

N.S. 10294



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**LA COMPRESION LECTORA ELEMENTO
PRIMORDIAL EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR**



PABLO REYES CHAVEZ

**TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 30 de Julio de 1997.

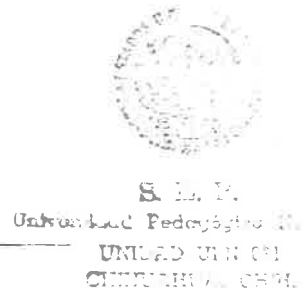
C. PROFR.(A) PABLO REYES CHAVEZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“LA COMPRESION LECTORA ELEMENTO PRIMORDIAL EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR”**, opción Tesina Modalidad Ensayo a solicitud de la **C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPRAN**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:


PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

SECRETARIO: LIC HERMILA LOYA CHAVEZ

VOCAL:


Esperanza Perera Coello
LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA GOELLO.

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 30 DE JULIO DE 1997.

LA COMPRENSIÓN LECTORA ELEMENTO PRIMORDIAL EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Dentro del trabajo docente nos enfrentamos a un sinnúmero de problemáticas, particularmente dentro de la asignatura de Español; específicamente la comprensión lectora, la cual ha sido minimizada y transformada en un acto mecánico puramente perceptivo, situación que provoca en el niño una deficiente formación lectora, propiciando en él únicamente una indiferencia y desinterés hacia la lectura.

Lo anterior ocasiona que el pequeño vea obstaculizado su proceso de aprendizaje debido a una pobre instrumentación de las actividades de lectura mismas que operan de forma negativa en la adquisición del conocimiento. El presente trabajo tiene como objetivo despertar el interés por la formación en los niños de una comprensión lectora. Motivado entre otras cosas por la problemática que se observa en la deficiente capacidad lectora del pequeño.

Para ello se mencionan investigaciones teóricas que aportan elementos para un conocimiento más profundo del tema tratado, éstas son las realizadas por: Vigotsky, Bruner, Fisher, Margarita Gómez P., Piaget y Yetta Goodman.

El ensayo aborda también algunas situaciones que se presentan en la adquisición de la lecto-escritura que pueden facilitar u obstaculizar el proceso de adquisición de la lectura.

Se mencionan algunas situaciones que se consideran han evitado la formación de una comprensión lectora en el escolar. Se cita el contexto escolar y extraescolar y se dá una particular importancia al papel del maestro cuya actitud y estrategias bien pueden incidir en el logro de una comprensión lectora; donde a través de su práctica puede llegar a facilitar el aprendizaje del pequeño.

Es preciso pues señalar el surgimiento del lenguaje oral y escrito en su evolución a través de los tiempos para poder tener una mejor perspectiva de su importancia y por ende de su trascendencia en la vida de todo individuo.

El hombre es un ser social por naturaleza, por ello desde la antigüedad sintió la necesidad de comunicarse con los demás para coordinar esfuerzos y asegurar su sobrevivencia.

La obtención de alimento, la manufactura de implementos para ese fin, obligaron al hombre a comunicarse con los demás, surgiendo así el lenguaje como un valioso instrumento en la colectividad del trabajo, mismo que se ha ido perfeccionando. Este hecho marca el pasaje del separatismo animal al

colectivismo humano, de modos puramente biológicos de comportamiento al uso de actitudes sociales adquiridas. Sin embargo, pasado un tiempo fueron el lenguaje oral y escrito los que logran una eficaz y directa comunicación, logrando una mejor relación humana, que favorece una mejor sociedad.

La lectura y la escritura son dos actividades que el hombre realiza desde tiempos inmemoriales como consecuencia de la necesidad de registrar hechos complejos donde los dibujos o marcas resultaban insuficientes para comunicar sus ideas con precisión.

Una de las primeras manifestaciones de la escritura en la antigüedad y en nuestros días es la pictográfica; donde los dibujos se convierten en un lenguaje comunicativo, mismo que constituye el pensamiento del individuo expresado en forma oral para que éste sea comprendido.

Con el tiempo el hombre fue perfeccionando su modo de comunicación y asignó a cada cosa un sonido, así fué creando un sistema de señales para representar actividades y objetos.

Hetzer¹, afirma que la representación simbólica primaria está adscrita al lenguaje, y que todo sistema de signos se crea en base al mismo.

¹ HETZER (citado por Vigotsky). La prehistoria del lenguaje escrito. En Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 67.

El lenguaje ha permitido al hombre elaborar una gran parte de la cultura y aunque todavía existen un gran número de conocimientos por descubrir o transformar es necesario que el hombre reflexione y se involucre en la forma en que los individuos se apropian del lenguaje en lo referente a lo oral y escrito; viendo en ello que este lenguaje llegue de la manera más clara y precisa para que se pueda establecer una verdadera comunicación y que ésto permita al hombre evolucionar dentro de sus relaciones interpersonales teniendo como base la comprensión de este lenguaje.

Las teorías que explican el origen del lenguaje se complementan entre sí; Fisher hace énfasis de la relación genética del trabajo con la gestación del lenguaje; Vigotsky² aporta elementos en cuanto a la relación planificadora del lenguaje y Bruner³ expone sus planteamientos como sostén en las ideas de lenguaje y cultura.

