

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS



✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA  
EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

*Maria Dolores Rubio Marquez*

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih. a 11 de Julio de 1997.

**C. PROFR.(A) MARIA DOLORES RUBIO MARQUEZ.**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



**M. D. P.  
Unidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO



SECRETARIO: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

*Esperanza Perera Coello*

VOCAL: LIC. ROSA ISELA LOZANO LEVARIO



SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 11 DE JULIO DE 1997.

## INDICE

INTRODUCCION .....	5
--------------------	---

### CAPITULO I EL PROBLEMA

A. Problema y Justificación .....	8
B. Objetivos .....	11

### CAPITULO II MARCO TEORICO

A. Estructura Conceptual .....	12
1. Lenguaje .....	13
2. Lenguaje oral .....	17
3. Lengua escrita .....	19
4. La lectura .....	21
5. Comprensión lectora .....	26
B. Estructura Cognitiva .....	30
1. Aprendizaje y conocimiento .....	30
2. Periodos de Desarrollo .....	38
C. Estructura Metodológica .....	41
1. Pedagogía Operatoria .....	42
2. Los sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje .....	45
a. Papel del maestro .....	45
b. Papel del alumno .....	47
3. Evaluación .....	49

### CAPITULO III MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Institucional .....	52
1. Política Educativa .....	54
2. Modernización Educativa .....	55
3. Artículo Tercero Constitucional .....	50
4. Ley General de Educación .....	57
5. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 .....	59
a. Currículum .....	60
b. Planes y Programas .....	60
c. Libros de texto, libros del maestro y otros materiales didácticos.....	63
B. Contexto Social .....	63
1. La Comunidad .....	64
2. La escuela .....	65
3. Grupo .....	67

#### CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación .....	69
B. Estrategias Didácticas .....	70
1. La biblioteca .....	70
2. Préstamo de libros .....	73
3. Narramos lo que leemos .....	74
4. Memorama de refranes .....	76
5. A leer instrucciones .....	79
6. Rompecabezas .....	80
7. Una fábula .....	81
8. El diccionario.....	83

9. Cuestionario .....	84
10. Albumes .....	85
C. Consideraciones acerca de la evaluación .....	87
<b>RESULTADOS DE LA APLICACION DE ESTRATEGIAS .....</b>	<b>89</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>92</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>94</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>98</b>

## INTRODUCCION

La educación es parte fundamental de todo sujeto. De ahí que el profesor deba compenetrarse de la gran responsabilidad que asume al situarse frente a un grupo que, ante su ejemplo y orientación ha de culminar en la formación de ciudadanos del mañana.

En su quehacer cotidiano, el profesor se enfrenta a una serie de problemas que dificultan el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus alumnos, para lo cual se ve en la necesidad de buscar alternativas teórico - metodológicas que le auxiliien en el logro de objetivos destinados a mejorar la práctica docente.

El objeto de estudio de esta propuesta fue motivo de las condiciones que imperan en el grupo escolar y además de la concientización sobre la necesidad de que el maestro debe investigar constantemente para lograr que sus alumnos aprendan los contenidos del programa de Educación Primaria.

Por lo mencionado, se presentan algunas actividades encaminadas a que el niño de tercer grado reflexione y encuentre sentido a la lectura. Estas alternativas que aplicadas debidamente, serán una herramienta útil, tanto para el maestro como para el alumno.

La estructura de la presente Propuesta Pedagógica está

organizada en cuatro capítulos que se describen de manera breve para proporcionar una visión clara de la temática abordada.

El primer capítulo menciona el origen, la justificación y el planteamiento del problema , así como también los propósitos que se pretenden lograr mediante la aplicación de estrategias.

El segundo se refiere a la fundamentación teórica, la cual es abordada en tres estructuras, la conceptual que explica el objeto de estudio que es la lectura, la cognitiva que se basa en el proceso psicológico que sigue el niño para construir el conocimiento y por último la estructura metodológica que abarca las consideraciones sobre los sujetos que intervienen en la acción educativa, como son: el niño y el maestro como actores principales en el campo educativo.

El tercer capítulo describe el Marco Contextual, que hace referencia a la situación actual de la educación y sus fundamentos legales que la rigen, también se menciona el contexto socio - económico en el que se incluye la situación problemática.

En el último capítulo se plantean y explican las estrategias didácticas que propiciarán que el alumno desarrolle la lectura de comprensión.

Enseguida se abre un espacio para hacer un breve análisis acerca de la validación de las estrategias mediante los

trabajos realizados con los alumnos.

Para finalizar con el trabajo se incluyen las conclusiones, así como la bibliografía a que se recurrió para apoyar la fundamentación del problema y una sección de anexos utilizados.

## I.FI. PROBLEMA

### A. Problema y Justificación

Una de las tareas fundamentales en la educación primaria es hacer que el alumno logre desarrollar la capacidad de manejar el lenguaje en todas sus formas ya que a través de él, el ser humano establece comunicación con los demás y descubre el mundo circundante. No sólo favorece al Español, sino a las otras asignaturas, integradas en una totalidad.

Actualmente la mayoría de los docentes han caído en la concepción tradicional y errónea acerca de la lectura, al considerar buen lector a aquel individuo que pronuncia con exactitud, fluidez y entonación correcta, lo que está impreso en un texto. Es decir, resulta agradable para quien lo escucha, porque conoce y respeta signos de puntuación. Sin embargo este trabajo escolar manejado cotidianamente resulta ser mecánico, sin que llegue a crear en los alumnos el espíritu de reflexión, mucho menos propiciar para que expresen en forma oral o escrita sus experiencias que como ser humano posee. Porque se considera un problema de tipo metodológico queda planteada la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas aplicar para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en el niño de tercer grado de educación primaria?

Durante el ciclo escolar ejercido en la Escuela Primaria "José Clemente Orozco", ubicada en Infonavit Cielo Vista, se pudo observar y constatar varios problemas de aprendizaje en las diversas asignaturas que forman parte del plan de estudios correspondiente al grado antes mencionado, de acuerdo al Sistema Educativo del País. Entre ellos, el de la comprensión lectora, se decidió por este, ya que se considera como algo fundamental en cualquier rama del saber humano.

Este problema se observa cuando el alumno al leer en 'forma oral, lo hace de una manera vacilante, pues se siente inseguro de lo que realiza; trae como consecuencia la repetición de palabras fuera de contexto u omisión de algunas palabras, deteniéndose para hacer deletreo mental, ocasionando la pérdida del sentido de los signos de puntuación. Al preguntarle al alumno sobre lo que trató la lectura, lee el último párrafo o bien el primero, otras veces se queda serio y es aquí donde empieza a presentarse como problema porque no responde a lo que se le pregunta.

Por citar algunos ejemplos de lo antes mencionado se puede decir que en la clase de Historia los alumnos no interpretan los textos y se les dificulta redactar conclusiones por las diferencias de la lectura y escritura. En Matemáticas, al tratar de resolver un problema razonado, no puede decir qué operación deba aplicar debido a la falta de comprensión del texto. Algo similar sucede en las Ciencias Naturales y Geografía, las lecturas les resultan tediosas y aburridas,

muestran desagrado al sugerirles una consulta, un cuestionario con preguntas reflexivas a lo que contestan que desean cambiar de actividad, y dan sugerencias de otras de su agrado e interés.

En sí el problema que existe en el grupo es de comprensión e interpretación de la lectura. Leer implica más allá del significado literal, es conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos, trasladarlos a la realidad y poder dar un juicio sobre ellos.

Es importante tratar de darle solución al problema de la comprensión e interpretación de la lectura, porque en la vida presente y futura del alumno su dominio le va a ser más útil que muchas otras de las actividades que realiza en donde le ayudará a desenvolverse con mayor facilidad, ya que como ser social, su vida es de acuerdo a las exigencias que establece la sociedad a la que pertenece y los propios intereses de ella.

Esta a su vez presenta día con día grandes avances tanto en el aspecto científico como tecnológico, se requiere cada vez más de individuos preparados capaces de enfrentar las exigencias que cotidianamente se presenten. Es por eso uno de los propósitos fundamentales de la asignatura del Español, que el niño de la escuela primaria logre desarrollar su comprensión lectora.

Para ello es necesario implementar estrategias adecuadas al grupo, en donde se tomen en cuenta los intereses del niño, para

ésto, se han trazado una serie de objetivos que se pretende alcanzar mediante situaciones previamente planeadas.

## **B. Objetivos**

En la solución de esta problemática se pretende:

Lograr la comprensión lectora en el alumno

Despertar en el niño el interés por leer.

Propiciar que el educando por sí mismo realice las lecturas en materiales que le permitan enriquecer su cultura.

## II. MARCO TEORICO

Cuando un problema es detectado en el proceso educativo hay una urgencia de darle solución y como consecuencia surge la necesidad de investigar y analizar aspectos relacionados con la problemática existente desde un punto de vista Teórico.

Esta etapa se registra en el Marco Teórico, el cual está representado por el proceso de investigación en el que se delimita, orienta y se da un seguimiento a la interpretación del objeto de estudio.

Dicho proceso está compuesto por tres estructuras que son La Conceptual, La Cognitiva y la Metodológica, que responde a la forma establecida por Vicente E. Remedi. (1)

### A. Estructura Conceptual

Cualesquiera que sea el problema propuesto, se debe conocer los elementos que intervienen en él, tanto como causa y efecto. Por lo que hay que hacer una definición conceptual de todos los factores posibles que integran el objeto de conocimiento y sobre todo establecer el como llegar a la erradicación de dicho objeto de conocimiento.

-----  
(1) REMEDI, Vicente E. Construcción de las estructura  
Metodológica. Ant. UPN. Planificación de las  
Actividades Docentes. pp. 247, 251.

relaciona dentro del trabajo y es capaz de dominar a su entorno, crear abstracciones, transformar los objetos materiales en signos, nombres y conceptos.

En el proceso de lenguaje se dan dos realidades simultáneas que son conocer y comunicar. Según la tradición filosófica.

Lenguaje es todo medio de comunicación entre los seres vivientes, por lo que el lenguaje se encuentra presente en todo: la risa, el llanto, las artes, colores y signos siendo aptos para la comunicación.(1)

Actualmente se considera que el lenguaje no es sólo medio de comunicación mediante el intercambio de signos convencionales y abstractos por una sociedad, sino que es además una manera de pensar, estructurar el reflejo de la realidad en que se vive. Es un importante análisis del desarrollo del pensamiento, Shapiro y Gerké (2), afirman que la noción de adaptación tiene una relación muy fuerte a la concepción mecánica de la repetición.

Según su opinión los niños toman modelos de su medio social, de las experiencias que se le presentan, sin tomar en cuenta las operaciones intelectuales del niño.

Respecto al lenguaje se menciona la existencia de tres modalidades: el mimico, el oral y el escrito. El mimico es el que se manifiesta por medio de señales (Humo, Morse y Braille),

---

(1) SHAPIRO y Gerké. Citados por Vigoski L. S. Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño. Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. pp. 33 - 34.

que utilizan las personas con alguna deficiencia física. También el que utiliza el recién nacido, para él sus primeras manifestaciones expresivas son balbuceos, llanto, gestos y risas. estos los corrige de una manera inconsciente y paulatinamente, mediante la imitación de sonidos que escucha, articula palabras, luego las une con otras, hasta que aprende a hablar, es decir, inicia el desarrollo del lenguaje oral.

La lengua materna es una de las primeras manifestaciones del lenguaje, se habla de acuerdo a particularidades locales, la que oyen todos los días. Es una lengua sencilla y cotidiana, donde el niño deberá sentir confianza al enfrentarse al lenguaje escrito. Es decir que los alumnos se posesionen de su lengua tanto oral como escrita, que permite a ésta crecer, se flexibilice, se haga apto para todo, acorde a su propio desarrollo.

En cuanto al proceso de adquisición del lenguaje, Frank Smith (1) Hace una referencia a que los niños son capaces de hipotetizar reglas en la formación de un enunciado, sólo cuando él vea que hay necesidad de hacerlo, así como la forma, verificación y adecuación de esas hipótesis para representar un significado.

Desde la antigüedad, hablar ha sido para el ser humano tan natural como caminar: ejecuta ambas acciones o funciones

-----  
(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 7

espontáneamente. Gran parte de la vida es lenguaje, ya que a través de él se establece comunicación con los demás, se descubre el mundo y se da a la sociedad lo que es capaz de dar.

Por lo tanto, el lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicar consiste en un conjunto de signos organizados, convencionales y abstractos. (1)

El lenguaje es una función social y que, como todo hecho social, está sujeto a ciertas normas establecidas por determinada sociedad. Quiere decir que cada pueblo construirá su propio lenguaje que responda a su contexto social, como ubicación geográfica, política, económica y social, acordes a sus intereses para su propio bienestar y desarrollo.

Ernest Fisher (2) opina que a medida que el hombre se relaciona con sus semejantes, en las diversas actividades que realizaba tuvo necesidad de comunicarse dentro del trabajo y por su afán de dominar el entorno.

La capacidad de expresarse a través del lenguaje es en el nombre una facultad innata. Pero esa facultad, en sí misma, es poca cosa si no llega a desarrollarse ya que es por medio del lenguaje, que funciona el pensamiento. Lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente; el uno no puede crecer ni

---

(1) ENCICLOPEDIA. Ciencias de la comunicación.

(2) FISHER, Ernest. Op. Cit. pp. 11, 29.

enriquecer sin el otro. El lenguaje tiene pues una función primordial dentro del proceso educativo. No como una asignatura más, sino que está presente en las demás y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes.

