

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO DIDACTICO PARA
FAVORECER LA COMPRESION LECTORA Y LA EXPRESION
ESCRITA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO**



MARINA IVONE ROSA BELLA SALAZAR AMARO

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 29 de Julio de 1997.

C. PROFR. (A) **MARINA IVONE ROSA BELLA SALAZAR AMARO**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O., manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

SECRETARIO: LIC. TERESA GUTIÉRREZ LERMA

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHÁVEZ

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 29 DE JULIO DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
A. Justificación.....	10
B. Objetivos.....	11
II. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	13
A. Conocimiento.....	13
B. Aprendizaje y desarrollo.....	15
C. Nuevo paradigma educativo.....	21
D. El constructivismo.....	27
E. El lenguaje.....	28
F. Diferencia entre lenguaje oral y escrito.....	33
G. El área de lecturas, como propiciadora de la comprensión lectora y de la expresión escrita.....	35
H. La literatura infantil.....	40
I. Papel de los sujetos.....	43
J. Evaluación.....	49

	Página
III. MARCO CONTEXTUAL.....	52
A. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	52
B. El Plan y Programas de Educación Primaria.....	54
C. El Artículo 3º Constitucional en los Planes y Programas.....	55
D. Plan de Estudios de la Escuela Primaria.....	56
E. La asignatura de Español en 2º grado de Educación Primaria.....	58
F. El grupo escolar.....	61
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	65
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	81

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica es un trabajo teórico-metodológico que pretende responder a la demanda actual que en materia educativa se ha generado en nuestra sociedad involucrando al sistema educativo nacional.

Es el motivo por el que se ha abordado una de las problemáticas más sentidas en todos los niveles educativos, la que se refiere a la falta de comprensión lectora y expresión escrita en los alumnos, siendo, la falta de estos elementos, uno de los principales motivos de reprobación y mal aprovechamiento académico.

En el capítulo I se da a conocer la situación problemática de la cual se generó este trabajo y que incluye los elementos que lo justifican y objetivos que lo orientan.

El Capítulo II hace referencia a los aspectos teóricos conceptuales en los cuales se presenta los puntos que sustentan el abordaje al problema. Se trata el tema del lenguaje y la lengua escrita como medios de comunicación, igualmente de la lectura, la comprensión lectora y de literatura infantil como recurso para alcanzarlas. Se mencionan los factores que influyen en el

recurso para alcanzarlas. Se mencionan los factores que influyen en el aprendizaje y desarrollo del niño, entre otros aspectos para abordar al sujeto que conoce y al objeto de conocimiento.

En el Capítulo III se presenta el marco del contexto jurídico, institucional y educativo en donde se da el hecho educativo, se menciona el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el Artículo Tercero Constitucional, los Planes de Educación primaria y el Programa de estudio de segundo grado.

Las estrategias didácticas que se proponen como posibles soluciones a la problemática detectada, están descritas en el Capítulo IV.

Por último, se hace una reflexión concluyente sobre los posibles alcances y limitaciones de la presente propuesta y la bibliografía que la sustenta.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la experiencia docente experimentada por muchos años, se ha podido apreciar la indiferencia y poca importancia que se le da al uso del área de lecturas, como un apoyo fundamental que favorezca su comprensión, que tenga su debida correlación con la expresión escrita y que se produzca en situaciones interesantes para el niño, además de que lo conduzcan por el camino del descubrimiento que lleva a la construcción de conocimientos, propiciando su actividad física, intelectual y afectiva.

En muchos de los momentos de las tareas cotidianas en el aula escolar, el maestro no incluye en la dosificación de los contenidos programáticos situaciones que integren el área de lectura como una herramienta que permita la comprensión de los textos y la expresión escrita. Esas tareas que se le ofrecen al niño contienen temas que no surgen de su interés y que no corresponden a su realidad, y las viven como algo impuesto por el profesor, que no les proporciona ningún gozo, dando como resultado la monotonía, la repetición tediosa de actividades que, aunque ingeniosas como las de los Libros de Texto gratuito que manejan o las Guías de Estudio, se llevan a cabo en situaciones en las que no se logra estimular los procesos correspondientes al desarrollo y aprendizaje de ellos.

Han sido muchas las ocasiones en las que se ha apreciado que la comprensión de la lectura ofrece muchas dificultades para grandes cantidades de alumnos, que la expresión escrita no tiene el desenvolvimiento necesario en la preparación escolar y se llega a la conclusión de que faltan actividades contextualizadas en un marco que permita el uso de producciones literarias para fomentar la comprensión lectora y el uso de la expresión escrita:

Tratando de desterrar las clases rutinarias y despertar en los niños actitudes de interés donde la creatividad y acciones estimulantes como el dibujo, el juego, el uso de la imaginación u otras actividades sean los motores activadores para la utilización de textos literarios, se considera relevante plantear el siguiente problema:

¿Qué estrategias didácticas favorecen la expresión escrita y la comprensión lectora, manejando como recurso la literatura infantil en niños de segundo grado?

Esta interrogante se vuelve relevante cuando se ha visto que en la práctica docente se da poca importancia al recurso de la literatura infantil, propiciando con ello que los niños no respondan a los textos ni se abran a la

comunicación, porque no aplican sus experiencias anteriores ni sus intereses actuales, generando situaciones aburridas, prácticas de enseñanza unilaterales, desenvocando a corto, mediano y largo plazo, el rechazo de los sujetos por la lectura y la expresión escrita.

A. Justificación

En los largos años de experiencia en las aulas, se ha observado que las actividades escolares coinciden poco con el uso funcional de la lectura y la escritura, se escribe y se lee para cubrir los contenidos programáticos y los requerimientos de exámenes para acreditar las asignaturas, fuera de esto no tiene sentido personal e interés para los alumnos escribir y leer.

La monotonía y la apatía son actitudes que se tienen que vencer día con día, y las acciones que se manejan para el aprendizaje no deben ser forzadas como una carga escolar que se tiene que cumplir, como si el aprendizaje no pudiera vivirse de manera dinámica, activa e interesante para los sujetos.

Otros factores que influyen en la problemática, tienen íntima relación con la omisión que se hace de las potencialidades de los niños respecto a su

creatividad. La imaginación y la fantasía propias de su edad, no son vistas como recursos para lograr la comprensión lectora, la expresión escrita y la recreación literaria que se persigue en los objetivos propios de la asignatura de español.

También las actitudes inadecuadas del maestro hacia los trabajos personalizados, que implica la expresión creativa, inhibe la libre participación de los niños, provocando respuestas de apatía y desinterés y la poca o nula participación, dando por resultado una evasión hacia la actividad.

Todo eso permite detectar como un problema la ausencia de comprensión lectora, la restringida expresión escrita y la omisión sistemática de la lectura literaria en la escuela.

C. Objetivos

- Favorecer el uso del área de lectura como un apoyo real de las actividades que involucren la lectura y la expresión escrita.
- Propiciar la expresión en forma escrita del pensamiento del niño, como un medio de su aprendizaje y desarrollo escolar.

- Despertar la creatividad y el desarrollo permanente de las actitudes relacionadas con esta función humana, en beneficio de la comprensión lectora y la expresión escrita.
- Lograr que el niño construya las herramientas indispensables que le permitan una comunicación fluida, plena y adecuada, usando como recurso la literatura.

II. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

A. El Conocimiento

El niño se enfrenta a un mundo cuyos contenidos se le presentan socialmente organizados, siendo el lenguaje un objeto de conocimiento que le es indispensable obtener para sobrevivir como miembro activo de su especie.

Aproximándose a Piaget, se piensa que el niño conoce la realidad por

...mecanismos por cuyo efecto las estructuras cognitivas crecen y se modifican, desde su nacimiento el niño va generando su propia perspectiva de conocimiento, pasando por las diferentes etapas hasta lograr una estructura plena aunque no definitiva¹

Los mecanismos a los cuales hace referencia el autor mencionado, son funciones propias del sistema nervioso que se manifiestan invariablemente desde el nacimiento hasta la muerte y necesitan del contacto directo del sujeto con el objeto, en una interacción dialéctica, donde conocer es actuar sobre el objeto, modificarlo, transformarlo, para entender las formas en que está estructurado.

De acuerdo con Piaget, el conocimiento no es absorbido pasivamente del

¹ PIAGET, Jean. Una teoría maduracional-cognitiva. En Antología Teorías del aprendizaje. p. 37

ambiente, ni es procreado en la mente del niño cuando madura, sino que es construido por los sujetos en su interacción con el ambiente.

La construcción del conocimiento en el niño, es también explicado por Piaget en base a la integración de tres aspectos principales que se logra:

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.²

Respecto a las tres dimensiones, se puntualiza que están integradas en un sólo acto, pero que se establecen las diferencias con fines de conceptualizarlas.

La fuente de conocimiento físico, hace referencia a las abstracciones que realiza el sujeto a través del contacto directo con el objeto para actuar sobre él; el conocimiento lógico-matemático especifica la serie de relaciones que establece el sujeto para reconstruir el objeto y el conocimiento social es la serie de convencionalidades establecidas en el contexto en que se vive, bajo las cuales son mediados los conocimientos.

La relevancia de estas ideas en la práctica docente, radica en que el

² ARROYO de Yaschine M. Programa de Educación Preescolar, 1981. En Antología UPN. Planificación de las actividades docentes, pp. 5

maestro puede orientar su enseñanza hacia actividades que propicien los acercamientos del niño con el lenguaje, usando recursos que sean de su interés para lograr los procesos analíticos y reflexivos propios del acto de conocer. Uno de estos recursos se concretiza en esta propuesta en el macro-mundo de la literatura infantil.

