

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
RECUPERACION DE SIGNIFICADO EN LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



ESPERANZA SANDOVAL RIVERA

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 18 de Junio de 1997.

C. PROFR.(A) ESPERANZA SANDOVAL RIVERA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA RECUPERACION DE SIGNIFICADO EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA



VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE JUNIO DE 1997.

A la niñez

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes y justificación	10
B. Objetivos	11
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
A. El lenguaje	13
B. Expresión oral y escrita	17
C. La lectura	19
D. Teorías que estudian el desarrollo y el aprendizaje	24
E. Rol del maestro y el alumno	41
F. Evaluación	43
III. MARCO CONTEXTUAL	
A. Aspecto legislativo	46
1. Artículo 3o. Constitucional	46
2. Ley General de Educación	47
3. Política Educativa en México	49
4. Modernización Educativa	51
5. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000	52
6. Planes y Programas de Educación	54

7. Educación formal e informal	57
8. Contexto Institucional y social	60
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A. Presentación	63
B. Estrategias didácticas	65
CONCLUSIONES	82
BIBLIOGRAFIA	84
ANEXOS	87

INTRODUCCION

Uno de los problemas más graves y preocupantes en la escuela primaria es la enseñanza del Español, es por esto que en el presente trabajo se aborda la dificultad que implica para el docente y sus alumnos la falta de comprensión lectora.

En primero y segundo grado está la clave del éxito o fracaso escolar. Se tiene éxito si el aprendizaje de la lecto-escritura es tanto eficiente, es decir, que el niño sea capaz de utilizar la lengua hablada y escrita en diferentes necesidades de su vida cotidiana.

Hay un rubro del español que tiene varias implicaciones con el aprendizaje del niño, éste es la comprensión de la lectura. Cuando el aprendizaje de la lecto-escritura no responde a los objetivos que marca el enfoque de la asignatura del Español, en el tercer año, se manifiestan serias deficiencias; ya que los niños no comprenden lo que leen, y la lectura se suscribe al mero descifrado. Es aquí donde el rol del maestro es de suma importancia, ya que debe conocer y comprender el proceso de la lectura para ofrecer al niño estrategias encaminadas a lograr la recuperación del significado de lo que lee.

Ante esta problemática significativa, en esta propuesta se incluyen los elementos teórico-conceptuales y referenciales en torno a la comprensión de la lectura, para estar en posibilidades de plantear estrategias acordes al conocimiento del problema y a los objetivos formulados, que permitan propiciar situaciones de aprendizaje tendientes a mejorar el acto de lectura.

Este trabajo se compone de cuatro capítulos:

El primero hace referencia a los acontecimientos de la problemática, su planteamiento, justificación y objetivos que se pretenden lograr con la elaboración de este documento.

El segundo capítulo presenta el estudio teórico y comprende los postulados de tres teorías de aprendizaje: Conductista, cognoscitivista-gestaltista y constructivista. En éste, se aborda el lenguaje, como factor determinante en el proceso educativo, de tal manera que permita ir descubriendo los puntos que subyacen en la falta de comprensión lectora en los alumnos de primaria.

Se destaca también, la importancia de la expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo la lectura es analizada enfatizando la trascendencia de su uso dentro y fuera del aula, así como el rol que cada uno de los sujetos participantes desempeña en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una vez analizados los anteriores puntos, es necesario, considerar un aspecto más, inherente a todo proceso de aprendizaje. En este mismo capítulo se hace mención de la evaluación, no como la parte final de un aprendizaje, sino como una parte o aspecto relevante en los diferentes momentos del proceso.

Enseguida en el tercer capítulo, se hace alusión a todo aquello que implica el aspecto jurídico que envuelve el fenómeno educativo en nuestro país: Artículo 3o., Ley General de Educación, Política y Modernización Educativa, Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 y Planes y Programas de estudio. También, se registran las características del contexto para el cual se diseña este trabajo y que expresa las condiciones en las cuales se pone en práctica la propuesta y las situaciones que

determinan su aplicación.

Las estrategias didácticas, elaboradas con la finalidad de disminuir el problema de la falta de comprensión lectora, planteadas bajo un enfoque constructivista, se encuentran en el cuarto capítulo.

Una vez caracterizadas dichas estrategias, finalmente se dan a conocer, los resultados, obtenidos de su puesta en práctica. Se mencionan de manera general el efecto real que cada estrategia tuvo en el momento de la aplicación y las sugerencias que se hacen para que en ocasiones posteriores puedan aplicarse nuevamente.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes y justificación

El problema de la falta de comprensión lectora es una de las causas de bajo rendimiento escolar. La lectura se ve como una actividad exclusiva del salón de clase y se le da mayor utilidad en Español, Historia, Geografía, etc. sin darle importancia al contexto extraescolar que rodea al alumno y que implica diversas actividades que conllevan forzosamente al uso de la lectura y, por consecuencia su comprensión.

