificar a las necesidades de su práctica, con el fin de incidir favorablemente en el proceso de apropiación del conocimiento de la comprensión.

### B. Características didácticas metodológicas

Las estrategias didácticas son situaciones de aprendizaje que el maestro aprovecha para colocar al alumno en contacto con el objeto de conocimiento. Se debe tener siempre presente: cómo, con qué, y para qué se organizarán, las

cuales además deberán plantearse en forma clara y acorde al grado en que serán llevadas a cabo, con materiales y recursos dentro de las cuales se recomiendan sean atractivos y motivantes para el alumno, tomando en cuenta sus intereses para que éste a su vez avance en su proceso de adquisición del aprendizaje de la comprensión lectora.

También es importante organizar estrategias para estimular aquellos aspectos afectivos y emotivos que la lectura de un texto logre despertar, ya que no sólo importante valorar el aspecto cognitivo, que es lo que frecuentemente más interesa al maestro en el afán de que el alumno aprenda un texto. Además el maestro debe permitir los desaciertos y la autocorrección para que el alumno por sí sólo tome conciencia de la importancia de comprender lo que lee. Cabe aclarar que para fines de éste trabajo se requiere llamar a las estrategias situaciones de aprendizaje; ya que permite más amplitud en su desarrollo flexibilidad y claridad.

## **C. Situaciones de Aprendizaje**

### ***1. Las fábulas***

**Objetivo:** -Que el alumno reflexione sobre lo que lee, lo valore y critique (maneje inferencias).

**Material:** -Selección de fábulas, una por cada equipo.

**Desarrollo:** - Se pide a lo alumnos se organicen en equipos.

- Se les invitará a que escojan de su libro una fábula.
- Los equipos se sientan a leer en voz baja sus fábulas.
- Los niños analizan las fábulas en equipo.

- A continuación se propiciarán los comentarios a cerca de lo que leyeron para saber sus opiniones.
- Cada equipo redacta sus propias reflexiones y anota en hojas blancas la que corresponda a cada fábula.

### **Evaluación:**

- Se expondrán las hojas con las reflexiones y entre todas decidirán los trabajos más acertados.

## **2. Cuidemos los árboles**

**Objetivo:** - Que el niño reflexione sobre la importancia de la vegetación para la vida humana y animal y que comprenda sus propias redacciones y lo interprete por medio de una escenificación.

**Material:** - Una película, pegamento, tijeras. Con cartoncillo podran elaborar; figuras de animales y de plantas.

**Desarrollo:** - Los alumnos observarán una película en forma grupal.

- Se propiciará que todos los alumnos platiquen lo que vieron al respecto, y comenten de cómo se vió perjudicada la comunidad con la sequía y cómo se han derrivado los árboles secos.
- En equipo redactarán lo que crean sea importante para cuidar la flora.
- Darán a conocer al grupo lo que cada equipo escribió para saber más del tema.
- Se les cuestionará si les parece importante lo que todos escribieron y sería conveniente darlo a conocer a los demás niños a la escuela por medio de una pequeña escenificación.
- Animados se organizan por equipos, y en base a lo que tienen en sus notas deciden escribir un guión donde puedan participar plantas y animales, y le

escriban al trabajo el título que quieran. Debiendo al mismo tiempo dibujar y recortar el material para sus personajes.

**Evaluación:** - Entre todos decidirán cómo calificar el mejor guión y representación.

### ***3. Elaboremos antologías***

**Objetivo:** - Que el alumno comprenda lo que lee y seleccione lo que le agrada.

**Material:** - Fotocopia de un texto de las características de la antología.

**Desarrollo:** -Se comentará a los alumnos que sin ser grandes escritores todos podemos formar una recopilación de: cuentos, poemas, biografías de personajes célebres o artículos deportivos, etc., que de cada tema se puede formar una antología, y si cada alumno hace una se podría enriquecer el Rincón de Lectura. Pero que para ello se deben tomar en cuenta algunas indicaciones.

- Se comenta al grupo que si estarían dispuestos a elabora una por equipo y escoger el tema que más les interese.
- Se les entrega el texto "las características de la antología para que las conozcan".
- Se socializa el conocimiento.
- Analizan en equipos que texto desean elaborar.
- Se organizan y preparan el material para elaborarla.

