

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A      SUBSEDE DELICIAS



✓  
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.**

*Olga Leticia Ramírez Pando*

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 30 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) **OLGA LETICIA RAMIREZ PANDO**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”** opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



**S. E. P.**  
Unidad Pedagógica Nacional  
**UNIDAD UPN 081**  
**CHIHUAHUA, CHIH.**

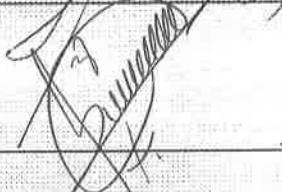
ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA 

SECRETARIO: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO 

VOCAL: LIC. PATRICIA CHAVEZ FLOTTE 

SUPLENTE:  

CHIHUAHUA, CHIH., A 30 DE JULIO DE 1997.

## INDICE

### Página

INTRODUCCION .....	6
CAPITULO I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento y justificación .....	9
B. Objetivos .....	11
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
A. Estructura Conceptual .....	12
1. Origen del lenguaje .....	13
2. Funcionalidad .....	14
3. Lengua escrita .....	18
4. Lectura .....	20
B. Estructura Cognitiva .....	22
1. Concepto de aprendizaje .....	22
2. Teoría Psicogenética .....	23
a. Proceso de equilibración .....	24
b. Maduración .....	25
c. Experiencia .....	26
d. Transmisión social .....	27
3. Desarrollo .....	28
C. Estructura Metodológica .....	31
1. Pedagogía Operatoria .....	31
2. Rol del maestro y el alumno en el aprendizaje .....	33
a. Papel del maestro .....	34
b. El papel del alumno .....	35

3. Medios para la enseñanza .....	36
4. Evaluación del aprendizaje .....	38
5. Proceso metodológico de la construcción del - conocimiento de la lectoescritura .....	40

### CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL.

A. Contexto institucional .....	45
1. Política Educativa .....	45
2. Acuerdo Nacional para la Modernización de la - Educación Básica .....	46
3. Artículo Tercero Constitucional .....	48
4. Ley General de Educación .....	50
5. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 .....	51
6. Plan y Programa de Estudios 1993 .....	53
B. Contexto social .....	56
1. La comunidad de Delicias .....	56
2. Contexto escolar .....	57
3. Grupo escolar .....	58

### CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación .....	59
B. Estrategias didácticas .....	60
1. Me gustan los cuentos .....	60
2. ¡Ese es mi nombre! .....	61
3. ¡Juguemos a la tiendita! .....	63
4. ¡Dibujo lo que me gusta ! .....	65
5. Adivinanzas .....	66

6. ¡Lo escribí yo!	68
7. Mi germinador	70
8. ¡Yo lo juego!	71
9. Redacción libre	72
10. ¡Yo me evaluó!	74
CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFIA	79
ANEXOS	82

## INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica se elabora con el propósito de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en primer año de educación primaria.

Al analizar el aprendizaje se encuentran problemas que repercuten en el aprovechamiento y desenvolvimiento de los educandos por deficiencias en su lectura y escritura.

Ante esta situación problemática la presente Propuesta Pedagógica representa para los docentes una alternativa de solución basada en fundamentos teóricos de los problemas a los que se enfrenta el niño durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para ello se elabora el contenido de la misma, el cual se ha dividido en cuatro capítulos.

El Capítulo I da a conocer la problemática encontrada mediante el planteamiento que unido a la justificación destacan la importancia del mismo. También se presentan los objetivos que se pretenden lograr a través de la Propuesta Pedagógica.

El Capítulo II se elabora para explicar todos los aspectos que intervienen en este problema se formula un Marco Teórico donde se definen conceptos que ayudan a comprender los conocimientos que se interrelacionan con proceso de enseñanza -

aprendizaje del objeto de estudio.

Para ello se ha dividido en tres estructuras: la primera de ellas es llamada Conceptual; en ella se presentan los conceptos que ayudan a tener un panorama amplio del objeto de estudio.

La Estructura Cognitiva favorece la presentación del enfoque teórico que se ha seleccionado para dar a conocer el aprendizaje.

La Estructura Metodológica analiza lo relacionado con la forma de enseñanza del conocimiento de la lectoescritura.

En el Capítulo III, se toma en cuenta el contexto a dos niveles; el institucional, que maneja la normatividad señalada para regir en el Sistema Educativo Nacional y social en que se da la problemática, ya que éste influye de manera determinante en que el proceso enseñanza - aprendizaje de los niños.

Los aspectos anteriores sirven como fundamento para el desarrollo del Capítulo IV, en donde aparecen las estrategias didácticas que tratan de resolver el problema planteado en el grupo de primer año "A" de la escuela Emiliano Zapata, así como podrán ayudar al profesor a analizar su práctica docente.

Enseguida se encuentran las conclusiones con las cuales se señalan los alcances y limitaciones de este trabajo pensado para mejorar la lectoescritura de los niños de primer grado y con ello el aprendizaje en el presente y futuro.

Al final están la bibliografía y anexos.

Todo este contenido es el resultado de la investigación en torno al conocimiento de la lectoescritura, la cual permite al niño mejorar el aprendizaje de los demás contenidos y eleva al mismo tiempo su capacidad intelectual.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### A. Planteamiento y justificación

Para que un niño se inicie en la lecto - escritura es necesario que tenga algo que comunicar; darle la libertad de expresar sus ideas y vivencias del mundo que le rodea, respetar sus intereses, aptitudes, para que participe activamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Al iniciar con este proceso se ha detectado en algunos niños del grupo de primer año "A" de la Escuela Emiliano Zapata la dificultad que tienen para relacionar el fonema con la grafía; al intentar la lectura caen en el descifrado sin lograr recuperar el significado de las palabras.

Al empezar los alumno con el aprendizaje del sonido del alfabeto y la comprensión de la lecto - escritura el maestro induce a los niños a la memorización sin tomar en cuenta sus intereses, aptitudes para el aprendizaje y habilidades propias, hace de éste un aprendizaje memorístico, rutinario; y los lleva a repetir lo que ven o escuchan sin entenderlo.

Los cuestionamientos que se hicieron durante las actividades realizadas en el grupo, se detectó que algunos de ellos tienen dificultades para relacionar el sonido con la

grafía y recuperar el significado de las palabras, ya que no le encuentran sentido a lo que leen. No todos tienen la misma facilidad para relacionar en sonido con la grafía y aún les es más difícil la comprensión de ellas.

En el primer año de educación primaria este problema es el primero al que se enfrentan los niños, al iniciarse en el aprendizaje de la lecto - escritura, ya que son muy pocos los niños que no caen en el descifrado y superan con facilidad esta etapa; no así la mayoría de los niños que han ingresado a la escuela primaria.

Ante este problema que representa un obstáculo para la adquisición de la lecto - escritura en un gran número de niños de primer año, se hace necesario buscar:

¿Qué estrategias didácticas favorecerán el proceso de aprendizaje y comprensión de la lecto - escritura en el primer grado de educación primaria?

Esto impide que muchos niños no logren leer con la fluidez necesaria que les permita apropiarse de todos los conocimientos indispensables para tener éxito en su educación primaria, y no sean parte de la estadística de reprobación en este nivel.

Es por ello que se hace patente la preocupación por algunos docentes de mejorar el proceso constructivo de la lectoescritura en primer año ya que se considera indispensable para el desarrollo de la educación del sujeto, misma que

incluye la transmisión de la cultura y la construcción de la misma en tiempos futuros de una mejor manera, más racional. Aparte de lo anterior es de gran importancia también el que la sociedad actual exige para cualesquier trabajo a desempeñar que las personas sepan leer y escribir, para un uso adecuado de los materiales y la protección de su misma salud, leer, para que plasme sus aportaciones y le sea de más facilidad que éstas sean conocidas por un mayor número de personas, las repercusiones de esto se hacen notar desde ya y no sólo aisladamente, sino también en todas las asignaturas.

## **B. Objetivos**

Por todo lo anteriormente expuesto, se propone que el alumno:

- Desarrolle sus capacidades en la lecto - escritura.
- Logre la comprensión de la lecto - escritura de manera clara y objetiva en los niños.
- Tenga una actitud crítica y reflexiva, mismas que le permitirán la construcción de su propio aprendizaje.
- Que el aprendizaje de la lecto - escritura sea un medio para integrarse al contexto que le rodea.
- Despertar en los educandos el gusto por la lectura y la escritura.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

El presente capítulo aborda la fundamentación teórica metodológica necesaria para referenciar el proceso de construcción del conocimiento en el niño.

Para conocer de manera amplia y organizada los conceptos elaborados por los expertos en materias relacionadas con el campo educativo, este capítulo se organiza en tres estructuras propuestas por Vicente Remedi (1), las cuales son llamadas Conceptual Cognitiva y Metodológica.

La primera de ellas se encarga de definir al objeto de estudio, para lo que la segunda analiza la mejor forma mediante la cual el alumno puede apropiarse de él y la tercera llamada metodológica sugiere la forma de actuar tanto del maestro como el alumno enmarcándolos en cierta metodología, misma que requiere de ciertos elementos o recursos para el logro de los objetivos planteados, las cuales serán abordadas en el mismo orden.

#### A. Estructura Conceptual

Dentro de cualquier contexto social es la educación el eje

---

(1) REMEDI, Vicente. "Construcción de la estructura metodológica." Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. p. 227.

central de ella, para ello a través de la historia se han construido diversos sistemas de signos a los que se les denomina lenguaje, medio por el cual el hombre expresa su pensamiento a los demás en las dos modalidades más utilizadas por su eficacia la oral y escrita, gracias a la cual el hombre se ha transformado en un ser creativo.

### 1. Origen del lenguaje

Este se da en los tiempos de la prehistoria, se crea en forma muy parecida a como se desarrolla en los niños, gradual y espontáneamente, en el hombre primitivo a partir de señales, gemidos, y gritos de satisfacción o miedo.

Acerca de ello habla Ernest Fisher dice que: " El lenguaje apareció junto con los instrumentos." (1)

Mismos que le permitieron desarrollar el lenguaje en beneficio propio, además de ser un instrumento más que le sirve como medio de comunicación con los otros hombres que dejan como producto la organización del medio al otorgar nombres a los objetos que necesitan en el momento de trabajar, aspecto que le sirvió para conformar las relaciones laborales.

Otro planteamiento del mismo autor se denota al mencionar lo siguiente:

---

(1) FISHER, Ernest. "El lenguaje de la educación." El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 11.

...el hombre prehistórico veía el mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida, entre múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio, entre el mundo y él, su habitante. (1)

Este orden y equilibrio se construye a través de las reflexiones que el sujeto realiza para ello, porque el lenguaje le permite ubicar los objetos por su nombre y la función que éstos desempeñan en la vida diaria. Esto se observa también en el niño, ya que a medida que desarrolla su capacidad lingüística, realiza cada vez mejor su trabajo.

