

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
COMUNICACION ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE  
EDUCACION PREESCOLAR



*BERTHA* DOMINGUEZ HOLGUIN

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih. a 28 de Julio de 1997.

**C. PROFR.(A) BERTHA DOMINGUEZ HOLGUIN**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMUNICACION ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. MARIA OLIVIA TREVIZO NEVAREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MARIA OLIVIA TREVIZO NEVAREZ.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MARIA OLIVIA TREVIZO NEVAREZ

SECRETARIO: LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ

VOCAL: LIC. LUZ MARIA GONZALEZ CHAPARRA

*Graciela A.V.*

SUPLENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

CHIHUAHUA, CHIH., A 28 DE JULIO DE 1997.

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>I EL PROBLEMA</b>	
A. Antecedentes .....	8
B. Planteamiento .....	9
C. Justificación .....	9
D. Objetivos .....	10
<b>II MARCO TEÓRICO</b>	
A. Objeto de conocimiento .....	13
B. Fundamentación psicológica .....	23
C. Metodológica .....	27
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Aspecto institucional .....	51
B. Contexto situacional .....	61
<b>IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b> .....	64
<b>CONCLUSIONES</b> .....	77
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	79

# INTRODUCCIÓN

Este trabajo es una propuesta pedagógica, la cual está fundamentada en la Teoría Psicogenética, que toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico del niño, este proceso implica la construcción progresiva de estructuras.

Con la presente propuesta se pretende dar una solución a la problemática detectada en el área del lenguaje en un grupo de niños de 3o. grado de educación preescolar; por tal motivo la elaboración de este trabajo responde a la necesidad de realizar una caracterización teórica y práctica para favorecer la comunicación oral aprovechando todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana en el nivel de preescolar. Ya que la problemática que da origen a esta propuesta es el bajo nivel de lenguaje que presentan los alumnos.

La propuesta está estructurada de los siguientes capítulos:

El Capítulo I aborda los antecedentes, el planteamiento, la justificación del problema planteado y los objetivos a lograr.

El Capítulo II se refiere al marco teórico, donde aborda que el lenguaje es un elemento de comunicación y expresión de todo ser racional. Se menciona en este el objeto de conocimiento en el cual se desarrollan algunos subtemas como son. concepto de lenguaje, origen del lenguaje, tipos y usos de lenguaje, relación entre lenguaje y

pensamiento, relación entre desarrollo y aprendizaje, la Teoría Psicogenética, y los principales enfoques lingüísticos.

El segundo tema que aborda este capítulo son los sujetos en el cual se aborda otros subtemas como: el niño preescolar y su desarrollo, aprendizaje, características, construcción del conocimiento, y la adquisición de su lenguaje oral. Los otros dos subtemas se refieren a la función del docente y la función de los padres de familia.

El tercer tema del mismo capítulo es el de Metodología donde se hace referencia de la Pedagogía Operatoria, algunos métodos de trabajo en preescolar, medios para la enseñanza y evaluación.

El III capítulo comprende el marco contextual en el cual se aborda el aspecto institucional y el contexto social. En el primero aborda la Política Educativa del país, el Artículo Tercero Constitucional, Ley General de Educación, Acuerdo Nacional, Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000 y el Programa de Educación Preescolar. En el segundo hace referencia a la comunidad a la institución y al grupo.

En el IV capítulo se presentan las estrategias que se proponen para dar posibles soluciones a la problemática planteada.

Para finalizar se presenta una conclusión del trabajo realizado y se agrega al cuerpo de este trabajo, la bibliografía con las fuentes de consulta que se emplearán en la elaboración de la misma.

# I EL PROBLEMA

## A. Antecedentes

El estudio de la lengua tiene un importante papel ya que el uso y la comprensión de la misma son importantes para la subsistencia del hombre en el ámbito social. Dentro de las manifestaciones del lenguaje existe una modalidad que se dirige hacia aquellas expresiones que en ocasiones aparecen espontáneamente imaginativas y hasta cierto punto creativa: la expresión oral que es la manera de manifestar los pensamientos, impresiones y sentimientos por medio de palabra.

Para manejar la comunicación oral en el alumno se pretende conocer, implementar y emplear metodologías apropiadas; ya que algunos niños al ingresar al Jardín de Niños a un grupo de 3ero. sin haber cursado un 2do. grado, presentan un lenguaje limitado o emplean palabras propias del contexto social en el que se desenvuelven y todavía en algunas ocasiones la educadora por descuido o falta de interés no toma en cuenta lo que el niño sabe, sino que parte de lo que ella quiere que aprenda, muchas veces se limita a ponerles material gráfico, para que los niños se entretengan, sin llevarlos a realizar actividades en las que puedan ejecutar su expresión oral y son algunos los casos que se presentan de niños con problemas de comunicación, ya sea por estar muy consentidos, sustituyen algunos fonemas por otros, lo cual da lugar a la burla por parte de sus compañeros y esto a la vez, no les permite participar.

Algunas veces se le indica al niño lo que tiene que hacer, sin permitirle comunicar

sus ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje. Por lo cual a partir de la autocrítica del trabajo docente puede mostrar claramente si el problema radica en situaciones propiciada por la educadora o en actitudes propias del niño que se dan por sus características individuales.

## **B. Planteamiento**

Como se menciona en el apartado anterior, acerca de la problemática existente y buscando posibles soluciones a ella nos planteamos el siguiente problema:

*¿Mediante qué actividades es posible favorecer la comunicación oral en el niño de 3er. grado de educación preescolar?*

## **C. Justificación**

Como se señaló en el primer apartado de este mismo capítulo, algunos niños al ingresar al Jardín de Niños presentan un lenguaje limitado y emplean algunas palabras inadecuadas, lo cual no les permite participar espontáneamente en las conversaciones. Otros niños presentan problema en la pronunciación de algunos fonemas.

Este problema se considera relevante porque el programa de educación preescolar señala que por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones ya que el lenguaje responde a las necesidades de comunicación.

Los niños que presentan este problema, al no comunicarse con sus compañeros y educadora, al no participar en la organización, planeación y realización de las actividades del proyecto no les permite alcanzar su desarrollo integral, el cual es uno de los objetivos del Jardín de Niños, pues al no cooperar y participar, no relacionarse con sus compañeros, no expresan libremente sus ideas, sus pensamientos y puntos de vista ante sus compañeros, no investigan, no preguntan, no son críticos.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por lo cual deben proporcionársele experiencias que lo ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico. Para la adquisición de éste se requiere de la transmisión social que se le da a través de la comunicación así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral. De no tomar en cuenta todo lo anteriormente mencionado se le resta oportunidad a el niño de recorrer el campo anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, y que en su momento este aprendizaje se de en forma más sencilla para el alumno.

#### **D. Objetivos**

Los objetivos que a continuación se presentan se derivan de lo planteado anteriormente.

#### **Alumno:**

- Que el niño comprenda la importancia que tiene el lenguaje oral como una de las formas de comunicación.

- Que el niño exprese sus experiencias, ideas, sentimientos y deseos.
- Que el niño amplíe sus posibilidades de comunicación al interactuar con la lengua oral.
- Logre comunicarse de manera cada vez más completa al describir objetos, eventos y relaciones dirigiendo su atención para hablar sobre: Atributos, términos cuantitativos, cualitativos, similitudes y diferencias, relaciones especiales, temporales.

**Maestro:**

- Conocer a cada niño y respetar sus características, sus formas de comunicación y su capacidad de desarrollo.
- Crear un ambiente favorable en el cual el niño sienta libertad y seguridad al expresarse, al ser escuchado respetuosamente por sus compañeros.
- Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados y emplean palabras inadecuadas.
- Propiciar experiencias que ayuden al niño a descubrir el significado de palabras ya conocidas.

- Fomentar en el niño el hábito de escuchar y que comprenda lo que otras dicen, expresar lo que oyeron, opinar y defender sus opiniones.

## II MARCO TEÓRICO

### A. Objeto de conocimiento

#### 1. Concepto de lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación de todo ser racional, mediante el cual el hombre expresa ideas, sentimientos y vivencias.

El lenguaje posibilita la comunicación oral y escrita; es un sistema establecido convencionalmente, posee una significación para todos los usuarios, por lo tanto la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación oral.

*El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a la cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.<sup>1</sup>*

Cabe aclarar que el lenguaje no se enseña, se va desarrollando a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; el lenguaje avanza a la par del pensamiento

---

<sup>1</sup> "La Acción Directa de la Comunicación Oral y Escrita" Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Escolar. p. 29.

porque necesariamente uno se apoya en el otro; por lo que la evolución del lenguaje es la evolución del pensamiento.

## **2. Origen del lenguaje**

El hombre se encontró en el mundo: con un enorme esfuerzo aprendió a distinguir, a reconocer sus diversos sentidos, a confiar únicamente en los sentidos que había reconocido.

Heider dice que el hombre prehistórico veía el mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferencia, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante.

El hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados. Heider "El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural".

El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relaciona: ambos formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo, pero en este signo se incluían una multitud de conceptos; solo gradualmente se llegó a la abstracción pura.

El extenso repertorio de gestos marcó el ritmo y los límites de las palabras habladas y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario hizo las veces de arte gramatical. Cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto

más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje.

Entre las muchas teorías lingüísticas que se han formado como la de Mauther, sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero añadía que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje. En este se imitan no solo sonidos humanos reflejos como son alegría, dolor, tristeza, sorpresa, etc., sino otros sonidos naturales.