Por todo lo mencionado anteriormente se llega a la conclusión de que el lenguaje es el instrumento del que se ha valido el hombre para integrarse a su cultura por medio de la transmisión social.

Al constituir de esta manera la forma de comunicación más eficaz y directa que posee todo individuo este lenguaje, se da mediante la expresión oral y escrita mismos que se abordan enseguida.

## 2. Lenguaje oral

El lenguaje oral es la herramienta primordial a través de la cual el niño conoce el mundo; intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. Todo esto con sus amigos en el juego, en la escuela y el hogar, entre otros.

La familia es la primera institución social en la que el niño aprende sus primeros conocimientos como: preguntar, mandar, describir y narrar, por mencionar algunas prácticas comunicativas, esto es aprendido de una forma natural, es decir que el niño no ha esperado su ingreso a la escuela para construir frases orales.

Esto lo afirma Frank Smith (1) cuando hace mención que el lenguaje se aprende por medio de su práctica, cuando habla, escucha y se le da su uso correcto, se aprende sin reglas.

Su capacidad de hablar inicia mediante sus primeros gritos inarticulados y sus primeros balbuceos, luego emplea palabras aisladas que en el fondo de ellas, su pensamiento encierra una frase completa. Así poco a poco logra aprender a escuchar y a responder, hasta que llega a establecer el diálogo que lo lleva a la comunicación.

Enseguida se presenta la educación formal que es la que corresponde a la institución escolar. La escuela no se encuentra pues, con un alumno en nada, sino a un determinado vocabulario, a una elocución, a un lenguaje ya establecidos firmemente. En ella, el alumno se integra con sus compañeros, lo cual le ayuda a reforzar su capacidad dialógica, aprende a leer y a escribir a la vez, aprende a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos. De esta manera la escuela, sobre todo en el nivel básico es la encargada de capacitar al alumno para que logre el dominio del lenguaje en sus formas oral y escrito.

Esto lo afirma Humberto Quezada en el siguiente párrafo:

El maestro y la escuela tienen que partir de esta base de este saber lingüístico ya adquirido, para continuarlo aumentar y pulirlo, para corregir los defectos y

---

(1) SMITH, Frank. Op. Cit. p. 5.

perfeccionar las cualidades. (1)

Por lo que el maestro, para no caer en el desinterés y no violentar el proceso de desarrollo cognitivo del alumno, deberá sentar las bases sólidas para que llegue a la reflexión acerca de la importancia del lenguaje escrito, como un medio más de entendimiento con los demás.

Para ésto, el docente debe tomar en cuenta las estrategias adecuadas, que permitan el desarrollo del lenguaje oral.

### 3. Lengua Escrita

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren atención permanente para que el niño pueda ser capaz de expresar todo lo que él desee. La lengua escrita es un lenguaje secundario mientras que el lenguaje primario es el hablado.

Sinclair (1) opina sobre el lenguaje que éste se desarrolla y evoluciona por medio de la imitación del habla adulta, donde se asocian palabras con objetos y luego se da

- 
- (1) QUEZADA, A. Humberto. Didáctica de la expresión Oral. Didáctica Especial. SEP. p. 28.
  - (2) SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances problemas y perspectivas. Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 47, 48.

origen a frases y que este mecanismo es igual para la escritura.

Todos los individuos pueden hablar pero no todos pueden escribir, como se había mencionado la lengua oral se da de una forma natural, por imitación sin reglas convencionales que hay que asociar con los sonidos y pueda significar algo para otras personas que lo lean.

Mientras tanto Frank Smith (1) menciona que el niño antes de ingresar a la escuela se encuentra inmerso en el lenguaje hablado y escrito. Refiriéndose al escrito el individuo está rodeado de un mundo visual impactante, la calle está profundamente escrita en un sin número de carteles, vehículos, vidrieras y en su casa casi siempre hay diario y revistas.

Esto trae como consecuencia que el niño se familiarice con los elementos de la lectura y escritura más tempranamente. Por lo que es frecuente escuchar comentarios de algunas personas sobre niños menores de seis años que no han asistido a la escuela primaria que ya saben leer y escribir, esto es debido a que el niño tiene el conocimiento de que lo que está impreso tiene alguna significación. Es decir, alrededor de él todo tiene su uso, lo comprueba a menudo, cuando sale de compras, al ver la televisión, revistas, etcétera. Su mundo visual es muy amplio, no ignora que la lengua escrita es parte de la

---

(1) SMITH, Frank. Op. Cit. p. 9.

comunicación.

En este proceso el niño hace sus propias hipótesis, pregunta y llega a la comprobación, así logra conceptualizar la información y constituye su conocimiento. Este mecanismo lo puede realizar antes de ir a la escuela, a través del mundo visual que su contexto le presenta y le resultará más agradable que el que se lleva a cabo en la escuela, que muchas de las veces se da de una manera arbitraria cuando no se le toma en cuenta su nivel de desarrollo y sus propios intereses.

Cuando el niño no alfabetizado se encuentra ante un elemento gráfico la significación que le otorga no siempre coincide con la convencional; sin embargo en este acercamiento con la lengua escrita, la persona construye una experiencia que le va a permitir posteriormente decodificar el escrito y comprenderlo.

Con lo mencionado se llega a la conclusión, que la lengua escrita es una creación del hombre en sociedad que le sirve para comunicar sus ideas a través del tiempo y el espacio, con signos convencionales que requieren de la acción donde el sujeto las construye en su mente para que sean realmente comprendidas por medio de la lectura.

#### 4. La lectura

La lectura es un aspecto esencial dentro del aprendizaje,

quizá uno de los más significativos para el ser humano; representa para el niño en el transcurso de su vida escolar una nueva forma de expresión y un valioso instrumento para la construcción de conocimientos.

La lectura forma parte del lenguaje y ayuda a desarrollar múltiples actividades dentro del proceso enseñanza - aprendizaje. Con ésta se logra el sentido de cómo realizar o de cómo es una cosa.

La lectura es de gran utilidad no solamente en la escuela sino en todo el contexto social en el que se desenvuelve un individuo, pues lo ayuda a relacionarse con todo lo que forma ese medio.

Leer no es fácil, no se aprende a leer realmente en un año ni en dos ni en tres, se aprende los rudimentos de la lectura, pero pasa tiempo para que adquiera eficacia, incluso muchas personas no llegan a gozar de la lectura de obras recreativas y leen inadecuadamente al utilizar un libro de estudio.

La lectura no es una habilidad unitaria, sino una serie de procesos interrelacionados, supone un conjunto de habilidades necesarias para comprender y asimilar los mensajes escritos.

El acto de leer se ha descrito de diferentes maneras: percibir y comprender los símbolos escritos, reconstruir experiencias, seguir ideas y mensajes de otros. Sin embargo la lectura es un proceso de pensamiento que encierra no solamente

la absorción de ideas; sino la creación de éstas, leer y pensar contienen elementos comunes, leer es realmente pensar.

Un niño posee nociones acerca de la lectura sin que haya recibido su educación formal, es decir, antes de asistir a la escuela. Al respecto Frank Smith opina: "Hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. lo que sabemos acerca del lenguaje es principalmente implícito." (1)

La práctica escolar tradicional que se ha llevado a cabo para la enseñanza de la lectura ha propiciado que se le de un carácter mecánico, el individuo hace una reproducción de sonidos, descifra signos, por lo que carece de comprensión como lo afirma Garrido: "Se enseña a reconocer las palabras pero pocas veces se enseña a utilizar los libros." (2)

Al llevarse la lectura de una manera mecánica no cumple con el propósito fundamental que es la de coordinar información para obtener significado de algo impreso, esto lo sustenta Margarita Gómez Palacio (3), al dar su conceptualización acerca de la lectura.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

-----  
(1) IBIDEM . P. 9.

(2) GARRIDO, Felipe. Citado por Margarita Gómez Palacio en indicadores de la Comprensión Lectora. p. 7.

(3) GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura. Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 75.

El proceso de la lectura se da mediante algunos factores entre ellos la metodología, conceptualización de la lectura y la escritura conceptual que posee el alumno. Es por ello algo muy importante en este proceso de lectura, se enfrente a quien lee y escribe gran diversidad de textos tanto por su contenido como por su forma y su utilidad.

Por medio de la lectura el alumno conocerá su comprensión acerca de lo que lee y sobre todo ampliará su vocabulario, así como los distintos textos que le servirán de modelo para elaborar los propios. Por otra parte Frank Smith (1) hace mención acerca de las estrategias que utiliza el lector con el objeto de comprender la lectura y son el muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Estas estrategias se emplean constantemente, es un proceso rápido en el cual se desarrollan y modifican durante la lectura sin tomar en cuenta los recursos que intervienen.

Cuando un lector realiza una lectura y puede adquirir significado es necesario que reflexione acerca del texto para que ésta sea más fluida y de mayor comprensión. Según Smith (1) existen dos tipos de información en la lectura, las fuentes visuales y las que no son. La visual, es la que está impresa y la no visual se refiere al conocimiento que posee el lector acerca del texto a leer.

---

(1) SMITH, Frank. pp. Op. Cit. 76, 79.

Aprender a leer y a escribir tiene mucho parecido como aprender a hablar, así que cuando el niño aprendió a hablar omitió y sustituyó letras, se dice que el niño no sabe hablar, leer o escribir, pero lo que pasa en realidad es que el sujeto a cada momento presenta su lenguaje, es decir, revela los modos de organización del conocimiento que adquiere paso a paso en su desarrollo según lo afirma Emilia Ferreiro. (1)

No se puede leer de la misma manera un diccionario que un libro de poesías. Se lee por placer pero también para obtener información, para entenderse de algo que se ignora.

Por lo tanto, los niños comenzarán a leer cuando ellos crean, sientan, etcétera que lo impreso es significativo. Goodman (2), afirma lo anteriormente expuesto cuando dice que el aprendizaje de la lectura comienza cuando se descubre y desarrolla la función del lenguaje escrito, y como leer es buscar por este medio la comunicación, se considera relevante el rescate de significado.

Por lo que las prácticas escolares que dejan a un lado el significado, destruyen la relación entre la escritura y la lengua oral lo que dificulta así la comprensión de la lectura.

-----  
(1) IDEM

(2) FERREIRO, Emilia. Presentación. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. p. 6.

(3) GOODMAN, Yetta. Concepción de lectura y de comprensión lectora. Programa de fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica. SEP. pp. 19, 20.

El proceso de la lectura se da mediante algunos factores entre ellos la metodología, conceptualización de la lectura y la escritura conceptual que posee el alumno. Es por ello algo muy importante en este proceso de lectura, se enfrente a quien lee y escribe gran diversidad de textos tanto por su contenido como por su forma y su utilidad.

Por medio de la lectura el alumno conocerá su comprensión acerca de lo que lee y sobre todo ampliará su vocabulario, así como los distintos textos que le servirán de modelo para elaborar los propios. Por otra parte Frank Smith (1) hace mención acerca de las estrategias que utiliza el lector con el objeto de comprender la lectura y son el muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Estas estrategias se emplean constantemente, es un proceso rápido en el cual se desarrollan y modifican durante la lectura sin tomar en cuenta los recursos que intervienen.

Cuando un lector realiza una lectura y puede adquirir significado es necesario que reflexione acerca del texto para que ésta sea más fluida y de mayor comprensión. Según Smith (1) existen dos tipos de información en la lectura, las fuentes visuales y las que no son. La visual, es la que está impresa y la no visual se refiere al conocimiento que posee el lector acerca del texto a leer.

---

(1) SMITH, Frank. pp. Op. Cit. 76, 79.

## 5. Comprensión Lectora

Muy frecuente se escuchan referencias de que los alumnos no comprenden instrucciones escritas, no entendió la lectura, etcétera.

Precisamente una de las metas en el aprendizaje de la lectura es hacer que los niños alcancen el significado profundo de lo que leen, hacerlos pensar el mensaje de un texto escrito.

Una aportación que brinda el libro de Español S.E.P.(1) es que la comprensión de la información se hace a través del razonamiento inductivo - deductivo. Los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber asociar palabras con ideas.

Si un niño es capaz de leer literalmente, interpretar y criticar, podrá encontrar las relaciones y sacar conclusiones, se dará cuenta de que los textos contienen más ideas que las que expresan aparentemente.

Así es como se da el proceso de comprensión lectora que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, para luego analizarlos y dar una opinión acerca de ellos, como lo afirma Frank Smith, "La comprensión lectora no es una cantidad, es un estado - un estado de no tener preguntas sin

---

(1) SEP. Español para el maestro. Tercer grado. Educación básica primaria. p. 22.

responder." (1)

La comprensión de la lectura se logra por el esfuerzo que realiza el lector para construir el significado mediante el uso de estrategias que son desarrolladas y modificadas durante el proceso de la lectura.

Una estrategia de lectura (2) es un recurso mental que utiliza el lector con el objetivo de encontrarle sentido a un texto y de llegar a la comprensión en una forma intencionada.

Margarita Gómez Palacio coincide con Frank Smith (3) al considerar que toda persona al realizar una lectura utiliza las estrategias antes mencionadas, las cuales se describen a continuación.

La primera de ellas es denominada muestreo y en ella la persona no necesita ver letra por letra del contenido de un texto, ya que su cerebro se sobrecargaría de información, lo cual dificultaría el proceso, sino que es mejor centrar su atención en los elementos con mayor carga de información.

Otra de ellas es la predicción, mediante la cual el sujeto se encuentra en la posibilidad de predecir el tipo de información que encontrará en un indicador (título, párrafo, ilustraciones, por ejemplo).