Estas teorías convergen para explicar el origen del lenguaje, destacando la del trabajo y los instrumentos como propiciadores del desarrollo del mismo hasta convertirlo en un elemento indispensable para el desarrollo de la sociedad.

Se considera al lenguaje como un valioso instrumento en la colectividad del trabajo, porque es gracias a esta colectividad que se dan las relaciones sociales

² VIGOTSKY, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 39.

³ BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. En Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 43.

de producción, se mejora la actividad productiva, surgen avances tecnológicos acelerándose la civilización en todas sus manifestaciones, transformándose el lenguaje en una acción multidisciplinaria que mantiene en constante interacción a los protagonistas del trabajo.

Ante esta interacción surge la necesidad del hombre primitivo por satisfacer sus necesidades básicas y para realizarlo crea una serie de herramientas, a las que con el paso del tiempo les asignó un signo o un nombre, inventando así el lenguaje, transformándolo en símbolo de trabajo a través de la relación grupal. Las herramientas creadas eran huesos de animales, pedazos de madera y piedras; fue entonces que el hombre a través de su uso se dió cuenta de las características de cada uno de los objetos y les asignó cierto sonido o nombre, es decir, abstraigo el concepto.

En ese momento había ya más elementos de comunicación; creados en principio por la necesidad de satisfacer las necesidades primarias, mejorando la calidad del trabajo en lo individual y grupal y transformando al hombre en un sujeto activo, gracias a la gradual actividad sobre la naturaleza que posteriormente daría la relación sujeto-objeto; surgida con el trabajo como lo señala Fisher: "La relación sujeto-objeto solo surge con el trabajo".⁴

⁴ FISHER, Ernest. El lenguaje. En Ant. El lenguaje en la escuela . U.P.N. p. 17.

Sin darse cuenta el hombre había dado un paso significativo que le permitiría desarrollar su labor colectiva con mayor facilidad: había creado el lenguaje como instrumento de comunicación; mismo que está relacionado con el pensamiento y la acción, como aspectos humanos de la conducta que han ido desarrollándose a través de la historia.

En los niños pequeños se manifiesta la necesidad de comunicarse en la relación del lenguaje egocéntrico con la de lenguaje socializado. El primero se presenta cuando tiene que resolver una situación problemática, el niño habla solo y actúa pero sus esfuerzos son frustrados en ese momento el lenguaje ejerce su acción planificadora sobre el pensamiento del pequeño y se da cuenta que necesita pedir ayuda a un adulto describiendo sus nulos intentos de solucionar el problema. Por ejemplo: levantar un objeto muy pesado.

En etapas posteriores de desarrollo el lenguaje socializado que utilizó para solicitar ayuda se interioriza, ha empleado la reflexión y mediante ésta modifica su conducta. Surge así una importante función del lenguaje la de controlar el comportamiento. Confluyen pues tres elementos fundamentales: el lenguaje, el pensamiento y la acción.

Es sin lugar a dudas el lenguaje egocéntrico la transición al lenguaje social interiorizado; como lo menciona Vigotsky "El mayor cambio de la capacidad del

niño es el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas, tiene lugar en una etapa posterior a su desarrollo cuando el lenguaje socializado (que en un principio se utiliza para dirigirse a un adulto) se interioriza".⁵

Bruner, analiza la concepción de la cultura como un escenario donde sus actores negocian y renegocian los convencionalismos que tengan sus expectativas culturales mediante la participación activa de los protagonistas, donde en una relación recíproca se aporten elementos que permitan corregir, implementar, intercambiar y retroalimentar su acervo cultural, mismo que permitirá crear más cultura.

El niño en el proceso de su desarrollo intelectual se expresa conjugando las formas puramente humanas, simbolizando parte de la realidad utilizando signos o señales que representen un mensaje, códigos convencionales. Así éste se va convirtiendo en instrumento de comunicación sistemática cuya función consiste en expresar el sentimiento y el pensamiento en una forma progresiva que se va dando en el curso de su desarrollo mental, superando las dificultades que se le presentan en cada etapa de su desarrollo.

El lenguaje oral se adquiere sin que el niño tenga conciencia de ello, y sin que haya sido enseñado; es una capacidad innata del niño la cual perfecciona a

⁵ VIGOTSKY, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 34.

través de la interacción social. Con la escritura sin embargo, no sucede igual puesto que no es una capacidad natural del niño, esta se va adquiriendo conforme se van desarrollando las estructuras mentales del niño, donde habrá de pasar de un estado menor de conocimientos a otro mayor.

La prehistoria del lenguaje escrito entendido como la etapa anterior a la escritura convencional en niños muy pequeños se inicia desde los tres hasta los seis años de edad, que es cuando éstos están accediendo a la lectura y a la escritura.⁶

Los gestos son la manifestación más primitiva del ser humano, comienza con una representación peculiar como medio para comunicar el pensamiento caracterizado a través de los sentidos. Son figurativos porque están figurados algunos mensajes que el niño quiere transmitir los traslada a garabatos con trazos incongruentes, pues está a punto de simbolizar parte de la realidad, relacionando el significante y el significado.