"Al mismo tiempo, no ha de considerarse el lenguaje como una simple imitación: debe ser también articulado, es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y convencional con el objeto en sí, incluso en los casos de imitación de los sonidos efectivos".<sup>2</sup> El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no solo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba. De ahí la importancia del proceso colectivo del trabajo, sin el cual no se habría formado ningún lenguaje sistemático a partir de las señales primitivas. La primera abstracción, la primera forma conceptual resultó, de los elementos mismos; el hombre prehistórico abstraigo de muchas hachas individuales la cualidad común a todas ellas. Con ello formó el concepto de hacha.

La imitación otorga al hombre un poder sobre los objetos, permite dominar la naturaleza. Con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo se fue formando, un ser surgido de la naturaleza; el hombre, fue el primero que se enfrentó con la naturaleza como un sujeto activo. Pero antes de que el hombre fuese sujeto de

---

<sup>2</sup> FISHER Ernest "La necesidad del arte". En antología El Lenguaje en la Escuela UPN. p. 11.

si mismo, la naturaleza se había convertido ya en objeto para él.

Con su trabajo, el hombre transformó el mundo como un mago: toma un trozo de madera, un hueso, una piedra, y le da forma de un modelo anterior, transformándolo con ello en este mismo modelo. Transforma los objetos materiales en signos, en nombres y en conceptos; el hombre mismo mediante el trabajo se transforma de animal en hombre.

### **3. El origen de la lengua hablada**

No ha podido precisarse, pero se remonta con seguridad a los tiempos en que el hombre se convierte en homo sapiens. Surge dentro de una comunidad como una verdadera necesidad, para interrelacionar a los miembros que la conforman. Una vez establecida la forma de comunicación lingüística dentro de determinado grupo social, las convenciones deben respetarse, esto es, no ser arbitrarias ni depender de la libre voluntad de cada hablante. Si no hay código lingüístico común entre emisor y receptor, no se puede hablar en sentido estricto de comunicación lingüística. Se puede afirmar que la lengua hablada es primaria, en todo que la escritura es secundaria.

Los signos con que se expresa son los fonemas, se apoya mayormente en el contexto.<sup>3</sup>

Puede decirse que hace cien mil años el hombre primitivo vivía con su familia entre toscos utensilios y otros objetos en una oscura caverna. Las palabras que empleaban en la comunicación eran muy pocas. En esa remota época el hombre tal

---

<sup>3</sup> UPN "Algunas consideraciones en torno a la lengua hablada y a la lengua escrita". Técnicas y Recursos de Investigación III, p. 364.

vez sólo hacía simples gestos acompañados de gritos e interjecciones, a la manera de ciertos animales. Para la gran diferencia estriba en que los sonidos humanos se caracterizan por ser articulados. Unos milenios después, el hombre comenzó a describir oralmente los objetos que lo rodeaban. De este modo le dio nombre al "bosque", "al cielo", "a la lluvia", etc.

### 3. Tipos del lenguaje

- a. *Lenguaje mímico.* Es el primer signo visual que contiene en si la escritura del niño, las imitaciones denotan la reproducción de un signo gráfico, por otro lado los signos suelen ser la fijación de los gestos.

En la imitación, el niño repite palabras de los adultos, entonces interviene también la aptitud de dotar de sentido a los sonidos. Esto quiere decir que la imitación se hace para representar la realidad en ausencia de los objetos, en la cual el niño representará papeles que satisfagan las necesidades afectivas e intelectuales de su yo. El movimiento no sólo describe, no repite por simple imitación, sino que reclama la actividad de representación: se hace lenguaje cargado de significados (el gesto se base en convenciones; se cambian, se modifican, se reestructuran las posibilidades en ambientes y situaciones perceptivas distintas).

- b. *Lenguaje oral.* Es un tipo de comunicación por medio de la voz humana, es una realidad muy compleja en la que participan a la vez varios factores: físicos, fisiológicos, psicológicos y culturales. Porque hablar es un acto que implica toda una actuación social. La persona que habla participó por entero en su expresión verbal, no únicamente en lo que concierne a la actividad fisiológica interna de sus órganos sino también en lo que toca a la impresión global que causan sus

movimientos y actitudes. Cuando se toma la palabra, no solo se rompe el silencio sino que entramos en escena del contacto interpersonal. La dirección e intensidad de la mirada, la expresión facial, los ademanes, las señales y la posición general del cuerpo, por un lado; la situación espacio-temporal concreta y las relaciones sociales en cada contexto de comunicación son factores que brindan al interlocutor los elementos indispensables y decisivos para la interpretación de un mensaje oral.<sup>4</sup>

Nuestra expresión verbal representa una manifestación tanto individual como social y que constituye uno de los más importantes espacios de la interacción personal. Para que la comunicación lingüística se establezca se requiere al menos de: emisor, mensaje, receptor. El órgano por el cual percibimos la lengua hablada es el oído, por medio de la evocación provocada por un estímulo acústico, podemos reconstruir de manera inmediata una imagen visual. Al mismo tiempo que nos facilita la comprensión de los mensajes en tanto que realizamos otras actividades.

- c. *Lenguaje escrito*. Es un tipo de comunicación por medio de signos convencionales que en su conjunto se llaman escritura. Podemos considerarlo como la representación gráfica del lenguaje oral. Para empezar a escribir debemos contar con cuatro elementos fundamentales:

El mensaje, aquello que deseamos comunicar. El código, escribimos mediante un alfabeto y otros signos como el punto, la coma, el punto y coma, los guiones, los

---

<sup>4</sup> UPN. "Principales aspectos de la expresión oral" p. 278.

paréntesis, los acentos... que contribuyen a que la comunicación tenga más calidad. El material sobre lo que vamos a escribir (papel) y el Instrumento (pluma, lápiz).<sup>5</sup>

Se llega a el lenguaje escrito cuando el niño empieza a dibujar letras. A los 4 ó 5 años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños por algún tiempo, inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

#### 4. Uso del lenguaje

- a. *Lenguaje oral.* La lengua hablada se expresa mediante sonidos o fonemas que se articulan entre sí con la intención de formar signos lingüísticos o palabras. Una característica específica es que es momentáneo, de manera espontánea puesto que el hablante piensa mientras habla por lo tanto es el instrumento de comunicación por excelencia, en la medida en que nos sirve a los hablantes de una lengua, para transmitir y expresar aquello que queremos hacer llegar a los demás.

Si por dialecto entendemos la modalidad geográfica o regional en que se realiza una lengua, notaremos que la lengua hablada tiende a ser dialéctica, en cuanto usa las formas más locales para transmitir sus mensajes. La realización común a los hablantes de una lengua, a partir de ella, podemos afirmar que el emisor para hacer posible su mensaje, tiene que respetar las normas lingüísticas de la comunidad en la que interactúa. El emisor espera una respuesta a su mensaje, para que el diálogo en realidad funcione. Cabe señalar que el habla posee una mayor riqueza de recursos expresivos, para matizar la emisión de sus mensajes.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Gramática. Programa Educativa Visual. p. 694.

<sup>6</sup> "Algunas consideraciones en torno a la lengua hablada y escrita". UPN Técnicas y recursos de investigación III p. 365.

Es irreplicable, nosotros podemos recordar una conversación, pero no podemos reproducirla de forma natural cuando queremos. Sus efectos pueden permanecer pero ella no.

- b. *Lenguaje escrito.* Tiene una elaboración previa, puede llegar a un gran número de personas, se puede revisar y rectificar mientras se escribe. Es conciso puesto que el lenguaje escrito requiere tiempo. Es explícito, puesto que todo debe ser aclarado mediante la palabra.

Es mucho más duradero que el lenguaje oral y permite volver a él cuando se considere conveniente y es más fiable.

*Muy temprano en la historia de la humanidad se hicieron apremiantes tres necesidades. Estas son: recordar en un momento dado algo que ha de hacerse; comunicarse con otra persona que no esté presente, ni fácilmente accesible al momento; hacer valer los derechos de uno con una marca distintiva sobre las herramientas, el ganado, etc., o con una marca semejante distinguir la producción personal propia (por ejemplo una clase especial de alfarería).<sup>7</sup>*

## 5. Relación entre lenguaje, pensamiento

La relación entre lenguaje y pensamiento es compleja, se hayan indisolublemente ligados; el papel activo del lenguaje dentro del proceso del pensamiento es que se puede interpretar.

El lenguaje siempre es pensamiento en el sentido de percepción del significado de las palabras tanto en forma de conceptos como en forma de las representaciones

---

<sup>7</sup> SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura". UPN El Aprendizaje de la Lengua en la escuela. Programa Educativo Visual "Gramática". p. 294.

que las acompañan, el pensamiento humano se realiza siempre en algún lenguaje.

El lenguaje como punto de partida del pensamiento humano es el mediador entre el pensamiento social, transmitido y el pensamiento, individual creador, así como también se convierte, en el proceso del pensamiento humano que funciona como transmisión social de la filogénesis, que se actualiza en la ontogenes, del individuo humano. En las experiencias de las generaciones pasadas se haya encerrada una suma determinada de saber del mundo sin la cual el hombre no podría adaptarse a su medio, actuar correctamente en él y continuar como raza.<sup>8</sup>

El lenguaje es aquello en lo cual se hayan encerradas y establecidas las experiencias y el saber de las generaciones pasadas influye sobre todo en la forma en que percibimos la realidad que se haya bajo la influencia indiscutible del lenguaje en el que pensamos.

Se entiende por conocimiento a el proceso del pensamiento respecto a sus productos, cuyo resultado es la descripción de la realidad y por descripción no tendemos solo la información sobre hechos individuales, sino también por sus múltiples relaciones mutuas.

Lo más importante que caracteriza el papel activo del lenguaje en el conocimiento, es la influencia del aparato conceptual de ese lenguaje sobre la posibilidad y el modo de formular preguntas dirigidas a la realidad.