B. Aprendizaje y Desarrollo

El aprendizaje del niño se revela desde su nacimiento. Cuando llega a la escuela primaria, tiene cierto grado de desarrollo biológico, social, intelectual y afectivo, integrando su personalidad infantil total.

Para sustentar la presente propuesta, se considera significativo hacer referencia a los presupuestos teóricos que encierra los conceptos de aprendizaje y desarrollo. **“El aprendizaje es un proceso mental del cual el alumno crea y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al relacionarse con los objetos o fenómenos que atraen su interés.”**³

De aquí se infiere que los aprendizajes de los niños deben estar re-

³ PIAGET, Jean. Orígenes y desarrollo del pensamiento. pp.81

vestidos de condiciones en las que se debe dar el contacto directo con los objetos que conoce, en un proceso que no es lineal, ni unidireccional, sino que presenta características de investigación, elaboración de hipótesis y donde las operaciones físicas y lógico-matemáticas, encuentren las condiciones para que el sujeto analice y reflexione en el proceso de aprendizaje.

Para Piaget⁴, el desarrollo se presenta como una sucesión intelectual funcional del individuo durante su evolución vital y distingue cuatro periodos o estadios en las estructuras cognitivas desde su nacimiento hasta la madurez, caracterizados por los mecanismos de razonamiento que usa el sujeto en cada etapa. Tales periodos son: el sensoriomotriz, el preoperatorio, el periodo de las operaciones concretas y el periodo de las operaciones formales.

En el **periodo sensoriomotriz** (0-2 años), con la interacción de sus reflejos con el medio, el niño presenta el desarrollo de la inteligencia. Su actuación se da por conductas reflejas e instintivas, como la succión y los movimientos producidos por estímulos del exterior.

Comienza el proceso de adquisición y desarrollo de su lenguaje, cuya fuente de conocimiento lo encuentra en el medio familiar que le proporciona

⁴DE AJURIAGUERRA, J. Manual de Psiquiatría Infantil. En Antología UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pp. 106-111.

las manifestaciones de comunicación. A través de la interacción con su ambiente, en este periodo todo lo que siente y percibe el niño lo asimila a su actividad.

El **periodo preoperatorio** (2-7 años) presenta funciones simbólicas, imitación, lenguaje y pensamiento egocéntrico, no hay operaciones de reversibilidad del pensamiento.

Es la época en que asiste al Jardín de Niños, situación que le enfrenta hacia el pensamiento de otros sujetos que no son de su familia; la actividad lúdica es el medio por el cual se adapta intelectual y afectivamente.

En el **periodo de las operaciones concretas** (7-11 años) se manifiestan las condiciones para emplear estructuras de agrupamiento para clasificar y seriar y para el uso de operaciones como la reversibilidad e inclusión lógica, a la vez que construye nociones como las de tiempo, espacio, y comprende la idea de velocidad.

El niño es consciente de su propio pensamiento respecto del de los demás, y en consecuencia de la interrelación social, logra hacer concreto su

pensamiento. Esta etapa se llama de operaciones concretas porque las operaciones lógico-matemáticas que realiza, tiene como base la manipulación concreta de objetos físicos.

Los procesos del **periodo de las operaciones formales** (11-12/14-15) se es la etapa final de desarrollo lógico; se logran operaciones complejas y combinadas en los procesos cognitivos. Aparece el pensamiento formal con el consecuente desarrollo de la fluidez en el lenguaje. Puede comprender y es capaz de crear textos complejos, utilizando diferentes medios de expresión.

En esta etapa se prescinde del contenido concreto de los objetos y se pasa a un esquema múltiples posibilidades, utilizando operaciones proporcionales como las implicaciones, las disyuntivas y las exclusiones y se empiezan a formular hipótesis a través de actividades experimentales complejas.

Los factores que influyen los procesos de aprendizaje y desarrollo, definidos por Piaget en sus investigaciones, son la **maduración**, la **experiencia**, la **transmisión social** y el **proceso de equilibración**.⁵

⁵ GÓMEZ Palacios, Margarita. Estrategias pedagógicas para los niños de primaria con dificultades en el aprendizaje. P. 17.

La **maduración** revela el estado evolutivo físico del sistema neurológico de los sujetos. En la etapa operatoria del niño, las posibilidades de efectuar acciones se consolida por el acondicionamiento físico del sistema nervioso. Es cuando el niño ingresa al nivel de educación primaria y formaliza sus aprendizajes de la lengua escrita.

La **experiencia**, como factor para el aprendizaje y desarrollo humanos, tiene un papel fundamental, porque la manipulación de los objetos físicos, proporciona una fuente de conocimientos irremplazables, de los cuales el niño parte hacia las evoluciones más complejas que marca su proceso. La lectura y la escritura son objetos que el alumno tiene que manipular para poder conocerlos.

La **transmisión social** tiene como base la cultura en la que se desenvuelven los sujetos. Este factor es mediatizador de las formas y contenidos de los conocimientos y cambia de una cultura a otra, por presentar las características de arbitrariedad y convencionalidad en las formas sociales.

La lectura y la escritura son objetos de conocimiento que se transmiten socialmente, y tienen las características que se han apuntado antes, es decir,

son convencionales y arbitrarias, y su aprendizaje, depende en mucho del medio social en que se da.

El **proceso de equilibración** se refiere a la estructuración y reestructuración del pensamiento y el aprendizaje, mediante los procesos de asimilación, adaptación y equilibración. Se coincide con Piaget cuando considera que **“es en base a la actividad como el niño conforma su experiencia y por ende su conocimiento”**⁶

El aprendizaje y el desarrollo coexisten y se influyen entre sí. Al reconocimiento de un problema (asimilación), se pasa por ciertas etapas caracterizadas por ideas y predicciones que pueden ser erróneas en ese momento, pero que son pasos necesarios para encontrar la solución correcta al problema planteado (adaptación). Los errores así planteados, se consideran necesarios para el aprendizaje y desarrollo de los sujetos.

Aunque natural es el aprendizaje, los desajustes del proceso generan angustias, temores, celos e inseguridad, que van desapareciendo en la medida en que se logran construir significados, relaciones, usos o aplicaciones en

⁶PIAGET, J. Una teoría maduracional-cognitiva. En Antología UPN Teorías del Aprendizaje. p. 37.

la realidad. La equilibración se alcanza cuando hay una autorregulación entre los factores que actúan dentro y fuera del individuo.

Todo este planteamiento teórico, facilitará la comprensión que en la práctica docente se tenga del enfrentamiento que tiene el niño con el mundo social que lo sostiene, del enfrentamiento con los contenidos programáticos en el ambiente escolar, facilitará la gestación de la idea de cómo favorecer los procesos que llevan al desarrollo de los niños de los grupos escolares, y de la responsabilidad de propiciar lo mejor que se pueda, las situaciones que en interacción grupal, desencadene procesos satisfactorios en los conocimientos en los alumnos.

C. Nuevo paradigma educativo

A partir de las nuevas exigencias sociales de brindar una educación para la vida, se ha propuesto un nuevo paradigma educativo con la finalidad de ofrecer nuevos horizontes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con aportaciones psicopedagógicas de las teorías de Jean Piaget, David Ausubel y Lev. S. Vygotski. Las intenciones van dirigidas hacia la recuperación de una práctica docente que deje de lado los aspectos retrógrados del tradicionalismo.

La teoría de **Jean Piaget**, Epistemología Genética es el nombre que recibe el enfoque de esta teoría. En él, se explicita cómo se da el conocimiento desde su génesis, cómo se originan las relaciones de causalidad y cómo se reconstruyen en la mente, mediante procesos operatorios, los objetos de conocimiento..

A partir de los datos que se obtienen de las fuentes de conocimiento, se dan procesos de abstracción, con los cuales se crean los conceptos, los cuales se organizan en estructuras, que sirven de referencia para entender el mundo exterior.

La teoría conocida también como Psicogenética de Piaget, centra su atención en el desarrollo evolutivo del niño y pone en puntos relevantes todos los factores y aspectos relacionados con el aprendizaje y los diferentes procesos para que se construya el conocimiento.

El desarrollo de la inteligencia, la comprensión de sus mecanismos y la construcción del pensamiento, son aspectos donde radica el aspecto más relevante de esta psicología.

Si se considera que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual, la **estructural**, que es “...parte de las estructuras biológicas que determina al individuo en relación con su medio ambiente.”⁷ y la **funcional**, éso lo dota de diferentes habilidades o estructuras para percibir ciertas cosas que están en su entorno vital, y que le permiten adaptarse a su medio.

Nuestra herencia estructural nos permite ver un mundo restringido a los humanos, con la cual se percibe y mediante la herencia funcional radica en las posibilidades de desarrollo evolutivo, desde esquemas simples e inferiores a esquemas complejos y superiores.

El conocer este punto de vista puede ser un motivo importante para cuestionar sobre cómo en la práctica docente se niegan oportunidades a los alumnos para el desarrollo de esa herencia y es motivo de esta propuesta, favorecer la interacción contextualizada en la vida cotidiana escolar, evitando el desperdicio de las capacidades heredadas para hablar, escuchar, oír, pensar, reflexionar, analizar, etc. las cuales no deben ser ignoradas y limitadas en el desarrollo de la capacidad de comprender textos escritos y expresarse por escrito. Es un compromiso el que se adquiere al tratar de favorecer si-

⁷ GÓMEZ .P. Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela”, pag. 26

tuaciones en que los niños hablen y piensen en forma crítica, reflexiva, comunicativa, para actuar en su medio ambiente.