El juego es otro símbolo que une al gesto con el lenguaje escrito, pues éste prepara al niño para acceder a la escritura propiciando el proceso de madurez de los pequeños para acercarlos a una simbolización más completa. Ya que en todos los infantes se observa una representación de su realidad en gestos y

⁶ VIGOTSKY, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito. En Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 62.

expresiones que manifiestan a través del juego, de su imaginación y fantasía; para ellos se valen de objetos que no representan lo que son en la realidad pero se les atribuye una representación simbólica. Por ejemplo: una escoba puede representar un veloz corcel o hasta una flecha o persona dependiendo del simbolismo que se le atribuya al objeto.

Continuando con el proceso de la adquisición del lenguaje escrito se alcanza el siguiente estadio que es el desarrollo del simbolismo en el dibujo, considerando este como la primera etapa formal en el desarrollo del lenguaje escrito ya que el niño ha sido capaz de entablar diálogos comunicativos y mostrar un avance en el descubrimiento simbólico. El lenguaje del dibujo transmite los más íntimos conocimientos y sentimientos del niño quién plasma los dibujos tal cual son sin menospreciar los detalles, de tal manera que dibuja al interior de su pensamiento creativo. Al principio dibuja de memoria, aunque tenga el modelo a la mano no lo vé sino que plasma lo que conoce.

El niño comienza a construir su proceso de adquisición de la expresión escrita antes de iniciar su enseñanza formal, ya que; su contexto en algunos casos aporta situaciones que conflictúan y enriquecen dicha adquisición como pueden ser algunos anuncios publicitarios o carteles en donde por referencia de algún adulto el pequeño deduce que dicha simbología ofrece un mensaje.

Según Yetta Goodman⁷ la adquisición de la escritura se desarrolla en tres partes

1. Que el alumno resuelva el problema de cómo escribir y para qué escribir, así como la significación que tenga la escritura en su vida diaria.

2. Que se dé cuenta que la lengua escrita está organizada.

3. Que comprenda que representa las ideas y conceptos de los objetos y la cultura.

El niño inicia la escritura de manera similar a como fue construido este sistema en la antigüedad, ya que; lo hace a través de garabatos, signos y marcas que representan algo, en las que no diferencia entre escritura y dibujo, sin embargo poco a poco va descubriendo que existe una relación entre las grafías y los sonidos que emite al hablar. De esta manera el habla se vincula a través de los sonidos con los fonemas, lo que permite el acceso al sistema del lenguaje, de esta forma el niño podrá relacionar la grafía con su sonido de manera conciente, logrando una secuencia escrita con una secuencia hablada. Si esta vinculación no se diera, la unión de grafías no tendría sentido para el niño y no descubriría que no solamente los dibujos dicen algo sino que pueden llegar a formar palabras o frases que utiliza en su propio lenguaje para comunicarse y que le son significativos, por tanto; del dibujo puede pensar de manera incipiente a aprender convencionalidades gráficas, ortográficas y de puntuación del lenguaje escrito.

⁷ GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. p. 60.

Los gestos, los juegos y los dibujos son el preámbulo básico para que el niño penetre directamente en la simbología de la escritura la cual parte de anotaciones simples y espontáneas desarrollando la presentación simbólica de las letras registradas en grafías. Porque finalmente el proceso del lenguaje escrito culmina con un trazo gráfico que se evoca del significado real entendido por los demás formándose así una preparación simbólica entre el sonido y la grafía.

El niño va asimilando la función de la escritura cuando se da cuenta de la utilidad que brinda a los que la usan y por experiencia propia cuando usa cualquier instrumento de escritura en una hoja de papel.

La escritura tiene una función social de comunicar y para manejarla en forma adecuada debe de reconocerse que posee características propias, comprender la naturaleza grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.⁸

La importancia de que el docente considere la lengua escrita como algo distinto a la lengua oral le ayudará primero a entenderla y estructurarla para posteriormente realizar una transferencia a través de distintas experiencias que construya para brindarle al alumno. Sin olvidar que para que el niño aprenda la lecto-escritura, deberá de haber adquirido ciertas formas de razonamiento o haber

⁸ NOT, Louis. La enseñanza de la lengua materna. En Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. p. 30-31.

estructurado él mismo de tal manera que le permitirán fijar su atención sobre la organización del sistema escrito.

Cuando el niño ha descubierto las características de la lengua escrita se puede decir que se ha apropiado de ella y a través de la práctica puede convertirse en usuario de ella.

Desde que el niño adquiere este conocimiento establece contacto con lo que le rodea, con la vida y se relaciona con elementos naturales, dándoles vida e imaginación al tratar de interpretar textos con los que cotidianamente se encuentra, por ello la lectura se convierte en un factor indispensable que le permite entrar en otro mundo. Los adultos a través de la lectura adquieren conocimientos y cultura y los niños entran al mundo de los adultos y al suyo propio aún con fantasías y suposiciones acerca del contenido, pues al tratar de entender la escritura no se cuenta al inicio la lectura con los elementos convencionales para descifrar y entender el significado de las palabras.