Por lenguaje no entendemos solo su vocabulario, sino también el conjunto de normas gramaticales que determinan la forma en que éste funciona como creador de

---

<sup>8</sup> SCHAFF, Adam "Lenguaje y conocimiento. UPN Técnicas y recursos de investigación IV, p. 16.

la cultura.

## 6. Relación entre desarrollo y aprendizaje

Se pueden equiparar. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo-aprendizaje y que funcionan en interacción constante como son: La maduración que es el conjunto del proceso de crecimiento orgánico del sistema nervioso que da las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.<sup>9</sup> A medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, esto se va a lograr al intervenir la experiencia que son todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, explora y manipula objetos e interactúa con ellos y la transmisión social que es la información que el niño adquiere de sus padres, hermanos, maestra, medios de comunicación, de otros niños y de las demás personas con las que convive. La transmisión social puede ocasionar un conflicto cognitivo en el niño, cuando lo que se transmite no está de acuerdo a la hipótesis que él se había formulado y de esa manera se le ayuda a enfrentar sus propias contradicciones.

Pasando a el proceso de equilibración el cual coordina a los otros factores que intervienen en el conocimiento, es por lo tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva. La equilibración actúa como un proceso de constante movimiento, ya que busca la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

---

<sup>9</sup> SEP. "Concepto de Aprendizaje". Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar p. 19.

## B. Fundamentación Psicológica

### 1. Teoría Psicogenética

El ser humano en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social. Un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, incorpora en su análisis los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, así como también el proceso interno que se va operando, como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad. Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que este también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores. Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento (S O), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (acción del sujeto sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (acción del objeto sobre el sujeto).

La asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado. Dicho enfoque es el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y los mecanismos que permiten saber cómo aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> ARROYO, Margarita: "El enfoque psicogenético en la educación preescolar". Antología Planificación de las Actividades docentes". UPN. p. 4 y 5.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye poco a poco su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general; en el cual se considera que las estructuras cognitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior. El desarrollo integral o estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales

## **2. Principales enfoques lingüísticos**

- a. *La Psicolingüística.* Según Chomsky muestra que los aspectos fundamentales relativos al uso de la lengua son resultado de un largo proceso de aprendizaje en el que los aprendices deben aprender la relación signo-concepto (proceso de descontextualización del lenguaje) y la relación signo-signo (proceso de recontextualización del lenguaje). Es decir solo hay lenguaje si existe un hablante que tiene algo que decir a un interlocutor.

Se considera que los procesos de enseñanza-aprendizaje implicados en la enseñanza de la lengua deben remitir al desarrollo de capacidades individuales implicadas en el buen hablar y escribir.

Las ideas de la Psicolingüística Evolutiva y su influencia sobre la enseñanza de la lengua: En primer lugar en el ámbito de la didáctica se reflexiona sobre aquello que se quiere enseñar porque, de otra forma, difícilmente se puede explicar objetivos y seleccionar contenidos. En segundo lugar en relación con la enseñanza

de la lengua, la Psicolingüística evolutiva puede aportar determinados conocimientos sobre el proceso de adquisición del lenguaje, pero, en ningún caso, puede prescribir los contenidos concretos a enseñar o el momento de hacerlo.

La Psicolingüística tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje.

Chomsky supone que existen ciertas capacidades innatas para dominar el lenguaje como sistema simbólico y propuso que la adquisición de las estructuras del lenguaje dependen de una Mecanización de Adquisición del Lenguaje y lo que un niño requiere es ser expuesto al lenguaje.<sup>11</sup>

- b. La sociolingüística. Ofrece una particular mirada que permite tener, por una parte, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo.

La sociedad se ve como algo heterogéneo, donde existen grupos diferentes que mantienen entre si complejas relaciones de poder, solidaridad y dominación.

El aula se ve como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el lenguaje oral y escrito son fundamentales.

---

<sup>11</sup> VILA, Ignasi "Reflexión sobre la enseñanza de la lengua" desde la Psicolingüística. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 64.

En cada uno de los acontecimientos comunicativos que suceden dentro del aula Hymes plantea ocho componentes: la situación se refiere a la localización espacial y temporal del hecho comunicativo; la participación es cuando los actores intervienen en el hecho comunicativo; las finalidades son los objetivos de la interacción; la secuencia de actos es la organización y estructura de la interacción; la clave es el tono de la interacción, el grado de formalidad o informalidad que depende de la relación entre los participantes del tema, de las metas que se persiguen; los instrumentos incluyen el canal (audiovisual) la forma de hablar, las normas pueden ser tanto de interacción como de interpretación y por último el género que se refiere al tipo de interacción. Ya sea espontánea, trabajo en grupo, entrevista.<sup>12</sup>

c. La pragmática. Es el estudio de la capacidad de los usuarios de una lengua para accionar oraciones a los contextos. El objeto de la pragmática será el estudio de la lengua en su contexto de producción. Se entiende por contexto el escenario, el conjunto de conocimientos que se asumen como compartidos entre los principiantes en un encuentro comunicativo, o proceso cooperativo de interpretación de intenciones.

Al producir un enunciado, el hablante intenta hacer algo, el interlocutor interpreta esta intención y sobre ella elabora sus respuestas, ya sea lingüística o no lingüística. tanto el proceso de manifestación de intenciones como el proceso de interpretación exigen que los interlocutores compartan una serie de convenciones que permitan

---

<sup>12</sup> TUSON, Valls Amparo. "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de lengua". UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 83.

otorgar coherencia y sentido a los enunciados que se producen.

Para Wittgenstein, el lenguaje se ordena de acuerdo con las reglas de uso público que se deben aprender a usar en diversas situaciones y contextos. En si la pragmática aborda el estudio de las actividades lingüísticas.<sup>13</sup>

## **C. Metodología**

### **1. Los sujetos**

#### **a. El niño**

##### **- Desarrollo del niño preescolar**

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea. Por esta razón se considera a el niño como una unidad biopsicosocial, que presenta diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características afectivas, sociales, físicas e intelectuales.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> LOMAS, Carlos. La Pragmática. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p.

<sup>14</sup> "Desarrollo del Niño". SEP Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 11.

La dimensión afectiva se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros compañeros, docentes y adultos de su comunidad. La dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. La dimensión intelectual es la construcción del conocimiento en el niño que se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social. La dimensión física se refiere al movimiento de su cuerpo, con el cual va adquiriendo nuevas experiencias que le permitan tener un dominio y control sobre él mismo y descubrir las posibilidades de desplazamiento a través de las cuales paulatinamente va integrando el esquema corporal.

Por lo tanto el desarrollo del niño es el resultado de la interacción de éste con su medio y de la maduración orgánica.

### **Aprendizaje en el niño preescolar**

El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.<sup>15</sup> El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del sujeto; pues un sujeto

---

<sup>15</sup> "Concepto de Aprendizaje". SEP Guía didáctica par orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar p. 19

activo es un niño que construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, compara, incluye, ordena, categoriza, reformula hipótesis y reorganiza en acción interiorizada, según su nivel de desarrollo. Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores y para que este se de, el niño interactúa con objetos físicos, afectivos o sociales y progresa cuando tiene un conflicto cognitivo, el cual se presenta en situaciones suficientemente significativas para provocar un desequilibrio que despierte en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones.

### **Características del niño durante el período preoperatorio**

Se extiende aproximadamente desde los 2 ó 2 1/2 años hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. A diferencia del período sensoriomotriz en el que todo lo que el niño realiza estaba centrado en su propio cuerpo y, en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> ARROYO, Margarita "Características del niño durante el período preoperatorio". UPN. Planificación de las actividades docentes. p. 8.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta. Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, al analizar las preguntas que hace (etapa del preguntón) nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que solo a él interesa en un momento dado y que asimila a su actividad propia. Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como: animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; el artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino; el realismo, esto es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, ejemplo: los sueños, los cuentos, etc; la función simbólica o capacidad representativa aparece al inicio de este período como un factor determinante para la evolución del pensamiento y consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc, en ausencia

de ellas.

El juego simbólico significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que lo forzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual. El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar en el Jardín de Niños. En relación con la lecto-escritura, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento. Va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras: una de ellas es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto; las preoperaciones lógicas matemáticas son uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva; es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento los cuales se desarrollarán entre los 7 y los 12 años aproximadamente; y las operaciones infralógicas que son la estructuración del tiempo y el espacio.

### **La construcción del conocimiento en el niño**

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el

niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo del nivel donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones físico, lógico, matemático y social que los construye de manera integrada e interdependiente uno del otro.<sup>17</sup>

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos como el color, tamaño, peso, forma, etc. El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente, teniendo como características que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede construir en cualquier momento,. El conocimiento social, se caracteriza principalmente por ser arbitrario dado que proviene del consenso sociocultural establecido dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, los valores y las normas sociales.

Las tres dimensiones antes señaladas se dan a partir de la movilidad física que realiza el niño, los desplazamientos del cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, juegos espontáneos y dirigidos. Siendo también muy importantes para su coordinación psicomotora.

### **La adquisición del lenguaje oral en el niño**

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino por que el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por si mismo el sistema, ha

---

<sup>17</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. p 19

creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio. Este hecho se puede observar en los niños de 3 a 4 años de edad, que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "yo poní" en lugar de "yo puse". Los regulariza porque busca regularidades coherentes, es decir tiene una necesidad de hablar con pautas regulares, así como buscar y crear un orden en su lengua.

