



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A      SUBSEDE DELICIAS



✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL  
PROCESO DE LA COMPRESION LECTORA EN  
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

*Maribel Rodríguez Salamanca*

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 10 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) **MARIBEL RODRIGUEZ SALAMANCA**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE LA COMPRESION LECTORA DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. PROFRA. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

PROFRA. ALMA DELIA CAMPOIS ARROYO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: PROFRA. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

SECRETARIO: PROFRA. ROSA ISELA LOZANO L.

VOCAL: PROFRA. OLGA MONTES CHAVIRA

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 10 DE JULIO DE 1997.

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	
A. Planteamiento y justificación.....	7
B. Objetivos.....	9
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
A. Estructura Conceptual.....	11
1. El lenguaje.....	11
2. Lengua oral .....	14
3. Lengua escrita .....	15
4. Lectura .....	16
5. Comprensión lectora .....	19
B. Estructura Cognitiva .....	20
1. Constructivismo .....	20
2. Etapas de desarrollo .....	23
C. Estructura Metodológica .....	26
1. Maestro .....	28
2. Alumno .....	29
3. Medios para la enseñanza .....	31
4. La evaluación .....	32
CAPÍTULO III	
MARCO CONTEXTUAL	
A. Política educativa .....	35
1. Artículo 3º Constitucional .....	37
2. Ley General de Educación .....	38

	Página
3. Modernización Educativa .....	40
B. Currículo .....	42
1. Planes y programas .....	42
2. Análisis de los libros de texto .....	44
C. Contexto social .....	44
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	
A. Concepto o generalidades.....	48
B. Situaciones de aprendizaje .....	49
1. Los fantasmas .....	49
2. La actuación .....	50
3. Súbete a mi tren .....	51
4. Guerra de títulos .....	52
5. Adivina, adivinador .....	52
6. Los personajes .....	53
7. El semáforo .....	54
8. Cuentos mágicos .....	55
9. Los robots .....	56
10. Globos Mágicos .....	57
11. Juego de memoramas .....	59
CONCLUSIONES .....	60
BIBLIOGRAFÍA .....	62
ANEXOS .....	64

## INTRODUCCIÓN

En cada momento de la vida se adquieren experiencias que modifican la conducta y es aquí donde el papel del lenguaje es imprescindible, pues es la herramienta natural y gradual de que disponen los hombres para lograr la comunicación con sus semejantes.

Sin embargo para elevar la calidad de la educación es necesario asumir un espíritu crítico y creativo en relación al pensamiento, donde se efectúa la comprensión de la lectura para entender mejor el mundo.

Por ello y ante la deficiente comprensión lectora que muestran los alumnos de segundo grado, se elaboró la presente propuesta, donde seguramente ni este trabajo sea suficiente para indicar exactamente qué hacer ante esta problemática; pero de algún modo ayudará a maestros en su labor docente en cuyos grupos detecten deficiencia similar.

El trabajo que se presenta está estructurado por cuatro capítulos, el primer capítulo indica una problemática relacionada con el área del lenguaje.

El segundo capítulo nombrado Marco Teórico, se marca un sustento teórico como fundamento a las situaciones que influyen para dar explicación a esa problemática.

En el capítulo tercero, se hace referencia al Marco Contextual donde se presenta el objeto de estudio. Por último en el capítulo cuarto se determinan las estrategias didácticas que permitirán al docente en servicio propiciar el aprendizaje de dicha problemática.

Para concluir el trabajo se menciona una sección que comprende las conclusiones, anexos y bibliografía.

## CAPITULO I

### SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### A. Planteamiento y justificación

La asignatura de Español es considerada actualmente como una herramienta imprescindible en todas las áreas del conocimiento, pues brinda un campo amplio en el individuo, porque es aquí donde desarrolla su capacidad de relación, expresión y proyección hacia sus semejantes, es por ello que en lo que respecta a la educación formal se dedica gran importancia y especialmente a la comprensión lectora ya que si se comprende lo que le rodea, podrá integrar el aprendizaje en forma general.

En el grupo en cuestión este problema de la comprensión lectora se detecta fácilmente al realizar un ejercicio donde se requiera lectura, los niños no interpretan lo que leen y en ocasiones cambian la forma de cómo se le indica que realice determinado trabajo, en la lectura en voz alta con los alumnos y hacer segmentación de párrafo para determinar el grado de comprensión de la lectura, vuelven de inmediato a dar lectura o tratan de captar alguna palabra del cuestionamiento realizado por el maestro o bien contestan con una frase textual.

Otra forma en que se manifiesta el problema de la comprensión lectora es cuando se les pide a los alumnos que escriban lo que comprendieron de un texto leído anteriormente, escriben sin coherencia sólo lo que se les ocurre, es decir, pierden el contenido y no captan elementos esenciales del texto.

Este problema de la comprensión lectora se agudiza día con día, llega hasta la vida adulta si no se atiende a tiempo, por ello la prioridad de ser detectado en los primeros años de educación formal, ya que son el pilar de posteriores experiencias, dentro del aula

y fuera de ella y de ahí depende, en parte, el éxito o fracaso de los aprendizajes de las demás asignaturas (Ciencias Naturales, Historia, Civismo, etc.).

Sin embargo algunos docentes ponen énfasis en el conocimiento mecánico de la lectura, y han olvidado que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor del texto, además que conceptualiza al proceso enseñanza-aprendizaje como una homogeneidad por los contenidos, los ejercicios, la secuencia, etc., que son predeterminados por el maestro.

De acuerdo a lo escrito anteriormente tiene por consecuencia que los alumnos caractericen a la lectura como un hecho de hastío y obligación.

Se considera pues, que el maestro ante esta situación debe reflexionar detenidamente en relación a su desempeño profesional y evitar caer en este tipo de acciones.

Por lo contrario debe propiciar y facilitar la interacción en los niños y con el medio. De acuerdo a este problema de la comprensión lectora, con diversos tipos de texto (cartas, recetas, anuncios, etc.) y lograr que el alumno sea partícipe de situaciones comunicativas, lo cual favorecerá el desarrollo de su pensamiento al producir mensajes orales y escritos, a la vez que construya significados y logre aportar interpretaciones del contexto que le rodea, en sí, comprender la utilidad de la función de la comunicación.

Al tomar en cuenta el papel importante que juega la asignatura de Español en la vida cotidiana del hombre, y al ver las dificultades tanto del docente como del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora se desprende un problema de tipo metodológico mostrado en el siguiente planteamiento:

*¿Qué estrategias didácticas favorecen el proceso de la comprensión lectora en el grupo de segundo grado "A", de la Escuela Primaria "Agustín Melgar", de la Colonia Campesina?*

La comprensión lectora es primordial en todos los escritos, ya que su objetivo es la comprensión de lo que se lee y trae consigo beneficios personales en el individuo y que posteriormente se extenderán hacia la sociedad.

Por tanto el lenguaje es el medio imprescindible para la comunicación (socialización) de todo individuo, éste debe evolucionar según la esencia de cada ser humano; es decir, que el hombre fue quien lo creó a partir de la estrecha relación con el medio y que por consiguiente, éste configura al hombre en cuanto a su personalidad y potencialidad.

Por lo expuesto se concluye que la comprensión lectora es la parte fundamental de leer y escribir para llegar a ser una persona legítima de la sociedad, capaz y preparada.

Por la aclaración anterior se observa lo necesario que es el promover su aprendizaje, lo cual la escuela debe abarcar el fomentar en los niños el expresarse oralmente y por escrito

### **B. Objetivos**

Para superar este problema de la comprensión lectora, es preciso fijar objetivos que coadyuven a facilitar lo que se pretende, los cuales son:

- Apoyarse en el juego para que el niño disfrute y comprenda lo que lee, en todo tipo de texto.
- Que los niños adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

- Formen sus propias preferencias y gusto estético por la lectura y así favorecer la capacidad comunicativa del niño y su personalidad

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

En este apartado se abordan las concepciones de cada uno de los elementos que tienen relación directa e indirecta con la problemática, además representa la etapa del proceso de investigación en que se delimita y orienta la interpretación del problema a investigar a través de una concepción teórica que el investigador elige.

Este capítulo está integrado por tres estructuras que establece Remedi<sup>1</sup> y que a continuación se abordan.

#### **A. Estructura Conceptual**

Aquí se da a conocer el objeto de conocimiento, su estructura, servicio y funcionamiento en el transcurso de la historia de la humanidad.

##### **1. El lenguaje**

A través de la historia de la humanidad el lenguaje ha desempeñado un papel primordial ya que es la manera de expresar el pensamiento y es el sistema de comunicación más usado actualmente, es decir, es universal.

La función del lenguaje es establecer comunicación entre los hombres, por lo que requiere de un sistema convencional de signos o símbolos, que al ser utilizados sean comprendidos por quien los recibe.

---

<sup>1</sup> REMEDI, Vicente E. "Construcción de la Estructura Metodológica". Antología: Planificación de las Actividades Docentes. U.P.N. p. 295.

Al respecto Fisher<sup>2</sup> menciona que el lenguaje surge de la necesidad comunicativa en el trabajo y lo considera como un instrumento de apropiación de la naturaleza y nace con la persona, siendo sus primeras manifestaciones; el llanto, balbuceo, etc.

Posteriormente, surge el lenguaje mímico, pues la comunicación era a base de señas, imitación, etc., y que además favoreció el lenguaje braille, morse, etc., con esto coincide Mauthner<sup>3</sup> quien sostiene que el lenguaje surgió de los sonidos, reflejos, pero además añade que la imitación también fue un elemento esencial del lenguaje.

Vigotsky<sup>4</sup> dice al respecto que a través de la práctica del trabajo, el lenguaje desempeña su función de auxiliar para la resolución de tareas difíciles y por la necesidad de establecer comunicación según su medio, por lo que el hombre poco a poco fue articulando sonidos relacionados con los objetos y así gradualmente surgieron palabras durante sus labores cotidianas que dan un signo y un significado a cada objeto hasta llegar a la abstracción.

La necesidad e importancia del lenguaje en toda tarea educativa resulta claramente cuando se considera que en la raíz misma de ésta se encuentra la comunicación y que es el gran instrumento del que los hombres disponen para comunicarse entre sí.

Por tanto el lenguaje es el sistema de signos más desarrollado y más completo que se dispone, por ello preocupa al docente el problema generalizado en los niños: el de no comprender lo que leen, pues éste no sólo está implicado en el pensamiento del individuo, sino en toda acción inherente a él.

---

<sup>2</sup> FISHER, Ernest. "El Lenguaje". Antología: El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. pp. 12.

<sup>3</sup> Idem.

<sup>4</sup> VIGOTSKY, L. S. "Instrumento y Símbolo del Niño". Antología: El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. p. 37.

Uno de los aspectos fundamentales del lenguaje en su relación con las estructuras del pensamiento, es que supone la estructuración de una serie de operaciones lógicas por parte del sujeto.

En cuanto a ello, Piaget<sup>5</sup> considera que el individuo usa una reciprocidad del lenguaje y de pensamiento, ya que el lenguaje se elabora a partir de la interacción con la realidad y la estructura del pensamiento, es decir el lenguaje como facultad humana exige ciertas estructuras, entre ellas, psíquicas que permiten al ser humano hablar.