-----  
(1) SMITH, Frank. Conocimiento y comprensión. Comprensión de la lectura. pp. 78, 79.

(2) GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 75

(3) IBIDEM. pp. 75, 78.

Otra es la anticipación, ésta le permite al lector anticipar las palabras que siguen al realizar la lectura, puede ser de orden sintáctico o semántico.

Esta estrategia es favorecida cuando el lector tiene conocimiento sobre el lenguaje, vocabulario y el contexto en el que lee, es decir anticipará constantemente y la habilidad para hacerlo depende de la información no visual.

Enseguida se da a conocer la confirmación, en ésta el lector puede probar, confirmar o rechazar las anticipaciones, predicciones o inferencias emitidas previamente a la lectura.

A continuación se menciona la autocorrección, ésta permite al lector darse cuenta del error y mediante acciones reconsiderar o corregir.

Por último la inferencia permite dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases, para un significado más completo y toma partes de información ausente.

A través de la inferencia, la persona llega al conocimiento al complementar la información disponible, utiliza el conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas o estructuras mentales que ya posee. Sobre la inferencia Margarita Gómez Palacio dice, "es la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto." (1)

---

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. Loc. Cit.

Sobre este aspecto es importante hacer una referencia más amplia, ya que al tratarse de la comprensión lectora, es fundamental que el docente conozca las diferentes técnicas para las preguntas sobre este tema. Entre las más importantes se encuentran: el cuestionamiento oral, cuestionario, resumen, por mencionar algunas, ya que lo más esencial es que se propicie en el niño la emisión de un juicio personal sobre el texto leído.

La mayoría de las veces se llevan a cabo una serie de cuestiones al alumno referentes al texto, las cuales son de tipo factual o literal, es decir, como afirma la profesora Cecilia Beauchat, (1) si se entiende a la lectura como un proceso de pensamiento, se tendrá que reflexionar acerca de las preguntas que se le planteen al niño.

Estas deben ser capaces de provocar el interés por leer y así propiciar y ordenar el pensamiento infantil, para esto deberá utilizar las preguntas que presenten inferencia, no todo el cuestionamiento, pero si gran parte.

Por lo mencionado, es necesario que se cree un ambiente agradable para que el niño pueda aprovechar al máximo esta herramienta de estudio, para que la utilice como un instrumento de aprendizaje, que mediante ella aprenda a seleccionar información en diferentes fuentes de consulta y las registre según se necesite. Además de servirle para desenvolverse en un

---

(1) BEAUCHAT, Cecilia. La importancia de las preguntas en el desarrollo de la comprensión lectora. P. 27.

medio social en el que tiene un gran valor este conocimiento.

## **B. Estructura Cognitiva**

Dentro del ámbito educativo se desarrollan actividades cuyo objetivo es que el alumno se apropie de los conocimientos, en este proceso se habrán de seleccionar los elementos que permitan al sujeto llegar al objeto de conocimiento.

El propósito a lograr es mediante el conocimiento y apoyo que aportan las diversas teorías del aprendizaje, que son de utilidad para el docente, puesto que éste debe tomar en cuenta una de ellas para guiar y propiciar el aprendizaje.

### **1. Aprendizaje y Conocimiento**

Durante mucho tiempo se tuvo una concepción equivocada de la infancia. Se consideraba que ésta era una reproducción a menor escala de la edad adulta. Es decir, niños como adultos inmaduros, razón por la cual no se contaba con una educación gradual y se impartían los conocimientos en aulas con niños de diferentes edades.

Con el transcurrir de los años han surgido personas interesadas en este aspecto las cuales han manifestado una opinión contraria y han reconocido que el niño tiene características y necesidades propias, intereses diferentes a los del adulto y por lo tanto, es preciso usar en su educación

criterios basados en el conocimiento del desarrollo infantil.

Con la introducción del método experimental se permitió que la psicología adquiriera un estatus científico, ya por medio de la observación, experimentación y medición se obtuvieron mejores resultados que dieron origen a aportaciones teóricas que más tarde permitieron formular diversas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es el producto de la actividad con propósito, es el proceso gracias al cual el hombre; se manifiesta en el comportamiento de las personas y comunidades.

Aprender es descubrir, es hacer siempre algo nuevo, es un proceso en que interviene todo el organismo. Por lo tanto, el verdadero aprendizaje es totalmente contrario a la rutina, sus resultados son variados: formación de hábitos, actitudes y criterios.

Dentro de la teoría experimental se han perfilado dos corrientes, principalmente las teorías conductista y cognoscitivista (1). En la primera se considera que el alumno busca el mejor camino para aprender, mediante el ensayo y error, el maestro es quien determina finalmente cuando el alumno llega al conocimiento. En la segunda se considera al alumno como un ser activo que reestructura lo ya conocido con lo nuevo y el maestro es creador de situaciones problemáticas

---

(1) RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 238.

de la realidad para que el alumno participe y desarrolle él mismo la habilidad de aprender.

Cada una de estas teorías tienen sus bases y principios, pero persiguen un mismo fin: la superación del individuo y la comunidad en que vive.

Apoyándose en la teoría de Piaget (1) se concluye que aprendizaje es un proceso mediante el cual el individuo hace un reacomodo de sus estructuras mentales debido a la influencia de diversos factores, al manifestar cambios conductuales relativamente permanentes. El aprendizaje constituye un elemento de desarrollo.

En la escuela primaria, la actividad docente debe ir o encaminada en todo momento, a favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje con el fin de lograr cambios importantes en las conductas de los estudiantes.

En este sentido los trabajos realizados por Piaget y su escuela, constituyen la mayor aportación que existen hasta hoy en la evolución de la inteligencia del niño.

Por este mismo camino Piaget (2) señala que la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Gracias a ella una asimilación de la realidad exterior que

---

(1) S. E. P. Aprendizaje escolar. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ant. UPN. Teorías del aprendizaje. P. 356.

(2) PIAGET, Citado por MORENO, Monserrat. La teoría de la inteligencia de Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. P. 383.

comporta una interpretación de la misma.

De aquí la importancia de la práctica educativa que se realiza todavía para algunos docentes es la de querer imponer conocimientos que no han sido comprendidos por el niño, conocimientos mecánicos, que su única utilidad serán para acceder al siguiente grado.

Un ejemplo de esto es cuando el alumno se le presentan textos que carecen de significado para él, es decir temas desconocidos o que él no les encuentra alguna aplicación a su vida cotidiana.

El niño construye su conocimiento a través de un proceso de aprendizaje, según principio piagetano que dice que todo individuo prefiere un estado de equilibrio y continuamente adecúa a sus procesos mentales, es decir, ante nuevos conocimientos (desequilibrio), se amplía su pensamiento, por consiguiente sus estructuras internas son mayores. Cuando un sujeto se encuentra en un estado de desequilibrio, estará motivado a reestructurar sus esquemas mentales, a aprender algo nuevo, esto sin olvidar la etapa en que se encuentra el sujeto.

Relacionándolo con el objeto de estudio a tratar, el alumno construye su conocimiento a través del siguiente proceso. El niño desde pequeño se encuentra rodeado de textos, sabe que expresan un mensaje, ya sea libros, revistas, periódicos, etcétera. Llega un momento en que su deseo por comprender

preguntas como: ¿Qué dice aquí?, ¿Y aquí?. Poco a poco se apropia de la lectura este aprendizaje que recibe en su contexto social, le permite un estado de equilibrio.

Conforme se desarrolla el alumno se enfrenta a nuevos textos y si son del interés de él se presenta un desequilibrio (1) que es el choque entre las interpretaciones ya conocidas y la nueva información.

Luego se presenta la acomodación, que se vale de la asimilación, que entre más información tenga para que la relacione con la nueva, se desarrolla un nuevo conocimiento organizado y acomodado, a las estructuras anteriores. Por lo tanto el texto logró integrar información, lográndose así equilibrio que es armonía y resultado de la asimilación y el ajuste para dar paso nuevamente al desequilibrio.

Por otra parte si el alumno se enfrenta a un texto totalmente desconocido para él, no podrá aportar información propia, atenderá el aspecto grafofonético, y descuidará el sintáctico y semántico que es lo más común. Por lo que el aprendizaje no será satisfactorio, pues el niño no tendrá interés, lo cual trae como consecuencia que el texto no sea interpretado.

Para Piaget (2) la construcción del conocimiento se da mediante la integración de varios factores. Es importante que

---

(1) RUIZ, Larraguivel Estela. Op. Cit. p. 234.

(2) SEP. Aprendizaje escolar. Op. Cit. Pp. 356, 358.

el profesor haga un análisis y reflexione sobre su participación dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje y basado en ésta concepción tome en cuenta para planear las actividades.

El desarrollo cognitivo del niño se da mediante hipótesis, en las cuales se equivoca y vuelve a ensayar otras nuevas, lo que obedece a la búsqueda de una explicación lógica de lo que observa y acontece a su alrededor.

Es así como se da paulatinamente el desarrollo del aprendizaje y para que el alumno aprenda, se requiere de ciertos aspectos que el docente no debe olvidar.

Piaget (1), explica el aprendizaje como un cambio en las estructuras mentales en el que intervienen cuatro factores que se interrelacionan: maduración, experiencia, transmisión social y la equilibración.

Primeramente está la maduración, esta teoría supone la existencia de una serie de instrumentos mentales con los que una persona trata de construir su entendimiento de la realidad, la cual cambia lentamente en el transcurso de su vida, por lo tanto no es posible que la manera en que un niño ve su realidad sea igual a la de un adulto. Se entiende entonces que la capacidad del alumno para aprender algo se haya limitada por los instrumentos que él ya tiene.

---

(2) RUIZ, Larraguivel. Op. Cit. pp. 241, 246.

Lo anterior muestra que un sujeto aprende de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se vive y que el niño construye su conocimiento a través de la interacción de sus estructuras mentales con su medio ambiente.

En segundo lugar está la experiencia, la cual es adquirida por el niño mediante la práctica cotidiana al interactuar con el medio ambiente.

La experiencia es de tres tipos, una son los conocimientos físicos que se dan al manipular los objetos directamente y permiten que conozca su color, forma, tamaño, etcétera. Otra es la experiencia social, es decir el niño como un ser social y producto de la historia con un objeto reflejo de una sociedad determinada. Por lo tanto esa interacción individuo - medio es un aspecto social y la última que es el resultado de las dos anteriores, a la cual se le denomina experiencia lógico - matemática, son (relaciones que no están dadas) producto de la actividad intelectual del niño.

En cuanto a la lectura el factor mencionado es muy notorio en los alumnos, pues cada uno de ellos refleja su experiencia en el mundo de la lectura.

Un ejemplo es cuando se invita a investigar un tema, inmediatamente el alumno que está familiarizado con fuentes de consulta, que ha visitado una biblioteca, un museo, etcétera, opina dónde puede encontrar información. Investiga como puede encontrar lo que le gusta y cómo compartir esa experiencia;

nivel del pensamiento del niño, para que pueda significarle el texto y logre acomodarlo a sus conocimientos ya existentes.

## 2. Periodos de desarrollo

Jean Piaget identifica en el desarrollo cognitivo del individuo periodos o estadios con características propias y en los que se forman estructuras mentales que sirven de base para la construcción de nuevas estructuras a medida que el ser humano se enfrenta a otras situaciones problemáticas.

Los periodos por los que pasa todo individuo hasta la edad adulta son descritos a continuación. En cada uno de ellos se manejan edades aproximadas. (1)

El primer período inicia con el nacimiento y llega aproximadamente a los dos años, es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje es por discriminación adquirido, ejercicios no intencionados. Su atención se centra en su propio cuerpo y no en objetos extraños, por lo que sus relaciones son primarias y circulares por la frecuencia de llevarlas a cabo. Luego se presenta el aprendizaje basado en conductas de ensayo y error que dan lugar al pensamiento simbólico, es decir, empieza a comprender la relación entre un fin y un medio, a lo que se llama causalidad.

---

(1) SWENSON, Leland. Op. Cit. p. 209, 215.

ésto es parte de la transmisión social que recibe el niño de los medios de comunicación padres, vecinos, maestros y compañeros.

Muchas veces al hacer una exposición se crean conflictos cognitivos, por lo que conducirá a que amplíe su investigación o confrontación con sus compañeros y desarrolle sus estructuras cognitivas. Esto da lugar al último factor que es el de equilibración, el cual coordina los tres anteriores, es decir que en base a la formación de las nuevas estructuras se presenta un ajuste al medio ambiente con un momento de duración que termina a la llegada de nuevos estímulos o situaciones problemáticas.

Estos procesos mentales se presentan en forma constante y permanente, son posibles por la interacción dada entre el sujeto y el objeto.

Se puede decir que el proceso de aprendizaje no es un fenómeno aislado ni autónomo, sino que es el resultado de una combinación de la madurez del niño, así como la experiencia y la transmisión social, ambas adquiridas del medio ambiente, estos factores, dan como resultado un equilibrio, que viene a ser el aprendizaje.

Con respecto al objeto de estudio, la lectura es un aspecto importante del aprendizaje del individuo, pero es de mayor relevancia que éste comprenda. Porque se deberá tener cuidado al diseñar las actividades de aprendizaje de acuerdo al

Aproximadamente, el periodo que sigue es de los dos a los siete años, llamado preoperacional, está caracterizado por la aparición de acciones internalizadas que son irreversibles.

El niño es incapaz de despegarse de su acción para representarla, aquí la función simbólica tiene gran importancia. Esta se realiza mediante la actividad lúdica, lo que le permite tomar conciencia del mundo que le rodea, es para él un medio de adaptación intelectual y afectiva. El pensamiento es unidireccional.