La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple descodificación en sonidos, la lectura es concebida como "una actividad inteligente en la que se ponen en juego todas las capacidades intelectuales del

individuo, cuyo propósito fundamental es la reconstrucción del contenido del texto que remite al usuario del lenguaje a la comprensión".⁹

La lectura es trascendental en el niño ya que con ella comienza a conocer más el mundo en el que vive, así como su pasado.

La importancia de la lectura no es exclusiva de la asignatura de Español, por el contrario se aplica a cualquiera de éstas. Por ejemplo, en la historia, a través de la lectura podemos remontarnos a hechos sucedidos en el pasado como el descubrimiento de América o la llegada del hombre a la Luna; también en matemáticas utilizamos necesariamente la lectura para poder conceptualizar sus reglas y aplicaciones; las actividades cotidianas nos exigen la lectura para coordinar y planificar nuestros actos, además entre otras cosas la lectura es determinante en la adquisición de la educación y en la creación y recreación de la lectura.

Sin embargo para acrecentar nuestros conocimientos a través de la lectura no basta reunir los sonidos de las grafías para formar una palabra o una frase, sino comprender, analizar y entender el mensaje interno del texto y expresarlo con palabras propias, de no ser así esta actividad será un acto mecánico que no involucró proceso de cognición sino que se quedó en mero descifrar.

⁹ GOMEZ Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. p. 75.

Si por “escribir” entendemos formular, no solo “copiar” y por “leer” entendemos interpretar no solo descifrar, encontramos otro eje de análisis de lo que sucede en el salón de clases. Si bien ambos procesos, la producción y la interpretación de textos se dan en el contexto escolar, están sujetos a reglas específicas de uso escolar, que se refieren a cómo se escribe y lee y a quién lo hace dentro de situaciones de enseñanza.¹⁰

Anteriormente se consideraba que alguien sabía leer si unía las letras en sílabas ó éstas en palabras, resultaba muy común entonces escuchar: él ya sabe leer, cuando en realidad en estas circunstancias se estaba estableciendo una relación grafo-fonética, misma que implica solo un momento dentro del proceso de adquisición de la comprensión lectora.

La conceptualización que se tenía entonces de leer era la de una actividad mecanizada donde el objetivo principal era que el niño lograra descifrar el mensaje emitiéndolo oralmente. Para ello se le “aleccionaba” previamente a través de una serie de repeticiones que llevaban ciertos periodos; primero las letras, luego sílabas, palabras, frases y enunciados cortos.

Esta actividad por su procedimiento ciertamente lograba esa descodificación del lenguaje escrito por parte del niño, sin embargo, carecía de los aspectos medulares de la lectura verdadera; la comprensión y el análisis, es decir, la reconstrucción del significado.

¹⁰ FERREIRO, Emilia Gómez Palacio. Los usos escolares de la lengua escrita. Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 125.

La práctica institucionalizada de la lectura ha dado muestra del concepto que se sigue teniendo acerca de la lectura, donde el mejor lector es aquel que expresa con cierto ritmo y claridad las palabras, así como el que menos errores comete.

Afortunadamente esta concepción incipientemente ha ido cambiando. Hoy en día, existe una singular preocupación por los métodos de adquisición de la lecto-escritura donde se involucra no solo el contexto escolar, sino el social y cognitivo; atención que antes habían acaparado exclusivamente las matemáticas, o las convencionalidades ortográficas de nuestra lengua.

También, en la actualidad poco a poco el papel del docente se enfoca a la práctica de una lectura comprensiva, puesto que ésta es un elemento indispensable en el aprendizaje. Donde incluso se observa el abandono de ciertas prácticas tradicionalistas en la lectura, entre otras el desarrollo de ésta en forma grupal.

Además del cambio de mentalidad por parte del docente, la tecnología ha incluido grandes distractores en la sociedad tales como la televisión y los juegos de entretenimiento visual concretamente los Nintendos. Mismos que ocupan una buena parte del tiempo del niño fuera de la escuela (sobre todo si observamos que la televisión en nuestro país goza de gran impunidad, manejando una gran

cantidad de disvalores y promoviendo programas ausentes de contenido educativo en su gran mayoría).

Por ello es de gran importancia la función del maestro y su comunicación con los padres de familia en el sentido de dar "espacios" para la práctica de la lectura fuera de la escuela, hacerlos partícipes directos del proceso de enseñanza de sus hijos en las distintas asignaturas, particularmente en Español y específicamente en la comprensión lectora.

Aprovechando de esta manera la participación que establece la reforma educativa en el rubro de la participación de la sociedad en este caso los padres de familia.

Es preciso que el maestro tome conciencia de los aspectos que obstaculizan e impidan la comprensión lectora, pero también es necesario encauzar los mismos hacia situaciones que dejen el mayor provecho posible en los procesos de aprendizaje. Haciendo y promoviendo el interés en el niño sobre la lectura y buscando que éste se convierta en un lector activo que practique la lectura extraescolar.

