

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ACERCAR AL NIÑO DE
NIVEL PREESCOLAR A UN AMBIENTE ALFABETIZADOR



PATRICIA IVON GARCIA ULLOA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 24 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) PATRICIA IVON GARCÍA ULLOA

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACERCAR AL NIÑO DE NIVEL PREESCOLAR A UN AMBIENTE ALFABETIZADOR”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. MARÍA TERESA ESPARZA DE LA O.**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD IPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

MC M 21/07/1997

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MARÍA TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MARÍA TERESA ESPARZA DE LA O.

SECRETARIO: LIC. TERESA GUTIÉRREZ LERMA

VOCAL: LIC. PATRICIA CHÁVEZ FLOTTE

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHÁVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 24 DE JULIO DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
A. Antecedentes	9
B. Justificación	11
C. Objetivos.....	14
II. MARCO TEÓRICO.....	15
A. Como construye el niño su conocimiento	15
B. Características del periodo preoperatorio	20
C. Cómo se da el lenguaje en el niño	25
D. Antecedentes de la lecto-escritura en el niño	30
E. Niveles de conceptualización de la lecto-escritura	33
1. Escritura	34
2. Lectura	38
F. La escuela como ambiente alfabetizador.....	41
G. Los proyectos en preescolar	44
H. Interacción entre los sujetos	49
I. La evaluación en preescolar	52
III. MARCO CONTEXTUAL	57
A. Política educativa	57

	Página
B. Artículo 3o. Constitucional	58
C. Ley General de Educación	60
D. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	62
E. Programa de Educación Preescolar	64
F. Contexto institucional y social.....	67
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	72
1. Este es mi nombre	74
2. ¿Qué hice hoy?	75
3. ¿Quién es?	76
4. La caja mágica	77
5. Grandes noticias	78
6. Inventar un cuento	79
7. El cuento de papel.....	80
8. Hagamos un programa de radio	81
9. ¿Y cuáles serán las reglas?	82
10. Te mando una postal	83
11. Resultados.....	83
CONCLUSIONES.....	87
BIBLIOGRAFÍA	89

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica es el trabajo realizado en base a un problema planteado en el nivel preescolar, en el cual el desarrollo del niño tiene gran importancia en sus diferentes períodos. Dicha propuesta está compuesta por cuatro apartados, mencionándose primeramente el planteamiento del problema, antecedentes y justificación ante la necesidad de abordar la lecto-escritura, de igual forma se plantean los objetivos que se desean alcanzar durante el trabajo.

En el capítulo segundo se sustenta teóricamente cómo construye el niño su conocimiento ya que es importante conocer cómo aprende; se mencionan las características del periodo preoperatorio ya que es aquí donde se ubica al niño de edad preescolar, además se explica cómo se da el lenguaje en él.

Al ingresar al jardín de niños, el desarrollo de la lecto-escritura se afianza más por lo que se habla sobre los antecedentes del niño en la lecto-escritura y cómo pasa por diversos niveles de conceptualización; la escuela como ambiente alfabetizador también se aborda ya que tiene un

papel trascendente en el proceso de la lectura y la escritura así como el trabajo en preescolar, qué son los proyectos; la interacción entre los sujetos dentro y fuera del aula así como la evaluación que se lleva a cabo en este nivel.

Dentro del marco contextual se hace referencia sobre la política educativa, la cual en el transcurso del tiempo cada sexenio ha realizado cambios.

Como legislación educativa se abordará el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación que tratan sobre los derechos y obligaciones que tiene todo individuo sobre la educación.

Se menciona también el Acuerdo Nacional para la Modernización que se refiere al mejoramiento de la calidad que requiere la nueva educación mexicana, a raíz de esto surge el Programa de Educación Preescolar vigente. Finalmente se describe el panorama en el que se encuentra el jardín de niños así como la ubicación, se mencionan las características tanto del entorno familiar como las del grupo.

En el apartado final se explican cada una de las estrategias

didácticas aplicadas así como el propósito que cada una perseguía, el material necesario para cada una y el desarrollo de las mismas, a la vez la evaluación y los resultados a los que se llegaron, así como las conclusiones y la bibliografía consultada.

El resultado de este trabajo es la propuesta necesaria que en todo momento y cualquier docente puede realizar para dar solución a problemas que surjan en el ámbito escolar dándose un valor muy importante para llevar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

El hombre a través del tiempo y de sus necesidades ha aprendido a comunicarse con los demás, no sólo se comunica oralmente sino también en forma escrita; es así como en preescolar el interés que presenta hacia la lectura y la escritura es de suma importancia, por ello en el jardín de niños la interrogante surge al plantearse la necesidad de "¿Qué estrategias didácticas propician acercar al niño de preescolar a un ambiente alfabetizador?".

Durante el desempeño de la labor educativa es muy necesario tener siempre presente al niño; tomar en cuenta sus características situándolo como el centro del proceso educativo para entender cómo se desarrolla y cómo aprende en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

En el presente, el saber leer y escribir es una gran necesidad, por ello desde hace tiempo la polémica de que el niño de edad preescolar recibía el proceso de lecto-escritura no ha quedado claro, y es así como

dentro del grupo se problematiza aún más la necesidad de aprender o no dicho proceso y hasta cierto punto el poco conocimiento que la educadora precisa al cuestionamiento de él.

Queda claro que dentro de la práctica diaria se le acerca al niño a la lecto-escritura, y tiene él antecedentes de su hogar y su entorno, en el jardín de niños son repetidas las ocasiones donde sólo se le brinda la oportunidad de reproducir modelos tal como los ve, y se deja a un lado la hipótesis que él pueda presentar, obstaculizando su proceso natural.

El interés que tienen algunos niños en aprender "letras", en cuestionar constantemente a la educadora y preguntar cómo pueden escribir su nombre o algún recado que desean hacer, el agrado que muestran al escuchar un cuento son situaciones que se dan en el grupo.

Por ello es importante que descubra para qué es útil la lecto-escritura en su vida y abordar en este nivel educativo una forma de acercamiento para que surja de él el interés de aprender, brindando el apoyo necesario para que comprendan su función.

Hoy en día los niños viven en un mundo en el que los medios de

comunicación lo bombardean, es por esto que en algunas ocasiones ellos mismos dan pautas a que la educadora les enseñe más allá de lo que los proyectos puedan abordar.

La concepción que algunos padres de familia tienen hacia la lecto-escritura viene en ocasiones a repercutir también en el trabajo cotidiano del jardín de niños, sin comprender que sólo es un acceso más para recorrer el largo camino del proceso enseñanza-aprendizaje.

B. Justificación

El tiempo en el que vive el niño da pauta a que la educadora brinde al pequeño la oportunidad de aprender más, al encontrarse en interacción con los objetos, él investiga, observa, plantea, cuenta y genera ideas; convirtiéndose así la lecto-escritura en un verdadero medio de relación con el mundo circundante.

Al abordar la enseñanza de la lecto-escritura es necesario tomar en cuenta el desarrollo del niño, sin olvidar las bases del Programa de Educación Preescolar.

Generalmente en los grupos del nivel preescolar se observa que los niños manejan ciertas grafías y, en algunos casos, hasta la práctica de la lectura, sin que en ningún momento se le haya dado, ésto no se da en la mayoría pero si en una gran parte de niños aún siendo de segundo o tercer grado.

Al realizar cuestionamientos a los padres de familia se puede constatar que los diferentes medios de comunicación, experiencias vividas y portadores de texto permiten dar a algunos niños el interés hacia la lecto-escritura.

Algunos padres de familia consideran que el jardín de niños es el lugar apropiado para que el infante empiece a leer y escribir, sin tomar en cuenta su desarrollo e interés, y finalmente la educadora que en cierto momento no encuentra la manera precisa de lograr un ambiente alfabetizador.

El problema planteado puede abordarse de tal forma que proporcione al niño la seguridad del uso del lenguaje y favorezca la expresión oral y escrita más precisas y organizadas, a lo que a su vez facilita la construcción de cualquier tipo de conocimiento.

