

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS



ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL
DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

Guadalupe Araceli Flores Prieto

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 10 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) GUADALUPE ARACELI FLORES PRIETO

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. BERTHA VAZQUEZ LOZANO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD 08-A
CHIHUAHUA, C.H.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. BERTHA VAZQUEZ LOZANO.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: *Esperanza Perera Coello*
LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO.

SECRETARIO: LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA

VOCAL: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 10 DE JULIO DE 1997.

DEDICO ESTE TRABAJO A:
DIOS POR ESCUCHAR MIS RUEGOS
Y ESTAR PRESENTE EN TODOS
LOS ACTOS DE MI VIDA.

A MIS HIJOS MIGUEL ANGEL,
MARIA Y MARISA, POR SER EL
MOTIVO DE MI SUPERACION. /

A MI ESPOSO, PADRES Y
HERMANOS, AMIGOS Y MAESTROS,
QUE DE UNA MANERA APORTARON
LAS EXPERIENCIAS QUE ME
PERMITIERON SALIR ADELANTE.

INDICE

	Página
INTROODUCCION	6
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento y justificación	8
B. Objetivos	13
II. MARCO TEORICO	
A. Estructura conceptual	14
1. El lenguaje	14
2. Origen del lenguaje	16
3. El origen del lenguaje en el niño	18
4. El lenguaje en la escuela	21
5. La lectura	24
6. Texto y contexto	28
B. Estructura cognitiva	31
1. El conocimiento	32
2. Aprendizaje y comprensión	36
3. Desarrollo y aprendizaje	42
4. Proceso cognitivo del niño	48
C. Estructura metodológica	53
1. Pedagogía Operatoria	54
2. Los roles de los sujetos del proceso de enseñanza - aprendizaje	58

3. Medios para la enseñanza	61
4. Evaluación	63
5. Enseñanza de la comprensión lectora en la escuela - primaria	66

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto institucional	68
1. Política Educativa	68
2. Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación básica	69
3. Artículo Tercero Constitucional	71
4. Ley General de Educación	72
5. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000	73
6. Plan y Programa Escolar 1993	75
7. Acuerdo 200 de Evaluación	77
B. Contexto Social	78
1. Colonia Víctor Rosales	78
2. La escuela	79
3. El grupo de segundo	81

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación	85
B. Estrategias didácticas	88
1. La selección	88
2. Empiezo diferente	89
3. Un final divertido	91

4. Completo y comprendo	93
5. Junto información	94
6. Realizo instrucciones	96
7. Amigo secreto	98
8. Escenificación	99
9. ¿Quién dice más acerca de la lectura?	100
10. Leer es divertido	102
CONCLUSIONES	105
BIBLIOGRAFIA	108
ANEXOS	110

INTRODUCCION

El actual programa escolar pretende lograr una mayor preparación en los educandos en todo el nivel de primaria, el cual es favorecer la comunicación tanto en su forma oral como escrita. Este objetivo concuerda con el de la presente Propuesta Pedagógica, la cual es el resultado de una investigación documental para recabar la información teórico - metodológica conjuntamente con experiencias reales de la práctica docente, lo cual ayude al mejoramiento del proceso de enseñanza de la comprensión lectora.

En este caso se trata de coadyuvar el desarrollo de este objeto de estudio en los niños de segundo grado, la cual forma parte de los elementos que requiere todo individuo para su capacitación de autoaprendizaje permanente, tan necesaria en la actualidad.

Para una mejor organización de los elementos que la integran se ha dividido en cuatro capítulos, los cuales contiene lo siguiente.

El primero de ellos mantiene la perspectiva de dar a conocer el problema que se convierte en el objeto de estudio, así como también la información que precisa el por qué es necesario atenderlo y los objetivos que se pretenden lograr.

En el segundo capítulo llamado Marco Teórico se manifiestan

las posturas teórico metodológicas que dan sustento a la propuesta, dividida en tres estructuras. La Conceptual, dedicada al objeto de estudio. La Cognitiva, que da cuenta de la teoría de aprendizaje seleccionada y la Metodológica que orienta las actividades didácticas dedicadas a desarrollar la comprensión lectora.

En el tercer capítulo enunciado como Marco Contextual se caracteriza el problema con referencia a dos niveles: Institucional y Social.

En el cuarto se dan a conocer las alternativas didácticas que ayudan al desarrollo de la comprensión lectora.

Así mismo se enuncian las Conclusiones a las que se llegó al realizar este trabajo.

Enseguida se muestra la Bibliografía en que se apoya este documento, y al final los anexos correspondientes, los cuales manifiestan las actividades realizadas por los niños, tomándose en cuenta el nivel cognitivo de cada niño.

Todo el contenido de esta Propuesta Pedagógica sirve de base para que la comprensión lectora sirva de apoyo al sujeto para aprender permanentemente todo lo que la cultura ofrece a través de todo tipo de textos.

I. EL PROBLEMA

En este apartado se hará referencia a los motivos por los cuales se eligió el problema, las causas que lo produjeron y su incidencia dentro del proceso enseñanza - aprendizaje; también se exponen los objetivos que se pretenden alcanzar con la estructuración del presente trabajo.

A. Planteamiento y justificación

La educación de los pueblos es una constante que permite el crecimiento en todos los sectores que conforman la sociedad, es decir el renglón educativo es un factor social de gran importancia que impulsa constantemente al hombre a lograr una mejor preparación en todos los sentidos.

Dentro de este contexto, una de las tareas de mayor trascendencia para el docente es sin duda, formar seres activos y capaces de reflexionar sobre aquellos conocimientos o aprendizajes que de manera formal se promueven en la escuela, cuya finalidad de antemano es conseguir un desarrollo íntegro en la personalidad del niño.

Al sustentar el sujeto un pensamiento crítico reflejará conductas aptas para dar solución satisfactoria a cualquier obstáculo que se le presente.

Con el propósito de formar a futuro este tipo de individuos, en este trabajo se plantea el problema que se localizó en el grupo de segundo grado de la escuela primaria "Niños Heroes" # 2692 ubicada en el municipio de Rosales; la cual se refiere a la dificultad que muestran los alumnos para analizar textos, sin dejar de lado que el análisis de la comprensión lectora es inherente a todas las asignaturas, en particular a la de Español.

Este problema no es únicamente palpable en este grado, sino que ha trascendido en toda la educación primaria, debido quizá a que el docente de primer grado, sólo se preocupa por que el niño conozca e identifique las letras, dejándose a un lado la importancia en la comprensión de textos, que es el propósito central del acto de leer.

Como es sabido, dicha problemática repercute notoriamente en el individuo, sobre todo en su proceso enseñanza - aprendizaje, probablemente se deba en parte (que se le resta importancia), por tener que cumplir con un programa saturado de objetivos y contenidos que administrativamente se pide.

Otro factor que incide sobre dicho problema de manera muy notoria, es que al alumno no se le da la oportunidad de expresarse abiertamente por ser interés del maestro saber únicamente si cumplió con lo establecido en dicho programa y no percatarse de que si en verdad se apropió ó comprendió el texto dado, en éste caso, se centra únicamente en las reglas

lingüísticas tales como entonación, fluidez, signos de puntuación, entre otros (cuando su lectura es en voz alta). De igual manera cuando se le pide lectura en silencio, las cuestiones que se le plantean son tan obvias que no le permiten llegar a la reflexión.

En dicho grupo se ha observado este problema, que repercute notoriamente en varias actividades, tales como: aquellas ocasiones en las que se les pide contesten cuestiones planteadas sobre un tema leído con anterioridad, ya sea de manera oral o por escrito, que comprendan lo plasmado en un párrafo, así como aquellas instrucciones dadas, etcétera.

Generalmente ante esta situación acuden al docente para solicitar ayuda. Lo mismo sucede con otros ejercicios de las diferentes asignaturas que conforman la educación primaria, esto permite al maestro percatarse de la poca capacidad que muestran los alumnos para dar una contestación acertada.

Ante las anteriores evidencias, se ha podido constatar a lo largo del trabajo docente, que los alumnos de segundo grado muestran dificultad en la comprensión lectora y ésto se convierte en un verdadero problema que amerita concientización de parte del maestro frente a grupo, pues es menester recordar el carácter formativo mas que informativo que posee la educación y la necesidad de que el niño aprenda de modo que durante su vida busque y utilice para sí mismo el conocimiento adquirido.

Por todo esto, es conveniente implementar nuevas y mejores

estrategias; y que a su vez también se modifiquen las prácticas tradicionales, para que adquiera el alumno una mejor comprensión lectora que trascienda en forma favorable en el sujeto como para la realización de las actividades dentro del contexto escolar y posteriormente fuera de él; ya que en la actualidad lejos de contribuir a la solución de dicho problema, convierten al alumno en un receptor de conocimientos indigeribles y sin aplicación dentro de su cotidianeidad, la cual es cada día más compleja y requiere de personas con un mayor índice de preparación.

Es aquí donde el maestro se debe convertir en guía y propiciador de situaciones concretas que permitan formar generaciones de futuros lectores que sean capaces de adquirir el hábito y el gusto por la lectura, y a su vez, poder corregir, interpretar y formular juicios útiles para su formación y adaptación social. Por lo antes expuesto se debe tomar en cuenta lo que propone Margarita Gómez Palacio al respecto:

Parte esencial de esta preparación es el desarrollo integral de la expresión del educando en todos sus sentidos, y en particular, lograr que a través de la comprensión lectora, se amplíe continuamente el vocabulario de una lengua, considerándose otra de las tareas primordiales ó esenciales de la educación para contribuir a la preparación y al desarrollo del educando, y de esa manera estar acorde a las exigencias del actual orden social. (1)

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias pedagógicas para superar la dificultad en el dominio del sistema de escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. P. 76.

Con esto se pretende que el docente deje a un lado todas las prácticas tradicionales, ya que debe ser un agente innovador, propiciador de situaciones acordes a los intereses y necesidades de sus alumnos.

Una alternativa continua y permanente, sería motivar al niño para efectuar la lectura de contenidos con los materiales disponibles en el rincón de lecturas de la escuelas ó de la biblioteca del aula, ya que al disponer diariamente de un tiempo establecido para hacer uso de libros en forma individual, le permitirá interiorizar con mayor facilidad los conceptos que le permitan acceder a la comprensión lectora. También se considera como un apoyo el que los alumnos lleven a su domicilio los materiales, bajo normas establecidas por el grupo.

Por lo antes expuesto y debido a la gran importancia que tiene el problema de la comprensión lectora, se vió la necesidad de realizar una Propuesta Didáctica y a su vez establecer algunas alternativas posibles para superar esta dificultad planteando la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas favorecerán la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación primaria?

Por tal motivo, al tomar en cuenta que la lectura es un acto que implica la participación activa del alumno, se diseñaron algunos objetivos que coadyuvan a lograr que el alumno lea con gusto, y a la vez que comprenda lo que está impreso.

B. Objetivos

Es importante tomar en cuenta el que todo trabajo requiere de metas, propósitos a cumplir, lo cual el presente trabajo no está exento de ellos; por tal motivo a continuación se enuncian los objetivos que se pretenden lograr en este trabajo.

- * Brindarle oportunidades apropiadas y un ambiente agradable para promover en el niño el gusto por la lectura.
- * Propiciar que logren el aprendizaje de la lectura de manera eficaz.
- * Que a través de cuestionamientos, sea capaz de llegar a la reflexión y comprensión de la lectura.
- * Que disfrute la lectura, y a la vez forme sus propios criterios de preferencia, y pueda revisar e interpretar diferentes textos.
- * Que mediante la reflexión que haga de su lectura, sepa emplearla en su contexto de acuerdo a situaciones que se le presenten.
- * Propiciar situaciones donde se le favorezca al niño poner en práctica las estrategias de lectura.
- * Promover en el niño la afición por leer.

II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Con el fin de apoyar esta propuesta, en este capítulo se mencionarán los aspectos que determinan y sustentan este trabajo, para ello se abordarán tres estructuras que Vicente Remedi (1), describe, tales como: estructura conceptual, cognitiva y metodológica; las cuales servirán como base, al contemplar diversas concepciones de los diferentes elementos.

A. Estructura conceptual

Es llamada estructura conceptual aquella que define claramente el objeto de conocimiento, aquellos conceptos relacionados directamente con el mismo.

Para ello se abordará el primero el cual corresponde a:

1. El lenguaje

El lenguaje es sin duda el resultado de un proceso social que conjuntamente con el pensamiento, continuamente ha estado modificándose y a su vez adaptándose a las exigencias comunicativas del actual orden social.

También se puede decir que es uno de los medios más

(1) REMEDI, Vicente. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes, Ant. UPN. p. 247.

importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos; una forma especial de relación entre estos y su pensamiento.

El lenguaje oral es el medio de expresión más utilizado por el hombre, cuya finalidad es la comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etcétera; en este sentido reside su función social.

Se debe tomar en cuenta que el lenguaje es de igual manera una forma de conducta social, que permite a las personas no sólo comprender significados, sino también, obtener inferencias a partir de lo dicho ó escrito.

La importancia de esta práctica es que por medio de ella se transmite el pensamiento por una serie de expresiones verbales, en donde cada una de éstas primero tienen que ser estructuradas en la mente del sujeto y posteriormente se manifestarán a través de la actividad que realizan.

Así a través del tiempo, el hombre ha modificado su forma de expresión para poder comunicarse con los seres que le rodean, en cuanto a ésto Ernest Fisher menciona que: "El lenguaje es tanto un medio de expresión, como de comunicación ... Agrega que sin el trabajo ó actividades que éste realiza, el hombre nunca había podido desarrollarlo." (1)

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 12.

El lenguaje es sin duda, un instrumento valioso para las relaciones humanas, desempeña una función social de mucha importancia, como es la de establecer la comunicación entre los hombres; de ahí, que a manera de que el sujeto interactúa con otros su lenguaje se incrementa, esto implica que la lecto - escritura se vea favorecida y se logre una mejor comprensión lectora.

2. Origen del lenguaje

Este tiene su origen en la época, en la cual el hombre primitivo empezó a agruparse y vivir en sociedad, que inicia con los primeros signos del lenguaje, se considera de igual manera, como un sistema de comunicación que surgió a raíz de las necesidades del hombre para comunicarse con los demás.

Este proceso hace su aparición junto con los instrumentos de trabajo y con las relaciones colectivas del mismo, consistentes en diferenciar y seleccionar aquellos elementos proporcionados por la naturaleza, para su propia subsistencia. Se tuvo que establecer un equilibrio entre el mundo y él, mismo que se podía realizar únicamente por medio de un enlace entre sus actividades y la forma de comunicación, así como las variadas experiencias de su vida en grupo, los acontecimientos que ocurrían en su vida cotidiana, etcétera; todo ello dió pauta para desarrollar la expresión oral; con esto pudo dar un mayor

sentido a lo que observa y escucha, expresiones que debió comunicar, exteriorizar y hacerlas entender ante sus semejantes.

Es por este medio, como el hombre constituye gradualmente un sistema de expresión y comunicación, que pasa de la imitación de sonidos, convirtiéndose las palabras en signos articulados generadores del lenguaje, por otra parte, fue necesario llamar a cada objeto con un nombre para poder identificarlo.

Es preciso hacer notar que todo lo anterior fue un proceso que se dió paulatinamente, y que se tuvo que recorrer un largo camino para llegar a dar con el sistema convencional que hoy se conoce como expresión oral, de igual manera como tuvo sus orígenes el lenguaje en la historia, ocurre dicho proceso en el niño al apropiarse de la lengua.

El niño hace suyo el lenguaje con ayuda de aquellos que le rodean, en relación a lo anterior Moreno Monserrat afirma lo siguiente:

El lenguaje es un sistema construido en forma independiente y previamente al nacimiento del niño, trayendo consigo leyes, normas y contenidos que éste debe aprender,, hacer suyo, independientemente de sus capacidades (es construido con anterioridad a él). (1)

A medida que el niño crece, se desarrolla de igual manera su lenguaje, se acrecenta, todo ello con la ayuda de las múltiples interacciones que efectúa en su entorno, sea en el seno

(1) MORENO, Monserrat y otros. La pedagogía Operatoria. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 59.

familiar, con sus amigos, instituciones formales (escuelas) e informales (iglesias, clubes, etcétera), ya que cuanto más experiencias adquiere, más conoce y por lógica su lenguaje se enriquece, permitiéndole ello, tener ó poseer una mayor competencia lingüística. El niño hace suyo el lenguaje, adaptándolo a su realidad y a su necesidad.

A medida que el desarrollo tanto físico, como cognitivo se realiza, el alumno pasa por una serie de procesos en las cuales manifiesta que ya es capaz de reproducir el lenguaje, y posteriormente a través de su uso conocerá su estructura, recreándola para sí mismo.

3. El origen del lenguaje en el niño

Así como el lenguaje tuvo su evolución a lo largo de la historia, éste tiene una manera muy similar en el niño y su evolución es explicada por Fisher de la siguiente manera:

Poco a poco la palabra se convirtió en signo, ya no como una simple expresión o imitación la cual en forma graduada llegó a la abstracción pura cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje. (1)

Desde el momento en que el niño nace inicia sus interacciones en su entorno, implícitamente su lenguaje se va

(1) FISHER, Ernest. La necesidad del arte. El lenguaje en la escuela I. Ant. UPN. pp. 12, 13.

desarrollando; pasa por una serie de procesos, los cuales con el paso del tiempo se perfeccionan hasta llegar a lo convencional.

El lenguaje en el niño está presente de una u otra manera, al nacer éste lo manifiesta con llanto y posteriormente entre los tres y seis meses inicia el balbuceo para comunicarse con su madre o sus parientes más cercanos.