Utilizar de manera positiva los medios que desvían la atención y el gusto por la lectura debe ser una constante del aprendizaje escolar para que sean

empleados como motivación hacia una práctica lectura creativa y cognoscente viendo siempre la lectura comprensiva como prioritaria y como medio para llegar al análisis, para aportar nuestro criterio sobre cualquier escrito.

Para lograr lo anterior es necesario que el maestro tenga suficiente información sobre los problemas que evitan o dificultan el aprendizaje de la lecto-escritura, pero más apremiante aún será que él mismo sea un entusiasta lector para que proyecte y organice actividades y estrategias positivas y propositivas para la constitución de la comprensión lectora en el niño para que éste vaya teniendo un naciente gusto por la lectura.

A pesar de la importancia que la lectura representa, esta no es apoyada contundentemente, por citar algunos ejemplos: existe un "terrorismo" administrativo donde lo que importa es "consumir" a tiempo los contenidos, no hay una continuación en la metodología del Proyecto de Aprendizaje de la lengua Escrita y Matemática (PALEM), utilizada en primero y segundo año con los demás grados, y aunque la comprensión lectora se incluye en los programas de primero a sexto grado, ésta se practica poco por lo antes expuesto.

Por ello considero que la comprensión de la lectura es uno de los problemas más apremiantes hoy en día. La relación entre la grafía y el sonido o la sílaba y su

descifrado no siempre logran la comprensión de lo que leen, porque su lectura es pobre y poco significativa cosa que les impide rescatar el significado del texto.

La psicolingüística se pone a la vanguardia en el proceso de la lectura para poder explicarlo. La participación del lector implica poner en juego toda su capacidad mental para comprender el contenido del texto en el cual se le presentan dos tipos de información: la información visual y la no visual.¹¹

La visual se refiere a la que está explícita y que se percibe a través del sentido de la vista; en tanto que la información no visual es la que está implícita en el texto, permitiéndole al lector hacer inferencias conjugando todas sus habilidades psicolingüísticas y toda la información que poseen de antemano.

Cuando se tiene esta habilidad lectora se considera que el usuario del lenguaje es un lector eficiente. Puede afirmarse que entre más se utiliza la información no visual, el nivel de comprensión lectora asciende a niveles superiores.

Según Yetta Goodman¹² es la información que utiliza el lector la que se presenta en tres modalidades: grafo-fonética, sintáctica y semántica.

¹¹ SMITH, Frank. (citado por Margarita Gómez P.) Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. p. 76.

¹² GOODMAN, Yetta. (citada por Margarita Gómez P.) Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. p. 77.

La información grafo-fonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas y de su relación con el sonido que representa. Se considera que esta información grafo-fonética es el inicio de la sintáctica y la semántica.

La relación sintáctica se relaciona con el conocimiento de las normas lingüísticas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. Si se inicia una oración con un artículo "las", se infiere que este va seguido por un sustantivo o adjetivo con género femenino y número plural.

En la información semántica, ésta contiene los conceptos vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trata en el texto. Cuando se tiene información semántica se accede fácilmente a la comprensión.

Tanto la información semántica como la sintáctica corresponden a la información visual.

Para que se cumpla el propósito de la lectura(rescatar el significado) y su funcionalidad tomando en cuenta cada aspecto lingüístico mencionado es preciso aplicar distintas estrategias de lectura que permitan hacer predicciones y anticipaciones al lector.

Margarita Gómez Palacio¹³ señala que en el proceso de la lectura hablar de estrategias es referirse a las habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones en experiencias previas, con el fin de comprender el contenido textual.

Son seis las estrategias utilizadas que los lectores desarrollan y modifican durante la lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Cada una desempeña una función:

Muestreo: elige las ideas importantes (fija generalmente la atención en las consonantes) y los que le va a ser más significativo; obtiene más información de las primeras letras de la palabra.

Predicción: permite al lector predecir el final de una historia; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Anticipación: tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes, es decir, se anticipa a algún significado relacionado con el tema.

¹³ GÓMEZ Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En *Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar*. U.P.N. p. 78-79.

Se afirma que el lector que tiene habilidades para emplear la información no visual anticipa mientras lee, rescata significado y es poseedor de una gran comprensión lectora.

La inferencia: se refiere a la posibilidad de inferir o deducir la información implícita en un texto. Ejemplo: si se está leyendo un texto en cuyo contenido se describe un niño agresivo y rebelde se puede deducir en la lectura que éste vive en un clima desfavorable (gritos, golpes, incompreensión).

Confirmación: esta estrategia se dá en función de las tres estrategias anteriores (predicción, anticipación e inferencia). Confirma o rechaza sus predicciones o anticipaciones previas o inferencias aceptables o sin sentido.

Cuando la confirmación muestra que alguna anticipación se encuentra fuera del campo semántico y sintáctico recurre a la siguiente estrategia:

Autocorrección: permite localizar el error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Se considera que el lector puede autocorregirse utilizando el sentido común sin necesidad de más información visual.



La información previa respecto al tema, vocabulario y contexto hace la lectura más fácil, fluida y logra una mejor comprensión del contenido.