Por otro lado la evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. A esto se le denomina "monólogo colectivo", se irá desarrollando progresivamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir, que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se base asimismo para lograr la comunicación.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> ARROYO, Margarita "Características del niño durante el período preoperatorio". UPN. Planificación de las actividades docentes. p. 10

"Se considera como un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado o producir mensajes para construir por si mismo este conocimiento; para hacerlo formar sus propias hipótesis y cometer errores constructivos como requisito indispensable para acceder a él".<sup>19</sup>

Por lo tanto su papel es: Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador como todo aquello que le interesa y tenga significado para él; atreverse a interpretar y producir textos simples que interesen y decidir sobre lo que desea comunicar en situaciones significativas para él al expresar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral; confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

## **b. El docente**

Es un profesional que reconoce el momento en que el niño se interesa por comunicarse y a partir de esto ampliarle sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en interacción con sus compañeros, maestros y adultos de la comunidad.

Es importante que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos

---

<sup>19</sup> SEP. "Papel de elementos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 119

del desarrollo infantil, como base, para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el lenguaje oral; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños; que los organice dentro de la mañana de trabajo; que evalúe los avances de cada niño, tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

El docente debe recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para sobrestimar la atención de un solo aspecto descuidando los otros; tener presente favorecer el acercamiento a el objetivo de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel de desarrollo, así como conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos. Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc; así como también jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él, haciendo reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas. La educadora tiene que entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje, comprendiendo que la búsqueda de significado estimula la predicción, comprensión y aprendizaje.

Reconocer la competencia lingüística del niño, los conceptos, vocabulario e

información que maneja para ofrecerle materiales significativos e interesantes; así como observar los avances y proponer actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización.

También la educadora debe contestar las preguntas, aclarar las dudas o inquietudes que manifiesten los padres de familia proporcionándoles la información adecuada sobre el papel de la escuela en lo relativo a lenguaje oral y sobre la necesidad de una coordinación con ellos.

En si el rol de docente es una actividad organizada, uno de sus propósitos es favorecer el desarrollo integral del individuo, por lo tanto el papel de la educadora debe ser el de dirigir y orientar al niño para que reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones. Organizando actividades con la vida cotidiana del alumno, en las cuales, puede ampliar sus experiencias y solucionar los problemas que se le presenten; integrándose como un miembro más del grupo, orientando la participación de los educandos e involucrando a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que este sea más completo.

### **c. Padres de familia**

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtienen los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos de tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar. Por esta razón se les debe

sensibilizar para: observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen sus hijos y los materiales que han servido para favorecer la comunicación en el hogar y en la comunidad; apoyar la labor de la escuela en el hogar dentro de las posibilidades de cada familia; acudir a la escuela siempre que le sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible sus ocupaciones y la organización escolar; estar informándose sobre los avances y dificultades de sus hijos; conocer a través de conversaciones o juntas con padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas las que atienden los procesos de comunicación oral y la forma de llevarlos a cabo; conocer de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño textos y materiales cuando éste los solicite, responder sencillamente dentro de sus posibilidades a las preguntas que sus hijos les hagan; colaborar ellos leyéndoles siempre que puedan diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, etc; proporcionarles, hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc, con los que puedan trabajar libremente en su casa.

## **2. Pedagogía Operatoria**

La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mando que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma y evoluciona.

Tomando en consideración las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, se observa el papel tan relevante que tienen todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida, como factores que colaboran en su desarrollo, el cual viene a ser el resultado de

un proceso de construcciones mentales que producen diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que lo ayuda a una mejor adaptación al medio en las estructuras más elementales.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son: fomentar un ambiente de libertad, haciendo que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses de los niños, tomando en consideración en cualquier aprendizaje, la génesis de la construcción del conocimiento. Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan, tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual; también pretende convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje, evitando la separación del mundo escolar y extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación. Partiendo de estos propósitos, la premisa fundamental consistirá en intentar que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros, lo cual requiere un proceso de aprendizaje. A partir de una serie de intereses formados por los niños, la educadora tenderá a establecer un paralelismo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial, lo cual actualmente en la práctica docente de preescolar se lleva a cabo, puesto que está estructurado metodológicamente de acuerdo a las características del nivel preescolar y es tomado como sustento teórico para el desarrollo de las actividades de la educadora, valiéndose de diversos recursos para el desarrollo integral del niño y en este caso

favorecer la comunicación oral.

*Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.<sup>20</sup>*

### 3. Métodos

#### a. Método Decroly denominado centros de interés

Programa de Educación Preescolar en centros de interés o centros de acción en la escuela activa Juan Jacobo Rousseau pugna por crear una escuela en la cual el niño y sus intereses, así como sus necesidades y preocupaciones constituyen el centro alrededor del cual gire su propia educación, en lugar de hacerla guiar alrededor de las nociones científicas arregladas lógicamente en los programas tradicionales que son de indiferencia y de repugnancia provocando entre el programa y el niño el divorcio.

El material de instrucción, no debe estar constituido por nociones científicas, abstractas que son inanimadas y frías, sino por experiencias y actividades concretas, vivas, de sentido social, real y profundo.

Basándose en las ideas anteriores de Rousseau, el Dr. Decroly renuncia al

---

<sup>20</sup> ARROYO, Margarita "Planificación General del Programa". UPN. Planificación de las actividades docentes. p. 3.

programa tradicional; concibiendo uno basado en los intereses y necesidades del niño y del hombre. Tomando a el niño en el hogar y en la escuela y al hombre en la sociedad, estudia en su torno las conquistas humanas sobre la naturaleza, logradas para satisfacer esas necesidades. A este programa se le denominó Centros de Interés. Los centros de interés predominantes son: la necesidad de alimentarse, la de luchar contra las inclemencias, la de defenderse en contra de las enfermedades, peligros y accidentes, la necesidad de la acción y del trabajo, y la de renovación constante y de recreación; transmitiendo los conocimientos en forma de actividades de sentido social profundo, concretas, reales y vivas en las cuales puedan con placer y gusto empeñarse los alumnos.

Este método se utilizó hace algunos años, ahora se retoman algunas de sus ideas.

#### **b. Método de ejes de desarrollo**

El objetivo del programa de educación preescolar 1981 se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad; implicando un análisis de las áreas de desarrollo: afectiva, social, cognoscitiva, y psicomotor. Esto no significa que estén desintegradas, porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisoluble confluyen estos aspectos.

Dicho programa está estructurado por unidades y situaciones desarrollando las

---

<sup>21</sup> RAMIREZ, Rafael "El arreglo del programa en centros de interés y de correlación". UPN. Medios para la enseñanza p. 188.

actividades en congruencia con los objetivos del programa, organizándolas en base a los ejes de desarrollo que son: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas y construcción de las operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y el espacio, todos estos aspectos están íntimamente relacionados, y en cualquier actividad que el niño realice, éste responde como una actividad indisociable.

Este método tampoco se está utilizando en la actualidad pero sí retoman algunas de sus ideas. Fue con el que se trabajaba más antes del Programa de Educación Preescolar 1992.

### **c. Método de proyectos**

Este método es el que estamos trabajando en la actualidad. Está basado en las ideas de Dewey, formulado pedagógicamente por Kilpatrick en 1918; sus raíces se hayan en la filosofía de la vida o pragmática.

El Programa de Educación Preescolar está estructurado con la metodología del método de proyectos, con la finalidad de responder al principio de globalización que considere el desarrollo del niño como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman son: afectivos, motrices, cognitivos y sociales, se interrelacionen entre sí.

Los principios que lo conforman son las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

---

<sup>22</sup> SEP Programa de Educación Preescolar. Libro 1 p. 43.

*Perspectiva psicológica.* El procedimiento mental actúa como una perspectiva sincrética, o sea el niño capta lo que le rodea por totalidades para pasar después a un análisis de los componentes o partes. El conocimiento es producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido.

*Perspectiva social.* Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las propias a la vez, que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

Perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Todo esto mediante el trabajo por proyectos que significa planear juegos y actividades adecuadas a los intereses y necesidades de los niños y hagan posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. Siempre con el propósito de lograr la actividad colectiva en un ambiente natural.

Cada proyecto es diferente en cuanto a su duración y complejidad pero siempre implican acciones y actividades relacionadas entre sí y organizaciones desde el inicio del proyecto por los niños y el docente con el fin de lograr determinado objetivo. Dicho proyecto se desarrolla en 3 etapas.

La primera consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

Surgimiento puede darse a partir del interés que expresen los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales de Jardín y la comunidad, durante los cuales pueden ser detectados los intereses de los niños. Así surgirán entre niños y docentes propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

*Elección del proyecto.* Cuando el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, siendo la educadora la que interpretará un nombre que señale con claridad lo que se pretende hacer involucrando la participación de todos.

### **Planeación general del proyecto**

Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar. Los niños irán plasmando mediante dibujos, símbolos o letras de los propios niños y la educadora podrá complementar mediante su estructura representando las ideas de los niños. En un lugar visible de tamaño adecuado llamado friso.

La segunda etapa es la realización del proyecto en la cual se pone en práctica lo que se ha planeado y plasma objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños.

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos considerando la participación de los niños y docente en las actividades planeadas, los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto, las dificultades que se encontraron y las formas de solución, la valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo, las observaciones que

haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo, la participación de los padres de familia, las formas de relación niño-niño, niño-docente, padres de familia o miembros de la comunidad y la confrontación de la comunidad y la confrontación entre lo planeado y realizado.

#### **4. Medios para la enseñanza**

El hecho educativo, como factor indispensable para el desarrollo social, ha sido estudiado en forma sistemática e interdisciplinaria, conjugándose en ello disciplinas tales como la sociología, la psicología, la pedagógica, la teoría de la comunicación, etc., que se empeñan en desentrañar los diversos aspectos de la problemática educativa.