**Evaluación:** - El grupo le dará valor a cada una de las producciones.

### ***4. Las fuentes de información***

**Objetivo:** - Lograr que los alumnos confronten el contenido de las diferentes fuentes de información.

**Material:** - Enciclopedias, diccionarios, recetarios, guías telefónicas, guías de estudio, libros de texto, etc.

**Desarrollo:** - Describir cada una de las fuentes.

- Selección de dos fuentes de información para cada equipo.
- Lectura y análisis de la información que contenga.
- Discusión entre el equipo.
- Exposición ante el grupo sobre la utilidad de cada una de ellas.

**Evaluación:** - Se valorarán las exposiciones y el contenido a criterio del grupo.

### ***5.-Bolsa lapicera.***

**Objetivo:** - Que el alumno logre comprender por medio de instructivos.

**Material:** - Dos rectángulos de tela, 23 X 12 cm. hilo, aguja y tijeras.

**Desarrollo:** - Se propiciará en los alumnos el comentario de lo que les implica al traer tantos útiles escolares en sus mochilas sobre todo los más pequeños como: sacapuntas, borrador, lápices, goma, etc., y además el tiempo que les lleva localizarlos dentro de la mochila.

- Se les preguntará acerca de : ¿Qué les parecería que los pudiéramos guardar en un lugar seguro y económico?, y ¿Qué haríamos para armarla?.
- La mayoría acepta y deciden traer el material al día siguiente.
- Se les reparte un instructivo para la elaboración de la bolsa y su respectivo material.
- Leerán el instructivo y procederán a interpretarlo.
- Comentarán en forma grupal las dificultades que encontraron en el instructivo.

**Evaluación:** - Se expondrán los trabajos y valorarán los mejores.

### **6. Detrás de la noticia.**

**Objetivo:** - Que el alumno comprenda todo tipo de información y que pueda aprender de las ideas de otros.

**Material:** - Un periódico completo para cada equipo ya sea "El Diario de Delicias" o "El Heraldito", tijeras, hojas blancas, diccionario y lápiz.

**Desarrollo:** - El grupo se organiza en equipos.

- Cada equipo lee y analiza las noticias del día, subrayan palabras difíciles y buscan su significado en el diccionario.
- Cada equipo discute cuáles noticias son de mayor interés.
- Seleccionan las más interesantes.
- Las leen y les explican a sus compañeros por qué son interesantes.
- Cada equipo redacta el contenido de la noticia y la lee al grupo. Y se corrigen los textos elaborándolos en limpio.
- Se complementa el texto con un dibujo o recorte y se conservan en una carpeta.

### **7. Visitando una Empresa "Cajeta Coronado".**

- Los alumnos desiden visitar la empresa "Coronado", conocer su funcionamiento y la calidad de su producto para que elaboren un texto grupal.

**Objetivo:** - Que el alumno se forme como un lector reflexivo sobre una información dada y pueda valorarlo y criticarlo.

**Material:** - El permiso firmado por sus padres, tiras de papel manila, tijeras, lápiz, libros de consulta.

**Desarrollo:** - Se solicita el permiso a la empresa y a los padres de los niños.

- Se indican previas aclaraciones sobre el cuidado que deben tener en el recorrido.

- Elaborarán notas de la explicación que dé la persona encargada de la empresa.
- Harán preguntas y anotarán sus dudas.
- En el salón, socializarán el conocimiento y por equipos redactarán su impresiones e investigan los nutrientes del producto.
- Cada equipo lee su redacción al grupo.
- Cada equipo pega sus redacciones en cartulina y las completa con recortes y la explica al grupo.
- Además en las tiras de papel manila redactarán una idea completa sobre su experiencia en la fábrica.
- Todas las ideas se pegan en el pizarrón y se corrigen para darle forma a un texto.
- Cada equipo las anota en su cuaderno y lo conservan en su carpeta.

**Evaluación:** -Los trabajos entregados correctamente y valorados según su contenido.

### **8. Soy poeta.**

**Objetivo:** - Con base en un tema de ecología, que los niños inventen un poema.

**Material:** - Libros para consultar el tema de ecología, cuaderno y lápiz, cuadros de paisajes de calendarios, música instrumental y grabadora.

**Desarrollo:** - Maestro y alumno seleccionan el tema del programa.

- Realizan consulta con adultos de la comunidad y en fuentes científicas por equipo.
- Cada equipo redacta un trabajo y lo explica al grupo habiendo de antemano localizadas las palabras difíciles y pulido el texto (se guardan en la carpeta).
- Se colocan al frente los cuadros y se analizan cuáles tienen relación con la ecología.