## 2. Funcionalidad

Para al alumno de primer grado el lenguaje puede ser instrumento de aprendizaje, al tratar de expresar lo que aprende, al comprender y escribir lo que habla y lo acerca más a conocer su entorno social para adaptarse a él, ya que: "Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su mente, más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje." (2)

Bruner apoya la anterior aportación de Fisher al recuperar el pensamiento de Bacon al decir que: "Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayudas y herramientas que

---

(1) IBIDEM. p. 12

(2) IBIDEM. p. 13

las perfeccionen. Y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso." (1)

Esto es comprensible en cuanto a que cada día el hombre coactúa con el medio y lo transforma, aprende de él, ésto da por resultado nuevas herramientas entre de las cuales se destaca la relevancia del lenguaje oral y escrito.

Este lenguaje es el mismo medio por el cual se comparten algunos de los sectores entre los que se ha dividido la sociedad para una mayor calidad en cada una de las áreas los nuevos descubrimientos y elementos que le sirven en el cuidado de su salud, la preservación del medio y de mejores formas de producción y calidad de los satisfactores de sus necesidades.

Otra cuestión importante es el simbolismo existente en el mundo, producto de la cultura humana (2), estas experiencias con la cultura propician una interpretación personal del contexto - medio es decir se establece una comunicación al dar sentido el receptor al mensaje para establecer una renegociación de significado de un modo coherente con quienes están dentro de los límites del mundo simbólico que el lenguaje implica.

Esto ayuda a proporcionar un sentido de comunicación y una noción muy particular del mundo compartida con los individuos

-----  
(1) IDEM

(2) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación." El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 43

con los quienes convive.

Para Vigotski (1), el lenguaje posibilita la relaciones sociales y con ello una propia organización de su conducta con repercusiones futuras en su intelecto y en el trabajo productivo para utilizar herramientas, mediante ello el lenguaje adquiere una función planificadora.

Antes de dominar su conducta el niño comienza su aprendizaje con ayuda del lenguaje al descubrir que no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización que demuestra al experimentar dos hechos relevantes.

"Para el niño hablar es tan importante como actuar para lograr una meta; uniendo acción y conversación. Cuando más difícil resulta la acción, mayor será la importancia desempeñada por el lenguaje." (2)

Lo anterior lleva a concluir que el lenguaje adquiere situaciones de relevancia en el ámbito educativo. Existen diferentes usos y funciones que el hombre confiere al lenguaje según las necesidades y diferentes puntos de vista.

El lenguaje según Fisher (3), es la forma de expresión mediante el cual el ser humano da a conocer sus pensamientos,

---

(1) VIGOTSKI, I. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño." El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 30, 35  
(2) VIGOTSKI, I. S. Op. Cit. p. 37  
(3) FISHER, Ernest. Op. Cit. p. 11, 29

penas, alegrías y sorpresas, que surgen de manera espontánea y natural de acuerdo a las necesidades lo utiliza como un herramienta fácil que siempre está a su alcance.

Al tomar el lenguaje como herramienta que sirve para comunicar, se amplía éste en la escuela al permitir mejorar las relaciones alumno - alumno, maestro - alumno, maestro - grupo, alumno - grupo, que si éste fuese bloqueado por el docente el al niño se le dificultaría la comprensión del mundo y la vida en él ya que como Vigotski lo menciona: "En las tareas prácticas el lenguaje le sirve tanto como sus ojos, como sus manos." (1)

La función conferida al lenguaje por el mismo autor se refleja en el simbolismo del juego, del dibujo que se unen junto con el lenguaje oral y escrito, que como dice (2), los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que quedaron fijados.

Vigotski (3), está de acuerdo con Fisher al darle a lenguaje la funcionalidad instrumental que permite al ser humano construir y desarrollar el lenguaje, la cual atiende a la comunicación social. Establece una estrecha relación entre el lenguaje, percepción y acción. Este va más allá de transmitir el conocimiento de la realidad, ello implica en el

- (1) VIGOTSKI, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito." El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 60  
(2) VIGOTSKI, L. S. Op. Cit. p. 30, 41  
(3) IDEM

diálogo el saber escuchar y dar a conocer sus opiniones e ideas.

Es el primer encuentro del niño con el mundo simbólico y conceptual, producto de la cultura que fue creado con sus definiciones y significados, éstos serán transmitidos a las generaciones posteriores pero también será construido por el niño al poner a prueba sus hipótesis, la corrija y lentamente conozca la estructura convencional de la lengua.

Para llegar a ello queda en la responsabilidad del docente propiciar que el niño lo construya paulatinamente y sea capaz de leer y escribir con la esencia de hacerlo, con el entendimiento o emisión de un mensaje que debe ser recuperado.

### 3. Lengua escrita

La lengua escrita depende en un principio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego expresiones de la lengua, a través de una especialización progresiva en el niño adquiere un valor comunicativo diferente que lleva la misma finalidad de comunicar pero sin necesidad de apoyos situacionales.

"El lenguaje escrito es una representación gráfica y arbitraria de lenguaje hablado, el cual a su vez no es otra cosa que una representación igualmente arbitraria aunque socialmente determinado." (1)

(1) BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje." El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 52.

Si bien es cierto que la escritura es arbitraria, esta forma parte de la realidad que hay que construir, que ha sido elaborado socialmente pero tiene como fin el comunicar algo nuevo relacionado con lo que el sujeto siente.

Al estar el maestro al tanto de lo que los niños aprenden en situaciones particulares de usos de la lengua escrita, dentro y fuera del contexto escolar, le permite valorar la diferencia en calidad y cantidad del uso de la misma y así ayudar a quien más lo necesita.

El maestro al despertar el deseo de escribir en los niños y propiciar la interacción grupal desarrolla la confianza de los educandos en su propia capacidad para aprender.

Emilia Ferreiro (1) habla de la importancia que tiene en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje el interés del niño por conocer, pero también destaca la forma en que el maestro lo lleve a cabo y favorezca este aspecto al iniciar las situaciones de aprendizaje. En cierta medida el contacto con útiles y libros escolares posibilita la apropiación de la lengua escrita.

Uno de los medios de expresión más importantes que se da en la escuela así como en todos lados; según Emilia Ferreiro (2), su importancia en el ámbito escolar lleva implícito el

- 
- (1) FERREIRO, Emilia. "La lengua escrita en contextos escolares." El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 112.
- (2) FERREIRO, Emilia. "Los usos escolares de la lengua." El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 17.

proceso de transmisión, la reproducción y interrelaciones sociales que le dan sentido.

Por medio de la lengua escrita los niños de primero retoman de los textos impresos temas que le interesan, a través de la lectura que se analizará en el siguiente apartado.

#### 4. Lectura

La lectura es considerada como un proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto. El lector debe emplear sus conocimientos sobre el lenguaje, la escritura y la información que tiene de lo que va a leer para obtener significado del mismo (1).

Para que un niño se interese en la lectura es necesario que parta de su realidad e intereses y que tenga conocimiento previo del texto para que así pueda comprender lo que lee.

"El niño accede por medio del interés, el esfuerzo, la alegría y la comunicación con compañeros y maestros al dominio de la lengua, la escritura y la lectura de forma natural." (2)

Cuando los niños se enfrentan a un texto y hacen intentos por leerlo utilizan una serie de habilidades para coordinar

- 
- (1) GOMEZ, Palacio Margarita. "Comprensión lectora." P.A.L.E.M. (Folleto) P. 27
- (2) GLOTON Josette, Jolibert. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo." El lenguaje en la escuela Ant. UPN. p. 100

diversas informaciones, éstas se denominan estrategias y son (1): predicción, anticipación, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección.

Predicción, permite saber el final de una historia o una explicación lógica de la clase.

Anticipación, le permite al niño anticipar las palabras que siguen en una lectura.

Inferencia, se refiere a la posibilidad del lector de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Muestreo, permite seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles o productivos.

Confirmación, Estrategia que implica la habilidad del lector para probar o rechazar las predicciones, muestreos, anticipaciones, inferencia, etcétera.

Autocorrección, ésta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Así es como se define al objeto de estudio de esta Propuesta Pedagógica, ahora toca analizar como es que el niño va a construirlo. Esta información es útil al docente para propiciar un mayor aprendizaje

---

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura." Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 75, 78

## B. Estructura Cognitiva

El análisis teórico del presente trabajo requiere de la reflexión de los principios de la enseñanza y su ubicación en la teoría. Esto es lo que se hará en esta estructura definir el aprendizaje, conocimiento y desarrollo.

### 1. Concepto de aprendizaje

A lo largo de la historia, el hombre se ha dedicado a buscar las maneras de mejorar el aprendizaje. La Teoría Psicogenética es la que ofrece más datos explicativos para conocer como se realiza este proceso. Estela Ruiz Larraguivel, habla del aprendizaje en los siguientes términos.

La construcción del conocimiento constituye un proceso continuo, iniciado a partir de las estructuras orgánicas predeterminadas que a lo largo del desarrollo del individuo, conforman las estructuras operacionales, las cuales en interacción del sujeto con el objeto, cambian de un estado inferior del conocimiento a uno superior. (1)

En la cita anterior se muestra como el proceso de construcción del aprendizaje no se inicia en el momento en que sujeto y objeto se relacionan en la escuela. Este proceso tiene como antecedente a las estructuras anteriormente elaboradas y que no son otra cosa que conocimientos llevados a

-----  
(1) RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje." Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. p. 242

conocimientos llevados a términos de equilibrio y que han sido organizados a manera de esquemas mentales (1) que forman la estructura.

Lo anterior se puede trasladar al decir que el alumno logra su aprendizaje mediante una actividad continua, que se relaciona constantemente con conocimiento anteriores relacionados con la lecto escritura.

Para conocer más acerca de la Teoría Psicogenética se presenta el siguiente apartado.

## 2. Teoría Psicogenética

La Teoría Psicogenética, ofrece datos explicativos amplios acerca de la forma en que el sujeto se apropia del objeto.

De ella Margarita Gómez Palacio cita a Piaget y dice: "Podemos mencionar cuatro factores fundamentales que intervienen en el proceso de aprendizaje..." (2) Estos son: proceso de equilibración, la maduración, la experiencia y la transmisión social.

Estos se encuentran íntimamente relacionados entre sí y el aprendizaje sólo se logra a través de la conjunción de los mismos.

-----  
(1) WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine Mc. Cune. Op. Cit p. 201

(2) GOMEZ PALACIO, Margarita y otros "El Sistema de Numeración Decimal." Fascículo I. p. 15.

Para una mayor comprensión se analizan por separado a continuación.

#### a. Proceso de Equilibración

Este proceso es el factor de aprendizaje que lleva al sujeto a lograr su adaptación al medio. Para conocerlo mejor se analiza la forma como se pudo ubicar.

Piaget, al hacer sus observaciones de Biología, notó como los moluscos se transformaban genéticamente de acuerdo a las características de su medio ambiente, lo llamó adaptación, esto aunado a la noción de equilibrio le permitió trasladarlo al ser humano para llegar a la definición del aprendizaje, el cual lo explica de la siguiente forma: "Los procesos de asimilación y acomodación destacan como elementos imprescindibles en la explicación de la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de los estados en que se encuentran en cada fase (o estadio) del desarrollo humano." (1)

Estos esquemas (asimilación y acomodación) conforman el proceso de equilibración. Leland Swenson, dice al respecto que; "La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y es, igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del

---

(1) SWENSON, Leland. " Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva." Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. pp. 207

desarrollo a la siguiente." (1)

De éste puede decirse que es el encargado del desarrollo cognitivo del niño y se lleva a cabo durante toda la vida, es por medio de él que se logra la adaptación al medio.