Es importante subrayar que la lectura debe adecuarse al interés del niño, así como también enfatizar en la actividad lectora se perciben desaciertos indicadores de adelantos significativos en el lector.

Esos desaciertos son parte fundamental del proceso constructivo en el niño. De este planteamiento se puede afirmar que el aprendizaje no se dá sin cometer errores. Al no permitirle al alumno que cometa errores el docente está obstaculizando el principal camino para que el niño acceda al aprendizaje.

K Goodman y Y. Goodman cuestionan la práctica docente orientada a evitar que el niño produzca errores. Ellos consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.¹⁴

Todo lector eficaz comete errores que revelan la habilidad para obtener significado, pues en un texto conjuga una serie de alteraciones lingüísticas que termina modificándolas en el mismo campo semántico referido mediante las estrategias de predicción, anticipación, inferencias, afirmación y autocorrección.

¹⁴ GOMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Ant. Des. Lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. p. 80.

Se afirma que el tipo de desaciertos de buena calidad que caracterizan a los lectores eficientes también se observan en lectores principiantes o en niños que requieren apoyos pedagógicos extraescolares por presentar problemas en el áreas de lectura y escritura.

Esto enfatiza el hecho de que la mayoría de los desaciertos cometidos por los niños son básicamente psicolingüísticos en la medida en que intervienen información sintáctica y semántica durante la lectura.

El contexto psicolingüístico trata la habilidad en la comprensión lectora, esta varía de un lector a otro, ya que unos necesitan una categoría de información diferente a las que requieren los demás lectores fluidos.

Estos se estratifican de acuerdo a sus capacidades psicolingüísticas que los conducen a niveles de comprensión lectora, éstos niveles son: lectores efectivos, lectores medianamente efectivos, poco efectivos y lectores inefectivos.

Los lectores efectivos son los que tienen conocimientos en general del tema a tratar y esto les permite predecir, anticipar, inferir, confirmar o autocorregirse si así se requiere.

Los lectores medianamente efectivos tiene una visión general del tema que les permite anticipar pero tienen menos éxito para usar la autocorrección que les permite corregir interpretaciones inadecuadas debido a que no están tomando en cuenta los factores implícitos, solo utilizan la información visual necesaria.

Los lectores poco efectivos dejan de lado la obtención de significado descifrando solo la información visual; anticipan con palabras descontextualizadas; casi no usan autocorrección.

Finalmente los lectores inefectivos solo descifran las palabras, no les remiten ningún significado ya que tienden a aislarlas.

Normalmente en las evaluaciones de la lectura se toma en cuenta la clara y correcta pronunciación de las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de la lectura en voz alta, puede ser la de analizar no solo el número de desaciertos cometidos sino también la calidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es reveladora por su pertinencia semántica y sintáctica.

En este proceso psicolingüístico se advierte la presencia de implicaciones pedagógicas de importancia ya que el proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente, pues en el campo de esta naturaleza se entorpece la adquisición de la lectura bajo las estrictas formas de enseñanza: exigir determinada velocidad en la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores, forzarlo a leer sin ningún error palabra por palabra. Cuando deben estar leyendo para cumplir el objetivo de la lectura: rescatar el significado.

Por ello el rol del maestro en esta actividad es de facilitar las lecturas al alumno, seleccionando las que sean de su interés así como ayudarle al niño a entender cualquier material impreso permitiéndole cometer desaciertos sin interrumpirlo constantemente.

El docente debe tomar en cuenta que el pequeño lector trae consigo un cúmulo de experiencias que le han permitido desarrollar su competencia lingüística en cuyas bases va a construir los nuevos aprendizajes lingüísticos a través de las actividades didácticas que favorezcan este fin.

De no menos importancia son consideradas las situaciones comunicativas donde es importante que el alumno comprenda la funcionalidad e importancia del aprendizaje de la lectura, actividad que se efectúe en un clima de comunicación

auténtica donde la interacción maestro-alumno, alumno-alumno sea una constante de primer orden, permitiendo el libre intercambio de ideas que ayuden al niño a reflexionar.

Para favorecer estas situaciones de aprendizaje el maestro debe dar confianza y mostrarse afectuoso con los niños; así obtendrá resultados positivos y seguramente de calidad porque los alumnos ya han descubierto el placer que implica el saber leer, la satisfacción de conseguir con su habilidad lectora la información que se necesita para tener elementos que permitan consideraciones críticas, reflexivas y analíticas.

Todas las actividades de lectura frecuentemente se combinan con la expresión escrita como otra forma de comunicar el pensamiento, considerando una herramienta fundamental en las actividades lingüísticas de la vida escolar cotidiana.

Para que el niño se apropie del sistema de escritura se requiere poner en juego todas las habilidades lingüísticas que este ha adquirido a partir del gesto hasta la representación simbólica de parte de su realidad.

Para lograr ésto se debe tener en cuenta que el sujeto cognoscente tiene un nivel de desarrollo en sus estructuras mentales que le permiten acceder al

aprendizaje conforme a la evolución de éstas, a través de estrategias diseñadas especialmente para su nivel; pues el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita y descubre sus usos desde antes de iniciarse en la enseñanza formal.