Es necesario que en la enseñanza-aprendizaje darle al alumno la oportunidad de experimentar situaciones que le permitan el acercamiento con la realidad en la cual se desarrolla, propiciando que el trabajo escolar sea activo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño sienta deseos de resolver para que despierte en el interés, y curiosidad intelectual.

No cabe duda que el niño se interesa mucho más cuando hace una cosa, que cuando la ve hacer o ha de imaginarla; para lo cual hay que considerar los diversos medios de enseñanza-aprendizaje que puedan utilizarse como apoyo a los sistemas escolarizados, convirtiendo a los salones de clases en laboratorios educativos donde se experimenten diversas alternativas curriculares para propiciar en los alumnos

---

<sup>23</sup> SEP Bloques de Juegos y Actividades. p. 25.

aprendizajes significativos.

Como ejemplo de medios, podemos citar la voz del maestro, los libros, los mapas, los objetos físicos, las fotografías, la televisión, paseos de estudio, etc.

Los medios para la enseñanza cubren diversas funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamiento.

Las técnicas didácticas se consideran como medios de enseñanza, de las cuales el profesor puede valerse, combinando varias técnicas entre sí, o bien conjugando las técnicas didácticas con otros medios físicos para ofrecer una enseñanza efectiva.,

Entendemos por medio educativo cualquier vehículo de estímulo a través del cual obtenemos información acerca de nuestro ambiente. Un medio de enseñanza-aprendizaje es aquel que elegimos con la intención específica de lograr determinados objetivos de aprendizaje.

No hay un método único de enseñanza, cada profesor puede diseñar una forma diferente de propiciar el aprendizaje, de acuerdo con el análisis de las diversas variedades que determinan la situación particular de docencia que vive; estas variedades están dadas por el contexto social, las finalidades y las características de la institución, por las características de los alumnos y por la naturaleza de los aprendizajes que pretende lograr.

El profesor tiene la responsabilidad de conducir el proceso de enseñanza-

aprendizaje, cuidando de organizar todos los elementos del mismo, de modo tal que facilite el aprendizaje de cada uno de los alumnos, sin descuidar la interacción grupal, probada ya como elemento, propiciador del éxito del proceso. Auxiliándonos con los diversos medios se nos facilitan las funciones y tareas propias de nuestro ejercicio docente; por lo cual debemos tener una actitud decididamente abierta al cambio, en las personas e instituciones relacionadas con la educación.

Entre los medios de enseñanza están también las técnicas grupales participativas, se pueden diseñar estrategias en las cuales combine el trabajo de los alumnos con el trabajo grupal. Se tienen que seleccionar los medios considerando los objetivos del curso, las características individuales, las condiciones en las que se ejerce la docencia, la implementación de la evaluación continua, que permita hacer los ajustes en la selección y manejo de los diferentes medios de enseñanza-aprendizaje. Ya que el alumno aprenderá en la medida en que la interacción con los medios de enseñanza-aprendizaje exijan de él una respuesta que involucre el ejercicio de sus habilidades intelectuales.

La gran diversidad de medios a nuestro alcance, permiten la experimentación constante y una mayor oportunidad para hacer participar al alumno, en forma crítica, en su propio proceso de aprendizaje.

## **5. Evaluación**

### **a. Concepto de evaluación**

Es un procedimiento que trata de precisar y de comparar lo que el desempeño

---

<sup>24</sup> PANZA Margarita. "Los Medios de Enseñanza Aprendizaje". UPN. Medios para la Enseñanza. p. 268.

en condiciones normales exige de los trabajos, técnica que permite determinar el grado de aprovechamiento escolar de los estudiantes; constituye un ámbito de conocimiento que estudia diversos aspectos de los sistemas educativos (programas, maestros, materiales, instituciones, etcétera).

Las acciones evaluativas no se reducen a un conjunto de técnicas, son puntos de concreción de concepciones teóricas, tanto sobre la evaluación en particular como de la educación en general. Esta situación reclama la necesidad de la conformación de un ordenamiento conceptual que de manera rigurosa dé cuenta de este campo de estudio.

Angel Díaz Barriga propone que la construcción de una teoría de la evaluación identifique como problema básico la comprensión y explicación de fenómenos educativos, que no se limite únicamente a proveer de información útil.

#### **b. La Evaluación en el Jardín de Niños**

En el Jardín de Niños la evaluación es un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles las dificultades.

Es de carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica

---

<sup>25</sup> DE ALBA, Alicia. "Evaluación". UPN. Evaluación en la práctica docente. p. 109.

cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas. Es integral porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el Jardín de Niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito; permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan como: la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar; sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad; las posibilidades y limitaciones, que brindan los espacios; los diferentes recursos didácticos: como se utilizan y como se podrían utilizar.

La evaluación se realiza para retroalimentar la planeación y la operatividad del programa, rectificar acciones, proponer modificaciones. No se evalúa para calificar, sino para obtener datos sobre la marcha del proceso, permitiendo implementar las acciones necesarias.

La responsabilidad de evaluar es de la educadora pero también intervienen los niños y los padres.

Se evalúa mediante la observación realizándola en la forma más natural posible, para que el niño no se de cuenta ya que se perdería su espontaneidad. El docente tomará notas sobre los aspectos más relevantes en lo que se refiere a el grupo y de los niños en particular. Las observaciones pueden llevarse a cabo en el juego libre, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y del grupo en total).

Los padres podrán acceder a ellos visitando la escuela, ya sea en su contacto permanente o en visitas programadas a fin de que externen sus expectativas y opiniones sobre lo que observan en el Jardín de Niños, en sus hijos pueden señalarse diferentes momentos en la evaluación: la evaluación inicial que se realiza al inicio del año en

base a los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres de familia y con la observación desde el primer día que asiste a el Jardín de Niños, lo que permite obtener un perfil de cada niño, así como la caracterización del grupo.

*Evaluación continua o permanente.* Su registro se realiza en dos documentos: el cuaderno de observaciones en el que se anota lo personal de cada niño y en el cuaderno de planes, en el espacio correspondiente a observaciones y en el apartado para la evaluación general del proyecto; en donde se anotan los datos en cuanto a comportamiento grupal dentro del proceso didáctico en cuanto a la confrontación de lo planeado y lo realizado. Es esta evaluación la que nos permite contar con mayores elementos para conocer cada vez más a los niños y su medio natural y social, facilitando llevar a cabo una acción educativa más acorde a las necesidades y características de los niños del grupo y se logre una práctica educativa que realmente favorezca el desarrollo integral del niño.

*Evaluación final.* Proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar. En este informe el docente se apoyará en el registro de su cuaderno de observaciones elaboradas a lo largo del ciclo escolar para establecer el avance del desarrollo del niño comparando los registros del inicio y fin de cursos.

Cabe señalar que la información registrada en este documento debe ser objetiva, ya que servirá de antecedente para el docente del siguiente ciclo escolar.

### **c. Evaluación del lenguaje oral**

El lenguaje oral se evalúa por medio de la observación realizada con criterios de

---

<sup>26</sup> SEP. "Lineamientos para la evaluación". Programa de Educación Preescolar. p. 74.

sistematización; la cual supone una organización por parte del docente, tomando en cuenta que por medio del lenguaje oral el niño comunica ideas, sentimientos, deseos y conocimientos cuando platica de sus experiencias, gustos, estados de ánimo; establece diálogos, participa en relatos.

La educadora tiene que saber observar para darse cuenta si el niño expresa sus ideas cada vez de manera más completa de lo cual nos podemos percatar cuando lo escuchamos que inventa cuentos o historias reales o imaginarias, participa en conferencias de temas de su interés, juega a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, describe e interpreta en forma oral imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, etc.

También es muy importante observar si utiliza el lenguaje oral de manera creativa; esto se notará cuando: compare palabras con base a la posibilidad o imposibilidad de dibujar lo que representa aprovechando cualquier tema, lea historias imaginando escenas anteriores o posteriores.

Debemos de estar muy pendiente de los avances que se van presentando en el niño para tener seguridad de si las estrategias que estamos aplicando nos dan buenos resultados ya que si esto sucede el niño muy pronto va a relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla. Esto lo podemos observar si compara palabras en función de su longitud; por ejemplo a través de palmeo una palabra, trazar una raya mientras se dice una palabra; identifica palabras que se repiten en distintos enunciados, canciones, grabaciones, etc. Cuando repita canciones y rimas en las que se omiten partes o palabras supliéndolas por mímica o tarareando sólo la tonada; si inventa o encuentra palabras con una sílaba dada, descubra palabras que rimen o invente rimas.

---

<sup>27</sup> SEP. "Lenguaje oral". Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 107.

### **III MARCO CONTEXTUAL**

#### **A. Aspecto institucional**

##### **1. Política educativa**

Una preocupación principal de las grandes luchas sociales ha sido lograr el aumento paulatino de la escolaridad considerada como necesaria y obligatoria. En la historia de México, la educación, siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones, cada avance social ha ido acompañado de un nuevo impulso a las tareas educativas, extendiendo sus beneficios y ensanchando así sus horizontes.

México vive una gran transformación que exige dedicar atención cada vez más creciente a la educación. Y aunque muchos han sido los logros educativos, existen también rezagos. De acuerdo al XI Censo General de Población y Vivienda de 1990, arrojó como resultado que todavía hay niños sin acceso a la primaria y jóvenes y adultos que no la concluyeron, pero con el esfuerzo unido de sociedad y gobierno se está logrando abatir el rezago, elevar la calidad de la educación de acuerdo a las necesidades de desarrollo del país.

Cada día son más numerosas las investigaciones y pruebas científicas que confirman la importancia formativa de los primeros años del ser humano. En ello se determina fuertemente el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren los hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje. En particular,

la motivación intelectual en la edad preescolar puede aumentar las capacidades del niño para su desarrollo educativo posterior. Uno de los propósitos de la política educativa es promover la educación preescolar, esto es una decisión firme por parte de las entidades públicas e instituciones de los sectores sociales y privados que ha permitido extender rápidamente la atención a la demanda de educación preescolar.