Cuando el niño lee, no se ubica en el contexto en el que se presentan la lectura y no establece las relaciones necesarias entre las partes del texto y por lo tanto no comprende lo que lee. La lectura no es considerada como un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, no se conoce como una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en un papel. La lectura es considerada como un apoyo en el proceso de enseñanza, pero no se le da la importancia necesaria para el logro de un objetivo: el aprendizaje.

Debido a la falta de comprensión de la lectura, los alumnos tienen dificultad para comprender las instrucciones escritas, ya sea de alguna actividad escolar o de las pruebas pedagógicas, en las que reprueba u obtiene una calificación baja, no porque no tengan los conocimientos que se les pide demuestran, sino porque no comprenden las instrucciones. Esto conlleva a un atraso escolar pues no comprenden lo que leen y en consecuencia el maestro de grupo es el que de manera grupal e individual, determina lo que el sujeto tiene que hacer y comprender en la mayoría de los casos.

A pesar de que el contexto en el que el niño se desenvuelve está saturado de material impreso, éste no tiene el hábito de "leer fuera del salón de clase, no posee el gusto por la lectura como una forma de recuperación de significado y al no comprender lo que lee surge el tedio y el aburrimiento, debido a la falta de comprensión lectora o porque tiene que memorizarlos, aún cuando éstos están fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Es por esto que uno de los objetivos más importantes de la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y a disfrutar lo que se lee. Si eso se logra, el aprendizaje de los contenidos escolares se hará fácilmente.

A partir de la materia visual y de la interpretación del contexto en el cual se presenta, un buen lector logra establecer las relaciones necesarias entre las partes de los textos lo que resulta fundamental para la comprensión global.

Para leer usamos toda nuestra capacidad como hablantes y conocedores de la estructura de nuestra lengua, sin embargo, no somos conscientes de todos los conocimientos que aportamos para leer.

Los alumnos de primaria no recuperan el significado de lo que leen, esto es una limitante determinante en su aprovechamiento escolar. La lectura es mecánica, no comprenden lo que leen y por lo tanto no encuentran el gusto y el interés por la lectura, incluso los alumnos rechazan la práctica de la lectura y no la consideran importante ni dentro ni fuera de la escuela.

Cuando se le pide a los alumnos que lean su libro de texto, la apatía es general

y esperan pasivamente a que el maestro lea e interprete el texto. Dada su falta de comprensión lectora no trabajan independientemente.

Considerando todo lo anterior, decidí abordar en este trabajo el tema de la comprensión lectora ya que a los alumnos por lo general, no les interesa leer; lo hacen obligados por las normas establecidas en el aula, pero fuera de ella no la practican ni siquiera por diversión, mucho menos para aprender de ella.

Por lo tanto, es necesario preguntarse:

¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para que el alumno de educación primaria logre recuperar el significado de lo que lee?

B. Objetivos

A partir de las estrategias didácticas planteadas en el IV capítulo se pretende:

- * Fomentar el gusto por la lectura a través de actividades interesantes para el niño, de tal manera que el leer sea para él una tarea agradable y significativa.
- * Desarrollar la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado.
- * Promover mediante estrategias el objetivo fundamental de la lectura, que es la construcción del significado para así constituir una nueva apropiación cognoscitiva.

II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. El lenguaje

Según Ernest Fisher¹ el ser humano cuenta con la capacidad del lenguaje que le facilita el proceso de comunicación, interacción y sociabilización. Esta capacidad surge con el habla, que es la realización concreta que cada individuo hace de la lengua, es una actividad humana sin límite, que varía de un grupo social a otro, es una herencia histórica mantenida durante mucho tiempo, cuya adquisición cultural surgió de la necesidad de comunicar ideas, emociones, y deseos mediante un sistema de sonidos que constituyen palabras o grupos de palabras, formadas por símbolos y reglas producidos por el hombre y estipulados convencionalmente para representar o expresar lo que se piensa, ya sea en forma oral o escrita.

Así pues, el lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie, el cual como lo afirma Fisher,² nace en la colectividad, su significado es acorde al contexto y en el que el hombre juega un papel activo.

El lenguaje en el contexto escolar, tal como lo enuncia Bruner (1986),³ es el medio de comunicación por medio del cual se realiza la educación. El lenguaje nunca

¹ FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p. 138.

² Ibid. p. 29.

³ BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p. 138

puede ser neutral porque siempre impone una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

Para él, el lenguaje tiene doble función, primero como medio de comunicación y después como una forma de representar al mundo acerca del que nos comunicamos.