La evolución del lenguaje comienza en el seno familiar del niño mediante la imitación de la lengua materna y ésta depende estrechamente de los estímulos verbales a los que se somete en el medio en que vive y relaciona lo nuevo con lo anterior, para permitir procesar así su lenguaje.

Cuando el niño aborda el lenguaje lo hace con una variedad de estructuras de conocimiento en las cuales es capaz de elaborar una oración específica.

El pensamiento del niño en general, está sujeto a una evolución progresiva, en la cual adquiere cada vez mayor grado de complejidad funcional.

Montserrat Moreno<sup>6</sup> comenta que el lenguaje está constituido con anterioridad al niño por lo cual éste debe recrearlo y reinventarlo.

Por todo lo expuesto, se puede decir que el lenguaje es un proceso social, continuo, psicológico y lingüístico que se caracteriza como un sistema complejo de signos en el

---

<sup>5</sup> PIAGET, Jean. "El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño". Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N. p. 96.

<sup>6</sup> MORENO, Montserrat. Lenguaje y Pensamiento. p. 33.

que el hombre va ampliando su vocabulario y organizando su sintáctica y semántica de acuerdo a sus experiencias con el medio, además actúa como un instrumento creativo dentro de la comunicación.

Hoy en día el lenguaje aún progresa al grado de modernizarse y descontinuar desde un vocablo hasta una lengua, dichas implicaciones hacen que el hombre tenga una comunicación y un conocimiento más moderno y práctico.

## **2. Lengua oral**

Al llegar a la escuela los niños ya poseen conocimientos, pues el hogar es la primera institución y base para el desarrollo del niño, aquí comienza a realizar sus primeros usos del lenguaje y sus manifestaciones son: preguntar, mandar, narrar, experimentar, describir, entre otras tareas educativas.

Estos usos de lenguaje se adquieren en forma natural, es decir, espontáneamente ya que es la expresión más inmediata y que sin intervención de la educación formal se desarrolla de acuerdo a la interrelación que se da según el contexto situacional de cada individuo.

A la escuela le compete ampliar estos conocimientos que los niños ya poseen y a hacer uso como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Como ya se ha dicho antes, la lengua oral se desarrolla más temprano que la lengua escrita y los textos característicos de ella son la conferencia, conversaciones, entrevistas, textos literarios leídos por terceras personas como: (cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc.) y a partir de ella se adquieren nuevas experiencias culturales, que sin el componente de la fonología no sería posible registrar los fonemas y las reglas en secuencia de sílabas y palabras, apoyadas en estructuras que están mentalmente interiorizadas y articuladas.

Lo anterior lo confirma Margarita Gómez Palacio, quien comenta que

la facultad de cualquier hablante no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores (oraciones) de la lengua, sino además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones, es decir, cuando utiliza las construcciones lo hace con relación a un significado, tanto al escucharlas como al producirlas.<sup>7</sup>

Para ser efectivo el lenguaje oral debe disponerse de un cúmulo de palabras, valerse de experiencias comunes o sencillas, empleándolas en su significado más preciso.

Con base a lo anteriormente explicado, se concluye que el lenguaje oral constituye la forma natural de comunicación, se articula y es fonetizado, además, al emitir mensajes, éstos se apoyan en reglas y los elementos del código, es así como la comunicación oral es inmediata en tiempo (comprende al mismo tiempo que se dice), en el que interviene el canal auditivo (oído) y no se puede borrar lo dicho por el emisor.

La lengua oral es el medio de comunicación más rápido y ágil y se da en interacción entre los participantes.

Durante mucho tiempo el habla fue suficiente para cubrir las necesidades de comunicación del hombre, sin embargo, un día se presenta la necesidad de representar las palabras e inventó la escritura y para abordar sobre la misma, se abre el siguiente apartado.

### **3. Lengua escrita**

Todos los niños por naturaleza son curiosos, ya que constantemente están cuestionando a los adultos y exigen saber de ellos qué son, qué dice, qué hay, etc., de cuanto portador de texto observan como: letreros, empaques, libros, etc. en diversos lugares, de tal manera que al enfrentarse a la educación formal de la escritura por primera

---

<sup>7</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 7.

vez, no le es del todo desconocido, pues poseen conocimientos previos que le ayudan a facilitar su tarea educativa, y así comprender que las palabras escritas tienen distinto significado según el contexto en que se encuentran.

Es por ello que dentro de la educación formal se da continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado para favorecer el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas, ya que es la finalidad de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Una vez iniciado el proceso de escritura, el niño se da cuenta de inmediato que no se escribe igual a como se habla, por tanto, primero es la lengua hablada y de acuerdo a ella se podrá escribir.

Por todo lo expuesto y de acuerdo a Margarita Gómez P.<sup>8</sup> se puede decir que la escritura tiene características propias como que es: alfabética, convencional, significativa y funcional.

La escritura o letra impresa, no importa en que idioma, es un código visible que representa los aspectos del habla previamente elaborados, por tanto difiere de tiempo y espacio, las letras son grabadas por lo que son perdurables y así adquiere un valor social donde el escritor no conoce la reacción del lector.

## 5. Lectura

Se ha manifestado durante el desarrollo de este trabajo que el individuo más preparado es el que tiene más perspectiva de sobrevivencia dentro de la sociedad, por

---

<sup>8</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura".  
Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N. p. 87.

tanto, la lectura es de vital importancia para el desarrollo, pues a partir de ella se ampliarán sus conocimientos que mejorarán su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo individuo antes de ingresar a la formación educativa trae consigo nociones de lectura, ya que en su vida cotidiana se le presentan oportunidades que favorecen al niño en el hábito por la lectura, primeramente realiza anticipaciones de lo que percibe de los signos gráficos en determinados textos, lo cual despierta la curiosidad de querer informarse más en relación al mundo que le rodea.

Una de las funciones de la escuela es despertar en el niño el hábito por la lectura, donde primeramente identifica las letras que gradualmente asociará para descubrir la impresión de palabras escritas relacionadas con objetos.

Según señalamientos de Margarita Gómez P.<sup>9</sup> el lector emplea una serie de estrategias o habilidades para obtener información previa como son: el muestreo, el cual consiste en seleccionar formas gráficas; la predicción, que ayuda al lector a predecir el final de una historia; por otra parte la anticipación predice el contenido de un texto o el final de una historia, con la estrategia de inferencia se deduce información implícita en el texto, la quinta estrategia llamada confirmación consiste en la habilidad del lector para aprobar o rechazar predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento y la última es la autocorrección de textos, que permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Uno de los problemas que actualmente afecta al niño de edad escolar y que delimita su proceso educativo es precisamente la no interpretación de la lectura ya que tradicionalmente se ha enseñado a los niños sólo a reproducir sonidos del habla; es decir, leer en voz alta y sin errores, sin percatarse el maestro de que si verdaderamente se

---

<sup>9</sup> Idem.

comprendió lo leído, pues contrario a ello, sólo preocupa al docente la rapidez, entonación, etc.

Todas estas ideas quedan sintetizadas en lo que dice Margarita Gómez P.<sup>10</sup> cuando afirma que todo ello se debe a que se establece una equivalencia entre el buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores.

Según Frank Smith<sup>11</sup>, la lectura se manifiesta en dos fuentes de información las cuales son: la visual y la no visual, la primera consiste en los signos impresos en un texto y que se percibe sólo a través de la vista, la segunda es complementaria en la ayuda del lector, pues aquí se necesita tener información previa y que se requiere de un lenguaje acorde al tema, materia, etc., que se trate.

Otro aspecto complementario al referido lo aporta Goodman cuando señala tres tipos de información utilizada por el lector, la graf fonética, sintáctica y semántica. La información graf fonética comprende las formas gráficas (letras, signos, etc.), la sintáctica facilita el conocimiento de las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones, por último la semántica que abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos en relación al tema que trata el texto.

Lo anterior no riñe con lo expuesto de Frank Smith, pues la sintáctica y la semántica corresponden a la información no visual de Smith.

---

<sup>10</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio de Sistemas de Escritura. p. 15.

<sup>11</sup> SMITH y Goodman. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura". Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N. p. 76.

Por conclusión a este apartado se puede decir que la lectura es un proceso del lenguaje, es complejo, inteligente, integral y gradual que se realiza generalmente con la finalidad de obtener significado y dar sentido a lo impreso.

La lectura es una acción entre lector y texto, sin embargo esto no lo es todo sino que requiere de reflexión para dar sentido a las formas gráficas, y por ser imprescindible para el presente trabajo se da apertura al siguiente apartado referente a la comprensión lectora.

## 6. Comprensión lectora

Aquí se da una interrelación entre lector y texto donde el primero construye e interpreta lo escrito, para después dar una versión, la cual puede ser oral o por escrito; es decir que la comprensión lectora depende de factores que están relacionados con el emisor del texto, con el receptor y con el texto mismo.

Por tanto la lectura es una tarea intelectual como lo manifiesta el propio Piaget<sup>12</sup> que considera al individuo al momento de leer como un ser activo intelectualmente, lo cual le permite estructurar el mundo en su interrelación con él.

El docente debe considerar los conocimientos previos del niño para la realización de la lectura y por medio de ellos facilitar la comprensión de la misma, así mismo, propiciar la reflexión sobre las diferentes estructuras que toma el lenguaje según su contexto.

A través de esta estructura se puede concluir que la lectura durante muchos años se ha visto desde la perspectiva de la obligatoriedad, de la evaluación y del formalismo, en el cual se observa un abismo en cuestión de la enseñanza- aprendizaje (comprender lo que se lee).

---

<sup>12</sup> PIAGET, Jean. Guía. Teorías del aprendizaje. U.P.N. p. 94.

Una de las formas de abordar la lectura es el juego, el cual permite construir imágenes de personas, lugares y situaciones a partir de la palabra escrita, correspondiente a la información visual dicha por Smith, todo ello favorecerá en la comprensión y en la apropiación de la lectura, además que cobrará vida en el verdadero valor, que es el de un acto placentero donde se emplea la imaginación, se despierta la creatividad y se enriquecen diversas disciplinas, con ello pone de manifiesto su semántica y sintáctica correspondiente a la información no visual de Goodman.

El niño al comenzar a leer el contenido de algún texto seleccionado por gusto, le ayudará en la comprensión de nuevas situaciones, desarrollo de su capacidad de expresión y comunicación con sus semejantes.

Por lo tanto la comprensión lectora implica la construcción activa por parte del lector, la cual requiere de una representación mental del texto y está determinada en gran parte por la semántica del lector en aproximación a lo que el escritor quiso transmitir.

## **B. Estructura Cognitiva**

En este apartado se explica cómo el sujeto construye el objeto de conocimiento, para lo cual se describen algunos elementos que explican el desarrollo del mismo, además que comprende las características del niño. Se puede afirmar que el hombre por naturaleza trata de dar explicaciones a fenómenos observables, por lo que cotidianamente investiga, conoce y aprende.

En el siguiente espacio se expone en relación al conocimiento-aprendizaje, visto desde la perspectiva del constructivismo.

### **1. Constructivismo**

Es la corriente que se preocupa del proceso de construcción del conocimiento del sujeto; para explicar más ampliamente se aborda la Teoría Psicogenética de Piaget, está

basada en lo cognitivo-estructural, y considera que el aprendizaje se efectúa según los procesos mentales de cada individuo, el cual comienza desde la embriogénesis y que al nacer de acuerdo a sus reflejos innatos desarrolla sus potencialidades según la necesidad que se tenga por descubrir e interactuar con el medio.