El proceso de equilibración se realiza por medio de las invariantes funcionales que son asimilación y acomodación. Se les llama invariantes funcionales porque no cambian en el sujeto y se llevan a cabo durante toda la vida del mismo.

A través de estas etapas sucesivas se construyen los conocimientos, razón por la cual es conveniente llevar al niño al equilibrio en el aprendizaje de la lectoescritura. Esto será por el momento, ya que cada vez se pueden presentar nuevos desequilibrios con respecto a la misma y a medida que se comprenden los aspectos que ayudan a conocer más y mejor tanto a la lectura como a la escritura se llega a la adaptación.

#### **b. Maduración**

La maduración es otro aspecto del aprendizaje que se maneja de forma diferente en la Teoría Psicogenética, porque se cambia la idea que se ha difundido acerca de ésta sólo depende del desarrollo neurológico del individuo, pero la gran importancia de la misma se encuentra en: "...las posibilidades que los factores de maduración brindan al sujeto, para desarrollar

---

(1) IDEM.

otros aspectos que sólo son factibles mediante la intervención de la experiencia, el proceso de equilibración y en muchos casos de la transmisión social." (1)

Por lo tanto también la maduración es importante a la hora de aprender, así que debe considerarse como punto importante para el momento de diseñar estrategias de aprendizaje.

### c. Experiencia

La experiencia también es un punto importante de análisis ya que influye en el aprendizaje.

Para Piaget (2) la experiencia en una forma de conocer, es la manera como el sujeto mantiene contacto con los diferentes objetos del medio, que de una forma activa aprende mientras que realiza actividades diferentes.

La primera de ellas, le permite un acercamiento al objeto de estudio a través de las relaciones que se establecen en la sociedad. En este tipo de experiencia está siempre presente el lenguaje, ya sea hablado o escrito y una gran número de ellas llegan a él por medio de textos impresos, de los medios masivos de comunicación. esta experiencia es llamada de tipo social, debido a la forma como surge y llega al sujeto, es decir a través de las relaciones sociales.

---

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Loc. Cit.  
(2) SWENSON, Leland. Loc. Cit. p. 205.

Otra forma del conocimiento es la del tipo físico (1), esta experiencia se propicia mediante el contacto directo con los materiales, la manipulación de ellos.

Y por último como el producto de las otras dos se abstrae la experiencia lógico - matemática (2) por medio la reflexión aplicada así se establecen cuestiones de carácter mental, que son el producto del verdadero aprendizaje.

De esta manera la experiencia también es un punto de apoyo para que el docente tenga en consideración a la hora de plantear estrategias didácticas.

#### d. Transmisión social

Este factor de aprendizaje se refiere a la enorme importancia que tienen las relaciones sociales en la construcción del aprendizaje.

Esta no debe centrarse sólo en las relaciones del niño y los adultos, sino que: "Es sumamente importante y muchas veces tanto o más, la interacción social entre los mismos niños." (2)

Utilizar adecuadamente la transmisión social implica una confrontación de opiniones, pero esta es más rica si se

---

(1) IBIDEM. p. 206

(2) IBIDEM. p. 206

(3) GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 20

realiza entre el grupo de iguales.

Por esto es de suma importancia conocer la forma adecuada de aprovechar al máximo el conocimiento de los factores que influyen en el aprendizaje. De este modo las estrategias didácticas son de mayor provecho para el proceso de enseñanza - aprendizaje, en este caso de la lectoescritura.

Richmond habla de los factores que intervienen en la transmisión social que influyen en la formación de las estructuras y cita lo siguiente (1):

El lenguaje usado en la sociedad  
Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.  
Las formas de razonamiento que una sociedad acepta  
como válidas.  
La clase de relaciones entre sus miembros.

Todo lo anterior influye en el desarrollo cognoscitivo del niño. Este tema se trata en forma más amplia a continuación.

### 3. Desarrollo

Existen diversas teorías que explican cómo a través de sus experiencias el ser humano construye progresivamente su conocimiento y cómo es su desarrollo. Todo esto ayuda a la formación de esquemas mentales, comúnmente llamados estructuras que preparan al sujeto a construir conocimientos cada vez más grandes y complejos.

---

(1) RICHMOND, P. G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. pp. 223, 224.

El desarrollo en la teoría Psicogenética se lleva a cabo en dos sentidos. El primero de ellos es que por medio de los cuatro factores se puede acceder al conocimiento del medio, por lo tanto su desarrollo dentro del mismo se observa con más aprendizaje de lo que lo rodea. Por otro lado el desarrollo de maduración neurológica confluye en el fin anterior.

Dentro de este enfoque teórico se encuentran ubicados algunos periodos de desarrollo que presentan características que al conocerse se pueden tomar en cuenta para que la apropiación del objeto de conocimiento sea acorde a las necesidades del educando. Las edades que se manejan son aproximadas, ya que cada contexto social y natural presenta características diversas, lo cual influye en el desarrollo.

Los periodos de desarrollo descritos por Leland Swenson (1) se presentan a continuación.

El primero de ellos es llamado Sensoriomotor, este abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad, en él se integran la etapa de la discriminación y la de reacciones circulares, resolución de problemas, la simbólica, la de reacciones circulares terciarias, llamada así porque se presenta la imitación como forma de aprendizaje. En este periodo todas las actividades del niño están encaminadas a la satisfacción de sus necesidades básicas como el alimento, estar seco, recibir atención del padre o la madre, etcétera. Este

---

(1) SWENSON, Leland. OP. Cit. pp. 209, 214

periodo termina con la aparición del lenguaje.

El Periodo Preoperacional; este va desde los dos a los siete años de edad, las características de este periodo son la aparición de acciones internalizadas reversibles, es decir que puede pensar o ver alguna acción y pensar en lo que ocurriría si fuese anulada. Su pensamiento y su lenguaje es egocéntrico, ya iniciado anteriormente, sólo que en esta etapa habla sólo para sí mismo no como fines de comunicación. Tiene habilidad para realizar actividades de clasificación y seriación, insostituibles en la construcción del concepto de número y por lo tanto del pensamiento lógico.

Enseguida el de las Operaciones Concretas abarca desde los siete hasta los once años de edad. En este periodo el niño presenta un pensamiento totalmente reversible. Tiene capacidad para memorizar. Sus aptitudes lógicas cambian mediante la conservación de cantidad para terminar en la de volumen. Esto es lo que le permite construir sus conocimientos como resultado de la interacción con los objetos. El lenguaje del niño en este estadio ya es utilizado como medio de comunicación.

El último periodo es el de las Operaciones Formales, este es el último de ellos y comienza a partir de los once años de edad hasta los quince años aproximadamente. En él los sujetos presentan capacidad para formular hipótesis acerca de las cosas que no se encuentran al alcance de sus manos y también su pensamiento abstracto le permite realizar operaciones

internalizadas.

Esto es lo más reelevante del aprendizaje y queda ya del docente la forma de aplicación en la realidad educativa, esto será analizado en la siguiente estructura con la propuesta de una de las opciones metodológicas para la aplicación del objeto de estudio.

### C. Estructura Metodológica

La forma de enseñar es para algunos un acto rutinario, algo ya dado, inmóvil y estático, que sólo debe ser repetido a lo largo de los ciclos escolares; para otros, enseñar implica construir, acrecentar los aciertos, así como reconocer los errores, planear caminos y alternativas ya que para ellos la enseñanza es un proceso dinámico, en constante cambio y con gran vitalidad.

El aprendizaje de la lengua escrita tiene una metodología, misma que es acorde a los medios y recursos que serán utilizados con el profesor y el alumno como actores principales con un rol que será definido posteriormente así como un cierto tipo de evaluación.

#### 1. Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria es un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela según lo señala

Monserrat Moreno, (1) éste se propone una formación de la persona autónoma, que sabe resolver conflictos y organizar su trabajo con los medios adecuados para satisfacerse a él, una modalidad muy diferente a la tradicional que trata de agradar al docente.

"La Pedagogía Operatoria quiere asegurar un desarrollo armónico y fecundo de los niños, y por lo tanto busca y elabora un modelo de relaciones donde tenga cabida la reflexión y el placer." (2)

Con lo anterior no se quiere decir que el alumno hará lo que le venga en gana sino que no se vea obligado a realizar estudios con un patrón preestablecido. Intenta que el niño se sienta a gusto en el aprender, el conocer. Esto sólo se puede lograr al atender a los intereses del sujeto, que por encontrarse al final del periodo Preoperacional y algunos de ellos ya muestran evidencias de iniciar el periodo de operaciones concretas necesita y gustan del jugar con objetos de los que hay que aprender, ésto es uno de los máximos postulados de la Pedagogía Operatoria la manipulación del objeto de estudio, en este caso el niño podrá jugar con el lenguaje y experimentar varias formas de expresión actividad que será de su agrado.

- 
- (1) MORENO, Monserrat. "Problemática docente" Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. pp. 385, 389
- (2) MORENO, Monserrat. "Pedagogía Operatoria y relaciones interpersonales." Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza = aprendizaje. Ant. UPN. p. 376

En la aplicación de esta metodología el docente debe partir siempre del interés del niño, pues este último es el constructor del aprendizaje, el cual será duradero si es aplicable a las situaciones problemáticas que surjan en su vida. Para esto es necesario lograr los objetivos fundamentales, los cuales son: (1)

Hacer que todos los aprendizajes se basen en los intereses y necesidades de los niños.

Tomar en consideración la génesis de la adquisición del conocimiento, es decir los momentos más difíciles de construcción, así como del desarrollo cognitivo del alumno.

Ha de ser el niño el constructor de su aprendizaje en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que son pasos necesarios en toda construcción intelectual.

Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje.

Evitar la separación del mundo escolar y extraescolar.

Para lograr lo anterior, tanto el maestro como el alumno deben reconsiderar su comportamiento. Acerca de ello versa el siguiente apartado.

## 2. Rol del maestro y del alumno en el aprendizaje

Como ya se mencionó el cambio de actitud del maestro y el

alumno es de gran importancia para el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje. A continuación se habla de la manera en que se concibe la actuación de ambos en forma acorde a los planteamientos de la Pedagogía Operatoria.

**a. El papel del maestro**

Hoy en día con los postulados de la Pedagogía Operatoria define el papel del maestro muy modesto quien: "...en realidad no puede enseñar, sino que sólo ayuda al alumno a aprender."

(1)

Hoy en día ya no se entiende al profesor como aquella persona que se para frente a un grupo para compartir de su lo que conoce y lo transmite por medio de una recitación con muy buenos puntos de oratoria, sacada tan cual de un libro que incluye el tema.

Ahora su papel tiene un sentido más amplio es sólo un propiciador del conocimiento que no da al alumno conceptos prefabricados sino que le permite construirlos, que como lo menciona el autor le ayuda a aprender.

Es también de gran importancia que el docente tenga conocimiento de las etapas evolutivas en la construcción de cada contenido

(1) SKINNER, "Tecnología de la enseñanza." Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 268

Para saber de que forma se pueden propiciar situaciones de aprendizaje más acordes a las necesidades del niño.