La teoría de **Ausubel** retoma aspectos sobre la organización de los contenidos escolares en asignaturas. La intención está enfocada hacia la adquisición significativa de los conocimientos ayudando a la organización de los conocimientos expuestos a los alumnos.

La crítica de Ausubel radica en términos del uso que los maestros dan a los textos. Según él, debe pensarse en:

...1. que el material de aprendizaje *en sí* puede estar relacionado de manera no arbitraria (plausible, sensible y no azarosamente) y sustancial (no al pie de la letra) con cualquier estructura cognoscitiva apropiada (que posea significado "lógico"), y 2. que la estructura cognoscitiva del alumno particular contiene ideas de afianzamiento relevantes con las que el nuevo material puede guardar relación. La interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a los significados reales o psicológicos. Debido a que la estructura cognoscitiva de cada alumno es única, todos los significados son únicos en sí mismos.⁸

El cuestionamiento de este aspecto planteado en este paradigma, sirve a la actual propuesta en el sentido de que se cuestiona cómo es que el maestro utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje, los materiales del área de lectura que se le dan a niño en los libros de texto gratuitos. ¿Lo usa en el

⁸ AUSUBEL, David. Significado y aprendizaje significativo. En Antología UPN Teorías del Aprendizaje, pag. 313.

orden en que están presentados los textos, sin reorganizarlos ni ver si los contenidos son significativos para los niños? O ¿trata de ofrecer contenidos con estructura propia al área, sin tomar en cuenta el proceso personal de cada niño?

Esto es cuestión de metodología, y Ausubel plantea la necesidad de que esa metodología esté en consonancia con los procesos individuales de los alumnos y el nivel de significancia de los materiales.

Las ideas de la teoría de **L. S. Vygotsky** en relación con el paradigma tratado, se tornan relevantes en los problemas que aborda para explicar el desarrollo de funciones psicológicas superiores.

Su aportación que se considera más relevante dentro del paradigma porque tiene amplitud en esta alternativa propuesta, radica en que dio fundamental importancia a las relaciones sociales en la construcción del conocimiento, el aprendizaje y desarrollo y en la constitución de las operaciones psicológicas superiores, como la memoria, inteligencia y lenguaje, que permiten al individuo pensar, juzgar, imaginarse, crear y comunicarse a través de las diferentes formas lingüísticas y no lingüísticas.

Vygotsky investiga sobre los orígenes de la expresión oral, donde junto a otros elementos importantes, formula el origen semiótico de la conciencia y su génesis social en relación con la naturaleza de la estructura de los objetos de conocimiento.

Sostiene que la posibilidad de que el niño adquiera ciertos niveles de significación, dependerá de su nivel de desarrollo real en que se encuentre y de la posibilidad de aprovechar otros desarrollo reales más avanzados, para favorecer su propio desarrollo.

Dice Vygotsky:

...el individuo posee su Zona de Desarrollo real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio que el sujeto pueda hacer solo, pero le es más fácil y seguro si un adulto o niño más desarrollado le presta su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa zona ZDP se vuelva ZDR⁹

Cuando se establecen conscientemente las condiciones para que se realice tal desarrollo, se tienen que elaborar formas para hacer más fácil y significativas las acciones que lleven al individuo a la comprensión. Bruner llamó a esta acción "Andamiaje".

⁹Sep. El niño y sus primeros años en la escuela. Pag. 68.

Hasta aquí el nuevo paradigma, cuyos postulados aquí expuestos, apoyan teóricamente la propuesta de este trabajo.

D. El constructivismo

Es una necesidad que se manifiesta conscientemente en este trabajo, hacer una propuesta acorde con las necesidades observadas en la práctica docente, aunada a la necesidad imperiosa de contribuir a relacionar los aprendizajes escolares con las necesidades a las cuales se va a enfrentar el sujeto en su vida diaria no escolar. Se piensa en aprender para vivir, no sólo para pasar de grado académico.

Se ha considerado pertinente retomar la postura llamada Constructivista en el paradigma educativo que se expuso anteriormente, porque satisface los puntos de vista con que se desea elaborar las estrategias que se presentan al final del trabajo.

Como base sustancial se considera el aprendizaje significativo como un faro que guíe las acciones de enseñanza-aprendizaje, buscando favorecer el vínculo entre lo que ya sabe y conoce el alumno y lo que va a aprender, además de tomar como eje principal la intervención dinámica y activa de los sujetos en el proceso constructivo del conocimiento.

Un aspecto muy relevante es que los contenidos y las formas propuestas para su tratamiento, sean motivantes, interesantes y estén ligados a las necesidades de los alumnos, porque como hemos apuntado anteriormente, se trata de favorecer todos los procesos que lleven al aprendizaje y desarrollo de los alumnos. Así, se parte de la reflexión de que:

Los adultos, cuyos intereses están generalmente diferenciados, coordinados y unificados, con frecuencia son capaces de actividad constructiva, aun cuando su interés esté a un nivel bajo y sientan la presión de algún tipo de coacción. Sin embargo, hasta para los adultos, la ausencia de interés puede impedir el esfuerzo efectivo. Desde luego que cuando nuestro interés está comprometido enteramente nuestros esfuerzos son más productivos. Esta condición es aún más necesaria para los niños pequeños cuyas personalidades están relativamente indiferenciadas.¹⁰

Se requiere ser cuidadosos en las interacciones que se establecerán entre los sujetos y los contenidos previstos, así como las formas y los recursos para activar los trabajos, para evitar frustraciones innecesarias. Por eso se integrará un ambiente de confianza, de autonomía en la toma de decisiones y respeto para esas decisiones, motivadas por el deseo de ser, de conocer y de sentir.

E. El lenguaje

La comunicación ha sido una de las necesidades imperiosas en las

¹⁰DEVRIES Retha. "La integración educativa de la teoría de Piaget" En Antología UPN. Teorías de Aprendizaje. p. 400.

relaciones sociales, debido fundamentalmente a que el hombre no es independiente para sobrevivir, para cubrir sus necesidades, se ha agrupado a través de la existencia de la especie.

Para el profesor de segundo grado de educación primaria, es de fundamental importancia conocer el objeto de estudio de la materia de español, como lo es el lenguaje. La relevancia de estos conocimientos radica en que la conciencia de la materia como disciplina, contiene una lógica propia que no coincide con la lógica de aprendizaje de los alumnos que tiene a su cargo, por lo tanto, es necesario que establezca explícitamente esta diferencia.

El lenguaje es una de las representaciones del pensamiento humano y es elaborado por los niños desde su nacimiento, porque la especie ha desarrollado facultades naturales para adquirir la lengua materna.

Como comunicación, el lenguaje es un sistema que se concretiza en dos expresiones, la oral y la escrita. La expresión oral es una representación directa, mientras que la escrita es representación de otra representación y en su realización interviene otro sistema.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua, que lo adquiere sin tener conciencia de ello, sin ser enseñado. El sistema de la lengua no es tan-

gible, sino que se infiere de las producciones basadas en dicho sistema, cuya realidad se registra en los hablantes. Al conocimiento que los hablantes tiene de su lengua se denomina competencia lingüística, y sirve para hablar, leer y escribir. Este enfoque descrito, ha sido aportado por Noam Chomsky y forma parte de la teoría **psicolingüística** que ha logrado ofrecer explicaciones sobre los estudios de procesos lingüísticos.

Noam Chomsky señala como parte fundamental de la competencia lingüística, los componentes de la competencia lingüística son el fonológico, el sintáctico y el semántico. El componente fonológico cuenta con un repertorio de sonidos cuya representación mental son los fonemas, que secuenciados en combinaciones forman sílabas y palabras. El componente sintáctico se refiere a las construcciones de la lengua en secuencias para formar construcciones de la lengua en secuencias para formar frases y oraciones que representan las ideas. El componente semántico corresponde a esas ideas y sus significados.

El signo lingüístico es arbitrario y convencional, no hay una motivación que se desprenda de los referentes mismos para relacionarse con la expresión con que se les llama, y es lineal al utilizarse como una cadena de sonidos.

Para que un niño construya el sistema de su lengua materna, debe estar funcionando normalmente su cerebro, así como su sistema auditivo, lógicamente hablando.

La adquisición del lenguaje se explica por el constructivismo, en el cual es indispensable que el individuo sea parte de un contexto que le ofrezca las situaciones comunicativas de las cuales pueda abstraer los datos correspondientes al sistema de la lengua. Las expresiones lingüísticas que escucha en ese contexto, le permiten inferir las reglas en que se basan tales expresiones.

El niño construye hipótesis respecto a lo que va abstrayendo, y las reconstruye si es necesario, poniéndolas a prueba con sus manifestaciones vitales en el contexto social. Al confrontar sus expresiones con las de los adultos, encuentra diferencias y vuelve a construir hipótesis, hasta que su sistema es equivalente al del adulto. Los niños no son conscientes de esas construcciones, ni del proceso.

Cuando el niño llega a la escuela primaria, ya maneja el sistema de su lengua materna, el cual le servirá de base para aprender el sistema de la lengua escrita.