Cuando el niño llega a la escuela, el aprendizaje de la lengua que para él había sido sencillo se torna entonces difícil. Así en la escuela primaria el uso del lenguaje se encuentra limitado por lo que Guy Brousseau (1975)⁴, define como contrato escolar: el niño aprende a decir y hacer lo que el maestro espera, que diga y haga, más que a expresar sus propias ideas y pensamientos. ¿Qué es lo que los niños saben acerca del lenguaje? Ellos están conscientes que es el medio más fácil de comunicarse, el lenguaje debe ser más educado en la escuela y fuera de ésta se pueden emplear todas las palabras que quieran, ya que los maestros no estarán ahí para corregirlos.

Sin embargo como se menciona en la Teoría Psicogenética, el niño aprende a utilizar sus estructuras mentales para alcanzar sus objetivos, considerando las estructuras lingüísticas como resultado de una construcción más que de la herencia. Se sostiene la tesis de la primacía de lo cognitivo sobre lo lingüístico, ya que antes de la aparición del lenguaje, el niño posee ya una función representativa o simbólica que es lo que está en la raíz del pensamiento. Esta función se manifiesta en la imitación y en el juego simbólico y se desarrolla en el lenguaje. El lenguaje por ser producto social, convencional, es más complejo que el primer símbolo, individual, que se

⁴ BROUSSEAU, Guy. Efectos y paradojas del contrato escolar. Antología UPN. La matemática en la escuela II, p. 190.

manifiesta en el juego. Mientras que, el lenguaje una vez adquirido va a favorecer el desarrollo cognitivo y será una consideración necesaria aunque no suficiente de este desarrollo.

Por su parte, Bruner⁵ menciona que el desarrollo cognitivo, se organiza por interiorización de un cierto número de técnicas entre las que figura el lenguaje. El dominio del lenguaje está ligado al entorno en que crece el niño.

El proceso de apropiación del lenguaje tiene como consecuencia la reproducción en el individuo de cualidades, capacidades y características humanas de comportamiento. Las capacidades y acciones en el niño no son innatas, surgen por la existencia del lenguaje en el ambiente del niño, por todo esto Vigotsky afirma:

Los procesos más importantes que caracterizan el desarrollo mental del niño son procesos específicos mediante los cuales asimila y se apropia de las conquistas de las anteriores generaciones humanas, que al contrario de las conquistas del desarrollo filogenético de los animales, no están morfológicamente fijadas y no se transmiten hereditariamente.⁶

El desarrollo mental del niño se realiza a través de la comunicación, y ante todo de la práctica, pues el niño entra en comunicación con lo que le rodea por medio de la palabra. Esta afirmación difiere de la concepción Piagetana que pone más acento en el sujeto.

La adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la

⁵ BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p. 138.

⁶ ALVAREZ, Amelia y del Río Pablo. Educación y desarrollo: La Teoría de Vigotsky y la Zona de Desarrollo Próximo. P. 4.

relación entre el aprendizaje y el desarrollo. El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna.

Para Vigotsky⁷ la concepción del lenguaje está basada en la pragmática y en el discurso, aunque ello sea de modo implícito. El lenguaje es producto de la historia evolutiva del niño y no como intelecto puro. Contribuye al desarrollo de nuevas organizaciones estructurales de actividad práctica.

El lenguaje desempeña un papel importante en la organización de las funciones psicológicas superiores. La actividad simbólica funciona como organizadora en el proceso del uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento.

Como dice Vigotsky el lenguaje y actividad práctica convergen para dar forma a la inteligencia práctica y abstracta. Le ayuda al niño a dominar su entorno estableciendo nuevas relaciones, no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización, esto constituye una unidad de percepción, lenguaje y acción.

El lenguaje facilita la manipulación de los objetos por parte del niño y controla su comportamiento, capacita al niño para ser sujeto y objeto de su propia conducta. La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el desarrollo del niño.

⁷ VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p. 30,138.

Los maestros aún no captan que la principal ayuda y herramienta con que cuenta en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, es el lenguaje, pero cuando este no tiene significado para el alumno, no tiene relación con su contexto socio-cultural inmediato, por lo tanto no puede existir la negociación propia de la búsqueda de significado, esa negociación que existe entre la estructura superficial y la estructura profunda de la cual se extrae el significado.

B. Expresión oral y escrita

La enseñanza de la asignatura del Español en la escuela primaria, requiere que el docente desarrolle en el niño habilidades lingüísticas que le ayuden a comunicarse con efectividad y corrección por medio de la palabra escrita o hablada.