- Se pide a los niños que elaboren un poema a la naturaleza (en éste lapso se escucha la música).
- Cada equipo lee su poema.
- Se revisan y corrigen los poemas ya que se conservarán con los trabajos anteriores para elaborar el periódico mural titulado "el valor de nuestras experiencias".

### **9. El desarrollo.**

**Objetivo:** - Que el alumno se forme un lecto reflexivo sobre lo que lee y pueda valorarlo y criticarlo.

**Material:** - Libro de texto, lápiz y cuaderno.

**Desarrollo:** - Se comenta a los alumnos si les interesaría hablar sobre el tema del desarrollo. Al ver el interés de los alumnos, se les propone que se puede organizar una dinámica de grupo "lluvia de ideas" con aspectos como: la fisonomía y la edad de los niños, los sentimientos, la vida en familia, las inquietudes, etc.

- Los alumnos se poden de acuerdo, para organizarse en equipos según el aspecto de que quieran hablar.
- Pueden leer sus textos sobre el tema y tomar sus notas.
- Entre ellos se determina el tiempo de exposición de cada equipo y nombrarán un moderador y un relator.
- El maestro explicará como se va desarrollando la dinámica.
- El moderador indicará el momento de iniciar y cuidará el tiempo de exposición.
- El relator se encargará de llevar un registro de las ideas aportadas por los equipos.



- Al concluir las participaciones los equipos elaborarán su informe general de todos los temas, los cuales deberá dar a conocer al grupo y lo comenten, en los cuales puede intervenir el maestro para dar su aprobación o corrección.
- Para concluir el moderador o el maestro podrán presentar las conclusiones para ver si son aprobadas por el resto del grupo.

Evaluación: - De acuerdo con las participaciones, se evaluará a cada equipo por el resto del grupo y por escrito entregará su concepto de desarrollo (escogiendo las más acertadas).

#### **D. Evaluación de las estrategias didácticas**

Para desarrollar una situación de evaluación de la comprensión lectora, es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con sus alumnos. Ya que antes de aplicar una estrategia es muy importante indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos, y a su vez confrontar entre ellos para despertar su interés. Las estrategias para evaluar deben caracterizarse por ser una tarea atractiva y estimulante para los alumnos.

Pues se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos, y puede de esa manera comprobar si lograron avanzar en su desarrollo lector. Cada una de las estrategias se pueden implementar durante el ciclo escolar en forma oral o escrita según el maestro lo considere pertinente y puede además correlacionarlo con textos de otras asignaturas. Como instrumento de evaluación el maestro

puede elaborar un registro individual para detectar los avances del alumno el cual puede ser el siguiente. (Ver anexos).

## CONCLUSIONES

El trabajo aquí presentado se comenzó aproximadamente en el sexto semestre con un proyecto de propuesta y en base al esquema requerido se fué elaborando y reelaborando.

La experiencia de haber realizado una propuesta didáctica ha sido interesante desde el momento de haber detectado en el grupo de 5o. grado, un problema en el aprendizaje de los alumnos y determinar los objetivos para tratar de modificarlos e intentar solucionar el problema y en base a ellos, la búsqueda de la información teórica en las antologías, lo cual dió resultados muy positivos para orientar la labor.

La propuesta avanzó con ciertas dificultades como: el exceso de trabajo en la escuela, las comisiones de extraclase, los errores y correcciones de redacción y las tareas propias de la universidad, sin olvidar el papel de ama de casa y los problemas de salud.

Para la elaboración del trabajo se contó con el apoyo de material bibliográfico suficiente y las atinadas asesorías de nuestros maestros, además de conferencias oportunas por parte de los profesores de la Unidad Chihuahua, sin excluir las útiles aportaciones y exposiciones de los compañeros del grupo.

En lo que se refiere al resultado de la aplicación de las estrategias las cuales fueron presentadas al grupo en mención, se contó con una gran disposición por parte de los alumnos y mostraron mucho interés por conocer sus

resultados. Estas se realizaron en forma sucesiva, de la más sencilla a la más compleja y con material variado y atractivo acorde al texto. Aunque nuevamente se comprobó la dificultad que presentan algunos niños cuando leen, ya que no logran rescatar totalmente el contenido del texto.

Finalmente se concluye que es sumamente necesaria la permanente aplicación de estrategias ingeniosas relacionadas con todas las materias, para que el alumno se forma un lector permanente y comprenda y disfrute lo que lee.

