

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

REDACCION:  
FACTOR DE INTERCOMUNICACION SOCIAL



*SOCORRO FONTEZ LUGO*

TESINA MODALIDAD ENSAYO  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih. a 8 de Julio de 1997.

**C. PROFR.(A) SOCORRO FONTEZ LUGO**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“REDACCION: FACTOR DE INTERCOMUNICACION SOCIAL.”**, opción Tesina modalidad Ensayo a solicitud del **C. LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ.**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

  


ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO A. CORONADO RESENDEZ 

SECRETARIO: LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS 

VOCAL: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 8 DE JULIO DE 1997.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

REDACCIÓN:  
FACTOR DE INTERCOMUNICACIÓN SOCIAL

*SOCORRO FONTEZ LUGO*

TESINA EN MODALIDAD DE ENSAYO  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

*"Quiero que el hombre, cuando nazca,  
respire las flores desnudas,  
la tierra fresca, el fuego puro,  
no lo que todos respiraron.  
¡Dejen tranquilos a los que nacen!*

*¡Dejen sitio para que vivan!  
No les tengan todo pensado,  
no les lean el mismo libro,  
déjenlos descubrir la aurora  
y ponerle nombre a sus versos".*

*PABLO NERUDA*

# ÍNDICE

REDACCIÓN: FACTOR DE INTERCOMUNICACIÓN SOCIAL	6
EL LENGUAJE COMO SISTEMA DE COMUNICACIÓN	10
USO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	14
LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN	21
CONCLUSIONES	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	57

## REDACCIÓN: FACTOR DE INTERCOMUNICACIÓN SOCIAL

Los planes y programas son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños, que viven en una sociedad demandante y más compleja, cumpliendo una función, la de organizar la enseñanza en las escuelas.

A partir de 1993, la Modernización Educativa da un nuevo enfoque a los planes y programas correspondientes a la asignatura de Español en la Educación Primaria, con el propósito de mejorar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los usos de la lengua hablada y escrita; en donde los niños tendrán más libertad de desarrollar y enriquecer su propio lenguaje, y podrán comunicarse mejor con el resto de la sociedad.

Se integrarán todos los contenidos y actividades en que los temas gramaticales girarán en torno a la práctica de la lectura y escritura para lograr una mejor comunicación, más precisa y eficaz, dando al maestro la libertad de seleccionar las técnicas y métodos para la enseñanza de la

lecto-escritura.

Es necesario que se trabaje en los diferentes aspectos que integra la lengua escrita, ésta posee características propias que se complementarán con otras por ser muy necesarias para que el niño se exprese con claridad entre la sociedad que le rodea. El proceso de enseñanza-aprendizaje engloba múltiples factores, entre los de mayor importancia se encuentra la relación maestro alumno, de la actuación de dichos personajes va a depender el éxito o el fracaso del hecho educativo.

El proceso enseñanza-aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin, la enseñanza es la tarea del docente como guía y dirección al niño en su proceso, y el aprendizaje es la forma como responde el alumno a la acción del maestro.

Este proceso está integrado por el maestro-alumno y contenidos; debe existir una interrelación entre ambas para que el proceso tenga buenos resultados; cuando alguno de estos elementos falla, habrá deficiencia en el aprendizaje. El aprendizaje por lo tanto, implica un proceso de reconstrucción y construcción del conocimiento en donde la aportación responsable de los alumnos es importante; ésto se debe a



conocimientos que han sido elaborados como resultado de un proceso de construcción social.

Aquí es necesario mencionar que la labor del maestro, como un orientador y guía que proporciona la ayuda a los alumnos en el proceso de aprendizaje, es importante que reconozca la dinámica del proceso de construcción de la lengua escrita.

El rol del alumno y del maestro es valioso en el proceso de construcción del conocimiento.

El aprendizaje es un proceso que ocurre sin lugar a duda en el sujeto, éste actúa ante el objeto de conocimiento, por ser éste un proceso permanente de adquisición de conocimientos.

El aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo que lo rodea, la acción sobre los objetos, la información del exterior y la reflexión ante los hechos que observa, en ello interviene la experiencia, la actividad intelectual del sujeto, y la experiencia que va a adquirir al manipular diferentes objetos, esto será fundamental para el conocimiento del mundo

en el que se encuentra inmerso.

Para el buen aprendizaje, los sujetos deben ser activos, que actúen sobre el objeto de conocimiento, reflexivos, investigadores y no sujetos pasivos que sean simples oyentes, quietos, que todo lo aprendan en forma mecánica ante un profesor verbalista.

Dentro de las sociedades se da una comunicación recíproca, en donde los individuos utilizan la lengua oral y escrita para comunicar lo que piensan y sienten, enriqueciendo de esta manera su lenguaje en forma paulatina.

La comunicación se va mejorando a medida de que los seres humanos van perfeccionando el uso tanto del lenguaje oral como el escrito, para ello el docente desde los inicios de la educación formal, debe de propiciar en los individuos actividades en las cuales los alumnos creen y recreen al lenguaje facilitando la buena comunicación dentro de la sociedad en que se desenvuelven.

## EL LENGUAJE COMO SISTEMA DE COMUNICACIÓN.

En todo momento el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse, es un ser social que se relaciona con sus semejantes principalmente por medio del lenguaje oral y escrito, por lo que es necesario que aprenda a expresar sus propias ideas, pueda comunicarse con libertad sin que nadie lo obligue a hacerlo, para ello el docente debe crear en el aula un ambiente de confianza, de libertad, para lograr entre los alumnos una comunicación más libre y espontánea.

En el hombre primitivo surge la comunicación ante la necesidad de sobrevivir, procurando defenderse del medio hostil, construir sus viviendas, llevándolo a cabo a través de sus manos, tratando de imitar sonidos emitidos por los animales o fenómenos de la naturaleza, con ello se dio cuenta que podía comunicarse con sus compañeros, iniciando la gestación de la palabra para poder transmitir lo que cada uno piensa.

Al descubrir esta forma de comunicarse y luego la estructuración del lenguaje, llegó a la totalidad de comunicación; para poder expresar sus propias ideas y sentimientos a los demás, además de saber escuchar.

La comunicación es un proceso dinámico que se da por la interacción de mensajes, para ello se necesita un emisor y un receptor, para que se pueda llevar a cabo teniendo así un mejor entendimiento del mismo.

Con el paso del tiempo las sociedades van evolucionando de acuerdo a sus necesidades de comunicación, por tener la capacidad de aprender, enseñar y entender.

El hombre en todo momento utiliza el lenguaje para comunicarse con sus semejantes, intercambiando experiencias, puntos de vista, opiniones, ideas que lo irán enriqueciendo. Según Pruneda "El lenguaje es un conjunto de signos que permite la comunicación"<sup>1</sup> constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales (símbolos, mitos, leyendas), que el hombre posee para comunicar todo aquello que siente y piensa, puede utilizar la forma que más se le facilite, esto lo ayudará a intercomunicarse con otras sociedades, por ser un individuo social y activo en la misma.