De esta manera el niño va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas. Es así como la escritura misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento que tiene que construir a partir de los elementos que le brinda su entorno social.

El aprendizaje de la ortografía no es tarea fácil, apropiarse de ella implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, como el uso de la h por ejemplo.

Múltiples errores se cometen en la didáctica tradicional al tratar de enseñar la ortografía a los alumnos. El principal desacierto consiste en señalar el error por parte del maestro y corregirlo él mismo a la vez; de esta manera el alumno no advierte su equivocación.

Es recomendable señalar al niño la palabra en que se equivocó para que él investigue y corrija su error, indague su significado en el diccionario y construya enunciados que incluyan el desacierto o bien texto libre utilizando la palabra o

palabras con error. Así el niño va aprendiendo la convencionalidad ortográfica de sus propios errores, ampliando al mismo tiempo su vocabulario.

Ello hará de la lectura una fuente de aprendizaje y despertará en el niño el espíritu investigador.

Un aspecto de la escritura que no se debe dejar de lado es la puntuación. La funcionalidad de ésta se va comprendiendo a través de la experiencia en lecturas y en distintos escritos, pues su papel es dar significado al texto. La convencionalidad ortográfica de la puntuación que se debe manejar en la escuela primaria son el punto y la coma.

La puntuación en la lectura debe aprenderse a través de la experiencia y la práctica.

El docente debe encontrar utilidad en los signos de puntuación, utilizándolos en redacciones que impliquen situaciones de comunicación en el niño, para que éste vea su carácter funcional y utilitario y lo traslade poco a poco a la lectura favoreciendo de esta manera su comprensión.

Sin embargo el aprendizaje del niño no está garantizada por las estrategias utilizadas por el docente, ya que el nivel de comprensión dependerá del grado de desarrollo de sus estructuras cognitivas.

Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración.

Piaget, afirma que es el niño quien construye su conocimiento al interactuar con los objetos y al reflexionar sobre las acciones y relaciones que establece con ellos. Estas acciones le permiten poner a prueba las hipótesis que formula, confirmarlas, rechazarlas, etc., elaborando de esta manera hipótesis cada vez más avanzadas.

Además señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo se deben a la afectividad ya que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico puesto que se conjugan múltiples sentimientos.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-social tienen un papel prioritario, ya que si carece de este aspecto su desarrollo en general no será óptimo.

El maestro debe crear un clima de armonía y confianza en los niños, para que el infante actúe de manera espontánea y natural en el salón de clase.

Debe permitir además el intercambio de ideas y la comparación de trabajos entre los sujetos de aprendizaje para hacer más útiles y funcionales las actividades de aprendizaje.

El maestro debe ser promotor y guía del aprendizaje y establecer un trato ameno en su relación con los alumnos para que su trato no se remita exclusivamente a una situación de jerarquías sino que involucre al aspecto afectivo y humano.

Por lo anterior, el maestro deberá tomar en cuenta diferentes respuestas que de los niños surjan para saber cuáles son las nociones que están utilizando, y así propiciar un avance en su proceso de aprendizaje a través del cuestionamiento y planteamiento de nuevas situaciones en donde los recursos que resultaban útiles sean ahora insuficientes, en donde se propicie la confrontación e interacción entre los niños.

Sin embargo esta interacción donde todos los niños opinan y preguntan, se da en muchas ocasiones de manera espontánea; la escuela no la aprovecha e

incluso le reprime por considerarla intercambio o copia de errores, que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina.

De acuerdo con la Sociogenética, Vigotsky concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo; plantea además que el desarrollo sigue al aprendizaje con la ayuda de la acción social, que el grado de desarrollo de un niño puede ser alcanzado solo, pero resulta más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le ayuda.

Es fundamental pues la lectura (entendida como reconstrucción del significado) en los niños, misma que no se ha logrado por toda la carga tradicionalista de concepciones acerca de la misma. Donde la lectura es utilizada como una manera de regular la conducta grupal al involucrar en esta actividad a todo el grupo e ir asignado turnos inesperadamente a los pequeños convirtiéndola así en una obra mecánica. O en donde una vez descifrados los sonidos el docente les pide como siguiente actividad copiar el texto. Convirtiendo así la lectura en algo aburrido y cansado, carente de sentido y finalidad.

Estas otras situaciones deben de ser motivo de reflexión y discusión, en el sentido de crear en el niño un interés por la lectura y en consecuencia un cambio de mentalidad en el docente.

La actitud del docente ante esta problemática es una parte de la solución, ya que; si este plantea cuidadosamente las actividades de lectura y delimita su objetivo, estará influyendo positivamente en un proceso tan indispensable e interesante como lo es la comprensión lectora.

Constantemente observamos que al aplicar evaluaciones el niño nos cuestiona acerca de lo que va a hacer a pesar de estar escritas las instrucciones. Esto es una muestra más de la imperiosa necesidad de remitir al infante a una verdadera lectura que tenga siempre como función la reconstrucción del significado. Al suceder ésto en las instrucciones de una evaluación, la falta de una lectura comprensiva en el niño bien podría ser la causa entre otras de su bajo aprovechamiento escolar al no entender lo que el texto dice.