Por todo lo anterior el papel del maestro será el de propiciar en sus alumnos las situaciones didácticas que favorezcan a la solución del problema.

## BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, David. "Significado y aprendizaje significativo." Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. 449 p.
- BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. 138. p.
- BRUBACHER, Johns. "El aprendizaje y su contexto". Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. 449.p.
- DIAZ, Barriga, Angel. "Propuesta de la elaboración de programas de estudio".Ant. U.P.N. Planificación de las actividades docentes. 291.p.
- FERMOSO, Paciano. "Aprendizaje y educación". Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. 449.p.
- FISHER, Ernest. "El lenguaje" Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. 138. p.
- FORTUNY, Joan. "Lenguaje y realidad" Ant. U.P.N. La matemática en la escuela. 371.p.
- FREINET, Celestin. "Los métodos naturales". Ant. U.P.N. El aprendizaje de la lengua. 350 p.
- GELB, Ignace. "La escritura como un sistema de signos". Ant. U.P.N. La matemática en la escuela. 371. p.
- GOMEZ, Palacio, Margarita. "Concepción de la lectura y de comprensión lectora". S.E.P. La lectura en la escuela. 303. p.
- GOMEZ, Palacio, Margarita. "La lectura y la comprensión". Ant. U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular. 264. p.
- HEREDIA, A. Bertha. "La evaluación ampliada". Ant. U.P.N. Evaluación de la práctica docente. 335. p.
- LATAPI, Pablo. "Análisis de un sexenio de educación".Ant. U.P.N. Política educativa. 336.p.
- LURIA, y otros. "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar". Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 138.p.
- MAUTHER. "El lenguaje".Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. 138 p.

- MONTPELLIER de, Gerand. "La teoría del equilibrio". Ant. U.P.N. Teoría del aprendizaje. 449.p.
- PIAGET, Jean. "El desarrollo mental del niño". Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 449. p.
- RUFINELLY, Jorge. "Comprensión de la lectura". Ant. U.P.N. Taller de lectura y redacción. 230 p.
- RUIZ, Estela. "Reflexiones en torno de las teorías de aprendizaje". Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. 449.p.
- SWENSON, Leland. "Jean Piaget. Una teoría de maduración cognitiva". Ant. U.P.N. Teorías del aprendizajes 449.p.
- TABA, Hilda. "Aprendizaje social y cultural". Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. 449.p.
- VAZQUEZ, A. Oury F. "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Ant. U.P.N.
- VILLALPANDO, José Manuel. "La evaluación del escolar". Ant. U.P.N. Manual de psicotécnica pedagógica. 382.p.
- VYGOTSKI, "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 449.p.
- WOOLFOLK, Anita. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. 449.P.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley Federal de Educación. 94. p.
- Hacia un nuevo modelo educativo. Consejo Nacional de Educación.
- Plan de desarrollo educativo 1995-2000. Folleto.
- Planes y programas 1993.

## Lo que aprendimos de la fábula el ratón y el león.

Erase una vez un león se topo con el  
 ratón y el león le dijo - Te voy  
 a comer -, el ratón le preguntó por-  
 que? - el león le contestó - ¡Por que soy  
 el rey de la selva! - el ratón le  
 dijo - Si me liberas voy a ser tu amigo  
 toda la vida -. el león le contestó -  
 ¿de que me serviría un amigo como tu,  
 si eres tan pequeño? - el ratón le  
 dijo - Por favor - el león dijo - bueno.  
 Más tarde el león cayó atrapado en  
 una red de los cazadores y gritaba ¡auxilio!  
 y nadie le hacía caso, entonces apareció  
 el ratón y con sus dientes cortó la  
 red, y el león pudo escapar.  
 Entonces el león agradeció al ratón  
 y todos vivieron felices para siem-  
 pre.

### lección

No hay que despreciar la ayuda de  
 las personas, por que todos nece-  
 sitamos la ayuda de todos.

Equipo 3: Adriana, Gabby, Ibel.

Equipo: José Mamel, Gerardo y Arelly

A nuestro equipo nos parecía muy buena la película y creemos que las plantas son muy importantes para la vida de los hombres y los animales, ya que nos proporcionan de todo y cuando no llueve se sacaron muchos árboles.

Y nosotros podemos ayudar a las plantas y árboles al decir a los adultos que no talen inmoderadamente los árboles y la reforestación también ayuda a que haya más árboles.