Los niños del tercer grado cuya edad oscila entre los ocho y diez años, se encuentran en el tercer periodo que comprende en una aproximación de los siete a los once años, que corresponde a las operaciones concretas, se mencionan a estos alumnos ya que es el grado en el que se trabaja. Se caracteriza por el gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Sus estructuras le permiten coordinar su punto de vista con el de los demás y sacar conclusiones. Aunque las operaciones del pensamiento son concretas, dado que sólo alcanzan susceptibilidad cuando, su capacidad verbal todavía no es capaz de influir en su pensamiento formal. no puede distinguir lo probable de lo necesario, razona sobre lo que está dado, por lo que es limitado en sus previsiones y el equilibrio que pueda alcanzar es poco estable.

El pensamiento operatorio es mediante la coordinación y percepciones relacionados entre sí que le ofrece su contexto

social, objetivándose su pensamiento al relacionar su información y confortarla con diferentes personas.

El niño empieza a comprender lo que le llama su atención o le satisface una necesidad y esto pasa en cualquiera de las etapas de su desarrollo. Esta característica se puede relacionar con la enseñanza de la lectura, como en cualquier otro aspecto del aprendizaje, para que el alumno aprenda mediante, la reflexión, comprensión y no de una manera mecánica.

La lectura se puede iniciar en el alumno con textos donde se utilice palabras de su entorno que le ayudarán en su comprensión, a sentar bases firmes y de confianza por el lenguaje escrito.

Ya que no es sólo objeto receptor de la información lingüístico cultural que se le transmite, surgen nuevas relaciones entre sus compañeros, maestros, etcétera. Presentan una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Su carácter individualista y subjetivo, lo sustituye por el objetivo al mostrar una conducta que toma en cuenta lo que le rodea y las relaciones sociales. Es decir habrá una auténtica colaboración en grupo. Su lenguaje monólogo colectivo, lo transforma en un diálogo o una discusión auténtica.

Las operaciones formales es el último de los periodos señalados por Piaget, al cual le da mucha importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones

que éstos hacen posibles. En esta etapa aparece el pensamiento formal que viene a facilitar la coordinación de operaciones que anteriormente no existía. La resolución de problemas se pueden presentar dentro de un marco de referencias abstracto, donde el adolescente podrá formular hipótesis acerca de objetos que no estén a su alcance, trabaja mediante el proceso de ensayo y error interno y el proceso cognitivo de asimilaciones.

Por lo mencionado anteriormente es de suma importancia que el profesor haga un análisis y reflexione sobre su participación dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, basado en él, tome en cuenta, para planear, guiar y propiciar las actividades de aprendizaje en forma acorde a los requerimientos que su proceso cognitivo describe, es decir considere las etapas del desarrollo por las cuales pasan los educandos, así como también los factores de aprendizaje mencionados.

### **C. Estructura Metodológica**

En este apartado se hace referencia acerca del cómo se le hace para llegar al objeto de conocimiento, se toma como base la Pedagogía Operatoria, así como también a los sujetos principales del proceso de enseñanza - aprendizaje que son el alumno y el maestro.

La escuela es el lugar donde el individuo pasa gran parte de su vida, la cual le permitirá apropiarse de una gran

diversidad de conocimientos prácticos mediante la reflexión, ante esta necesidad surge la Pedagogía Operatoria como una alternativa para el docente.

## 1. Pedagogía Operatoria

Al igual que las grandes corrientes psicológicas, la Pedagogía se ha transformado con el propósito de acercarse cada vez al cómo construye el niño su conocimiento.

Según la Pedagogía Operatoria (1) la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, a partir de sus propios intereses.

Otro de los aspectos que señala la Pedagogía Operatoria, es que el alumno construye su aprendizaje al operar con objetos concretos, donde experimentará, comprobará hipótesis y sobre todo aprenderá a superar errores como parte del aprendizaje.

Algo fundamental en esta concepción, en el proceso de construcción del conocimiento es que se debe tomar en cuenta los intereses de los sujetos, para lo cual se debe elegir un tema de trabajo en forma colectiva y democrática. Esto se

---

(1) MORENO, Monserrat. Problemática docente. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. p. 374.

observa al proponer temas y se elige uno con base en argumentos, justificaciones que ayuden a demostrar su importancia. Todo ésto en un clima de confianza y respeto, que ayuden a fortalecer normas de convivencia que les permitan fortalecer lazos afectivos y sociales.

El niño opera libremente con el objeto de conocimiento y su medio para aprender, confronta sus hipótesis con los demás fortaleciéndolas o inventar otras nuevas.

Al respecto, Paciano Feroso (1) ofrece una frase muy acertada al afirmar que el mejor profesor no es el que enseña mucho, sino el que capacita para aprender.

Con respecto a la comprensión lectora, el docente debe sentar bases sólidas para que el niño encuentre significación al texto y pueda ser de utilidad para él.

No hay un recetario que indique un procedimiento de principio a fin, pero algo que si se debe mencionar son las estrategias que el maestro tenga para despertar el interés por la lectura y la pueda aplicar adecuadamente.

La Pedagogía Operatoria ayuda al alumno para que construya su propio sistema de pensamiento, el comprender no es un acto que se da de manera súbita, sino que es el resultado de un proceso en el que se combinan varios aspectos de una misma

-----  
(1) FERMOSE, Paciano. Aprendizaje y Educación. Ant. UPN.  
Teorías del aprendizaje. P. 30.

realidad. En la lectura, cuando el niño se inicia en ella antes de ingresar a la escuela, se le presenta un texto a leer, el tiene conocimientos previos adquiridos mucho antes, los cuales los puede abandonar o retomar de acuerdo a la nueva información que se le presente, es decir, se hace una confrontación, se formulan diferentes hipótesis a las anteriores. Se repite el ciclo anterior lo que permite tomar conciencia sobre el contenido leído y surge una nueva explicación. En este procedimiento habrá errores que el propio alumno podrá superar como parte del proceso de adquisición del conocimiento.

Se dice que el comprender no es de un momento ni de un día, dada la explicación anterior y de una manera más comprensible es que el niño sabrá si comprendió o no está comprende los materiales escritos o a los que se enfrenta en su vida escolar, familiar o en general, cuando se le presenta una determinada situación y que tenga que hacer uso de esos conocimientos adquiridos mediante la lectura.

Gran parte de las habilidades y conocimientos sociales y técnicos del individuo son adquiridos a través de una acción deliberada que se llama educación.

Esta es la actividad de niños, jóvenes y adultos, que se llevan gran parte de su vida en ella. De aquí la importancia que tiene el espacio educativo, específicamente lo que ocurre dentro de un aula escolar donde los principales sujetos que intervienen en él son el maestro y el alumno.

## 2. Los sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje

La lectura se considera como uno de los elementos básicos del proceso de enseñanza - aprendizaje, con la cual el alumno se apropia de la mayoría de los conocimientos escolares.

Por lo que es de primordial importancia el papel a desempeñar por parte del docente.

### A. Papel del maestro

Según la escuela tradicionalista con la educación se asegura la transmisión de conocimientos y costumbres, se promueve la superación individual y social, tanto en el hombre como en la mujer. De ahí la importancia que toma el profesor como sujeto dentro del contrato escolar.

Al respecto Reynaldo Suárez (1) opina que el papel y función del proceso educativo están condicionados por las estructuras y métodos educativos de la sociedad a la que pertenecen. La actividad profesional del maestro no implica sólo la apropiación de contenidos y teorías pedagógicas, sino una serie de elementos implícitos que el profesor pone en alto sus intereses laborales y personales sobre su trabajo necesarios para sobrevivir en su quehacer cotidiano en la

---

(1) SUAREZ, Reynaldo. El profesor y el estudiante, ayer, hoy y mañana. Ant. UPN. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

escuela.

Dentro del contexto escolar tiene un papel muy importante. Desarrolla su práctica escolar de acuerdo a su concepción educativa. Es la máxima autoridad en el aula, ya que es el que decide y dirige las estrategias que se llevan a cabo en el proceso de aprendizaje.

Por el contrario Piaget (1) define las características del profesor en las que él debe ser guía, propositivo, planificador activo y motivador.

Con respecto a la lectura, el maestro deberá ayudar al alumno, al relacionar las lecturas con algo ya conocido para él, que tenga experiencias previas, esto es, para que le ayuden a comprender más la lectura, la cual será mas eficaz conforme posea y emplee la información no visual.

Algunos docentes piensan que trabajar bajo esta concepción de aprendizaje significa no decir nada al niño, dejarlo solo y esperar a que evolucione espontáneamente, más es todo lo contrario, pues la concepción constructivista deriva de una acción pedagógica en la que no se proporciona el conocimiento, sino es crear las condiciones para que el niño lo construya.

En conclusión el papel del maestro es que sea un agente

-----  
(1) RETHA, Devries. La integración educacional de la teoría de Piaget. Consideraciones afectivas, sociomorales y cognoscitivas en la práctica. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. Pp. 403, 404.

propiciador del aprendizaje, mediante estrategias que permitan a sus alumnos, construir su conocimiento, donde sus errores sean parte del proceso. No marcarles arbitrariamente la consulta y confrontación entre sus compañeros.

Cabe mencionar que un maestro en la Pedagogía Operatoria deberá tener en cuenta las características de sus alumnos y respetarlas. También favorecerá el crear el conflicto cognitivo con situaciones significativas para él. Enfrentarlo a los textos no por decisión del docente, sino que será éste quien mediante actividades propicie la necesidad de leerlos para saber qué dice o qué dirá. Por lo expuesto hoy y siempre el trabajo a desarrollar en el aula debe convertirse en algo agradable y ésta en un lugar donde se le de confianza a los alumnos.

## B. Papel del alumno

El alumno es un sujeto social desde que nace. Actúa para apropiarse de conocimientos, es determinado por su medio social, donde se expresa y se constituye como tal a través de actividades de las cuales vive. (1)

La concepción errónea de educación que aún prevalece, provoca que el maestro sea un transmisor de conocimientos. De

---

(1) EDUARDES, Verónica. La construcción de la categoría de sujetos. Ant. UPN. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Pp. 3, 4.

esta manera el papel que se otorga al alumno, consiste en escuchar lo que el maestro transmite, cumplir con normas establecidas, poner en juego su inteligencia para encontrar pistas que el maestro le da y responder a las interrogantes como el desea. Es decir; acceder a las expectativas de su maestro para ser evaluado positivamente, sometiéndose emocional e intelectualmente a la autoridad representada por el profesor.

La práctica tradicional que se ha llevado en lo referente a la lectura ha sido de una manera mecánica, carente de significado. Donde la comprensión es medida a base de cuestionamientos de textos donde se le dan pistas al alumno, para que conteste sin equivocarse, además las lecturas no son acordes al desarrollo mental del niño.

Estas prácticas educativas dan como resultado individuos pasivos conformistas, receptores e incapaces de descubrir y desarrollar una conciencia crítica. Por que no han comprendido lo esencial y fundamental de los diferentes textos que se le presentan.

El papel del alumno en la Pedagogía Operatoria es un sujeto activo, que constantemente pregunta, investiga, explora, ensaya, construye hipótesis, comete errores, para comprender lo que le rodea y así construir su propio aprendizaje.

Se concluye con base en la Teoría de Piaget (1), que el salón de clases hoy y siempre debe ser un lugar

donde se le brinde al alumno confianza y oportunidad para que desarrolle constructivo, sea planificador, organizador y tenga un criterio de autoevaluación y evaluación, con lo cual mejorará notablemente el proceso de enseñanza - aprendizaje.

### 3. La evaluación

El hombre es un ser social por naturaleza y en todas sus acciones queda implícita, generalmente se considera que el término evaluación es comparable al término calificación. Este concepto es el más limitado de evaluación que existe, pues reduce el proceso de aprendizaje de los alumnos a una simple nota o número.

Uno de los fundamentos psicológicos de evaluación del conductismo (1), se mantiene fiel a la tradición de reconocer como científico lo que se puede ser verificable. Donde por medio de la acción evaluativa, el maestro determina quien ha aprobado el curso, la cual confiere diferentes status a sus alumnos, que luego serán considerados por sus compañeros, sus padres y demás maestros como buenos o deficientes alumnos.

En la actualidad la educación y sociedad son cada vez más complejos por lo que requieren tomar otros criterios para la evaluación, pues los existentes resultan inadecuados.

- 
- (1) KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. Pp. 368, 369.
- (2) RUIZ, Larraguivel. Op. Cit. Pp. 228, 229.

Ante esta situación Bertha Heredia (1) propone la evaluación ampliada, una perspectiva más amplia que trata de comprender el proceso y el contexto en que éste se da. Aquí es más importante conocer el proceso mediante el cual el sujeto se apropie del objeto de conocimiento y no que tanto aprendió.

Al evaluar la comprensión lectora, se debe tomar en cuenta todo lo que interviene en el proceso de lectura, tanto el nivel del desarrollo en que se encuentra el alumno, así como sus posibilidades y limitantes. Pues el alumno tiene un proceso distinto, la función de la evaluación es para conocerlo y activarlo, no para medirlo y acreditarlo.

Por medio de la observación y registro de participaciones el docente se puede auxiliar para llevar a cabo la evaluación.

Por lo anterior el docente puede conocer las actitudes de sus alumnos que le permitirán revelar los momentos en que se encuentra éste en relación al objeto de estudio.

En la evaluación, también se considera importante la coevaluación de los integrantes del grupo, sobre los trabajos realizados, los cuales dan sugerencias para mejorar el proceso de construcción.