El lenguaje es una herramienta necesaria de comunicación de la

---

<sup>1</sup> PRUNEDA Portilla, Oscar. Español en Primaria. p. 75

cual dispone el hombre; por encontrarse en una sociedad la irá enriqueciendo día con día para el mejoramiento del mismo, con la finalidad de transmitir información y el interés de recibir respuestas.

El niño al encontrarse en el mundo, antes de hablar, se manifiesta con movimientos, llantos, risas, gestos; aunque éste no sea un lenguaje convencional, es su forma de comunicarse, de ahí pasa a la etapa de imitación, en donde escucha palabras de su propia familia y las repite, se dice que posee un lenguaje familiar y éste va evolucionando para su perfección.

El lenguaje es un sistema de símbolos que sirve como instrumento de comunicación, empleándose de diferentes formas: oral y escrita principalmente y cubriendo la necesidad del hombre de comunicarse.

Se han visto personas a las que se les dificulta dirigirse a un público, les aterra hablar ante él, por no sentirse seguros de expresarse en forma clara y precisa, otros al hablar abusan de muletillas como "este", "luego", "entonces", lo que hace pobre la conversación y desagradable, hay que recordar las palabras, son el reflejo de la personalidad, a medida de que se ejercite mejorará su uso.

El alumno al ingresar a la escuela primaria trae su propio lenguaje, pero no todas sus expresiones son aceptadas por la convencionalidad de los adultos, mas sin embargo éste se le ofrece como un recurso social, sus intereses entre él y sus compañeros son semejantes, se puede afirmar que hablan en su propio idioma por no tener la presión del uso correcto del lenguaje, su conversación es libre y espontánea, entendiéndose muy bien entre ellos. Le toca al docente la tarea de guiar al niño a perfeccionarlo, debido a su arbitrariedad es difícil de comprender e irlo preparando al mundo en el cual se desenvuelve, para que pueda expresarse sin dificultad con los demás.

Por lo regular, el lenguaje que el docente utiliza en la escuela es muy diferente al de los niños y difícil de entender, por ello se debe de adaptarlo al nivel de comprensión que manejan sus alumnos.

En el ámbito escolar se le otorga al niño la oportunidad de ir modificando su lenguaje mediante las interacciones que surgen entre los alumnos, maestros y padres de familia; el niño inicia una adaptación social en las instituciones escolares que contribuye en la reafirmación y desenvolvimiento del alumno con el fin de prepararlo para la vida.

El docente deberá tomar en cuenta las experiencias de los niños con el fin de relacionarlas con el lenguaje, partiendo de situaciones cotidianas, dando buenos resultados en la evolución del mismo con la finalidad de que transmita sus emociones, pensamientos, ideas, estados de ánimo y otras situaciones. El maestro debe de percatarse del lenguaje que trae el niño para la utilización y adaptación de materiales adecuados y de interés que le ayuden a hacer uso correcto del lenguaje.

#### USO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para poder lograr metas, hablan con una naturalidad, es por ello que el lenguaje no sólo acompaña la actividad práctica sino que participa en su realización, su desempeño es como un todo, "el lenguaje se da cuando los niños descubren que son incapaces de resolver problemas por sí solos".<sup>2</sup> Cuando el niño no puede resolver un problema busca al adulto para que le ayude.

Por ser la lengua el medio indispensable para comunicar todo lo que

---

<sup>2</sup> VIGOTSKI, L. S. *Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. El Lenguaje en la Escuela.* Ant. UPN p. 39

se quiere decir, el hombre por lo general utiliza dos formas de comunicación: expresión oral y escrita.

La expresión oral es la forma verbal que utiliza el individuo para su inmediata comunicación, según Bruner "el lenguaje no sólo se transmite, sino que se recrea o constituye el conocimiento o realidad"<sup>3</sup>, ayudándolo a la formación de su cultura.

Para poder tener una correcta lengua oral es necesario tomar en cuenta, la fluidez, mantener una adecuada velocidad, un volumen de acuerdo en donde se hable, una pronunciación clara de las palabras, vocabulario correcto de acuerdo al nivel del tema, la organización lógica de las ideas, dominar el contenido del tema; ésto nos traerá como consecuencia hablar con seguridad sobre el tema.

Que el alumno domine su lenguaje oral es necesario, el docente propicia actividades que ayudarán al niño a enriquecerlo, a expresarse correctamente y ésto dependerá de la importancia que éste le dé.

Los estudiantes en todo momento hablan, leen, escuchan y escriben

---

<sup>3</sup> BRUNER, Jerome. *El Lenguaje de la Educación. El lenguaje en la Escuela.* Ant. UPN p. 53



de acuerdo a sus necesidades, van asimilando todo aquello útil. También aprenden lo que les impone el maestro aunque no les sea necesario.

No existe una receta mágica que transforme al individuo en buen conversador, pero se puede ir perfeccionando, practicándolo constantemente, para superar poco a poco las deficiencias. Detectando las dificultades que se le presenten en su expresión oral, analizándolas para poder saber su calidad de expresión, así poder elevarla.

El lenguaje está constituido en forma previa al niño, en el uso constante lo va recreando e inventando y a medida que el niño lo enfrenta toma conciencia de la relación que persiste entre el lenguaje oral y escrito, y es el gran momento que puede escribir lo que piensa y siente.

En las escuelas se enseña a escribir pero se descuida la legibilidad de la letra, el niño de primero y segundo grado, tiene una letra grande y más o menos legible, los grados siguientes descomponen la escritura, ya que se ve obligado a escribir resúmenes, dictados y tareas, demasiado aprisa, el docente se queja de la mala letra, pero no hace nada por ayudarlos a componerla; lo primero que tiene que hacer es ganarse la voluntad del alumno sugiriéndole actividades que sean de su agrado,

proporcionarles el tiempo necesario y guiándolos por ser un largo proceso del aprendizaje de la misma.

El conquistar la lengua escrita representa para la vida del niño una gran importancia y es fundamental tanto para su porvenir escolar como para su futuro.

La enseñanza de la lengua escrita es difícil el niño tiene dificultad para realizarla, carece de bases, no tienen práctica; falta de interés para realizar escritos en cambio utilizan la expresión oral con mayor facilidad; para la comprensión de la misma es necesario el uso en primer lugar del lenguaje oral; conforme se domine el lenguaje oral sentirán la necesidad por escribir.

La lengua escrita según Vigotsky "consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado"<sup>4</sup> las dos formas de lenguaje se relacionan entre sí ayudando al individuo a comunicarse aprendiendo de los demás y ampliando el propio.

El estado inicial de la escritura para el niño es el garabato y el signo,

---

<sup>4</sup> VIGOTSKY, L. S. *La Prehistoria del Lenguaje Escrito*. El Lenguaje en la Escuela. Ant. UPN p. 61

al cual le da un significado, con el desarrollo va sustituyendo estos símbolos por dibujos de los objetos que quiere representar hasta llegar al dibujo de las palabras.

Para que el alumno tenga dominio sobre la escritura debe tomar en cuenta los elementos que la integran que son: las letras del sistema alfabético; las sílabas, que son el conjunto de fonemas pronunciados en una sola emisión de voz; las palabras conjunto de signos; oraciones, enunciados, cláusulas, enunciados complejos; párrafos, secuencias de ideas; contextos, secuencia de una narración; y texto, escrito ordenado. Si el niño conoce todos estos elementos lo ayudarán a superar la lengua escrita.