Entonces para clarificar más su papel se dice que: "Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias." (1)

#### b. El papel del alumno

Todo lo anteriormente expuesto hace notar que el niño: "...ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender". Jean Piaget". (2)

Cuando a un alumno se le permite inventar, se le permite a la vez aprender y cada vez tendrá un conocimiento mayor, ya que establece más relaciones entre los conocimientos que le rodean.

Entonces el niño (3), quien tiene a su cargo desarrollar su capacidad creadora, su razonamiento y su capacidad investigadora que le ayudarán a consolidar las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

Es a través del error del niño que se debe sacar el

- 
- (1) KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa." Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 368
- (2) GRAU, Yesca. "Aprender siguiendo a Piaget." Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 445.
- (3) IBIDEM. p. 444.

mayor provecho, para que por medio de la reflexión el niño mejore cada vez más la calidad de la lecto escritura. A este tipo de análisis se le llama el error constructivo, o que permite consolidar el conocimiento. A los recursos para lograr ésto, serán analizados en el siguiente apartado.

### 3. Medios para la enseñanza

El docente se vale para favorecer la apropiación del conocimiento de diversos medios, los cuales son analizados desde diferentes perspectivas.

Reynado Suarez Díaz los define como: "El conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo." (1)

Sólo que no en todos los contextos se cuentan con los recursos necesarios para que por medio de la innovación de la tecnología se favorezca el aprendizaje. En México es un país en que hay muchas comunidades alejadas de las grandes urbes y por ello mismo no llegan hasta ahí los materiales y recursos ni siquiera elementales mucho menos materiales que sean atractivos a la mirada de los niños.

Es esta una concepción muy limitada, que se haría en un caso extremo de no contar con un edificio, sin embargo hay otra

---

(1) SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje." Medios para la enseñanza. Ant. UPN. p. 5

perspectiva que no contradice a la anterior sino que la amplía, esta aportación es hecha por Margarita Panzsa y lo plasma en el siguiente pensamiento.

Como ejemplo de medios, podemos citar la voz del maestro o una palmada en el hombro, los libros, los mapas, los objetos físicos, las fotografías, las bandas de sonido, la televisión y los filmes sonoros; casos tales como paseos de estudio y ejercicio por la exposición de uno o más de estos medios para presentar estímulos. (1)

Esta concepción apoya a la vocación magisterial, que en ocasiones en un medio de escasos desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje de una manera exitosa por medio del afecto de una voz y un ambiente agradable.

Estos medios sirven al docente de diversas formas:

Los medios de enseñanza - aprendizaje cubren diversas funciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tales como orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar una transferencia. (1)

Y con el pensamiento de esta autora se pueden buscar formas o esos medios para el logro de los objetivos planteados.

Es también de reelevancia el contar como medios todos aquellos que ayudan al sujeto a conocer, un ejemplo de ello son los medios masivos de comunicación que proporcionan al sujeto una gran diversidad de experiencias de la transmisión social, pero deben ser utilizados con la actitud crítica del niño.

- 
- (1) PANZSA, Margarita. "Medios de enseñanza - aprendizaje." Medios para la enseñanza. Ant. UPN. p. 269.
  - (2) PANZSA, Margarita. Op. Cit. p. 270.

Los medios que se utilizan en esta Propuesta Pedagógica para desarrollar la lectoescritura en el grupo de primer año, fueron desde el pizarrón, gis, libros de texto, portadores de texto, redacción y dibujo libres. A ellos se procuró que se aplicara la reflexión de tipo lógico - matemático para que el aprendizaje del objeto de estudio se basara en la comprensión de lo escrito y lo leído, para que no fuera un simple descifrado.

Todo esto se desarrolla dentro de un ambiente de libertad para que el alumno actúe, según su desarrollo cognitivo.

El uso adecuado de estos medios para la enseñanza permitirá a los alumnos construir un aprendizaje de acuerdo a su realidad y con gran significado, el cual podrá utilizar dentro y fuera de la escuela.

El logro de dichos objetivos sólo se puede saber hasta que punto se llegó por medio de la evaluación, misma que será abordada a continuación.

#### **4. Evaluación del aprendizaje**

La evaluación siempre ha sido concebida como la parte final del proceso de enseñanza - aprendizaje, misma que es representada por un examen escrito y la cifra que este arroje es la cantidad de conocimiento que el alumno adquirió tomándose como para aprobar un determinado curso, este concepto se ha

cambiando con el tiempo. Muchos han sido los esfuerzos que se realizan para que la evaluación sea justa, pero este elemento sigue al final del esquema del modelo: "Sin embargo esto no quiere decir que la evaluación tenga su lugar "al final" del proceso educativo. Por el contrario, la función evaluativa, que va más allá del seguimiento, está presente durante todo el proceso." (1)

En la metodología denominada Pedagogía Operatoria los niños son parte del proceso de evaluación, y además será continua y sistemática. Acerca de este punto en el libro llamado Hacia un Nuevo Modelo Educativo dice que: "La evaluación es una constante en el proceso educativo." (2)

En esta Propuesta Pedagógica la evaluación corresponderá al factor cualitativo y, como lo menciona Bertha Heredia en los postulados de la Evaluación Ampliada ya que ésta: "Se interesa en los procesos, más que en los los productos; en las experiencias que han llevado a determinados resultados." (3)

Este tipo de evaluación cualitativa lleva el propósito de que los niños obtengan hábitos de tipo formativo y no solo la medición numérica de un exámen, a la que también tiene el docente que atender, pero si se toma en consideración lo anterior, ésta será como ya se había mencionado otorgada de una

- 
- (1) CONALTE. "Hacia un Nuevo Modelo Mducativo." 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1991. p. 123.
- (2) IDEM.
- (3) HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada." Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. p. 133.

manera menos radical, mas justa, no como anteriormente se hacia solamente en forma numerica. En la actualidad se trata de que la evaluacion: "...proporcione informacion en que fundar sus desiciones y les oriente en sus acciones futuras. Las informaciones que piden cubren un area muy vasta que la que habitualmente se ha considerado: aspectos sociologicos, economicos, politicos, fisiologicos, etcetera." (1)

Entonces la verdadera funcion del docente en la evaluacion consiste en.

El papel del evaluador consiste en ejercitar la capacidad de razonamiento y analisis critico de todos los que participen en la experiencia. Para ello debe entrar en relacion con los hechos observandolos directamente. Debe familiarizarse con la realidad cotidiana de la escuela o centro donde va a desempeñar sus funciones. (2)

En este apartado se definen claramente los elementos que se tomaran en consideracion en la evaluacion de las estrategias didacticas. Esto es lo que se propone referente a ella.

##### 5. Proceso metodológico de la construcción del conocimiento de la lectoescritura

La lectoescritura es el conocimiento que interviene en la construcción de los demás contenidos programáticos. Es una forma de englobar a la lectura y la escritura, es decir de que el alumno que lee, escriba y viceversa. Su proceso de

-----  
(1) IDEM.

(2) CONALTE. Loc. Cit.

construcción requiere en sus inicios para la recreación del sistema de la lengua, de la relación grafofonética, la cual el docente debe propiciar para que el niño se acerque al objeto de conocimiento.

Existen niveles en la construcción del conocimiento de la lectoescritura, los cuales son: Presilábico, Silábico, Silábico-alfabético y Alfabético, que no corresponden únicamente a la escuela primaria, ya que el proceso constructivo inicia desde que el niño empieza a interactuar con lo que se encuentra en el entorno en que vive.

Yetta Goodman (1) dice de la lectoescritura que un evento de escritura implica a la lectura y en cambio cuando se utiliza la escritura, se encuentra una relación con el de la lectura. Esto es comprensible ya que para leer se debe establecer relación con lo que está escrito al igual que para escribir, debe conocerse la relación que hay con la lectura. Es allí donde se encuentra la relación grafofonética.

Durante la construcción del conocimiento de la relación grafofonética se observan los siguientes niveles. (1)

El Presilábico es en el que los niños no han establecido

- 
- (1) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños." Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 61.
- (2) GOMEZ PALACIO, Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita." pp. 36, 38.

la relación sonoro - grafía, de tal modo que puede escribir menos códigos de los necesarios como puede poner muchos más, es decir aquí todavía no hay control de cantidad, porque no tiene noción de de la cantidad de grafismos necesarios para escribir una palabra.

Enseguida se presenta el Silábico que corresponde al momento en que el niño escribe una letra por cada sílaba que debe contener la palabra.

El nivel Silábico - alfabético, es la etapa que representa la transición del anterior al siguiente.

Por último el Alfabético, es la etapa en donde el niño ya estableció la relación sonoro - grafía, es decir reconoce que a cada grafía le corresponde un fonema.

Aunque el objeto de conocimiento de la presente propuesta es que el niño logre acceder al nivel alfabético, no debe descuidarse lo siguiente.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un largo camino por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia entre sonidos y grafías, está cargado de arbitrariedades e irregularidades que lo hacen más complejo. (1)

Claro que en sus inicios la relación grafofonética permite al alumno iniciar la construcción del sistema de escritura, razón por la cual se plantea la presente Propuesta Pedagógica.

-----  
(1) GOODMAN, Yetta. Op. Cit. p. 68.

El perfeccionamiento del sistema de escritura se lleva a cabo a través del uso de la misma dentro de lo cual se presenta el objetivo de comunicar a los integrantes del grupo.

Para ello cualquier situación puede ser utilizada, sin coartar las posibilidades de expresión, porque las convencionalidades se construyen a partir de situaciones comunicativas en las que el grupo decide si la escritura es correcta o no.

En relación con la forma en que ésto se construye en el aula se aprovecha el concepto sociogenético de Vygostky (1) quien describe zonas de desarrollo para que el sujeto construya el conocimiento.

Primeramente describe la zona de desarrollo real, que es aquella en la cual el estudiante se encuentra es el momento de nivel constructivo por el que éste atraviesa. Por ejemplo un alumno que se encuentra en el nivel presilábico.

La siguiente zona de desarrollo es la próxima, la cual es aquella a la que el sujeto es lógico que acceda por ser el nivel siguiente del proceso de construcción. Por ejemplo el niño que se encuentra en el nivel presilábico, es lógico que acceda al silábico.

Por último, la zona de desarrollo potencial, que es aquella

---

(1) DIXON, Kraus Lisbeth. "Vygotsky en el aula." Publishes. U.S.A. 1966. Traducida en 1996. Educación 2001. p. 42.

que corresponde al nivel último, es decir el alfabético.

Así se construye el conocimiento en la sociogénesis y a éste proceso se le denomina andamiaje.

Acerca de lo anterior Lisbeth Dixon Krauss, dice que en la construcción se debe buscar apoyo de: "...un adulto, mediante la colaboración de compañeros más capaces." (1)

De ahí la importancia de que durante el proceso de construcción sea necesario el cuestionamiento grupal, así como la confrontación a este mismo nivel.

Esto es lo que se considera más relevante dentro del proceso constructivo de la relación grafonética en el primer grado de educación primaria.