Fin.



Guión: "Los árboles merecen nuestro cariño"

Pajarito: Volando y cantando pasea  
por el campo.

Conejo: ¡Hola! amigo anoche estube  
muy preocupado por ti y creí  
que tu nido se caería y se morirían  
tus hijitos.

Pajarito: No te preocupes conejo, que no ves que  
mi nido esta en un árbol muy seguro.

Conejo: Oye amigo alguien viene corriendo.  
(y de repente llega un leñador y dice  
voy a cortar este árbol. Y luego se  
oye un gran estruendo y habla la tierra.

La tierra: campesino ignorante que no ves que  
si tiras árboles jóvenes y sanos vas a acabar  
con el bosque?

Campesino: Perdoname tierra pero necesito leña para  
mi casa.

Tierra: Te perdono pero recuerda que solo debes  
tirar a los árboles viejos y enfermos  
pues los buenos nos dan vida.

Equipo de: Juan O. y Gabriela  
Mata.

## Características de la antología

Anexo de  
Estrategia No. 3

¿Sabes qué es una antología?

La antología es una recopilación de piezas literarias o de las partes esenciales de un conocimiento determinado. Por ejemplo: existen antologías conformadas por trozos literarios, cuentos, lecturas, etcétera.

Tú puedes realizar una antología de los mejores escritos elaborados por ti o por alumnos de tu grupo; también podrías seleccionar lecturas sobre la vida de grandes hombres o científicos de la humanidad, artículos deportivos, etcétera.

Recuerda que al hacerla debes tomar en cuenta las características que debe tener la antología y que son:

- Seleccionar los mejores contenidos.
- Apoyar los contenidos con algunas ilustraciones.
- Cuidar que el lenguaje empleado sea adecuado para el lector a quien va dirigido.
- Que el contenido sea interesante, vigoroso y de auténtico mensaje.
- Otorgar los créditos a los autores, es decir, anotar los nombres de los autores de los textos.

¿Qué es una antología?

Carlos P.

es juntar partes de libros

¿Sobre qué contenidos se puede hacer una antología? Cita tres:

un cuento, actividades y lecturas

¿Sobre qué tema te gustaría hacer una?

Sobre trabajos realizados por mí.

¿Por qué crees que debe reconocerse el crédito de los autores de los textos?

Porque si el texto es famoso como sabríamos quien lo escribió.

¿Por qué crees que las antologías deban llevar ilustraciones?

Para mostrar el título de la antología.

---

## Haz una bolsa para tus lápices. *Estrategia # 5*

---

### COMO HACER UNA BOLSA PARA LAPICES, PLUMAS Y PINTURAS.

#### Material:

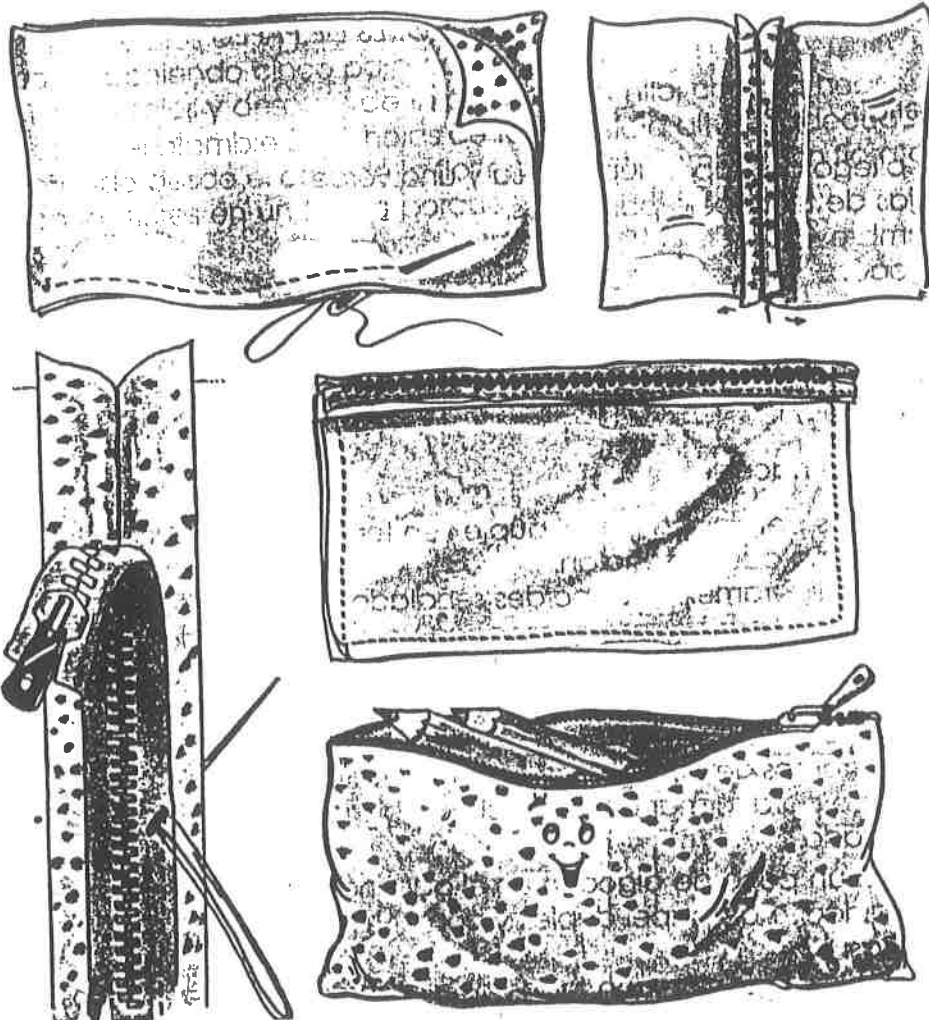
- 2 rectángulos de tela 23 x 12 cm.
- Un cierre de 20 cm.
- Hilo.
- Aguja.
- Tijeras.
- Máquina de coser.