Un modelo educativo surge a partir del discurso político determinado por el momento socio-histórico, político y cultural, conforme a lo antes mencionado, emerge una política educativa, de ella se derivan los planes y programas fundamentados en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, los cuales se expondrán más detalladamente a continuación.

## **2. Artículo Tercero Constitucional**

El Artículo Tercero Constitucional es la base legal que va a fundamentar la educación, en el cual se definen los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto un punto de encuentro entre desarrollo social e individual.

La educación que imparta al Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él el amor a la patria y a la conciencia de la sociedad internacional, en la independencia y en la justicia. Además conforma las garantías de laica, gratuita y obligatoria. Por tanto se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa, gratuita en cuanto al pago de personal y construcción de aulas y

---

<sup>28</sup> SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 15.

mobiliario; libros de texto gratuitos. Ya que en las primarias y secundarias los padres de familia son los que se encargan de comprar los útiles escolares y en los Jardines de Niños aportan una cuota voluntaria para comprar el material didáctico; por lo cual en todas estas instituciones educativas se tienen que realizar actividades para obtener recursos financieros y poder incrementar el material didáctico; solventar los gastos de mantenimiento del edificio escolar, así como también para ir poco a poco comprando el material y equipo necesario para favorecer la educación.

El criterio que orienta a la educación que imparta el Estado se basará en los resultados de los programas científicos, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. La reciente reforma del Artículo 3o. Constitucional configura nuevas necesidades que debe atender el Sistema Educativo Nacional, los retos educativos de nuestros tiempos exigen contar con los instrumentos jurídicos que permitan afinar la dirección y enmarcar la labor que lleven a cabo sociedad y gobierno.

Para ello se propone la Ley General de Educación para que responda a las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y que conserve y amplíe los principios sociales, educativos, democráticos de la ley vigente.

El Jardín de Niños es el primer nivel del Sistema Educativo Nacional, en el se da el inicio social inspirado en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación actual han de realizarse considerando estos valores. Se reconoce que la educación preescolar es de carácter propiciador del desarrollo integral del alumno, que implica el desarrollo de sus capacidades, destrezas y habilidades, en suma es la formación y desarrollo del

pensamiento científico y crítico que habilita a todo individuo, despertando en él un espíritu investigador para que viva el presente y tenga visión al futuro.

El Artículo Tercero en ningún momento señala edad del individuo para tener derecho a la educación, por lo tanto el Jardín de Niños también respetará el proceso del pensamiento del alumno dado a través de la influencia de la sociedad.

Otro aspecto de concordancia entre el Artículo Tercero y el programa de Educación Preescolar es que tienen como objetivo la mejor convivencia humana sin interés de raza, religión, sexo.

El niño progresivamente desarrollará su identidad personal así como el amor a la patria, a los símbolos que la representan y favorecerá su autonomía que se dará por medio de la convivencia armónica con sus semejantes.

### **3. Ley General de Educación**

La Ley General de Educación, es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación; conserva su carácter de ley reglamentaria del Artículo Tercero y su aplicación a todo el sistema educativo nacional. Así mismo, sobresale la responsabilidad que tienen las autoridades educativas locales de realizar una distribución oportuna completa y eficiente de los libros de texto gratuito, así como todos los materiales educativos complementario que sea proporcionado por la Secretaría de Educación Pública. Ello asegura que se observa el carácter nacional

---

<sup>29</sup> *Ibidem.* p. 27

de la educación en los contenidos de la enseñanza.

En cuanto a la distribución oportuna de libros y materiales, realmente no se está llevando a cabo pues muchas de las veces en el nivel de preescolar se reparte casi siempre a medio año el paquete de material para actividades y juegos educativos.

Uno de los atributos más importantes de esta ley es que precisa la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria social y educativa, con ello se descentraliza la educación y viene a ser el Estado en encargado de la misma.

La autoridad educativa nacional se encarga de establecer y postular los plenas y programas, pero frente a una realidad social algunas veces se logran a medidas por la crisis actual.

La Ley General de Educación propone que el impulso de la educación tome en cuenta las regiones más aisladas y con bajos recursos económicos. Contempla la atención por medio de programas y proyectos, colaboración de padres de familia, proyectos de alternativas, centros de desarrollo infantil, integración familiar.

También prevé la aplicación de programas de asistencia alimentaria, becas, educación sanitaria, orientación familiar.

#### **4. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa**

Dicho acuerdo recoge el compromiso federal, de los gobiernos estatales de la República y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación de unirse en un

---

<sup>30</sup> Ibídem p. 27.

gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia que atienda a la herencia cultural de México del Siglo XX, que pondera con realismo los retos actuales de la educación pública y que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformación de los contenidos y materiales educativos, además de la revaloración de la carrera magisterial.

El Programa de Modernización Educativa reconoce al maestro como factor fundamental de cambio del proceso educativo, dando origen a las concepciones renovadoras del concepto educativo como una nueva demanda y reto de las circunstancias actuales de la vida social, económica y cultural del país.

En 1989 se difunde el nuevo Programa de Modernización Educativa en el cual se menciona la responsabilidad de la educación no solo por parte del maestro y la escuela sino que es compromiso de toda la sociedad educar la población mexicana; otro aspecto fundamental del programa es la necesaria vertebración pedagógica de los niveles iniciales preescolar, primaria y secundaria para garantizar la calidad educativa en la formación continua y progresiva del alumno.

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se crea para dar respuesta al tránsito que la sociedad mexicana establece hoy en día con las demandas nacionales las cuales presentan nuevos equilibrios y modos de interacción como consecuencia de la reestructuración mundial de la economía.

El Acuerdo Nacional profundiza en primer lugar, el compromiso de reconocer en la educación, uno de los campos decisivos para el porvenir de la Nación.

---

<sup>31</sup> Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p.2.

## **5. Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000**

El Plan Nacional de Desarrollo Educativo es el resultado de una consulta y se fundamenta en las recientes experiencias del proceso transformador de la educación. Este plan no está ajeno a la realidad social, política y económica del país; en él se muestran los problemas de la educación en todos sus niveles y plantean las políticas generales, las estrategias y acciones para afrontar los retos de la educación siendo el de mayor demanda una educación de cobertura suficiente y de buena calidad; para lo cual se requiere una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia a través de los niveles de preescolar primaria y secundaria, de ahí que un propósito central del Plan sea dar realización plena a los principios y mandamientos contenidos en el Artículo Tercero de la Ley General de Educación; de garantizar a todos los niños y jóvenes una educación básica gratuita, laica, obligatoria, democrática, nacionalista y fundada en el conocimiento científico.

Este plan se propone diseñar y aplicar programas y acciones para garantizar el acceso al nivel preescolar, la primaria y la secundaria; elevar la eficiencia terminal en toda la educación básica, mediante el mejoramiento continuo de las contenidos, métodos y materiales educativos; la inclusión de elementos regionales, y el incremento en el trabajo escolar. Se subraya la adquisición de las capacidades básicas de lectura, expresión oral y escrita y matemáticas. Asimismo se impulsará el desarrollo de iniciativas y proyectos originados en la escuela, para fortalecer la capacidad de gestión de la comunidad escolar. La revaloración de las actividades de supervisión y dirección escolar contribuirán este propósito.

Las actividades de evaluación y seguimiento son indispensables para asegurar

la pertinencia y la eficacia de las acciones educativas en un contexto de cambio continuo. La evaluación será objetiva y oportuna para facilitar respuestas ágiles del sistema educativo.

Otra acción es revisar y adecuar los mecanismos de operación y funcionamiento de los consejos de participación social, con el fin de intensificar las prácticas de la corresponsabilidad de los padres de familia y de las autoridades locales.

El maestro es protagonista destacado en el quehacer educativo. Por ello se establecerá un sistema nacional de formación y actualización, capacitación y superación profesional del magisterio, que asegure las condiciones para garantizar la calidad profesional de su trabajo.

También propone emprender un esfuerzo amplio, consistente y eficaz de lucha contra el analfabetismo. Así como impulsar la formación para el trabajo, con el fin de fomentar la productividad y la expansión de oportunidades de mayores ingresos.

## **6. Programa de Educación Preescolar**

El Programa de Educación Preescolar es una propuesta de trabajo para el docente, aplicable a cualquier región del país por la flexibilidad brindada, propone un respeto total a las características del niño. Los fines que fundamenta el programa de preescolar son los principios mencionados en el Artículo Tercero Constitucional el cual define los valores que deben fomentarse en el proceso de formación del individuo

---

<sup>32</sup> SEP. Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000 p. 85

marcando un punto de interacción entre el desarrollo individual y social.

Para favorecer el aprendizaje de los niños, el programa de educación preescolar se basa en el método de proyectos desarrollado en el capítulo número dos en el apartado de métodos. Las características de este programa se pueden resumir en que ofrece una articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la manera de ser del niño mexicano, aprovecha la participación de los padres de familia y la comunidad en la educación.

### **3. Contexto social**

#### **A. La Comunidad**

La comunidad donde realizo mi práctica docente es la Colonia Tierra y Libertad, municipio de Cd. Cuauhtémoc, Chih. Es una población urbana teniendo como niveles educativos una primaria de organización completa y el Jardín de Niños.

Esta localidad cuenta casi con todos los servicios como son: agua, luz, drenaje, teléfono, transporte urbano, recolección de basura y de vez en cuando con servicio de vigilancia; no está pavimentada.