Es importante considerar al niño preescolar que su lenguaje es elemental por lo que hay que proporcionarle más experiencias que le ayuden a descubrir significados de palabras nuevas y ya conocidas, a construir de manera más compleja y precisa mensajes.

Es necesario destacar que la lectura y la escritura constituyen un complejo desarrollo del lenguaje por su carácter arbitrario y convencional, ya que se componen de un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con los demás, y que el niño en sus inicios representa símbolos convencionales; además es de gran importancia que comprenda que lo que habla se puede escribir y lo escrito se puede expresar oralmente.

El que los niños logren lo que se plantea como problema es hasta cierto punto fácil, ya que los padres de familia cuentan por lo menos con la primaria terminada; en algunos casos el nivel de escolaridad es más alto, por lo que involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos es favorable.

Finalmente hay que propiciar estrategias didácticas en las que se presencien actos de lectura y escritura constantemente ya que desde temprana edad las bases que se le proporcionen serán suficientes para

una preparación adecuada para acceder a la primaria.

C. Objetivos

- * Propiciar un ambiente alfabetizador que tenga significado para el niño y que sea de su interés.
- * Construir, experimentar, comparar diversas formas de expresión oral y escrita.
- * Favorecer el acercamiento de la lecto-escritura aprovechando las actividades cotidianas respetando el nivel del niño.
- * Propiciar en el niño la reflexión dándole oportunidad a que busque respuestas por sí mismo.
- * Motivar a los padres de familia en el trabajo de preescolar; colaborando en periódicos murales en conjunto con el niño.
- * Aprovechar las actividades diarias al tener el niño contacto con material que signifique algo para él.

II. MARCO TEÓRICO

A. Cómo construye el niño su conocimiento

Diversas son las teorías acerca de la construcción del conocimiento, algunas opinan que éste se obtiene a través de la experiencia, otras conciben al aprendizaje como algo exterior al individuo, en donde el objeto actúa sobre el sujeto.

Para Piaget, el aprendizaje es *"un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos, situaciones que despiertan su interés"*¹.

El enfoque psicogenético de Jean Piaget está basado en que el conocimiento es producto de la interacción entre el sujeto y el medio. Esta teoría facilita el trabajo ya que es el niño quien construye su conocimiento a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

¹ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 19.

Considera la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce; así también cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción con su realidad.

Se establece una relación bidireccional entre el niño que aprende y lo que aprende; es el producto de la interacción entre el sujeto y el objeto a través de la actividad interna como externa, a lo cual acomoda y asimila a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en el cual intervienen los mecanismos de asimilación y acomodación.

La asimilación es la incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas ya existentes, que tiene lugar cuando el individuo hace uso de ciertas conductas, sean naturales o aprendidas.

La psicogenética fundamenta que la acomodación es la modificación de esquemas resultado de nuevas experiencias en función

del objeto o acción del objeto sobre el niño, es decir, cuando él descubre que el resultado de la acción sobre el objeto utilizando determinada conducta ya aprendida no es satisfactoria, desarrolla un nuevo comportamiento. Esta modificación puede involucrar la reorganización de estructuras existentes o la elaboración de algunas nuevas permitiendo con ello poder incluir más información.

Desde el punto de vista psicológico la acomodación y la asimilación operan en la progresiva estructuración del conocimiento de la realidad, en interacción con ella, dándose en la acción un mecanismo constante o reajuste de equilibración y que es *"un mecanismo regulador de la actividad cognitiva, es un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento, es la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente, maduración, experiencia y transmisión social"*² y que influyen en el desarrollo intelectual.

La maduración se refiere a la capacidad biológica del ser humano de encontrarse en óptimas condiciones tanto físicas como psicológicas, conforme va madurando su capacidad de aprendizaje es mayor. El niño,

² Ibidem. pp. 21-22.

a través de sus experiencias lógicas y físicas, construye su mundo acciona y reflexiona con todo tipo de objetos. Al establecerse relaciones con los semejantes se da la transmisión social y que varía de acuerdo al consenso social establecido, como el lenguaje oral, la lecto-escritura, normas y valores sociales, difiriendo de una cultura a otra.

Mediante la equilibración se da un proceso interno que regula a los factores anteriores surge una adaptación progresiva que genera el conocimiento.

Para Piaget su tesis principal es que *"el conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones"*³. Además habla también de tres dimensiones de conocimiento que provienen de diversas fuentes.

Conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que se encuentran fuera y son observables en la realidad externa. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente, y la

³ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño preescolar. p. 23.

única forma que tiene de encontrar estas propiedades es actuando sobre ellos material y mentalmente.

Conocimiento lógico-matemático *"se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de este conocimiento se encuentra en el niño mismo, es decir, lo que se trae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos"*⁴, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciones de un ordenamiento lógico, etc.

Este tipo de conocimiento se va construyendo sobre relaciones que el niño previamente ha estructurado y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporales como parte del conocimiento lógico-matemático.

Durante el período preescolar la dimensión física y lógico-matemática no pueden darse uno sin la concurrencia del otro ya que estos predominan en el pensamiento del niño.

⁴ SEP. Programa de educación preescolar. Libro 1. p. 17.

Conocimiento social, "*se caracteriza por ser arbitrario, éste proviene del consenso socio-cultural establecido. Aquí se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores sociales que difieren de una cultura a otras*"⁵; este conocimiento se aprende de la gente, el lenguaje se adquiere a través de la vida social, debido a la necesidad que tiene el niño de expresarse.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales es un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos, generalmente encontramos el uso de la presión o la coacción. El niño puede regular su conducta voluntariamente.

Los aspectos socio-afectivos son prioritarios ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

B. Características del niño en el periodo preoperatorio

Para Piaget⁶ la concepción del conocimiento es un proceso, es el producto de la interacción entre el sujeto y el objeto a través tanto de la

⁵ SEP. Programa de educación preescolar. p. 18.

⁶ UPN. Teorías del aprendizaje. p. 208.

actividad externa como interna; caracterizándose por etapas, representándose en un orden progresivo de estadios de conocimiento, cada una integra y organiza las estructuras adquiridas en el nivel anterior, preparándose para la siguiente etapa; a cada una le subyace una estructura intelectual propia y cualitativamente diferente. Las cuatro fases son:

Periodo sensoriomotor, que va de 0 a 2 años aproximadamente y está basado en los reflejos innatos, su aprendizaje depende de las experiencias sensoriales inmediatas y de actividades mediatas.

Periodo preoperatorio, comprende desde los 2 hasta los 7 años y que más adelante se tratará más ampliamente ya que abarca la edad preescolar.

Periodo de las operaciones concretas, se encuentra en la edad de los 7 a los 12 años, aquí los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con ayuda de apoyos concretos, su pensamiento es reversible, el egocentrismo va desapareciendo.

Periodo de las operaciones formales, esta etapa comprende de los

12 años en adelante, el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto, adquiere la capacidad de operar no sólo con objetos, sino con signos; es la etapa final del desarrollo lógico, aquí se da la descentración.

Regresando al periodo preoperatorio se considera como una etapa a través de la cual el niño construye las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las estrategias del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones.

El pensamiento del niño posee un carácter egocéntrico, y se pone de manifiesto en el juego simbólico o de imaginación e imitación que tiene como finalidad satisfacer el "yo".

Acerca de la forma en que piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿por qué? tan frecuentes entre los 3 y 7 años, revela el deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él le interesan en un momento dado y que asimila a su propia actividad. Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

animismo, artificialismo y realismo.

Aparece la función simbólica que consiste en la posibilidad de representar roles o papeles relacionados con su medio ambiente.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. *"Durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias en las que el niño tiene una participación directa y significativa"*⁷.

El niño enfrenta la escritura como objeto de conocimiento parte de esta hipótesis, se considera que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone descubrirá el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación. Para que el niño llegue a la comprensión debe reconstruir el sistema; para apropiarse de él, debe reinventarlo, este proceso inicia anteriormente al nivel preescolar.

⁷ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño preescolar, p. 29

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

En el preescolar las nociones lógico-matemáticas fundamentales que va construyendo son: la clasificación, la seriación y la conservación de número. La clasificación surge como resultado de la interacción con los objetos y de su relación con el espacio, busca el orden, establece una lógica para organizar, para acomodar de acuerdo a criterio.