Es muy importante conocer y ubicar lo anterior en la práctica docente, pero igualmente lo es el conocimiento del contexto en que se realiza la labor educativa.

---

(1) IDEM.

## CAPITULO III

### MARCO CONTEXTUAL

El Marco Contextual reviste importancia en éste trabajo porque en él se desenvuelve el sujeto, pertenece a una sociedad en la que se encuentra inmerso es por ello que se abordan los contextos institucional y social donde se genera el acto educativo, mismos que sirven para ilustrar y enmarcar al medio en que se aplicarán las estrategias de aprendizaje.

#### A. Contexto Institucional

La práctica docente está fundamentada y regulada por la Política Educativa vigente que utiliza varios organismos institucionales, mismos que forman parte del Sistema Educativo Nacional, y que normatizan a la educación. Esta política se analiza a continuación.

##### 1. Política Educativa

En la Constitución de 1917 quedaron plasmadas las peticiones de los mexicanos, fruto de la revolución, que contenían las demandas de mejorar principalmente en el área laboral y de educación entre otras. Desde entonces hasta la actualidad se analiza lo que las condiciones sociales del país exigen, a ciertas políticas que se dan dentro del mismo.

Para hacer esto más entendible se presenta un pensamiento de Pablo Iatapi que dice:

Definimos a la política educativa como el conjunto de acciones del Estado que tienen por objeto el sistema educativo. Estas acciones incluyen desde la definición de objetivos de ese sistema, su organización, hasta la instrumentación de sus decisiones. (1)

Cada periodo de gobernación hay en su proyecto educativo cambios al ya instituido, otros lo hacen solamente en apoyo al ya existente con nuevas aportaciones, pero sin diferir en esencia ni metodologías, apoyos didácticos, etcétera.

Uno de ellos es el denominado Modernización Educativa, la cual se ha realizado para mejorar las condiciones actuales de la educación. Esto se analiza en el siguiente apartado.

## 2. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Los actuales planes, programas y libros de texto surgieron a raíz de las acciones a favor de la Modernización Educativa, donde la necesidad primordial es elevar la calidad de la educación para poder enfrentar los retos que el nuevo milenio impone. Para tal efecto se hizo necesario realizar una reforma educativa, dichos cambios en la educación se basaron en un censo aplicado en el sexenio del presidente Carlos Salinas

---

(1) IATAPI, Pablo. "Política educativa e investigación sociológica." Política educativa. Ant. UPN. p. 46

de Gortari cuyos resultados mostraron una educación básica deficiente que no contribuía al progreso social y mucho menos al desarrollo del país.

Por este motivo se da a conocer a la población la situación y en el discurso de su presentación, el entonces presidente dice:

... vamos a cambiar a fondo los contenidos y los programas de estudio. Hace casi veinte años se introdujeron métodos de lingüística estructural, teoría de conjuntos y ciencias sociales que no dejaron satisfechos a los maestros y no prepararon mejor a los alumnos. (1)

El cambio se dió en torno a ello, y la ampliación del nivel básico que hoy en día abarca hasta la secundaria, de la que se dice lo siguiente: "...La prioridad de la educación básica es primaria de calidad y que todos la terminen, y fortalecer una mejor secundaria para todos los mexicanos." (2)

Para mejorar la educación surgió el Acuerdo Nacional Para la Modernización Educativa, cuyo propósito principal era elevar la calidad de la educación. Para ello se elaboran tres objetivos principales. (3)

Primeramente la reorganización del sistema educativo, acción que derivó en el paso de la responsabilidad de la educación a los gobiernos de los estados en sus elementos de carácter

- 
- (1) SOLIDARIDAD, Reforma educativa. Gaceta de Solidaridad. p. 3
  - (2) IBIDEM. p. 4
  - (3) SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p. 5, 7

técnico y administrativo derechos y obligaciones en bienes muebles e inmuebles con los que la Secretaría de Educación Pública había prestado sus servicios. Con ello se ve favorecida la descentralización de la educación que ayuda a mejorar los servicios de la educación.

Otro de los propósitos es la reformulación de los contenidos y materiales educativos, esto con la finalidad de adecuarlos a los nuevos planes de estudios.

Por último la revaloración de la función magisterial que comprende formación y actualización. Para ello se promueven cursos de actualización del maestro en ejercicio, mejor vivienda y la carrera magisterial.

En lo mencionado anteriormente se hicieron los ajustes al Artículo Tercero Constitucional y la fundamentación de la Ley General de Educación.

### **3. Artículo 3º Constitucional**

Es importante conocer las disposiciones legales que en torno al proceso educacional se desarrollan es por eso que se presenta este apartado.

El Artículo 3º Constitucional en sus postulados más generales menciona un aspecto que se relaciona con la asistencia a la escuela, la cual se ha extendido a la secundaria. Esto se expresa de la siguiente manera.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. (1)

La ampliación del nivel medio básico ha sido el resultado de los avances con respecto de la alfabetización escolar aunque, el término de obligatoriedad no sea llevada a cabo en términos reales ya que hay una personas que no han cursado ni siquiera la primaria.

Lo mencionado en el Artículo Tercero Constitucional en su Fracción I (2) respecto a la laicidad de la educación es cumplido fielmente ya que en la actualidad ninguna religión es impartida como clase dentro de una escuela oficial, a diferencia de que la gratuidad mencionada en la Fracción No. IV es parcialmente verídico, porque las escuelas son subsidiadas con fondos que la nación destina para ello, pero aún así los padres de familia hacen grandes gastos para cumplir con la obligación especificada en el Artículo 31 en su primera fase de hacer que sus pupilos acudan a una escuela a recibir educación de forma que ésta se encuentre dentro de los términos legales.

Dentro de los objetivos que deben cumplirse se encuentra el de orientar la educación hacia el conocimiento científico, (3) lo cual favorece que se desarrollen las capacidades de

-----  
(1) SEP. Artículo 30 Constitucional y Ley General de Educación.  
p. 27

(2) IBIDEM. p. 29

análisis y reflexión críticos, cuestión indispensable que corresponde a los objetivos de la Modernización Educativa. La información que se presenta acerca de la normatividad de la educación se vuelve más clara en la Ley General de Educación.

#### 4. Ley General de Educación

La Ley General de Educación deroga a la anterior llamada Ley Federal de Educación que depositaba la autoridad en el centro en lo relacionado a la educación. Con la Modernización Educativa que trae como consecuencia a la descentralización surge la necesidad de que toda institución y nivel educativo, se sujete a las disposiciones normativas que además de reglamentar unifiquen criterios y no pierdan el carácter nacionalista se requería de una Ley que logre lo anterior. Esto es lo que hace surgir a la Ley General de Educación.

En ella uno de los principales propósitos es el que la educación logre la preparación para la vida futura y el desenvolvimiento del individuo en sociedad, acerca de esto en la Ley General de Educación se menciona que: " La formación para el trabajo procurará la adquisición de habilidades o destrezas, que permitan a quién la recibe desarrollar una actividad productiva demandada en el mercado, mediante alguna ocupación o algún oficio calificados." (1)

---

(1) IBIDEM. 71

Estos planteamientos permitirán a los ciudadanos de México ser productivos para el desarrollo y prosperidad de la nación.

La importancia de construir el conocimiento del uso adecuado de las mayúsculas: "Favorecerá el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos." (1)

También se habla de: "Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza sus capacidades humanas;" (2)

Aquí esta ley acoge todo conocimiento que apoye el desarrollo armónico del individuo.

Como puede observarse la Ley General de Educación ofrece una normatividad que pretende mejorar todo lo relacionado a la formación del educando para que enfrente los retos que tanto el momento actual como la vida futura le presenten.

Todo ello se hace evidente también en el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000.

##### 5. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000

Actualmente se tiene el Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, del Doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, cuyos lineamientos y objetivos generales presentan una

---

(1) IBIDEM. p. 51  
(2) IBIDEM. p. 50

continuidad que la política de educación de la Modernización en cuanto a elevar la calidad. También el propósito de lograr que cada día más mexicanos puedan acudir a una escuela.

Para hacer realidad dicho plan, se estructura el Acuerdo Nacional de Desarrollo 1995 - 2000, en el cual aparecen tres propósitos que serán los que dirijan la actividad del Sistema Educativo (1): equidad, calidad y pertinencia.

Equidad, proporcionar educación preescolar, primaria y secundaria a todos los niños mexicanos en edad escolar. En cuanto a la educación especial o discapacitados, tiene el proyecto educativo de incorporarlos a la vida productiva del país.

Calidad; se logrará ésta a través de los apoyos que se den a los proyectos escolares para ampliar los conocimientos y valores fundamentales, que permiten acentuar los propósitos formativos. Actualización, formación y superación de maestros, así como elaboración de material de apoyo didáctico.

Pertinencia, se desarrollará un sistema más adecuado que hará posible detectar insuficiencias del trabajo en el aula que afecten a los alumnos de manera que puedan ser atendidas oportunamente.

Nuevamente se ve a la educación como un instrumento para

---

(1) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. pp. 1, 14

mejorar las condiciones de vida de las clases más favorecidas.

Los cambios en educación se hicieron para responder a exigencias de un contexto mundial; pero es el maestro quien definitivamente será el que aplique esos cambios, de acuerdo a su interpretación muy personal, siempre en beneficio de sus alumnos.

Otro de los aspectos que hay que analizar es el programa de estudios en el nivel primaria, para llevar a cabo la pertinencia de contenidos mismos que serán aplicados en el contexto social posteriormente.

## **6. El Plan y Programa de estudios 1993**

Como resultados de las acciones modernizadoras, surge el nuevo Plan y Programas de Estudio 1993, el cual contiene los conocimientos que han de estudiarse ahora en la escuela.

Este plan surge de la necesidad de mejorar la preparación de los sujetos, quienes para participar en la vida social actual, requieren de un nuevo perfil, en el cual se necesita de una formación en la cual se incluya el aprendizaje permanente.

Este se logra sólo a través de una autonomía cognoscitiva o la interacción constante con aprendizajes, que faciliten las actividades desempeñadas en los diversos ámbitos de la vida diaria.

Este programa trata de adecuar los contenidos a las necesidades de los alumnos según su contexto.

El conocimiento de la lectoescritura se encuentra en una ubicación primordial en el nuevo plan de estudios, por ser considerada como una base para la construcción de otros.

Por esta razón se plantea como eje de la presente Propuesta Pedagógica.

Este programa se conforma por ocho asignaturas, las cuales son: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio que se integra a su vez de Historia, Geografía y Educación Cívica. También Educación Artística y Educación Física, esto es para primero y segundo grado. De tercero a sexto se fragmenta Conocimiento del Medio en las asignaturas que lo integran.

El propósito central de los programas de Español, es (1) comunicativo, lo cual se trata de propiciar en los alumnos a través de actividades relacionadas con los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El enfoque de Español contempla:

1. La integración estrecha entre contenidos y actividades
2. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
3. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
4. Propiciar el desarrollo de las competencias en el

---

(1) SEP. "Plan y Programas de Estudio. Educación básica. Primaria." 1993, p. 14

- uso de todas las actividades escolares.
5. Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo. (1)

Este enfoque, como puede apreciarse, se orienta hacia actividades en las cuales el alumno debe construir su conocimiento. La libertad que se menciona para las situaciones de aprendizaje, queda sujeta a lo que el enfoque menciona. La asignatura se compone de cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua.