Por tanto, para esta teoría el individuo es un ser activo y el aprendizaje es<sup>13</sup> un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros, y para describir dicho proceso se requieren los siguientes factores: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

La maduración consiste en el funcionamiento normal neurológico (sistema nervioso) y biológico. Aquí tanto las habilidades motoras como las perceptivas alcanzan su completo desarrollo entre los 15 y 16 años al igual que la totalidad del sistema nervioso.

La experiencia, que se manifiesta en tres fases, la primera se denomina como conocimiento social; que es lo que la sociedad determina o da a todo sujeto, ejemplo: formalidad de la ropa.

Otra fase que favorece el aprendizaje es el conocimiento físico que es el que el individuo adquiere al interactuar con el medio, y a través del contacto directo con los objetos, es decir la interacción del sujeto con los objetos para descubrir sus propiedades y leyes como colores, tamaño, textura, etc., posteriormente así el sujeto poco a poco va apropiándose de la experiencia lógico-matemática, la cual se manifiesta cuando se razona con respecto al conocimiento social y físico, es decir cuando todo individuo se manifiesta, refleja o logra la -

---

<sup>13</sup> MONTTEKKIER, Gerard. "Teoría del equilibrio de Jean Piaget".  
Antología: Teorías del aprendizaje. U.P.N. p. 64.

abstracción, es decir relaciona mentalmente objetos en cuanto semejanzas y diferencias entre sí, o cuando aprende los números a partir de colecciones.

La transmisión social, para acceder a ella, se requiere que a lo largo del desarrollo los sujetos se comuniquen entre sí, para favorecer su proceso de socialización; es decir que exista una interrelación entre compañeros, padres de familia, maestros y medios de comunicación para llegar al conocimiento social según oportunidad que tenga cada persona de obtener información del medio ambiente.

Por último la equilibración, que es el proceso de autorregulación, ya que en ella constantemente se coordinan los anteriores factores y gracias a ella se efectúa el proceso de asimilación y acomodación para conducir a una mejor adaptación del sujeto hacia el medio ambiente. Este factor de desarrollo permite ir evolucionando, comienza a partir de que el sujeto se enfrenta a una experiencia nueva y entra en conflicto, posteriormente al integrar esa información nueva aprueba o rechaza las hipótesis en relación con lo que tenía. Por tanto el niño adquiere una nueva reestructuración del pensamiento y así logra alcanzar una evolución más compleja de niveles del conocimiento.

Por medio de estos factores se adquiere el conocimiento, por lo que es importante que el docente conozca y respete el proceso de aprendizaje del niño y según el desarrollo intelectual del mismo, comprenda que no se debe presionar o forzar el aprendizaje, pues de lo contrario tiende a ser mecanizado.

Por otra parte, se sugiere se deje actuar al niño lo más objetivo en relación con la realidad, según el objeto de estudio a desarrollar, pues ello permitirá al niño evolucionar su nivel de conceptualización y por ende en la construcción de su conocimiento.

Durante todo el desarrollo del individuo se dan (etapas) cambios en donde el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos para organizarse, y lograr permitir pasar de un nivel a otro, por lo tanto, este proceso es sistemático y gradual.

Según Piaget<sup>14</sup> los seres humanos llegan a conseguir una percepción, mediante la cual reúnen y estructuran la información procedente del medio ambiente en que vive, asegura que cada ser pasa por ciertas etapas hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto, también afirma que se tienen que tomar en cuenta las características específicas del que aprende.

Por tanto el proceso de desarrollo se divide en cuatro etapas, las cuales tienen un orden sucesorio y que se dan en edades aproximadas, en las cuales se definen los niveles funcionales propios del niño y que a continuación se describen.

## 2. Etapas de desarrollo

La primer etapa es la sensorio-motriz, que se presenta de los cero a los dos años, en este estadio, el niño crea un mundo prácticamente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata, es el período anterior a la adquisición del lenguaje verbal en el cual existe la necesidad para comunicarse y expresarse, por tanto inicia su desarrollo verbal.

Otra de las características de esta etapa es que el niño no tiene noción de tiempo y espacio, a partir de sus reflejos aprende a tratar con objetos y acontecimientos externos, principalmente mediante estímulos, ya que no puede pensar la acción por realizar.

---

<sup>14</sup> PIAGET, Jean. Citado por Wolfolk y Lorraine N. "Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La obra de Piaget". Antología: Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 197.

La segunda etapa denominada preoperatoria, abarca aproximadamente de los dos a los seis años, se caracteriza porque el niño construye las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, se amplía su desarrollo verbal (describir).

El niño se convierte en un gran investigador a medida que explora el medio que le rodea, es egocéntrico, tiene irreversibilidad del pensamiento (inhabilidad para atender a transformaciones), se inicia en el lenguaje escrito, sus observaciones e interpretaciones son en gran medida personales.

Al inicio de su escolaridad el niño sólo piensa en una idea y observa una propiedad de las muchas que posee el objeto (forma, material, tamaño o color).

Otro período es el de las operaciones concretas, que se ubica en los seis a los once o doce años, aquí se efectúa el logro de las operaciones lógicas y por tanto el pensamiento se hace más significativo, sus operaciones mentales se limitan a sus experiencias directas (concretas).

El niño obtiene sus primeros puntos de vista, lo cual quiere decir que adquiere conciencia de su pensamiento con respecto a otros. Tiene reversibilidad y conservación del pensamiento (peso, volumen), participa en diálogos según la interacción social, clasifica y ordena objetos, es capaz de ubicarse en el tiempo a la vez que comprende el espacio geográfico.

También el niño se somete a reglas de reciprocidad; cambia, acepta y formula leyes para sus juegos, piensa antes de actuar, comienza a reflexionar, es el inicio de la inteligencia lógica.

Por último la etapa de las operaciones formales, este período situado alrededor de los once a los quince años (adolescencia). Durante esta etapa el niño desarrolla el razonamiento y la lógica al realizar cualquier problema, sus estructuras cognoscitivas llegan a lograr su totalidad, lo cual quiere decir que su pensamiento es formal, es capaz de pensar más allá de la realidad, puede manejar proposiciones, no sólo con objetos concretos.

De acuerdo a lo expuesto es importante que el maestro conozca las características en que se encuentra el niño y de acuerdo a ello respete su propio proceso de aprendizaje, lo cual beneficiará el aprovechamiento y la comprensión hacia sus alumnos.

Respecto al problema de la comprensión lectora, es preciso que el docente tenga muy presente las características de las etapas en que se ubica el niño, así como los procesos que emplea de la lectura, especialmente observar el desarrollo de las estrategias que usa el lector, para propiciar el rescate y significado de la lectura.

Cabe mencionar que el grupo de niños donde se detectó dicho problema de la comprensión lectora, se ubica en la etapa de las operaciones concretas, por lo que sus características respecto a éste problema son favorables ya que al entrar a este período el niño se libera de las características propias del pensamiento preoperacional. Su pensamiento es más interesante y por tanto puede trasladar sus acciones cognoscitivas a través de la expresión oral al manifestar sus propios puntos de vista en relación a un determinado tema y por consiguiente hace reflexión de textos escritos.

Sin embargo aún y cuando todos los niños se ubiquen en una misma etapa; no todos tienen las mismas necesidades e intereses así como contexto social en que se desenvuelven, lo cual provoca una característica desfavorable para el logro hacia dicho tema.

### C. Estructura Metodológica

En esta estructura se describen de manera general los procedimientos para lograr la enseñanza-aprendizaje, así como los sujetos directamente involucrados en la educación, que son: el maestro y el alumno, desde el punto de vista de la Pedagogía Operatoria en relación al objeto de estudio y su evaluación.

Uno de los errores que ha cometido el docente es no tomar en cuenta al niño como un hábil usuario del lenguaje, producto de la comunicación con los que le rodean, otro sería el que trata de propiciar el proceso de la lectura sin respetar el proceso natural del niño.

Al respecto del párrafo anterior, Monserrat Moreno<sup>15</sup> comenta que cada individuo construye su inteligencia a través del binomio historia personal y medio en que vive; es decir, que conforme evoluciona su desarrollo, se adquieren nuevas estructuras mentales, lo cual posibilita la comprensión de la enseñanza, además que señala el tipo de dificultad en relación al aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria surge como una alternativa para el proceso enseñanza-aprendizaje misma que expone que el niño como ser activo y creador poco a poco construye sus conocimientos a través de la interacción entre el sujeto y el medio, también se debe tomar en cuenta el interés del niño para abordar determinado tema y por otra parte el profesor debe crear un ambiente de libertad y compañerismo dentro del aula de clases para que el niño actúe sin presión y con voluntad propia.

Este proceso supone etapas sucesivas que le permiten consolidar o modificar sus propios conocimientos que a su vez tendrán una aplicabilidad funcional en la vida real del niño.

---

<sup>15</sup> MORENO, Monserrat. "¿Qué es la Pedagogía Operatoria?" Antología: Contenidos de Aprendizaje. U.P.N. p. 8.

Según esta perspectiva debe procurar propiciar el hábito por la lectura para que el niño la realice por gusto y no por imposición, sólo por querer tener tranquilo al niño, ya que esto será pérdida de tiempo, además que logrará el repudio del niño hacia la lectura.

Por otra parte, Margarita Gómez P. en su escrito de consideraciones teóricas acerca de la lectura, sostiene que

el cerebro, como centro de la actividad humana y del procesamiento de información es incapaz de retener la totalidad de la información impresa, ya que su capacidad es limitada. Con base a lo anterior el lector debe emplear sus conocimientos previos acerca de la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, esta situación le permitirá predecir el significado del texto. Esto significa que en la medida en que emplea información, se reducirá la dependencia de la información visual impresa.<sup>16</sup>

Por consiguiente, durante el proceso de la lectura se utiliza una serie de estrategias que permiten al lector obtener, evaluar y utilizar informaciones a partir de sus experiencias con el medio, por lo que el lector pone en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no posee.

Piaget<sup>17</sup> dentro de su teoría psicogenética dice que esta tarea es intelectual, porque considera al sujeto como un ser activo que estructura el mundo por medio de la interacción con él. Por tanto esta metodología ofrece un enfoque cognoscitivo estructural porque el sujeto y el objeto, es decir, el lector, el texto y el contexto se relacionan.

Respecto a esto la Pedagogía Operatoria<sup>18</sup> señala que la lectura es un proceso complejo, ya que el individuo además de comprender y construir, puede dar su propia interpretación, mediante producciones de textos orales y escritos donde es capaz de inventar o rechazar hipótesis según su interés.

---

<sup>16</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Estrategias para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. pp. 15-25.

<sup>17</sup> PIAGET, Jean. Guía. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 68.

<sup>18</sup> Ibidem. pp. 10.

Dentro del proceso educativo se da una interacción de sujetos, donde los más involucrados directamente son el maestro y el alumno, a continuación se comenta más específicamente.

### 1. Maestro

Bajo la óptica de una nueva concepción alejada del tradicionalismo, el docente es un sujeto preparado en la pedagogía, posee conocimientos teóricos que favorecen el aprendizaje de los niños, se preocupa por conocer las características naturales propias del alumno, su desarrollo, intereses, necesidades, en sí, su desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria sugiere que el maestro debe crear un ambiente favorable de libertad para que el niño resuelva eficazmente y en armonía los problemas de su medio mostrados de diversas formas y además lograr que razone, reflexione sobre los mismos; así como procurar la confrontación de trabajos y propiciar la interacción entre sí.