El proceso de adquisición de la lengua escrita se completa con el aprendizaje de las convencionalidades ortográficas y de puntuación y los estilos de la lengua, partes del sistema de escritura.

Pero hay una condición comunicativa en estos aprendizajes, explicadas por la **Sociolingüística**, la cual:

... nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, por una parte, una visión de la sociedad y de la Escuela como institución y como ámbito social; por otra parte una visión del individuo y, por lo tanto, del aprendiz y del profesor; por último, nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo.¹¹

El enfoque de la sociolingüística absorbe al individuo en situación de comunicación, dentro de un contexto determinado: **“La sociolingüística ofrece una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual”¹²** generando el concepto de Competencia Comunicativa, que se entiende como el encuentro de diversos procesos lingüísticos, sociolingüísticos, de la manera de influir en los otros, en las formas de expresar las ideas, que los sujetos ponen en juego cuando se comunican, ya sea en forma escrita u oral.

Por lo tanto, el lenguaje es considerado un medio para establecer la

¹¹ TUSON Valls, Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. Antología UPN. El aprendizaje de la lengua, p. 84

¹² Ibidem, p. 85

comunicación, con el que el individuo se da a conocer a los demás y también los conoce a ellos.

F. Diferencia entre lenguaje oral y escrito.

El lenguaje es un objeto de conocimiento construido por el hombre, a través de su desarrollo como especie en el mundo natural y social. El lenguaje hablado surgió con el trabajo, dice Fisher:

La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos. El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo. El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. La palabra se convirtió en signo, pero en este signo se incluían una multitud de conceptos sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura.¹³

El lenguaje ha evolucionado y las explicaciones que sobre el giran, son muy amplias y desde diversos enfoques.

Para fines de este trabajo, se establecerán brevemente las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, con lo cual podrá abordarse la práctica docente, con conciencia sobre los dos lenguajes.

¹³ FISHER, Ernest. La necesidad del arte. En Antología UPN El lenguaje en la escuela, pp.11-15.

El lenguaje oral es aprendido de forma intuitiva por el niño en su medio ambiente. El sistema que lo rige no es tangible, no se puede concretizar más que en el habla, pero es indudable que tiene una serie de elementos que se interrelacionan entre sí como un sistema estructurado. Al usar el lenguaje oral, los individuos se apoyan de gestos, de movimientos del cuerpo y su mensaje es directo, en el presente.

En cambio el lenguaje escrito tiene una base como el lenguaje oral. Puede tener vigencia a través del tiempo, por su expresión gráfica y está regido por determinadas convencionalidades que le dan su formalidad y vigencia.

Los niños en la escuela tienen que manifestar las dos formas de lenguaje, la oral y la escrita, y conviene que el maestro de segundo grado, sea un facilitador de la expresión de estos lenguajes en situaciones comunicativas, como una de las formas en el que el niño se relacione con su medio social.

En la escuela primaria la escritura y la lectura ocupan un papel fundamental en la educación de los niños, porque se considera una herramienta

fundamental, imprescindible para el sujeto en su formación y en el desempeño en su cultura.

Se considera que uno de los medios para lograr que los niños desarrolle estos dos tipos de lenguaje, radica en despertarle la afición por la lectura en todas sus formas y lograr que tenga satisfacciones en esta empresa que implica comprender lo que otros han expresado en forma escrita. La escuela debe participar para que logre este propósito y **“ Todo ésto depende evidentemente de que el ambiente donde se desenvuelva el niño favorezca las experiencias de lenguaje.”**¹⁴ Toca a esta propuesta tomar las reflexiones anteriores para tomar los elementos necesarios para que se cumplan estas condiciones.

G. El área de la lectura, como una situación que propicia la expresión escrita y la comprensión lectora.

En la escuela primaria ha sido muy impactante el papel que ha hecho el Programa Rincones de Lectura. Para 1989 el Programa cumplió 4 años de vida: **“... en Rincones de Lectura , para 1986 había 1500 rincones y en la**

¹⁴ GÓMEZ P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. UPN. Antología Desarrollo lingüístico y curricular. Pag. 94

actualidad existen por lo menos 70 000 en escuelas urbanas y rurales conformados desde el primer grado hasta el sexto, lo que permite una ampliación considerable en su cobertura.”¹⁵

Este proyecto ofrece muchas opciones para la lectura ya que provee a las escuelas que están en su programa, de diversidad de libros originales de todo tipo, con una presentación muy vistosa y materiales de buena calidad. Parece que su lema es que los niños tengan en sus manos libros que sean atractivos para ellos.

La mayoría de las escuelas urbanas y gran parte de las rurales, han podido gozar de estos hermosos libros y cuya área de acción incluye en los últimos paquetes que se han hecho llegar a las comunidades escolares, libros con información muy concreta para los intereses de información dirigida hacia los maestros y padres de familia.

Para este trabajo es altamente valioso el que exista este programa, pues la dotación de libros a los cuales el alumno tiene acceso, será el caudal del área de lectura que se proyecta establecer.

La implementación del área de lectura como recurso para lograr que

¹⁵ SEP. Otro lugar desde donde leer. Rincones de Lectura. Proyecto Estratégico 03, pag. 3

los niños desarrollen su capacidad lectora y su expresión escrita, radica en que la lectura es una actividad en que los procesos comunicativos que se establecen son entre el texto y el lector, favorecen procesos que llevan a un desarrollo cognitivo y del lenguaje.

Sin el dominio de estas capacidades descritas, es muy difícil lograr en el niño la integración de los saberes escolares.

Muchos son los alumnos de las escuelas primarias que escriben con dificultad y que no alcanzan la comprensión lectora, ya que no tienen acceso a otros libros que no sean los textos gratuitos.

El maestro recibe niños que han sido víctimas en su proceso de desarrollo cultural, de la herencia marginal y las consecuencias que esto conlleva en los procesos cognitivos que son necesarios y fundamentales en la escuela primaria.

Es por eso una necesidad que el profesor pueda disponer de materiales en que los alumnos lean, aprendan a disfrutar de lecturas que les provoquen otras experiencias y los inciten a leer y escribir por gusto.

Se le nombra área de lecturas porque habrá en el salón de clases un área especial donde estarán los libros a los cuales los niños tendrán acceso en el salón de clases. El área de lecturas cubrirá los espacios necesarios en el curriculum y en el tiempo escolar para favorecer los procesos que logren en los niños la comprensión lectora propia de su etapa y la expresión escrita lógicamente necesarias.

Puede verse que el Rincón de Lecturas es el ofrecimiento real de una posibilidad para encontrar momentos placenteros e íntimos que proporciona la lectura, circunstancias que en la práctica docente se deben aprovechar al máximo, sin limitar al niño en sus expresiones vitales que le proporciona esa actividad, antes estimularlo para que sea un recurso para lograr la construcción de sus conocimientos y la satisfacción de algunas de sus necesidades imaginativas y afectivas.

En el Programa de Rincones de Lectura se establecen tres etapas en el proceso de leer: **“iniciación, incorporación e integración”**¹⁶ Como puede observarse, la relación que se piensa que los niños pueden establecer se ve como un proceso en que se piensa en un primer acercamiento con los libros, de los cuales puede obtener placeres auditivos y visuales con imágenes y párrafos cortos.

¹⁶ Ibidem, p.5

Cuando avanza en estas experiencias, entonces se le motiva para que lea y comprenda significados de los textos, para por último, pueda integrarse a una profunda construcción de significados que implique no sólo la lectura, sino actos en que se cuestione las ideas de los textos.

Así, el área de lecturas **“no debe ser una tarea más para el maestro, no debe ser una obligación para los niños, ni una carga adicional para los padres”**¹⁷, se pretende que sea un espacio de tiempo en que los niños, maestros y padres, hagan de la lectura una diversión, ya que **“al leer se practica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, asociación, síntesis y análisis; se establecen vínculos causales y explicativas; se amplía el léxico y se mejora la capacidad expresiva (oral y escrita)”**¹⁸

Con el área de lecturas se pretende alcanzar muchos objetivos resumidos en **“dar vida a la lectura, motivar, animar de tal manera a los niños que la actividad de leer se convierta en parte constitutiva de si mismo, que no sea algo ajeno y sin sentido, por el contrario, que forme parte de su cotidianeidad”**¹⁹ encontrando sus expresiones concretas en las actividades de expresión escrita en la incesante búsqueda de la comprensión

¹⁷ Ibidem. p. 13

¹⁸ Ibidem. p. 13

¹⁹ Ibidem. p. 13

lectora.

Para este trabajo propuesto es de gran relevancia estos aspectos explicitados, porque resumen las intenciones ideales que motivan el quehacer pedagógico.

H. La literatura infantil

Como medio de expresión y comunicación, la literatura infantil es un recurso con valor estético, con una riqueza que se representa en la palabra, la cual sirve de vehículo para imaginar, crear, vivir, recrear la vida misma, por lo que se considera una actividad gratamente estimulante del desarrollo humano.

La expresión literaria hace efecto desde el momento en que el lector entra en contacto con la obra, con una especie de magia que logra establecer lazos comunicativos y sensibilizadores en el acto de leer.

El acto de leer literatura es una actividad cultural con la cual se logra recreación. Leer obras literarias es un acto que se puede realizar frente a los niños, para despertar los propios deseos y activar su sensibilidad ha-

cia la lectura.