#### Manera de hacerse:

- Coloca los rectángulos de tela, uno contra otro, por sus caras de derecho.
- Hilvana con aguja e hilo las dos telas, uniéndolas por uno de sus lados largos, a un centímetro de distancia de sus orillas.
- Separa y extiende las telas, con el derecho hacia abajo, sobre una mesa.
- Abre la costura y coloca el cierre de manera que quede el carro cerrado contra la tela.
- Hilvana el cierre a la tela.
- Cose el cierre a la tela usando la máquina de coser o aguja e hilo, pero con puntadas muy pequeñas.
- Voltea al derecho la tela y quita cuidadosamente el hilván que unía a las dos telas.
- Revisa si corre adecuadamente el cierre, probándolo varias veces.
- Pon las telas nuevamente derecho contra derecho y cose por el revés los tres lados restantes (dos cortos y un largo) haciendo uso de la máquina de coser o simplemente con aguja e hilo.

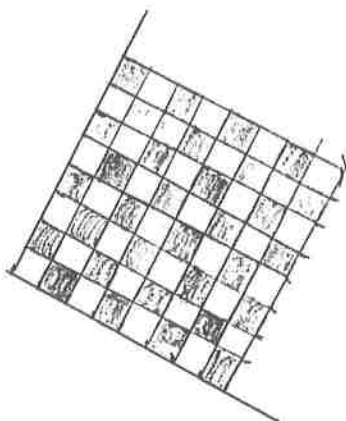
estrategia # 5

- Abre el cierre y voltea la bolsa al derecho.
- Llena tu bolsita de lápices, plumas y colores, porque ya la terminaste y está lista para llevarla a tu escuela muy bien localizada dentro de tu mochila.



(DETRAS DE LA NOTICIA)

EQUIPO #1



## KRAMNIK A PUNTO DE GANAR

El gran maestro ruso Vladimir Kramnik al lograr derrotar al bielorruso Boris Gelfand, continúa a la cabeza del torneo Internacional de Ajedrez de Dortmund celebrado en Alemania con 160,000 dólares en premios, Kramnik con 22 años a ganado las ediciones del 95 y 96.

Este deporte es considerado poco atractivo ya que muy pocos lo practican, porque se requiere de mucha concentración y muchas personas carecen de eso. Todos los alumnos deberían aprender porque ejercitamos la mente y además al ganar un premio se siente muy bonito.