Los habitantes de esta población por lo general cursan preescolar y primaria; algunos secundaria y muy pocos los que continúan estudiando. Debido a que el nivel socioeconómico es bajo, las relaciones familiares no son muy favorables ya que en

---

<sup>33</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. p.5.

muchos de los casos tienen que trabajar el padre y la madre, en otros son hijos de madres solteras o divorciadas; se presentan algunos casos de padres desempleados o con trabajo eventual y casi siempre cuando se dan estas situaciones los padres emigran a otras partes del estado o fuera del país en busca de empleo.

Resulta de suma importancia que exista buena relación con la comunidad; ya que la escuela no debe permanecer ajena a los problemas que existen en ella, así como las actividades culturales, sociales y educativas. Se tiene contacto con los comités de la comunidad con el propósito de conocer los programas que se desarrollarán durante el ciclo escolar y en los cuales la escuela puede participar.

Se tiene una estrecha relación con la Escuela Primaria y el Presidente Municipal con el objeto de colaborar en las acciones que se propongan.

#### Objetivos del programa

Que el niño desarrolle:

Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional. Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

## **B. Contexto situacional**

### **1. La escuela**

El Jardín de Niños se llama Carl Orff, la clave es 080JN0725-A y está ubicado en la calle Jilgueros entre 46 y 48, cuenta con 125 alumnos de 4 y 5 años de edad, es de organización completa ya que cuenta con cinco educadoras, un intendente y una directora. Entre los cuales existe muy buena relación al igual que los padres de familia y con personal de apoyo de la escuela de Educación Especial que son: una maestra de Comunicación, una de Audición, una Psicóloga y un maestro de Terapia Física, los cuales nos auxilian un poco en la práctica docente ya que en cada grupo hay 2 ó 3 niños que requieren de alguna de estas especialidades.

El Jardín de Niños fue construido por CAPFCE: 5 aulas, dirección y baños; cuenta con el espacio necesario para el trabajo cotidiano. El edificio se encuentra en buenas condiciones ya que se ha trabajado mucho para el mejoramiento de este, aunque todavía falta mucho por hacer, se tiene planeado construir una aula de usos múltiples, una bodega, poner jardineras, etc.

El mobiliario que se encuentra en el plantel es el adecuado para este nivel, ya que cuando construyeron las aulas las dejaron amuebladas; solo se ha comprado un tanque estacionario de gas y cada aula cuenta con un calentón a gas, muebles para acomodar las áreas de trabajo, garrafón de agua.

El material didáctico y educativo es adecuado pero no es suficiente ya que los padres de familia aportan una mínima cantidad para la compra de dicho material y se tienen que realizar varias actividades durante el ciclo escolar para obtener los recursos económicos necesarios e incrementar el material didáctico, e ir adquiriendo poco a poco el equipo necesario; ya se cuenta con una grabadora, teclado musical y se pretende, estufa de gas y se pretende contar con una grabadora, una videocasetera, un refrigerador, etc. Así como también continuar dándole mantenimiento a la escuela.

En cuanto a la población escolar todavía se nota que hay padres de familia muy apáticos para mandar a sus hijos a este nivel educativo.

## **2. El aula**

El grupo que atiendo es el de 3o. B con 29 niños: 15 hombres y 14 mujeres. La relación educadora, niños y padres de familia es buena; en la inscripción fue el primer contacto que estableció entre la educadora y los padres de familia, así como en la primera reunión y la entrevista que se realizó en la casa de cada niño inscrito, durante esta visita se hace la ficha de identificación del preescolar y se informa a los padres de familia de las actividades que se realizarán en el grupo.

El medio que se utiliza con mayor frecuencia son las reuniones técnico pedagógicas con padres de familia donde se les da información acerca del desarrollo de su hijo.

Las relaciones sociales que se dan dentro del grupo son buenas pues la mayoría

se integran con facilidad al trabajo en equipo, grupal o individual, lo cual permite al niño conversar con sus compañeros, intercambiar puntos de vista, esto es muy importante para que el niño aprenda a escuchar a sus compañeros y a la vez, respetar sus opiniones.

El ambiente de respeto que se ha creado en el grupo permite a los niños actuar con libertad, pero sin caer en el desorden.

Así a través de las actividades cotidianas que el niño realiza y las estrategias de trabajo que la educadora implemente poco a poco, el niño logrará tener una comunicación oral más completa.

## IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son un instrumento de trabajo para el docente en su quehacer cotidiano dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que se aplican con el propósito de favorecer el desarrollo del niño, el cual se va presentando de acuerdo a la interacción que establezca con su medio durante las actividades que realiza en su vida diaria.

Si bien corresponde a la educadora facilitar las oportunidades de intercambio verbal, para fomentar en el niño la necesidad de comunicarse y de escuchar a los demás.

Las estrategias didácticas representan alternativas para dar posibles soluciones a las situaciones problemáticas que se estén presentando.

El objeto de conocimiento de la propuesta es permanentemente construido por el niño, por esto, no es posible mostrar una estrategia didáctica que totalice su operativización; y que el lenguaje se construye y avanza a la par del pensamiento.

Sin embargo es posible crear actividades para enriquecer la comunicación y favorecer el lenguaje oral.

La experiencia en el campo de la docencia preescolar ha permitido apreciar la necesidad que tenemos los maestros de contar con elementos teóricos y prácticos,

para realizar nuestra labor educativa.

En las estrategias se deben de tener muy en cuenta los objetivo, es preciso analizar cuáles de éstos requieren la acción misma del alumno. Las características del grupo es preciso saber las actitudes de los niños, teniendo en cuenta las diferencias individuales.

Los recursos disponibles; realizar un análisis detallado de cada estrategia, hacer una lista de los métodos posibles a seguir para lograr el objetivo de la tarea, examinar las ventajas de cada método en cuanto a: posibilidad de tiempo y recursos, confiabilidad, facilidad y sencillez, interés, aceptación y eficacia.

Las estrategias que se sugieren a continuación representan una mínima parte de lo que puede realizarse en la práctica docente con diversos contenidos de aprendizaje. El niño cotidianamente, las realiza en sus juegos individuales y colectivos, por tanto, es recomendable enriquecerlos cuando sea conveniente, con algunos elementos sencillos que propicien la creatividad, y desarrollen la imaginación; para favorecer la expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales:

### **Estrategias No. 1.**

#### **"Escenificar un cuento"**

#### **Objetivo:**

Propiciar el desarrollo del niño de una mayor competencia lingüística y

comunicativa, por medio de la escenificación de un cuento, al mismo tiempo favorecer sus posibilidades de expresión oral para que le ayude a conducirse frente a las diversas relaciones con el entorno que le rodea.

### **Recursos materiales:**

Se requiere del apoyo de diferentes vestuarios, caretas, pelucas, pinturas, papel lustre, crepé, pinceles, resistol, tijeras, cartoncillo y el mobiliario del salón.

### **Desarrollo:**

Se reunirán en equipos y escenificarán un cuento de los ya conocidos; cada equipo tendrá su tiempo necesario para caracterizar a los personajes, organizarse y buscar el material adecuado a la escenografía, pasando los equipos a participar uno por uno.

Se pedirá a los niños que elijan el cuento a dramatizar, que "escriban" una lista de los personajes que intervienen en el cuento y qué objetos necesitan para caracterizar a los personajes. Decidir cuál equipo pasa primero y los demás serán los espectadores.

Por equipo elaborarán la escenografía y acomodarán el mobiliario del salón para formar el teatro. El cuento se dramatizará en forma libre, sin la intervención de la educadora, que sólo participará como espectadora. Se intercambiarán papeles en la dramatización del cuento; así como las opiniones acerca de las experiencias obtenidas;

realizarlo varias veces al año.

**Evaluación:**

Aquí el docente observará si el niño se basta así mismo, como se expresa, que tanto conoce lo que represente y como lo transmite.

**Estrategia No. 2**

**"Juego de adivinanzas"**

**Objetivo:**

Que los niños vayan aumentando progresivamente detalles de la descripción de las diferentes adivinanzas que se les diga.

**Recursos materiales:**

Estampas grandes que el niño las pueda observar bien.

**Desarrollo:**

Al término de una actividad se le pedirá al niño que forme un semicírculo o sentado en su lugar, también se realizará en las áreas exteriores (patio, arenero). Se describirá el objeto que quiere la educadora que adivine dándole al principio varios detalles y después serán menos los detalles, hasta que el niño adivine. Dándoles la oportunidad de participar a cada uno de los niños intercambiar opiniones sobre el juego.

**Evaluación:**

La educadora observará si el niño pide ayuda, cuando se le dificulta al realizar esta actividad, si el alumno lo cuenta posteriormente incluye o quita palabras.

**Estrategia No. 3.**

**"Hagamos descripciones"**

**Objetivo:**

Que el niño realice descripciones o interpretaciones más completas y propiciar la intervención y el diálogo con los demás niños del grupo.

**Recursos materiales:**

Tarjetas de imágenes de: personas, animales, objetos, historietas, fotografías.

**Desarrollo:**

Se colocan sobre una mesa las tarjetas volteadas hacia abajo; se le pide a cada uno de los niños del grupo que pase a tomar una. Ya en su lugar, observarla detenidamente y de uno en uno irán pasando a describir su tarjeta; si la descripción es muy pobre, la educadora cuestionará a los niños para que la descripción sea más explícita. En sesión grupal, comentar sobre el juego escuchando a cada una con atención y respeto sobre los comentarios que se realicen.

Repetir el juego revolviendo las tarjetas para que no les toque la misma, de tal manera que puedan realizar diversas descripciones.

**Evaluación:**

Observar si el niño participa en conferencias de temas de su interés y si va aumentando palabras en su vocabulario.