El proceso de escritura es un largo camino que recorrer para llegar a su dominio, por ello los docentes deben percatarse de ello, buscando las estrategias que serán útiles para su aprendizaje, ya que todas las sociedades hacen uso de ella lo que "el sistema de escritura tiene una función social de comunicación"<sup>5</sup> por la cual se da a conocer lo que se quiere decir sin dificultad y es necesaria la intervención del docente.

---

<sup>5</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. *Consideraciones teóricas generales de la escritura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar*. Ant. UPN p. 87

Actualmente los planes y programas le están dando importancia al desarrollo del lenguaje oral, tomando en cuenta aspectos relevantes para mejorar el aprendizaje del mismo. Entre los aspectos que mencionan podemos encontrar: el desarrollo y fluidez de la expresión, iniciación de la exposición de temas, conocimiento de reglas y normas del uso de la lengua, comprensión de su sentido y la aplicación como recursos para lograr una comunicación clara y eficaz en la planeación y realización de entrevistas, en la discusión, argumentación, exposición individual y por equipos, entre otras.. Este enfoque programático corresponde únicamente a la asignatura de Español, no está enfocado a las demás asignaturas, el docente puede trasladarlos a las demás áreas de aprendizaje, tomando en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentra el estudiante.

En la Educación Primaria, los métodos de enseñanza de la lecto escritura no han tomado en la práctica el carácter operatorio de esta habilidad en el desarrollo de la personalidad del niño; en términos generales la mayor preocupación de los docentes, es que el niño de primero y segundo grado, cuando mucho domine la interpretación oral y escrita de los símbolos del lenguaje, en los grados superiores únicamente se repasa la lectura y la escritura, en donde el maestro indica la lectura o

dicta los textos y el alumno se limita a efectuar las tareas, en los programas señalan la práctica de la lectura de comprensión y la exposición de temas por parte de los alumnos ya sea individual o por equipos, pero el maestro limita esas actividades por no tener el tiempo y material necesario, lo hace a un lado, privando al alumno de recrear su lenguaje tanto oral como escrito. Por lo tanto la lengua oral y escrita son necesarias para el desenvolvimiento del alumno en la sociedad en la que se encuentra inmerso.

Tradicionalmente no se le ha dado el debido apoyo al desarrollo a la lengua oral, esto es grave, porque el niño la utiliza en todo momento de su vida, por ser un instrumento insustituible en la vida familiar.

La aplicación del lenguaje oral y escrito en el niño debe ser uno de los puntos principales de la educación primaria, que ayudará a estructurar el pensamiento y conocimientos acerca del mundo en el cual vive, emite sonidos que forman palabras y se agrupan para expresar lo que siente y piensa ayudándolo a desarrollarse, a integrarse en la sociedad. Por eso el docente no debe olvidarse de la importancia que tienen la lengua oral y escrita para el desarrollo de un individuo completo, buscará la forma de guiarlo, proporcionándole todos aquellos medios necesarios y adecuados

para elevar el aprendizaje en el niño, por ser éstos utilizables en todo momento, cumpliendo funciones importantes para él, el de comunicarse con los demás y así mismo “por lo tanto tiene una misión de carácter individual y otra social”<sup>6</sup> se basa en la psicología, es transmitida de un individuo a otros individuos (lengua escrita). El alumno realiza una serie de hipótesis que le van a permitir apropiarse de este sistema.

“La lengua escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados”<sup>7</sup> se sugieren diferentes actividades de las cuales el maestro puede hacer uso para fomentar el desarrollo de la misma.

## LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN

El pensar bien, hablar bien, y escribir bien, ha de ser una meta de todos los seres humanos, porque el buen decir es característico de las personas que progresan y se distinguen.

Es por ello, que los docentes se dan cuenta del problema de la redacción en el aula de la educación primaria, en donde se observa

---

<sup>6</sup>BASURTO, Hilda. Curso de Redacción. p. 17

<sup>7</sup>GÓMEZ PALACIO, Margarita. *Reflexiones acerca de la escritura*. La producción de textos en la escuela. p. 18

constantemente al alumno realizando sus textos, presentándosele una gran dificultad para hacerlos; debido a que los métodos no han sido adecuados, la saturación de actividades extraescolares y de contenidos programáticos de todas las asignaturas, por el poco tiempo que el maestro les dedica, las actividades que no son adecuadas a la enseñanza misma, la falta de motivación, un proceso no adecuado, la reducción de los contenidos que se refieren a la redacción, los procedimientos que se han utilizado para el aprendizaje de la lecto-escritura no han dado buenos resultados, lo que ocasiona deficiencia en la lengua escrita (redacción).

La redacción es la actividad que abre al hombre las posibilidades de comunicarse, dar a conocer su mundo interno; por la cual puede y podrá dejar grabados todos aquellos mensajes que designará a otros seres humanos de otras épocas. Según Pruneda "consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados, mediante la combinación adecuada de palabras, frases, oraciones, párrafos, cláusulas, que será por sí mismo de ser entendido correctamente"<sup>8</sup>

Toda redacción lleva un estilo individual en cada hombre, cada estudiante, posee el suyo propio, y la influencia que ha recibido de otras

---

<sup>8</sup> PRUNEDA Portilla, Óscar. *Op. Cit.* p. 128

personas, al estar en contacto con ellas, la riqueza de ésta, está en el uso correcto del vocabulario, signos de puntuación, el empleo de la sintaxis (ilación y concordancia del empleo del lenguaje)

En la práctica diaria el docente se da cuenta de la inhabilidad que presenta el niño para expresarse por escrito, desarrollando ciertas creaciones casi incomprensibles, sin coherencia e ilación entre las ideas, por ser una de las características de la lengua escrita. Esta problemática es seria, lo que va a ocasionar deficiencias en otros contenidos escolares. El alumno está acostumbrado a realizar un trabajo dirigido por su maestro, pero cuando se le da la oportunidad de hacerlo, no encuentra la forma de cómo realizarlo y espera que el docente le diga cómo y qué hacer; prefiere el dictado y copiado de textos a inventarlos por sí mismo, al realizarlos son muy limitados y repetitivos ya que no le gusta escribir.

Las teorías psicológicas del aprendizaje y de la comunicación establecidas por Piaget y Vigotsky enfatizan la participación activa del sujeto en la comprensión y reproducción de textos, tanto orales como escritos. El punto de partida del aprendizaje es lo que saben y piensan de la lectura y escritura, así como las formas que utilizan para expresarse.



Actualmente los programas proporcionan apoyo a las tareas de los maestros y alumnos, recomendando diferentes materiales educativos, ayudando al aprendizaje de la asignatura de Español; también en las demás áreas, entre los medios que se recomiendan están: el fichero de actividades didácticas, libros del maestro, del alumno, y los del rincón de lecturas, entre otros nos marcan contenidos sobre la redacción.