En la seriación, realizar un ordenamiento sucesivo de acuerdo con las características de los objetos o presentación de hechos, estableciendo una secuencia creciente o decreciente.

Dentro de la noción de la conservación de número, coloca la cantidad exacta de objetos que se requiere (la correspondencia está ausente, después establece la relación uno a uno).

Operaciones infralógicas, es la organización que se da alrededor de

dos marcos que se construyen paralela y sincrónicamente; y que son la estructuración del espacio comprendiendo las relaciones topológicas y la estructuración del tiempo manifestándose una indiferenciación del pasado y futuro, sólo lo estructura en grandes bloques.

Dentro de esta teoría el rol de la educadora es de relevante importancia ya que proporciona suficientes elementos para entender al alumno y guiar la acción educativa en beneficio de él.

C. Cómo se da el lenguaje en el niño

Cuando el hombre aparece en la tierra y sus necesidades van en aumento inicia a combinar símbolos para representar objetos, de ahí a medida que los contenidos de las representaciones se diversificaban, se generó la manera de mejorar el sistema de representación. Transcurrido el tiempo la escritura se volvió parte del trabajo creativo del hombre, basándose en el conocimiento del lenguaje oral y la necesidad de comunicarse a través del tiempo y el espacio.

La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos

primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no sólo requería este sistema de comunicación sino que lo fomentaba⁸.

Así el hombre, al tener la necesidad de comunicarse y darle utilización a los objetos les dio nombre tomado de su entorno y eran así como una mezcla de palabras, entonaciones y gestos.

Herder cita: *"Era un lenguaje vivo. El extenso repertorio de gestos marca, por así decir, el ritmo y los límites de las palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario hizo las veces de arte gramatical"*⁹.

A partir de la necesidad que tiene para comunicarse con los demás nace el lenguaje, que viene a ser la forma más elevada del desarrollo humano, y que a lo largo del tiempo ha evolucionado debido a las circunstancias que se han dado, para que mediante la utilización de signos la sociedad pueda comunicarse entre sí; valiéndose así de todos los medios que están a su alcance de todo un sistema de signos, sonidos, señas, mímica y letras.

Fisher dice que el lenguaje aparece en la era primitiva como

⁸ FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 11.

⁹ Ibidem. p. 12.

necesidad de comunicarse con los demás, el cual al principio estaba basado en gritos y sonidos salvajes. A medida que evolucionó el trabajo tuvo la necesidad de adquirir nuevos medios de expresión ya que los que poseía eran insuficientes y esto lo ayudaba a establecer mejor contacto con las demás personas y así facilitarlo.

Cuando el hombre ha recorrido un largo camino, las experiencias que va adquiriendo son muy enriquecedoras ya que le permiten expresarse más extensa y claramente.

Así, el lenguaje en el niño tiene como función el unir la acción y la expresión oral como parte de sus esfuerzos por reflexionar para llevarlo a la solución de problemas que se le presenten.

Por ello los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje así el lenguaje egocéntrico va en transición, se va socializando. El lenguaje va adquiriendo una función intrapersonal ya que para dirigirse al adulto recurre a sí mismo para resolver pequeños problemas, es decir, organizan sus actividades de acuerdo con la conducta social, así se socializa la inteligencia práctica del niño.

Entre el lenguaje acción se da una relación dinámica en el

desarrollo del niño, en un primer estadio el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y da solución a los problemas de manera desorganizada; posteriormente, *"el lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso, de modo que acaba por preceder a la acción"*¹⁰.

El hombre puede comunicar y expresar sus pensamientos mediante el lenguaje oral siendo la forma más universal y natural, pero a partir de ahí nace el lenguaje escrito que le permite plasmar todo lo que desee. Estas formas de lenguaje constituyen el grado más elevado de la evolución lingüística ya que permite la intercomunicación por medio de una serie de signos verbalizados sujetos a determinadas convenciones sociales.

Para Piaget el lenguaje es el instrumento más valioso de los individuos inmiscuidos en tareas académicas para organizar y debatir sus ideas ya que el lenguaje es complejo y se conforma de sonidos que poseen un significado particular.

En el lenguaje oral participan diversos factores: físicos, fisiológicos, psicológicos y culturales. Además de expresarnos verbalmente representa una manifestación tanto individual como social constituyendo uno de los

¹⁰ Ibidem. p. 39.

espacios más importantes de interacción personal.

Al hablar el individuo tiene que elegir la secuencia de pensamiento que desea transmitir, organizar las ideas de acuerdo a las secuencias que refiere, encontrar palabras justas y la combinación adecuada de términos y finalmente adoptar la actitud más adecuada como los gestos, el tono, la posición corporal y la voz para emitir lo que deseamos decir.

El preescolar está en formación de estructuras básicas del lenguaje, en este nivel, deben proporcionarse experiencias que ayuden a formar estructuras necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico, dado que la construcción de las palabras las efectúa a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia, a través de la interacción descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

Goodman¹¹ en relación al lenguaje demuestra que la competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas de lenguajes, diálogos, preguntas, enunciados imperativos y declarativos.

¹¹ GÓMEZ Palacio, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Antología UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 95.

No es necesario que el niño analice la palabra en el sentido que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre, lo que es válido decir y lo que no, que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras en ciertas circunstancias.

En conclusión, puede afirmarse que para el niño desarrollar el lenguaje y diferenciarse de los demás seres vivos, es de gran importancia tener contacto social con los demás ya que le permitirá auxiliarse de diversas tareas, planear la solución de problemas y dominar la conducta propia.

Los descubrimientos que realiza el niño son adquiridos en forma natural, cuando se le permite jugar con el lenguaje; decir rimas, trabalenguas, juegos, etc., además de ser de gran importancia para la lecto-escritura.

D. Antecedentes de la lecto escritura en el niño

El proceso del lenguaje se considera como un proceso de imitación,

el individuo al comunicarse piensa y permite la expresión de ideas nuevas y la comprensión de las mismas cuando son escuchadas por los demás.

A medida que se tuvo la necesidad de expresarse, el lenguaje escrito apareció como un medio de comunicación que ha trascendido en el tiempo, y que va más allá de lo que el hombre pueda expresar oralmente empieza a tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito.

El niño empieza por conocer lo que está a su alrededor, por darse cuenta de su mundo, posteriormente se dedica a darse respuesta del "por qué" tal situación.

Antes de ingresar a la escuela desarrolla ya un sistema de escritura, aunque es en la escuela donde asume este proceso, el niño inicia por descubrir que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que piensa, hace, siente e imagina.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos¹².

¹² UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 292.

El leer y escribir es para el hombre un instrumento valioso en su formación como ser social; así, ésto le permite estar en contacto con la ciencia, el arte, la técnica y diferentes formas de cultura. Es un medio de comunicación, información y expresión de pensamiento y sentimiento que a la vez complementa y enriquece tanto su vida misma como la de los seres que lo rodean.

Leer es comprender los signos escritos o impresos; equivale a decodificar lo escrito en sonido. Así la lectura pasa a ser una habilidad básica que aprendemos después de hablar.

Escribir es plasmar el pensamiento por medio de signos gráficos convencionales; la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, siendo una forma de lenguaje que constituye un medio de relación entre las colectividades humanas.

Durante el trabajo escolar se ha observado que para el niño su interés por resolver ciertos problemas cotidianos lo hacen a través de la escritura, que al igual la aprenden como el lenguaje oral, desarrolla la escritura de acuerdo al contexto sociocultural en el que se desenvuelve, está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la

escuela, como son la transformación, la socialización, la reproducción, etc.

Mediante estudios realizados se ha expuesto que un número muy importante de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización, es decir, al proceso de la lecto-escritura. *“Entendemos por proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención (y por lo tanto, de su conocimiento)”*¹³.

El aprender a escribir tiene su origen en el deseo natural del niño por quererse expresar. Empieza entonces por dibujar, para él escribir es “dibujar letras”, y cuando ve escribir a los mayores, trata de imitarlos, así cuando el niño ve sus propias palabras en forma escrita, es motivado a leer.