**Estrategia No. 4.**

**"Organizar una fiesta"**

**Objetivo:**

Que el niño exprese oralmente lo que sabe acerca de una fiesta, al mismo tiempo que se relaciona con sus compañeros y docente.

**Recursos materiales:**

Globos, adornos de acuerdo a la fiesta que se organice, confeti. Los ingredientes que se necesitan para el platillo seleccionado.

**Desarrollo:**

- Decidir qué tipo de fiesta se organizará.
- Planear la decoración del salón y qué adornos elaborarán.
- Decidir qué platillo preparar para ofrecer a los invitados.
- Proponer juegos organizados.

- Por equipos, elaborar los adornos del salón y colocarlos en el lugar correspondiente.
- Preparar el platillo seleccionado.
- Acomodar el mobiliario para la fiesta.
- Llevar a cabo la fiesta.
- Al término de la fiesta, comentar acerca de lo que más les gustó y qué no.

### **Evaluación:**

Observar y cuestionar a los niños para que participen dialogando con sus compañeros y docente. Así como también si participa espontáneamente o se cohibe para expresar sus ideas.

### **Estrategia No. 5.**

#### **"Realizar un día de campo"**

#### **Objetivo:**

Que el niño exprese oralmente sus experiencias personales obtenidas en paseos anteriores, si las ha tenido, que establezca una mayor comunicación con sus compañeros al organizar las actividades a realizar durante el día de campo.

#### **Recursos materiales:**

Botiquín escolar, lazos, pelotas, ulas, costales, grabadoras, dinero para el transporte, lonche.

**Desarrollo:**

Dialogar sobre lo que se necesita y en base a ello, pedir permiso a sus padres, solicitar el camión, reunir los materiales; cada niño traerá su lonche, ir a el campo; disfrutar de todo lo que nos ofrece el lugar; comer el lonche compartiéndolo con sus compañeros y docente, realizar juegos espontáneos y organizados, ya de regreso en el Jardín de Niños, comentar e intercambiar impresiones sobre lo realizado en el día de campo.

**Evaluación:**

Observar la libre expresión del niño y si al conocer él cosas del campo puede incrementar palabras a su vocabulario.

**Estrategia No. 6**

**"Comentar un suceso"**

**Objetivo:**

Que el niño exprese sus opiniones en diversos temas de la vida diaria.

**Recursos materiales:**

Ninguno.

**Desarrollo:**

Esta actividad se realizará con un compañero, en equipos o grupal, se le pedirá

a el grupo cómo quieren que se realice la actividad para que se puedan expresar con más confianza.

Si decidieron que fuera por grupo pasará a comentar cada niño una experiencia pasada expresándolo a todos los niños del grupo. Si decidieron que fuera con su compañero o por equipo se platicarán entre ellos una experiencia de su vida diaria.

El docente también comentará un suceso para motivar a los niños y lograr la participación de todos.

**Evaluación:**

Observar si el niño expresa correctamente las palabras que está empleando.

**Estrategia No. 7**

**"Realizar una visita"**

**Objetivo:**

Que el niño favorezca su lenguaje oral y su socialización a través del diálogo.

**Recursos materiales:**

Dinero para el transporte.

**Desarrollo:**

Por medio de una plática los niños dirán con el proyecto que quieren trabajar y

decidirán a dónde podrán ir de visita. Pedirá el permiso a los papás, se elaborará un recado para pedir el permiso correspondiente a la parte que se visitará, la educadora y los niños se encargarán de pedir el transporte, anotando la hora de salida y de regreso; llegando de la visita realizarán una breve plática sobre el recorrido que se realizó y comentarios del lugar que visitaron.

### **Evaluación:**

La educadora observará si el niño actuó con libertad o le pidió ayuda a los compañeros y educadora, si su forma de expresión es clara.

### **Estrategia No. 8**

#### **"Formemos un club de lectura"**

### **Objetivo:**

Acrescentar el lenguaje oral del niño por medio de la lectura de cuentos, narraciones, rimas, adivinanzas.

### **Recursos materiales:**

Se requiere el apoyo de algunos materiales didácticos tales como: periódicos, cuentos, revistas, libros, folletos, álbum.

### **Desarrollo:**

Para la formación del club de lectura se le motivará en esta actividad, cada niño expresará cómo le gustaría que fuera el club, qué materiales se necesitarán para

organizarlo, harán una lista de lo que cada uno aportará, se determinará la forma de conseguir lo que haga falta, se ordenará el club en un lugar adecuado.

Se dejará en el salón como una área de trabajo por algún tiempo para lograr que el niño sepa dónde se lee. Los niños presenciarán actos de lectura realizados por la educadora

### **Evaluación:**

El docente verá si al alumno le interesa esta actividad, durante el ciclo escolar se dará cuenta si se incrementa esta área de trabajo, si los niños toman en cuenta el material que se tiene en el club para expresarse de manera más creativa.

### **Estrategia No. 9**

#### **"Hagamos conversaciones"**

#### **Objetivo:**

Que los niños expresen sus conocimientos de las actividades realizadas durante el día y sea analizado por ellos mismos.

#### **Recursos materiales:**

Sillas, tapetes, cojines, para formar un semicírculo.

**Desarrollo:**

Esta actividad se realizará cuando iniciemos un proyecto, todos los participantes lo harán con gusto, cada niño participará de manera espontánea tratando de que todo el grupo participe.

Se tomarán en cuenta las opiniones de cada uno de los niños para seleccionar el proyecto según los intereses de la mayoría y tratando de incluir de alguna manera el interés de 1 a 2 niños que no estaban de acuerdo con el proyecto elegido.

**Evaluación:**

Si se mantiene el interés de lo que cada niño expresó, observar si el alumno expresa lo que él quiere o siente, poder ver si el alumno es participativo, cuál es la evolución de su lenguaje oral.

**Estrategia No. 10**

**"Hagamos discursos"**

**Objetivo:**

Que el niño hable, experimente y exprese sus opiniones.

**Recursos materiales:**

Ninguno.

**Desarrollo.**

Al término de cada proyecto se invitarán a los padres de familia a que conozcan las actividades elaborados en el proyecto y un niño en representación del grupo, pasará al frente de los invitados y hará la descripción de todo el proyecto; en cada proyecto participará un niño diferente.

**Evaluación:**

Observar si el niño aumenta su capacidad lingüística o se cohibe.

## CONCLUSIONES

Las actividades para favorecer el lenguaje oral dentro del Jardín de Niños, realizan una función importante en el desarrollo de la comunicación oral del niño; la cual no se logrará completamente, sino nada más se favorecerá ya que el desarrollo lingüístico y comunicativo del niño está limitado por su propia evolución psicobiológica y social. Al mismo tiempo que su pensamiento evoluciona el niño se descubre a si mismo, diferenciándose de los objetos y de las personas que lo rodean, descubriendo sus potencialidades de acción, lo que se traducirá en seguridad y confianza en si mismo; de una clara interacción con el grupo familiar y social, adaptándose en forma activa a cualquier situación. Su comunicación oral se ha iniciado conviviendo, participando y compartiendo con otros, aún cuando no comprende con claridad la importancia del trabajo individual como la colaboración para un bien común.

Al permitir al niño hablar contribuye al desarrollo cognitivo, afectivo y social. En una palabra, a un eficaz desarrollo de la comunicación oral.

Las estrategias didácticas fueron aplicadas en el grupo, obteniendo buenos resultados pues las actividades, se considera fueron muy claras y los niños las realizaron con entusiasmo, expresando oralmente lo relacionado a la situación de aprendizaje, favoreciendo con ello su comunicación oral.

El material puede ser variado, sin realizar grandes gastos para su provisión, incorporando el material de reuso y de la naturaleza, ayudando para su aportación los

niños, padres de familia, el docente, vecinos y la comunidad en general.

Las estrategias propuestas se pueden realizar tanto en el aula, como fuera de ella, ya sea en la comunidad o en la casa.

También pueden participar no solo los niños, sino miembros de su familia y comunidad, lo importante es que los resultados se presenten y se comenten con la educadora.

Las limitantes que se pueden tener en el desarrollo del lenguaje son: las condiciones culturales y educativas de la familia en que vive el niño, la actitud educativa de los padres de familia, la disciplina rígida; en si el desconocimiento de las necesidades evolutivas del niño.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación, serán más amplias. Se observan los avances que tienen los niños al proponer actividades de acuerdo a su nivel de desarrollo.

# BIBLIOGRAFÍA

"Gramática" Programa Educativo Visual, 1217 p.

SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. 28 p.

----- Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. 94 p.

----- Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. 173 p.

----- "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños". 125 p.

----- "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". 168 p.

----- "Lineamientos para la evaluación". Programa de Educación Preescolar. 90 p.

----- Programa de Educación Preescolar. Libro 1. 119 p.

SCHAFF, Adam. "Lenguaje y conocimiento". UPN. Técnicas y recursos de investigación. 323 p.

SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura". UPN. Técnicas y recursos de investigación IV. 323 p.

- UPN "Algunas consideraciones en torno a la lengua hablada y a la lengua escrita".  
"Principales aspectos de la expresión oral". Técnicas y recursos de investigación. 377 p.
- Antología. "El enfoque psicogenético en la educación preescolar".  
"Características del niño durante el período preoperatorio". Planificación de las actividades docentes. 290 p.
- Antología. "El arreglo del programa en centros de interés y de correlación".  
Medios para la enseñanza. 321 p.
- Antología. "Evaluación". Evaluación en la práctica docente. 335 p.
- Antología. "La necesidad del arte". El lenguaje en la escuela. 138 p.
- Antología. "La Pragmática". El aprendizaje de la Lengua en la escuela. 313 p.
- VILA, Ignasi. "Reflexión sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística". El aprendizaje de la lengua en la escuela. 313 p.