- ★ Representación convencional de las vocales y demás letras del sistema alfabético.
- ★ Direccionalidad de la escritura.
- ★ La separación entre palabras.
- ★ Uso de mayúsculas.
- ★ Lectura y redacción de oraciones y textos.
- ★ Elaboración de resúmenes y textos.
- ★ Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones.

Éstos, entre otros que se mencionan, si el maestro hace uso correcto de estos contenidos y otros, tendrá en el niño un menor dominio sobre la lengua escrita, pero la realidad es otra, en donde no se atiende adecuadamente la expresión escrita, por lo que niños y adultos tenemos una pésima redacción.

Es importante que el niño practique la redacción, que se autocorrija para beneficio propio, en todo momento aprende y sobre todo escribe sin que sepa para que le va a servir, si lee, no entiende lo que está leyendo, para la buena lectura y escritura debe de saber para que le sirve, para un mejor uso de ellas.

Vigotsky "dice que el desarrollo del individuo es indisociable de la sociedad en la cual vive, por la cual se transmiten las formas de conducta y organización del conocimiento que el sujeto tiene que interiorizar"<sup>9</sup> a él le interesa lo social ya que el niño viven en sociedad.

Vivimos en una sociedad, en la que nos relacionamos comunicando todo lo que se desee por medio del lenguaje, e inclusive el niño aprende de la misma sociedad.

La función que tiene la escuela es desarrollar individuos autónomos pero a su vez adaptados al medio social, a las exigencias actuales del mundo moderno, es por ello que el individuo debe expresarse correctamente ya sea en forma oral o escrita, haciendo buen uso de ellas,

---

<sup>9</sup> DELVAL, Juan. *El desarrollo Humano*. . 69

el maestro buscará la mejor forma de ayudarlo para superar dicha problemática.

En la realidad existen buenos maestros, pero si no toman en cuenta el nivel de desarrollo de los niños, su capacidad para asimilar, sus características individuales, nunca logrará que aprenda lo que él desea, su enseñanza será inútil y se sentirá decepcionado de no haber logrado su objetivo.

El niño al ingresar a la escuela primaria trae noción de ello, ya que en la sociedad en la cual se desarrolla se encuentra con textos, carteles en las calles, anuncios televisivos, periódicos, libros, revistas, productos de limpieza, etiquetas, etc. Los niños exploran el mundo que los rodea, les preguntan a los adultos de que se tratan los textos, ven a los hermanos mayores que leen y escriben, ellos hacen sus hipótesis sobre todo aquello. Muchos de los docentes no cuestionan a los niños que tanto saben, fracasan en el aprendizaje. Por ser la lengua escrita una herramienta indispensable de comunicación que utiliza el individuo entre las sociedades.

Otro elemento que ayudará al niño en sus redacciones es la

literatura infantil, pero ¿cuántos docentes saben de literatura? son muy pocos los que conocen sobre ella, aunque el programa maneja algunos contenidos y muchas de las veces no son aplicados en el aula.

El niño a temprana edad va despertando el deseo por descubrir el sentimiento por la literatura infantil y desarrollando poco a poco su curiosidad e interés por narraciones, descripciones, dramatizaciones y las formas más fáciles de la poesía. Este aspecto es manejado en los programas de manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita.

La creación literaria ayudará al niño a mejorar sus redacciones, en el momento que hace dramatizaciones, escribe sus propios guiones sobre los personajes que interpretará, poemas y canciones, a partir de ello el niño va mostrando el deseo por descubrir todo aquello que le guste, aunque sus redacciones sean limitadas; dentro de este aspecto se encuentran contenidos relacionados con el mismo, proporcionándole al docente algunas sugerencias de como trabajarla en beneficio del alumno, entre ellos encontramos:

- La participación en lecturas hechas por el maestro.
- Redacción y lecturas de poemas y canciones.

- Representación de cuentos.
- Creación de textos literarios.

Es importante que el docente les de el enfoque requerido para que el niño se sienta motivado, para que produzca libremente sus escritos sobre temas elegidos por él, en los cuales pueda incluir sus experiencias e inquietudes. Al darle sugerencias al docente sobre actividades que ayudarán a mejorar sus técnicas de redacción y las adaptará a las necesidades del propio alumno.

En una actividad de escritura, "el docente debe reconocer el tipo de texto que elaboran los alumnos y sus características en términos de coherencia y cohesión"<sup>10</sup> Es decir, la secuencia correcta de los enunciados y palabras en un escrito.

En el programa de educación primaria, están organizados los contenidos y actividades correspondientes a la asignatura de Español en cuatro ejes: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua. En torno a estos ejes, el maestro puede organizar las actividades y contenidos de acuerdo a las necesidades de

---

<sup>10</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. *Propuesta Metodológica para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. El niño y los primeros años en la escuela.* p. 141

los alumnos; de manera sencilla a los niveles en los que se encuentran propiciándoles mejorar su aprendizaje.

El objetivo primordial es el dominio de la lectura, escritura y la expresión oral, por ser básico para abordar los contenidos de las asignaturas de los diferentes grados de la escuela primaria.

En este caso contemplaremos el problema que presentan los niños sobre las redacciones de textos, se ha detectado dicha problemática, se buscan las causas que la originan y cómo participa el propio maestro.

El lenguaje oral y escrito constituyen la base para enseñar el Español y desarrollar las capacidades de expresión de los alumnos, es tarea importante del maestro al ampliar todas aquellas actividades que se sugieren, así como las propuestas por los niños y ayudarán a ir mejorando su lengua escrita.

La función de la escritura es la de comunicar cierta información que el individuo quiere que los demás miembros de una sociedad conozcan; de temas interesantes para la misma, fomentando el hábito de la lectura y escritura, recreando aún más el lenguaje.

Gran parte de la población escolar presenta problemas para redactar y leer, ésto hace suponer que las escuelas no han encontrado la forma de desarrollar todas aquellas actividades o estrategias que ayudarían al niño a superar la difícil tarea. Buscando la manera de cómo el docente desarrolla el proceso de adquisición de la lengua escrita, se buscarán actividades que los apoyarán a mejorar dicho aprendizaje, para obtener mejores adelantos en dicha problemática.

La enseñanza de la escritura en la escuela primaria es importante, para que el alumno exprese todo aquello útil, dándolo a saber, por ser un instrumento indispensable para la comunicación entre las sociedades, es una de las formas que el individuo utiliza para expresarse entre los miembros de las comunidades.

La escritura sirve para ayudar al niño a desenvolverse y enriquecer su lenguaje con los demás, según Anna Teberosky "la escuela considera a la escritura como una actividad individual *para sí* del sujeto, olvidando que ella es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social"<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> TEBEROSKY, Anna. *Construcción de la Escritura a través de la Interacción Grupal. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua*. Ant. UPN p. 86

El trabajo en el aula es grupal, los mismos alumnos propician situaciones de aprendizaje que los llevará a la convivencia, ofreciendo ventajas para el desarrollo de las actividades para fomentar la creatividad de la escritura. El niño aprende de los demás, escribe todo aquello que quiere escribir, pero la mayoría esperan que su maestro les diga que hacer, por no tener un incentivo para escribir.