E. Niveles de conceptualización de la lecto escritura

La adquisición de la lectura y escritura son dos procesos que se dan en forma diferente ya que la evolución de ambos es de acuerdo a los

¹³ FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 13.

problemas que el niño se plantea.

En preescolar las diversas actividades que se realizan favorecen a la lecto-escritura, ya que generalmente se trata de escribir lo que se realiza dentro de un proyecto, se escriben las reglas que se acuerdan dentro del grupo, se realizan listados de preguntas que se harán en alguna visita, etc., de esta forma se introduce en la escritura y toman significado para el niño.

Así el niño al llegar al jardín lleva antecedentes de lecto-escritura y la educadora lo ubica en las etapas de desarrollo para proporcionarle experiencias acorde a sus necesidades que le permitan avanzar hacia la construcción progresiva de sus conocimientos.

El que el niño haya tenido diversas experiencias permite tener más alternativas y dar soluciones a los problemas que se le presentan y que evolucionan de la siguiente manera:

1. Escritura¹⁴

Nivel presilábico. Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura. En

¹⁴ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 66

sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.

Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en su correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras uniográficas).

Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir). Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías), la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir

algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel silábico. El niño piensa que en la escritura es necesario hacer correspondencia una letra a cada sílaba de la palabra. Durante este nivel entra en conflicto con dos elementos:

* Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).

* Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones: Con letras sin asignación sonora estable, con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado o asigna un mayor número de grafías de las

que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Transición silábico alfabético. Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido grafía. El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que se comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño simultáneamente trabaja con el sistema silábico alfabético.

Nivel alfabético. El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas. En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

2. Lectura¹⁵

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre el texto e imagen.

Primer momento. El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen. Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Aparece la hipótesis de nombre, el texto representa únicamente el nombre de los objetos.

En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él que se lee el nombre del dibujo. Al

¹⁵ Idem.

pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.

En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relación con la imagen; estas últimas consideran la oración de un todo.

Este momento se caracteriza porque los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo momento. Este es cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

Empieza a buscar correspondencia término a término entre

fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de consolidar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Tercer momento. Es la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación).

Este momento es cuando el niño logra interpretar el texto correctamente.

F. La escuela como ambiente alfabetizador

Diversas opiniones se han centrado sobre el tema de cuando el niño debe aprender a leer y escribir, así como polémica actual de parte de quienes se dedican a la labor educativa.

Al realizarse un análisis sobre el tema se expone que el problema planteado es el que los adultos son quiénes deciden cuándo se va a iniciar el aprendizaje hacia la lecto-escritura. Existen dos supuestos:

Que el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura sea exclusivo de la primaria, no permitiéndole al jardín de niños tocar este tema.

Otro es el que se decide a iniciar en el jardín de niños este aprendizaje. Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del medio que los rodea.

El niño trabaja cognitivamente, es decir, trata de comprender desde temprana edad informaciones de variada procedencia: los textos mismos, en su contexto de aparición -envases, carteles, libros, revistas, periódicos,

etc.- información destinada a ellos u obtenida a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el leer y escribir.

Así, en estas situaciones el niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su propia participación en ellos. *“Es probable que a través de una amplia y sostenida participación de situaciones sociales el niño llega a comprender algunos de los usos sociales de la escritura”*¹⁶.

El jardín debe permitir a los niños un ambiente rico en escrituras diversas. *“La tan mentada ‘madurez’ para la lecto-escritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque”*¹⁷.

Hoy en día se sabe que ningún niño inicia la escuela primaria con total ignorancia con respecto a la lengua escrita, ya que en preescolar ha adquirido un cúmulo de experiencias, y aún antes de esta etapa está involucrado en ella.

Hace falta imaginación pedagógica para dar a los niños las más

¹⁶ FERREIRO, Emilia. ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños -Un problema mal planteado-? p. 3.

¹⁷ Op. Cit. p. 5

variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita. Hace falta formación psicológica para comprender respuestas y las preguntas a los niños. Hace falta entender que el aprendizaje de la lengua escrita es mucho más que el aprendizaje de un código de transcripción: es la construcción de un sistema de representación¹⁸.

Para llegar a comprender la escritura el niño preescolar ha razonado inteligentemente, ha emitido buenas hipótesis con respecto a sistemas de escritura, ha superado conflictos, ha otorgado significados constantemente.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a éstos.

El maestro puede aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

En los casos necesarios, suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados, se crea dentro de la institución educativa un

¹⁸ Idem.

espacio propicio en el que los niños tengan similares oportunidades de acercamiento con la lengua escrita. La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los conocimientos de la cotidianidad del niño. *“Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura”*¹⁹.

G. Los proyectos en preescolar

A través del Acuerdo Nacional para la Modernización se plantea la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revalorización de la función magisterial.

La educación en preescolar, en respuesta a dichos planteamientos, elabora un nuevo programa educativo con el fin de ampliar los aspectos teórico-metodológicos, documento normativo para orientar la práctica educativa.

¹⁹ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 44.

comprendida por un aspecto del desarrollo, en el cual se explican los aspectos de la personalidad del hombre.

Todo esto ha permitido al jardín brindar al niño diversas oportunidades, tanto de juegos como de aprendizajes; ya que son actividades compatibles que abarcan sus necesidades, toman en cuenta el espacio, mobiliario y material, así como la importancia del tiempo de trabajo dando una dinámica muy peculiar dentro del aula.

Ante esta propuesta de trabajar con el Método de Proyectos se permite planear diversas actividades y juegos acordes a las necesidades del niño producidos por el interés, al ser un medio valioso para el logro de los fines educativos.

Pero ¿Qué son los proyectos?

Es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.²¹

Todo proyecto posee una organización, implica el trabajo mutuo de

²¹ S.E.P. Programa de Educación Preescolar '92. p. 18.

niños y educadora, determina qué o cuáles serán los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades y que no se tienen al alcance dentro del jardín.

El proyecto sugiere varias etapas que son:

Surgimiento que se da por medio del propio niño y que viene a ser la necesidad que tiene de conocer más profundamente algún tema relacionado con su familia, su medio ambiente, que se va definiendo hasta llegar a la elección del proyecto, *“puede surgir o partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas”*²².

Elección, aquí es donde ya se ha elegido un tema preciso, por lo que la educadora interpretará y enunciará acorde a la participación de todos y su planteamiento será congruente para que de idea de proceso teniendo inicio y culminación.

Planeación General, al igual que los puntos anteriores la organización de las actividades será coordinada por la educadora y sugeridas por los niños dando respuesta a ¿para qué?, ¿qué?, ¿cómo?,

²² S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. p.45.

¿dónde?, ¿quién? Aquí se balancearán los bloques tomando en cuenta sus necesidades.

“La realización del proyecto es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativos para los niños”²³.

Evaluación, se realiza con la participación de todos, se escucharán opiniones, promoviéndose en todo momento el diálogo y la reflexión, considerando logros y dificultades del proyecto. *“La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente”²⁴.*

Dentro de este programa se mencionan los bloques de desarrollo *“que son conjunto de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño”²⁵*, y que van evolucionando en distintos aspectos.

Los bloques de juegos y actividades con los que se relaciona el

²³ Ibidem. p. 48.

²⁴ Idem.

²⁵ Ibidem. p. 53.

proyecto son: Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje y Sensibilidad y Expresión Artística.

El tiempo dentro del aula en una mañana de trabajo se debe designar un tiempo importante y específico para juegos y actividades del proyecto, así como para las actividades libres y de rutina, en donde se balanceen con el propósito de que los objetivos trazados se logren.

H. Interacción entre los sujetos

Es importante analizar la relación que tienen los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y en el que favorecen la lecto-escritura, los cuales se interrelacionan unos con otros para que se lleve a cabo dicho proceso.

Para Piaget no sólo la expresión física y la manipulación son formas de aprendizaje, sino que existen otro tipo de experiencias que también lo llevan a la comprensión del medio ambiente, la interacción con otras personas o la expresión social, este tipo de relaciones son muy importantes a medida que el niño se desarrolla.