El acto de leer implica una forma de relación en la que el que emite, escribe o produce un texto, tiene la intención de transmitir a otros sus puntos de vista sobre algo. El lector, si recibe el mensaje, puede estar de acuerdo o no, tomando una postura o se pone de modo para **“...al menos aceptar como punto de partida para buscar un acuerdo acerca de la concepción en cuestión”**²⁰ En eso radica una de las formas de rescate de significado que el lector busca.

Si leer es rescatar significado, entonces, para todo lector implica tener una postura frente al texto. Las posturas frente a un texto involucran actitudes negociadoras que se aprenden en las vivencias dentro de la cultura en la cual se han formado los sujetos. Por medio de la lectura aprendemos a pensar, pero también a sentir, gozar o sufrir.

La literatura representa el contenido de las formas acumuladas y acumulantes de los humanos, natural y socialmente constituidos, en un proceso de creación y recreación histórico. Es una producción cultural y su creación y desarrollo ha devenido de las necesidades de expresión del ser humano bus-

²⁰ BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. p. 198

cando satisfacer sus inquietudes estéticas existenciales que les provoca la vida cotidiana.

Bruner afirma:

...una cultura es un foro para negociar y renegociar el significado y explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción. ()... la educación, si ha de preparar a los jóvenes a vivir la vida, debe participar en este espíritu de foro, de negociación, de recreación de significado.²¹

La literatura ofrece esta plataforma cultural donde los niños que llegan a la escuela puedan hacer uso de un lenguaje comunicativo que les proporcione satisfacciones de tipo afectivo, estético y cultural en formas socialmente aceptadas.

Se puede considerar que esta situación es hasta cierto punto determinante para el éxito o fracaso de los alumnos en su aprendizaje de la lengua escrita, y en segundo grado, influye sobre las actividades relacionadas con el lenguaje, y con la comprensión lectora, por lo tanto, las ideas presentadas en este apartado, son íntimamente coincidentes con la propuesta que aquí se presenta.

²¹ Ibidem. P. 199

I. Papel de los sujetos

En la escuela primaria, la interacción de los actores de la educación va en función del rol que desempeñan en el ámbito escolar. Una adecuada relación entre ellos contribuye favorablemente para que el proceso de enseñanza-aprendizaje encuentre óptimas condiciones para su desarrollo.

Se tomará en cuenta a dos de los sujetos que integran el acto educativo en el aula escolar, el maestro, del cual se tratará primero, seguido por el alumno, sin menoscabar la importancia de otros sujetos que influyen en el proceso.

Del maestro : en su función de profesor de grupo, es el encargado directo de llevar a cabo la tarea de "educar" al grupo de alumnos que año con año atiende:

Dentro de la institución escolar el docente deberá ser considerado como una persona con razones, intereses y reflexiones propias que decide, actúa y transforma. En el salón de clase las actividades que se realizan llevan la intención de enseñar algo, no sólo una parte de la práctica del maestro, sino también el trabajo de organizar al grupo, de transmitir el contenido escolar y de integrarlo a las necesidades propias del quehacer cotidiano, resulta un proceso complejo y muchas veces difícil de comprenderlo.²²

²² ROCKWELL, Elsie. "El maestro como sujeto" Antología UPN Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. pp. 22-24.

pero su tarea educativa se ve involucrada con otras actividades que son necesarias para el funcionamiento escolar.

La complejidad de la función educativa pone al profesor en otras situaciones como cumplir con la carga administrativa que de manera oficial, a través de la dirección de la escuela, la autoridad educativa le requiere constantemente; es el encargado de mantener una relación estrecha con los padres de familia, participa en las actividades de tipo económico para mantenimiento del edificio escolar que se organizan internamente, prepara eventos culturales, cívicos, deportivos con los alumnos. atiende las disposiciones que emanan de la dirección de la escuela y algunas cosas más.

El docente, generalmente muestra mucha disposición para capacitarse y poder enfrentar la problemática educativa que presenten sus alumnos. A pesar de los intentos que la autoridad educativa realiza para llevar a cabo esta tarea, resulta infructuoso, ya que los cursos o talleres que implementa, son trabajos que se planifican "al vapor" y son llevados a cabo por docentes de las mismas escuelas que hacen esfuerzos por satisfacer las demandas de los maestros, quienes manifiestan su desagrado al no ver cumplidas sus expectativas. De ese modo regresa al aula y tiene que ingeniar e improvisar estrategias para abordar su práctica docente.

La falta de tiempo, el hecho de tener que cubrir “dobles plazas”, factores de tipo familiar y personal, son impedimentos, muchas de las veces, para que el maestro asista a instituciones formadoras de docentes para llevar a cabo estudios serios y formales de actualización.

Visto este panorama, es difícil que se pueda llevar a cabo una práctica docente acorde a esta modernidad que se vive, donde los niños que se atienden en la escuela requieren de otro tipo de escuela, una escuela que realmente satisfaga sus necesidades de niños modernos, expuestos a los medios de comunicación masivos y a una sociedad en constante movimiento.

Es necesario un compromiso de los docentes, autoridades educativas, gobierno y de la sociedad entera para que haya una auténtica revaloración social de la función del maestro dada su trascendencia como transformador social, es decir, que la función del maestro **“...no consiste en transmitir los conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias”**²³

La función docente, vista desde este panorama, es la de guiar el aprendizaje, permitir que el niño encuentre por sí mismo el objeto de conocimiento, a

²³ KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. p.368

través de la práctica del ensayo y del error, que tenga la oportunidad de tener contacto directo con él, es decir, que lo manipule, lo analice, lo descomponga, lo replantee, lo discrimine: **“El papel del maestro en la escuela es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses, recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza.”**²⁴

Solamente de esta manera es posible hablar de una verdadera función docente. De este modo podemos hablar de que nuestra labor como educadores va en función de preparar a los niños para que se enfrenten de manera independiente, humana y responsable, a otros niveles educativos superiores, los cuales en conjunto, prepararán a los sujetos del mañana, los individuos que transformarán su medio socio-cultural, político y económico.

Esta es la verdadera trascendencia de la función del docente, por lo cual resulta aberrante pensar en una función de mero “transmisor” de conocimientos.

Del alumno: a partir del enfoque psicogenético, se puede ubicar al niño de

²⁴ Ibidem, p. 369

segundo grado de educación primaria en el periodo operacional, el cual se caracteriza por el inicio del uso de operaciones como la reversibilidad y la inclusión, e inicia la construcción de nociones como área, volumen, tiempo, etc. En el lenguaje, domina el sistema de la lengua y ya sabe leer. Sus actitudes son socializadas, y empieza a tomar en cuenta el punto de vista de los otros.

Respecto al rol que debe desempeñar el alumno, se afirma que es el de un sujeto activo que actúa sobre los objetos de conocimiento, elaborando sus propias hipótesis, probándolas, comparándolas y decidiendo sobre ellas, siendo de particular importancia que **“realice actividades creativas y recreativas con las que exprese sus ideas y sentimientos, interactúe eficazmente con otros niños.”**²⁵

De este modo se puede lograr que el alumno desarrolle un espíritu creador, que exprese sus deseos, sus emociones, sus problemas, que sea un individuo con capacidad de interactuar con los sujetos de su entorno social de manera independiente pero con espíritu de servicio y cooperación.

Respecto a lo que es conveniente favorecer en el alumno, es de primor-

²⁵ CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Modernización Educativa 1989-1994. pp.43

dial importancia que, aparte de ser capaz de construir sus conocimientos, deberá vivir un ambiente autónomo que le permita el desarrollo integral de su personalidad dentro de la relación pedagógica, en el vínculo natural maestro-alumno, alumno-alumno.

En todo caso se plantea una nueva definición de esa relación, en la cual el docente provoque una situación de análisis y crítica constante hacia los contenidos de aprendizaje, para que en todo caso los adapte a las condiciones que enfrente con sus alumnos y a la vez éstos puedan interactuar con los mismos.

En el caso particular de esta propuesta, la idea central radica en que tanto la lectura como la escritura sean herramientas que el alumno tenga a “la mano” para la formulación de sus hipótesis, basadas en los análisis críticos que previamente realice.

La literatura infantil, puede ayudar al alumno a encontrar los mecanismos adecuados para facilitar su labor, además de encontrar placer, recreación y solaz, elementos indispensables que el ser humano debe aprender a desarrollar para que pueda tener acceso a una vida de calidad.

J. Evaluación

La conceptualización de lo que es evaluación es importante dentro de las dimensiones en que se han establecido las condiciones de esta propuesta. La evaluación se concibe como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, como **“...un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión del maestro, sino de la contrastación del grado en que se lograron los objetivos educacionales propuestos...”**

26

Consiste en un seguimiento que permite a los maestros ir representándose cómo vive cada uno de sus alumnos ese proceso y cuáles son las manifestaciones de ellos que lo conduzcan a implementar sus intervenciones más adecuadamente para los niños.

Aunque en los planes y programas la evaluación y la acreditación parecieran ser sinónimos, es una responsabilidad directa del maestro la postura que adopte a este respecto, puesto que las situaciones que favorezca, tendrán que tener congruencia con las formas de llevar a cabo la evaluación.

En su libro “Indicadores de la Comprensión Lectora”, Margarita Gómez

²⁶ OLMEDO, Javier. La evaluación educativa. En Antología UPN. Evaluación en la práctica docente. Pag. 173.