Otra de las muchas tareas correspondientes a la labor del docente, es precisamente tomar en cuenta el contexto socio-económico del cual provienen los niños, la motricidad de las estructuras mentales y la comprensión de la lectura.

Goodman<sup>19</sup> señala la importancia del profesor como propiciador del saber leer, lo cual implica que los propios niños descubran el placer por la lectura.

Según la Teoría Psicogenética<sup>20</sup> el docente es un profesional, propiciador, investigador, planificador activo y motivador del aprendizaje, que beneficia el desarrollo armónico e integral de sus alumnos.

---

<sup>19</sup> GOODMAN. Guía. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 84.

<sup>20</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. p. 198.

En conclusión se considera al profesor como pieza fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje como propiciador de estrategias que despierten el hábito por la lectura, así como ser participativo, puesto que está pendiente de las dificultades de cada uno de sus alumnos.

## 2. Alumno

La concepción del alumno deja de ser como la de sujeto pasivo que recibe y acata órdenes del docente, en la nueva postura se considera como un ser activo y social, que a través de la relación con los demás, constantemente construye el conocimiento, busca soluciones a problemas, aprueba o rechaza hipótesis.

Por tanto el niño requiere de tiempo, y a través de él, se conflictúa, lo cual es favorable para aproximarse al conocimiento.

Sin embargo, en el trayecto de la vida de todo ser humano se cometen errores, con ello no quiere decir que esté mal, sino por el contrario, a veces y por lo general el niño en edad escolar escucha mal, está distraído o confundido, por lo que el maestro debe ser cuidadoso ante este tipo de situación y detectar la falla, porque quizá se trate de un error constructivo donde el alumno expresa su hipótesis y que él con ayuda del maestro puede llegar a descubrir.

Otra fuente de gran valor que contribuye en el proceso de aprendizaje del alumno, es la información de que se apropia como producto de la comunicación e interacción con sus compañeros, entre ellos el maestro.

Una vez más se confirma la importancia del lenguaje en los seres, principalmente en los niños, ya que a ellos algunas veces se les dificulta la comprensión de oraciones, incluso de textos, puesto que éstos no están acordes al lenguaje del niño.

John Passmore<sup>21</sup> comenta que para que el niño comprenda esas oraciones es necesario propiciar por parte del maestro una gama de palabras nuevas que con estrategias poco a poco integrará a su vocabulario y por tanto, se le facilitará en la comprensión de oraciones y textos.

Referente a ello, Smith<sup>22</sup> considera que los niños logran el aprendizaje en la comprensión lectora a través de la frase leer leyendo, esto significa que en la medida que el lector se interese por la lectura, se apropiará de la lectura al igual que su comprensión, lo cual requiere de la participación de los alumnos al recopilar materiales llamativos al interés del niño ( cuentos, revistas, diccionarios, etc. ), donde a su vez el niño tratará de buscar significado a lo escrito y con ello se podrán poner de manifiesto estrategias que lo lleven al aprendizaje de su proceso lector.

En conclusión a lo anterior es necesario que se tome en cuenta al niño, como un ser activo dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, que se le deje interactuar con su contexto inmediato y sea él quien construya su propio conocimiento con apoyo del maestro, incluso el mismo alumno puede plantear estrategias que lo encaminen a lo mencionado ( en este caso de la lectura ), que permitan la reflexión y razonamiento del mismo.

Por lo tanto el maestro tiene el compromiso de respetar el proceso del niño para la obtención de significado y en ningún momento fomentar la técnica del decifrado, por el contrario permitir a el niño cometer errores, sin interrumpirlo constantemente, y por último analizarlos.

---

<sup>21</sup>PASSMORE, John. " Enseñanza de la Comprensión ". Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U. P. N. p. 17

<sup>22</sup>SMITH Citado por Margarita Gómez Palacio. " Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura ". Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U. P. N. pp. 83 - 84

### 3. Medios para la enseñanza

En el desarrollo de cualquier tarea, se utilizan una serie de medios que coadyuvan a facilitar la misma, por esta razón se toma en cuenta los medios desde el punto de vista educativo.

Los medios de enseñanza son los ejercicios que tienen por fin poner directamente al niño en contacto con los seres los hechos y los acontecimientos donde se experimenten diversas alternativas curriculares para propiciar en los niños el logro de aprendizajes significativos, no solo con miras a la implantación de programas educativos extraescolares, sino como apoyo a los sistemas escolarizados y así elevar el nivel de enseñanza.

Por tanto según Margarita Panza<sup>23</sup> los medios de enseñanza-aprendizaje cubren diversas funciones en el proceso enseñanza-aprendizaje, tales como: orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar la transferencia. y para ello se contempla los medios educativos y medios de enseñanza-aprendizaje.

Los medios educativos son cualquier vehículo de estímulo a través del cual se obtiene información respecto al ambiente.

Los medios de enseñanza-aprendizaje, son los apoyos empleados con una intención particular para lograr determinado objetivo de aprendizaje.

Cabe mencionar que todo docente diseña formas diferentes de propiciar el aprendizaje, según la variable que determina la situación particular que se vive; tales

---

<sup>23</sup> PANZA, Margarita. "Los medios de Enseñanza-Aprendizaje". Antología: Medios para la Enseñanza. U.P.N. p. 270.

pueden ser, el contexto social, la institución, los alumnos según edad, intereses, así como los objetivos que pretende lograr.

Por tanto es aquí donde el docente juega un importante papel ante las posibilidades técnicas que le ofrecen los medios de enseñanza-aprendizaje y dejar de ser un simple transmisor de la información para pasar a ser un diseñador analítico de experiencias de aprendizaje, siempre y cuando se auxilie con los diversos medios que la tecnología educativa le ofrece para facilitarle tanto su función como tareas.

Reynaldo Suárez Díaz<sup>24</sup> dice que los medios son el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo y que éstos deben adaptarse a los métodos. Sin embargo existen otros medios como una mirada, una palmada, etc. que ayudan para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para realizar las estrategias de este trabajo los medios que se sugieren son; portadores de textos como: cuentos, revistas, periódicos, rompecabezas, diccionarios, etc.

#### **4. La evaluación**

Una de las preocupaciones fundamentales del docente es darse cuenta qué tanto aportó para la construcción del conocimiento del niño, por lo que a través de su experiencia efectúa primeramente este proceso de la evaluación en relación a los conocimientos del niño, cotidianamente indaga y analiza la estabilidad que manifiesta el alumno al interactuar con dicho objeto de conocimiento.

---

<sup>24</sup> SUAREZ Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje". Antología: Medios para la Enseñanza. U.P.N. pp. 5 y 7.

Cabe mencionar que la evaluación que más se apega a las estrategias de este trabajo es la evaluación ampliada propuesta por Bertha Heredia<sup>25</sup> quien dice que en este enfoque se tiene un 100% de flexibilidad y apertura puesto que el propósito de esta evaluación no es probar sino mejorar por tanto tiene un carácter práctico.

Esta evaluación comienza a partir de la realidad integral del educando se contempla tanto participación como problemas; por tanto requiere de trabajadora social, psicólogos, pedagogos, tomar en cuenta lo económico, político, físico tanto del alumno como del entorno.

Sin embargo para algunos maestros lo más importante es lo que se aprende y no el proceso en que aprende el niño. Por tanto el papel del maestro en este enfoque es buscar nuevas formas de como abordar el problema de la evaluación en general, ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los que participan en esta experiencia. Se evalúa para contribuir a desarrollar en el alumno actitudes de búsqueda e investigación y que éste llegue a la reflexión así como que adquiera una participación directa.

Por otra parte Margarita Gómez P.<sup>26</sup> concibe a la evaluación como la indagación de análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones, que un sujeto modifica al interactuar con un determinado objeto de conocimiento y el contexto de una situación educativa.

---

<sup>25</sup> HEREDIA, Bertha. La Evaluación Ampliada. Antología. Evaluación en la Práctica Docente. U.P.N. pp. 133-141

<sup>26</sup> GÓMEZ Palacio, M. y Cols. Indicadores de la Comprensión Lectora. p. 29.

Por tanto la evaluación es un proceso sistemático paralelo al proceso enseñanza-aprendizaje que favorece en la determinación de juicios de valor y comprende el proceso para la adquisición de conocimientos, además permite conocer el estado actual del sujeto.

Una de las formas de conocer las características de la lectura que realiza el individuo, es la evaluación, se inicia cuando se quiere saber qué procedimientos efectúa en la lectura de un determinado texto, el tipo de inferencia que elabora para la construcción de significados al igual que detectar las dificultades que se tienen para comprender, lo cual el docente cuestiona.

Por ello la evaluación de la comprensión lectora es difícil, puesto que no se puede medir la mente del lector, sin embargo se puede detectar en la lectura en voz alta las estrategias que el niño realiza y cuáles le faltan por practicar para avanzar en el desarrollo de la comprensión y por consecuencia dar una versión de su propia interpretación.

Por tanto una de las formas de evaluar la lectura es utilizar la variedad de materiales disponibles en el salón, y realizar después de ser leído, algunas representaciones teatrales de algún texto en especial y ello ayudará al docente a conocer el grado de comprensión del mismo.

Es necesario recalcar la importancia que tiene el hecho de registrar cada observación que se haga con respecto a los avances y logros que el alumno lleva en relación a éste objeto de conocimiento, pues ello facilitará al docente determinar que estrategia aplicar para avanzar en el grado (proceso) de construcción de significado de texto, con lo cual el alumno producirá textos orales y escritos para organizar su pensamiento y desarrollar el conocimiento. (ver anexo 1)

## CAPITULO III

### MARCO CONTEXTUAL

Es el sustento normativo que junto con el marco teórico respalda a esta propuesta pedagógica, y que sirven para dar sentido a el trabajo cotidiano del quehacer educativo mediante documentos que coadyuvan a la educación. Además se analiza el contexto social en que se ubica la escuela "Agustín Melgar".

En el desarrollo de todo país existe una política, donde según sea el plano de abordaje, adquiere diversas definiciones como: social, ideológico, económico, educativo, etc.

Para este trabajo es preciso retomar el panorama educativo, puesto que es y ha sido una de las tareas más grandes del Estado Mexicano, pues es un hecho social para todos los seres humanos. A continuación se desarrollarán algunos aspectos que de alguna manera tienen relación con la educación.

#### **A. Política educativa**

Durante el desarrollo de la humanidad, la educación es imprescindible para lograr una sociedad auténtica y libre. Sin embargo, las diversas épocas que han conformado al país han tenido diferentes características y necesidades que las hacen ser especiales en su momento, por ello, la modificación de la educación que es determinada por el sistema político que ostenta el poder.

De lo anterior se deduce que la política educativa es definida como el conjunto de acciones establecidas por el Estado, encaminadas al grado de desarrollo del país.

En relación al plano educativo, Víctor Gallo Martínez comenta que

la acción del Estado en el campo de la educación motiva la política educativa, que se define como el conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación<sup>27</sup>

En México la preocupación por la educación cada día es más grande, ya que lleva implícito el derecho que todo individuo tiene hacia la misma, además que cumple con el deber de contribuir para el desarrollo de la sociedad, siempre y cuando se asegure el mantenimiento de la paz y de los intereses del Estado.