De diez a catorce meses su lenguaje se presenta en forma de monosílabos relacionados con la palabra, de los cuales pronuncia una consonante seguida de una vocal (ta, ma, ga, etcétera), es de los dos años en adelante cuando inicia con frases sencillas, aunque su lenguaje no tiene fines comunicativos hasta los seis años.

El lenguaje en el niño presenta una estrecha relación con su pensamiento ya que para él estos dos procesos van unidos y no se pueden separar, con ellos utiliza la inteligencia práctica al hacer uso del lenguaje (en la utilización de ésta forma de comunicarse, uniendo lo que piensa con lo que va a decir es como desarrolla su intelecto).

El niño desarrolla su pensamiento a través de la reflexión construye conceptos y posteriormente los expresa en forma oral o por escrito; desarrolla de igual manera su inteligencia por medio del pensamiento (ordena y expresa sus ideas).

La relación entre lenguaje y acción se produce cuando el niño comunica acciones que ejecuta en su entorno y que poco a poco mejorará tanto la actividad motriz como su lenguaje. El educando hace uso de su lenguaje por necesidad ya que se percata de que cada objeto tiene un nombre que lo identifica.

Según las oportunidades que se le presentan o proporciona al niño para utilizar el lenguaje podrá desarrollar más nociones y conocimientos del mismo. Con referencia a ello Ernest Fisher, menciona que: "Cuánto más experiencias adquiere el hombre cuanto más conoce cosas diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje." (1) Al ser éste uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento.

La creatividad y la comunicación, son necesarias para promover el aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes, sean éstos en forma oral ó escrita, mismos que favorecen o dan pauta al logro del objetivo propuesto, como es el adquirir la capacidad para que éste llegue a la comprensión de textos (como objetivo central) ya que ello facilitará y mejorará su proceso de enseñanza - aprendizaje.

(1) FISHER, Ernest. Op. Cit. p. 12.

4. El lenguaje en la escuela

El maestro debe propiciar situaciones que permiten lograr en el niño una competencia lingüística, una expresión oral completa, situaciones en las que continuamente interactúen libremente al expresar sus sentimientos y pensamientos ante los compañeros que conforman su entorno.

Al respecto Fisher menciona que:

... el lenguaje es un sistema de comunicación social, donde el niño se considera un ser social, en una relación dialéctica pues es el lenguaje el medio que utiliza para organizar la acción de crear, recrear, e incidir en su mundo. (1)

Para que lo anterior tenga efecto es necesario enfrentarlo a un problema; para que con ello surja una relación entre el lenguaje y acción, ya que al aprender el niño a utilizar las palabras lo transformarán poco a poco, de modo que le permitan ir más allá de sus experiencias antes de planear cualquier acción.

En la escuela el lenguaje es el motor esencial alrededor del cual gira el aprendizaje, pues sin un código adecuado en donde no se de libertad de expresión y a la vez no se propicie la comunicación, sin lugar a duda, se manifestarán acciones que tiendan a mostrar el fracaso escolar.

(1) IBIDEM. p. 17.

Con relación a esto Bruner menciona que:

El lenguaje de la educación es una invitación a la reflexión de la creación de la cultura. El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad, una parte de esa realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión. (1)

De lo anterior se desprende la necesidad e importancia del lenguaje en toda la tarea educativa, ya que considera que en la raíz misma de ésta, se encuentra la comunicación y que el gran instrumento para entenderse es el lenguaje.

Es por todo ello, que se debe promover en el niño un mejor aprendizaje en cuanto a la apropiación de su expresión oral y expresión escrita.

El lenguaje oral tiene una relación muy estrecha con la expresión escrita, pues primero se formaliza en el pensamiento lo que se desea expresar en forma hablada, y posteriormente es posible hacerlo también por escrito. Respecto a estas dos formas de lenguaje, Margarita Gómez Palacio expone que:

... entre la lengua oral y escrita hay una gran diferencia, son éstas las dos formas alternativas de comunicación, las cuales comparten un vocabulario y formas gramaticales, pero en sí sus funciones son muy diferentes, y por ello requiere de estilo y construcción específicos." (2)

-
- (1) BRUNER, Jérôme. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 25.
- (2) GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 88.

Por ejemplo, mediante la expresión oral se le facilita al niño más decir lo que piensa, pues cuenta con el apoyo del contexto situacional, puede hacer uso de señas, gestos, para lograr una mejor comprensión de las palabras utilizadas en el momento de establecer la comunicación, en cambio en la expresión escrita, hay que decir las frases completas, y tratar de explicar la idea en su totalidad, en ella deben utilizarse los términos adecuados para evitar la confusión o ambigüedad en el significado.

De igual manera también se hace uso de los referentes necesarios para que sea comprendido el texto por el lector; pues si no se mencionan quedarán vacíos en la comprensión. La ventaja que ofrece este tipo de comunicación, radica en el hecho de que el autor puede leer su producción, para darse cuenta, si lo que escribió es comprensible y cumple con la función de comunicar.

Es de suma importancia el mencionar que la escritura posee una función imprescindible en la vida del hombre, en su actividad y en el tiempo, ya que es, por ende en éste último y gracias a ella se conoce no solamente el pasado, sino que se interpreta el presente y el futuro.

Por otra parte, al organizar en el pensamiento el lenguaje oral, le permitirá al alumno desarrollar con más facilidad la expresión escrita, ya que puede revisar el trabajo y a su vez rectificar los posibles errores, hasta que se logre un resultado

satisfactorio, con referencia a ésto, la lectura que se realiza con tal corrección, portará un significado más amplio y entendible.

5. La lectura

Bastante se ha mencionado sobre dicho término, el cual es considerado como parte esencial del círculo de la comunicación, una forma importante del lenguaje, pues La través de ella el autor se expresa y se comunica con sus lectores en las páginas de cada libro, en cada renglón de un escrito deja plasmada su forma de pensar, sus emociones y sentimientos.

Al tomarse en cuenta las sugerencias para la enseñanza del Español (1), se define este término como una actividad humana, fundamental en la actividad diaria; ya que el individuo continuamente hace uso de ella al dar lectura a periódicos, libros, revistas, anuncios, carteles, instrucciones, etcétera.

Para toda lectura es necesario tener antecedentes que hagan posible deducir las informaciones implícitas del escrito, éstos antecedentes le facilitarán el acto de leer, y también su comprensión.

Dentro de la escuela, la lectura tiene un papel muy

(1) SEP. Español. sugerencias para su enseñanza. Segundo Año. pp. 46, 47.

importante o mejor dicho imprescindible y en la vida diaria en general.

Para ello se considera de vital importancia, retomar la opinión de Paulo Freire, el cual define a la lectura como "...un proceso que implica una comprensión crítica del acto de leer...." (1) Este autor relaciona el binomio lectura - comprensión, también la importancia de antecedentes previos en el niño, es decir que primero es la lectura del mundo y luego de la palabra: una relación entre texto y contexto.

Por otra parte, Frank Smith dice que la lectura "es una cuestión de darle sentido a lo impreso, y la significatividad es la base del lenguaje." (2) Al leer cada individuo trata de hallar un significado, para ésto debe valerse de la información que previamente ha adquirido para poder lograr su reestructuración y darle un significado a lo que lee, a la vez que lo relaciona con sus vivencias anteriores y presentes, entendiéndose como algo imprescindible, ya que sólo así adquirirá el hábito de la lectura, es decir que lo impreso tenga un significado para él.

Dicho autor también (1), hace alusión de dos fuentes de

-
- (1) FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 203.
 - (2) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 194.
 - (3) IBIDEM. p. 76.

información, la primera es la visual y la segunda la no visual. La información visual se refiere a lo impreso en el texto, por otra parte, la no visual es aquella que está detrás, que no se aprecia a través de los ojos, se toman muy en cuenta los conocimientos anteriores que el lector trae consigo.

Otro aspecto que se toma en cuenta en el proceso del acto de leer, es que se efectúa una interacción directa entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito. Con ello se puede concluir, que la lectura es sin duda, ~~un~~ ^{5.1} proceso mediante el cual se extraen significados de lo impreso, y en el que el alumno pone en práctica las estrategias mentales, auxiliado por las informaciones visuales y no visuales con las que cuenta.

Ahora bien, dentro del contexto escolar, este elemento generalmente se aborda de manera mecánica, ya que no se le permite al niño que interiorice dicho proceso; es decir, al hacer uso de las estrategias planteadas, el maestro no se percata de que éste debe hacer uso de ellas para llegar a la comprensión del texto. Es conveniente señalar, con respecto a la comprensión lectora que al tomar cualquier libro ó texto, el lector debe comprender lo escrito en él.

Al respecto Margarita Gómez Palacio (1), agrega a lo

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 83.

anterior que se debe tener un esquema que sirva como antecedente o referencia para que se pueda lograr la comprensión. Para saber si se logró ésto, es necesario analizar cuidadosamente la calidad de los errores que se observan en cada una de las estrategias que se aplican en el acto de leer; éstas indican de alguna manera si se encuentra sentido, con la extracción de significado y por consiguiente comprensión en lo que se lee.

En el mismo texto se hace referencia a Goodman Yetta, (1), quién describe, tres tipos de información que el lector utiliza los cuales son: grafofonética, sintáctica y semántica; la primera de ellas se refiere al conocimiento de las letras (formas gráficas), signos de puntuación, espacios, y su relación con el sonido, la sintáctica; se refiere al conocimiento que se tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de las palabras y las oraciones y la última que corresponde a la semántica abarca todo concepto, vocabulario y conocimientos relativos al tema tratado en el texto.

Por otra parte, el maestro debe motivar al niño para que participe en todas las actividades diarias y sienta la necesidad de comprender el significado de las cosas que se utilizan en su entorno, de igual manera que éste permita que el alumno haga uso de las estrategias al leer, mismas que son

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. pp. 76, 77.

catalogadas por el maestro como desaciertos, pero en realidad son auxiliares para su comprensión.

Se confirma que la comprensión de textos, se alcanza cuando en su escritura se percibe la relación que existe entre los elementos antes mencionados (texto y contexto).

5. Texto y contexto

Un texto siempre comunica algo al lector y este último de una u otra manera, aún sin darse cuenta se ve influenciado por lo que lee.

La comprensión del texto se alcanza cuando en su escritura se percibe la relación entre texto y contexto; ya que la palabra por sí sola no tiene sentido, éste se le da cuando es empleada en un contexto determinado que le permite familiarizarla.

Un texto no debe estar escrito en un lenguaje ajeno al que el niño emplea, debe contener expresiones conocidas para él, porque el lenguaje debe expresar: "sus anhelos, sus inquietudes, sus reivindicaciones, sus sueños. Debían venir cargados de la significación de su experiencia existencial y no de la experiencia del educador." (1)

Un niño generalmente no comprende un texto, cuando éste

(1) FREIRE, Paulo. la importancia del acto de leer. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 206.

contiene nombres desconocidos para él, es decir un contexto ajeno al suyo, aquí el docente debe proporcionarle información necesaria (textos) acerca del mundo que le rodea, acerca de la vida, de una relación social o acerca de un acontecimiento.

Todo lector anticipa constantemente cuando lee, siempre y cuando tenga un conocimiento sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto. Al respecto Paulo Freire menciona que: "La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no puede prescindir de la continuidad de la lectura de aquel..." (1)

Es elemental que el maestro tenga presente éstos dos elementos (texto y contexto), ya que el segundo juega un papel importante para descifrar el primero. La relación que el niño establece con su contexto determina en su mayoría que su mundo inmediato lo entienda y comprenda mejor, y de ahí partir a mundos más amplios por medio de la lectura de textos.

Para que pueda haber continuidad, en la escuela se debe partir de dicha iniciación a la lectura, realizada en su entorno social en general, en el hogar y en preescolar, en particular si no hay una ruptura de la transición del hogar al jardín de niños trascenderá favorablemente a la escuela primaria.

Se puede afirmar entonces, que en la escuela el tratamiento

(1) IBIDEM. p. 206.

de la comprensión lectora no siempre se le ha dado la importancia requerida, pues es común que se les pida que lean, sin tomar en cuenta que el mayor propósito de todo aprendizaje es la interpretación de lo escrito. El infante debe tener el conocimiento de que lo impreso es significativo y útil con una razón de ser.

Al niño se le pide que lea sin averiguar si verdaderamente llegó a la obtención de significado y sin dejarlo que se de cuenta de sus errores, se le interrumpe constantemente y se le hace perder la secuencia lógica de la lectura; se le marcan los errores de puntuación cuando lee de corrido.

Otro de los errores a los que se les pone énfasis, es la buena pronunciación, pidiéndole al niño articule correctamente las palabras que integran el texto; además no se le permite que las cambie, aunque no modifique el significado o sentido de ellas. Es común observar como el maestro en su práctica docente, trate de evitar, que el alumno durante la lectura cometa "errores" (estrategias) pues piensa que las sustituciones y modificaciones son una lectura que sea producto de la imaginación del sujeto cognoscente.

Sin embargo, es evidente que todo lector que trate se obtener significados va a cometer desaciertos. En conclusión, el

(1) IBIDEM. p. 201.

(2) IBIDEM. p. 204.

niño aprende con el ejercicio de la actividad y mediante la observación hecha a quienes le rodean realizándola continuamente, sin memorizar mecánicamente la descripción de las cosas; sino al aprender lo que significan.

Por ésto, todo lo que el alumno lea, debe estar cargado de significado para él, para su propia experiencia y no para la experiencia del educador. Así se logrará una percepción de manera crítica, para posteriormente dar una interpretación y reestructuración de lo leído; pero con su contexto incluido como se hace enseguida.

B. Estructura cognitiva

Esta estructura específica en sí, como el alumno es capaz de hacer suyo el objeto de conocimiento, como lo adquiere al pasar por diversos periodos a lo largo de su vida. De igual manera se debe conocer que cada individuo posee sus propias características tanto físicas como intelectuales, es decir, es un ser único y como tal responde de manera diferente al aprendizaje,

Para dar respuesta a todo ello, es necesario mencionar, que a lo largo de su vida, el niño continuamente asimila del medio todo aquello que le es útil a medida que interacciona con él.

Pues como:

Aprender, requiere de un trabajo personal de una acción

sistemática de búsqueda de ideas, de conceptos o de principios, que se deben elegir de la información que ofrecen los libros, los medios de comunicación, la realidad, los conocimientos de los demás y la experiencia propia del estudiante. (1)

Entonces este proceso implica trabajar con otros, confrontar los conocimientos, ya que el sujeto al aplicar sus experiencias se acrecenta su nivel cognitivo o bien se reafirma, de igual manera confronta concepciones o informaciones que individualmente uno empieza a manejar, y en un intercambio de ideas personales, llega a mejores formas de análisis y comprensión.

Mucho se menciona, que el sujeto continuamente aprende, de acuerdo a su capacidad y necesidad, éste adquiere conocimientos que le ayudan a dar respuesta a la solución de problemas en su vida práctica, ya que mediante la aplicación de los conocimientos, y sus procedimientos, se formarán con él bases de mayor solidez.

Así como existen contenidos prácticos, fáciles de adquirir, de igual manera los hay aquellos que requieren de un gran esfuerzo por comprenderlos.

1. El conocimiento

Es importante tomar en cuenta este concepto, ya que es considerado como un hecho en la vida práctica, debido a que

(1) SEP. Guía De Trabajo. Teorías de aprendizaje. UPN. p. 11.

continuamente se descubre y se conocen seres u objetos, etcétera. La escuela es un espacio social que transmite la cultura desarrollada históricamente, ésto se posibilita a partir de un determinado interés y es necesario analizar cómo ocurre, ya que ésta legitima y trasmite conocimientos con carácter científico, es también considerado como un elemento constitutivo fundamental de la situación escolar, ya que en ella el niño se apropia de contenidos, desarrollados de manera arbitraria.

Por la razón antes mencionada, se considera necesario hacer un análisis de estos aspectos, ya que no se puede hablar de aprendizaje sin antes mencionar el conocimiento, pues ambos se encuentran ligados íntimamente a manera de complementación. El aprendizaje es considerado como "... la organización de la información recibida; la construcción del conocimiento, es el resultado de la propia actividad del niño."(1)

Entonces es menester señalar que un alumno realmente activo es aquel que compara y formula hipótesis, reorganiza el conocimiento según su nivel de desarrollo al interactuar con su medio ambiente, a la vez que desarrolla sus capacidades cognitivas.

Anita Woolfolk cita con referencia a Piaget lo siguiente:

El conocimiento se da en el niño por medio de la asimilación y la acomodación. Para él los niños tienen

(1) GOMEZ PALACIO, M. Consideraciones teóricas y generales acerca de la lectura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Ant. UPN. p. 80.

un entendimiento inicial el cual a medida que se va desarrollando lo va transformado a través de la incorporación de lo nuevo a sus estructuras mentales. (1)

La asimilación es integrar un conocimiento nuevo a la estructura mental del sujeto, es decir el primer contacto del sujeto con el objeto y la acomodación es cuando lo organiza en sus estructuras del pensamiento para así darle uso cuando se le presente una situación donde requiera utilizarlo.

El niño como las personas adultas se adaptan a contornos complejos, mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces (asimilación), o mediante la modificación de las conductas, siempre que se presente algo nuevo (acomodación), y a medida que éste conoce su medio se adapta a él en términos activos tanto mental como físicamente. Piaget (2) define la inteligencia como la adaptación al medio, mientras más desarrollo de la inteligencia más adaptación del individuo a su contexto.

Al retomar nuevamente el conocimiento en la escuela, éste se ha basado en programas y en libros de texto y el maestro lo trasmite a manera de datos de control y medios de repetición, lo reproduce a través de pistas que le da al niño y con ello

-
- (1) WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine Mc. Cune Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 202.
 - (2) RICHMOND, P. G. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 222.

aprende el juego de contestar lo que se le pide.