Uno de los principales obstáculos que se presentan en la etapa preescolar es el egocentrismo, en donde para él sus puntos de vista son los más importantes, a medida que el niño sea capaz de descentrar su atención y comprender los puntos de vista de los demás, entonces podrá tener un conocimiento de la realidad.

La interacción social sirve como mediador para eliminar el egocentrismo y consiste en la relación que hay entre alumno-maestro, alumno-alumno, dentro del aula, el maestro debe tomar el papel de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“El Jardín de niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad”²⁶.

La interacción verbal entre el niño y la educadora proporciona experiencias enriquecedoras en todos los aspectos, ya que mediante ésta puede demostrarse el respeto, el cariño y la confianza que puedan brindarse; ya que así el niño aprenderá a respetar y conocer otros puntos

²⁶ S.E.P. El Jardín de Niños y el desarrollo de la comunidad. p. 9.

de vista, "*su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias*"²⁷.

En los intercambios de ideas, se permite que los niños compartan diversas opiniones y a la vez, ajusten ideas y mejoren su nivel de entendimiento.

El niño debe sentir que las opiniones de todos valen por igual y que no sólo las de los "mejores" son tomadas en cuenta. Es ante todo tarea del maestro lograr que el niño se familiarice con esta forma de trabajo, entendida como la actitud de ayuda recíproca que debe imperar en un grupo.²⁸

La interacción social fomenta el intercambio entre los individuos, mismo que ayudará a desarrollar actitudes críticas. Es interesante que la educadora fomente discusiones entre los niños, seleccionando un momento oportuno de alguna actividad, y ante todo, alentarlos y apoyarlos para darle seguridad.

Asistir al jardín le brinda al niño la oportunidad de adquirir más experiencia, aunando a esto el interés que los padres de familia tengan; ayudarán a que los objetivos educativos se realicen. Haciendo conciencia

²⁷ KAMIL, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". Antología UPN Teorías del aprendizaje. p. 368.

²⁸ Ibidem. p. 351.

a éstos del trabajo en preescolar, participando diariamente con el fin de que exista mayor convivencia entre padres e hijos.

I. La evaluación en preescolar

Dentro del sistema educativo existe la necesidad de rescatar la importancia de la evaluación orientada hacia la calidad, en donde se reconsidere su concepto, así como las implicaciones que tiene en la práctica docente.

Rosendo Escalante Forton señala:

En todo programa, la evaluación es fundamental y absolutamente necesaria, porque permite considerar los progresos alcanzados así como advertir los fracasos que se hubiesen presentado en cualquier actividad realizada y ajustar el proceso según lo exijan las diversas circunstancias, las nuevas necesidades y los inconvenientes no previstos.²⁹

La evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje tiene un papel fundamental ya que permite a la educadora observar los avances o retrocesos que ha tenido el preescolar, es una actividad cotidiana y permanente que *"consiste en hacer un seguimiento del proceso de*

²⁹ S.E.P. El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad. p. 31.

*desarrollo del niño, con el fin de orientar la acción educativa*³⁰, con base en la evaluación significa ir ajustando la planeación de acuerdo a las necesidades del niño.

En el nivel preescolar se plantea la línea de evaluación cualitativa que se caracteriza porque permite describir, interpretar y captar las singularidades de las situaciones concretas aplicadas a los niños menores de 6 años, considerándolo en su totalidad, abordando las formas de relación del preescolar consigo mismo, con su medio natural y social.

La evaluación ampliada está basada en la comprensión de fenómenos a partir de la realidad, es de carácter práctico; sus características son la flexibilidad y la apertura, toma en cuenta a las partes, pero no en forma aislada sino a partir de la situación global. *"Se interesa en los procesos, más que en los productos; en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que en éstos mismos"*³¹.

Esta evaluación depende de la concepción que se tiene del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se realiza con el propósito de

³⁰ Idem.

³¹ HEREDIA A., Bertha. "La evaluación ampliada". Antología UPN Evaluación en la práctica docente. p. 135.

obtener información de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y obstáculos.

A través de la evaluación se aprecia el grado en que se logra el aprendizaje; ésta se realiza mediante la observación permanente y natural hacia el niño por parte de la educadora, sin perder de vista la realización de las actividades que comprenden durante la jornada de trabajo, se obtiene una visión amplia de datos para implementar acciones necesarias que mejoren la calidad del quehacer pedagógico.

Se consideran diversos momentos para realizar la evaluación, la educadora en todo momento promoverá el diálogo y la reflexión, orientará al niño para que constantemente evalúe sus acciones a lo largo del proyecto y al final del mismo. *"La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente"*³².

Evaluación inicial. Ésta se realiza al inicio del año escolar, con el fin de conocer y obtener una especie de diagnóstico, detectando necesidades e intereses específicos, para así partir de un punto para

³² S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p.48.

orientar el trabajo educativo. Se toma información de la ficha de identificación personal, así como de entrevistas con los padres y además de observaciones hechas por la educadora anterior, en caso de que el niño haya asistido en años anteriores.

Evaluación permanente. Ésta es la observación constante que realiza la educadora a los niños con el propósito de evaluar todo lo que hace e influye en el proceso educativo, tanto en lo que favorece como lo que interfiere, y en base a eso modificar técnicas o estrategias. Esta información se recaba a través de las observaciones del docente, de la autoevaluación grupal al final de cada proyecto y de la evaluación general del mismo.

Evaluación final. Es el tercer momento y es el resultado de lo realizado en el periodo escolar, tomando en cuenta los dos momentos anteriores. *"Constituye una descripción breve que refleja el desarrollo del programa, atendiendo su singularidad y lo que fue la práctica educativa específica"*³³.

Esta es la manera de llevar a cabo la evaluación en el nivel

³³ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. p. 78.

preescolar y concuerda con la evaluación ampliada, ya que su finalidad no es medir ni otorgar calificaciones, se le da importancia a todo lo que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Política educativa

La educación dentro de la historia de México es fundamental ya que a través de ella el Estado transmite a los individuos su ideología y forma sujetos que en ese momento histórico necesita, es así como en el transcurso de las diferentes administraciones la política educativa ha sido producto de las necesidades que el país requiere en materia educativa, y ha formulado una serie de alternativas que permiten al individuo incorporarse a la sociedad.

“La educación es el medio de cohesión social por excelencia. En perspectiva histórica, permite conservar y enriquecer la cultura, vinculada a las viejas generaciones con las nuevas y garantiza, así, la permanencia de las sociedades en el tiempo”¹.

Cabe señalar que los diferentes gobiernos han realizado grandes esfuerzos para adecuar la educación nacional a las necesidades en demanda, por ello planes y programas se han reformado, pero

¹ U.P.N. Política educativa. p. 19.

desafortunadamente de un sexenio a otro no son acordes, perdiendo continuidad e implicando tanto una pérdida económica como de tiempo al iniciar con un nuevo programa.

Todos los cambios y modificaciones que se hacen tienen un respaldo legal, ya que es necesario un largo proceso para autorizar las propuestas de modificación, los cuales están respaldados legalmente por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación así como los acuerdos nacionales y planes y programas que rigen todos ellos la acción educativa en México.

B. Artículo 3o. Constitucional

Es necesario señalar que el país se rige por la Constitución Política en la que se plasman los derechos y obligaciones de todo mexicano. Dentro de los artículos más destacados se encuentra asentado el Artículo 3o., que el 5 de marzo de 1993 da un cambio significativo en lo que se refiere a educación.

Así, el Artículo 3o. dice: *"La educación que imparta el Estado*

tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y la justicia"².

Significa que todo plan y programa proporcionará al individuo las armas necesarias para desenvolverse en el medio y adaptándose a éste, respetará su país así como preservará la paz con sus semejantes.

Se establece también que la educación impartida por el estado se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa, y será laica.

Actualmente existen los principios que han dado base al Artículo 3o. que son los de gratuita y obligatoria, se promoverá la educación en los niveles preescolar, primaria y secundaria, en todos sus tipos y modalidades.

Con el fin de brindar validez a las instituciones particulares que concurren a la función educativa, el Estado otorgará el reconocimiento oficial a los estudios que ahí se realicen.