Lo cierto es que para que una política educativa sea verdadera y auténtica, debe tomar en cuenta principalmente el resolver las dificultades relacionadas con la enseñanza, así como diseñar planes y programas adecuados y precisos, dar mayor cobertura de preparación para maestros y alumnos, además, dar prioridad a lo concerniente a los recursos en relación con edificios e instituciones.

Con lo anterior se concluye que México durante su historia ha tenido diversos cambios educativos, los cuales pretenden dar una mayor eficiencia en la educación y una mejor distribución de ingreso económico de acuerdo a las características y problemas de cada grupo y época.

Por lo tanto, la política educativa es aquella que establece relaciones entre la educación y la sociedad y que además determina lo que es aprendizaje, técnicas, métodos y materiales educativos.

Uno de los errores que se ha cometido en México es precisamente que cada sexenio se elabora una nueva política educativa, lo cual indica que no existe coherencia con las anteriores y que por consecuencia se pierden planes y programas muy valiosos.

---

<sup>27</sup> GALLO Martínez, Víctor. Antología: Política educativa en México. U.P.N. p. 49.

Hoy en día la política educativa en México está explicitada por el Artículo 3º Constitucional, la Ley General de Educación y el Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000; y que a continuación se tratarán de manera específica, uno por uno; para dar sentido al trabajo cotidiano del ámbito educativo, puesto que sólo adquiere valor si responde al marco teórico de dicha propuesta pedagógica.

### 1. Artículo 3º Constitucional

Dentro de los derechos a que es acreedor el individuo, y uno de los fundamentales, es recibir educación básica.

El Artículo Tercero establece que la educación debe ser integral, además que

el Estado - Federación, Estados y Municipios - impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.<sup>28</sup>

Sin embargo, a pesar del objetivo primordial del Sistema Educativo Nacional, el de desarrollar la personalidad del niño, esto no se logra en su totalidad, puesto que todo individuo posee diferente acción, según su formación en que se desarrolla y situación a que pertenece, es decir, al nivel socioeconómico del que proviene.

No obstante con ello la educación ha logrado paulatinamente avances que favorecen tanto al individuo como al país en general, sin embargo hoy en día existen rezagos y retos por enfrentar. Por ello la importancia de que los mexicanos conozcan el marco jurídico actualizado en el campo educativo, para que conjuntamente actúen con responsabilidad y así lograr la prosperidad de México.

---

<sup>28</sup> S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pp. 27-29.

Por ello la importancia de retomar lo necesario que es el lenguaje como medio de comunicación, así como la comprensión de textos, pues a partir de esto, se podrá alcanzar en su plenitud lo que el Artículo Tercero ofrece a todo ciudadano.

## **2. Ley General de Educación**

Como consecuencia de la modificación del Artículo Tercero Constitucional, este documento fue elaborado en función de la Iniciativa de Ley por el Lic. Carlos Salinas de Gortari, con la finalidad de dar forma al nuevo modelo educativo y fue aprobado por el Congreso de la Unión el 13 de julio de 1993, además abrogó a la Ley Federal de Educación vigente desde 1963.

En esta Ley se determina que cada entidad debe proponer, producir y aprobar la reglamentación que constituye el dar un marco normativo al Sistema Educativo Nacional, es decir, que cada entidad atenderá a las condiciones y necesidades propias de los servicios educativos, además que conservará los principios sociales, educativos y democráticos en congruencia al propio Sistema Educativo Nacional.

Dicha Ley está contenida en ocho capítulos, en el primero se observa la participación del Artículo Tercero, en el segundo se manifiesta lo relativo a la distribución de la función social educativa, las responsabilidades, atribuciones y funciones de la Secretaría de Educación Pública; el capítulo tercero abarca lo concerniente a la equidad en la educación, lo referente al proceso educativo, así como los tipos y modalidades de educación, los planes y programas de estudio; el calendario escolar se localiza en el capítulo cuarto; en el capítulo quinto se comenta de la educación que imparten los particulares, el sexto habla de la validez oficial de estudios y de la certificación de conocimientos; la participación social en la educación, así como la participación de los padres de familia, los consejos de participación social y los medios de comunicación se

definen en el capítulo séptimo; por último en el octavo capítulo, lo relacionado a las infracciones, sanciones y recursos administrativos.

Referente al capítulo séptimo cabe mencionar que se refiere a los derechos y obligaciones de los padres de familia y de quienes ejercen la patria potestad o la tutela de los educandos para hacer que sus hijos o pupilos menores de edad reciban la educación primaria y secundaria, sin embargo hoy en día la situación económica no le es permisible a gran número de familias, aun y cuando su deseo sea éste.

Otro de los aspectos que marca este capítulo, es que los padres de familia tienen el compromiso de colaborar con las instituciones educativas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en las que están inscritos sus hijos; ello permite una vinculación activa y constante de la comunidad con el centro educativo para favorecer el desarrollo propio de la escuela.

En conclusión, esta Ley sustenta sus principios de que la educación

tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia. Además conforme a la garantía de libertad de creencias y a la educación que imparta el Estado, será laica y por tanto ajena a cualquier doctrina religiosa. El criterio que la orientará se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios, además que toda educación que imparta el Estado será gratuita.<sup>29</sup>

Por lo tanto, para que esta Ley se efectúe, es preciso e imprescindible retomar la importante labor que juega el lenguaje oral y escrito, por ello la preocupación del docente hacia el problema de la comprensión lectora.

---

<sup>29</sup> Ibidem. p. 37.

### 3. Modernización educativa

Es de todos conocido que durante el sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari, uno de los problemas sociales prioritarios fue el de resolver la compleja problemática de la educación en México, esto a raíz de la necesidad y exigencia de una educación con mayor cobertura y calidad, la cual toma cuerpo para el Programa de Modernización Educativa (1989-1994).

Para ello se contempló la participación de maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, los cuales desde su punto de vista manifestaron ponencias al respecto.

En mayo de 1992 se suscribe el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, donde se hace una transformación de planes y programas por parte de la S.E.P. Dicho acuerdo reconoce a la educación como uno de los determinantes en el futuro del país, por lo que su objetivo fundamental es elevar la calidad de la educación pública y su compromiso es dar una educación con cobertura suficiente y calidad adecuada.

Lo antes mencionado queda fundado en lo que dice el Programa de Modernización,

la educación primaria es el centro prioritario de atención del nuevo modelo educativo. El papel determinante en nuestras circunstancias, hace de la educación primaria el elemento en torno al cual giran las ambiciones de una educación de calidad, una auténtica apertura de oportunidades iguales para todos y un cambio que posibilitará nuestras metas de crecimiento de equidad.<sup>30</sup>

El acuerdo para la Modernización Educativa contempla estrategias que contribuyan a mejorar la calidad de la educación primaria, las cuales son: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revaloración social

---

<sup>30</sup> S.E.P. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal. p. VI

de la función magisterial a través de programas de actualización, superación y capacitación como la U.P.N., carrera magisterial, centros de apoyo para consulta técnico-pedagógica.

Para dar forma a las estrategias en relación a la educación primaria, se pone en marcha el "programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos", donde se elaboran y distribuyen materiales para los maestros como contenidos básicos, guía para el maestro y textos de historia para los grados de tercero a sexto, todo ello con el fin de aplicarlos en septiembre de 1993 y según las características de cada población.

Respecto a la asignatura de español en la cual se inscribe el presente trabajo, su objetivo primordial pone de manifiesto la urgencia de fortalecer acciones inmediatas en relación a el aprendizaje de la escritura y la expresión oral, en la cual enfatiza los usos del lenguaje y la lectura; esto en todos los grados de educación primaria.

Fue en la primera mitad del 93 cuando se formulan versiones completas de los nuevos planes y programas de estudio, se precisan los contenidos de los libros de texto, guía didáctica y materiales auxiliares para el docente.

A partir del ciclo escolar 1995-1996 se efectúa el Programa de Actualización del Maestro, el cual se pretende sea permanente y de acuerdo al lineamiento nacional, además que permite adecuar a cada Gobierno Estatal la acción según sus necesidades; siempre y cuando los objetivos se basen en lo propuesto por el Artículo Tercero Constitucional, es decir, que favorezca la formación integral del alumno.

Es así como la modernización educativa significa

una nueva relación del gobierno con la sociedad, una incorporación definitiva de ciudadanos y grupos al interior del ámbito educativo. Implica la solidaridad como actitud, como enfoque y como contenido educativo, exige un compromiso de

eficacia que sólo se cumple si las vidas de los mexicanos son mejores y si los propósitos nacionales se cumplen<sup>31</sup>

## **B. Currículo**

La problemática que se aborda en este trabajo está dentro de un currículo que a su vez contiene los elementos que deberán abordarse durante el ciclo escolar, en un nivel determinado.

En esta ocasión se tratarán los folletos relacionados con el objeto de conocimiento, dentro de los cuales figuran:

### **1. Planes y programas**

Una de las características imprescindibles de la vida y de la sociedad en sí, es la constante transformación que por naturaleza son sometidos, en este caso se puede decir que la educación en su afán de mejorar, ha sufrido un sinnúmero de cambios donde los más recientes son a partir de 1989 cuando se establece como primordial objetivo la renovación de los contenidos y de los métodos de enseñanza para el mejoramiento de la educación.

Por lo tanto es necesario citar la reformulación de planes y programas de estudio como parte del programa integral. Estos constituyen un medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común para todas las escuelas del país.

La asignatura de Español como parte del programa de estudio, está organizada en cuatro ejes temáticos que constituyen líneas de trabajo que se combinan de manera específica para integrar contenidos y actividades de trabajo correspondientes a cada uno de ellos.

---

<sup>31</sup> Ibidem. p. xii.

La lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, se desarrollan simultáneamente durante la educación primaria.

En relación con la comprensión de la lectura de oraciones y textos breves, lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y materiales impresos, son propios del eje de la lengua escrita.

Es de todos conocido que a la asignatura de Español se le da mayor prioridad dentro del programa de estudios, pues se asigna en el primer ciclo un 45% del tiempo escolar al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, pues su propósito central es "propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita."<sup>32</sup>

Sin embargo para elevar la calidad del aprendizaje se requiere que los alumnos se interesen en encontrar significado y funcionalidad al conocimiento de la lengua, es decir, que reflexionen para que adquieran un conocimiento permanente donde se relacionará con todos los aprendizajes de las demás asignaturas para lograr una formación integral del conocimiento.

Es evidente la preocupación de los nuevos programas, específicamente en el primer ciclo escolar, su propósito es propiciar el desarrollo de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para ello el programa actual marca que

cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, esta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signo y sonido, sino que insista desde el principio en la comprensión de significados de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en

---

<sup>32</sup> S.E.P. Planes y programas de estudio. Educación Básica Primaria. p. 23.

donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.<sup>33</sup>

## 2. Análisis de los libros de texto

Como parte del proyecto general del mejoramiento de la calidad de la enseñanza que desarrolla el Gobierno de la República, se renovaron los libros de texto gratuitos como apoyos auxiliares para el cumplimiento de materiales de enseñanza actualizados que correspondan a las necesidades de aprendizaje de los niños y que incorpore los avances del conocimiento educativo.

Primeramente se realizaron los cambios en los grados de 1o., 3o. y 5o. y a partir de 1994 se procedió a 2o., 4o. y 6o.