Anexo

VISITA A UNA EMPRESA

" CAJETAS CORONADO "

Las tiras de papel manila que hicieron los alumnos, se pegaron en el pizarrón conteniendo las experiencias de los mismos, Y con todas ellas se formó el siguiente texto:

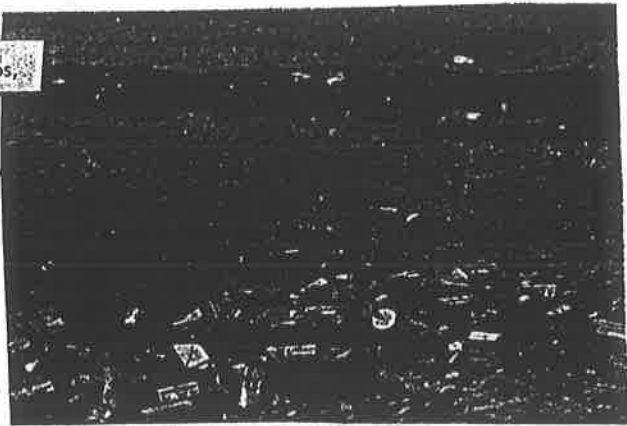
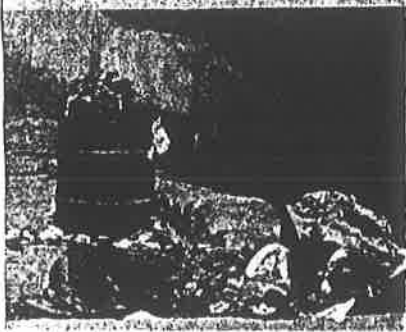
- La visita que hicimos hoy a la fábrica de cajetas "Coronado" nos pareció muy interesante.
- Todos los compañeros estuvieron muy atentos a lo que veían y las personas que nos explicaron cómo funcionan las máquinas fueron muy amables.
- La empresa tiene muchos años de fabricar cajetas.
- La materia prima que usan para elaborar la cajeta es: Leche azucar, esencias.
- Los ingredientes son colocados en un gran depósito. Primero la leche se calienta a grandes temperaturas y se le agrega azúcar, se está calentando hasta que se espese y se le agregan esencias.
- Los sabores de la cajeta pueden ser de varias: vainilla o envinada pues la cajeta es un alimento sabroso y nutritivo y se puede comer a todas horas, y la que nos dieron a probar nos gustó mucho.
- La cajeta es un alimento muy completo y sabroso, ya que contiene vitaminas, A, B1, B2 etc.

Consulta al sr. José Luis Glez.

por Ana Rosa Porras: del equipo ecológico.

La basura es un gran problema, pues aquí en el barrio la gente es muy cochina, tiran mucha basura en la asequia y la contaminan, además cuando el camión no pasa temprano a recogerla, todos los perros tiran los botes, y luego el aire las avienta por todos lados y todo se ve muy feo, yo creo que es muy dañino para nuestra salud.

● Si colocamos la basura en lugares adecuados,



Consulta a un libro guía: del equipo ecológico.

La basura: son los desechos de todo tipo; los hay orgánicos e inorgánicos. Los orgánicos son aquellos que pueden destruirse con el aire, el agua y el sol, entre ellos las frutas, los excrementos, la comida o sea que se pudren o descomponen y se destruyen.

Los inorgánicos son aquellas que no se destruyen con el agua, el aire y el sol. Y pueden pasar cientos de años o más y son: el metal, el vidrio, el plástico etc.

## FLORES DE PRIMAVERA

Aquí están las Flores,  
hagamos una fiesta de colores,  
hagamos un tesoro de colores,  
son tan bellas las Flores.

Sus hermosos y bellos rostros  
velas destender sus pétalos  
todas ellas alcanzan su hermosura  
en primavera el mes de las Flores.

Hecho por: Claudia Maria

Grado : 5.º



## El Desarrollo

El desarrollo es cuando empiezas a crecer y a las mujeres les inicia su menstruación y a los hombres les empiezan a desarrollar de sus órganos sexuales.

Luz Adriana Villa

Es cuando los niños cambian física y mentalmente y cuando esas adolescentes se convierten en jóvenes y a su vez en adultos.

GUSTAVO A. GUERRERO

DANIEL RIOS

El desarrollo para mí es muy importante porque sino nos desarrolláramos no seríamos vivos.

DANIEL R.

El desarrollo es cuando una sufre un cambio físico y psicológico.  
Físico: cuando uno le cambia el cuerpo. Psicológico: cuando cambia la voz, o cuando se demuestran el crecimiento de bello en pecho, axilas y otras partes.

carlos P.

El desarrollo es una cosa como física que nos ayuda a crecer es algo normal en niños y niñas algunos de una manera o otra.

Luz Adriana Olivas