Palacios define a la evaluación como **“...la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa”**²⁷

Entonces la función de la evaluación está desligada de la acreditación y deberá proporcionar estimaciones al maestro sobre el proceso del alumno para ofrecer estímulos a los alumnos en el transcurso del trabajo escolarizado.

La evaluación es un proceso que incluye aspectos como aprendizajes afectivos, cognitivos y psicomotrices, al igual que la normatividad institucional y todo lo que ello encierra.

La evaluación según Javier Olmedo²⁸, consta de las siguientes fases: diagnóstica, en la que se constata los aprendizajes previos de los alumnos y sirve para saber de donde partir para ofrecer los contenidos educativos; la evaluación continua, que se lleva a cabo con registros durante todo el proce-

²⁷ GÓMEZ palacios M. Indicadores de la comprensión lectora. p. 29

²⁸ OLMEDO Javier. La evaluación educativa. En Antología UPN La evaluación en la práctica docente. pag. 173

so y cuya función es rescatar elementos que indiquen cómo favorecer mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje; por último la evaluación sumaria que involucra todos los criterios que se tienen al final del proceso educativo para tomar decisiones respecto a los alumnos.

Es necesario que cada actividad tenga su propia evaluación.

- Se evalúa el nivel personal de la comprensión lectora frente a un texto.
- Se toma en cuenta los niveles de acercamiento de los niños en los textos literarios del área de lectura.
- Se va llevando un registro de los niveles de expresión escrita de los alumnos.
- Los indicadores para las lecturas consideran los siguientes criterios: tema, tipo de información, complejidad sintáctica, inferencias implicadas, la información previa del lector del alumno y formas en que se presentan las preguntas.
- La evaluación se hará al final de todas las actividades previstas en la situación de aprendizaje, como un cierre final.

El maestro analizará las respuestas de cada niño en relación con los indicadores de las lecturas y de la expresión escrita, y dará una interpretación que sea congruente con el proceso de cada alumno.

III. EL CONTEXTO EDUCATIVO

A. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación

Básica.

La educación primaria forma parte de la educación básica, junto con educación preescolar y educación secundaria. La modernización educativa planteada para lo que se considera como básico en la educación, inició en diciembre de 1989 con un proceso que partió de una consulta popular con la participación de diversos sectores y organizaciones sociales, políticas y económicas, y del cual se generó un diagnóstico.

Los intentos por satisfacer las demandas declaradas y consideradas como necesidades del sistema educativo, fueron encauzados en una Prueba Operativa, cuyos resultados serían la base empírica para dar origen al proyecto nacional educativo "Hacia un Nuevo Modelo Educativo". En 1991 apareció tal proyecto, pero no logró difundirse, porque hubo cambio de secretario en la Secretaría de Educación Pública, se suspendieron las actividades organizadas por el secretario anterior, y el 18 de mayo de 1992, se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica:

El Gobierno Federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad se proponen transformar el sistema de educación básica -

preescolar, primaria y secundaria- con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos, y que, en general, eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.²⁹

En este documento rector, se hace explícita la necesidad de una reorganización del sistema educativo, de la reformulación de los contenidos y materiales educativos y de la revaloración de la función magisterial.

Los programas hoy vigentes, pasaron por un proceso de reformulación que llegó a su etapa de integración general en septiembre de 1994, con el objetivo de fortalecer el servicio educativo y estar congruente con la realidad actual que se vive en el mundo, deviniendo en la renovación de los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de profesores y la articulación entre los niveles de educación básica, entre otros aspectos.

Respecto a la reformulación de los contenidos del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en 1992 se aplicó un programa emergente, del cual exponemos los objetivos de la materia de español: 1) Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la

²⁹ Poder Ejecutivo Federal, Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, 1992, p.4.

lectura y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural, vigente desde principios de los años setenta. y que sigue vigente en la actualidad. La materia de español está considerada como una asignatura centrada en el desarrollo de habilidades para ejercitar de una manera continua.

El Plan y Programas de Estudio de educación primaria se aplicó en dos etapas para la implantación de la reforma: la primera en el Ciclo escolar 1993-1994, en los grados 1º, 3º y 5º y la segunda etapa en el Ciclo escolar 1994-1995 en los grados 2º, 4º y 6º.

B. El Plan y Programas de Educación Primaria

El plan de estudio y los programas para la Educación Primaria han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, institución facultada legalmente y como se indicó en el apartado anterior, son producto del proceso de reformulación de los contenidos y materiales propuesto en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

El nuevo plan de estudios y los programas tienen el propósito de una organización de contenidos básicos que le permitan al maestro organizar la

enseñanza, para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, definida en el Artículo 3º y su ley reglamentaria.

C. El Artículo 3º Constitucional en los Planes y Programas

Se reconoce la formulación del Artículo 3º Constitucional como la base que respalda el derecho de los mexicanos para recibir una educación y la obligación del Estado para ofrecerla. La Secretaría de Educación Pública ha cubierto la responsabilidad legal durante setenta y cinco años, adaptando o creando condiciones para hacer llegar la educación básica a los mexicanos, sujeta a los principios y postulados de este Artículo: **“...el término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente”**.³⁰

Dice en el artículo: **“La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”**³¹

³⁰ SEP. Plan y programas de estudio para Primaria, México, p. 13

³¹ SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, p. 27

La significancia de este aspecto jurídico tiene su justificación en el marco de este trabajo que se presenta, en el sentido de que el maestro busca permanentemente establecer las condiciones para que sus alumnos puedan tener acceso a la información que se transmite por medio de la lectura y que puedan comprenderla. Es una lucha contra la ignorancia y sus efectos, es un afán por lograr que la escuela logre despertar y formar en los niños, las ideas de la lucha por un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento social y cultural, es una finalidad lograr que comprenda los problemas del país, que entienda el proceso del aprovechamiento de los recursos naturales y que aprenda a defender nuestra independencia política, social y económica, contribuyendo a la vez a la mejor convivencia humana. Todas son buenas razones para intentar solucionar el problema que se presenta en la comprensión de la lectura en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

D. Plan de Estudios de la Escuela Primaria

El calendario anual está planeado para 200 días hábiles, con cuatro horas de clase cada día, y marca el tiempo anual y semanal dedicado a cada una de las asignaturas en dos distribuciones, una de 1º y 2º y otra de 3º a 6º.

En lo que respecta al lenguaje, se pretende que los niños:

Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.³²

estimulando en el proceso de enseñanza-aprendizaje las habilidades que son permanentes para el aprendizaje.

En 1º y 2º grados en la distribución del tiempo de trabajo entre las asignaturas, corresponde la dotación más alta en horas de trabajo a la asignatura de Español, con 360 horas anuales repartidas en 9 horas por semana; 9 de 20 horas semanales de atención a la asignatura de Español, corresponde al 45% del tiempo total semanal, **“...con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera”**³³ La importancia de las actividades está enfocada hacia el dominio de la lectura, escritura y expresión oral

En los nuevos programas se trata de propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, persiguiendo que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura; desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redac-

³² Ibidem

³³ SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria. p. 14

ción de textos escritos que tienen naturaleza y propósitos distintos; adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que lean y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético; desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos; conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación y sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Actualmente se encuentra vigente en su totalidad el Plan y Programa tratados en este apartado y son congruentes con la Propuesta aquí presentada.

E. La asignatura de Español en 2º grado de Educación Primaria

El Programa de Segundo Grado de Español está dividido en ocho bloques. La estructura de cada bloque consiste en una presentación de propósitos, contenido, referencias del Libro de Lecturas y del Libro de Español de los niños y un espacio en blanco para registro del maestro de otras actividades desarrolladas, temas o asignaciones afines y observaciones. Incluye, pa-

ra registro y organización del maestro, fecha de inicio y fecha de término de cada bloque.

Al maestro le corresponde:

... establecer una progresión de lo más sencillo a lo más complejo en el cumplimiento de los propósitos de los bloques y escoger las formas y matices de las situaciones comunicativas que se propone a los alumnos de manera que éstas no sean repetitivas, sino oportunidades variadas y estimulantes para el ejercicio de las competencias de los niños³⁴

El enfoque del programa corresponde al enfoque comunicativo y funcional de enseñanza de la lengua en el cual se considera que el aprendizaje en la escuela tiene las siguientes características, expresadas claramente en el Libro para el maestro de Educación Secundaria, las cuales manejan conceptos sobre las características del proceso de aprendizaje de la lengua escrita, el cual se prolonga más allá de segundo grado de educación primaria, considerándose como término al final de la educación secundaria.

Una de las funciones de la palabra escrita tiene que ver con la vida en sociedad, la cual está impregnada de información escrita; al llegar a la escuela, el niño tiene determinada competencia lingüística, cuyo conocimiento de la estructura sintáctica aun es intuitivo y uno de los momentos más importantes en el proceso de adquisición de la lengua escrita, es cuando el niño logra descubrir la correspondencia entre grafías y sonidos, siendo un primer

³⁴ SEP, Programa de 2º grado, Español, p. 64

paso para el dominio de la expresión escrita y la lectura.

Así encuentra sentidos o significados de los contactos que tiene con el lenguaje escolarizado, y aprende a comunicarse comprendiendo a otros escritores, o transmitiendo sus propios mensajes en forma escrita.

El Programa actual ofrece una disposición que facilita al profesor su quehacer: tiene que planear y distribuir los contenidos de cada bloque en situaciones de aprendizaje, factor esencial que se aprovecha en el trabajo propuesto.