En relación con los libros de texto del primer ciclo (1o. y 2o.), específicamente en segundo, donde se detectó la problemática planteada, los libros forman parte de una estructura que refuerza las prácticas de los niños en la lectura y la escritura. Las actividades de las lecturas están planteadas en textos, actividades, ilustraciones y fotografías de Mi libro de segundo (partes I y II).

Respecto al contenido de los libros de texto, particularmente Español, los temas y ejercicios están interesantes, siempre y cuando el maestro realice esta tarea como natural y gradual en el aula, es decir, que con anticipación planea la funcionalidad de dicho tema o ejercicio a través de juegos, dramatizaciones sencillas y además permita la interacción de los niños, para que así ambos puedan apropiarse del conocimiento en forma divertida.

### C. Contexto social

Debido a que todo individuo se desarrolla dentro de un contexto social, es necesario señalarlo en este apartado, puesto que éste es un factor determinante para el proceso

---

<sup>33</sup> Ibidem. p. 24.

enseñanza-aprendizaje, ya que es aquí donde el niño adquiere sus primeros conocimientos en torno a lo que le rodea.

Chihuahua el estado más grandes del territorio mexicano, en el se localiza el municipio de Delicias, cuya cabecera está ubicada al sur de la capital del estado, y sus localidades colindantes son: Meoqui, Saucillo y Rosales.

Su extensión territorial es de aproximadamente 335 km<sup>2</sup>, este municipio se divide en 103 localidades, entre ellas la Colonia Campesina que es donde se desarrolla la labor de este espacio.

La Colonia Campesina se encuentra localizada aproximadamente a 20 km de la Cd. de Delicias, por la carretera que une a esta población con el mineral de Naica, su extensión territorial es de 9 hectáreas y cuenta con aproximadamente 1500 habitantes.

Actualmente las vías de comunicación de esta localidad son suficientes, puesto que la favorece la carretera Estatal 92 tramo Naica-Delicias.

Respecto a los servicios públicos, esta comunidad cuenta con: energía eléctrica, drenaje, agua potable, caseta telefónica, servicio postal, transporte urbano y servicio de limpia.

La economía del la comunidad se basa principalmente en la agricultura y el comercio en el caso de los hombres; por otra parte, las mujeres se emplean como obreras en empresas maquiladoras, principalmente en la enlatadora de chile, misma que se encuentra instalada en la comunidad. Otras actividades económicas; aunque en menor escala; son la ganadería y la industria mueblera.

Se puede decir que el nivel socioeconómico de los habitantes de esta localidad es bajo en general y por consiguiente carecen de una preparación profesional, que se observa en el reflejo de la formación y educación de sus hijos.

En relación con los centros educativos con que cuenta esta colonia existe un jardín de niños, una escuela primaria y una telesecundaria, esta última atrae la mayor parte del alumnado egresado de la primaria.

La escuela primaria donde se inscribe este trabajo se llama "Agustín Melgar", con clave 08DPR0277B, perteneciente a la zona 48 a cargo del C. Inspector Arturo Rodríguez Alvidrez.

Dicha institución es de organización completa, con turno matutino, en ella laboran 11 profesores de grupo, además de un director, un subdirector, un maestro de Educación Física y un intendente.

Los maestros a cargo de grupo atienden a 2 primeros, 2 segundos, 2 terceros, 2 cuartos, 2 quintos y un sexto con un total de 272 alumnos.

La escuela se encuentra ubicada en la calle 2a. entre las calles Naranjos y Sauces, cuenta con una extensión territorial de 6565.12 m<sup>2</sup>, de los cuales 1510 m<sup>2</sup> se encuentran construidos 10 aulas, con material de block y lámina y sólo tres de ellas tienen loza, además posee 2 sanitarios, una cancha de basquetbol, una dirección, una cancha central y un foro. Por ser una escuela grande cuenta con los servicios básicos y necesarios.

En el grupo de 2º "A", en el cual se inscribe el problema, se conforma con un total de 21 alumnos, distribuidos al sexo masculino 10 y al sexo femenino 11., con edades que fluctúan entre los 7 y 8 años.

Las relaciones que establecen entre ellos, son de compañerismo y respeto por lo que es fácil superar las situaciones de aprendizaje a través de la interacción.

Sin embargo, debido a que la mayoría de los padres de familia se ausentan para acudir al trabajo, los niños pasan gran parte de su tiempo extraescolar al cuidado a sus hermanos mayores o bien cuidando a sus hermanos menores.

No obstante, los niños realizan sus tareas escolares solos, lo cual trae como consecuencia que algunas veces la resuelvan mal o simplemente no la realicen. Una vez más se ve reflejada la poca atención que se les brinda en sus hogares, lo cual repercute en el atraso de su proceso y por tanto en la reprobación.

Para concluir este capítulo, se puede decir que todos estos documentos son imprescindibles, porque son la génesis que afectan directamente al alumno y al maestro.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### A. Concepto o generalidades

Es de todos conocido que para efectuar un producto terminado en cualquier terreno de la vida cotidiana, es necesario seguir una serie de procedimientos que coadyuven en la labor de la misma, en esta ocasión se hablará del ámbito educativo, donde el maestro es una pieza fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Desde la perspectiva de la Pedagogía Operatoria, el maestro a través de su práctica docente desarrolla una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos al igual para reconocer los efectos positivos que causan.

No obstante con lo anterior, su preocupación por dar posibles soluciones a dichos problemas, se ve en la necesidad de realizar continuamente trabajos creativos al desarrollar estrategias que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos.

Por tanto las estrategias didácticas son el conjunto de actividades o acciones que el maestro planifica y propone para poner en contacto al niño con el objeto de conocimiento, en este caso particularmente a la comprensión lectora.

Sin embargo lo antes mencionado no es suficiente, por lo que se considera recomendable planear en base a las experiencias del niño, su vocabulario, intereses, necesidades y contexto en que se desarrolla.

Con base a lo expuesto se proponen las siguientes actividades para el problema de la comprensión lectora, basándose en la Psicología Genética de Piaget.

## B. Situaciones de aprendizaje

### 1. Los fantasmas

**Propósito:** Que los alumnos anticipen palabras según el texto.

**Material:** Copia de un cuento, tiras de papel, enunciados escritos en tiras, marcadores y cinta.

**Desarrollo:**

Comenzar con cuestionamientos que despierten el interés del niño, como: ¿saben cuentos?, ¿les gustan?, etc. Posteriormente invitarlos a formar parte de un cuento. En esta actividad los niños tratarán de buscar complementos de enunciados que se presentan en forma inconclusa en el texto. Proporcionar tiras de enunciados e invitar a pegarlas en el pizarrón de uno en uno, de igual forma se reparten tiras en blanco y marcadores; invitarlos al juego de los fantasmas donde el primer paso será el intercambiar tiras de papel y marcadores por las pausas o líneas, posteriormente invitar a los niños a que lean el enunciado y al llegar a la pausa o línea quedarse callados o mudos como los fantasmas y sólo pensarán la palabra que crean consecuente al enunciado, además tratarán de escribirla en la tira de papel o fantasma para que inmediatamente se proceda a pegarlas en el pizarrón y en el lugar correspondiente del enunciado.

Cuando se haya terminado de abordar el cuento, se comentará sobre las dificultades para anticipar las palabras, posteriormente se analizarán de uno en uno los enunciados y particularmente las palabras. Por último se proporcionará a cada niño una copia del cuento, se procede a invitarlos para que lean por segunda ocasión, el maestro leerá el cuento o bien con ayuda de niños donde cada uno leerá diferente enunciado donde se respeten las pausas debidas y dar tiempo suficiente para que sus compañeros y él escriban la palabra(s) según el texto.

**Evaluación:**

Se recogen las hojas para observar si el alumno anticipó las palabras según el texto.

**2. La actuación**

**Propósito:** Favorecer el rescate de significado de textos escritos y comunicar su contenido mediante la mímica.

**Material:** Tarjetas bibliográficas 5 cm. por 10 cm., lápiz.

**Modalidad:** Grupal.

**Desarrollo:**

El maestro con tiempo prepara tarjetas con distintos mensajes, donde su lectura permita que el niño busque el significado para poder comunicarlo mediante la mímica; aprovechar un momento de ausencia de los niños y colocar las tarjetas abajo de la banca de algunos niños. Al entrar al salón los niños, se invitará a que busquen una tarjeta en su banca; además de que no la den a conocer a sus compañeros y la lean en silencio. Posteriormente, el maestro propondrá pasar al frente del grupo a interpretar o tratar de comunicar con mímica lo que dice el mensaje de la tarjeta; de igual forma se propondrá que el resto del grupo voluntariamente tomará turno para expresar oralmente lo que captó del mensaje; para finalizar y comparar si acertaron o no, el niño de la actuación leerá su tarjeta, así sucesivamente pasarán los que posean una tarjeta con mensaje. Ejemplos:

<p>Ve al rincón de las matemáticas y trae 5 fichas rojas</p>
--

<p>Da una vuelta, camina tres pasos al frente y siéntate en tu lugar</p>
--

<p>Ve a la biblioteca del salón y trae el cuento del soldadito de plomo</p>
---

**Evaluación:**

Se comentará acerca de las dificultades que encontraron al tratar de comunicar lo que leyeron.

### 3. Súbete a mi tren

**Propósito:** Anticipar y predecir el contenido de un texto según imágenes.

**Material:** Piezas de rompecabezas con diferente color la parte inversa del dibujo (imagen) dibujos de partes del tren, dados.

**Modalidad:** Equipos, grupal e individual.

**Desarrollo:**

Se inicia con un cuestionamiento a los niños sobre ¿quiénes conocen un tren?, ¿dónde lo han visto?, ¿cómo es?, ¿les gustaría pasear en alguno?, ¿qué necesitan para subirse?, etc. tratar que los niños anticipen la palabra boleto, para enseguida proporcionarlos en forma de rompecabezas, además cuatro dibujos de partes del tren pintados cada uno de distinto color; esto con la finalidad de que sean los representantes de las máquinas del tren, en caso de que exista dificultad porque algunos niños quieran tener o ser la máquina del tren, se sortearán con el tiro de dados, ganarán los niños con mayor puntuación. Posteriormente se invitará a cada representante de las máquinas a que imiten el sonido y recorran el salón a la vez que imaginarán las estaciones del tren y harán la parada correspondiente, por otra parte se invitará a los pasajeros a checar el boleto de abordaje para saber en cuál tren subir según sea el color de rompecabezas en el tren, una vez recogidos todos los pasajeros, el maestro comentará que cada máquina lleva una sorpresa y que traten entre sus pasajeros de adivinar de qué se trata; en caso de que no concluyan en acomodar las piezas del rompecabezas se tratará de guiar por medio del cuestionamiento; ¿conocen los rompecabezas? ¿cómo son? ¿les gustaría jugar? ¿qué creen que se formará según las piezas del rompecabezas de cada tren?.

Dar tiempo de comentar y armar los rompecabezas de todos los equipos o de los trenes en un lugar visible para todos; después de armar; el maestro cuestionará nuevamente a los niños para que anticipen y comenten grupalmente el contenido y relación de los rompecabezas.

**Evaluación:**

Los niños expresan por escrito lo que cada uno rescató del texto, y se recogen las hojas.