Para concluir y con base en lo anteriormente mencionado, se puede decir que la evaluación no es lo mismo que acreditación, sino que es analizar el aprendizaje en su totalidad, y que

---

(1) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. Pp. 133, 136.

abarca todos los factores que intervienen en el desarrollo del sujeto tanto lo que favorece como lo que lo obstaculiza.

### III. MARCO CONTEXTUAL

Para entender el panorama referente al acto educativo es necesario hacer un análisis acerca de los contextos institucional y social. El primero contiene cuestiones relacionadas con la legalidad a la que se sujeta a la educación. Además se reflexiona sobre el contexto social y escolar, donde se incluyen la descripción de la comunidad, la escuela, hasta el grupo, que es de donde partió la presente propuesta.

#### A. Contexto Institucional

Es el marco legal que la rige. Por lo que se hace mención en forma general a la política educativa, al Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, además la Modernización Educativa, el programa escolar y los libros de texto.

El desarrollo al que aspira la sociedad mexicana a través de la educación, es fortalecer la soberanía del país y su presencia a nivel mundial, aunado lo anterior a lograr una economía nacional con crecimiento y con estabilidad.

#### 1. Política Educativa

Cuando un sistema educativo ya no responde a las

necesidades actuales, es decir impide sustentar un nuevo desarrollo, se debe actualizar por uno que abra iguales oportunidades o todos los mexicanos.

La educación tiene sus propios fines y los propósitos, poder, donde implícitamente el objetivo, es seguir al frente mediante ella.

Al respecto Víctor Gallo Martínez (1) da su definición de Política Educativa como el conjunto de decisiones del gobierno, que se basan en la ley vigente. Estas obedecen a una ideología en la que se utilizan instrumentos que permitirán alcanzar los objetivos que determine el Estado con relación a la Educación.

México a través del tiempo ha llevado a la práctica diversas políticas educativas. Las cuales han sido creadas según los objetivos de cada gobierno, pero todas encaminadas a un mismo fin, mayor eficacia en la educación y una distribución mas equitativa del ingreso económico del país.

La situación actual por la que atraviesa el país, ve la necesidad en darle obligatoriedad a la enseñanza media, como ya se mencionará en el Artículo Tercero Constitucional. Esto, en gran parte obedece a unos de los retos del Tratado del Libre Comercio, el cual de una manera indirecta, obliga a producir mano de obra barata mas calificada.

---

(1) GALLO, Martínez Víctor. Definición y antecedentes de la Política Educativa en México. Política Educativa. Ant. UPN. p. 49.

Lo anterior es un ejemplo de Política Educativa que se da según el momento histórico de la sociedad.

Para lograr lo antes mencionado es necesario una educación de calidad, que asegure niveles educativos suficientes para toda la población, en donde se formarán individuos, cuyo desenvolvimiento sea integral en todas las esferas de su personalidad. Estos son algunos de los propósitos que marca el proyecto de Modernización Educativa.

## 2. Modernización Educativa

Actualmente el impacto de una nueva Política Educativa se recibe a través de la Modernización Educativa.

Esta da inicio en el sexenio pasado (1988 - 1994) con el propósito de modernizar la educación en todos sus niveles lo cual incluye a las normales y universidades.

El proceso de modernización comienza con una consulta nacional, organizada por el CONALTE (1) con la participación de consejos estatales y municipales de cada entidad.

De este trabajo nació el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, la cual su meta a lograr es una educación de calidad, mediante una revisión a planes y programas, articulación en los niveles y la vinculación de

---

(1) CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. p. 35.

éstos a la ciencia y tecnología que demanda la sociedad actual.

El Acuerdo Nacional para cumplir su objetivo contempla una estrategia basada en el federalismo, mediante tres acciones concretas la Reorganización del Sistema Educativo, La Reformulación de contenidos y materiales educativos y la Revaloración social de la formación magisterial.

En cuanto a la normatividad de la educación, el Artículo Tercero Constitucional ocupa el mayor nivel jerárquico.

### 3. Artículo Tercero Constitucional

La educación en México tiene su fundamento legal en el Artículo Tercero Constitucional, de la Constitución Política Mexicana, proclamada desde 1917.

Este, al igual que la educación ha sufrido una serie de cambios originados por las reformas fué en mil novecientos noventa y dos y quedó enunciado de la siguiente manera:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios impartirán la educación preescolar, primaria y secundaria. La Educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (1)

-----  
(1) SEP. Artículo Tercero y Ley General de Educación. p. 27.

143127

En sus fracciones I, II, III y IV, se hace mención acerca de sus criterios; que refieren que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria, además será democrática, social y cultural.

Estos postulados constitucionales otorgan el derecho a los mexicanos de obtener educación sea cual fuese su sexo, condición económica, raza, religión, ideología o partido.

Sin embargo en la actualidad se observa que estas disposiciones legales no se cumplen en una totalidad. Un ejemplo es que hay muchos niños que no reciben completa su educación básica por diferentes motivos, que pueden ser la ausencia o lejanía del centro educativo o una situación económica desfavorable.

Otro aspecto es el carácter laico, ya que hay escuelas donde se imparten ideas religiosas, por los propios docentes u otras personas que se les permite el acceso a las aulas.

"El desarrollo armónico de todas las facultades del individuo" (1) es uno de los principales objetivos del Artículo Tercero Constitucional, lo cual tiene amplia relación con la propuesta, ya que al lograr que el alumno comprenda lo que lea, tendrá en su poder un instrumento eficaz en la comunicación social.

Y para que un comunicado escrito, tenga un seguimiento, es

---

(1) IDEM

decir se pueda transmitir el mensaje y exista información para procesarla, es necesario que exista la comprensión lectora. De lo contrario, la expresión escrita queda limitada a signos carentes de significado.

Leer sin entender no llega a favorecer el desarrollo armónico del individuo, ya que la lectura forma parte de la comunicación social, ayuda a enriquecer el lenguaje y por consiguiente su cultura.

Por lo que se llega a la conclusión que es un objeto o tarea bastante difícil para los que forman parte de este proceso educativo que señala el Artículo Tercero Constitucional, el cual da sustento a la ley General de Educación, antes llamada Ley Federal de Educación.

#### 4. Ley General de Educación

La ley General de Educación se deriva del Artículo Tercero Constitucional, basándose de una manera fiel en los principios de éste hacia un nuevo sistema Educativo Nacional.

Hoy en día se requiere que la educación sea de calidad por lo que en julio de mil novecientos noventa y tres. La Ley General de Educación sustituye a la Federal vigente desde mil novecientos setenta y tres.

La Ley General de Educación es un "...documento de compromiso con los principios y anhelos educativos que los

mexicanos hemos forjado en el curso de nuestra historia." (1) Es decir, es la que marca los lineamientos a seguir en la educación, le da legalidad en lo que se refiere a ella.

Dicho documento fué aprobado por todos los sectores sociales interesados en la educación, elaborado de acuerdo a los principios constitucionales antes mencionados.

En el Artículo Séptimo, apartado IV del capítulo II de las Disposiciones Generales, se habla sobre (1) la necesidad de contar con un idioma común para todos los mexicanos, que permita la comunicación entre los individuos, esto sin descuidar el desarrollo de las lenguas indígenas que hay en el país.

Se menciona lo anterior ya que la presente Propuesta Pedagógica es donde se desea contribuir en la solución a la problemática de la comprensión lectora. El idioma español es aprendido por medio de la expresión oral y escrita que se practica en la vida social del individuo.

Cuando se utiliza la lengua escrito se involucran el escritor y el lector, proceso en el que se trata de rescatar significado, es decir se establece una comunicación. Por lo que la lectura constituye una herramienta de bastante importancia

-----  
(1) ZEDILLO, Ponce de León Ernesto. Presentación. SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 10.

(2) SEP. Artículo Tercero y Ley General de Educación. Disposiciones Generales. pp. 50, 51.

en el proceso de adquisición del lenguaje.

Finalmente se menciona que con esta ley se pretende atender a las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y ampliar los principios sociales y postulados del Artículo Tercero Constitucional.

No se puede concluir sin dejar de mencionar que todo lo propuesto en esta ley son excelentes, pero que en realidad no se puede cumplir en su totalidad por falta de recursos humanos o económicos.

#### **5. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000**

El nuevo Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 (1) señala sus principios fundamentales que son equidad, la calidad y la pertinencia de la educación, para tratar de lograr un desarrollo integral del individuo, mediante la responsabilidad de todos aquellos inmersos en el ámbito educativo.

Todo esto basado en el liberalismo social, por lo que se ofrece una educación cualitativa, designada a la formación de ciudadanos democráticos capaces de elevar su nivel económico y social, así como la productividad nacional.

La política a llevar se concentra en la educación básica y en la educación Normal. Para lograr esto, tanto el Gobierno

---

(1) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. (resumen)

Federal como el Estatal, en un esfuerzo por elevar la calidad de la educación y extender su cobertura se comprometen a elevar el presupuesto en beneficio de ella.

#### a. Currículum

Para continuar con la Modernización Educativa una de las acciones principales en la política del gobierno Federal para elevar la calidad en la educación fue la elaboración de nuevos planes de programa, libros de texto, calendario escolar etcétera. Esto con el propósito de superar las deficiencias e inquietudes de padres de familia y docentes, en cuanto a la comprensión de la lectura y su objetivo, razonamiento matemático, por citar algunos de los aspectos de la formación de niños y jóvenes.

#### b. Planes y Programas

Los Planes y Programas, y libros de texto tomaron un enfoque constructivista, es decir son sustentados en la Pedagogía Operatoria (1) donde el "... individuo es el autor de sus propios conocimientos, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

Con este cambio, se pretende que los alumnos logren una

---

(1) SEP. Ajustes al Programa Vigente de Educación Primaria. Documento de apoyo. Programa para la Modernización Educativa. p. 5.

formación integral que le permita adquirir, organizar y sobre todo darle aplicación a sus conocimientos. Que la educación se enfoque a la formación y no información.

Al obedecer al Artículo Tercero (1) de lograr una educación integral, los contenidos deberán: (2) Fortalecer en los seis grados el aprendizaje, el ejercicio de la lectura y escritura, la expresión oral y la selección de información.

-- En Matemáticas se pretende desarrollar la capacidad para relacionar y calcular las cantidades en contextos reales y que estos conocimientos sean permanentes para que les permita actuar con eficacia e iniciativa en su vida cotidiana.

-- Otro propósito es reforzar el conocimiento relacionado con los fenómenos naturales, particularmente en los que se refieren a la salud, protección del Medio Ambiente y uso adecuado de los recursos naturales.

-- Se retoma el estudio de la Historia, Geografía y Civismo.

Con el fin de lograr lo anterior se cambia de áreas a asignaturas y la forma de llevarse, a cabo mediante contenidos básicos.

### c. Programa de Español

En la asignatura de Español, el programa está articulado en

- 
- (2) SEP. Artículo Tercero y Ley General de Educación. Op. Cit. p. 27
  - (1) SEP. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Primaria. P. 11.

cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y la reflexión sobre la lengua.

La comprensión lectora, objeto de estudio de la presente propuesta está considerada como uno de los aspectos más importantes para mejorar la educación. Pertenece a la asignatura de Español, por lo que a continuación se hace mención de los rasgos centrales del Nuevo Plan Nacional, concernientes a la lectura.

La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, escritura, expresión oral. Específicamente al grado de tercer año, la enseñanza del Español, representa el 30%, pero su práctica se intensifica con el trabajo de las demás asignaturas.

Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, es el propósito central del nuevo programa de estudio.

De una manera más concreta, en relación a la mencionada propuesta, otro de los propósitos es que los alumnos logren eficazmente el aprendizaje de la lectura y escritura, reconozcan diversos tipos de texto, adquieran el hábito de la lectura y reflexionen el significado para que puedan valorarlo y criticarlo y le encuentren utilidad a esa información dentro y fuera de la escuela.

Todo ésto se estudia a partir de situaciones comunicativas y los contenidos programáticos que favorecen el desarrollo en la producción de textos, ya sean orales o escritos y la comprensión lectora de los mismos; además de promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

**d. Libros de texto, libros del maestro y otros materiales didácticos.**

Como parte del proyecto de mejorar la calidad de la enseñanza primaria se hizo una renovación a libros de texto, para que fueran acordes a los nuevos planes y programas de estudio. En los que la lectura es presentada mediante actividades variadas, pero no suficientes, por lo que el docente no deberá limitarse a esas actividades sino que tendrá que crear otras situaciones de aprendizaje que ayuden a sus alumnos.

Flexibilidad y adaptación son unas de las características de los nuevos libros de texto, planes y programas así como también los libros del maestro como ficheros, avances programáticos, libros de cada asignatura, etcétera, los cuales no tienen una finalidad directiva, es decir quedan bajo las propias necesidades del grupo y maestro.

**B. Contexto social**

Las condiciones socioeconómicas y culturales de una

comunidad son sin lugar a dudas un factor muy importante que viene a repercutir enormemente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que los alumnos muestran en la escuela las experiencias que adquieren de su familia y sobre todo del grupo social en el que se desenvuelven.

Todas estas experiencias de alguna manera ayudan al maestro a conocer a sus alumnos para darse cuenta de los problemas que afrontan, los intereses que los guían para seguir adelante, sus frustraciones, deseos o satisfacciones.

A raíz de la necesidad de describir la comunidad, se abre este espacio, para observar de qué manera afecta el ámbito escolar, en el aprendizaje de la comprensión lectora.