A lo largo del tiempo, el Artículo 3o. ha sido causa de diversas

² Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, p. 5.

reformas, adecuándolo al tiempo en que se vive y a sus necesidades.

C. Ley General de Educación

Para regular la educación y hacer efectivo el Artículo 3o. Constitucional, emana la Ley General de Educación, destaca también como finalidades el desenvolvimiento armónico de la personalidad, identidad nacional, convivencia internacional, etc. Es así como se incluyen escuelas de tipo particular y las pertenecientes al Estado, contiene artículos de orden público y de interés para la sociedad; ya que se menciona que toda la población podrá cursar la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria obligatoriamente, reconoce que estos niveles aportarán al individuo las bases para escalar a otros niveles.

Esta Ley General de Educación además de impulsar, estimular, favorecer y fortalecer "*Promoverá, mediante la enseñanza de la lengua nacional -el español-, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas*"³, es decir, todo individuo de cualquier región del país será

³ Ibidem. p. 51.

respetado en su origen y se le atenderá sin modificar su lengua.

Dentro de la educación elemental y obligatoria se menciona a la Educación Preescolar que viene a ser el inicio de un gran cúmulo de experiencias e intercambio de conocimientos que permiten al niño, desde temprana edad, vincularse con la sociedad, a dar respuesta a sus necesidades e inquietudes respetando su edad.

Es necesario destacar que durante el sexenio pasado, el Licenciado Carlos Salinas de Gortari⁴ destaca en su escrito, como hecho sobresaliente, la potestad de los padres de familia, que consiste en brindar directamente en el hogar al niño una instrucción inicial, o bien, de hacer que la reciban en los planteles adecuados; por otra parte, la educación preescolar es muy importante, pero no sería razonable ni justo que se exigiera como requisito para el ingreso a la primaria sobre todo tratándose de niños mayores a los 6 años de edad.

Se menciona también que la Ley es general ya que contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de gobierno y respecto al federalismo, los estados pueden expedir sus propias leyes siempre y

⁴ S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación.

cuando sean congruentes con la ley general, la cual viene a reglamentar el Artículo 3o. Constitucional y su aplicación a todo el sistema nacional.

Las disposiciones expresadas en la Ley General de Educación son el producto de análisis profundo con el fin de cubrir las necesidades educativas acordes con el tiempo en que se vive, por lo que es preciso modificar planes y programas educativos por lo que surge un nuevo acuerdo.

D. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se encuentra integrado por el Gobierno federal, estatal, el magisterio nacional y la sociedad; abarca una serie de acciones y situaciones pedagógicas encaminadas a elevar la calidad de la educación pública en México. Este acuerdo está centrado en la educación básica.

El Programa para la Modernización Educativa propuesto por el entonces presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari, el día 9 de octubre de 1989, pretende encarar un nuevo modelo educativo y sus

prioridades son: *“Elevar la calidad educativa, aumentar el gasto educativo, federalizar la educación, promover la participación de los padres, actualización y capacitación del magisterio, conservar la identidad nacional, los valores culturales y sociales de los mexicanos y reformulación de planes y programas”*⁵.

Todo ésto viene a ser parte de las necesidades que la nueva educación mexicana requiere y que necesariamente hay que renovar contenidos y métodos, que los maestros tengan más oportunidades de actualización y formación; y sobre todo articular los diversos niveles educativos, vinculados con los procesos de la ciencia y la tecnología.

Se creó consenso en torno a las necesidades de fortalecer los conocimientos realmente básicos, entre los que destaca la lectura y la escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas de la vida diaria, vinculación de conocimientos científicos preservando la salud y la protección del medio ambiente; así como un conocimiento más amplio de la historia y geografía del país.

Entender la Modernización Educativa como un proceso de conexión

⁵ S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. p. 3.

con el resto de los procesos sociales y como un nuevo reto para la historia social y educativa ha revestido tal importancia que dará una ubicación congruente.

La acción educativa del Gobierno y de la sociedad es una de las grandes prioridades, por ello los documentos oficiales concernientes a la Educación han dado respuesta al tan ansiado reclamo social, y dan un mérito al magisterio nacional, ya que el maestro ha sido y deberá seguir siendo el protagonista de la obra educativa.

E. Programa de Educación Preescolar

En base a lo anterior surge el programa de educación preescolar que constituye una propuesta de trabajo para las educadoras, en donde la flexibilidad permite adecuarse a cualquier región del país.

Uno de sus principios es que considera los intereses y las necesidades de los niños, su capacidad de expresión y juego, favorece su proceso de socialización.

“El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y

*organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica*⁶.

Es necesario que la educadora posea un sustento teórico que le permita entender el desarrollo del niño y su forma de aprender. Toda la fundamentación que presenta el programa es la base para la realización de todas las actividades.

Y al igual que cualquier proyecto educativo los fines que fundamentan este programa son los principios que se desprenden del Artículo 3o. Constitucional; siendo sus objetivos:

Que el niño desarrolle⁷

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

⁶ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. p. 7.

⁷ Ibidem. p. 16.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Entre los fundamentos del programa está la globalización, considerando al desarrollo infantil como un proceso integral, en donde el juego y el aprendizaje son actividades compatibles y que a partir de estas ideas han permitido conformar una propuesta organizativa y metodológica a través del trabajo por proyectos que es *"un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos"*⁸.

Dentro de los proyectos se presenta una organización en donde se trata de dar un equilibrio de actividades que pueden ser planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias de la educadora.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios que se fundamentan y dan sustento al programa y que atienden con una visión integral el desarrollo del niño.

⁸ S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. p. 28.

El bloque en el que se plantea la problemática es el Lenguaje, en este se propone que el niño posea libertad para hablar, comunicar y expresar sus experiencias, en el cual también se propiciará el acercamiento a diferentes formas de expresión escrita a las cuales tengan acceso, tales como cuentos, letreros, lecturas, actividades de lecto-escritura, mismas que deben ser rescatadas por la educadora para promover el interés del niño.

F. Contexto institucional y social

El Jardín de Niños Francisco Portillo se encuentra ubicado al sur de la Ciudad de Chihuahua, a 3kms. del Municipio de Aquiles Serdán, en la población de Francisco Portillo. Esta institución se fundó en el año de 1972, sus fundadoras fueron las educadoras Elvira Aquino y Socorro Gardea, se contaba en un inicio con dos aulas y asentado en un terreno poco accesible; por lo que se le pidió ayuda a la empresa Minera MINAMEX, propiedad del señor Daniel Valenzuela para que prestara un lugar apropiado, y fue en el año de 1982 que su ubicación cambió.

Hasta la fecha sigue con ese edificio ya que fue donado, conserva

su clave Estatal 1068, y su clave Federal 08EJN0186T, perteneciente a la Zona Escolar 74.

El edificio escolar se encuentra en buenas condiciones, cuenta con una buena ventilación e iluminación, posee espacio suficiente para que los niños se desarrollen con libertad, hay además juegos infantiles como sube y baja, resbaladilla y columpios; además de contar con una cancha de basquetbol, arenero y chapoteadero.

Se cuenta con los servicios de agua, luz y sanitarios, para la seguridad de los niños, todo el jardín está cercado con una malla ciclónica, todo el mobiliario está en muy buenas condiciones ya que hace dos años fue donado por el Programa de Solidaridad.

Existe dentro de la institución la Sociedad de Madres de Familia, que la conforman la Presidenta, Tesorera y Secretaria para apoyar las actividades que se realizan para el jardín de niños.

Dentro del país se han sufrido grandes cambios en todos los campos por lo que están ligados a las necesidades de la nación y en ello se ve reflejada la economía familiar y deteriorada por la inflación, la

devaluación monetaria y el desempleo entre otros, siendo este último en donde afecta a todos los rincones.

Desde hace mucho tiempo la Minería venía ser el medio de sustento familiar de la comunidad de Francisco Portillo, pero debido a la crisis muchas personas han sido desempleadas, por lo que para sostener a su familia salen a la ciudad de Chihuahua en busca de oportunidades; o en otros casos se han visto en la necesidad de residir en la ciudad.