La lectoescritura es el conocimiento en torno al cual giran la mayoría de las actividades de la asignatura de Español, y su estudio se ubica en la lengua escrita.

Este conocimiento el niño lo debe construir en el primer año. En el contenido programático se pretende que los alumnos construyan la relación grafofonética a partir de este grado escolar y la perfeccionen en los años subsecuentes.

La importancia que reviste la construcción de este conocimiento se manifiesta en las relaciones que establece con los demás contenidos de esta asignatura.

Esto es en síntesis lo que se menciona en el actual plan de estudios en relación al objeto de estudio.

Ahora se presenta la forma como influye el medio en la construcción del mismo.

---

(1) IBIDEM. pp. 23, 24

## B. Contexto social

### 1. La comunidad de Delicias

El municipio de Delicias Chihuahua se localiza en la zona Centro Sur del Estado, se desarrolla entre el meridiano 105 grados 30 minutos de longitud Oeste y los 28 grados 11 minutos de longitud Norte, con una altitud de 1, 293 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie territorial de 5, 188. 70 Kilómetros cuadrados, se encuentra a una distancia de 463 Km del cruce del fronterizo de ciudad Juárez, el Paso Texas, y a 323 Km del de Ojinaga, Presidio Texas. Delicias colinda al Norte con el municipio de Meoqui al Sur con Saucillo y al Oeste con el municipio de Rosales.

Delicias es considerado el tercero en importancia en el Estado de Chihuahua y como uno de los nueve centros del desarrollo regional.

Delicias cobra gran importancia en la producción agrícola al construirse el Sistema Nacional de Riego Número 5, y en el año de 1960 se le otorga la categoría de ciudad.

Esta población cuenta con una magnífica red de comunicación formada por carreteras como la Federal N° 45, la que va al Sur y la que tiene una salida a Saucillo con el libramiento que atraviesa la ciudad.

En la comunidad circulan tres periódicos, mismos que tienen

oficinas instituidas en la comunidad. También hay una oficina de correos, telégrafos, seis radiodifusoras y cuatro señales de canales de televisión.

## 2. Contexto escolar

Esta se encuentra situada en el sector Poniente y Norte de la ciudad, la colonia cuenta con todos los servicios públicos como lo es el de limpia, agua potable, luz eléctrica, drenaje, entre otros.

La posición económica de los habitantes es relativamente buena, ya que la mayoría de las personas que ahí habitan se dedican al trabajo y siempre están en la lucha por la superación.

Las personas generalmente se dedican a la agricultura, industria de la construcción, otros a los servicios como son enfermeras, maestros además de los comerciantes vecinos de la escuela que ahí se ubica.

La escuela cuenta con doce aulas, una dirección, un salón para proyecciones de video, una bodega, un aula que se destina para la cooperativa escolar así como las canchas cívicas y deportivas.

Todo lo anterior es gracias a la unión que existe entre las personas que se encuentran ligadas a dicha institución. Los padres de familia generalmente no tienen más que su trabajo

que siempre es bastante por encontrarse la colonia en un lugar privilegiado situado muy al centro de la ciudad.

### 3. El grupo escolar

En esta ciudad, con dirección en la colonia el empleado funciona la Escuela Primaria Federal Emiliano Zapata, en esta institución se labora con el grupo de primero "A" con veintisiete niños, divididos en dieciocho varones y nueve niñas, y su edad oscila entre los seis y los siete años de edad.

Los niños del grupo han trabajado arduamente en la construcción del conocimiento y es para beneficio personal del docente y un trabajo más ameno quien se ha elaborado esta propuesta.

Los alumnos siempre se encuentran dispuestos a aportar sus participaciones para el beneficio y una producción grupal.

Se observa en el aula mucho respeto entre los integrantes del grupo, ya que ellos respetan las normas que ellos mismos instituyeron al iniciar el año escolar.

Los niños de este grupo se observa han tenido una gran variedad de experiencias relacionadas con la lecto - escritura y todo ello contribuye a un mejor logro de los objetivos para el logro de los cuales se han diseñado las Estrategias Didácticas que se presentarán en el siguiente capítulo.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

#### A. Presentación

Las Estrategias Didácticas son las actividades que se realizan dentro y fuera del aula de acuerdo al nivel y los intereses de los alumnos, para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje y la socialización para integrarse en el medio que le rodea.

Traseca Ponce (1), dice que las Estrategias Didácticas o Metodológicas son el producto de las conceptualización hechas a raíz de las teorizaciones realizadas en la formación del presente trabajo. Las actividades aquí presentadas se apoyan en el juego y dibujo ya que son actividades por las que los niños muestran una marcada preferencia y es su forma más cercana a la simbología del mundo.

Las estrategias didácticas, aquí propuestas constan de los siguientes pasos: Nombre, Objetivo, Material, Desarrollo y una Evaluación.

El objetivo de cada estrategia didáctica trata de responder

---

(1) TLASECA, Ponce martha Elba. "Una definición de la Propuesta Pedagógica. La Matemática en la escuela III. Ant. UPN. p. 269

en lo que se trata de favorecer en la construcción de la lectoescritura.

El material, que también compete a los humanos, trata de dar cuenta en lo analizado respecto a los recursos para la enseñanza, y el más usado en esta ocasión será el cuestionamiento para propiciar la reflexión en el niño.

El desarrollo hace una breve explicación de como se abordará el concepto de estudio, pero deja margen a modificaciones futuras y las adecuaciones a otros grupos.

La evaluación de cada actividad se encuentra en concordancia con los postulados de la Evaluación Ampliada y para observar más claramente el proceso se hará un registro de evaluación en que se anotarán los avances del pequeño (Ver Anexo Nº 1).

## **B. Estrategias Didácticas**

### **1. Me gustan los cuentos**

#### **Objetivo.**

Favorecer el aprendizaje de la lecto - escritura por medio de la lectura de un cuento conocido por los niños para que se utilicen las estrategias de predicción y anticipación.

#### **Materiales.**

Diferentes cuentos con los que los niños ya estén

familiarizados.

#### **Desarrollo.**

Esta actividad se puede realizar cuando los niños se vean un poco cansados; se les pregunta si quieren que se les lea un cuento y cuál les gustaría que fuera, para ésto se les muestran diferentes y se escoje uno a gusto de la mayoría del grupo. Se da oportunidad de que todos los niños observen las páginas de libro y surjan comentarios.

El maestro presenta la exploración de las ilustraciones y aporta información para su interpretación en busca de que ellos anticipen el texto.

Esta actividad se repite cuantas veces se considere necesario solo se deben variar los cuentos.

#### **Evaluación.**

El docente a lo largo de toda la actividad hace las anotaciones en el registro que elaboró previamente para ello.

## **2. ¡Ese es mi nombre!**

#### **Objetivo.**

Que los alumnos reflexionen sobre la lectura y escritura de su nombre a partir de la inicial.

#### **Materiales.**

Tarjetas con el nombre propio, pizarrón, cuadrerno, hojas de máquina y lápiz.

### Desarrollo.

El maestro invita a los alumnos a desarrollar una actividad en la cual se requiere pegar los nombres propios de los niños que integran el grupo escolar. Al tenerlos fijos en el pizarrón los cuestiona en la forma siguiente.

¿Qué es lo que está pegado en el pizarrón?

¿Alguien sabe que dice en esta tarjeta?

¿Y en la que está arriba?

¿Y en la que está abajo, que dice?

Los niños contestan el cuestionamiento y responden aquellos a los que se les señala su nombre. Es normal que surjan equivocaciones con los que comienzan igual. Para aclarar dudas se les pide que pasen al pizarrón en grupos pequeños a tomar su nombre.

Se permite que lo hagan libremente.

Cuando un niño no encuentra su nombre se les pide reflexionar. Para ello se cuestiona.

¿Es largo?

¿Es corto?

¿Con cuál empieza?

Cuando ya todos los niños tengan la tarjeta con su nombre en la mano, se les invita a formar equipos con los compañeros que comience su nombre con la misma letra.

El maestro da un tiempo prudente para que los niños

confronten tarjetas y se agrupen como ellos quieran.

A continuación se les pide a los equipos que pasen a pegar su nombre en el lugar que corresponde.

#### **Evaluación.**

Esta actividad se evaluará al proporcionar a cada niño una hoja de máquina para que dibuje a los compañeros de equipo y les escriba su nombre según su conceptualización o si lo prefiere que escriba en su cuaderno los nombres del equipo que más le guste del pizarrón.

En este trabajo se observan los procesos y se registran.

### **3. ¡Juguemos a la tiendita!**

#### **Objetivo.**

Que la anticipación de textos relacionados con su entorno inmediato ayuden a promover la lectura y escritura en los alumnos de primer grado.

#### **Materiales.**

Etiquetas, bolsas y envases comerciales que se puedan adquirir en una tienda, cuaderno, lápiz, colores.

#### **Desarrollo.**

Se les propone a los niños jugar a la tiendita con: etiquetas o productos que ellos seleccionan para este juego.

Dentro del salón de clases se les pide que se organicen

por equipos para que unos compren y otros vendan.

Los niños que por acuerdo de grupo venden, acomodan todos los productos a la vista de todos y los que compran se comodan de frente para seleccionar lo que van a comprar.

Se les aclara a los compradores que sólo podrán adquirir una cosa y tiene que ser por escrito.

Es aquí cuando se da la confrontación de producciones y surge el diálogo como mediador de desaciertos y correcciones al comparar los textos escritos con las etiquetas de los productos.

En esta actividad surge mucho la autocorrección del texto porque tienen a la vista el material impreso que se los permite. También ayuda mucho a la corrección que hacen los niños que van en un nivel más alto de construcción con los que todavía no lo alcanzan a comprender, ya que la interacción y confrontación realizada entre ambos lo favorece.

Este juego se hace necesario y siempre que el interés lo permita.

### **Evaluación.**

Se evaluará con la observación de los textos orales y escritos que realicen en su trabajo y el de sus compañeros.

Con esta información se lleva a cabo el registro de evaluación.

#### 4. ¡Dibujo lo que me gusta!

##### Objetivo.

Que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional para que comprendan lo que leen.

##### Materiales.

Colores, lápiz y una hoja para cada niño donde estén dibujos que representen cada una de las letras del alfabeto y cuaderno.

##### Desarrollo.

El maestro les entrega a cada niño una hoja de material didáctico y los invita a analizarla.

Para ello les pregunta.

¿Qué es lo que ven allí?

¿Conocen algunas cosas de las que allí ven?

Los niños responden que animales, frutas, personas y muchas cosas más.

Se les pide que seleccionen lo que más les guste de la hoja y que lo digan en voz alta delante de todos sus compañeros. El profesor pregunta a cada uno de los niños el por qué escogió ese dibujo: Se propicia que todos los niños participen oralmente y le pongan atención a todos sus compañeros.

Enseguida se les propone un juego para que traten de pronunciar sólo la primera letra del dibujo elegido.

Algunos niños demuestran inmediatamente que son conocedores de algunos sonidos y tratan de ayudar a sus compañeros.