Se puede decir que éste se da a forma de receta, puesto que se limita a lo que ya está elaborado en la materia de estudio, lo cual es aplicado de igual manera a todos los alumnos, sin considerar las diferencias y necesidades de cada uno.

El maestro debe tomar en cuenta los antecedentes que el niño trae sobre este proceso para partir de ahí, desde el momento que inicia su educación formal; debe de igual manera buscar los mejores medios para que el niño sienta interés para la lectura y a la vez se percate de que existe una forma convencional de escritura, que todas las personas y no sólo él pueda leer.

Posteriormente se percatará de que la lectura no es sólo una actividad más dentro del aula escolar, sino que de su comprensión depende en gran medida un buen desarrollo para acceder a las diferentes asignaturas que se marcan dentro del programa escolar, también en ella podrá tener un arma para enfrentarse a las situaciones que se le presenten en su vida diaria.

Finalmente se puede decir que el conocimiento está en constante evolución, ya que se da por medio de un proceso mental que realizan los individuos para poder dar interpretación al objeto, y por derivarse de una realidad en continua transformación.

2. Aprendizaje y comprensión

A través del proceso educativo, el aprendizaje se ha dado de dos maneras en forma activa y en forma pasiva, la primera se refiere cuando el alumno es participativo, interactúa continuamente, cuestiona al maestro, etcétera.

De igual manera el maestro actúa sólo como mediador del conocimiento, el niño actúa movido por un interés consciente de su propósito. Aquí el docente se convierte en propiciador de situaciones que interesan al niño y le brindan oportunidades para que construyan un aprendizaje donde el alumno sea considerado como lo más importante dentro del mismo.

La pasividad se considera como el conducto para hacer llegar lo que se enseña a la mente, de manera mecánica y sin análisis.

Este aprendizaje se da más frecuente en la escuela tradicional, donde el maestro se considera como dueño del conocimiento sin permitirle al alumno que reflexione. Esta forma de enseñanza, hace al alumno un ser sumiso, no importa cuantas veces el maestro exponga un tema, sin la reflexión adecuada no funcionará la construcción de un conocimiento.

Ante lo anterior, se pretende que sea en el ejercicio y reflexión hecha por el sujeto, donde esté lo valioso del aprendizaje, el cual consiste en la manera de cómo el alumno responde a la acción del maestro.

También considera que es un proceso dinámico en el cual el alumno es el eje principal, que actúa movido por estímulos que fortalece su naturaleza psíquica, al propio tiempo que le hacen percibir un cambio y una meta.

El alumno asume la actitud de investigador, de operador y toma en cuenta sus experiencias previas. El maestro en dicho proceso, debe intervenir como guía, para que el niño supere las posibles dificultades que se le presenten.

Aprender es la ocupación más universal e importante del hombre, la gran tarea de la niñez y la juventud, el único medio de progreso en cualquier periodo de la vida. La capacidad de aprender es el don innato más significativo que el hombre posee, ya que constituye la característica primaria de su naturaleza racional. Es el fundamento de todo acto humano y de todo logro. (1)

En dicho proceso Piaget (2), propone cuatro factores que desempeñan un papel importante en el desarrollo, los cuales son: la maduración, la experiencia, la transmisión social, y por último se da un proceso de equilibración.

El primero consiste en que el sujeto debe pasar por varios periodos o procesos para llegar a la madurez del sistema nervioso principalmente lo cual le permitirá asimilar y estructurar la información que el ambiente le proporciona al sujeto.

(1) Psicogenética pedagógica. Normal Superior. p. 16.

(2) PIAGET, Jean. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. pp. 199, 204.

Se menciona, que a medida que el niño crece e interactúa adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos conocimientos. La maduración del sistema nervioso tiene gran importancia en el proceso del desarrollo del niño porque en la Teoría Psicogenética se relaciona sus posibilidades biológicas con la interacción del sujeto con el medio que le proporciona experiencias, transmisión social y proceso de equilibración para lograr un mayor desarrollo.

De igual manera se toma en cuenta la experiencia, la cual le permite al niño interactuar con su medio ambiente en el que adquiere variadas experiencias. Al manipular y explorar objetos aplica distintas acciones y con ello adquiere dos tipos de conocimiento: El del mundo físico y el conocimiento lógico - matemático.

En el primero el conocimiento es dado, es observado, el objeto mismo le da la información, en el segundo, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos, son producto de la actividad intelectual del niño. La transmisión social es otro punto esencial, el cual explica que el niño en su cotidianidad recibe constantemente información tanto de sus padres como de sus amigos, maestro, medios de comunicación, etcétera.

Cuando dicha información, se opone a la hipótesis del niño, produce en él distintos efectos, tales como por ejemplo: hay informaciones que no son asimiladas por él, ya que son demasiado

fuertes, pero si se le obliga a tomarlas porque es la verdad se le conflictúa, se confunde, sin tomar en cuenta que para él, la verdadera es la que ya ha formulado. De esta manera se perturba su equilibrio cognitivo, ya que soluciona los problemas de forma contradictoria a lo que él cree correcto, por ésto debe tomarse en cuenta que el niño aprende a partir de sus errores. Por último se menciona el proceso de equilibración.

éste es considerado el más importante por coordinar los factores antes mencionados, ya que el sujeto al lograr estados progresivos de equilibrio, sus estructuras cognitivas serán más amplias, sólidas y flexibles, éstos, no son permanentes, ya que constantemente se adquieren nuevos estímulos.

Con ello se afirma en forma resumida que el sujeto construye continuamente su conocimiento mediante la observación de su entorno y la acción sobre los objetos, la información que recibe, además la que abstrae de los hechos que observa, por ello debe tomar en cuenta dichos factores. En relación a ésto se observa que:

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto. Es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye el conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior. (1)

(1) Aprendizaje escolar. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 356, 359.

Se sabe que el alumno por naturaleza es curioso, y eso mismo lo lleva a observar en su entorno todo tipo de información y trate de encontrar significados, cuestiona constantemente sobre aquello que ve impreso como son los portadores de texto, así como observa, lee y hace imitaciones de todas las conductas que observa en su entorno. Todos estos antecedentes que el niño adquiere son determinantes al ingresar a la escuela, ya que poco a poco avanzará en el sistema de escritura hasta llegar a lo convencional.

Se dice que el alumno no desarrolla la escritura cuando no es significativa para él pues es completamente ajena a su realidad. Así mismo sucede con la comprensión lectora pues si al niño se le presenta una lectura con palabras que él no acostumbra a usar en su medio y el docente no diseña situaciones de aprendizaje en las que se utilicen referencias breves ó informaciones no visuales, ésto se convierte en un impedimento para el educando.

Frank Smith menciona al respecto que:

...la base del aprendizaje, es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre el texto en sí proporciona las claves del significado. (1)

Así el niño aprende de una manera natural, si lo que se requiere de la construcción, tiene una razón, un porque, si

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. p. 109.

comprende que ese conocimiento tiene sentido y le será de utilidad, ya sea en ese momento o en el futuro. Los niños (1), generalmente resuelven tareas prácticas inherentes a su lenguaje, al utilizar de igual manera tanto sus manos como sus ojos.

Existe una relación dinámica entre estos dos procesos (lenguaje y acción) en el desarrollo del niño. Para la mayoría de los pequeños, es indispensable actuar y hablar al mismo tiempo, y piensan que de esa manera se les facilita el trabajo que ejecutan; o que lo hacen mejor si van diciendo cada cosa que piensan hacer, es decir utilizan su lenguaje para ordenar su pensamiento y así desarrollan su inteligencia.

Vigotski (2) dice que el proceso de desarrollo psíquico del alumno es sumamente complejo; y debe entenderse éste como un reflejo de la realidad por su perfeccionamiento, complejidad y reestructuración de toda actividad que le implica.

El niño continuamente al asimilar lo que está en su entorno, alcanza un grado de desarrollo cada vez mayor, es decir se adapta mejor al medio; en otras palabras desarrolla su inteligencia.

Por ésta razón se unen aprendizaje y desarrollo, mismos que se analizarán posteriormente.

-
- (1) VIGOTSKI, Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 36.
 - (2) IDEM.

3. Desarrollo y aprendizaje

Entre los autores más representativos de las teorías cognoscitivas está Jean Piaget el cual sustenta que el desarrollo: "...es el conjunto de procesos y acontecimientos que intervienen en los cambios que ocurren por etapas y organizaciones sucesivas y que reflejan el crecimiento, la maduración y el aprendizaje del ser humano." (1)

Es importante hacer mención, que el estudio del desarrollo infantil, no depende específicamente de un determinado campo disciplinario, se deben tomar en cuenta otros ámbitos, como por ejemplo el medio familiar, este es el eje central en donde el niño continuamente interactúa, crece y desarrolla sus capacidades, lo cual va a reflejar en sus actitudes, habilidades y conductas ante la sociedad a la que pertenece; por lo cual se puede afirmar, que el niño finaliza cada día de su vida, con logros en su desarrollo tanto físico como mental.

Sobre esto, Piaget (2) hace mención de la existencia de cuatro periodos que se dan en las estructuras cognoscitivas del niño, íntimamente unidas a su afectividad y su sociabilización.

Habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de

-
- (1) VELASCO, Fernández Rafael. Algunas aportaciones de la Psicogenética a la educación en: Revista de educación Superior. ANUES. Nº 43. Julio, Septiembre, 1982. p. 14.
- (2) PIAGET, Jean. Estadios del desarrollo. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. pp. 106, 110.

aspectos del desarrollo psíquico.

El primer periodo llamado la inteligencia sensoriomotriz llega hasta los veinticuatro meses, es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, incorpora nuevos estímulos que pasan a ser asimilados y produce un doble juego de asimilación y acomodación.

En este periodo, el niño es egocéntrico. Su inteligencia es práctica o empírica. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. Surge la imitación.

El segundo periodo: Preoperatorio, llega aproximadamente hasta los seis años y gracias al lenguaje hay un gran avance tanto en el pensamiento, como el comportamiento del niño. A los dieciocho meses puede tomar algunos modelos y a medida que su imitación y representación se desarrollan se realizan los llamados actos "simbólicos" (sustituye un objeto por cualquier otro, una piedra por almohada).

La función simbólica se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) siendo estos juegos un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva. El lenguaje es un proceso muy importante. Su pensamiento es subjetivo (no tiene reversibilidad, es egocéntrico intelectualmente).

El tercer periodo de nombre: Operaciones concretas se sitúa

entre los siete y once o doce años. "Se considera que la comprensión es cualitativamente distinto de la memorización de información y este tiene su mayor exponente en los experimentos sobre conservación." (1) Hay un gran avance en lo que se refiere a socialización y objetivación del pensamiento. No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar las diversas opiniones y sacar conclusiones, el niño ya sabe descentrar y realiza las operaciones concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada. 9

Razona verticalmente sobre lo ya dado y adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo y asimila en ajeno. Existe mucha interacción entre los pares de iguales y surge la cooperación, la clasificación va encaminada a lograr la conservación de cantidad, "...ésta depende de la maduración." (2)

En este periodo se encuentran situados los alumnos a los que hace alusión esta problemática, por ello es conveniente encaminarlos de la mejor manera para que el niño verdaderamente comprenda lo que lee, respetándose a su vez las características que presentan. 10

El cuarto y último periodo, se refiere a las operaciones formales: (2) la adolescencia. A éste, Piaget le atribuye gran

-
- (1) SWENSON, Ieland. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. pp. 211, 212.
(2) IDEM.
(3) IBIDEM. p. 213

importancia ya que el sujeto aquí ubicado puede realizar operaciones de tipo mental sin la manipulación de objetos lo cual lo lleva a la formalidad, de ahí su nombre. En cuanto a sus relaciones, cada vez es mayor la pertenencia al mundo de los adultos.

Deduce verdades de carácter cada vez más general. Su incursión en la sociedad adulta se da en forma graduada, deja de sentirse plenamente subordinado al adulto, también se presenta en él la auténtica cooperación y autonomía.

En relación a lo escrito, se concluye que el desarrollo del sujeto, es una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor a mayor equilibrio; es en sí, una construcción continua y permanente en el ser humano.

Dicho término, tiene gran relación con el aprendizaje que adquiere el individuo, ya que tanto uno como el otro, influyen de manera directa en la formación del mismo. El aprendizaje se manifiesta como un cambio de conducta, de igual manera existen otros cambios de mayor duración que se producen a lo largo de periodos de tiempo más extenso y que afectan a más aspectos de la conducta, a los cuales se les denomina desarrollo.

Con referencia a ello Piaget (1), menciona que el desarrollo explica al aprendizaje, ya que el primero es evolutivo, mientras

(1) PIAGET, Jean. Estudios de Psicología Genética. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. p. 95.

que el segundo se construye paulatinamente.

El desarrollo es un proceso general que se produce por medio de interacciones de diversos factores, uno de ellos, es el contexto. La formación de nuevas conductas, se ven como un aspecto que depende de este proceso general, y que por lo tanto está subordinado a él.

Por otra parte Vigotski menciona en relación a lo anterior que: "El aprendizaje es un proceso púramente externo, paralelo en cierto modo al desarrollo del niño, el cual debe ser congruente con su nivel." (1)

Vigotski (2), afirma que el desarrollo comienza en el niño mucho antes de su aprendizaje escolar, ya que cuando éste ingresa a la escuela no parte de cero gracias a las experiencias que vive, tiene un prehistoria, hace mención de los niveles que se presentan en el niño, el primero de ellos es el conocido como la Zona de Desarrollo Real que es también conceptualizado como el conocimiento efectivo, se conoce como aquel que ya presenta.

Otro es el de la Zona de Desarrollo Próximo, se refiere a los procesos que están a punto de ocurrir y empezar a progresar, lo que el niño puede hacer con ayuda de un adulto, mismo que nos

(1) VIGOTSKI, L.S. Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. p. 284.

(2) IBIDEM. 284.

permite: "... trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, no sólo lo que ya está completo, sino también aquello que está en su proceso de maduración." (1)

La Zona de Desarrollo Potencial, es la que el niño puede llegar a desarrollar en una superación a la Zona de Desarrollo Próximo. Se menciona pues, desde este punto de vista, que el aprendizaje no es en sí mismo desarrollo pero una correcta organización del primero, lleva a la maduración de sus estructuras mentales, en este caso el aprendizaje escolar orienta y estimula los procesos internos del niño.

Vigotski, de esta manera la experiencia no puede relacionarse con la edad, sino con la actividad del niño en el medio en que vive.

Al concluir con estos dos autores: Piaget menciona que el desarrollo es una consecuencia de la interacción que efectúa el niño con el objeto (su entorno) la experiencia de éste en su contacto con las cosas, la educación y sobre todo la tendencia a la equilibración.

Por otra parte Vigotski, que es también interaccionista, menciona que el niño posee un determinado nivel de desarrollo, de igual manera, otro que está al alcance de sus posibilidades a condición de que se le ayuda, éste le da mucha importancia a la

(1) IBIDEM. 285.

interacción social, el cual entiende que el aprendizaje es un momento intrínsecamente necesario para que el desarrollo se produzca.

El aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero una correcta organización del aprendizaje del niño, lleva al desarrollo mental, activa todo un grupo de procesos de desarrollo y esta activación no podría producirse sin el aprendizaje. (1)

4. Proceso cognitivo del niño

El proceso que sigue el niño para llegar a la comprensión lectora, es decir, para que logre verdaderamente comprender lo que lee, pasa por periodos psicológicos, de los cuales el docente debe respetar y guiar convenientemente.

Es importante señalar que al ingresar el niño a la educación formal, ya cuenta con antecedentes previos sobre lo que significa el acto de leer, pues cualquier garabato ó signo que plasma, tiene un significado, por ser él productor del mismo, ya que en el medio no escolarizado tiene, generalmente más libertad de expresar sus ideas y sentimientos sin restricciones de tipo normativo, que frecuentemente se dan en la escuela.

El conocimiento que el niño sigue o tiene de la lecto - escritura al ingresar a la escuela primaria aparentemente no

(1) VIGOTSKI, L. S. Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la obra de Vigotski. Folleto. p. 180.

tiene una secuencia lógica, pues con ello experimenta una ruptura brusca, cuando el docente tiende a rechazar las primeras manifestaciones de ese tipo, ya que no las considera parte del proceso para llegar a la convencionalidad, dice que el expuesto no es escritura, ni mucho menos lectura.

Por lo tanto en los trazos que realiza en la escuela se les caracteriza como carentes de significado alguno, esto provoca en el alumno una cierta aversión que en grados posteriores manifestará al hacer solamente descifrados de la escritura sin lograr comprensión alguna, por lo tanto su lectura será mecánica y vacía de contenido.

Es conveniente señalar que para que el niño se interese por la lectura, el docente debe motivarle brindándole textos apropiados, que sean de su agrado; debe darse ante todo una interacción entre el niño y el texto.

Psicológicamente, debe considerarse el desarrollo cognitivo que el niño presenta, desarrollo emocional y social; su lingüística, los componentes de la competencia: aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos, y el habla o realización; se consideran además, los aspectos pragmáticos, es decir, los relativos al uso del lenguaje oral y escrito en los diversos tipos de texto y situaciones comunicativas. (1)

Debe considerarse a su vez, que los conocimientos previos

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 77.

del lector acerca del sistema de escritura, del tema y en sí, del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como los propósitos y estrategias de lectura, favorecen enormemente la comprensión lectora.

La construcción del conocimiento en referencia a la comprensión lectora, el docente no debe fomentar sentimientos de inferioridad sino contrariamente darle confianza para que a través del tiempo construya la seguridad en sí mismo y a su vez con ésta manifieste actitudes de superación, ya que la seguridad es un factor importante en el aprendizaje del niño. Al abordar el problema de manera más directa reafirmamos que la base de todo aprendizaje, parte de sus experiencias previas para conocer y comprender el mundo.