Parece muy fácil para el profesor de grupo la enseñanza, cada bloque presenta los contenidos traspuestos en actividades, obsérvese que cada contenido inicia con un verbo operativo que le sugiere al maestro acciones apoyadas específicamente con referencias de páginas de los libros de texto y lecturas de los niños. Le recomiendan también que aparte de la progresión planteada en los libros de texto gratuito, acepte las sugerencias incluidas en el Libro para el Maestro, además de utilizar su experiencia y creatividad didáctica para diseñar situaciones de aprendizaje que le parezcan apropiadas.

Esta última recomendación es la que fundamentalmente alienta la pre-

sentación de esta propuesta didáctica, cuyo fin primordial es generar y desarrollar las situaciones comunicativas para que los integrantes, alumnos y maestro. creen y recreen en relación con los textos escritos, la integridad de sus personalidades.

Se considera el enfoque de los Planes y Programa de la Secretaría de Educación Pública, institucionalmente favorecedor para los fines estratégicos de este trabajo.

F. El grupo escolar

Los alumnos de 2º grado de la Escuela Primaria tienen entre 7-8 años de edad. Generalmente ya saben leer y escribir, aunque no dominan las convencionalidades de la lengua escrita.

La agrupación de los alumnos se hace por gustos de los profesores y/o por necesidades del servicio y es costumbre que los profesores que atienden 1er grado, pase con sus alumnos a 2º grado, aunque a veces no sucede por distintas razones.

La organización tradicional del grupo es frontal, el profesor se coloca

frente a todos los alumnos y las relaciones maestro-alumno giran en torno a la autoridad del maestro, que indica las formas físicas y de relaciones humanas específicas en tiempo espacio dentro del grupo.

Se ha considerado como positivo, la libertad que tiene el docente en su salón para esta Propuesta, donde se considera como condición relevante que los alumnos se formen en equipos, reunidos por amistad, interés en determinada actividad, o cualquiera otra causa.

Se pretende que varios de estos conjuntos, dentro de un grupo de 2º grado de 30 alumnos más o menos, se reúnan de cinco o seis niños en torno a una tarea común, y que la aborden operando como equipo en las actividades que lo permitan.

Los propósitos principales de la formación de los equipos tendrá como eje principal favorecer el aprendizaje y desarrollo que impliquen la comprensión en los actos de lectura en interacción grupal y las actividades de expresión escrita.

Los recursos son aportados por el maestro y los alumnos, la actividad o

tarea engendrará problemas y conflictos que el mismo equipo atenderá, auxiliados por el profesor, en la medida que vayan apareciendo.

La comprensión de la lectura y la expresión escrita involucra a los sujetos en toda su complejidad e integridad, por lo que se considera el trabajo grupal, con una temática de estudio, una forma congruente para entender y dirigir los distintos aspectos que se presenten en las relaciones que involucra el factor humano, en este caso infantil.

Para las finalidades del desarrollo grupal e individual que se persigue, es conveniente que en los equipos cada miembro tenga oportunidades de relacionarse y de aportar lo que pueda.

En las interacciones se esclarecerá la posición de unos miembros con otros, haciendo las actividades y podrá observarse la construcción de normas y funciones dentro de los equipos.

McDermott (1977)³⁵ ha considerado que las relaciones que se establecen en un salón de clase crean cierto ambiente de aprendizaje. En la propuesta alternativa que se presenta, se toma en cuenta al autor antes men-

³⁵ McDermott. Las relaciones sociales como contextos para los aprendizajes en la escuela. Harvard Educational Review, N° 43, Massachusetts, 1997.

cionado cuando hace hincapié en que los contextos escolares crean un ambiente de relaciones de cierta confianza y responsabilidades que pueden ser mutuas, donde los alumnos pueden dedicarse a aprender.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

En este apartado se dan a conocer algunas estrategias didácticas con las cuales se pretende que el niño de segundo grado de educación primaria, le encuentre utilidad al área de lectura como medio de comunicación y de expresión que lo conduzcan a la comprensión lectora.

La literatura infantil es tomada en cuenta como un recurso fundamental para que en base a las características e intereses de los niños se desarrollen las actividades que a continuación se describen y se proponen.

Tales actividades están sujetas a cambio, pudiendo ser modificadas de acuerdo a las características del grupo con el que se opere. Así mismo se pretende que los niños desarrollen el gusto e interés por la lectura con la finalidad de despertar en ellos su creatividad.

Las actividades que se proponen propician la participación del alumno como protagonista de su propio aprendizaje, mismo que le permitirá desarrollar su capacidad de comprensión lectora y su expresión escrita a través de la literatura infantil.

Estrategia N° 1. Lee, recuerda y cuenta.

Propósito:

Que el alumno interprete cuentos y los exprese por escrito, por medio de la confrontación de ideas, conflictuándolo para que compare y modifique sus hipótesis.

Desarrollo:

Los niños buscarán en el "Rincón de Lecturas", el cuento o lectura que más les agrade para leerlo.

Una vez que lo hayan leído se les propondrá que escriban en una hoja de su cuaderno lo que comprendieron.

Posteriormente y para finalizar la actividad, los niños intercambiarán sus escritos y los leerán ante el grupo.

Evaluación:

Se observará y valorarán los siguientes aspectos:

- Secuencia lógica.
- Rescate de ideas principales.
- Coherencia en el contenido.
- Idea central de la historia.
- Trama de la historia o cuento.

Material didáctico: Cuentos y lecturas, cuaderno, lápiz.

Estrategia N° 2. La recreación literaria.

Propósitos:

- Que el niño se sensibilice y comprenda que es importante el cuidado y manejo de los libros del área de lectura, con la finalidad de que haga suyo el acervo cultural que éste le proporciona.
- También se pretende que se despierte en el niño el gusto por realizar creaciones literarias basadas en su realidad, tomando en cuenta sus vivencias personales.

Desarrollo:

Se iniciará con la participación voluntaria de los niños, invitándolos para que hablen de sus experiencias personales más relevantes.

En seguida se les pedirá que escriban en forma de cuento sus vivencias, con un título y algunos dibujos representativos.

Una vez terminada la actividad se les invitará para que sus producciones sean expuestas en el área de lecturas del salón y que todos los alumnos pasen a leerlas.

Las producciones pasarán a formar parte del material del área de lecturas.

Material didáctico: papel, lápiz, colores, cinta adhesiva.

Evaluación:

Se observará que las producciones presenten secuencia lógica en su redacción.

Estrategia N° 3. Inventa la trama del cuento.

Propósito:

La intención de esta actividad es que el niño desarrolle su creatividad y a la vez su comprensión lectora.

Desarrollo:

Se le presentará al niño algunas láminas ilustradas de un cuento sin darles una secuencia.

Se les pedirá que observen las láminas para luego preguntarles qué secuencia se les puede dar.

Después de externar y confrontar opiniones, los niños las organizarán con la secuencia definida por el grupo.

Una vez que se haya definido la trama, cada niño la escribirá en una hoja de papel.

Evaluación:

- Se tomará en cuenta la participación de los alumnos.
- Se observará que se expresen con coherencia lógica.
- Se percibirá la creatividad individual durante la realización del ejercicio.

Material didáctico: Láminas con dibujos, cinta adhesiva, lápiz y papel.

Estrategia N°. 4 Larga como el tren.

Propósito:

Con la realización de esta actividad se pretende que el alumno adquiera la capacidad para interpretar enunciados y los amplíe.

Desarrollo:

Con la participación de los niños, el maestro escribirá enunciados cortos sugeridos por los alumnos, en trozos de cartulina que previamente ha pegado sobre el pizarrón, de preferencia de diferentes colores,.

Luego les pide a los niños que amplíen los enunciados en forma oral mientras que él va añadiendo en el pizarrón la información que le proporcionen.

Por último los niños leerán los nuevos enunciados y harán una interpretación por escrito de los mismos.

Evaluación:

- Se tomará en cuenta la participación de los alumnos.

-Se observará que haya secuencia lógica y coherencia en sus participaciones.

-Se tendrá en cuenta la comprensión lectora de los enunciados.

-Se valorará el rescate de significados por medio de las producciones escritas.

Material didáctico: Trozos de cartulinas de colores diferentes, marcadores, Hojas, lápices y cinta adhesiva.

Estrategia N° 5. Cuéntame un cuento.

Propósito:

Lograr que en los alumnos se despierte el interés y el gusto por la lectura y que aprendan a interpretar correctamente textos así como que logren expresarse correctamente por escrito.

Desarrollo:

Los alumnos se sentarán con un compañero que elijan libremente.

Los alumnos escogerán del área de lecturas un cuento que sea de su agrado para leerlo e intercambiar ideas sobre lo leído con su compañero.

El maestro propiciará el intercambio de opiniones.

Por último el maestro sugerirá que relaten por escrito lo que comprendieron de las lecturas y del intercambio de opiniones, tomando en cuenta a sus

compañeros.

En una hoja de papel harán una ilustración alusiva a las lecturas.

Se expondrán las producciones en el área de lecturas del salón para que todos los niños pasen a verlas.

Evaluación:

- Participación de los alumnos.
- Cooperación de los niños durante las actividades.
- La correcta interpretación de los textos.
- Las producciones por escrito.

Material didáctico: Cuentos, hojas, lápiz, colores y cinta adhesiva.

Estrategia N° 6. Recuérdame.

Propósito:

Que a través de la lectura de un texto corto, el niño relate por escrito lo que recuerde de la lectura, con la finalidad de expresar su comprensión lectora.