Las familias a las que pertenecen los niños del grupo del jardín cuentan con dos o tres hijos a lo máximo, la mayoría viven en casas propiedad de la compañía y constan de tres piezas, distribuidas en cocina y recámaras, aunque en algunos casos, las casas son más amplias.

La educación de los padres varía ya que algunos son profesionistas en el ramo minero, otros cuentan con el nivel medio superior así como hay otros que sólo cursaron primaria. El sustento familiar es el padre y la madre se dedica al hogar.

En todas las familias existe por lo menos una televisión, y su diversión consiste en asistir a eventos que la Presidencia Municipal esporádicamente

organiza, así como las visitas a la Ciudad de Chihuahua que realizan semanalmente para proveerse de alimentos.

El servicio médico con el que cuentan es el IMSS y que hay en la población, además de los servicios de agua, luz y teléfono público.

La familia es la parte esencial de la sociedad, por lo que puede decirse que en ella radica una gran parte del éxito escolar ya que la atención, la ayuda y el interés que presenta el niño dentro del aula se refleja en las buenas relaciones entre padres e hijos.

Debido a la baja población y a la emigración de las familias, el jardín se ha visto afectado, viéndose reflejado en el número de niños que asisten diariamente, hay hoy en día 20 niños en total; de los cuales sólo 6 son niñas y 12 son varones, que asisten regularmente. Sólo existe un grupo en los que se encuentra segundo y tercer grado, al frente del grupo hay una educadora y para la limpieza hay un trabajador manual.

El grupo es inquieto, les agrada jugar con el material, juegos de mesa, actividades de música y educación física, participan activamente en todas las actividades.

Hay niños en tercero que cursaron segundo grado, y en algunos casos primero; los de segundo asistieron el año anterior, así que sólo dos o tres casos son nuevos en el plantel. El jardín de niños es unitario, por lo que en el grupo se encuentran los dos grados.

La mayoría de los niños cuentan con hermanos que cursan la primaria así que su interés por escribir es muy palpable, su gusto por llevar tarea es constante y en el momento que se les solicita alguna investigación o material para las áreas, cumplen siempre todos.

El interés que las madres demuestran es frecuente, preguntan si se le pidió algo al niño o cuestionan sobre los avances que hayan logrado.

Las relaciones que se dan entre los alumnos son buenas ya que han aprendido a convivir, cooperar y ayudarse mutuamente. Les agrada mucho salir de visita, sobre todo cuando vamos a la ciudad ya que tienen la posibilidad de observar todo lo que hay.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son actividades que permiten al niño lograr un objetivo previamente determinado, tomando en cuenta sus intereses y necesidades; se basan en el juego y propician la comunicación y la participación.

Durante el periodo preescolar el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

El Jardín debe acercar al niño a la lecto-escritura y presentarla en su función esencial; como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como lo ve en su entorno.

Es necesario que el niño esté rodeado de un ambiente alfabetizador donde el interés que posee se mantenga vivo dentro del aula así, sus experiencias modifican sus estructuras.

Es importante señalar que las estrategias didácticas que se elaboraron están encaminadas a favorecer en los niños la construcción de

la lecto-escritura, sin pretender que sean actividades ajenas a los proyectos que se realizaron.

En el transcurso de la aplicación de las diversas estrategias didácticas la participación de los padres fue fundamental ya que de alguna u otra forma participaron.

La educadora tiene un papel primordial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que en todo momento se encuentra pendiente de cualquier situación para cuestionar, observar y orientar al niño para favorecer dicho proceso.

Para evaluar las estrategias se consideró cuál era el propósito de cada una; la observación continua, el cuestionamiento en cada momento y la evaluación permanente que se lleva de cada alumno.

En el proceso de la aplicación de estrategias se tomó en cuenta todo lo realizado durante la actividad, lo cual permitió determinar el nivel de conceptualización al cual el niño tiene acceso, para después darle la oportunidad de avanzar más.

1. Este es mi nombre

Propósito:

Identificar su nombre a través del juego con el fin de poner al niño en contacto con la escritura.

Material:

Cartulinas, marcadores, gafetes con el nombre de cada niño.

Desarrollo:

Esta actividad se realizará en el patio, se colocarán los nombres de todos los niños en diferentes lugares visibles para todos, se les indicará que cada uno deberá encontrar su nombre, al hacerlo se les propondrá reunirse con aquellos compañeros que tengan semejanzas con su nombre, posteriormente cada grupo pasará a escribir su nombre y platicará qué semejanzas y diferencias encontró.

Evaluación:

Se observará qué niño ha identificado su nombre, y si ha reconocido también el de alguno de sus compañeros, al expresarse oralmente se podrá escuchar cuáles serán los argumentos que para él son válidos para

integrarse al equipo.

2. ¿Qué hice hoy?

Propósito:

Que el niño tenga un espacio personal donde diariamente exprese mediante la lecto-escritura lo que le ha parecido más agradable durante la mañana.

Material:

Una foto de cada niño, un cuadernillo, lápices.

Desarrollo:

Cada niño utilizará un cuadernillo donde pegará su foto y escribirá su nombre, al final de cada día escribirá lo que más le ha agradado de todo lo que realizó y después lo leerá ante sus compañeros.. Se les motivará preguntando continuamente qué fue lo más importante, por qué lo considera así, será igual para sus demás compañeros, etc.

Evaluación:

Se realizará observando en qué nivel de escritura se encuentra, así

como al momento de la lectura qué dice y cómo lo expresa.

3. ¿Quién es?

Propósito:

Describir oralmente a un compañero y al escuchar las características de él adivine de quién se trata.

Material:

Una pañoleta.

Desarrollo:

Se reunirá a todos los niños en círculo, se elegirá a un compañero para cubrirle los ojos con una pañoleta, después pasará otro compañero dentro del círculo y entre todos se va describiendo al compañero: Trae zapatos negros, tiene el pelo corto, es alegre, le gusta bailar, se le podrán ir dando algunas pistas hasta que adivine quién es.

Evaluación:

Esta estrategia permite conocer más como el niño logra expresar lo

que observa y cómo recuerda lo que conoce del compañero manifestándolo oralmente.

4. La caja mágica

Propósito:

Que los niños describan el objeto y escriban el nombre del mismo.

Material:

Una caja, objetos varios (cepillo, espejo, colores, juguetes, etc.).

Desarrollo:

En una caja se pondrán los diversos objetos, se reunirán a todos los niños en mesa redonda, cada uno pasará a sacar un objeto, se le cuestionará ¿qué es?, ¿para qué sirve?, etc.; después se le preguntará cómo se escribe y se le invita a hacerlo.

Evaluación:

Se podrá observar en qué nivel de conceptualización de la escritura se encuentra el niño y cómo describe el objeto oralmente.

5. Grandes noticias

Propósito:

Brindarle al niño la oportunidad de que se exprese con libertad, teniendo experiencias de lecto-escritura al tratar de redactar su noticia y después leerla.

Material:

Recortes, hojas y lápices.

Desarrollo:

Se cuestionará al niño si considera que dentro de su hogar hay grandes noticias o acontecimientos importantes, así cada uno traerá algún recorte que le parezca agradable o relevante, y posteriormente "redactará" su noticia en una hoja, leyéndola después a sus compañeros. Finalmente se pondrán al alcance de los padres de familia para que conozcan que grandes noticias hubo.

Evaluación:

Durante la exposición de cada noticia se podrá observar cómo el niño ha tratado de redactarla, observando el nivel de conceptualización y

el momento de lectura en que se encuentra partiendo de lo que observa en el recorte.

6. Inventa un cuento

Propósito:

Que el niño invente por medio de la expresión oral, además de involucrarlo en la escritura.

Material:

Tarjetas con escenas diferentes, hojas y lápices.

Desarrollo:

Cada niño elegirá un juego de tarjetas en donde al acomodarlas al agrado de él, invente un cuento después la platicará al grupo y a continuación la escribirán, después la leerá.

Evaluación:

En esta estrategia se evaluará cómo el niño, al observar el dibujo, puede expresarse oralmente, y cómo escribirá el cuento y después lo

leerá.

7. El cuento de papel

Propósito:

Que el niño comprenda lo que escucha y tome el gusto por la lectura.