Es conveniente señalar que al tomar cualquier libro o texto, el lector debe ante todo comprender el mensaje o la idea plasmada en él, esto lo hace valiéndose de diversas estrategias a través de las cuales emplea distintas informaciones adquiridas anteriormente. Estas estrategias pueden ser: el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección, éstas las describe Margarita Gómez Palacio, de la siguiente manera (1):

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Coconsideraciones teóricas acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. P. 77.

El muestreo: Consiste en el estudio de como están distribuidas determinadas características de una población mediante una muestra representativa de la misma. El lector hace una selección de la información, para darle más atención a aquella que sea de mayor importancia.

La predicción, se logra cuando el lector anuncia algo que va a ocurrir antes de leerlo, con tan sólo la información incompleta que tiene hasta el momento, ó bien, sus conocimientos previos con los que cuenta al dar lectura a un texto, por ejemplo: al leer el título de un cuento predice que va a encontrar en dicho texto según sus experiencias (conocimientos) que posee. Se predice la secuencia se la lectura, o el fin de una historieta.

La tercer estrategia corresponde a la **anticipación,** misma que consiste en adelantar el significado de la palabra, con base a las primeras letras de ella, y al contenido anterior del texto.

La inferencia es la otra estrategia que se desarrolla y es posible a través de ella deducir las informaciones implícitas en la lectura, pues aunque no esté escrito, el niño se da cuenta de lo que el autor le quiere decir (se deduce una cosa de otra por lógica).

La confirmación, es una nueva prueba de lo que se ha dicho, se tiene la certeza de ser la verdad, o bien cuando el lector

aprueba o rechaza los "tanteos" que ha hecho ya anteriormente en la lectura, cuantas veces al leer encontramos palabras desconocidas en su significado, vuelve a leer con la finalidad de estar seguros de que lo leído es correcto.

Finalmente la autocorrección, se realiza cuando la confirmación es rechazada y repite el proceso hasta ser aprobada, después de buscar más información (autocorregirse). Cuando el alumno se equivoca al leer; se regresa a repetir la o las palabras donde se equivocó.

De dichas estrategias, la que se considera con mayor incidencia en la comprensión, es la inferencia por tener más reelevancia en el problema planteado, pues es ella la que indica si hay o no comprensión de lo que se ha leído; se puede decir que es la indicadora para llegar a la comprensión lectora; pues aunque algo no esté escrito, el individuo puede dar muestras de que hay información que de una forma particular, él sabe extraer del texto.

Se puede afirmar entonces, que si la lectura como actividad lingüística cognitiva, implica una relación en la que interactúan texto y lector; entonces la comprensión incluye una construcción activa por parte del niño, dentro de las relaciones posibles de ese significado. De igual manera para que el alumno se apropie de un conocimiento, está sabido que debe pasar por constantes etapas, para lograr un desarrollo íntegro y armonioso.

C. Estructura metodológica

Este apartado tratará de reconsiderar las diversas metodologías empleadas en el proceso enseñanza - aprendizaje, en ellas se incluyen la Didáctica Tradicional, Didáctica Crítica, roles del maestro y del alumno, medios para la enseñanza y finalmente la evaluación, todo ello con la finalidad de guiarlo convenientemente en dicho proceso.

Para que el alumno se apropie de la comprensión lectora, es elemental hacer mención del proceso enseñanza - aprendizaje, lo cual implica hacer referencia a una relación entre maestro y alumno, mediada por el contenido, dicha relación está centrada entre el enseñar y el aprender. El maestro por su parte debe ser guía del niño a fin de que asimile gradualmente una enseñanza, mientras que el aprendizaje consiste en la manera de como el alumno responde a la acción del maestro.

Este proceso es catalogado, como una actividad fundamental en la vida humana. El aprendizaje es efectivo cuando éste responde a una necesidad, puede ser un interés o un objetivo. El que aprende lo manifiesta de diversas maneras, lo cual responde a sus intereses. En los últimos años el problema de los métodos se constituye toda una polémica que los profesores mantienen acerca del funcionamiento de la educación.

Dicho problema no se restringe al nivel técnico de

fundamentos más profundos que repercuten sobre todo en el contexto en el cual se pretende organizar y orientar el trabajo del profesor para promover el aprendizaje.

En consecuencia, el planteamiento metodológico es algo muy complejo, el cual debe tomar en cuenta el proceso social del niño - sus interacciones - y todo lo que se desprende de la institución educativa y que incluye dejar de lado toda práctica tradicional que lejos de contribuir al desarrollo del niño obstaculiza su proceso cognitivo.

Como alternativa al sistema de enseñanza tradicional nace la Pedagogía Operatoria la cual tiene sus bases en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget (1), que menciona que el niño organiza su comprensión del mundo circundante, gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de acuerdo a su periodo de desarrollo.

3. Pedagogía Operatoria

La escuela ha tenido que diseñar un sin fin de formas de como realizar la tarea de educar a la sociedad, una de éstas es la Pedagogía, la cual se define como una:

Ciencia constituida por verdades relativas a la educación dada la complejidad de ésta en la vida humana

(1) MORENO, Monserrat. ¿Qué es la Pedagogía Operatoria? Módulo Científico Tecnológico. PACAEP. SEP. p. 56.

y el carácter social de la existencia del hombre resulta necesaria la consideración de las condiciones sociales en la sistematización de la Pedagogía, resultando así, una conciencia con triple proyección y campo de acción: la familia, la escuela y el ambiente. (1)

La Pedagogía en la escuela tiene su utilidad en el orientar la práctica educativa, ya que al atender a sus postulados favorece que el niño construya su conocimiento, mediante una actividad acorde al periodo de desarrollo, entre ellas se ha escogido la Pedagogía Operatoria, ésta basa sus principios de que: "La acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje, su filosofía es aprender haciendo." (2)

La Pedagogía Operatoria parte de tres principios (3), éstos se describirán explícitamente como elementos constitutivos de la Propuesta Pedagógica que se presenta y como tres factores de los cuales el docente debe tener presentes. Estos son la operatividad, interés y nivel.

El primero de ellos tiene el fundamento en que el niño formula sus propias hipótesis a partir de situaciones en las que pueda trabajar, establece relaciones entre los datos y acontecimientos que se dan a su alrededor; aprende a actuar sabiendo lo que hace y el para qué de ello.

-
- (1) ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. 3ª Ed. Edit. Nuevo Siglo. México, 1980. p. 163.
(2) MORENO, Monserrat. ¿Qué es la Pedagogía Operatoria. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 385.
(3) IDEM.

Esta permite al educando operar sobre el objeto a partir de sus intereses, considera que en ello los errores que el niño comete son constructivos o manifestaciones de su proceso de aprendizaje, los cuales no se deben considerar como faltas, sino como pasos necesarios para un aprendizaje significativo.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora se considera adecuado el enfoque pedagógico de ésta teoría, ya que en ella el niño es considerado el eje principal y al docente como el encargado de propiciar el acercamiento entre sujeto - objeto. El segundo principio trata de hacer más amenas las situaciones de aprendizaje, ya que el interés por conocer es característico en el niño tanto como la actividad y aún más si ésta es de tipo lúdica.

Así el sujeto traslada a su realidad lo comprendido en la lectura. Con ello cumple con lo que menciona esta teoría (1), ligar a la realidad inmediata del niño lo aprendido en la escuela. Además logra la plena autonomía del educando, ya que éste en todo momento selecciona, evalúa los contenidos es decir toma decisiones a partir de sus necesidades e intereses.

En relación a lo anterior el siguiente texto aporta datos explicativos al decir que: "Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de normas de convivencia, se realizan en la clase de Pedagogía Operatoria, a través del

(1) IDEM.

consejo de clase formado por los niños y el maestro que tiene voz y voto en ello." (1)

Otro aspecto importante que contempla esta forma de enseñanza, es que: "...el niño a su modo interpreta lo que observa, experimenta según sus propias estructuras intelectuales, las cuales evolucionan a lo largo de su desarrollo." (2)

Por este motivo se debe tener presente que: "...las explicaciones del profesor por claras que sean no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste los asimila de manera deformada." (3)

Es por este motivo que el enfoque activo de dicha pedagogía beneficia a la construcción del conocimiento. Con ella la labor docente mejora ya que el conocimiento construido por el niño tiene sentido para él y le sirve en la percepción del mundo y del proceso de adaptación en forma activa, en este caso con el auxilio de la comprensión lectora.

En el tercer postulado de la Pedagogía Operatoria el cual es llamado nivel, es necesario que el docente se encuentre consciente de cual estadio es en el que se encuentran los alumnos de su grupo, ya que con ello se le facilitará el diseño

(1) IDEM.
(2) IDEM.
(3) IDEM

de estrategias que sean más acordes a la forma de aprendizaje o al desarrollo cognitivo del niño.

En este caso los niños en los cuales se aplicó la propuesta son del segundo grado de educación primaria y ya se encuentran en el estadio de las Operaciones concretas, por ello necesitan de la interacción con el objeto de conocimiento para que su aprendizaje sea significativo, en el caso de la comprensión lectora, se necesita que el niño tenga contacto con una diversidad de textos que el docente y el medio le proporcionen para actuar sobre la comprensión de los mismos.

Para ello no basta con lo mencionado en el contenido de la Pedagogía Operatoria, debe además cambiar la forma de actuar del maestro y el alumno. De ello se habla a continuación.

4. Los roles de los sujetos del proceso de enseñanza - aprendizaje

Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje existen dos personajes implicados directamente, los cuales forman un binomio necesario para que se efectúe el proceso antes descrito, los cuales son el maestro y el alumno.

Con referencia al docente, la sociedad en general lo caracteriza como un transformador de la cultura, un sujeto que al incidir sobre el medio en el cual se desempeña, activa el desarrollo cultural, humano y social.

Para Elsie Rockwell,

Comprender al maestro como sujeto, es considerado como persona con razones e intereses y reflexiones propias que decide y actúa de manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en que trabaja. (1)

Tradicionalmente la función del docente dentro del aula, es caracterizado como un sujeto portador de conocimientos, que por ello tiene el poder centrado en sus manos; raras veces deja hablar al niño, por considerar que no tenía bases cognoscitivas para ello.

Ante esta situación actualmente se pretende un nuevo perfil del educador quien se convierte en un coordinador del proceso enseñanza - aprendizaje, debido a lo cual debe proporcionar situaciones adecuadas que propicien un mayor acercamiento entre el niño y el objeto de conocimiento, para que éste realice constantes actividades para conocerlo.

Además debe reflexionar sobre su práctica para poder definir y localizar las interferencias de cada fase del proceso, para que en la planificación de actividades se tenga en cuenta el objetivo óptimo de lograr el desarrollo íntegro de los alumnos.

Debe además considerar las experiencias previas del niño y permitir la socialización del conocimiento entre los integrantes

(1) ROCKWELL, Elsie. El maestro como sujeto. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ant. UPN. p. 21. 23.

del grupo. Hoy el maestro atraviesa por momentos difíciles, debido en parte a la gran influencia que tienen las instancias educativas de tipo informal como la iglesia, la familia, los medios de comunicación y las disposiciones de las autoridades educativas quienes constantemente realizan actividades competitivas en las que se pierde mucho tiempo, pero que son disposiciones oficiales y deben cumplirse.

Además, en la escuela el profesor no sólo se dedica al aspecto pedagógico, sino que además tiene un sinfín de tareas, las cuales debe aprovechar para que el niño tenga otras experiencias que también contribuyan a su desenvolvimiento como ser social.

Todos estos factores mencionados debe contemplarlos el maestro y dentro del enfoque pedagógico seleccionado contribuir a aprovechar todo tipo de situaciones didácticas, para que el niño sea activo en el ambiente escolar y ésto lo traslade a su realidad cotidiana.

El otro componente del binomio es el alumno quien tradicionalmente se consideraba como un ser pasivo, receptor de los conocimientos que el maestro transmitía, él tiene la obligación de reproducir el conocimiento en la forma que se le indicaba, es decir sin reflexionar.

Dentro de la Pedagogía Operatoria se cambia este rol

mantenido durante años, ahora el alumno es un ser activo, en todo momento se debe mostrar participativo. La construcción del aprendizaje se vuelve necesaria y debe partir de sus conocimientos previos, intereses y necesidades.

El alumno es creativo por naturaleza, le gusta la actividad por medio de la cual llega a cuestionarse sobre lo que observa, familia, amigos, medios de comunicación, etcétera, es decir, con todo su entorno social, cultural y natural, para interpretar lo que ocurre a su alrededor.

En el desarrollo de la comprensión lectora, el niño debe hacer ésto, mismo interaccionar con los textos, con la perspectiva de obtener significado.

Para que ésto se realice se debe tomar en cuenta los medios necesarios para que el sujeto comprenda lo que lee. Para ello se debe tener presente un conocimiento de los medios que se pueda ubicar dentro del enfoque activo sostenido a través del contenido de esta Propuesta Pedagógica.

5. Medios para la enseñanza

Se debe reconsiderar el conocimiento de medios para la enseñanza, los cuales se conocen como: "...el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo. Los medios

son medios; el fin es el logro de los objetivos educativos." (1)

Este concepto limita las posibilidades de mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, pero son contemplados de manera más amplia como medios todos aquellos recursos que se utilizan para lograr los objetivos educativos. Margarita Panza, habla de ello en la siguiente forma:

...los medios de enseñanza-aprendizaje cubren diversas funciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje tales como orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar una transferencia. (2)

Esta es una forma amplia de concebir estos recursos de la enseñanza, ya que no se limita al factor material, sino que contempla además, las actitudes del alumno y el maestro, la situación de aprendizaje, las relaciones maestro - alumno, alumno - maestro y alumno - alumno.

Así, en el desarrollo de la comprensión lectora los medios ideales son la interacción del niño con todo tipo de textos, interacciones personales, medios de comunicación, es decir todo aquello que ayude al niño a comprender lo que lee; para que el acercamiento de los mismos propicie la reflexión, lo cual permite al niño abstraer todo lo que de acuerdo a sus

-
- (1) SUAREZ, Díaz Reynaldo. Los medios de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. p. 5
- (2) PANSZA, Margarita. Los medios de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. p. 270

experiencias le sea posible.

Todo ello debe ser valorado durante el desarrollo de las actividades encaminadas a lograr la construcción del conocimiento.

6. Evaluación

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático que además requiere ser reconceptualizado para que sea acorde a lo mencionado a lo largo de la propuesta.

Tradicionalmente se ha considerado como la parte final del proceso de enseñanza - aprendizaje, con fines estrictamente cuantitativos, por lo que deja de lado los fines formativos de la evaluación.

Una manera de ubicar lo anterior en la realidad escolar, es observar como los maestros aplican exámenes, en los cuales se basan para dar una decisión y valor en relación a la calidad y cantidad del aprendizaje de un individuo.

Esta situación debe cambiar, ya que la evaluación es un proceso amplio y complicado que toma en cuenta todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, el cual debe tener como finalidad principal ayudar a los educandos en su proceso constructivo.

Porfirio Morán Oviedo señala en sus escritos que la

evaluación, "...es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje que permite en primer término mejorarlo...proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado en la calidad del aprendizaje." (1)

Además Javier Olmedo (2) sugiere aplicar tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. La primera se lleva a cabo al iniciar el año escolar y sirve al profesor como base para detectar las necesidades cognoscitivas del educando, es decir para conocer el proceso constructivo y planificar actividades que impulsen el desarrollo de las capacidades intelectuales del alumno.

La formativa, tiene como función principal superar las deficiencias, lagunas o errores que manifiesten los alumnos al momento de efectuar las actividades escolares. La tercera y última fase es la sumativa, la cual da cuenta del nivel alcanzado en el proceso de construcción.

Margarita Gómez Palacio (3), opina que la evaluación en el proceso de la lectura debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños, y que consta de tres momentos. El primero de ellos es la indagación acerca del conocimiento previo

(1) OLMEDO, Javier. Evaluación en la práctica educativa. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. p. 287, 290.

(2) IDEM.

(3) GOMEZ PALACIO, M. Indicadores de la comprensión lectora. p. 2.

que posee el alumno sobre el tema; luego en segundo lugar realizar la lectura y al final o tercer momento se recomienda la resolución de un cuestionario el cual debe analizarse con la finalidad de conocer que tanto asimiló el niño.

La observación del proceso de la comprensión lectora a lo largo del año escolar es de beneficio, no sólo para el docente, sino para el desarrollo del aprendizaje en todas las asignaturas programáticas. En la interacción de los niños con los textos escritos el alumno puede darse cuenta de que existe variedad en los mismos y que comprenderlos refleja un gran avance para el desarrollo de la comprensión.

Margarita Gómez Palacio (1), menciona que a pesar de que el docente no puede penetrar en la mente del niño, en cambio puede cuestionarlo y en ello no debe considerar sólo los aciertos, sino también los desaciertos, que considera esenciales para generar conocimiento.

En esta Propuesta Pedagógica se evaluará al objeto de estudio en los niños mediante cuestionamientos orales y escritos, en los que se observará el proceso constructivo y con éste llevar un registro que ayude al docente a observar seguimiento del desarrollo de este proceso en cada niño.

(2) IBIDEM. p. 3.

7. Enseñanza de la comprensión lectora en la escuela primaria

Generalmente el docente dentro del aula, "Concibe al sistema de escritura como sistema de representación del sistema de la lengua y a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto y a la comprensión lectora como a la construcción del significado particular que realiza el lector." (1)

Con base en este proceso, el educador cotidianamente debe darse a la tarea de seleccionar y organizar los contenidos con fines de aprendizaje y a su vez establecer en términos de secuencia y profundidad el orden de los mismos, en torno a la lectura para tener resultados satisfactorios.