Desarrollo:

Los niños leerán un cuento o texto que sea de su agrado.

Una vez que hayan terminado la lectura, se les pide que guarden el cuento y que escriban en una hoja lo que leyeron.

Por último, algunos niños voluntariamente leerán sus escritos ante el grupo.

Evaluación:

-Se tomará en cuenta la participación de los alumnos.

-La elaboración de sus escritos.

La secuencia lógica en la redacción del texto.

Material didáctico: cuentos y textos variados, hojas, lápices y colores.

Estrategia N° 7.- Interpretando fábulas.

Propósito:

Que los niños expresen su comprensión lectora en fábulas por medio de la escenificación.

Desarrollo:

Los niños escogerán una fábula del área de lecturas y la leerán.

Con la guía del maestro los niños irán observando las implicaciones que el significado de la fábula requiere.

Al término de la lectura se agruparán en equipos y escenificarán una de las fábulas.

Evaluación:

Se observará la lectura individual que haga cada uno de los niños, luego la interacción en los equipos y por último la participación de los niños en la escenificación de la fábula, donde se observará la comprensión de la lectura al determinar los personajes principales, la trama de la historia y la moraleja.

Material didáctico: fábulas, algunos materiales con los que se pueda improvisar disfraces de animales como pinturas para la cara, orejas y colas.

Estrategia N° 8. Mis animales preferidos.**Propósito:**

Que los niños creen relaciones entre los significados y significantes a partir de la recreación fantástica de animales.

Desarrollo:

Establecer una plática con los niños sobre los animales que más les gusten, cómo son, qué comen, cómo se llaman sus críos, por qué les gustan. Si es posible, se hará a partir de algún animal que esté presente en el aula, como un pájaro, gato o perro.

Luego se les pedirá que representen por medio de dibujos a los animales que describieron, les pongan nombre y los intercambien con los miembros de los equipos que previamente se establecieron.

El maestro ofrecerá diez láminas de animales, las cuales serán recortadas por la mitad en forma vertical para intercambiar las partes y crear animales fantásticos.

Posteriormente inventarán los nuevos nombres de los animales creados y escribirán sus características.

Los equipos harán una exposición sobre los animales creados al resto del grupo y los nombres que les pusieron.

Por ejemplo, juntar la parte de la cabeza de una vaca con la parte de la cola de una jirafa e inducirlos a inventar un nombre fantástico como "jiraca" o "varata".

Evaluación:

Observar la relación que el niño hace entre las creaciones fantásticas y las palabras que las representan.

Material didáctico: diez láminas de animales vertebrados: Vaca, gato, perro, jirafa, león, hipopótamo, burro, cerdo, ardilla, canguro.

Estrategia N° 9. Fútbol literario.

Propósito:

Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos.

Desarrollo:

Los niños se agruparán en dos grandes equipos y escogerán del área de lecturas un cuento o texto que sea de su agrado para leerlo.

Una vez que hayan leído, cada equipo relatará al equipo contrario el contenido de la lectura.

Posteriormente se improvisarán dos porterías en los dos extremos del salón, mismas que serán resguardadas por un portero que se irá rotando de manera que todos los miembros del equipo ocupen esa posición.

Con una pelota hecha de papel pasa un miembro de uno de los equipos y se dirige a la portería del equipo contrario, a continuación lanza la pelota hacia el portero mientras le hace una pregunta sobre el cuento que el equipo contrario les relató.

Si el portero no contesta correctamente, automáticamente es un "gol" y si contesta bien, la pelota pasa al equipo contrario quien realizará el mismo procedimiento.

El ganador es el equipo con menor número de goles.

El maestro puede ser el árbitro.

Evaluación:

-La participación de los alumno.

-La respuestas que den a las preguntas.

-Se valorará la comprensión lectora en base al número de goles recibidos,

tomando en cuenta que los goles representan errores de comprensión en la lectura.

Material didáctico: pelotas de papel, cuentos o lecturas variados, silbato.

Estrategia N° 10.- Ponme la colita.

Propósito:

Que el alumno logre la capacidad de inventar un final a una lectura realizada con la finalidad de expresar su comprensión lectora y ejercitar la expresión escrita.

Desarrollo:

Los alumnos leerán algún texto que sea de su agrado.

Luego en tiras de papel escribirán enunciados que se refieran al texto leído, en orden cronológico, según la secuencia de la historia, pero sin escribir el final.

Cada niño pondrá las tiras de papel en una bolsa pequeña de plástico y entre todo el grupo las intercambiarán.

Cada niño saca las tiras de papel de la bolsa que escogió y procede a ordenarlas según vayan teniendo significado para él.

Inventará el final de la historia y la escribirá en una tira de papel.

Por último ponen los enunciados en las bolsas, que cierran y le pegan una tira de papel donde se escribe el título del cuento y colocan las bolsas en el área de lecturas del salón.

Evaluación:

- Participación de los alumnos en la lectura del texto y durante la realización de la actividad.
- Invención del final de la historia.
- Escritura de los enunciados de la historia.
- Secuencia lógica y coherencia.

Material didáctico: lecturas diversas, bolsas de plástico, tiras de papel, lápiz.

ALCANCES Y LIMITACIONES

La vida moderna del hombre actual, con todo su movimiento dentro de una sociedad que avanza vertiginosamente hacia nuevos modelos de vida, requiere de un cambio en las estructuras sociales de los ámbitos donde el ser humano se desenvuelve.

La escuela no puede estar ajena a esos cambios, sino que por el contrario debe ser generadora y facilitadora de ellos. Los alumnos que asisten a la escuela, no deben ir con la actitud de "obligación", o "porque me mandan". Por el contrario, la escuela debe ser capaz de provocar en el alumno el gusto y la necesidad de asistir; debe conformar su organización en función de esto para que el niño encuentre motivación y sentido a sus quehaceres durante su asistencia a clases, para que sienta la seguridad de que la escuela le ayuda a solucionar sus problemas por muy sencillos que parezcan, recordando que las actitudes con las que aprenda a enfrentar las pequeñas cosas en el presente, pueden ser la base con las que enfrente las cosas mayores en el futuro.

La escuela debe ser el espacio donde el niño que aprende, desarrolle su juicio crítico, su ecuanimidad, su independencia y madurez durante su

formación personal.

La presente propuesta, se basa en estos razonamientos donde se ha expuesto el deseo firme de proporcionar alternativas para que ésto sea posible.

Una de esas alternativas se ha establecido con la literatura infantil como recurso, que sirve de plataforma del área de lecturas, con la cual se podrán llevar a cabo actividades que favorezcan la comprensión lectora y la expresión escrita para su óptima realización.

A través de la comprensión lectora y de la expresión escrita el niño será capaz de comunicarse con sus semejantes, y sobre todo, de hacerlo bien, porque una adecuada comunicación le proporcionará armonía y desarrollo individual.

A lo largo de trabajo se han manejado los sustentos teóricos que avalan la propuesta, y el análisis del contexto social en el cual está inmersa la escuela, además de proponer estrategias didácticas para que el docente utilice la literatura infantil como medio para facilitar el desarrollo de la expresión escrita y la comprensión lectora, las cuales desencadenarán en el niño

procesos que lo llevarán a encontrar los medios para asirse del conocimiento satisfactoriamente, así como actitudes de solidaridad, de honestidad, de valentía, de bondad, de responsabilidad y de amor a la patria, por mencionar sólo algunas.

Las estrategias, aunque sencillas, si son aplicadas con interés y buena voluntad, planificadas, adaptadas al grupo, con sistematicidad y correlación con los contenidos programáticos, serán de gran valía en el desempeño de la práctica docente.

Este trabajo representa sólo una propuesta pedagógica con la cual es posible abordar uno de los múltiples problemas que enfrenta la educación en México, corresponde al docente, analizarla, modificarla o hacerla suya, a través de la investigación educativa, para convertirse en parte de la solución a los retos que enfrenta el magisterio nacional.

BIBLIOGRAFÍA

BRUNER Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza, México, 1986, 221 pp.

CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Modernización Educativa. CONALTE, México, 1989-1994, 90 pp.

GÓMEZ-PALACIO Muñoz Margarita, et al. Indicadores de la comprensión lectora. Univ. de las Américas, México, 1992, 161 pp.

Mc. DERMOTT. Las relaciones sociales como contextos para los aprendizajes en la escuela. Harvard Educational Review, N° 43, Massachusets, 1997.

PODER EJECUTIVO FEDERAL. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, SEP, México. 1993, 94 pp.

PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa para la Modernización Educativa. Separata para Primaria. SEP. México, 1989-1994, 61 pp.

SEP. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988, 409 pp.

_____. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995, 225 pp.

_____. Otro lugar desde donde leer. México, 1989.

- ____ Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. SEP, México, 1993, 164 pp.
- ____ Programa Escolar Segundo Grado. SEP, México, 1993, 164 pp.
- UPN. Desarrollo de niño y aprendizaje escolar. México, 1986, 361 pp.
- ____ Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. , México, 1988, 264 pp.
- ____ El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994, 313 pp.
- ____ El lenguaje en la escuela. México, 1990, 117 pp.
- ____ Evaluación en la práctica docente. México, 1988, 301 pp.
- ____ Planificación de las actividades docentes, México, 1986, 261 pp.
- ____ Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, 1988, 443 pp.
- ____ Teorías del Aprendizaje. UPN, México, 1986, 451 pp.