Es buena la confrontación con sus compañeros para mejorar los textos, proporcionándoles ideas que les ayudarán a ampliar y escribir mejor.

La expresión escrita es quizá el único medio por el cual el estudiante escribirá con elegancia, utilizando su propio estilo, ideas en forma original, para que tenga buen resultado, es necesario que el maestro lo ayude a mejorar, propiciándole actividades adecuadas para fomentar su redacción.

La comunicación escrita permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y el espacio, sin que esté el autor del texto. Para poderlo entender es necesario leerlo muy detallada y cuidadosamente, lo mismo



pasa en la vida cotidiana, los textos hechos por los alumnos son difíciles de entender por no haber una construcción correcta de los mismos.

Con frecuencia el alumno utiliza la lengua oral y escrita pero esta última es deficiente, en cambio oralmente se expresa mucho mejor, sus gestos, emisión de palabras son mucho más completas. Es aquí en donde interviene el maestro para desarrollar con igualdad las dos expresiones, es necesario propiciar estrategias para la expresión escrita, buscando la metodología, los materiales y procedimientos didácticos adecuados, que despierten el interés de los alumnos mejorando así la redacción.

Es muy importante que el alumno se dé cuenta de que nunca escribe como se habla, hay una enorme diferenciación entre las dos, primeramente se adquiere la lengua oral y conforme siente la necesidad de expresarse lo hace en forma escrita.

En una encuesta aplicada en la escuela primaria, los docentes dan a conocer lo que para ellos es la redacción, la consideran importante en la práctica docente, permitiéndoles ampliar el vocabulario en sus alumnos, por ser una necesidad de comunicarse con la sociedad, favoreciendo en el niño la imaginación; la consideran importante, aunque a veces el

alumno la toma como algo acabado, está acostumbrado a copiar, que lo dirijan sin hacer un esfuerzo. Por ser la redacción una manera de llevar al niño a mejorar su socialización y participación cultural, los textos escritos quedan plasmados, para que no se olviden.

Sobre las experiencias que han tenido, mencionan que la mayoría de los niños y adultos tienen problemas para redactar, es parte fundamental que el alumno sepa producir sus propios textos lo mejor posible.

Los planes y programas le dan importancia, pero no la suficiente y el docente todavía la reduce más; en la práctica se lleva muy poco, el maestro no aplica las estrategias adecuadas a las necesidades de los alumnos, debido a la saturación de los contenidos programáticos de las diferentes asignaturas, ya que muchos de ellos no son útiles en la vida cotidiana del niño, también las actividades extraescolares influyen en esto.

Dentro de las actividades narrativas se pretende que el niño haga uso de la lengua escrita, como medio para expresar todo aquello que desea.

Se observa en el niño frecuentemente que no saben escribir, siempre están esperando al docente que les indique como hacerlo, se les dificulta realizarlo de manera espontánea, en el momento que observan una imagen de algún personaje, no saben que escribir, les cuesta trabajo, se les presenta mayor dificultad para realizarla.

En cada alumno hay una gran diferencia en los escritos, en algunos son más largos y otros más cortos, utilizando la lengua escrita como una expresión del pensamiento.

El docente debe tomar muy en cuenta el lenguaje del propio alumno, para enseñar a leer y escribir; se pregunta si realmente se le toma en cuenta, siendo probable que no por la problemática que presenta el niño.

De acuerdo con Margarita Gómez Palacio<sup>12</sup>, la escritura constituye un objeto de conocimiento sobre las realidades y que ésta se iniciará mucho antes que en la enseñanza de las escuelas, por ser un producto cultural elaborado por las sociedades para poderse comunicar, accionando en el individuo necesidades de aprenderla.

---

<sup>12</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. *Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura*. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Ant. UPN. pág. 90

La escritura debe ser abordada a partir de la realidad que rodea al niño, en el momento de aprender la representación alfabética de la escritura, se lleva un largo proceso para su aprendizaje, el docente quiere que se aprenda de inmediato, por la presión que siente de las autoridades educativas, le interesa que el niño domine la lecto-escritura sin percatarse si le da o no el tiempo necesario y suficiente para que el estudiante alcance ese proceso de la construcción de la lengua escrita. Ésta cumple una función social, transmitiendo todo aquello interesante, desarrollando al mismo tiempo la capacidad de expresión, y atendiendo el problema de la redacción para que su comunicación sea más entendible y eficiente.

En las primeras etapas del niño, no tiene un dominio total de la lengua escrita, para producir textos largos, "conforme el niño evoluciona va aprendiendo a narrar con coherencia y cada vez más global"<sup>13</sup> con ello manejará todas aquellas acciones lingüísticas que le ayudarán a desenvolverse en un contexto personal y social.

Al fomentar en los alumnos la escritura les favorecerá el desarrollo de la apropiación de la misma, ayudándolos a que la comunicación sea

---

<sup>13</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. *Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura*. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Ant. UPN p. 93

mucho más comprensible.

Por las exigencias de las autoridades educativas el docente se ve presionado y lo único que le interesa es que el niño lea y escriba muy bonito, pero sin tener comprensión de la misma, el maestro escribe en el pizarrón para que copien, cuidando que la escritura no tenga errores mientras escriben sus textos, no le da oportunidad y libertad que lo realice él mismo, al copiarlos el niño no le da importancia, por no serle de utilidad en su mundo que le rodea.

Los padres de familia tienen una idea de lo que es redacción, pero no todos, ya que algunos saben escribir muy poco, dando a conocer que la mayoría de los estudiantes no saben redactar, su ortografía y puntuación son deficientes, es necesario que se atienda adecuadamente en la escuela, fomentando en el niño el hábito por aprenderla, que se realicen con más frecuencia actividades que ayudarán a los alumnos y esto va a depender del enfoque y la importancia que le dé el docente.

Se le debe poner mayor atención a la lengua escrita, ayudar a los estudiantes a hacer buen uso de ellas, sin dificultad, sin errores, para ello el docente debe tomar muy en cuenta las dificultades que el niño tiene para

representar el sistema de escritura, llevarlos a la búsqueda de los significados y no ocuparse de otras cosas que no serán de beneficio para ellos, podrían desviar el proceso y desarrollo de la misma.

Los profesionistas le dan mucha importancia a que el niño aprenda a redactar, ya que en todo momento se utiliza, pero que es difícil despertar el interés en el niño, se debe buscar la forma de ayudarlo a interesarse por ella, lamentablemente lo que más se observa, es la mala redacción y faltas de ortografía, se debe de buscar la forma de superar esta problemática.

Permitiéndole al alumno a actuar con libertad, sea espontáneo, sin que sienta la presión del docente, haga un esfuerzo por buscar diferentes opciones, lo ayudarán a escribir textos claros, sencillos, entendibles, que ellos determinen los principios, no busquen personajes ficticios, sean reales y conocidos por ellos, de esa manera se darán cuenta de la importancia del lenguaje.

La enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria es una tarea compleja en la que el docente reduce todos aquellos ejercicios, que van encaminados a su aprendizaje.