Material:

Un cuento, tijeras, pegamento, papel lustre de colores, cartulina.

Desarrollo:

Se leerá un cuento, se les pedirá a los niños que con recortes de papel, pegados a la cartulina recreen algún pasaje del cuento. Después se hará una exposición de todos los "cuentos de papel", cada niño escogerá cualquiera de los cuentos excepto el que él hizo. Algunos niños pasarán al frente y platicarán qué pasaje creen que recreó el dueño del cuento de papel.

Evaluación:

Se observará cómo el niño observa la relatoría del cuento y cómo ha captado algún pasaje del mismo, explicando mediante el lenguaje lo que le agradó.

8. Hagamos un programa de radio

Propósito:

Poner al niño en contacto con la lectura y la escritura, así como propiciar el lenguaje oral.

Material:

Grabadora, cassette, hojas, lápices, etiquetas de productos.

Desarrollo:

Se escuchará un programa de radio en donde los niños identifiquen qué se escucha, qué diferencias hay entre un anuncio y otro, cuáles son los mensajes que hay, y cómo el locutor se expresa. Después de escuchar el programa se decidirá qué anuncios habrá, quién será el locutor, qué mensajes les gustaría dar, cuál sería el nombre del programa.

Evaluación:

Se observará como el niño se expresa oralmente, como al escuchar puede reproducir y tratar de escribir, así como creativamente mediante el lenguaje puede inventar diálogos.

9. ¿Y cuáles serán las reglas?

Propósito:

Poner al niño en contacto con la escritura, diferenciando un escrito de otro.

Desarrollo:

Esta estrategia surgió a raíz de la elaboración de las reglas que hay que seguir para ir de visita. Se le leerá y cuestionará al niño si considera que son iguales las reglas de la visita a las que se tienen en el salón. Que intente escribir cada una.

Evaluación:

Se evaluará como el niño describe cada una de las reglas y explica sus diferencias oralmente y cómo intenta escribirlas.

10. Te mando una postal

Propósito:

Poner al niño en contacto con la escritura y la lectura, diferenciando las redacciones que hacemos.

Material:

Una postal, marcador, estampilla.

Desarrollo:

Esta actividad se realiza a partir de la visita al correo e intenta que el niño elija a quién mandarle una postal para saludarlo y que escriba algún mensaje y después lo lea a sus compañeros.

Evaluación:

Se observará que intenta decir en lo escrito, si ha encontrado diferencias entre el telegrama, la carta y la postal cuestionándolo.

11. Resultados

La aplicación de las diversas actividades y estrategias puede decirse

que el niño encuentra de su agrado el poder participar en todo lo que el jardín de niños pueda brindarle, siempre y cuando se le respete su tiempo, sus producciones y lo que pueda expresar; ya que la importancia que para él tiene realizarlas muestra un avance en su desarrollo.

En el transcurso de las estrategias y de algunas actividades relacionadas con el lenguaje se pudo apreciar que los niños respondieron adecuadamente en cada una en "Este es mi nombre", la totalidad de los niños identifican su nombre, aunque en su mayoría no lo escriben, lograron identificar la primera letra de cada uno y uno que otro las vocales.

En la estrategia ¿Qué hice hoy? Al final de cada día se realizó y todos se entusiasmaban al redactar lo que hicieron durante el día, aunque sólo podían dos niños por la restricción del tiempo, los demás ponían atención a lo que se les leía; incluso le comentaban a sus compañeros alguna que otra anécdota que habían olvidado. Podían identificar su cuaderno fácilmente ya que conocen su nombre muy bien.

En "La caja mágica", al descubrir los diferentes objetos nombraron las características visibles y un que otro niño podía explicar cuál era su uso. Al escribirlas se podía apreciar el nivel de conceptualización, en donde

hay niños silábicos, presilábicos y alfabéticos. En la actividad "Grandes noticias" la mayoría se apoyaba en la imagen del recorte para leer lo que contenía la noticia, al escribirla y redactarla se pudo observar que el niño puede escribirlo.

Esta estrategia surgió del libro de juegos y actividades en donde hay diferentes imágenes de cuentos, y en el que hay que inventar cada niño eligió uno y creó una historia, aquí de nuevo se pudo observar que hasta el más mínimo detalle que observó en las estampas lo pudo "escribir".

El "cuento de papel" fue muy interesante para todos ya que al recrear un personaje del cuento hubo diferencias al comprender y plasmar, al cuestionar sobre lo que cada uno quiso decir con su dibujo, algunos nombraban características físicas de algún personaje y que se observó en lo que hicieron.

Al hacer el programa de radio se le dió importancia al escuchar, ya que a partir de ahí podemos comprender lo que se nos lee, esta actividad fue de gran interés ya que cada niño inventó un anuncio, entre todos eligieron el nombre del programa y lo escribieron, cada uno representó un rol inventando todo lo que dirían, al grabarse y escucharse pudieron

comentar qué les gustó más.

Involucrar al niño en diversos tipos de escritos puede lograrse que él diferencia unos de otros, tal es el caso de "¿Y cuáles son las reglas?", ya que al leerlas y redactarlas, se pudieron dar cuenta de que hay maneras diferentes de escribir para decir algo, aún siendo también reglas.

La estrategia final fue rescatada del proyecto "Conozcamos algunos medios de comunicación" y en donde se aprovechó para comentar acerca de las diferencias que existen en los escritos y las características de cada uno.

Para concluir es importante tomar en cuenta que no necesariamente hay que inventar estrategias, que las actividades mismas nos pueden servir para poder favorecer en el niño el desarrollo de la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

Tratar el problema de la lecto-escritura hoy en día en el Nivel Preescolar ha sido de gran controversia, ya que no sólo involucra el trabajo dentro del Jardín sino fuera de él; ya que su trascendencia va más allá teniendo repercusión en primaria y que es en este nivel en el que el niño se adentra aún más en este aprendizaje.

La aplicación de diversas estrategias permiten que el preescolar se encuentre en todo momento en contacto con la lecto-escritura apoyado constantemente por la educadora, ya que propiciará continuamente el cuestionamiento. El trabajo que se realizó fue de gran interés para el grupo y se mostraron muy complacidos en cada una de las actividades respondiendo acertadamente.

Es imprescindible que para la solución de determinado problema escolar el docente se encuentre fundamentado teóricamente ya que conociendo con profundidad el tema podrá dar soluciones acertadas, y que este trabajo se ha realizado con dicha finalidad.

Considerando las diversas estrategias que se aplicaron se pudieron

lograr los objetivos propuestos y conjuntamente se favorecieron los demás aspectos del desarrollo.

Es así como la construcción del lenguaje escrito, es un proceso mediante el cual parte del interés e inquietud del niño favoreciéndose tanto en el hogar como en el Jardín, propiciando constantemente que el niño presencie actos de lectura y escritura, donde se motive para realizar actividades como escribir su nombre, interpretar cuentos, recados, cartas, letreros, etc.

Con el cuestionamiento por parte de la educadora en todo momento se pretende alcanzar los objetivos, con la participación activa del niño, para enfrentarlo a nuevos problemas que tendrá que resolver dentro de un ambiente natural y espontáneo, para que construya su propio conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- ARROYO, Margarita y Robles Báez, Martha. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. SEP, México, 1981.
- FERREIRO, Emilia. ¿Se debe o no enseñar a leer o escribir en Jardín de Niños? - Un problema mal planteado-. Ed. Siglo XXI, 3a. ed., México, D.F., 1984.
- FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo Veintiuno Editores, S.A. de C.V., 11a. ed., México, 1989. 367 pp.
- S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Folleto 18, mayo, 1992. 28 p.
- Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Agosto, 1993. 94 p.
- Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Mayo, 1993. 125 p.
- El Jardín de Niños y el desarrollo de la comunidad. Septiembre, 1992. 46 p.
- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Septiembre, 1993. 168 p.

——— Programa de educación preescolar. Septiembre, 1992. 90 p.

U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988.
264 p.

——— Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 p.

——— Antología Evaluación en la práctica docente. México, 1985. 335 p.

——— Antología Teorías del aprendizaje. México, 1986. 449 p.