**4. Guerra de títulos.**

**Propósito:** Predecir el título de un cuento según texto leído o visto sus ilustraciones.

**Material:** Una hoja de máquina y lápiz.

**Modalidad:** individual.

**Desarrollo:**

Retomar la actividad anterior, después que los niños hayan comentado el contenido del cuento, el maestro proporcionará una hoja de máquina para cada alumno y propondrá a los niños escriban el título que piensen es apropiado al contenido del cuento.

**Evaluación:**

Se recopilarán las hojas para observar el título que cada niño escribió y establecer una comparación con los demás compañeros a la vez que se observará si el niño utilizó la estrategia de predicción, para comprender el cuento.

**5. Adivina, adivinador**

**Propósito:** Predecir textos en varios documentos, particularmente del periódico a la vez que el niño se identifique con él y conozca sus partes.

**Material:** Portadores de textos como cuentos, revistas, diccionarios y periódicos.

**Desarrollo:**

El maestro invitará a los niños a escoger algún folleto de la biblioteca del salón; dará tiempo para observarlo y comentar según el interés del niño; enseguida mostrará un periódico en caso de que los alumnos no lo hagan y cuestionará ¿Qué utilidad tiene para

las personas? ¿para qué sirve? ¿Qué tipo de información obtendremos de él? ¿de cuántas partes está constituido? etc. posteriormente propondrá que sean ellos los que de acuerdo a una imagen o a una sección determinada adivinen que puede decir en ese encabezado o en ese artículo.

Es conveniente hacerles ver las diferentes secciones que conforman el periódico así como la forma de reconocer cada una, con el fin de que puedan buscar y encontrar fácilmente información específica cuando la requieran.

Para finalizar se invitará a los niños a ser partícipes del juego del baile, aquí el maestro proporcionará una caja forrada con tiras que contengan información respecto a distintas secciones del periódico; pondrá música, propone que bailen en círculo o cómo deseen, y dirá que al interrumpir la música todos deberán quedar sentados en sus lugares o en otros de sus compañeros, perderá el niño que se quede sin sentar y pasará a escoger una tira de la caja, posteriormente la leerá y predecirá en qué sección del periódico se encuentra el contenido de la tira, o bien, por un título o imagen predecirá el contenido o texto.

Cabe mencionar que para antes, en el transcurso del baile el maestro quitará una silla, para que sobre un niño en cada interrupción de música.

### **Evaluación:**

El maestro observará y registrará que niño utiliza la estrategia de predicción para relacionar su significado.

## **6. Los personajes**

**Propósito:** Que el niño rescate los personajes de un cuento y fomente el discernimiento.

**Material:** Libro de texto (lecturas), lista de personajes elaborada previamente.

**Desarrollo:**

El maestro invitará a los niños a comentar sobre algún cuento de su agrado; propone leer conjuntamente con el grupo algún texto del libro; previamente, el maestro prepara una lista con personajes reales que se citen en el libro, y otros inventados, enseguida proporciona una hoja por cada niño, da tiempo de que la lean, posteriormente se invita a marcar con una cruz, palomita ó encerrar en un círculo los personajes que aparecen en el libro; por último se propone leer los personajes de la lista que aparecen en el texto.

**Evaluación:**

El maestro recogerá la hoja para observar el rescate de personajes del cuento.

**7. El semáforo**

**Propósito:** Identificar el orden cronológico que se debe tomar en cuenta para acomodar ideas y llegar a la comprensión de textos.

**Material:** Un cuento y cartas con un párrafo del cuento.

**Modalidad:** Equipos y grupal.

**Desarrollo:**

El maestro con anterioridad elegirá un cuento que sea del agrado de los niños y cuestionará ¿conocen los semáforos?, ¿qué saben de ellos?, etc.

Enseguida se propondrá jugar al semáforo, donde primeramente proporcionará a los niños dulces de los colores: rojo, verde y amarillo, los invitará para que se agrupen según el color del dulce que les tocó; posteriormente los integrantes de cada equipo harán a su vez dos subequipos y por último el maestro proporcionará los sobres a cada representante de los equipos. Se dará tiempo para que abran el sobre y proponen lean el fragmento según el color que indique el semáforo, primero el verde, después el amarillo y por último el rojo.

Después que cada equipo sabe ya lo que dice su carta, el maestro invitará a un representante de equipo para que siga el juego del semáforo, para que lea en voz alta el párrafo que les haya correspondido, enseguida leerá la carta el equipo que le precede y si el pasaje que describe esta segunda carta va en el texto antes que el del compañero que ha leído primero, éste debe adelantarse el puesto y colocarse segundo, posteriormente leerá el tercer equipo y dirá si su fragmento ocurre antes o después que el de sus compañeros. Si es antes que los dos, éstos deberán correrse y dejarle el primer sitio. Si es después no debe moverse. Si la escena está entre las dos, debe ocupar el segundo puesto. Así sucesivamente hasta que hayan participado todos los equipos para que se forme el cuento.

Cuando todos los equipos estén de acuerdo con el orden, el maestro invitará a los niños para que nuevamente lean las cartas y analicen el cuento ya estructurado con la finalidad de notar si hay algún reacomodo o no en el cuento según su criterio. Por último el maestro propondrá leer la versión original del cuento para que comprueben si lo acomodaron en orden cronológico o no.

Se comentará grupalmente acerca de las dificultades que tuvieron para lograr acomodar el texto y si hubo errores hagan las correcciones pertinentes.

### **Evaluación:**

Se observará si el niño ordenó las ideas del cuento para comprobar la comprensión de la lectura.

### **8. Cuentos mágicos**

**Propósito:** Favorecer el empleo de la inferencia en refranes.

**Material:** Ruleta de refranes, libro de texto y una hoja de papel blanco.

**Desarrollo:**

El maestro orientará la plática en las enseñanzas de los refranes, ¿han escuchado hablar de los refranes?, ¿qué saben de ellos?, ¿qué serán?, ¿conocen algunos?, ¿cuáles?, ¿qué nos dirán?, etc. Enseguida se propone leer un texto que incluye algunos refranes.

El maestro dará lectura por segunda ocasión; luego procederá a cuestionar nuevamente a los alumnos sobre el contenido del texto, especialmente de los refranes: ¿qué querrán decir las autoras del texto cuando escriben que los jitomates están de "mírame y no me tientes"?, ¿y cuándo dicen que la romanita cuesta "un ojo de la cara"?

Después de haber comentado en forma grupal los refranes, el maestro invitará a los niños para realizar un juego de los cuentos mágicos, mostrará una ruleta que contenga algunos refranes más usuales y comprensibles para los niños.

Propondrá que giren por turnos y según indique la flecha, tratarán de explicar la enseñanza, mensaje, advertencia o ejemplo del refrán, posteriormente se argumentará con los comentarios de los compañeros y del maestro.

Para finalizar el maestro proporciona una hoja blanca y propone escojan un refrán para que traten de explicarlo.

**Evaluación:**

Los niños entregan la hoja al maestro para analizar las inferencias de los niños apoyándose en la participación de sus compañeros.

**9. Los robots**

**Propósito:** Escribir e interpretar instrucciones.

**Material:** Hojas de máquina, lápiz, dados.

**Modalidad:** Grupal, individual y por parejas.

**Desarrollo:**

Se inicia con una plática grupal referente a los robots, ¿conocen los robots?, ¿cómo son?, ¿dónde los han visto?, ¿qué hacen?, etc.

Enseguida el maestro facilita hojas de máquina y propone jugar a los robots; primeramente los invita a escribir tres o cuatro instrucciones que deseen que el robot realice y aclara que nadie se debe dar cuenta de lo que escriben, posteriormente propone juntarse por parejas según afinidad y proporciona un dado a cada una para que por turnos lo lancen y el de mayor puntuación será el robot quien tendrá que leer las instrucciones de su compañero y realizar lo que indican.

El juego continua hasta que hayan participado todos los niños como robots.

Cabe mencionar que cuando el robot realiza las instrucciones el otro compañero observará las acciones del robot para verificar si ejecutó las instrucciones leídas.

**Evaluación:**

El maestro registrará si hay dificultad en algunos niños.

## **10. Globos mágicos**

**Propósito:** Favorecer la predicción, inferencia y anticipación de textos para comprender su significado.

**Material:** 20 enunciados incompletos verdes, 20 rojos, 20 amarillos, 20 negros y 20 rosas, hojas de máquina y resistol.

**Modalidad:** Individual, parejas y grupal.

**Desarrollo:**

El maestro con anticipación al desarrollo del tema, preparará tiras de papel de diversos colores su contorno y coloca dentro de cada globo, tantas tiras del mismo color como alumnos forman el grupo. Enseguida invita a los alumnos a inflar los globos que contienen tiras de papel.

Cabe mencionar que se comentará que los globos son mágicos y que adivinen que traen dentro. Después el maestro propone jugar un rato con ellos sin que se caigan al suelo y sin que los niños se den cuenta el maestro truena uno e invita a los niños para que cada uno escoja una tira, se continúa con el juego y truena un segundo globo, y así sucesivamente.

Cuando los niños tengan todas las tiras del texto se procede a ocupar sus lugares y traten de armar el texto, y pensar en las palabras adecuadas para completar los enunciados.

Al terminar, el maestro los invita a pegar las tiras en una hoja de máquina y se propone lea el texto que formó cada uno a sus compañeros, para que lo confronten y comprueben si su trabajo es lógico.

Para finalizar, por turnos quien desee leerá su trabajo ante el grupo.

**Evaluación:**

El maestro recogerá la hoja para ver si el texto se formó con palabras adecuadas y lógicas al contenido del mismo, y así observar si el alumno desarrollo las estrategias de la lectura para comprender su significado.

## **11. Juego de memoramas**

**Propósito:** Ampliar el vocabulario por medio de la predicción para comprender mejor el texto.

**Material:** Tiras con enunciados de la actividad anterior, cartulinas en blanco, marcadores.

**Modalidad:** Grupal.

**Desarrollo:**

Se tomará en cuenta el texto de la actividad anterior, después de haber leído el texto algunos niños ante el grupo, el maestro proporcionará los mismos enunciados en tiras de cartulina, para que de igual forma pasen al pizarrón algunos niños voluntarios e integren el texto y traten de pegar las tiras donde crean conveniente, posteriormente se invita a dar lectura en forma grupal al texto.

El maestro sugiere al grupo que seleccionen o subrayen aquellas palabras que resultan desconocidas para ellos y proporciona una cartulina en blanco y marcadores para que algunos niños las anoten, posteriormente el maestro cuestionará: ¿cómo le hacemos para conocer el significado de esas palabras?, ¿qué querrán decir? Si los alumnos no manifiestan el uso del diccionario, el maestro lo propondrá para buscar la palabra y escribir un sinónimo, y posteriormente un antónimo, en base a ellas.

Enseguida se escribirán todas las palabras desconocidas con sus respectivos sinónimo y antónimo en cartulina y se pegará en un lugar visible para todo el grupo, por último se invita a los niños a escribir en tarjetas de 5 cm. por 10 cm. las palabras anteriores y jugar al memorama.

**Evaluación:**

Ganará el niño que conozca y saque más pares de palabras con sinónimos.

## CONCLUSIONES

En este apartado se incluyen posibilidades y limitaciones de los procedimientos metodológicos propuestos en este trabajo.

Los niños presenciaron constantemente actos de lecturas, ya sea por maestros, compañeros, familiares e individual, acordes a su etapa de desarrollo, intereses y necesidades.