Actualmente las investigaciones que se han hecho, para buscar la forma de mejorar el avance del aprendizaje de la lengua escrita, buscando nuevas metodologías, materiales que servirán de apoyo para el mejoramiento en los alumnos sobre la redacción.

Resulta inquietante encontrar no sólo en estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria y universidad si no profesionistas, con serias dificultades, franca incapacidad para redactar adecuadamente.

Mediante la encuesta aplicada se detectó que la mayoría de los niños, no saben definir la palabra redacción, pero ellos afirman que saben redactar, aquí surge una contradicción entre las mismas y dicen que su redacción es buena, además que les gusta redactar a la mayoría, se hace esta pregunta ¿Qué origina este problema? Puede ser una gran variedad de causas entre las que se nombrarán algunas: la falta de interés por parte del alumno para escribir; el maestro no le dedica el tiempo suficiente a estos contenidos; los procedimientos no han sido los adecuados, en realidad la mayoría no saben redactar textos, el maestro debe buscar la forma de darle solución a la problemática ya planteada, induciendo a los estudiantes el deseo por investigar, escribiendo todo aquello indagado,

realizando textos que a ellos les gusten, de esa manera habrá adelanto en el mejoramiento de la lengua escrita para que haga uso correcto de ella sin dificultad, es una labor que compete a todos, que debería empezar desde preescolar, continuar en primaria y desarrollarse en todo el proceso de la educación formal.

Se puede decir que leer y escribir, son actividades lingüísticas heterogéneas por ser diferentes, necesitan procedimientos y materiales didácticos adecuados a cada una, es necesario que el docente observe las diferencias buscando la manera de como ayudar al niño en el desarrollo de su aprendizaje.

Para poder comprender en el niño el proceso de construcción del sistema de escritura es necesario conocer las características de la misma, para entender lo que tienen que aprender y descubrir, hacer posible la comunicación y evitar que se olviden, el alumno utiliza la escritura en actividades cotidianas, debe tener dominio de ella.

El trabajo dentro del aula es muy rutinario, el alumno en el momento de escribir un texto lo copia o se lo dicta el maestro, él ni siquiera lo lee, no se dan cuenta de lo que escriben, el niño no hace correcciones,



investigaciones en diferentes fuentes de investigación, comparaciones grupales, todo esto queda en el vacío. El docente cuando revisa los textos, si es que los revisa, les marca los errores, en lugar de buscar la forma de inducir al niño que haga correcciones, de explicarles como cambia el sentido de un texto al cambiar letras, comas o puntos, el propio alumno las tiene que descubrir para mejorar su aprendizaje.

El niño ha tenido la oportunidad de estar en contacto con la escritura, por ser ésta, parte de diversas situaciones que lo rodean, "la escritura tiene un origen extraescolar"<sup>14</sup> existe en múltiples objetos físicos que rodean al niño, es una compleja red de relaciones sociales.

Los docentes nos hacemos esta pregunta ¿Por qué el niño no escribe o redacta? Puede haber una infinidad de factores que lo determinan, tal vez no se conduce adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje, por la falta de recursos y técnicas, la capacidad que el niño tiene para expresarse, las metodologías, las adecuaciones de los contenidos. Ya que nos dedicamos a que copien textos y los escriban, no dejamos que expresen lo que sienten y piensan realmente.

---

<sup>14</sup> FERREIRO, Emilia. *Los procesos constructivos de apropiación de la escritura*. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar Ant. UPN p. 209

En las encuestas realizadas a los maestros, se detectó que confunden redactar con escribir, aún así lo definen, la utilizan a diario, ¿será cierto? realmente utilizamos la redacción diariamente en la práctica docente, no especificando lo importante que es el redactar y que el niño lo haga. Mencionan que tienen problemas para redactar, que los grandes literatos son los únicos redactores.

La opinión de los profesionistas es que se le de más tiempo al desarrollo de la redacción, los maestros no han podido superar esta deficiencia en los alumnos, observándose en todos los niveles la mala redacción, tanto en niños como en adultos.

Los mismos padres de familia dicen que son pocos los niños que redactan más o menos, que se ponga más atención a la lecto-escritura siendo indispensable para una mayor comunicación y esta se practique con mayor frecuencia y el niño pueda expresarse sin dificultad.

Los alumnos de la escuela primaria presentan una gran dificultad en el aprendizaje de la lengua escrita (redacción), es necesario encontrar soluciones inmediatas que ayuden al alumno facilitándole al docente los medios necesarios para el desarrollo del aprendizaje de la lengua escrita.

Cuando el niño hace textos, para la exposición de los periódicos murales son muy pocos, aparte son muy escasos de contenido, no se entiende lo que escriben, no hay coherencia en las ideas por lo que empobrece el texto.

En los concursos únicamente participa un cinco por ciento de la población escolar, con ello se percata en el niño, no hay interés por escribir sobre temas comunes en los niños.

Los métodos tradicionales de la lectura y escritura dejan muy poca iniciativa al niño para el aprendizaje; por lo que el alumno debe tomar conciencia de la relación que hay entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para poder tener un dominio de la técnica del lenguaje escrito, esto sucederá cuando se de cuenta que puede expresar por escrito todo aquello que siente, piensa, habla e imagina, utilizando las diferentes formas de lenguaje (literario, científico y coloquial).

Deberá poseer un significado para los estudiantes, despertando en ellos una inquietud interna, por considerarse su enseñanza de modo natural en su desarrollo, creando y recreando propiciando competencias

lingüísticas dentro del aula.

La escritura va a surgir como una necesidad creada por la sociedad, en donde el sujeto aprende de lo social e individual organizando su propio aprendizaje.

El uso de la lengua escrita es constante en el ámbito escolar utilizando diferentes procesos para la adquisición de ella "como son la transmisión ,la socialización, la reproducción, la destrucción o resistencia cultural"<sup>15</sup> son procesos distintos que se deben analizar para su aprendizaje.

Los métodos tradicionales no han dado buenos resultados, por lo que se considera más apropiada la propuesta PALEM; con el propósito de ayudar al maestro en la conducción del proceso que sigue el niño para el aprendizaje de la escritura.

PALEM es flexible, dando libertad al docente que elija o cree actividades adecuadas dependiendo de las características de los alumnos en el momento de su trabajo, partiendo de lo que sabe cada uno y

---

<sup>15</sup> FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. *Los usos escolares de la lengua escrita. El lenguaje en la escuela.* Ant. UPN p. 117

organizando el trabajo de acuerdo a los niveles de conceptualización en que se encuentra el niño: textos, palabras y enunciados, con ello ayudará al alumno a ir evolucionando el proceso de adquisición de la lengua escrita para pasar de un nivel a otro (presilábico, silábico, alfabético).

PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas), considera al niño de acuerdo a la Teoría Psicogenética, como un ser activo, investigador, creador, reflexivo, que conoce el mundo que le rodea por la constante interacción entre los sujetos y que actúa sobre el objeto de conocimiento.

El maestro dentro de su práctica docente, promoverá en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, permitiendo la interacción entre sí, proporcionándole la información necesaria y despertando en ellos la necesidad de la utilización de la lengua escrita.