### **1. La comunidad**

La comunidad donde se labora actualmente es una unidad habitacional del INFONAVIT, que lleva por nombre "Cielo Vista". Esta colonia se localiza aproximadamente a tres kilómetros de la ciudad de Delicias, por la carretera Cuarenta y Cinco o Panamericana a la salida sur de la ciudad. Surge en el año de mil novecientos ochenta y tres, con una superficie construida de cuarenta hectáreas.

La mayoría de hombres y mujeres son empleados de los centros comerciales de Ciudad Delicias o de algunas fábricas y dependencias que ahí existen, así como también mineros que laboran en el mineral Naica, Chihuahua.

Otra de las fuentes de trabajo muy importante para la comunidad, es la maquiladora CIRPRO que se encuentra a un costado de dicha población.

El nivel cultural y académico es muy variado, pues existen profesionistas en la rama de la medicina, contadores públicos, trabajadoras sociales, enfermeras, secretarias, maestros, etcétera, hasta llegar a la mayoría que son obreros que apenas terminaron la educación primaria o secundaria.

Por lo anteriormente mencionado se puede decir que el nivel sociocultural y económico de los padres de familia de la escuela donde se labora es variado, en la que predomina el nivel bajo - medio. Para ésto se considera que la mayoría son empleados, una minoría con una profesión y unos cuantos con negocio propio.

La comunidad cuenta con los servicios públicos como agua potable, luz eléctrica, drenaje, alcantarillado, teléfono y la vialidad es favorecida por la pavimentación. Tiene buen servicio de transporte urbano, una plaza, canchas deportivas y un parque infantil.

Existen un plantel de educación primaria con dos turnos y un jardín de niños.

## **2. Escuela**

La escuela primaria "José Clemente Orozco" cuenta con dos

turnos, matutino y vespertino, por las tardes se llama " José Martínez Estrada". En esta ocasión se refiere al turno matutino "José Clemente Orozco", dicha escuela fue fundada el 24 de Noviembre de mil novecientos ochenta y cuatro.

Actualmente, dicho plantel cuenta con catorce aulas y un salón multiusos, todos éstos equipados con butacas, pizarrones, escritorios y estantes. Se aclara que algunos materiales se encuentran en regulares y malas condiciones.

La institución tiene dos direcciones, dos baños, dos canchas deportivas y una cívica, un local para la tiendita escolar.

Laboran trece maestros de grupo, uno de Educación Física, un intendente y el director. Las relaciones sociales que se observan entre docentes son buenas, hay compañerismo recíproco entre profesores y el director.

En cuanto a la escolaridad de los profesores, la mayoría está actualizándose, estudiando las licenciaturas y maestrías.

Lo cual es reflejado en las prácticas escolares al tomar en cuenta los diferentes procesos por los que pasan los alumnos, se considera más el proceso constructivo del conocimiento.

Hay una visión más abierta al cambio, es decir a favorecer que sean los alumnos quienes lleven a cabo su aprendizaje, mediante la comprensión del mismo para que les resulte

significativo.

### 3. Grupo

El grupo de tercero "A", está integrado por treinta y tres alumnos, dieciocho varones y quince mujeres, cuyas edades oscilan entre los ocho y diez años.

Estos niños asisten a clases a un aula que presenta características favorables para su aprendizaje como buena ventilación, aire acondicionado, iluminación, etcétera, pero también existen las que lo dificultan entre las que se pueden mencionar: bancas en malas condiciones, el espacio es pequeño para el grupo. Sobre el objeto de estudio, no se cuenta con un lugar apropiado para el rincón de lecturas, por lo que se dificulta el trabajo con ellos en el salón.

La actual crisis económica que aqueja a la sociedad en general, no ha impedido que los padres de familia no cooperen con los materiales sugeridos para un mejor aprovechamiento. Esto con sacrificio y preocupados por la educación de sus hijos.

Al iniciar el ciclo escolar, se detectó que la gran mayoría de los niños no realiza una lectura adecuada, no tienen el hábito de leer y sobre todo no la comprenden por lo que no le dan aplicación.

Desde un principio fue difícil lograr la atención de todos

los niños en este aspecto, pues la mayor parte de ellos están enajenados con la televisión, nintendos, etcétera y los padres de familia han puesto poca atención en este problema. Pues algunas veces piensan que el proporcionarles todo lo necesario es suficiente, pero que carecen del aspecto afectivo.

Se realizan reuniones bimestrales con los padres de familia para dar a conocer las evaluaciones y se les ha planteado la situación para que cooperen en lo que ellos puedan, como facilitarles los textos adecuados a ellos, ' que los intercambien, para poco a poco iniciarlos en el mundo de la lectura.

## IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### A. Presentación

Pretender que el alumno llegue a interpretar todo tipo de textos escritos mediante la práctica de la lectura de comprensión, es uno de los objetivos de la educación primaria.

Para trabajar este aspecto educativo con alumnos, se proponen algunas estrategias encaminadas a lograr mayor comprensión de la lectura, mediante diferentes alternativas de aprendizaje.

Estas se componen de actividades y recursos propuestos por el maestro o por el alumno, con la finalidad de que se logre el objetivo propuesto, es decir, una estrategia es un plan de actividades que mediante su aplicación se espera solucionar un problema.

Para menor selección de las estrategias se tuvo en consideración principalmente a los intereses y necesidades del niño, cabe recordar que cada niño tiene su propio proceso de aprendizaje.

Se proponen actividades lúdicas que propicien la reflexión ya que el juego es el interés primordial de los escolares en este grado. Para el mejor desempeño de estas actividades se deberá propiciar un clima de libertad, donde destaque la confrontación de ideas, no como rivalidad sino con una actitud

de ayuda recíproca.

En estas la evaluación consiste en un registro que se llevará del proceso de los niños. (Ver anexo N<sup>o</sup> 1 y 2) Cabe aclarar que dichas estrategias deberán repetirse durante el año escolar, modificadas para que no sean meras repeticiones, adecuándose siempre a los niveles que se logra alcanzar y siempre con un propósito claro.

## **B. Estrategias didácticas**

### **1. La biblioteca**

#### **Propósito:**

Que los alumnos integren la biblioteca del grupo y lograr una aproximación a los libros mediante la observación, manipulación y ordenación de los materiales que la forman.

Para la integración de la biblioteca, se recolectarán libros, revistas, folletos etcétera por parte de los alumnos y maestros del grupo, así como también se anexarán los libros del rincón de lectura.

#### **Material.**

Los diferentes tipos de texto anteriormente mencionados.

#### **Desarrollo:**

El maestro invita a los alumnos a formar su biblioteca de

grupo, para ésto, les hace ver la importancia de contar con una.

Se inicia con las interrogantes al mismo tiempo que se muestran la portada de un libro.

¿De qué creen que trata este libro?

¿Les gustaría saberlo?

Para lograr mayor interés se empieza a relatar el cuento, cuando va mas o menos a la mitad, se hace una pausa y se cuestiona.

¿Qué creen que sigue?

Se escuchan las diferentes participaciones, luego se invita a que lean el cuento ellos mismos, para que vean si acertaron en sus predicciones.

En seguida se hará una reflexión en referencia a un fenómeno natural, eclipses, terremotos etcétera, se preguntará.

¿Alguien sabe acerca de lo que ocurrió en la Ciudad de México en el año de mil novecientos ochenta y cinco?

Después de hacer el análisis de sus participaciones.

¿En dónde puede existir esa información?

¿Les gustaría tener esa información?

¿Que otras cosas les gustaría leer?

¿Qué opinan acerca de formar una biblioteca en el aula?

¿Cómo se formaría?

¿Quién sería el encargado o bibliotecario?

Los libros se encargarían de tarea a los alumnos como revistas, periódicos, cuentos, cancioneros, revistas de cocina, moda, de salud entre otros que se puedan recabar.

¿Cómo haremos para guardar los libros?

¿Dónde?

¿Cómo?

Luego se procede a organizar la biblioteca, por equipos se haría la selección de libros recolectados. Cabe mencionar que mediante el cuestionamiento se orientará o sugerirá un orden como el siguiente.

#### **Materiales:**

- Cuentos tradicionales
- Leyendas
- Fábulas
- Refraneros
- De información

#### **Evaluación.**

Se registra el proceso de los niños en relación a la pertinencia de las predicciones que realiza. (Anexo 1). También

se tomará en cuenta su participación en la formación de la biblioteca (Anexo 2).

## 2. Préstamo de libros

### Objetivo:

Que los alumnos participen en la organización y préstamo de libros.

### Material:

Los libros y materiales de la biblioteca del grupo, tarjetas de cartulina, tijeras, marcadores, lápices, regla y caja forrada.

### Desarrollo:

Formada la biblioteca se nombrará un encargado de ella, por parte del grupo, por votación para volverla democrática, además se acuerda, cuándo y qué tiempo se dedicará a la actividad.

El maestro hará el siguiente cuestionamiento: ¿cómo haremos para trabajar con los libros?, ¿quién será el encargado?, ¿cuánto durará en él cargo?

¿Cómo le hacemos para cuidar nuestra biblioteca?

Se pretende que el alumno sea el que proponga reglas sencillas para cuidar su biblioteca, por ejemplo:

-- Se presten libros y se recojan otro día.

-- Cuidarlo.

-- Si se pierde uno, reponerlo si no igual, por otro parecido.

-- Tomar acuerdos a la hora de entrega y préstamo de los libros.

El docente plantea la siguiente interrogante, ¿qué hacer para no olvidar quién se llevó el libro?

Para realizar lo anterior se hace la sugerencia de elaborar tarjetas para cada alumno, en la fecha que se anote el nombre del niño, la fecha y el título del libro que desea llevar.

Mediante este registro es fácil controlar el préstamo de los libros. (Ver anexo Nº 3)

Al otro día, al recoger el libro se le hace una anotación en su tarjeta para checar que lo regresó.

Estas tarjetas serán ubicadas en un pequeño tarjetero, hecho de una caja construido por algún niño.

#### **Evaluación.**

Se registra la participación del niño, es decir se considera el interés, colaboración y entusiasmo al realizar dicha situación (Anexo 2).

### **3. Narramos lo que leemos**

#### **Propósito:**

Que el niño comprenda la lectura y desarrollar la capacidad

de narrarlo después de la lectura de un cuento.

**Material:**

- Cuentos de la biblioteca del grupo.
- Hoja, lápiz y colores.

**Desarrollo:**

La mayoría de los niños son afines a los cuentos y precisamente para iniciarlos en la lectura, sirven de gran utilidad para el docente.

En un momento en que los niños se encuentren aburridos o cansados, el maestro propondrá una lectura de un cuento.

Se invitará a tres alumnos pasen a la biblioteca y tomen un libro - cuento, lo muestren a sus compañeros y por medio de votación se elegirá uno para que sea leído por algún niño, en voz alta.

Antes y durante la lectura el maestro hará interrupciones para cuestionarlos.

¿De qué se tratará?, ¿qué creen que pasará?, ¿cómo podrá actuar este personaje?, ¿por qué?

Cuando escuchen palabras desconocidas se recibirán participaciones de los niños y en caso de ser desconocida para todos se utilizará el diccionario.

Ya para finalizar el cuento se harán comentarios al respecto.

El maestro les proporciona una hoja en blanco y les sugiere que escriban por un lado el final del cuento y por el otro el dibujo que ellos deseen presentar.

Después se invita a los alumnos a que lean el final del cuento y muestren el dibujo a sus compañeros.

#### **Evaluación.**

En los trabajos de los niños se observa su proceso constructivo, el cual se registra en el cuadro de evaluación. Primeramente en el anexo 1, se registra si el alumno anticipa, predice, si autocorrige, si infiere acerca del texto y si expresó lo que comprendió.

#### **4. Memorama de refranes**

##### **Propósito:**

Que el alumno prediga e infiera el significado de los refranes a través de la lectura.

##### **Material.**

Tarjetas de cartulina, marcadores, lápiz y hojas fotocopiadas.

##### **Desarrollo:**

El maestro inicia esta situación con un cuestionamiento.

¿Han oído hablar de los refranes?, ¿quién sabe que es un refrán?, ¿qué significado tiene la palabra refrán en el diccionario?

Después de investigar y dialogar acerca del significado de la palabra refrán, el maestro invita a que investiguen en su libro de lectura ejemplos de refranes y los escriban.

En seguida se propone a los niños que deseen lean sus refranes.

En el momento de la lectura se comenta: ¿para qué se utilizan los refranes?, ¿en qué momento los mencionan las personas?, ¿tendrán un significado estos refranes que se utilizan?

Luego de escuchar las diferentes participaciones se invita a realizar un juego: memorama de refranes.

El maestro explica la mecánica del juego y les sugiere elaborar las tarjetas que se necesitan.

Se organizarán de acuerdo a lo que quieran realizar por ejemplo: (Ver anexo N° 4)

Primera parte	segunda parte	significado
El que es buen juez	por su casa empieza	

Después de elaborar las tarjetas se reproducirán en cinco tantos, uno para cada equipo para llevar a cabo el juego.

- Ganará el equipo que forme más refranes incluyendo su significado. Luego se leerán ante el grupo.

Esta actividad se realiza en una sesión de hora y media.

Una manera de darle una variedad a esta situación de los refranes es la siguiente: proporcionar una hoja fotocopiada de formarlos.

#### **Evaluación.**

En la participación del niño durante la actividad se realizarán las observaciones pertinentes para llevar a cabo el registro.

#### **5. A leer instrucciones**

##### **Propósito:**

Que los alumnos lean instrucciones, las reflexionen y realicen lo que éstas indiquen. En el anexo 1, se registra si el alumno hace la predicción y la inferencia correspondientes y se tomará en cuenta la coevaluación de los compañeros.