El maestro en servicio debe tener amplia experiencia en elegir textos adecuados, ya que en la actualidad se le da poca importancia al acto de leer, pues no siempre se proporcionan situaciones de aprendizaje de la lectura en el que intervenga la comprensión, esto debe cambiar ya que leer no significa únicamente reproducir sonidos a partir de un signo gráfico, sino en comprender la idea que el autor quiere expresar; encontrar un significado y algunas veces reestructurarlo.

De igual manera el maestro debe valerse de situaciones que le permitan al niño interesarse por la lectura, tales como

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Op. Cit. p. 59, 60.

no interrumpirles cuando leen para corregir los "errores", cometidos lo cual entorpece su proceso, sin fijarse que los desaciertos que realiza son parte del mismo.

Otro aspecto importante es el despertar el gusto por realizar la lectura mediante el acercamiento de materiales interesantes y significativos en un clima de confianza y respeto.

Con todo ésto, el maestro como guía del proceso de desarrollo de la lectura hará más accesible su comprensión en el niño de segundo grado de educación primaria.

III. MARCO CONTEXTUAL

El objetivo de este capítulo es ante todo situar el problema en dos niveles de interpretación. El primero de ellos es llamado Institucional y da cuenta de las disposiciones legales que norman a la educación. El segundo nivel es el Social que es el medio en que se desenvuelven el maestro y el alumno y el lugar en que se lleva a cabo la labor docente, ya que es necesario tomar conciencia del medio en que se labora para poder instrumentar las medidas necesarias, acordes a las necesidades del medio.

A. Contexto Institucional

En este espacio de análisis se muestra una serie de normas que intervienen en el Sistema Educativo Nacional, y la influencia de ello en la práctica docente. Por ésto es necesario conocer el factor que ayuda a la toma de decisiones en este ámbito, lo cual concierne a la Política Educativa, la que se menciona a continuación.

1. Política Educativa

La Política Educativa se aboca a la configuración del ciudadano que el Estado requiere para sobrevivir. Pablo Latapi, la define como:

...el conjunto de disposiciones del Estado que tienen por objeto el sistema educativo. Estas acciones incluyen desde la definición de los objetivos de ese sistema y su organización, hasta la instrumentación de sus decisiones." (1)

Es necesario considerar que el estado debe adecuar el Sistema Educativo a sus necesidades e intereses.

Por medio de la educación se fomentan aquellos hábitos, cualidades, actitudes que conforman al futuro ciudadano en forma conveniente a los intereses del Estado Mexicano. Cuando se observa que la formación de los sujetos ya no se ajusta a las necesidades surge un nuevo proyecto educativo.

Una muestra clara de ello es que en México se realizó una consulta nacional para determinar con precisión los requerimientos en cuanto a educación se refiere. De ahí que en el sexenio pasado se determinaron una serie de acciones, integradas a lo que se llamó la Modernización Educativa. Esta fue realizada en base a lo establecida en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

2. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

El acuerdo anteriormente mencionado se concentra en la educación básica y añade a sus objetivos la educación normal, por ser el pilar que forma y capacita al maestro para que lleve

a cabo su labor con éxito, la cual impulsa la capacidad productiva de la sociedad y mejora sus instituciones políticas, sociales y científicas.

El objetivo (1) del acuerdo es formar ciudadanos preparados para vivir en una sociedad democrática, que les proporcione conocimientos y habilidades para elevar la producción nacional, lo cual le proveerá de oportunidades económicas que le sirvan de base para alcanzar niveles de vida mejores que los actuales.

Propone una reorganización en el sistema educativo y una reformulación de los contenidos de educación y la revaloración de la función magisterial, para que este acuerdo contribuya con eficacia al progreso social

Se deja atrás el centralismo y confiere poder a los gobiernos de los Estados para ordenar y unificar los servicios educativos, que incluye a la educación normal, indígena y especial. También se destinarán recursos mayores a entidades con más carencias y limitaciones.

"Así mismo será responsabilidad del Gobierno Estatal proponer a la SFP.. el diseño de los contenidos regionales y su adecuada inclusión en los planes de estudio" (2) Esto no implica que el Gobierno Estatal sea autónomo, ya que el

(1) SFP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. pp. 9, 10.
(2) IBIDEM. p. 11.

funcionamiento de estas decisiones se llevará a cabo a través de las legislaciones del Artículo Tercero y la Ley General de Educación. El Artículo Tercero Constitucional es la máxima normatividad relacionada con la educación.

2. Artículo Tercero Constitucional

La educación se rige por la normatividad establecida en el Artículo Tercero Constitucional. Actualmente este Artículo ocupa un lugar preponderante dentro de la Carta Magna, ya que a la mayoría de la sociedad le interesa conocer los requisitos a los que debe someterse la educación, sobre todo en las características que perduran a través del tiempo (1).

Laica, es un requisito que se mantiene hasta la actualidad, pero que sólo deben cumplir las escuelas que dependen del Estado. Obligatoria, cuestión que no depende únicamente de la ley o la disposición legislativa, sino que es una ambición del mexicano el asistir a la escuela, que en ocasiones no puede cumplirse debido a las condiciones socioeconómicas en que vive.

La gratuidad de la educación, es también otro de los requisitos, que en la realidad no se cumple. Los padres de familia cada vez más deben ocuparse de la situación económica de

(1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pp. 27, 28.

la escuela. La reforma más importante que se ubica en el Artículo Tercero Constitucional, es la extensión de la obligatoriedad hasta la secundaria, la cual integra al nivel básico el que comprende: preescolar, primaria y secundaria.

Este tiene otras implicaciones, como resultado de la firma del Tratado de Libre Comercio, pero la verdad es que la mayoría de los alumnos que egresan de la primaria, tienen que ingresar a algún trabajo para contribuir al gasto familiar.

El Artículo Tercero Constitucional (1) habla también de como la educación es un proceso que debe luchar contra la ignorancia y para ello debe hacer uso del método científico. Una forma de lograrlo es favorecer que el sujeto comprenda lo que lee, para que no sea influido por un contenido aparente de un texto.

La Ley General de Educación es una ampliación de los contenidos del Artículo Tercero Constitucional, es decir evita ambigüedades, para que sean cumplidos los mandatos de ambos documentos.

3. Ley General de Educación

Anteriormente existía la Ley Federal de Educación que con los cambios que se dieron en la sociedad mexicana era ya

(1) IBIDEM. p. 27.

obsoleta por lo que se derogó y se creó la Ley General de Educación, que es la que hoy regula la educación, en todas las instancias educativas pertenecientes a cualquier nivel.

Esta Ley guarda plena fidelidad con los mandatos del Artículo Tercero Constitucional y amplía la información sobre las características de la educación, pero además menciona que la ley debe influir en lo siguiente: "Favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación y análisis críticos." (1)

Esta reglamentación, también puede cumplirse a través del desarrollo de la comprensión lectora. Con ello además se puede lograr el sujeto reflexivo que el país requiere para que en el futuro sea más consciente de la realidad en que vive. Esto es lo que existe en materia de ley, pero además el gobierno actual presenta su programa educativo el cual se analiza a continuación.

4. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000

El Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, es el que el presidente de la República presenta y en el que todos los lineamientos y normas deben tener congruencia para su entendimiento e instrumentación correcta.

(1) IBIDEM. p. 51.

Primeramente, pone énfasis a las características que debe tener la educación, Calidad, Equidad y Pertinencia. (1) La primera de ellas se refiere al mejoramiento que se debe lograr en materia educativa para hacer frente a los requerimientos de la vida moderna.

La equidad contempla que todos los mexicanos tienen derecho a recibir educación, debido a lo cual se puede aspirar a una inscripción en cualquier institución educativa del país. La pertinencia, es la adecuación de los contenidos a la realidad cotidiana de los educandos, es decir que no se desligue lo aprendido en la escuela de la realidad cotidiana del educando.

Otra cuestión de suma importancia es la mención que hace de la regionalización de los contenidos educativos, (2) los que deben ajustarse a las necesidades y características de cada estado y región. Este aspecto es muy importante ya que por medio de ello se pueden explotar los recursos en forma racional.

A ésto debe tender la educación a obtener el máximo beneficio de lo que el medio ofrece. También se hace mención de la preparación del profesor, al cual se le trata de capacitar para que mejore su práctica docente, mediante seminarios, talleres y la capacitación en los centros escolares a través de asesorías permanentes. Así en México el proyecto del doctor

-
- (1) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000.
Resumen. p. 1.
(2) IBIDEM. p. 4.

Zedillo, presenta lineamientos muy acordes al Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación.

La modernidad estableció algunas directrices, todas ellas perfectamente normadas a través de elementos oficiales, todas ellas deben aplicarse en situaciones relacionadas con el aprendizaje, éstos contenidos se encuentran definidos en un documento también de carácter oficial o institucional; el Plan y Programa de Estudios.

6. Plan y Programa Escolar 1993

En la actualidad se trata constantemente de mejorar la calidad de la educación, lo cual se pretende lograr a través de la transmisión de contenidos, los que se encuentran en el Plan y Programa Escolar 1993.

Este se encuentra integrado por ocho asignaturas distribuidas en forma diferente para lo seis grado de educación primaria. En primero y segundo grado: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio que integra a las Ciencias Naturales, Historia Geografía y Educación Cívica. También están Educación Artística y Educación Física.

Para los grados de tercero a sexto se tienen: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística.

La comprensión lectora se encuentra en la asignatura de Español, la cual presenta un enfoque comunicativo, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, por ello es que consta de cuatro ejes temáticos que son la Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

El objeto de estudio ya enunciado tiene una relación muy estrecha con los cuatro ejes, por ejemplo con la lengua hablada al comunicar lo entendido de un texto, aquí se relaciona con la lengua escrita, y los textos deben ser de su agrado e interés, en esto se observa la relación con la Recreación literaria y en el último de ellos es donde se ubica de una manera más definida ya que es donde se hace la invitación por parte del docente al análisis de todo lo que encuentre impreso, todo lo anterior se encuentra vinculado con las demás asignaturas y esto se nota en los siguientes razgos.

- La integración estrecha entre contenidos y actividades
- Dejar amplia libertad a los maestros en la selección de métodos y técnicas de enseñanza.
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo. (1)

(1) SEP. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. pp. 23, 24.

Por lo que puede observarse se aprecia un enfoque constructivista para la realización de las actividades. La libertad del maestro queda sujeta a estas disposiciones. Esto es lo que el programa escolar en torno a la enseñanza de la asignatura de Español, pero en torno a la comprensión lectora dice que debe lograrse las anticipaciones sobre un texto, encontrar el tema de determinado texto. Esto es el principal objetivo de la comprensión lectora en el programa vigente.

Los contenidos programáticos tienen una cierta forma de evaluación, la cual se basa en requerimientos institucionales, independientemente del enfoque de la misma, uno de ellos es el que contiene lo relacionado a la evaluación de la educación básica que se detalla en el Acuerdo 200 de Evaluación.

5. Acuerdo 200 de evaluación

En este documento dedicado a la evaluación indica que la misma es un proceso que debe llevarse a cabo a lo largo del ciclo escolar y que debe servir para tomar decisiones pedagógicas, es decir para presentar al grupo de alumnos las actividades adecuadas al nivel de ellos y circunstancias del medio social en que se desarrolla la práctica docente.

También enuncia, que la escala de calificaciones (1) es del

(1) SEP. Acuerdo 200 de Evaluación. Educación Básica. p. 1.

cinco al diez y establece cinco momentos para la aplicación de exámenes, los cuales son bimestrales; (octubre, diciembre, febrero, abril, junio y al final del año escolar). Otro aspecto que se relaciona con cuestiones relevantes como la del uniforme escolar (1) que no puede ser motivo de sanciones.

También habla de las cuotas que se piden en las escuelas, que tampoco pueden ser motivo de decisiones que perjudiquen al educando, ya que en ocasiones en las escuelas se les devuelve a la casa por no haber cubierto los adeudos. Todas estas situaciones deben aplicarse al aprendizaje de contenidos, los cuales se encuentran definidos en el Plan y Programa Escolar.

Para lograr mejores resultados, el docente debe considerar el medio en el cual trabaja. Para ello debe conocerse el entorno en que se encuentra ubicada la escuela de la propuesta.

B. Contexto social

El contexto de la escuela en ocasiones favorece y en otras entorpece la labor educativa. Para poder subsanar los factores que se tienen en contra se elabora el presente apartado.

1. Colonia Víctor Rosales

La colonia en la cual está situada la escuela se llama

(1) IDEM.

Víctor Rosales en honor al general del mismo nombre que participó activamente en la fundación de Santa Cruz de Tapacolmes, hoy Rosales Chihuahua. La colonia está situada al Norte de la zona centro de Rosales, colinda horizontalmente con la carretera que la une a ciudad Meoqui Chihuahua. Su fundación data de 1979 y cuenta con una población aproximada de 960 habitantes. La comunidad es totalmente agrícola ya que la mayoría de la población se dedica a esta actividad.

En ella se cuenta con dos instituciones de preescolar, cuatro de educación primaria, que incluye una dedicada a atender un grupo de indígenas radicados en la población. De ellas la mitad es del subsistema estatal y otra del federal. Las labores que desempeñan el resto de los habitantes son en su mayoría obreros, empleados y jornaleros.

Los niños y jóvenes en su mayoría cursan la educación primaria y en menor escala la secundaria. Existen personas con escolaridad más alta, pero es la minoría, ya que para continuar estudios posteriores, deben salir de la comunidad, a ciudad Delicias o bien a la capital del Estado. (Chihuahua)

2. La escuela

La escuela a la que se hace mención fue fundada en esta comunidad en el año de 1985, únicamente con dos aulas, era una extensión de la escuela # 2052 y es hasta 1992 cuando se da

nombramiento al personal de la escuela y el director de la misma.

La escuela al igual que la comunidad cuenta con servicio de drenaje, agua potable, alumbrado público, teléfono no tiene y pavimentación y en la calle central se cuenta con cancha deportiva. (Para la escuela y la comunidad).

La Escuela se llama Niños Héroes # 2692. Actualmente cuenta con quince docentes frente a grupo, un maestro de Educación Física, uno de Música y dos trabajadores manuales. El alumnado es aproximadamente de doscientos cuarenta niños, de los cuales doscientos veinticinco asisten en el turno matutino y el resto que son setenta y ocho toman la clase por la tarde.

La escuela cuenta con una cancha interna en la cual se realizan las conmemoraciones cívicas. La tienda escolar la maneja una persona que no es empleada de la escuela. Aproximadamente hace un año que se terminó de arreglar la dirección, la cual estaba en un aula, que originaba desajustes en el grupo, pues continuamente se perdía la atención de los niños de ese grupo por la visita de un padre, o cualquier otra situación de tipo administrativo.

La organización de los padres de familia, mesa directiva, es quien conjuntamente con los maestros realizan actividades para obtener fondos económicos y a la vez solventar los gastos que se generan en el plantel. Se encuentra también en la comunidad una Secundaria Técnica Federal que cuenta con número

de 104 alumnos. Todo el contexto tiene una influencia en los miembros de la comunidad, a la que pertenecen los niños del segundo año "A" y para conocer mejor el grupo es necesario analizar sus características.

3. El grupo de segundo

El grupo donde se encuentra el problema es activo, presenta una interacción muy abierta tanto con los compañeros como con la maestra de grupo. Con referencia al nivel socioeconómico en general es bajo, lo cual repercute en el proceso de enseñanza - aprendizaje, debido al tipo de experiencias que proporciona.

Algunos niños tienen muy mala alimentación y reciben poca atención de los padres tanto en sus necesidades físicas como culturales. De igual manera influyen otras cuestiones que perjudican la enseñanza de los alumnos. Por ejemplo algunos vienen del albergue ubicado en Rosales.

Otros cuatro están en casa de sus abuelitos, (hijos de madres solteras), dos hijos de hogares desintegrados. De los veintitrés pequeños que integran el grupo, (diez mujeres y trece varones), sólo tres presentan buena atención ya que la reciben directamente de sus padres y el resto por terceras personas.

Es importante mencionar que es muy difícil que en su

situación económica ellos puedan tener acceso a diferentes tipos de textos, adecuados a sus intereses, edad y nivel cognoscitivo. Por este motivo toca al maestro encontrar la forma de acercar al niño a la comprensión lectora, que es el objeto de estudio de la presente Propuesta Pedagógica.

Las condiciones materiales del aula son cómodas y su estructura consta de fierro y el asiento de plástico, tienen postura cómoda, pero dificultan la agrupación en equipos por ser binarias y no pueden moverlas con facilidad a la fuerza de un niño de siete años.

El techo es de lámina y el sonido provocado por la lluvia o el aire dificultan establecer la comunicación de tipo oral aparte de las temperaturas extremas en el material que cubre el salón, si la temperatura es baja, dentro del salón hace mucho frío y si la temperatura es alta el calor dentro se siente de una manera muy aguda. El espacio del mismo es amplio y la ventilación es adecuada para el número de alumnos que se encuentran dentro de ella.

Las condiciones cómodas dentro de la institución van acompañadas de aspectos sociales que también tienen repercusiones en el aprendizaje escolar. El ambiente del hogar es un poco favorable para desarrollar el proceso educativo con excepción de un niño que vive en el albergue del DIF.

Las relaciones en el grupo son de respeto, ya que los niños han elaborado desde el principio del año escolar el reglamento

interno del aula y lo cumplen para que ninguno de ellos salga afectado con accidentes de ninguna especie o actitudes que denoten la no aceptación de sus compañeros, en lo pedagógico son niños que cumplen con sus trabajos escolares en la mayoría de las veces y sólo dos ellos reciben atención especializada para las dificultades en su aprendizaje.

Como conclusión, ciertamente es que la realidad de la educación en nuestro país, a pesar de los grandes logros que se han presentado manifiestan que todavía falta mucho por hacer, ya que aunque se modifiquen Planes y Programas de Estudio, la forma de trabajo de los docentes en su aplicación difiere mucho de ser la ideal o lo más innovador en cuanto a procesos se refiere. Y lo institucional en muchas ocasiones dificulta la realización adecuada de la tarea educativa por la saturación de contenidos.