El docente debe procurar diversos tipos de texto que permitan el acceso de modificar o mejorar la calidad de la lectura, así como planificar situaciones de aprendizaje donde se utilicen las estrategias recomendadas por Margarita Gómez P., de igual manera apoyarse en lo dicho por Smith y Goodman referente a lo no visual y lo visual para lograr una mejor comprensión de textos.

Se recomienda:

- La lectura recreativa para favorecer el proceso lector del sujeto.
- Dar utilidad al diccionario para ampliar el vocabulario.
- Evitar preguntas factuales, dictados y copias de textos, por el contrario, cada vez que se dé un tema agotar todos los recursos para llegar a la comprensión de la más simple palabra a través del cuestionamiento.
- Se debe fomentar la comprensión teórica, es decir lo que hace reflexionar.
- El maestro necesita predecir los pensamientos a saber o conocer por parte del niño, para determinar la manera de incrementar la capacidad de comprensión.
- El maestro debe tener muy presente en que período de desarrollo se ubica el niño así como el contexto para tener cuidado con el lenguaje que emplea, puesto que el vocabulario se construye a partir del medio en que se desenvuelve.

## BIBLIOGRAFÍA

- FISHER, Ernest. El Lenguaje. Antología. El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1988 138 pp.
- GALLO, Martínez Víctor. Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México. Antología. Política Educativa. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1988. 335 pp.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales de la Lectura. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1988. 264 pp.
- Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. México D.F. 1986, 299 pp.
- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Dirección de Educación Especial, México, D.F. 1984, 93 pp.
- GÓMEZ, Palacio, M. y Cols. Indicadores de la Comprensión Lectora.
- GOODMAN. Guía. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. México, D.F. 1986, 145 pp.
- HEREDIA, Bertha. La Evaluación Ampliada. Antología. Evaluación en la Práctica Docente. S.E.P. U.P.N. México, D.F. 1987, 335 pp.
- MONTTEKKIER, Gerard. Teoría del Equilibrio de Jean Piaget. Antología. Teorías del Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. México, D.F. 1988, 448 pp.
- MORENO, Monserrat. Lenguaje y Pensamiento. Antología. Teorías del Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. México D.F. 1988, 450 pp.
- Qué es la Pedagogía. Antología. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1983. 276 pp.
- PIAGET, Jean. El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 366 pp.

REMEDI, Vicente. Construcción de la Estructura Metodológica. Antología. Planificación de las Actividades Docentes. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1986. 290 pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas. México, D.F. 272 pp.

VIGOTSKY, L. S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. Antología. El Lenguaje en la Escuela. S.E.P. U.P.N. Primera Edición, México D.F. 1988. 138 pp.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Primera Edición, México D.F. 1993. 94 pp.

----- Planes y Programas de Estudio 1993 Educación Primaria. Editorial Fernández Editores. México D.F. 1993. 164 pp.

----- Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal México.

## **ANEXOS**





### ANEXO 3

#### "Los fantasmas"

Lee el siguiente cuento y escribe en las línea la palabra que creas conveniente.

Había una vez una vieja Cafetera que vivía muy triste porque soñaba con ser una casita.

¡Qué preciosa Cafetera! -dijo un día un ratón, y se metió en la casita.

¡Este es un nido para mí! -afirmó el ratón en otra ocasión. El ratón compartió la Cafetera con el gusano y el ratón. Y la vieja Cafetera que por fin había logrado su sueño, fue muy feliz.

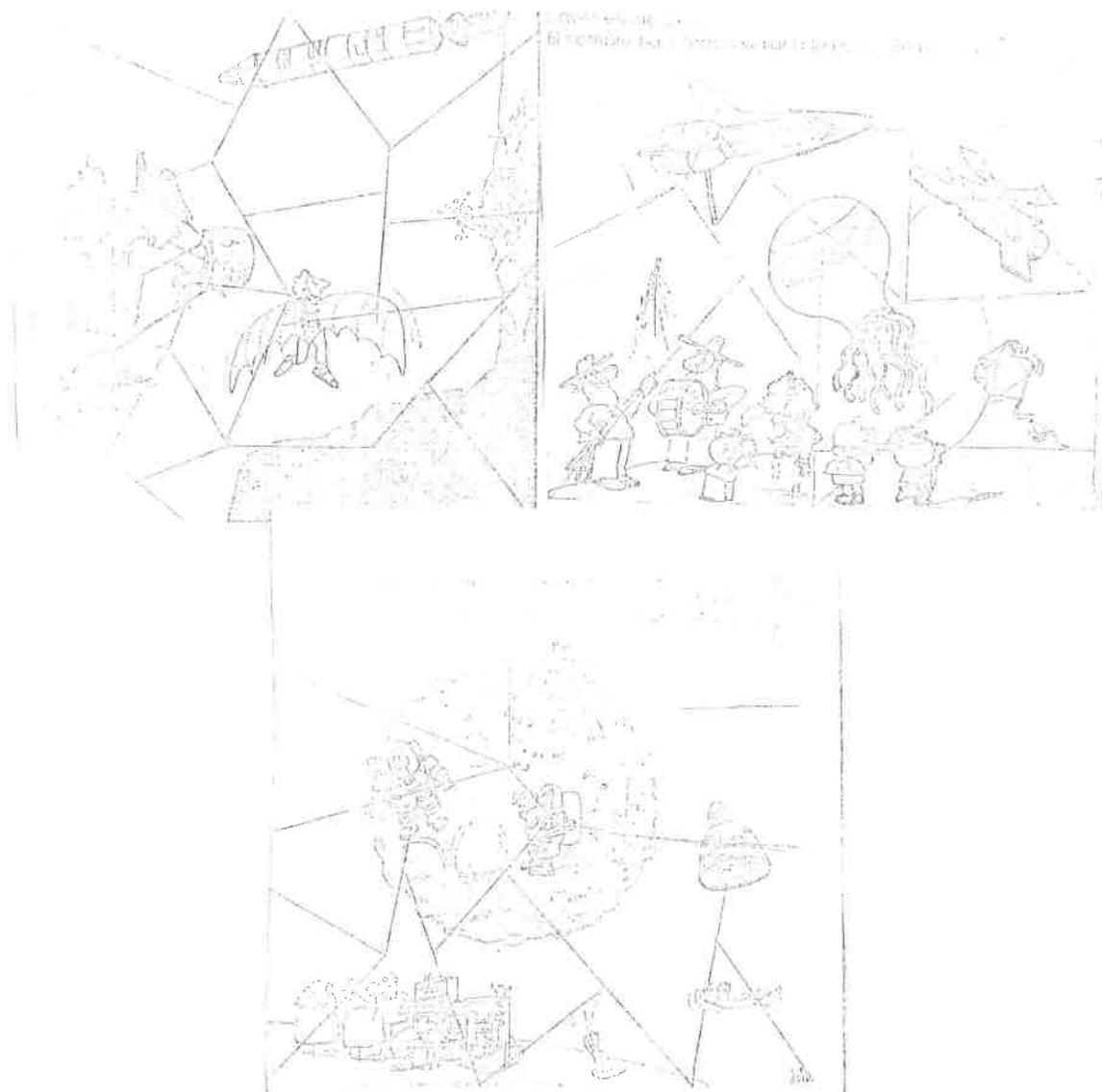
## ANEXO 4



Niño tratando de comunicar mediante mímica, la tarjeta leída en la estrategia 2.

## ANEXO 5.

Dibujos fragmentados en rompecabezas que los niños acomodarán.



## ANEXO 6

Después de acomodar los rompecabezas y realizar los comentarios referentes a las imágenes, escribe un texto de lo que entendiste.

Entendí:

Antes el hombre viajaba caminando pero se cansaba mucho y lento alas pero no logro volar porque no era posible con hombre.

El hombre vio como volaban las aves intento hacer que los pegamos lo transportaban en una carreta

pero fue imposible que volaran parejitas

inventaron el coete, avion, helicoptero  
así la gente puede viajar volando a cualquier  
sitios. puede viajar a la luna.....

ANEXO 7

Escribe el título que pienses es apropiado al contenido del cuento anterior.

Los hombres llegaron al espacio

El hombre viajó a la Luna

EL VIAJE A LA LUNA.

## ANEXO 8

Baile para elegir el niño que sacará la tira de la caja, la cual contiene información referente a distintas secciones del periódico.



ANEXO 9

“Los personajes”

Después de escuchar la lectura del cuento, lee la siguiente lista de personajes y encierra en un círculo los personajes que intervienen en el texto leído.

Señor Manduca

Perro fiel

El príncipe

Camilo

Hada

El lobo feroz

El burro Yuca

Los enanos

La amiga mimosa

Los tres cochinitos

La gallina Quica

La madrastra

El soldadito de plomo

El mono Simón

Abeja sum-sum

La cenicienta

La bella durmiente

La ardilla

Camilón

CLAUDIA

## ANEXO 10

Después de abrir el sobre, lee y acomoda los fragmentos para formar un cuento.

Luis fue al mercado y vio algo que le cortó la respiración. No cabía duda, lo que vendía aquella señora eran...

¡varitas mágicas!

—¿Funcionan?

—Tres veces cada una.

Son veinte pesos.

¡Vaya lástima! El sólo tenía diez pesos.

Entonces Luis tuvo una gran idea: ¿por qué no vendía él sus canicas y compraba una varita mágica?

Pensado y hecho, Luis vendió sus canicas y se compró la varita.

Muy contento, empezó a pedir cosas a la varita: Primero le pidió

un ciento de canicas. Y al instante, las canicas aparecieron.

Lo segundo que pidió fue un balón de colores. Y éste apareció botando por la calle.

Y en tercer lugar pidió veinte pesos para comprar otra varita. Pero, entonces, no se sabe por qué, la varita, desapareció.

GRISELDA · SALLIDO

## ANEXO 11

Escribe la enseñanza, mensaje, advertencia o ejemplo del refrán elegido.

de golosos y tragones estan llenos los pantiones  
quiere decir que que si no les gusta trabajar  
pide prestado a sus vecinos y roba  
despues lo meten a la carcel y hay  
si esta bien porque no roba no pide prestado  
no trabaja hay sin tener puede comer

Solo Edgar Manuel Montañez Martinez  
grupo 2 escuela primaria melgar  
grado A maestro moriveri soresinos

ANEXO 12

Instrucciones escritas por los niños para que ejecute el robot.

- 1. 10 pasos a Adelante
- 2. 3 vueltas a la izquierda
- 3. 2 vueltas a la derecha
- Siéntate 2 minutos en el suelo
- quita una vez
- 3 pasos a la derecha con los ojos vendados.

ANEXO 13

Acomoda los enunciados para formar un cuento y trata de completar las líneas con palabras según el texto.

Julio  
Éstas eran dos ranas y una decía a la otra:

— Oye, ¿no crees qué cuando croamos la nina no puede dormir?  
— Sí, ¿pero no crees que ellos en el día gritan mucho?  
— Claro, pero desde esta noche no se oyen

Así pasaron tres días y tres noches, y en una casa una señora le decía a su marido.

— Van tres días que no puedo dormir y es desde que las ranas dejaron de gritar.  
— ¿Y por qué? — le preguntó su marido.  
— Es que con el cañuto de las ranas me dormía.

Ranas que la estaban escuchando, desde esa noche siguieron croando con mucha alegría.