##### **Material:**

Primera actividad: hoja con instrucciones y un croquis individual y para la segunda actividad, una cartulina o papel bond, marcadores, tarjetas y clips.

##### **Desarrollo:**

La clase inicia con una pregunta. ¿Les gustaría escuchar una historia? Enseguida de aceptada la propuesta, el maestro empieza con la narración de ésta, en la que un campesino en un accidente pierde un ojo, el hombre decide alejarse de su familia, es decir se vuelve ermitaño.

Opta por dedicarse a la navegación, en sus viajes se encuentra con un barco lo revisa y para su asombro en él hay un baúl con un inmenso tesoro.

Después de pensar que hacer con el tesoro encontrado piensa que es mejor... (regalarlo), pero como el no puede salir de su territorio por que le da vergüenza por no tener su ojo, escribe algo y en la noche bajó al pueblo, llegó al centro donde se encuentra una plaza, y dejó el escrito.

Hasta aquí el maestro suspende la narración y cuestiona.

¿Qué creen que escribió?, ¿por qué? ¿Para qué?

El cuestionamiento va encaminado a que ellos infieran sobre lo escrito o sea las instrucciones.

Luego de escuchar las opiniones, se hace esta pregunta.

¿Les gustaría encontrar ese tesoro?

Después de ser aceptada, un alumno entregará a cada niño una hoja que contendrá.

Las instrucciones de cómo llegar a él y otra con un croquis acerca del lugar en el que se encuentra el tesoro. (Ver anexos 5 y 6)

Cuando un alumno encuentre el tesoro el maestro cuestiona. ¿Qué te pareció? ¿te resultó fácil o difícil? ¿por qué?

¿Qué pasará si no se leen bien las instrucciones?

El maestro propone realizar un juego fuera del salón, pero antes un alumno interpretará una instrucciones escritas previamente en el pizarrón, las cuales dicen cómo es el juego.

Cuando ya se hayan comprendido las instrucciones se procede a realizar el juego.

El equipo ganador será el que forme más números.

Esta situación se trabajará en dos sesiones de una hora y media aproximadamente.

### **Evaluación**

En esta actividad el registro se basará en las observaciones que el maestro realice de los niños durante la actividad. (Anexo 1), se registrará si el alumno predice, si infiere, autocorrige y si comprendió las instrucciones.

## **6. Rompecabezas**

### **Propósito:**

Que los alumnos reconozcan el orden lógico en un escrito.

### **Material:**

Texto escrito tijeras, resistol y papel bond.

### **Desarrollo:**

El maestro hace la invitación al grupo de formar equipos para realizar la actividad.

Se entrega a cada equipo un texto escrito cortado en párrafos. Lo leen y el maestro cuestiona. ¿De qué trata la lectura?, ¿estará bien escrita?

Con el cuestionamiento se pretende llevarlos a que comprendan que si se altera el orden lógico de un escrito, cambia su significado o se hace incomprensible.

A continuación se propone que se pongan de acuerdo para ordenar los párrafos de tal manera que tengan secuencia lógica.

Cada equipo pega en el pizarrón los párrafos que forman el texto conforme lo hayan decidido, las leen, dan sus opiniones e interpretación de cada texto.

El docente les presentará la forma original en que está redactado el texto y harán comparaciones con el trabajo realizado.

#### **Evaluación.**

Las observaciones realizadas durante la actividad, orientan al docente para que registre el proceso de sus alumnos, en cuanto a si recurre a la autocorrección y expresión del contenido del texto.

#### **7. Una fábula**

**Propósito:**

Desarrollar en los niños la capacidad para comprender y encontrar la moraleja.

**Material:**

Una fábula escrita, cuaderno y lápiz

**Desarrollo:**

La situación se inicia con la entrega de una fábula a cada alumno.

¿Qué es lo que contiene la hoja?, ¿qué tipo de texto es?, ¿por qué?

Si no llegan a lo que es la fábula se les indica, luego se sugiere leerla en silencio.

En seguida se harán los comentarios acerca de la fábula.

¿Quiénes son los personajes?, ¿qué hacen?, ¿qué enseñanza deja?

Se invitará a que investiguen una fábula por equipos, o bien la inventen, y resalten su moraleja. Luego se invitará a leerla en voz alta, a los alumnos que lo deseen.

**Evaluación.**

En el análisis de la fábula se observa el nivel de comprensión y se registra en el cuadro de evaluación. (Anexo

1). Se anota si comprende el escrito, qué dificultades se le presentan y se hace un análisis general para la confrontación

de respuestas.

## 8. El diccionario

### Propósito:

Que los niños enriquezcan su vocabulario y amplien su competencia lingüística.

### Material:

Libros de texto, biblioteca, diccionario, caja, papel lustre, marcadores, lápiz y tarjetas de cartulina.

### Desarrollo:

Cada vez que se realicen actividades de lectura el maestro invita a los niños a que destaquen los términos nuevos.

Esta actividad debe practicarse en los textos de las asignaturas del programa y durante el año escolar.

Una vez que los niños han subrayado las palabras con significado desconocido se organizan equipos de cuatro niños y se les invita a que comenten estos términos poniendo atención en el texto en el que se encuentra.

Los alumnos escriben en una tarjeta las palabras con su significado, para lo cual se auxiliarán del diccionario o del maestro.

Cada equipo integra los términos nuevos a su fichero, que será un diccionario del grupo que se enriquecerá a lo largo del

ciclo escolar.

Para la organización del fichero se sugiere forrar una caja de zapatos, en la que se colocarán las tarjetas ordenadas alfabéticamente.

Estos términos se pueden empezar en la redacción de enunciados, textos o bien en juegos como adivinanzas, o crucigramas.

### **Evaluación.**

Esta actividad refleja el nivel de comprensión de los niños a los trabajos escritos y la ampliación de vocabulario empleado por ellos, lo cual sirve para registrar.

## **9. Cuestionario**

### **Propósito:**

Que el alumno comprenda la lectura para realizar un cuestionario.

### **Material:**

Libros de texto, cuaderno y lápiz.

### **Desarrollo:**

La aplicación de esta actividad es muy común dentro del contexto escolar. Sólo se recomienda al docente realizar preguntas que propicien la reflexión en el niño, es decir no caer en las de tipo directo o dar pistas.

El cuestionamiento puede abarcar las diferentes estrategias de lectura como la anticipación, muestreo, predicción, confirmación e inferencia.

### **Evaluación.**

En los trabajos de los niños se refleja su nivel de comprensión, el cual sirve para llevar a cabo el registro de evaluación. Se llena el cuadro conforme a las estrategias de lectura que utiliza el alumno, así como la autoevaluación y coevaluación de sus compañeros.

## **10. Álbumes**

### **Propósito:**

Que el alumno forme diferentes tipos de álbumes para ser leídos posteriormente.

### **Material:**

Cartulinas, broches baco, hojas de máquina de distintos colores, colores, tijeras, resistol y marcadores,

### **Desarrollo:**

Se inicia la situación mediante una plática de todo lo que les parece divertido y que les permite aprender, hasta llevarlos al objetivo que se pretende. ¿Saben que es un álbum?, ¿han visto alguno?, ¿cómo era?, ¿qué utilidad puede tener un álbum?

¿Les gustaría elaborar álbumes o libros entre todos, en el

que escriban por ejemplo: adivinanzas, refranes, cuentos, leyendas o bien un album que contenga temas de otras asignaturas que les parezcan más interesantes?

Luego de interesarlos por medio de las participaciones y se acepte la sugerencia, el maestro cuestiona.

¿Qué se necesita para empezar? ¿qué se incluiría en el álbum? ¿cuántos podrán hacer? ¿cómo?

El cuestionamiento va encaminado a que los alumnos propongan la realización de por lo menos tres álbumes.

Cuando ya se hayan decidido por los álbumes que van a formar, se invita a la organización para elaborarlos, la cual puede ser mediante integración por afinidad o por el tipo de album que desee formar.

El maestro les proporcionará el material que necesiten y pedirá su opinión acerca del cómo lo van a realizar.

¿De qué trata su álbum? ¿Qué deberán investigar? ¿cómo lo realizarán?

Los álbumes pueden ser elaborados tanto en el tiempo destinado como en su casa de acuerdo al interés del niño, el cual se tratará de mantener despierto en el, en base a preguntas del docente como.

¿Le han avanzado a su álbum? ¿qué han incluido? ¿Por qué?

Estos álbumes son puestos en la biblioteca del grupo junto con los demás materiales que la integran.

También se aprovechará el tiempo dedicado a otras asignaturas como Ciencias Naturales, Historia, Geografía, etcétera.

La lectura de estos escritos se hará en la sesión que indique el maestro y en horas extraclase.

#### **Evaluación.**

Al igual que en las demás se realizan observaciones en los trabajos de los niños y se registra. Esta situación se registra en los anexos 1 y 2, ya que en el primero es en base a las estrategias que utilizó el alumno en el rescate de significado y el anexo 2 en consideración al entusiasmo que demuestre en el desarrollo de la misma.

#### **C. Consideraciones acerca de la evaluación**

Por medio de la observación y registro de participaciones el docente puede conocer las actitudes de sus alumnos que le permitirán revelar los momentos, en relación al objeto de estudio.

Para evaluar la comprensión de la lectura, se elaboró un cuaderno, en donde se anotan los avances de los alumnos. Esta escala estimativa abarca los desaciertos que el alumno puede presentar, las estrategias que utilizan y el nivel de calidad y

un espacio de observaciones para que se registre algo relevante y que no esté contemplado.

Esto sin olvidar que la evaluación de la comprensión es más cualitativa que cuantitativa.

Otros aspectos a evaluar son la participación y el interés de los alumnos en todas las estrategias, si muestra interés, si analiza, si recurre a los materiales de la biblioteca y si hace comentarios sobre la lectura.

En el proceso de evaluación, la intervención de los alumnos es muy importante, sus aportaciones sobre su trabajo y el de sus compañeros, sobre quienes fueron los que presentaron más completo su trabajo, comprendieron el contenido de los textos, discuten las dificultades encontradas, se sugieren y establecen nuevas formas de trabajo.

## RESULTADOS DE LA APLICACION DE ESTRATEGIAS

Las estrategias presentadas fueron aplicadas en el grupo de tercer grado y a continuación se dan a conocer los resultados que se obtuvieron al trabajar con cada una de ellas.

En la formación de la biblioteca la participación de los alumnos fue muy entusiasta, así como en la clasificación de los libros y demás materiales. Hicieron la recopilación con vecinos y familiares.

El préstamo de libros, resultó una actividad de mucho interés ya que todos querían ser los responsables, elaboraron las tarjetas de préstamo, y carteles de organización. Se tomó el acuerdo de elegir tres niños por semana, quienes estaban al cuidado de los libros.

La situación: Narramos lo que leemos, tuvo menos interés al terminarla, ya que para ellos resulta más interesante escuchar las historias que escribirlas, debido a ello, al proponerles que escribieran lo comprendido, mostraron desinterés hacia ello, pero la lectura continuó interesándoles.

En Memorama de refranes, resultó más fácil debido a que el tema ya había sido abordado, lo cual dió paso al juego. Tanto la elaboración de las tarjetas como el desarrollo del juego les pareció atractivo e interesante.

A leer instrucciones fue una situación que les pareció muy bien, sobre todo a los hombres que demostraron más interés por encontrar el tesoro.

Al continuar con el trabajo del salón un alumno sugirió otro juego, se aprovechó éste para la interpretación de las instrucciones de un juego en la cancha, se hizo el análisis en forma grupal de las mismas y se procedió a llevar a cabo el juego, en el que se observó un agrado general del grupo.

En la actividad llamada Rompecabezas, los resultados fueron buenos, los niños interactuaron bastante en su equipo y confrontaron su trabajo con los demás.

En la fábula, la situación fue divertida y al momento de resaltar la moraleja hubo quienes no tuvieron dificultad para expresarla, otros tenían la idea poco confusa y hubo quienes dijeron no saberla.

El diccionario fue una actividad que durante los primeros días les resultó muy interesante llevarla a cabo y así poco a poco superaron las dificultades para conocer el significado de las palabras ya que ellos mismos elaboraban las definiciones en forma personal.

El cuestionario es muy útil en todas las asignaturas. Se procuró abarcar en los cuestionamientos las estrategias de lectura en las que se mostró que evolucionaron progresivamente y después ya era fácil responder a las preguntas.

En cuanto a los álbumes, se mostró mucho interés en los alumnos y se llegó al acuerdo de formar tres, uno de adivinanzas, otro de leyendas y el de animales. Al cuestionarlos sobre el cómo se haría el trabajo y acerca de lo que tenían que investigar, se notó el desánimo por parte de algunos niños que se les dificultaba este aspecto, pero se les apoyó y los álbumes se realizaron. Se observó que con frecuencia recurrían a hojearlo para leer su contenido.

## CONCLUSIONES

La presente Propuesta Pedagógica se elabora a partir de la reflexión sobre la práctica docente al observar el proceso de comprensión lectora que presentaban los alumnos, ya que una gran mayoría la practicaba sin rescate de significado.

En base a la problemática planteada, el fundamento teórico sustentado en la Teoría Psicogenética y con apoyo en las situaciones de aprendizaje aplicadas la grupo, se llega a las siguientes conclusiones.

Las estrategias planteadas no constituyen las únicas situaciones de aprendizaje que favorezcan este propósito, sino que son presentadas como complemento al trabajo docente y a lo propuesto en planes y programas de educación primaria.