La equidad educativa no se da en su totalidad y hoy en día existen sectores de la población los que carecen de la educación formal o credencializada, pero es sin duda uno de los rumbos que marca el camino de México, uno de los primeros pasos son los de la preparación del docente para dar cobertura a toda la nación, con actitudes abiertas al cambio y sobre todo que asuma con responsabilidad su labor social encaminada al mejoramiento y la calidad integral de vida.

Si se habla de Economía, la parte destinada a esta rubro es muy poca, aspecto reflejado en las instalaciones de los centros

educativos, incluso hay escuelas de nivel superior que no cuentan con la infraestructura material que requiere, tienen aspecto pauperrimo y más tratándose de escuelas normales formadoras de docentes, lo ideal es que la calidad en la educación tenga repercusiones benéficas en la economía del país y así destinar más recursos a éste hecho.

Por ello es de vital importancia que todo conocimiento lleve a satisfacer las necesidades intelectuales del sujeto, para conocer mejor su entorno y poder transformarlo en beneficio de la humanidad, es por ello que se debe incluir a toda la sociedad para un mejoramiento común.

Para poder observar éstos cambios se necesita de la hilación en los proyectos gubernamentales destinados al sector educativo.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

En este capítulo se exponen las alternativas de solución referente al problema de la comprensión lectora del grupo de 2º "A" del nivel primaria.

Se entiende como estrategias didácticas aquellas actividades que el maestro plantea con un definido propósito para la realización del quehacer diario dentro del aula, las cuales van dirigidas al alumno para lograr los objetivos propuestos dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, en este caso están orientadas a favorecer la comprensión de la lectura. 12

Tienen su base en la teoría Psicogenética de Jean Piaget a partir del interés del niño, pero deben ajustarse a una serie de lineamientos de trabajo, los cuales implican: realizar un diagnóstico concienzudo para conocer las características psicológicas del educando, el nivel de desarrollo en el que se encuentra, el nivel de conceptualización, el medio social, económico y cultural en el que se desenvuelve.

Además los medios económicos o recursos materiales con los que se cuenta, conocer el programa de educación primaria en relación al objeto de conocimiento (comprensión lectora), así como la forma de evaluar las situaciones de aprendizaje que van

de menor a mayor complejidad.

Con respecto a la evaluación, ésta se realiza en forma acorde a los planteamientos de la Pedagogía Operatoria, es decir pueden evaluar los alumnos y el maestro. Los primeros lo hacen para reconsiderar sus desaciertos y corregirlos, de tal manera que de ello aprende y el profesor para conocer el proceso de cada uno de los integrantes del grupo y así poder plantear situaciones de aprendizaje pertinentes.

Para dar un seguimiento a los procesos de los alumnos se utilizará el siguientes cuadro de evaluación.

13

Nombre	I	II	III	IV

Los niveles correspondientes son:

- I No traslada lo leído a situaciones cotidianas.
- II La lectura es ubicada dentro de su realidad.
- III Cuando lee comprende y ubica la lectura a su realidad.
- IV Además de realizar lo del nivel anterior, puede opinar para mejorar su entorno inmediato, o la situación leída.

Por lo tanto es importante conocer dichos lineamientos, los cuales darán la pauta para poner en contacto al niño con el objeto de estudio para mejorar y favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Las estrategias que se sugieren serán llevadas de la mejor manera posible, es decir, se trata de despertar en el niño su interés y a su vez hacerlo reflexionar y comprender al objeto de conocimiento.

También se pretende que durante el desarrollo de las estrategias didácticas que aquí se van a plantear el maestro actúe como asesor y mediador cuando así lo solicite el niño y no sea un trabajo impositivo; ya que motivará y propiciará el cuestionamiento en el alumno tratará de llevar a cabo tales actividades en forma lúdica para obtener resultados más favorables al efectuarse de esa manera, se respetará ante todo las individualidades, tomándose como base las necesidades e intereses de los educandos.

Otro aspecto de suma importancia será la evaluación, la cual se hará de manera continua y permanente ya que cada niño tiene y presenta diferente nivel cognitivo. Después de cada sesión de trabajo se pretende hacer una exposición en el periódico mural y se aceptarán cambios y sugerencias hechas por los mismos alumnos, porque éstos son el "eje principal en el proceso de la lectura.

B. Estrategias Didácticas

Guillermo Soria

1. La selección

Objetivo.

Que el niño participe activamente y decida que tipo de lectura le agrada más.

Material.

Cuaderno, lápiz y cuentos.

Desarrollo.

Con anterioridad se cuestiona a los niños diciéndoles: ¿Les gustan los cuentos?, ¿Han leído muchos? ¿Qué cuentos conocen?, ¿Cuáles de ellos se saben?.

Al terminar de preguntar se les propone pasar y contar uno a sus compañeros.

Después de decidir ellos mismos, uno de los niños pasa al frente a contar el cuento que más le agrade.

Cuando termina de hacerlo, se le invita a que cuestione a sus compañeros sobre lo narrado y hagan preguntas, si al niño no se le ocurre qué preguntar, el maestro sugiere las siguientes: ¿habían escuchado este cuento? ¿Quién me dice cómo se llama?, ¿Qué les gustó más?, etcétera. Con el fin de involucrarlos y retener su atención participarán en orden para

evitar el no prestar la atención adecuada a alguno de ellos.

El maestro siempre debe estar observando quien está interesado y quién no.

Luego se propone que se formen equipos por afinidad, al estar ya integrados se les pregunta si desean contar su cuento a sus compañeros de equipo ó bien se les dice: ¿en éste equipo no hay cuentos repetidos? ¿Quieren contarlos para saber?. Los integrantes de cada equipo elegirán los cuentos que más les agraden, se seleccionarán a nivel grupal.

Los niños que lo contaron elaborarán algunas preguntas que los demás niños resolverán mediante la reflexión. Finalmente se pasarán a contestar la preguntas.

Evaluación.

Ésta se llevará a cabo mediante las observaciones que haga el docente en el transcurso del desarrollo de la actividad y las observaciones que realicen los niños en torno al tema.

2. Empiezo diferente

1er. Sesión

Objetivo.

Que el niño sea capaz de formular posibles inicios para un cuento con la finalidad de lograr la comprensión de los textos.

Material.

Cuentos, hojas, cuaderno.

Desarrollo.

Para dar inicio a esta actividad el docente llevará cuentos previamente seleccionados de la biblioteca escolar.

Ya elegidos éstos se cuestionará a los niños sobre aquellos que por consenso general fueron elegidos, ya en la clase se procede a la lectura para que conozcan su contenido; se da un tiempo para que lo hagan.

La maestra pregunta ¿Les gustó el cuento?, ¿No les gustaría que empezara diferente?, cuando se logre interesar al grupo se les invita a modificar el inicio del cuento seleccionado.

Cuando ya hayan terminado, aquellos que deseen pasarán al frente a leer, empezarán por darle lectura al original y luego al que ellos inventaron mientras que el resto del grupo tratará de encontrar las diferencias entre ambos.

Cuando el niño haya terminado de leer, la maestra los cuestiona de la siguiente forma: ¿Les gustó como empezó el cuento?, ¿Cuál de los dos inicios les gustó más?, ¿Porqué?, ~~¿Como se te ocurrió que debía de empezar como lo leíste?~~, ¿Me podrías decir cuál te gustó más?

El cuestionamiento se dirigirá especialmente a aquellos niños que participan escasamente, para interesarlos a relacionarse con los demás miembros del grupo. Es a éstos niños

que les corresponde dar a conocer sus impresiones sobre la participación en la actividad.

Evaluación.

El maestro hará las anotaciones correspondientes en el cuadro de evaluación con lo que los alumnos mencionen en relación a la misma en combinación con sus observaciones.

3. Un final divertido

Objetivo.

Interesar al alumno en la lectura por medio de la comprensión lógica de un contenido.

Material.

Un cuento que traerá el docente previamente, lápiz, cuaderno.

Desarrollo.

Para dar inicio a la actividad la maestra comenta en el aula ¿Qué les parece si hablamos acerca de los cuentos?, ¿les interesaría saber sobre su importancia y su uso? ya saben ustedes que existe un gran número de ellos.

Luego se les comenta que se les llevará un cuento al salón "muy bonito" e "interesante" y para que todos lo conozcan y les solicita la participación de alguno de ellos para que pase al frente a darle lectura.

Da tiempo para que elijan por consenso general el alumno que pasará al frente para dar inicio al cuento, cuando haya llegado casi a la parte final, el docente le pide detener la lectura antes de que inicie su desenvolvimiento de la trama regresándole el cuento a la maestra.

Como éste ha quedado inconcluso se les pide que inventen el final del cuento. El profesor da tiempo a que realicen sus hipótesis y lo plasmen en una hoja de su cuaderno, concluido esto el niño que desee pasará a darle lectura al final que elaboró, y entre todos responderán los siguientes cuestionamientos.

¿Cuál final creen que se acerque más al del cuento o sea el más apropiado y original?

Después de esto, sus hojitas serán pegadas en el pizarrón para que ellos mismos lean y comenten lo que escribió cada uno y así se propicie la interacción grupal.

El maestro pide al grupo que escuchen el resto del relato para saber quién se aproximó más al final, quién se esperaba algo diferente y sobre todo saber si el cuento fue de su agrado.

También es importante observar cuales actividades disfrutaron más y por lo tanto cuales ayudaron más a la elaboración de hipótesis.

Evaluación.

En esta ocasión el maestro también lleva a cabo su registro de evaluación, de acuerdo a lo mencionando por los alumnos.

4. Completo y comprendo

Objetivo.

Que el niño utilice la predicción y que sea capaz de rescatar significados en textos faltantes de palabras.

Material.

Un pequeño texto, lápiz (color), cuaderno.

Desarrollo.

La maestra motiva a los niños con una plática acerca de la importancia de comprender todo lo que se lee, todo lo que está a su alrededor con el fin de conocer cada día más cosas. Ésta es la finalidad. Se les pregunta: ¿creen importante que todo texto esté completo?

Cuando hayan dado respuesta se les pregunta si les gustaría buscar otro compañero para que se junten en parejas, porque se les va a dar un pequeño texto para que observen, y den a conocer lo que notan en él. Se les sugiere que lean y que busquen el contenido.

Una vez que ellos hayan encontrado que falta palabras y que así es difícil lograr la lectura, el maestro les dice que procuren escribir palabras que ellos seleccionen de acuerdo a lo que crean debe decir en el texto.

Esto debe hacerse en forma secreta para que el trabajo sea

verdaderamente por parejas.

Finalmente el docente propone que se intercambien los trabajos para una mayor confrontación y lee el texto original para que los niños encuentren el verdadero significado de la lectura y mediante una plática expresen si encontraron o no por sí mismos las palabras correctas y cómo lo hicieron para lograrlo.

Esta actividad logró despertar el interés de los niños y lo que más les gustó fue cuando tuvieron que trabajar, en secreto.

Evaluación

El maestro observa en los trabajos de los niños el proceso de cada uno y lo registra en combinación con lo expresado por ellos durante la actividad.

5. Junto información

Objetivo.

Que a través de tarjetas escritas amplíe su información por medio de significados. Son veintitrés tarjetas que contienen párrafos pequeños, en los que algunos coinciden en el significado, pero no en la escritura.

Material.

Lápiz, cuaderno, tarjetas, hoja de máquina.

Desarrollo.

Inicia la actividad cuando el profesor del grupo pregunta.

¿Han jugado al memorama?

¿Quién me dice como se juega?

Después de que el grupo aporte ideas que puedan ayudar a encontrar las reglas del juego se confronta para ver si quedó entendido y el maestro porpone enseguida.

¿Quieren jugar a algo similar al memorama?

Luego que aceptan se les da una pequeña tarjeta, la cual contiene un pequeño texto, se les pide que la lean y la confronten con las de sus compañeros para buscar las que tengan contenidos semejantes.

Esto no se vale hacer al mostrar la tarjeta, sino que para ello se tiene que leer y platicar el contenido. Al encontrar las parecidas se confrontan los textos de las tarjetas.

Todos hacen lo mismo, cuando van en busca de sus compañeros lo hacen en forma rápida, para ver que tanto rescatan de lo leído.

Finalmente se realiza una confrontación grupal donde todos relatarán un párrafo de acuerdo a sus posibilidades en el que plasmarán en la hoja de máquina las que se pegan donde los alumnos decidan.

Esta actividad al principio resultó ordenada, sólo que al decirles que buscaran sus otros dos compañeritos empezaron a dar muestras de júbilo, por la situación de juego, pero poco a poco se restaura el orden. En ella el objetivo si se cumplió.

Evaluación

En esta actividad se consideran las opiniones de los niños en cuanto a la participación de los educandos para registrar.

6. Realizo instrucciones.

Objetivo

Que el niño sea capaz de comprender instrucciones escritas en los textos para favorecer su proceso de enseñanza - aprendizaje.

Material.

Instrucciones, una caja, pluma, colores, tijeras, lápiz, cuaderno y sobres.

Desarrollo.

Se inicia la actividad cuando el docente realiza una plática con el grupo relacionada con la importancia de las instrucciones.

La maestra pregunta a los niños.

¿Quién ha leído instrucciones?

¿Para qué sirven?

¿En dónde están?

¿Por qué deben conocerse?

Se realiza una confrontación en relación a las opiniones del grupo y luego se les propone realizar un juego donde se utilizan instrucciones.

Para ello en la caja se encuentran las instrucciones que están dentro de algunos sobres, (Ver Anexo) luego se pide a los niños que se junten en parejas con el compañero que ellos quieran.

Una vez integrados se les pide que pasen por un sobre y al estar en su lugar uno de ellos realiza la instrucción y el otro observa si lo hizo bien o no, posteriormente los roles cambian.

Esta actividad resultará interesante para los niños quienes al interaccionar y por medio del cambio de roles, rescatarán el significado en la totalidad del grupo.

Evaluación.

El maestro realiza observaciones durante la actividad y pide a los niños que se evalúen en parejas y con ello realiza el registro de evaluación.

7. Amigo secreto

Objetivo.

Que a través de tarjetas escritas amplíe su información por medio de la búsqueda de significado, lo cual le sirve para socializarse.

Material.

Tarjetas escritas, lápiz y cuaderno, papeles con el nombre de los integrantes del grupo.

Desarrollo.

La actividad inicia cuando el docente invita al grupo a realizar un juego mediante el cual se pueden comunicar con sus compañeros.

Para ello se lleva a cabo una rifa, en ella están escritos los nombres de los niños y al pequeño que le toque el turno lo anota en el cuaderno del maestro porque éste es secreto.

Posteriormente se les cuestiona.

¿Para qué les sirven las tarjetas?

Bueno con ella van a enviar al niño que les tocó un mensaje en el cual van a anotar sus características personales.

Una vez que se envíen las tarjetas, se leen ante el grupo y el niño que la recibe debe adivinar quien la escribió. Se pueden

evaluar en equipos.

Esta actividad resultará del agrado de los niños. Será divertida, agradable y dará muestra de rescate de significado.

Evaluación.

El profesor de grupo realiza las anotaciones necesarias con los resultados de evaluación en equipo.

8. Escenificación.

Objetivo.

Que los niños mediante la escenificación den a conocer el nivel de comprensión lectora alcanzado.

Material.

El necesario para escenificar y una hoja con el contenido de un cuento.

Desarrollo.

La actividad inicia cuando el docente invita a los alumnos a platicar sobre la actuación.

Los cuestiona de esta manera.

¿Cómo se hace para escenificar?

¿Quiénes escriben los guiones?

Se podrá hacer una escenificación de un cuento. Por ejemplo

los tres ositos.

Para ello se divide el grupo en equipos de cuatro. Si el docente lo cree necesario se pueden integrar los narradores del cuento.

Luego se les pide que pasen por la hoja que contiene el cuento, la cual deben leer y posteriormente escenificar.

Una vez que terminan las escenificaciones en situación grupal el profesor podrá llevar a cabo una confrontación acerca de las participaciones en relación al siguiente cuestionamiento.

¿Faltó algo alguna participación?

¿Qué?

¿Por qué?

Esta actividad resultará muy divertida. Lo más importante será que con ella se rescatará significado de la lectura.

Evaluación.

Cada equipo evalúa la participación del otro y esto es lo que se registra.

9. ¿Quién dice más acerca de la lectura?

Objetivo.

Rescate de significado por parte de los niños al leer.

Material.

Los libros del Rincón de Lecturas, hoja de máquina y lápiz.

Desarrollo.

En esta ocasión se parte de la invitación por parte del maestro para que los niños lean lo que ellos deseen de los libros que forman parte de los libros del Rincón de Lectura.

Luego que los alumnos han seleccionado el texto que van a leer, el docente pregunta a los niños lo siguiente.

¿Quieren jugar a algo nuevo?

Por ejemplo a ver quien dice más cosas acerca de lo que leyó. Se da el tiempo necesario para ello.

Una vez terminado los niños pasan al frente o de su lugar como ellos lo decidan y dan a conocer el contenido de su lectura.

El grupo decide quien explica mejor lo leído, es decir seleccionan al ganador.

Esta actividad es más formal que las anteriores, aún así la presentación por medio del juego logró que los alumnos participaran con gusto.

Evaluación.

En esta actividad se puede preguntar a los niños sobre el nivel en que evalúan la participación de sus compañeros y se registra.

10. Leer es divertido

Objetivo.

Que se despierte en el niño el gusto por la lectura a través del uso de los libros del Rincón de Lecturas.

Material.

Libros del Rincón, hojas de máquina, lápiz y tarjetas para llevar el seguimiento de los préstamos de los libros.

Desarrollo.