En algunos casos el maestro se convierte en actor de esta escena, al "explicarle" al niño lo que habrá de hacer sin dar oportunidad que éste identifique al menos parte del enunciado y conflictúe su situación de aprendizaje. Por considerar lo anterior una "pérdida de tiempo".

Por eso, es necesario que el maestro promueva las actividades de lectura en base a estrategias que impliquen la redacción o expresión de lo leído en palabras propias del lector. Así como dejar de estar corrigiendo los desaciertos del niño, en

el momento de la lectura para que sea él mismo quien corrija sus errores y sea en este sentido un aprendizaje significativo para él.

Si sumamos a esto la infraestructura educativa del país, particularmente la falta de textos adecuados para la práctica de la lectura y la falta de bibliotecas públicas y escolares el panorama parece desalentador.

Sin embargo como se mencionó con anterioridad parte de la solución a esta problemática estriba en la toma de conciencia y el cambio de actitud del docente en la utilización de metodologías para favorecer la lectura comprensiva, proyectándola al niño de manera interesante en un marco de motivación para que despierte en el infante el gusto por la lectura.

Así habrá de organizar visitas a las bibliotecas, a algún museo y/o lugar histórico y en base a ello relacionar acciones con actividades de la lecto-escritura que involucren al niño de una manera directa con el lenguaje y la realidad haciéndolo ver que el lenguaje oral y escrito son una forma de representar la realidad.

Pero por otro lado es urgente legislar sobre los medios de comunicación particularmente la televisión ya que, ésta junto con algunos videojuegos constituyen hoy en día el distractor más fuerte en el proceso educativo de los

niños; es necesario que la sociedad haga uso de esa participación que le brinda la reforma educativa pero de manera positiva, de una forma informada y en un clima de respeto.

En el proceso enseñanza-aprendizaje inciden un sin número de factores, por tanto; el maestro debe echar mano de todos y cada uno de ellos para la superación y el logro de los problemas de aprendizaje.

Para ello el docente en las actividades de lectura deben partir del interés de los niños, de sus experiencias; para que al realizar el trabajo lo hagan con agrado y tengan más elementos lingüísticos para lograrlo. En esta tarea el alumno construye el objeto de conocimiento guiado por el maestro cuya función es propiciar las estrategias que den solución al problema y a su vez brinde apoyo a los coprotagonistas del aprendizaje porque deben colaborar en la construcción de éste a través de un marco de interacciones que se dan en el aula favoreciendo a la vez un clima de confianza y respeto donde se generen lazos de amistad y buena convivencia grupal.

De vital importancia es también que el docente tenga en cuenta que los niños son portadores de un nivel de desarrollo cognoscitivo variable y en este sentido no pretenda homogeneizar sus actividades y estrategias para el logro de la adquisición de la lecto-escritura.

La falta de interés por la lectura radica en que ésta ha sido vista como una manera de perder el tiempo o como una forma de controlar la conducta, resultando ser una actividad carente de significado para el niño y sí llena de una gran aburrimiento y aversión.

Es preciso también que el docente cambie su mentalidad con relación a los desaciertos que el niño cometa en su lectura y no los recalque o corrija, pues se deben ver como un paso en el proceso de la estructuración de la comprensión lectora, misma que se logrará a través del tiempo.

El concepto tradicional sobre la lectura es el principal factor que propicia el descuido en la comprensión lectora.

La falta de infraestructura en la educación es un elemento que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje, particularmente el de la lectura al carecerse de un adecuado tipo de textos para realizar esta importante actividad.

Es necesario que se implementen programas permanentes de promoción a la lectura, en lugar de convertirse la puesta en marcha de los pocos que hay en una estrategia no de aprendizaje sino política.

Por ello es indiscutible que el problema de la comprensión lectora y los factores que la apoyan y dificultan sean bien interiorizados por el docente y en este sentido aplique estrategias que minimicen la práctica mecanicista de la lectura que solo conduce a la memorización y no involucra al niño como un lector activo que analice, critique y reflexione.

Es imprescindible el logro de una comprensión lectora, ya que esta permite una interiorización de lo que se lee, convirtiendo al aprendizaje en algo significativo para el niño, facilitando el acceso hacia la información, hacia cualquier escrito estableciendo un conocimiento útil, un conocimiento en permanente renovación.

La comprensión lectora es por lo ya expuesto un elemento primordial en el aprendizaje escolar, ya que no se remite a una actividad meramente visual, sino que involucra todo un proceso mental que conflictúa constantemente al niño, hecho que le permite constituir elementos de comprensión y análisis cada vez más complejos; mismos que enriquecen a la vez su intelectualidad.

BIBLIOGRAFÍA.

S.E.P. GOMEZ Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. 229 p.

____ Planes y programas de estudio. Educación básica primaria.
México 1993. 164 p.

S.E.P. - U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México 1988.
264 p.

_____ El lenguaje en la escuela. México 1988. 138 p.

248400