El maestro no debe presentar la lectura como un acto aislado, es recomendable partir de diferentes situaciones de aprendizaje donde se promueva el interés y el gusto por la lectura en los alumnos.

El proceso de comprensión lectora se facilitará al tener una gran variedad de experiencias acerca de este objeto de estudio. Estas experiencias al ser compartidas amplían el panorama de la comprensión de textos, debido a que la comprensión es un proceso constante y permanente que es construido por el niño al interactuar con los compañeros, maestro y materiales escritos.

En el caso del grupo de la propuesta las estrategias didácticas han servido para despertar el interés por conocer el mensaje del autor, lo cual deriva en un avance cognitivo mayor y por lo tanto más posibilidades de acceder a otros conocimientos.

También es necesario aclarar que la comprensión lectora no concluye con la aplicación de estas estrategias y otras similares o con el término del tercer grado, sino que es un proceso que se vuelve cada vez más complejo y que debe ser atendido a lo largo de la escuela primaria.

Durante todo el proceso hay que tomar en cuenta que el niño es creador de su conocimiento, en su proceso comete desaciertos y los supera al conflictuar con los contenidos y al ser apoyado por sus compañeros y maestros.

## BIBLIOGRAFIA

- CONALTE. Hacia Un Nuevo Modelo Educativo. Modernización Educativa. México, 1991. Pp. 148.
- DEVRIES, Retha. La integración educacional de la teoría de Piaget (consideraciones afectivas, sociomorales y cognoscitivas en la práctica). Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. México, 1986. Pp. 450.
- EDWARDS, Verónica. La construcción de la categoría de sujetos. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- FERMOSO, Paciano. Aprendizaje y educación. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. México, 1986. Pp. 450.
- FERREIRO, Emilia. Presentación. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México, 1992. Pp. 72.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. México, 1988. Pp. 138.
- GALLO, Martínez Víctor. Política Educativa en México. Política educativa. Ant. UPN. Pp. 355.
- GARRIDO, Felipe. Citado por Margarita Gómez Palacio. Indicadores de la comprensión lectora. México, 1992. Pp. 159.
- GOMEZ, Palacio Muñoz Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. México, 1988. Pp. 264.
- GOODMAN, Concepción de la lectura y de comprensión lectora. Programa de fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica.
- HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. México, 1993. Pp. 335.
- KAMFIa de Piaget. Principios pedagógicos derivados de la su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. Pp. 450.

- MORENO, Monserrat. La teoría de la inteligencia de Jean Piaget a la escuela. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. Pp. 450.
- QUEZADA, A. Humberto. Didáctica de la expresión oral. Didáctica especial. SEP. México, 1963. Pp. 299.
- REMEDÍ, Vicente E. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. México, 1986.
- RUIZ, Larragivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. México, 1986. Pp. 450.
- S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1989 - 1994.
- Ajustes al programa vigente de Educación Primaria. Documento de Apoyo. Programa para la Modernización Educativa. México, 1991. Pp. 17.
- Aprendizaje Escolar. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. México, 1986. Pp. 450.
- Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. Pp. 94.
- Español. Guía para el maestro. Tercer grado. México, 1993. Pp. 175.
- Plan y Programa de estudios. Educación Básica. Primaria. México, 1993. Pp. 164.
- Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. Diario de la Nación. México, 1995. Pp. 20.
- SHAPIRO, Y Gerke. Citados por Vigotski L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. México, 1988. Pp. 138.
- SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura, avances, problemas y perspectivas. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. México, 1988. Pp. 264.
- SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. Pp. 264.

SUAREZ,

Reynaldo. El profesor y el estudiante, ayer, hoy y mañana. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza = aprendizaje. Ant. UPN. México, 1987.

SWENSON,

Leland C. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. México, 1986. Pp. 450.



ANEXO Nº 2

Registro de participaciones de los alumnos de 3º "A" de la escuela "José Clemente Orozco".

EN LECTURA Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

ACTIVIDAD: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PARTICIPACIONES			INTERES		MATERIALES APROVECHADOS DE SU ENTORNO	INFORMACION BUSQUEDA DE ELLA PARA AMPLIAR EL TEMA
FRECUENTE	ESCASA	NULA	MUCHO	POCO		

ANEXO Nº 3

Título: El caballito Jorobado		
Nombre: Karla	Prestado el: 13 de marzo	Devuelto el: 14 de marzo
Responsable: Adriana		

Título: La sirenita		
Nombre: Sesusita	Prestado el: 11 de Junio	Devuelto el: 12 de Junio
Responsable: Judith		

ANEXO Nº 4

MEMORAMA DE REFRANES

CARAS VEMOS

CORAZONES NO SABEMOS

PODEMOS CONÓCER  
CONOCER A LAS  
LAS PERSONAS  
FISICAMENTE PERO  
SUS SENTIMIENTOS.

EL QUE A  
HIERRO MATA

A HIERRO MUERE

SI TE PORTAS  
MAL CON TUS  
SEMEJANTES, ELLOS  
SE PORTARAN MAL  
CONTIGO.

DE TAL PALO

TAL ASTILLA

QUE MUCHAS VECES  
COMO ES EL PAPA,  
ES EL HIJO.

## ANEXO Nº 5

Amigo (a):

Quiero felicitarte, ya que tu has sido el elegido en recibir una recompensa, sólo tienes que seguir con atención unas instrucciones para llegar a ella.

1º. Saldrás de tu casa al amanecer para que puedas regresar el mismo día.

2º. Llevarás un objeto para cavar y otro para sacar la tierra.

3º. De tu casa caminarás al Este, al llegar a la plaza la rodeas y te paras en la esquina.

4º. Sigue caminando al Este, llegas a las montañas cuidándote de no caer en las garras de una animal peligroso.

5º. Deberás llegar a donde cae la cascada.

6º. Al llegar a la cascada te dirigirás al Norte, y luego al Este hasta llegar a la tercera palmera.

7º. De la palmera caminarás al Suroeste hasta la orilla de la playa y encontrarás el tesoro.

ANEXO Nº 6



## ANEXO Nº 7

Escribe sobre las líneas lo que imagines que falta para completar la fábula.

### La hormiga y el grano de trigo

(Fábula de Leonardo Da Vinci)

Un grano de trigo se quedó sólo en el campo después de la siega, esperando la lluvia para poder esconderse bajo el terrón.

Una hormiga lo vió, se lo echó a la espalda y entre grandes fatigas se dirigió hacia el lejano hormiguero.

Camina que te camina, el grano de trigo parecería cada vez más pesado sobre la espalda cansada de la hormiguita.

- ¿Por qué no me dejas tranquilo? Dijo el grano de trigo.

A lo que la hormiguita respondió: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Pero yo no estoy para ser comido - siguió el grano de trigo -. Yo soy una semilla llena de vida. Escúchame, hagamos un trato.

La hormiga, contenta de descansar un poco, dejó en el suelo a la hormiga y preguntó:

- ¿Qué trato es ese?

- Si tu me dejas aquí, en mi campo - dijo el grano de trigo -, renunciando a llevarme a tu casa, yo dentro de un año te daré cien granos de trigo iguales a mí. La hormiga lo miró con aire de incredulidad.

- Si querida hormiga, puedes creer lo que te digo. Si hoy renuncias a mí, yo te daré cien granos como yo, te regalaré cien granos de trigo para que te los llesves a tu nido.

La hormiga pensó: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Y cómo lo harás? Preguntó el grano de trigo.

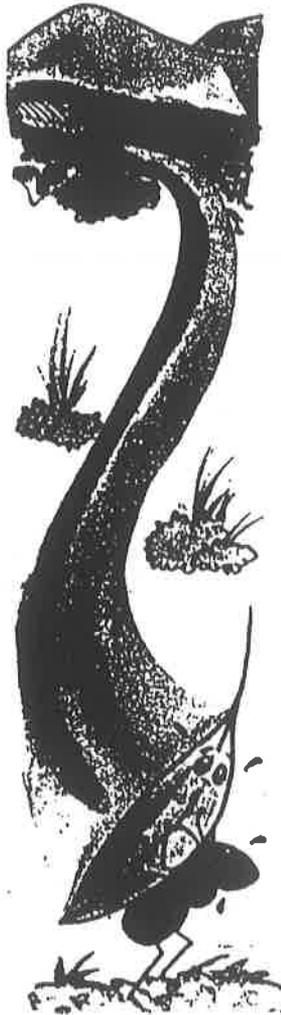
- Es un misterio, respondió el grano. Es el misterio de la vida. Excava una pequeña fosa, entiérrame en ella y vulva cuando ya haya pasado un año.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¡El grano de trigo había mantenido su promesa!

Imar Alejandro García Terrazo

Escribe sobre las líneas lo que imagines que falta para completar la fábula.



## LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO

(Fábula de Leonardo Da Vinci)

Un grano de trigo se quedó solo en el campo después de la siega, esperando la lluvia para poder escon-  
darse bajo el terrón.

Una hormiga lo vió, se lo echó a la espalda y entre grandes fatigas se dirigió hacia el lejano hormiguero.

Camina que te camina, el grano de trigo parecía cada vez más pesado sobre la espalda cansada de la hormiguila.

¿Por qué no me dejas tranquilo? -dijo el grano de trigo.

A lo que la hormiga respondió: por que  
tu haces alimento y  
yo necesito al momento

—Pero yo no estoy hecho para ser comido -siguió el grano de trigo-. Yo soy una semilla llena de vida; y mi destino es el de hacer crecer una planta. Escúchame, hagamos un trato.

La hormiga, contenta de descansar un poco, dejó en



el suelo la semilla y preguntó:  
--¿Qué trato es ese?

--Si tú me dejas aquí, en mi campo -dijo el grano de trigo-, renunciando a llevarme a tu casa, yo, dentro de un año, te daré cien granos de trigo iguales a mí.

La hormiga lo miró con aire de incredulidad.

--Sí, querida hormiga, puedes creer lo que te digo. Si hoy renuncias a mí, yo te daré cien granos como yo, te regalaré cien granos de trigo para que los lleves a tu nido.

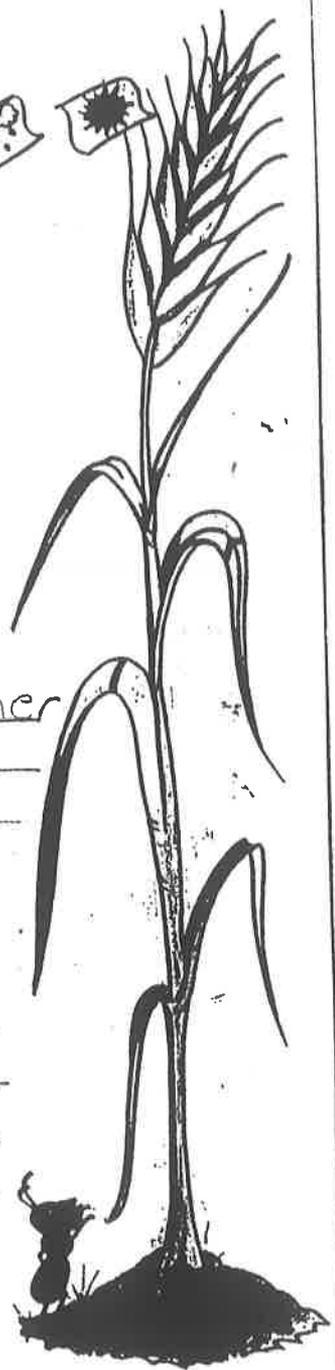
La hormiga pensó:

no me conviene tener  
uno si puedo tener  
100 granos.

--¿Y cómo lo harás? -preguntó al grano de trigo.  
-es un misterio -respondió el grano-. Es el misterio de la vida. Excava una pequeña fosa, entónnate en ella y vuelve cuando ya haya pasado un año.

después de que paso  
un año y hay había 100  
granos de trigo

El grano de trigo había mantenido su promesa!!



## ANEXO Nº 8

### EL ARBOL

Tú que pasas junto a mí y levantas contra mí tu brazo, antes de hacerme mal, mirame bien.

Yo soy el calor de tu hogar en las noches frías de invierno.  
Yo soy la sombra amiga que te protege contra el sol de agosto.

Mis frutos sacian tu hambre y calman tu sed.  
Yo soy la viga que soporta el techo de tu casa, las tablas de tu mesa, la cama en que descansas.

Soy el mango de tus herramientas, la puerta de tu casa.  
Cuando naces tengo madera para tu cuna; cuando mueres, en forma de ataúd, aún te acompaño al seno de la tierra.

Soy pan de bondad y flor de belleza. Si me amas como merezco defiéndeme contra los insensatos.

### CUESTIONARIO

1. ¿De qué crees que trata la lectura?

una historia

2. ¿Cuál es el personaje central del texto?

el árbol

3. ¿Por qué hay que pensar primero antes de derribar un árbol?

porque nos sirve a las gentes

4. ¿Qué utilidad le proporcionan los árboles al hombre?

los muebles, alimento

5. ¿Cómo puedes proteger los árboles?

no jalarlos

6. ¿Qué tipo de recurso es?

renovable porque si cortamos uno debemos sembrar otro

7. ¿Te gustaría hacer una descripción de un árbol que te guste?

si también un dibujo

# A mi árbol

Mi árbol es frutal,  
porque da muchos  
chabacanos y me  
enoja cuando cortan  
los chabacanos. Mis  
hermanas y también mis  
amigos. Los chabacanos son unas  
bolitas amarillas. Son dulces,  
también tienen una semilla-  
ta