Al maestro no le interesa que el alumno redacte correctamente, sino que éste pase de un nivel a otro, alcanzando el nivel alfabético, interrumpiendo el proceso que sigue el niño, no respetando el tiempo que el niño requiere para su proceso de adquisición de la lengua escrita.

El maestro debe ser muy cuidadoso en la aplicación de estrategias y metodologías, para el aprendizaje de la misma, de ello depende el éxito o fracaso de la lecto-escritura.

El maestro todavía con el espíritu de la escuela tradicional tiene el hábito de recoger los textos libres para revisarlos, al igual que lo hace con tareas, no da oportunidad que el propio alumno lo realice.

El papel del maestro es importantísimo, porque promueve una experiencia positiva con el lenguaje, mediante técnicas de enseñanza activa.

Los niños necesitan ser iniciados en las posibilidades del lenguaje escrito, como medio de expresión es necesario alentarlos para que organicen sus experiencias para darlas a conocer.

A partir de 1995, se implementa el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en educación básica PRONALEES, para la adquisición de la lengua escrita en educación primaria; nuevas opciones que se dan para trabajar la asignatura de español; que es una secuencia de PALEM; éste se aplica en los primeros

grados, con esta modalidad se pretende se implante en todos los grados del área básica, en cuanto, se toma al alumno como un sujeto activo, inteligente capaz de construir sus propios conocimientos, esto lo retoma de PALEM.

El nuevo programa PRONALES, tiene un enfoque psicosocial basado en la teoría de Vigotsky, mediante un trabajo cooperativo en grupo, para darse la interacción entre compañeros y el maestro, el niño utiliza el lenguaje en una forma correcta en la sociedad.

El docente ¿realmente evalúa la redacción?, no, cuando revisa los textos escritos, no lo hace a conciencia, nada más pone un revisado, el alumno espera que el maestro lo lea detenidamente, esperando que le diga si está bien o mal, pero la decepción del niño es mucha por no tomársele en cuenta, para calificar el área de Español no toman en cuenta la redacción. Es importante retomar este aspecto de la lengua escrita, evaluarlo de acuerdo al desarrollo de cada niño, incluyendo todos aquellos elementos que la conforman.

Se convierte en exclusividad del docente el dictado de textos (resúmenes, ideas principales.), que no le beneficiará al alumno en ningún

momento, hay que proporcionarle libertad, ánimos, herramientas necesarias para su aprendizaje.

La escuela debe aceptar mejor el aprendizaje de la lengua escrita (redacción) como parte del Español, contemplando las acciones que el niño trae como experiencias para el dominio de la lengua escrita.

Es tarea de los docentes propiciar en los alumnos el aprendizaje de la redacción, que los métodos y técnicas se adecuen a las características de los alumnos, propiciándoles la libertad, tomando en cuenta sus experiencias, se obtendrá un mejor resultado en el aprendizaje de la lengua escrita, por ser una herramienta indispensable para el individuo, de comunicarse individual y socialmente.

La enseñanza tradicional de la lengua escrita únicamente se reduce al copiado de textos, dictados de los mismos que ni siquiera son de interés para los alumnos, por lo tanto el aprendizaje de ella va a ser reducido, sin importancia para el niño.

La realidad, es poco lo que hace el docente para el avance o desarrollo de solución de dicha problemática. Se sabe que el niño ya trae



nociones de la lengua escrita cuando ingresa a la escuela primaria, es ahí en donde el maestro debe aprovechar para darle seguimiento a la escritura, irlo encausando en el gusto por escribir; que no se esperen a los grados superiores para darle la importancia requerida, porque luego vienen otros problemas, como lo contenidos académicos de otras asignaturas, el tiempo, y ésto hace que el maestro no le preste la atención necesaria.

Consecuencia de la mala redacción son los métodos inadecuados que el maestro utiliza para su enseñanza, para que el niño aprenda a realizar redacciones es necesario que encuentre la utilidad y la necesidad de aprenderla para darle un buen uso en el momento requerido.

En las evaluaciones que se llevan a cabo en la escuela primaria, es muy poco o nada traen referido a la redacción, desde ahí se puede observar la poca importancia que se le da a la lengua escrita.

En las encuestas realizadas se nota la dificultad que tienen los alumnos para redactar, e inclusive en los propios maestros y profesionistas, urge darle solución buscando la manera de ayudar a los alumnos para que en un futuro no se les presente dicha problemática.

Otra de las causas que originan este problema es el adelanto tecnológico, la televisión, radio, telégrafo, el teléfono, computadoras, todo esto privan al individuo a escribir, a desarrollar redacciones, antes de que existieran estos aparatos, utilizaban el lenguaje escrito más frecuentemente, como las cartas o los recados, prácticas que ahora han disminuido.

Los maestros no le dan la importancia requerida, se le deben dar al alumno todas las oportunidades para aprender la lengua escrita, basándose en el interés y nociones previas que traiga el alumno, fomentando en él la importancia que tiene de aprenderla.

El docente debe dedicarle más tiempo proporcionarle al alumno los materiales didácticos, dejarlo en libertad de realizar los escritos de temas de interés para ellos, utilizar los procedimientos adecuados para el desarrollo de un lenguaje escrito y poderlo aplicar sin dificultad cuando le sea necesario.

La redacción cumple con la función de comunicar todo aquello que se desea, despertando en el niño el deseo de analizar, criticar, reflexionar

sobre diferentes textos y crear los propios.

En la actualidad son muy pocos a los que les gusta escribir, se ha perdido el interés por hacerlo. Ahora se debe buscar soluciones, para despertar en ellos el interés por aprenderla.

La escuela debe favorecer y mejorar el aprendizaje de la lengua escrita, aceptando las acciones de los propios alumnos, son éstas las evidencias que ayudarán al docente a mejorar la lengua escrita, dejando al niño que cometa errores, son parte del proceso para la construcción de dicho objeto de conocimiento.

Las encuestas demuestran la gran necesidad de darle solución, buscando nuevas estrategias para ayudar a los alumnos a realizar buenos textos con todos los elementos que lo conforman.

En la propia práctica docente deben implementarse alternativas que ayuden a mejorar en los alumnos el aprendizaje de la lengua escrita. Mientras se siga buscando en los alumnos únicamente una escritura legible y bonita la situación no cambiará y los alumnos de la escuela primaria seguirán egresando con escritos pobres, carentes de contenidos sin que

sean interesantes.

Esto no es posible, es necesario que el docente despierte a la realidad de esta problemática, sabe y está consciente de ello, pero sigue aplicando procedimientos no adecuados que no ayudaran en nada al alumno.

La escuela primaria debe de atender con profundidad este aspecto, para ayudar a superar los problemas ya que pasarán a otros niveles en donde menos importancia se les dará.

El objetivo principal de la redacción es facilitar la comunicación escrita entre las personas, se ha hecho muy poco por modificar las deficiencias.

Es necesario que el maestro cambie su forma de actuar ante el desarrollo del proceso de la enseñanza de la lengua escrita, permitiendo que los alumnos sean quienes descubran la importancia y necesidad por aprenderla.