Se invita al grupo a participar en una charla en la que el tema de la lectura sea el tópico de la conversación.

En ella se les pregunta a los niños.

¿Qué tipo de libros te gustan?

¿Cuáles desean tener en el Rincón de Lecturas?

¿Por qué les llama la atención este tipo de lecturas?

¿Cuáles les gustan más?

Se trata de fomentar en el niño una situación problemática en torno a la forma de utilizar los libros que poseen y la adquisición de otros de su agrado, así como también la forma en que deben prestarse.

Enseguida se les propone que elijan un lugar para que se sitúe el Rincón de Lecturas. Se pide la creatividad de los integrantes del grupo para que el lugar se decore de forma agradable.

Luego se les pide que elijan una bibliotecaria (o) que será quien tome las notas acerca del préstamo de libros.

Una vez que ya se ha organizado todo en torno al tema y luego que se haya llegado a un acuerdo el profesor propone.

¡Qué les parece si se juega a ver quien narra en forma más divertida un cuento!

Se les da la oportunidad para que lo lean y se preparen para ello.

Posteriormente se llega a un acuerdo para designar el día en que se harán las narraciones.

Ese día los alumnos narran su lectura, y el grupo elige al o a los ganadores.

Esta actividad resultará muy agradable. De ella se observará que los niños muestran cada vez más interés por su lectura.

Evaluación.

En la presente actividad evalúa a los niños de acuerdo a lo siguiente. Cada niño lee un cuento y lo expone ante el grupo. Si lo hace bien a criterio de sus compañeros se le da un librito pequeño con su nombre y se pega en una cartulina donde se observa que niños leen y quienes no lo hacen así como también el cómo lo hacen.

CONCLUSIONES

La forma particular de observar una situación es interesante, más aún cuando provienen de la reflexión y que afectan o benefician a un mayor número de personas.

En el caso de la labor docente se tiene siempre en mente mejorar las formas de enseñanza, en este caso de la comprensión lectora.

Es muy interesante integrar a la práctica visiones más evolucionadas en torno a la forma como los aprenden, este es el caso de los elementos teóricos derivados de la Teoría Psicogenética.

Mediante ello se pudo observar lo siguiente.

Los niños aprenden más si el ambiente les proporciona experiencias que los acerquen al objeto de conocimiento. Así ellos mediante la socialización llevada a cabo a través de la confrontación de opiniones, llegan a apropiarse del objeto de estudio en forma pertinente, ya que le servirá tanto en la escuela como en su realidad cotidiana.

El medio socioeconómico influye en el desarrollo cognitivo del niño, pero que el docente sea consciente de las limitaciones y alcances que este ejerce en su práctica logrará resistir con mayor eficacia las contrariedades que éste le acarrea.

En el caso particular del grupo de la propuesta se lograron muy buenos resultados, aunque si hubieron dificultades, entre ellas el que los padres de familia se muestran poco comprensibles con las necesidades cognoscitivas de sus hijos.

Ésto se debe al cuidado que se tuvo de diseñar las estrategias didácticas de manera acorde a las necesidades cognitivas del niño, en atención a su periodo de desarrollo, el medio socioeconómico y las características del objeto de estudio, el cual en este caso es la comprensión lectora, la cual se puede construir con base en la reflexión crítica del pequeño.

Cabe mencionar que el logro de la comprensión lectora no se construye en forma rápida, sino que éste es el resultado de un largo proceso que se aprecia a futuro en las actividades de lectura que el sujeto realiza.

La observación y el registro de datos son esenciales en la evaluación, ya que por medio de estos dos elementos se obtienen resultados más fidedignos por efectuarse al momento de la realización de las actividades por medio de un cuadro de evaluación que se dió a conocer en la presentación de las estrategias didácticas.

Esto es en síntesis lo más sobresaliente en la aplicación de la presente propuesta.

Quedan abiertas para quien desee retomarlas y aportar nuevos elementos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFIA

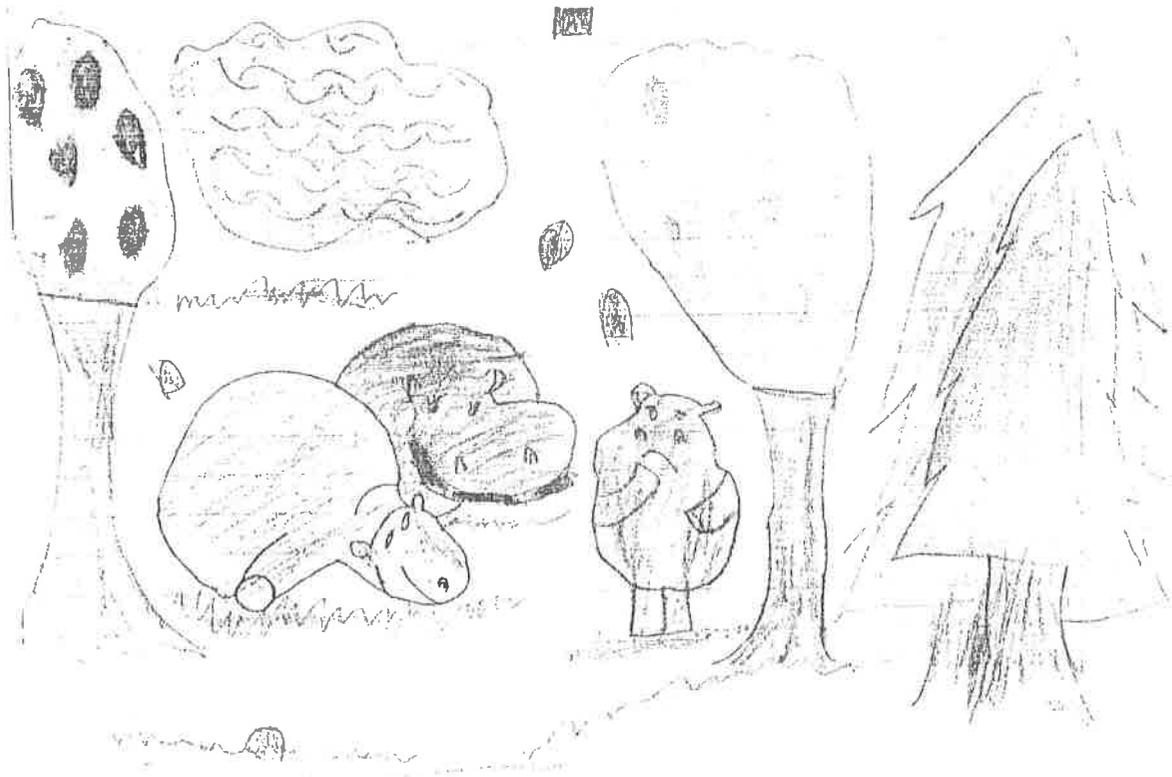
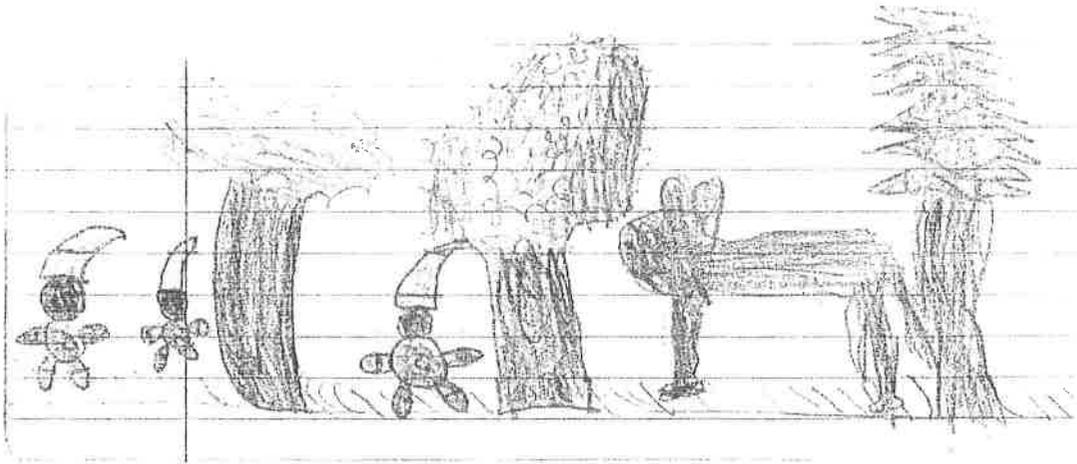
- BRUNER, Jérôme. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990.
- FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990.
- FREIRE, Paulo. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990.
- MORAN, Oviedo Porfirio. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Grafomagna. México, 1988.
- MORENO, Monserrat y Otros. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990.
- OLMEDO, Javier. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco.
- PANSZA, Margarita. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990.
- PIAGET, Jean. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1983.
- REMEDEI, Vicente. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Grafomagna. México, 1988.
- RICHMOND, P. G. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1983.
- ROCKWEL, Elsie. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México. 1990.
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1988.

- SMITH, Frank. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990.
- S.E.P. Acuerdo 200. De evaluación. (Folleto) 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1993.
- S.E.P. Acuerdo Nacional Para La Modernización Educativa. 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1989.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1ª Ed. Edit. Populibro. México, 1993.
- S.E.P. Español. sugerencias para su enseñanza. 1ª Ed. Edit. Fernández. México, 1992.
- S.E.P. Plan y Programa de Estudios. 1ª Ed. Edit. Fernández. México, 1993.
- S.E.P. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. (Resúmen) 1ª Ed. Edit. Diario Oficial de la Federación. México, 1995.
- S.E.P. Psicogenética Pedagógica. Normal Superior. 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1993.
- S.E.P. Teorías del aprendizaje. Guía de trabajo. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1983.
- SWENSON, Leland. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. 1ª Ed. Edit. Xalco.
- VELASCO, Fernández Rafael. Revista de educación superior ANUVES # 43. México, 1982.
- VIGOTSKI, L. S. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990.
- WOOLFOLK, Anita y Nocolich Lorraine. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1983.

ANEXOS

Las siguientes evidencias muestran ejemplos de los trabajos realizados por los niños en los cuales se observan las interpretaciones que los niños dan a los textos utilizados en las estrategias didácticas propuestas en este documento.

ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 1



El perro pobre

Era un perro con un amo
y que era muy feliz
con muchos amigos
y una casa de Ladrillo

Llevaba pocos días viviendo allí cuando pasaron por su puerta dos perros grandes, orgullosos y bien cuidados. Eran los guardianes de una finca cercana. Al ver a Pito empezaron a reírse de él.

—¡Vaya casa más pobre que te has hecho, Pito; y qué miserable! No sé cómo puedes vivir ahí.

El pobre Pito no se avergonzó y poniéndose en pie, contestó:

—¡Pues si es pequeña, mejor! Además: ¿sabéis una cosa? Que aunque es tan pequeña, ojalá pudiera llenarla de buenos amigos y no de gentes como vosotros, que sois capaces de reiros de la pobreza de los demás.

Los dos perrazos se dieron cuenta de su falta, riéndose de Pito, el perro pobre, y no volvieron a hacerlo nunca más.

Desde entonces los tres son buenos amigos y Pito es feliz en su casa.

El perro pobre

Pito era un perro sin amo, pobre y con pocos amigos.

Un día pensó hacerse una casita y en una cueva abandonada fue metiendo lo poco que pudo encontrar.

Llevaba pocos días viviendo allí cuando pasaron por su puerta dos perros grandes, orgullosos y bien cuidados. Eran los guardianes de una finca cercana. Al ver a Pito empezaron a reírse de él.

—¡Vaya casa más pobre que te has hecho, Pito; y qué miserable! No sé cómo puedes vivir ahí.

El pobre Pito no se avergonzó y poniéndose en pie, contestó:

—¡Pues si es pequeña, mejor! Además: ¿sabéis una cosa? Que aunque es tan pequeña, ojalá pudiera llenarla de buenos amigos y no de gentes como vosotros, que sois capaces de reiros de la pobreza de los demás.

Los dos perrazos se dieron cuenta de su falta, riéndose de Pito, el perro pobre, y no volvieron a hacerlo nunca más.

Desde entonces los tres son buenos amigos y Pito es feliz en su casa.

ANEXO Nº 2

EL PERRO POBRE.

Pito era un perrito con muchos amigos y era feliz con sus amigos y se divertían en mucho, todos se querían.

Un día pensó hacerse una casita y en una cueva abandonada fue metiendo lo poco que pudo encontrar. Llevaba pocos días viviendo allí cuando pasaron por su puerta dos perros grandes, orgullosos y bien cuidados. Eran los guardianes de una finca cercana. Al ver a Pito empezaron a reírse de él.

—¡Vaya casa más pobre que te has hecho, Pito; y qué misérable! No sé cómo puedes vivir ahí.

El pobre Pito no se avergonzó y poniéndose en pie, contestó:

—¡Pues si es pequeña, mejor! Además: ¿sabéis una cosa? Que aunque es tan pequeña, ojalá pudiera llenarla de buenos amigos y no de gentes como vosotros, que sois capaces de reiros de la pobreza de los demás.

Los dos perrazos se dieron cuenta de su falta, riéndose de Pito, el perro pobre, y no volvieron a hacerlo nunca más.

Desde entonces los tres son buenos amigos y Pito es feliz en su casa.

La felicidad

La anciana hormiga era muy aficionada a contar cuentos a sus nietos. Y es que la anciana hormiga había viajado mucho.

—¿Os he contado alguna vez mi primer vuelo? —les dijo un día.

—¡No, no; cuéntanoslo, abuela!

—Pues veréis. Era yo muy pequeña y siempre estaba llorando porque lo que yo quería era volar como las golondrinas y las águilas. Papá decía que yo era una hormiga y nunca podría volar.

—¿Y cómo lo hiciste si no eres más que una hormiga?

—Escuchad: lloré tanto, tanto, que mi papá me dijo:

—No llores más y si eres buena te llevaré a la feria y te compraré lo que quieras.

—¡Yo lo que quiero es volar!

—contesté yo.

Entonces mi papá me llevó a la feria.

Había toboganes, caballitos, norias gigantes..., pero nada me gustaba. ¡Yo quería volar! Y fue entonces cuando mi papá me compró un globo.

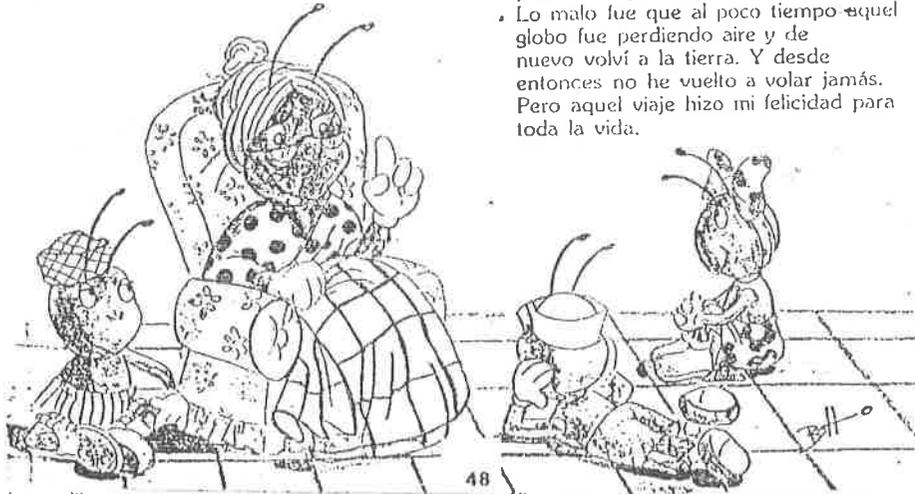
—¿Un globo? —dijeron asombradas las pequeñas hormiguitas.

—Sí, señor: un hermoso globo amarillo, sujeto con un hilo. Yo tomé aquel globo y... ¿qué diréis que pasó?

—¡Cuéntanos qué pasó, abuela!

—Pues que me até el globo a una pata, lo dejé subir y... ¡Salí volando, arrastrada por el globo! ¡Qué maravilla ver desde lo alto las casas, los árboles y las hormigas, allá abajo, tan chiquititas! ¡Fue un viaje feliz!

Lo malo fue que al poco tiempo aquel globo fue perdiendo aire y de nuevo volví a la tierra. Y desde entonces no he vuelto a volar jamás. Pero aquel viaje hizo mi felicidad para toda la vida.



papá me dijo:

—No llores más y si eres buena te llevaré a la feria y te compraré lo que quieras.

arrastrada por el globo! ¡Qué maravilla ver desde lo alto las casas, los árboles y las hormigas, allá abajo, tan chiquititas! ¡Fue un viaje feliz!



La felicidad

La anciana hormiga era muy aficionada a contar cuentos a sus nietos. Y es que la anciana hormiga había viajado mucho.
—¿Os he contado alguna vez mi primer vuelo? —les dijo un día.
—¡No, no; cuéntenoslo, abuela!
—Pues veréis. Era yo muy pequeñita y siempre estaba llorando porque lo que yo quería era volar como las golondrinas y las águilas. Papá decía que yo era una hormiga y nunca podría volar.
—¿Y cómo lo hiciste si no eres más que una hormiga?
—Escuchad: lloré tanto, tanto, que mi papá me dijo:
—No llores más y si eres buena te llevaré a la feria y te compraré lo que quieras.



—¡Yo lo que quiero es volar!
—contesté yo.

Entonces mi papá me llevó a la feria. Había toboganes, caballitos, norias gigantes..., pero nada me gustaba. ¡Yo quería volar! Y fue entonces cuando mi papá me compró un globo.
—¿Un globo? —dijeron asombradas las pequeñas hormiguitas.
—Sí, señor: un hermoso globo amarillo, sujeto con un hilo. Yo tomé aquel globo y... ¿qué diréis que pasó?