La mayoría de los niños demuestran entusiasmo por la actividad y el salón se vuelve un bullicio, debido al deseo por participar y pronuncian todas las que conocen.

Enseguida se les propone que pinten todo lo que les guste de la hoja y se les invita a que todos lo hagan lo mejor que puedan.

Esta actividad se puede repetir cuantas veces sea necesario al inicio del año escolar y se puede complementar con la sugerencia de que dibujen animales o cosas que empiecen igual que el dibujo que fue seleccionado.

#### **Evaluación.**

Esta actividad se evaluará con los intentos que hagan los niños en el cuaderno al tratar de escribir en nombre de los dibujos que hicieron. En ello se basa el registro.

#### **5. Adivinanzas**

##### **Objetivo.**

Que el alumno amplíe su conocimiento de la lectura, realice

anticipaciones y predicciones sobre dibujos de frutas y textos con el nombre de las mismas.

### **Materiales.**

Dibujos en cuadros de cartulina, de frutas conocidas por los niños: melón, sandía, naranja, piña, manzana, plátano, uvas, durazno, mango, etcétera. Tiras de cartulina con los nombres de todas las frutas mencionadas, cuaderno, lápiz y colores.

### **Desarrollo.**

Se invita al grupo a jugar a las adivinanzas por medio de una pregunta como la siguiente.

¿Quiéren jugar a las adivinanzas?

¿Qué tipo de adivinanzas les gustan?

¿Les gustaría adivinar referente a las frutas?

Se propicia el interés del grupo por la fruta que más les guste a todos y se procede a jugar de la siguiente forma.

Se reparten los dibujos, las tiras de cartulina con los nombres de las frutas en todo el grupo.

Se separan los niños con la siguiente sugerencia: para ese lado los que tengan dibujos; para el otro los que tengan algo que se pueda leer.

Se les advierte a los alumnos que les tocaron los dibujos que no los muestren a sus compañeros y a los que les tocaron

las tiras con los nombres de las frutas si las pueden mostrar.

Enseguida se pide la participación voluntaria de los niños que tienen los dibujos para que los describan a sus compañeros sin decir el nombre, por ejemplo.

Es de color amarillo y blanco por dentro, tiene cáscara gruesa, me gusta mucho con leche. El niño que adivina trata de encontrar el nombre de la fruta, si no puede, le ayudan entre todos sus compañeros.

#### **Evaluación.**

Para evaluar se les pide de manera individual un dibujo de la fruta que más gustó del juego y que escriban su nombre, exponen los trabajos a todo el grupo. En ellos se aprecia el proceso constructivo y se registra.

#### **6. ¡Lo escribí yo!**

##### **Objetivo.**

Promover actividades de escritura y lectura destinadas a estimular la imaginación y creatividad en los niños.

##### **Materiales.**

Revistas, periódicos, tijeras, cuadernos, lápiz, resistol y hojas de máquina.

##### **Desarrollo.**

La actividad inicia cuando se invita al grupo a participar

en un juego nuevo. Para ello se les proporciona a los alumnos revistas y periódicos para que manipulen y recorten lo que les gusta.

Por lo general seleccionan recortes que les significan algo de su presente inmediato. Para continuar la actividad se les pregunta.

¿Dónde quieren pegarlo?

¿Quieren pegarlo en el cuaderno?

¿Qué les parece si lo pegan en el cuaderno?

Los pequeños intentan escribir de acuerdo al nivel en el que se encuentran.

Se propicia entre ellos un intercambio, para que confronten sus ideas acerca de la escritura y así avancen en su nivel cognoscitivo.

A los niños les encanta compartir sus escritos y escuchar lo que otros compañeros han hecho. No todos presentan los mismos niveles por lo que se considera necesario tomar en cuenta el total de los trabajos para exponerlos en un lugar visible del aula.

Esto se refleja en la participación activa de los niños al verse como autores o editores de sus trabajos y se sienten valorados y estimulados a escribir o leer lo que producen.

La creatividad que el niño demuestra y desarrolla en la escuela, debe promoverse también en el ambiente familiar, para lo cual se informa a los padres de cómo favorecer y estimar los intentos de lectura y escritura que hacen sus hijos. De allí el motivo de su exposición.

#### **Evaluación.**

Se evalúa con los textos escritos y los intentos que hacen los niños al leer.

#### **7. Mi germinador**

##### **Objetivo.**

Aprovechar las experiencias y conocimientos que se dan entre las clases para fomentar la expresión oral y escrita.

##### **Materiales.**

Frascos, algodón, semillas, agua, lápiz, colores, hojas de máquina, cartulina y el lugar más soleado del salón.

##### **Desarrollo.**

Con el propósito de que los niños expresen en forma oral y escrita sus observaciones y experiencias sobre el tema de la germinación, se organiza en el salón de clases una área donde todos siembran en frascos con poco algodón, semillas de todo tipo. Esto da pie a la observación y el diálogo en el salón sobre las semillas que germinan primero; qué necesitan las plantas para nacer; y cuál parte crece más rápido.

Estas observaciones se hacen a diario mientras los niños no pierdan en interés por su germinador. Esto lo aprovecha el profesor para propiciar el registro y la lectura a diario de lo que crece en los frascos.

Con esta actividad se da la autocorrección en los niños, al comparar su trabajo con los demás.

#### **Evaluación.**

Se evalúa diariamente con la lectura que hacen de sus textos, dibujos y el comentario general del grupo, con respecto al crecimiento de las plantas.

### **8. ¡Yo lo juego!**

#### **Objetivo.**

Despertar en los niños el interés, imaginación e iniciativa para escribir el juego que más les guste para fomentar la expresión oral y escrita.

#### **Materiales.**

Cuaderno, lápiz y colores.

#### **Desarrollo.**

Con la finalidad de que los alumnos compartan sus experiencias de su juego preferido en forma oral y escrita se invita al grupo a generar una plática en el salón acerca de los mismos. Para ello se propician las participaciones en torno a las siguientes preguntas.

¿De cuál juego prefieren hablar?

¿Por qué?

Se promueve el diálogo para que expresen sus opiniones y escuchen de sus compañeros acerca del o los juegos que más les gustan.

Se dan tantas participaciones y opiniones sobre diversos juegos, que no se comprenden oralmente.

El maestro los cuestiona para buscar la forma de que todos expresen su opinión sin interferir con los demás, se llega a un acuerdo con los niños en escribirlo y leerlo después a todo el grupo.

#### **Evaluación.**

Se evalúa con las participaciones orales y escritas que cada niño realice de acuerdo a su nivel de conceptualización, lo cual se registra en el cuadro de evaluación.

### **9. Redacción libre**

#### **Objetivo.**

Que redacte por escrito las experiencias de aprendizaje que se dan en su entorno social.

#### **Materiales.**

Lápiz, cuaderno, hojas de máquina, colores y mucha imaginación.

¿De cuál juego prefieren hablar?

¿Por qué?

Se promueve el diálogo para que expresen sus opiniones y escuchen de sus compañeros acerca del o los juegos que más les gustan.

Se dan tantas participaciones y opiniones sobre diversos juegos, que no se comprenden oralmente.

El maestro los cuestiona para buscar la forma de que todos expresen su opinión sin interferir con los demás, se llega a un acuerdo con los niños en escribirlo y leerlo después a todo el grupo.

#### **Evaluación.**

Se evalúa con las participaciones orales y escritas que cada niño realice de acuerdo a su nivel de conceptualización, lo cual se registra en el cuadro de evaluación.

### **9. Redacción libre**

#### **Objetivo.**

Que redacte por escrito las experiencias de aprendizaje que se dan en su entorno social.

#### **Materiales.**

Lápiz, cuaderno, hojas de máquina, colores y mucha imaginación.

### **Desarrollo.**

Se aprovecha cualquier momento y espacio que le deje un conocimiento nuevo al niño; un jardín, un paseo, por su escuela o comunidad, una plática con el maestro o alguna persona de su familia, cualquier tema de aprendizaje o simplemente su imaginación.

El profesor propicia la expresión oral al preguntar a los niños lo qué saben, lo qué vieron o lo qué les gusta de aquello en lo que participaron.

Esto los lleva a dibujar o escribir según sea su conceptualización, sus vivencias y a plasmar en papel aquello que les deja un conocimiento nuevo y que quieren compartir con los demás. Esto favorece la ampliación del conocimiento por los integrantes del grupo, quienes mediante la cooperación amplían el conocimiento de su realidad.

Todos los niños se expresan de una u otra forma y se apoyan en la que se sienten más seguros.

Esta actividad les permite hacerlo de acuerdo a su nivel de forma oral simbólica (dibujo) o escrita, según el nivel en que se encuentre el niño.

### **Evaluación.**

La evaluación que se da aquí es mediante la observación de las producciones de los niños tanto en forma oral, simbólica o escrita y al confronta ambas.

## 10. ¡Yo me evaluó!

### Objetivo.

Que el niño sea capaz de evaluar su nivel de aprendizaje, así como el de sus compañeros los exprese en forma oral y escrita.

### Materiales.

Cuaderno, hojas de máquina, lápiz y colores.

### Desarrollo.

Esta actividad surge de una plática grupal en la que preguntaban varios niños, el por qué cierto compañero no termina sus trabajos por la misma facilidad que la mayoría de los alumnos de este salón han observado en la realización de los mismos.

Las respuestas los llevó a concluir que no todo aprendían igual y que unos sabían hacer más cosas que otros.

El maestro los orientó para buscar la forma de representar a esos alumnos que no terminan pronto sus trabajos.

La idea la da un niño que dijo que tarda mucho, porque primero es como una montaña muy alto y que no todos pueden subir al mismo tiempo.

Esta idea se toma con entusiasmo por los demás y la llevan a cabo mediante el dibujo de lo que para ellos significa llegar a segundo año.

Cada uno se dibuja en el lugar que en su consideración se encuentra y a su vez ubica a sus compañeros de equipo.

**Evaluación.**

La expresión oral que se da durante la actividad y la redacción que se hace de ella sirve para evaluar el nivel cognitivo de cada niño.

## CONCLUSIONES

En el quehacer cotidiano de los salones de clases suceden muchas cosas que, aunque no lo parezca son fundamentales para la comprensión de los problemas de enseñanza y sus posibles soluciones.

El problema de lectoescritura en el primer grado de educación primaria, es sin duda el mayor obstáculo al que se enfrenta un número indeterminado de niños, el cual les impide apropiarse de los conocimientos básicos de la escuela primaria.

Esto puede ser compensado de cierta manera al conocer el maestro su desarrollo evolutivo, su nivel de conceptualización y la forma en que cada niño construye su aprendizaje.

Al conocer el pensamiento y el desarrollo infantil se posibilita lo que la enseñanza de la lectoescritura de forma activa y reflexiva acorde a los intereses y nivel de desarrollo cognoscitivo de los educandos, para que estos le resulten significativos.

El papel que cumple el maestro dentro del aula escolar es determinante en la formación de los alumnos; el profesor que pasa a ser un integrante más del grupo - clase, quien promueve un ambiente de cooperación y respeto, para dejar atrás los métodos rutinarios, memorísticos y formar alumnos capaces de mejorar el medio social que le rodea.