## CONCLUSIONES

El maestro debe de ser consciente que el problema de la mala redacción dentro de sus alumnos persiste en el aula, por lo que debe de buscar la forma de ayudarlos utilizando las metodologías, materiales y actividades adecuadas, adaptándolas al nivel en que se encuentran sus alumnos.

Se deben de tomar en cuenta los contenidos que marcan los planes y programas referentes a la redacción y no desechar o reducir las actividades que se sugieren, con la mentalidad de que otros tópicos pudieran tener mayor importancia curricular, la redacción le será útil al alumno para poderse expresar de una manera más clara y eficiente.

El maestro debe de prepararse y actualizarse cada día en cuanto a las alternativas que ayudarán a sus alumnos a superar las deficiencias que se presentan en cuanto a la lengua escrita, particularmente en cuanto a la redacción se refiere.

Es necesario, de igual manera que se reduzcan las actividades

extraescolares que desvían la atención y el tiempo que dedica el docente al trabajo dentro del aula, por representar estas actividades en un buen número de casos la pérdida de tiempo para los alumnos.

Debe de tomarse en cuenta la experiencia que traen los niños y partir de ella para irlos encausando como investigadores que busquen por sí mismos la solución a los problemas que se les pueden presentar.

También se hace necesaria una revisión en los programas que se implantan buscando que exista una secuencia lógica y gradual, y no se quede en la aplicación de metodologías en los primeros grados que después se rompen en ciclos posteriores.

Hay que reconocer que el buen uso y conocimiento de la lengua oral y escrita es básica para la comunicación y el buen desenvolvimiento del individuo dentro y fuera de la sociedad.

Finalmente la solución está en cada uno de los docentes.

*"La escuela debe ser parte de la vida"*

*Las cosas han evolucionado a pesar de todo y, se nos*

*permitirá decirlo, gracias a nuestras producciones y a nuestros ejemplos. El texto libre, casi por unanimidad recomendado hoy en día aunque no siempre juiciosamente aplicado consagra esa actitud del niño para pensar y expresarse y pasar de un estado menor en lo mental y lo afectivo a la dignidad de un ser capaz de construir experimentalmente su personalidad y de orientar su destino.*

*FREINET.*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BASURTO, Hilda. Curso de Redacción. Editorial Trillas, vigésima primera reimpresión, México 1995 192 pp.
- BRUNER, Jerome. *El Lenguaje de la Educación*. El lenguaje en la Escuela. Ant. UPN Talleres de Corporación Mexicana de Impresión, Primera edición, México 1988 138 pp.
- DELVAL, Juan. El desarrollo Humano. Siglo XXI Editores, México 1995. 630 pp.
- FERREIRO, Emilia. *Los procesos constructivos de apropiación de la escritura*. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar Ant. UPN. México 1988, primera edición. 264 pp.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. El lenguaje en la escuela. *Los usos escolares de la lengua escrita*. Ant. UPN Talleres de Corporación Mexicana de Impresión Primera edición, México 1988
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. *Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura*. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Ant. UPN
- \_\_\_\_\_. La producción de textos en la escuela. *Reflexiones acerca de la escritura* Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Primera edición, México 1988, 264 pp.
- \_\_\_\_\_. El niño y sus primeros años en la escuela. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, Primera Edición, México



1995 229 pp.

PRUNEDA Portilla C. P. Oscar. Español en primaria. Nova grupo Editorial,

Primera Edición, México 1993. 164 pp.

SEP Plan y Programa de estudio de Educación Primaria. Fernández

Editores, México 1993 164 pp.

TEBEROSKY, Anna. *Construcción de la Escritura a través de la Interacción*

*Grupal. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.*

Ant. UPN Corporación Mexicana de Impresión, México 1995 409 pp.

VIGOTSKY, L. S. *La Prehistoria del Lenguaje Escrito* El lenguaje en la Escuela.

Talleres de Corporación Mexicana de Impresión, Primera Edición,

México 1988 138 pp.

# **A N E X O S**

## ANEXO 1

ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA  
"PLUTARCO ELÍAS CALLES" No. 2009, PARA LLEVAR A CABO EL TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA REDACCIÓN.

GRADO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_

1. ¿QUE ENTIENDES POR REDACCIÓN?

2. ¿SABES REDACTAR?

3. ¿CONSIDERAS QUE TU REDACCIÓN ES BUENA O MALA? \_\_\_\_\_  
¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

4. ¿CÓMO APRENDISTE A REDACTAR?

5. ¿TE GUSTA REDACTAR? \_\_\_\_\_

¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

ENCUESTA REALIZADA A MAESTROS DE LA ESCUELA PRIMARIA "PLUTARCO ELÍAS CALLES" No. 2009, PARA LLEVAR A CABO EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA REDACCIÓN.

NOMBRE DEL MAESTRO \_\_\_\_\_

1. ¿QUÉ ES PARA USTED LA REDACCIÓN?
2. ¿CONSIDERA IMPORTANTE LA REDACCIÓN EN SU PRÁCTICA DOCENTE?  
\_\_\_\_\_ ¿POR QUÉ?
3. ¿CONSIDERA IMPORTANTE QUE EL NIÑO APRENDA A REDACTAR? \_\_\_\_\_  
¿POR QUÉ?
4. ¿QUÉ VIVENCIAS HA TENIDO USTED RESPECTO A LA REDACCIÓN?
5. ¿CREE USTED QUE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN BÁSICA LE  
DAN SUFICIENTE IMPORTANCIA A LA REDACCIÓN?

### ANEXO 3

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA PRIMARIA "PLUTARCO ELÍAS CALLES" No. 2009, PARA LLEVAR A CABO EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA REDACCIÓN.

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_

1. ¿QUÉ ES PARA USTED LA REDACCIÓN?

2. ¿CONSIDERA QUE SU HIJO (A) REDACTA TEXTOS CORRECTAMENTE? \_\_\_\_\_

¿POR QUÉ?

3. ¿CREE USTED NECESARIO QUE SU HIJO (A) APRENDA A REDACTAR? \_\_\_\_\_

¿POR QUÉ?

4. ¿CONSIDERA USTED QUE SE ESTÁ ATENDIENDO ADECUADAMENTE LA REDACCIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA?

## ANEXO 4

ENCUESTA REALIZADA A PROFESIONISTAS AJENOS AL CENTRO ESCOLAR PR  
"PLUTARCO ELÍAS CALLES" No. 2009, PARA LLEVAR A CABO EL TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA REDACCIÓN.

NOMBRE \_\_\_\_\_

1. ¿QUÉ ES PARA USTED LA REDACCIÓN?
2. ¿QUÉ IMPORTANCIA LE DA A LA REDACCIÓN?
3. ¿HACE USO USTED DE LA REDACCIÓN? \_\_\_\_\_  
¿EN QUÉ MOMENTO?
4. ¿CONSIDERA QUE SU HIJO TIENE BUENA REDACCIÓN? \_\_\_\_\_  
¿POR QUÉ?
5. ¿CONSIDERA USTED QUE EN LA ESCUELA DE SUS HIJOS LE DAN LA  
IMPORTANCIA NECESARIA A LA REDACCIÓN? \_\_\_\_\_  
¿POR QUÉ?