—¡Cuéntenos qué pasó, abuela!
—Pues que me até el globo a una pata, lo dejé subir y... ¡Sali volando, arrastrada por el globo! ¡Qué maravilla ver desde lo alto las casas, los árboles y las hormigas, allá abajo, tan chiquititas! ¡Fue un viaje feliz!
Lo malo fue que al poco tiempo aquel globo fue perdiendo aire y de nuevo volví a la tierra.

entonces me he vuelto
la hormiga se le quitaron
las ganas de volar porque
yo abia sentido porque es volar

Y entonces ella se sintio
muy feliz porque tambien
volo



El sapo y la rana

Había una vez un sapo tan miserable y avaro, que por no gastar sólo comía pequeños pedacitos de tierra de la charca vecina.

Un día le preguntó una rana que vivía allí al lado:

--¿Qué te pasa, hombre? Te encuentro muy flaco. ¿Estás enfermo?

--No --dijo el sapo--, es que como todo está muy caro, sólo como pequeñas raciones de tierra, para no gastar.

--¡Qué disparate! --contestó la rana--. Si no quieres comer más que tierra, allá tú, pero por lo menos ¡come hasta hartarte!

--¡Imposible! Si como tierra hasta

hartarme, a lo peor se acaba y luego ¿qué hago yo?

--Mira, amigo sapo --dijo riéndose la rana--, el ahorro es una virtud, pero lo tuyo es avaricia. ¿Para qué te sirve toda tu riqueza si te vas a morir de hambre?

El sapo, viendo que la rana tenía razón, la invitó a comer y después del banquete se quedó tan a gusto que no volvió a probar la tierra y además dejó de ser avaricioso.



El sapo y la rana

Había una vez un sapo tan gordo y avaro, que por comer sólo comía pequeños pedacitos de rana de la charca vecina.

Un día le preguntó una rana que vivía allí al lado:

—¿Qué te pasa, hombre? Te encuentro muy flaco. ¿Estás enfermo?

—No, dijo el sapo—, es que como todo está muy caro sólo como pequeñas raciones de rana para no gastar.

—¿Qué comes?— contestó la rana—. Si no quieres comer más que rana allá tú, pero por lo menos come hasta hartarte!

—¡Imposible! Si como tierra hasta

hartarme, a lo peor seré flaco y luego ¿qué hago yo?

—Mira, amigo sapo— dijo riéndose la rana—. Tú eres una virtud, pero lo tuyo es avancía. ¿Para qué te sirve toda tu rana si te vas a morir de hambre? El sapo, viendo que la rana tenía razón, la dejó a comer y después del banquete se quedó tan arrepentido que no volvió a probar la rana y además dejó de ser gordo.



Si no quieres comer más que rana allá tú, pero por lo menos come hasta hartarte!

—¡Imposible! Si como tierra hasta



ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 5

Los animales que más gustan son los conejos hay de diferente color, no son carnívoros, se alimentan de hierbas y viven en pequeñas cuevas.

Los conejitos son animales que viven en cuevas y se alimentan de hierbo algunos son blancos, otros grises y también los hay negros.

Existen conejos de diferente color los hay negros, blancos y grises, generalmente comen hierbas y no viven en corrales, sino en cuevas.

ANEXO Nº 5

Para que una plantita crezca debe ser cuidada, regada y también recibir luz del sol, ya que si no es así puede morir.

Las plantitas viven de agua, tierra y luz. ellos se alimentan por su raíz y hay de todos tamaños.

Todas las florecitas que conozco necesitan ya sea agua, luz del sol y tierra para vivir, nacen y crecen en todas partes.

ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 6

INSTRUCCIONES

Dibuja un árbol en el picaporte.

Escribe lo que quieras de tu familia.

Dibuja un triángulo, un cuadrado, un rectángulo y un círculo.

Lee una pequeña lectura de tu libro de español.

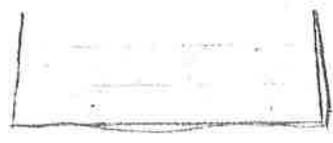
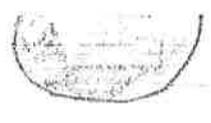
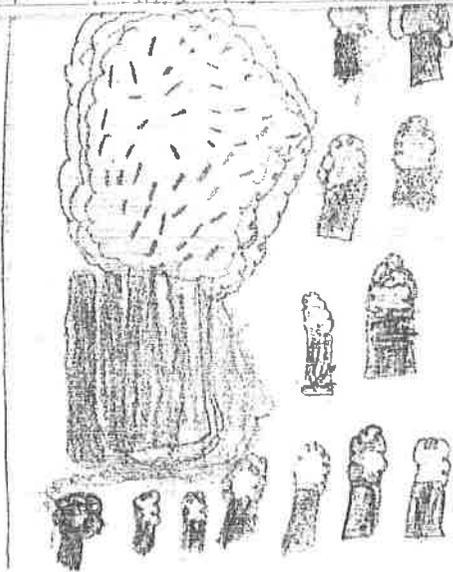
Cuenta a tus compañeros tu cuento favorito.

Platica con algún compañero sobre lo que hiciste el fin de semana.

ANEXO Nº 6



Mi Familia
mi familia es muy bonita
mi abuelita mi papa
me da dinero me da cinco
cuatro o tres no le da
al los puegitos que bonita
es mi familia?



ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 8

La Fabrica

Las fabricas de los escapes de los autobuses
de las cigarras cantina el alic
mo estas por eso de pero incluso la
Aintura mis maxas estas cerceando
mis Piedras

Negativo

con bor capelosa-kano sai nuae ni
sai tu qmiz va sai el tchale
Nebulone canose las chimeneas de
las fabricas de los escapes de los
autobuses de los sidillos y
contingido el aile

/for

Buenos dias Albal buenos dias
sol buenos dias Nube

que hermoso es las PARTA Y en cam tra carra
ale gre! tratada tra tra la la

d Pero que le pasa a mi amiga Nube
que se esta poniendo negra?

Escenificación.

Las fábricas
No nos hacen falta para que
gustaría funcionar sin contaminar

Los niños

El aire sucio nos enferma. ¡A combatir!
Vebleno plantemos más árboles

Fábrica:

Yo hago cosas necesarias para todos me
gustaría funcionar sin contaminar
para una pandilla de pájaros jugando

El pueblo:

Eso no es suficiente
he vivido ya y bien
por los árboles que
por el ruido de las
ciudades

Leer es divertido.

Miguel

La lluvia

era una vez una granja
que nunca había
era muy calorosa
con animales los animales
tenían calor +0 de
La lluvia tomaba agua
con hielo tomaban
mucho agua
un día salió

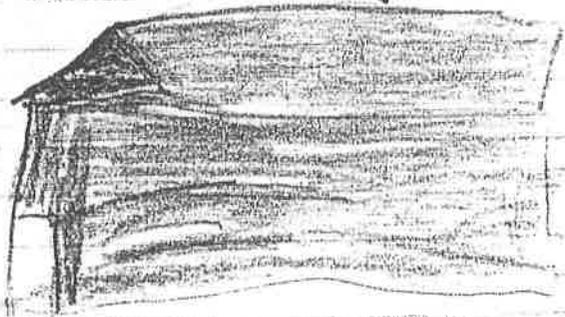
su hijo

sacó y le cayó

una gota.

se estaba llorando

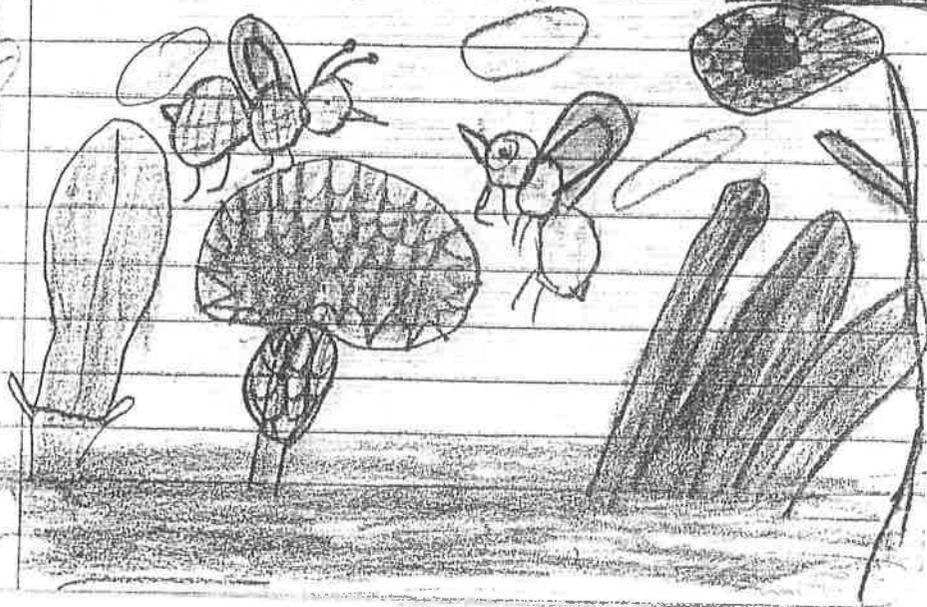
y se pusieron contentos FIN



JUAN - Julio - Yafa - Peta
-Ejica - Yulia - na -

De la FLO Y a La Miel

Las abejas una
vez una abeja que
vuelan a buscar miel
a un flor y garra 25
una que llevan en
en la boca y la
llevan a la casa
: jara y jos que
comen y se comen
grandes y no en
alto como la
manada como la papa



Las abejitas

Yo tenía unas abejitas
dentro de un barril:
Se me fueron las abejitas
y quedo en el barril.
Madrugaron de mañana
por el mes de abril
me encontraron con una abeja
dentro del jardín
yo le dije: abeja de oro,
¿que hace usted aquí?
Y el dijo: abeja de oro?
yo le soy abeja de oro
hijito, quiero ser
por la abeja de oro
no le falta miel.

CANCION POPULAR

El colibrí es un pajarito muy pequeño
tan pequeño que en
tu mano caben tres o cuatro
pero vuela tan rápido que
casi no se le ve aunque sus
plumas brillantes y de muchos
colores.
Hace viajes muy largos y
busca flores y de un tiempo

La Felicidad

La Hormiga se subió a un
PaPalato y subió a lo
alto de una montaña y
beía muchos PaJares y
Rastrero a la tierra

La Felicidad

una vez una hormiga
que quería volar la
hormiga lloraba y lloraba
porque no se le cumplía
Pero una vez la llevo
su Papa a la feria
y a Yi no le gustaba
nada pero en una
tienda se encontro un
abion de control Remoto
y Dijo su papa subete
tu mantas el avion si Papa
y ~~la~~ ~~aguchita~~ se comensaba

un día una ormitigita
quería volar pero su Papa
le compro una Pelotay
y la ormitigita se subio
a la Pelotay y la Pelora
bolando la ormitigita salio
la ormitigita parariba y dijo
se es la realidad

La Felisida

es muy diebro
y al fondo bellos
es muy triste
y una vez vino
un remolito se
los llevo el remolino
y las hormigas
fueron felices
y ella no quiso volar la
ormiga como Golondrina

la Felicidad

la vieja ormitiga
le contaba sus nietos
que cuando era pequeña
quería volar como las
palomas o golondrinas
y me puse a llorar
porque papa me
no puedes volar
y vino te voy a
daria feria x hora
13 y 15 la vevo
x te compro un
tovo amarillo
se amaro de una
mano x de una
para x de una
a volar x se puso
dolor x no pudo
que volar x no
estoy aqui

La Liebre nicolasa,
Una vez una Liebre muy presumida y
le Presumia a su amigo el leon
El leon se Preguntaba ¿pero porque
sera tan presumida? si te veo mucho
nieto ¿por que sera? y de las ranas
salio un tigre que les corto el pasor
Dijo el leon no nos salbaremos
de esta vuena vamos a bet si
podemos salir de esta.

La liebre nicolasa
abia una vez una liebre
que andaba pasiandose en
el bosque y bio unos
leones que la persegian
unos leones porque se
abia Robadose las car
sanarias y bio una manada
de Panteras y les dijo
que le alludaran porque
unos leones la segian
porque se abia robado
las sanarias encontro
el leon a la liebre
y la atraparon

La Liebre nicolasa por espante
dise la liebre dijo
una manada de lobos
Lebido al leon yo no
Podia aser eso
yo ~~ch~~ PUE SI
lo podria ases
> se fueron

Ca mi Nan ya se en con
trato con un tiguere
ya soi gueno con
los tigrés
fin

La Liebre nicolasa
era una vez una liebre
que le gustaba ir
de compras y tenia
un amigo que se llamaba
Leon el leon la segian
un dia la liebre
y le bto a comer
y eran muy felis.
Fin

la liebre nicotasa

era una vez una liebre que era
una liebre muy presumida
le decían a un cazador
no espanto a esta una
mandada de elefantes
guntosa y le dijo el león
asalto al mismo rey
de toda la zona
no puedo oser esto
y le dijo la liebre
nicotasa es muy fácil
después salió y se
encontró a un mustao
era un perro y ropió
se escondió y dijo
¡¡¡¡¡ se río

la Liebre nicotasa

este era una ~~liebre~~
una liebre que no quería
espantar a estameida
de lobos y tigo un
perro y lo hasusto
y le dijo el león
le dijo a la liebre
que porque era
muy presumida
tambien le decía
a la uiente que
estanto un millón
de leones y te
asusto un perro rata.

La Liebre nicotasa

habia una vez una liebre fue
se llamaba nicotasa era muy
presumida y se encontro
con un león y el león le
pregunto que como se llama
y la liebre como era
muy presumida no queri
a desirle en hombre
pregunto al león por
que no me quiere
el león le dijo
no porque si
si puede pero
si lo enseña
Fue la parte de
todos los animales
del mundo que
dijo que si me
enseño a ir a

¿ Quién dice más a cerca de la lectura ?

La carga inútil

— ¡Estoy harto de esta carga inútil! — decía desesperado un caracol.
 — Tranquilo, pequeño — le decía la tortuga —, mi cáscara es más pesada que la tuya y ya ves: tan contenta.
 Llegó la primavera y el caracol pudo salir al sol a mordisquear la hierba, pero ¡qué rabia, tener que llevar su casa encima!
 De pronto oyó un ruido alarmante que bajaba de la montaña; el ratón pasó corriendo a su lado y le gritó:
 — ¡Corre, corre; la nieve se ha deshecho

y baja una tromba de agua!
 Todo quedó arrasado; el caracol rodó y rodó hasta que todo volvió a quedar tranquilo. Cuando al fin pudo sacar sus cuernecillos oyó a la tortuga que, a su lado, le decía:
 — Te salvaste, como yo, gracias a esa cáscara que llevas encima. ¡Cuánto hubieran dado por tener una igual los otros animales!
 El caracol se arrepintió de su desesperación anterior y desde entonces ¡qué contento estaba con su casita a cuestas!

a carga inútil

- 1- ¿ A qué le llamaba el caracol carga inútil ? ala conchita de su espalda
- 2- ¿ Por qué la tortuga dice que su cáscara es más pesada ?
porque es más grande
- 3- ¿ Cómo entiendes esta frase ? ¡ Qué contento estaba con su casita a cuestas !
le gustaba mucho su conchita
- 4- ¿ Tú estás muy contento como eres ? Si, ¿ por qué ? Porque soy cumplida y llego temprano a la escuela

La carga inútil

—¡Estoy harto de esta carga inútil! —decía desesperado un caracol.
—Tranquilo, pequeño —le decía la tortuga—, mi cáscara es más pesada que la tuya y ya ves: tan contenta.
Llegó la primavera y el caracol pudo salir al sol a morder la hierba, pero ¡qué rabia, tener que llevar su casa encima!
De pronto oyó un ruido alarmante que bajaba de la montaña; el ratón pasó corriendo a su lado y le gritó:
—¡Corre, corre; la nieve se ha deshecho

y baja una tromba de agua!
Todo quedó arrasado; el caracol rodó y rodó hasta que todo volvió a quedar tranquilo. Cuando al fin pudo sacar sus cuernecillos oyó a la tortuga que, a su lado, le decía:
—Te salvaste, como yo, gracias a esa cáscara que llevas encima. ¡Cuánto hubieran dado por tener una igual los otros animales!
El caracol se arrepintió de su desesperación anterior y desde entonces ¡qué contento estaba con su casita a cuestas!

a carga inútil

1.- ¿ A qué le llamaba el caracol carga inútil ? La concha

2.- ¿ Por qué la tortuga dice que su cáscara es más pesada ?

Porque es tan

grande

3.- ¿ Cómo entiendes esta frase ? ¡ Qué contento estaba con su casita a cuestas !

~~que~~ que estaba muy feliz

4.- ¿ Tú estás muy contento como eres ? Si ¿ por qué ? porque tenemos

derechos

Las abejas

Yo tenía unas abejas
dentro de un barril.
Se me fueron las abejas
y quedo en el barril.
Madrugaron de mañana
por el mes de abril.
Me encontraron con una abeja
dentro del jardín.
Yo le dije: abeja de oro,
¿que ase usted aqui?
Y el dijo: abeja de oro?
Yo ho soy abeja de oro,
hi lo quiero ser
por la abeja de oro
no le falta miel.

Cancion popular

El Colibrí

El colibrí es un pajarito muy pequeño
tan pequeño que en
tu mano caben tres o cuatro
pero vuela tan rápido que
casi no se lo ve aunque sus
plumas brillantes y de muchos
colores.

Hace viajes muy largos y
busca de flores y de un tiempo

ANEXO Nº 10

Mi zorro

La lluvia

Era una vez una granja
 que nunca había
 era muy calorosa
 con gran calor Los animales
 sufrían mucho
 La granja fue tomada
 con hielo tan pronto
 mucha gente
 un día solo

ligo

solo y se cayó
 una gota
 se estaba haciendo
 y se convirtió en agua. FIN