Se considera que la actividad constante del educando, en donde él mismo analice, investigue, busque, participe y observe, lo cual le permite un aprendizaje significativo para él, así como la formación de actitudes críticas y reflexivas.

Para ésto es indispensables, seleccionar y organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece lo que obedece a prioridades claras, educación para todos y establecer la flexibilidad suficiente para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa en el contexto social y escolar que rodea a los educandos.

Así las estrategias didácticas propuestas en este trabajo permite a los alumnos establecer un vínculo entre lo aprendido en la escuela y su realidad inmediata, tiene la finalidad de favorecer la colaboración y trabajo en equipo, así como desarrollar la creatividad e inciativa de los alumnos.

Están basadas en una metodología que considera al aprendizaje como un proceso en el cual se permite a los niños la construcción de hipótesis, dentro de un acto cognitivo, así transforma éstas hasta lograr apropiarse del código alfabético, pero además apoya a cada niño en sus necesidades cognoscitivas.

Dan oportunidad de comprender la naturaleza del aprendizaje y tener los elementos necesarios para conocer la necesidad de los niños.

Todas estas conclusiones permiten tener un panorama más amplio de las implicaciones relacionadas con el proceso de enseñanza - aprendizaje del conocimiento de la lectoescritura.

## BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990. 138 p.
- Jerome. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990. 138 p.
- CONALTE. Hacia Un Nuevo Modelo Educativo. 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1991. 104 p.
- DIXON, Kraus Lisbeth. Vigotsky en el aula. Publishes USA. 1996. 126 p.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990. 138 p.
- FERREIRO, Emilia. Los usos escolares de la lengua. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990. 138 p.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Comprensión lectora. PALEM. 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1989. 187 p.
- Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. 1ª Ed. Edit. SEP. México, 1989. 123 p. ✓
- GOODMAN, Yetta. Desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1993. 264 p.
- GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1986. 450 p.
- Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Módulo Pedagógico. PACAEP. Fondo de Cultura Económica. 1ª Ed. México 1992. 147 p.
- HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 335 p.
- KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1986. 450 p. ✓

- LATAPI, Pablo. Política educativa e investigación sociológica. Política educativa. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1988. 335 p.
- MORAN, Oviedo Porfirio. Elaboración de planes de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Pedagogía Operatoria. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 290 p.
- MORENO, Monserrat. Pedagogía Operatoria y relaciones interpersonales. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Ant. y Anexo. UPN. 1ª Ed. Edit. Corporación mexicana. México, 1994. 443 p.
- PANSZA, Margarita. Medios de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1990. 321 p. ✓
- RUIZ, Larragivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1986. 450 p.
- REMEDI, Vicente. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 290 p.
- RICHMOND, P. G. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1986. 450 p.
- SKINNER, Tecnología de la enseñanza. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1986. 450 p.
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México 1990. 321 p. ✓
- SWENSON, Leland. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1986. 450 p.
- WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine Mc. Cune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Xalco. México, 1986. 450 p.

S.E.P.            Acuerdo 200. De evaluación. 1ª Ed. Edit. SEP.  
México, 1994. 12 p.

-----  
Artículo Tercero y Ley General de Educación. 1ª  
Ed. Edit. Populibro. México, 1993. 94 p.

-----  
Plan y Programas de Estudio. Educación Básica.  
Primaria. 1ª Ed. Edit. Fernández. México, 1993.  
164 p.

-----  
Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. 1ª  
Ed. Edit. Diario Oficial de la Federación.  
México, 1995. 14 p.

**ANEXOS**



Cada número corresponde a lo siguiente.

1. Mustreo.
2. Anticipación.
3. Predicción.
4. Inferencia.
5. Autocorrección.
6. Confirmación.

De este modo se llevará un buen seguimiento del proceso que el niño sigue para apropiarse de la lectoescritura.

ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 2



Andrea

Pablo



Pela



PRISCILA



Alex

Alejandra

Angel

Antonio

ANEXO DE LA ESTRATEGIA N° 3

Sopa 

3  
CAFE 

Leche

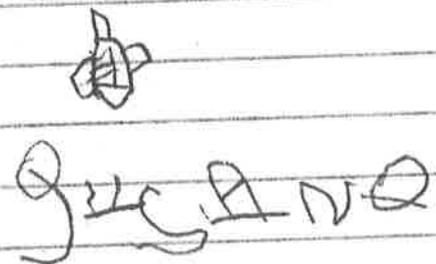
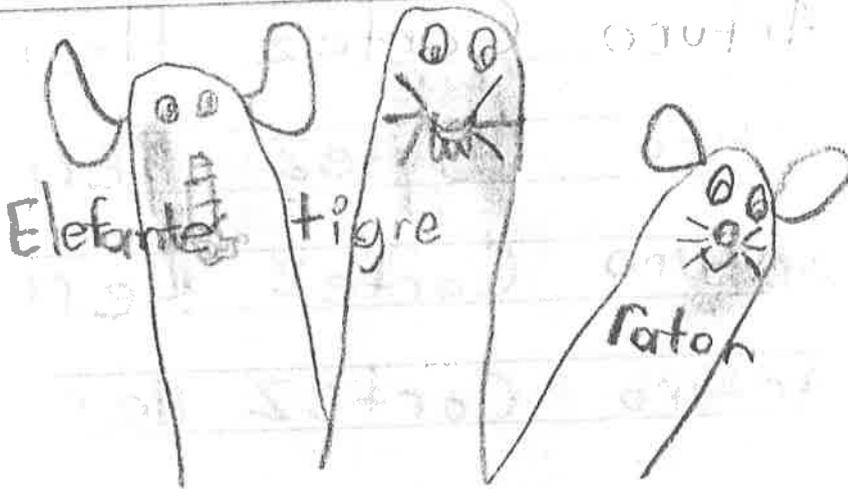
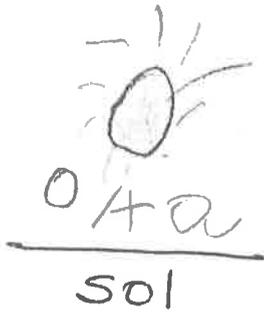
aseite 

Soda 

Sal

Papitas

ANEXO DE LA ESTRATEGIA N° 4

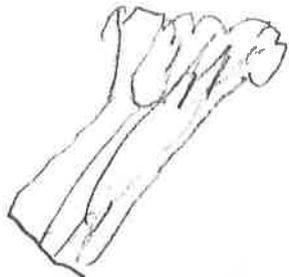


ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 5



naranja

melones



apio.



betabel

m q r t s l e Com

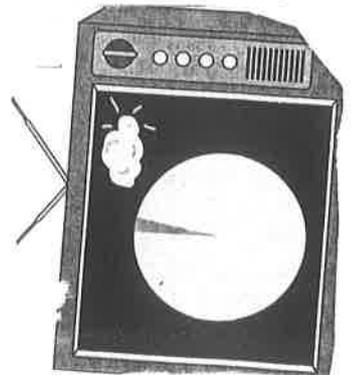


vee

bebe



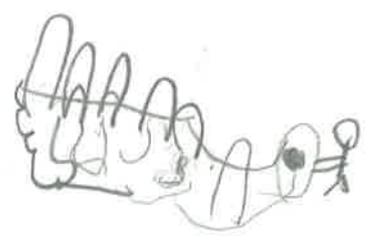
te  
tele



u p l o e c o b l l o

Carreras de caballo

lunes 20



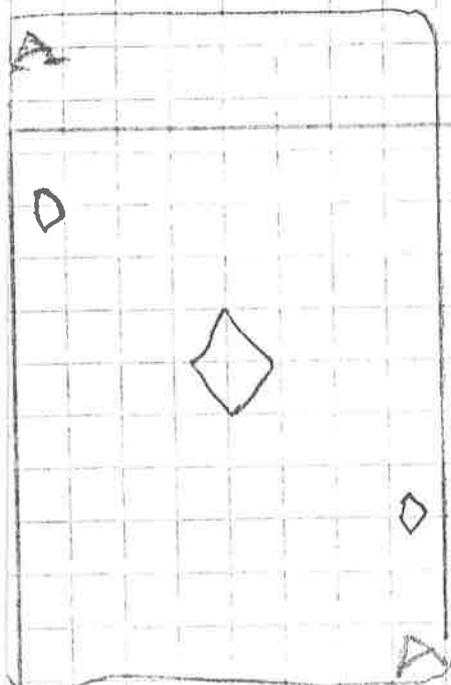
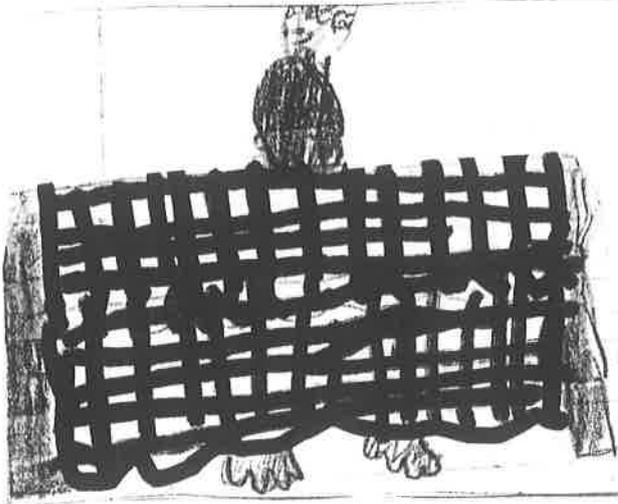
miércoles



A = 1

ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 8

a mi me gusta jugar a las  
 escondidas se juega con seis o cir.  
 niños o niñas las escondidas se  
 juegan así un niño se queda  
 contando y el otro corre a  
 esconderse así se juega



jugar  
 al pocar  
 y  
 repartir  
 cartas



POCAR

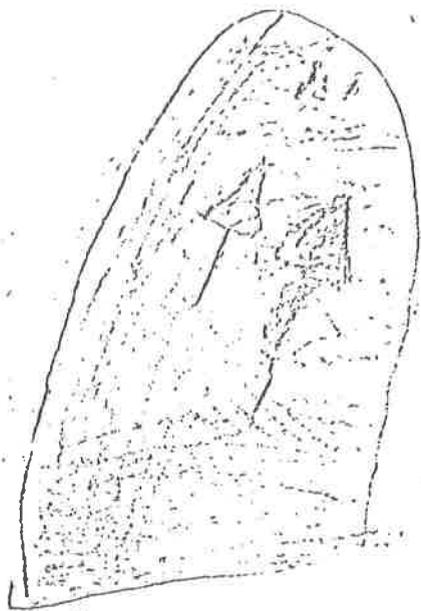
Miercoles. 9 de Abril

Mi abuelito me yso el Avión  
y volava muy bonito y me  
gusto el mio y el de carlos

Andrea 1ºA



ANEXO DE LA ESTRATEGIA Nº 10



7  
Petro

Nivel  
P/S

22 de Mayo 1º A

1º

toño

Angell e y g

Richi e y g

Matemáticas

Español

letra pegada

Luis

Jardin de niño

escribir y u

trabajar

benito

Andreo

naby

2º Nivel Alfabético