El dominio ideal del lenguaje no se reduce a hablarlo, sino que ese dominio se ejercita en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, ya que como dice Louis Not,⁸ la lengua hablada precede a la escritura y favorece su organización.

Por lo que la lengua hablada es espontánea, natural, los niños ingresan al ámbito escolar con un lenguaje oral y con nociones acerca del sistema de escritura. Junto con el desarrollo de las habilidades lingüísticas se construye a la par la percepción del mundo y la capacidad de entenderlo, expresarlo y transformarlo.

Margarita Gómez P.⁹ menciona que antiguamente el papel que desempeña la expresión oral y escrita en la escuela se ha concebido como un acto de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y su aprendizaje se delimitaba al desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, consistentes en reconocer las grafías que componen las palabras.

⁸ NOT, Luis. La enseñanza de la lengua materna. Antología UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 30.

⁹ GOMEZ, Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela". p. 14.

Por esto puede decirse que la escuela se limita al conocimiento mecánico de la lectura, sin preocuparse, que el leer, implica una comunicación entre el autor del texto y el lector, no toma en cuenta los intereses del niño, delimitando un punto de partida igual para todos. Teniendo como consecuencia que el niño ve en la lectura un acto aburrido y tedioso en la que asume una posición receptiva.

Goodman¹⁰ señala que existe un proceso de lectura en el que se relacionan el lector y el texto, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado, otorgándole sentido al texto. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección) que ayudan a comprender lo que se lee, constituyendo una nueva adquisición cognoscitiva.

Frecuentemente se piensa que primero se debe enseñar a leer y después hacer letras y que aprender a escribir, redactar y utilizar la escritura como medio de comunicación, es un fin que el alumno mediante "la práctica" lo logrará.

Cuando el lenguaje sobre todo el escrito se fragmenta, es difícil encontrarle sentido, ya que la utilización de la lengua en la escritura supone el conocimiento de estrategias comunicativas empleadas por el escritor.

La escritura posee convencionalidades ortográficas, de puntuación, reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, se presenta de forma cursiva y manuscrita, cuenta con direccionalidad y una correspondencia entre sonido y grafías, que están conformadas en palabras y éstas en oraciones organizadas de forma congruente con

¹⁰ Citado por GOMEZ, Palacio, Margarita en "La lectura en la escuela". p. 27.

el lenguaje. Todos estos elementos hacen más difícil su enseñanza y por ende su adquisición, por lo que se requieren nuevas formas para lograr su aprendizaje y así poder responder a los retos educativos actuales cuyo propósito central, en cuanto a la asignatura del Español es: que el niño sea un eficaz usuario del lenguaje como medio de comunicación útil y significativo.

C. La lectura

Por tradición, dentro de la práctica docente, se ha concebido la lectura como un acto mecánico, que se centraba en métodos donde las sílabas, grafías, palabras y oraciones, se repetían, memorizaban y decodificaban. Todo esto el niño se lo aprendía y lo perfeccionaba hábilmente logrando así ser un experto descifrador, sin tomar en cuenta que la acción de leer no sólo consiste en descifrar signos, sino en recuperar el sentido del texto, es decir, comprender el mensaje o significado que el autor pretende dar al momento de leer.

Dentro de esta postura el maestro se olvida que el niño trae una gama de experiencias lingüísticas, adquiridas y practicadas en el contexto en el que se desenvuelve que lo ayudan a coordinar las diferentes informaciones con el fin de obtener significado.

Lo ideal sería que el docente conozca a fondo todo lo que conlleva el proceso de lectura, es decir, que en este proceso exista una relación estrecha entre el lector y el texto, ya que como lo afirma F. Smith,¹¹ el texto aporta la información visual que es la estructura superficial y el lector, contribuye con las experiencias y conocimientos que él posee, respecto a la lectura o texto, lo cual constituye la información no visual o la

¹¹ Citado por GOMEZ, Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 75.

estructura profunda. Para que el lector rescate el significado del texto, es necesario que exista una negociación entre la estructura superficial y la estructura profunda, entonces el niño será capaz de comprender a través de la lectura.

Todo lector, fluido o no, emplea una serie de estrategias que le ayudan a comprender el texto. Estas estrategias se desarrollan o modifican a lo largo del proceso de la lectura ya que son o se dan casi simultáneas, no llevan un orden, excepto la autocorrección o confirmación.

La estrategia de muestreo permite al lector seleccionar de las formas gráficas, que constituyen el texto, las que aportan datos importantes de acuerdo a sus experiencias previas y a la información no visual que tenga el lector.

Las consonantes aportan información más relevante que las vocales, pues estas últimas son pocas y aparecen frecuentemente.

El uso de la información no visual y la de muestreo hacen posible la predicción, estrategia que el lector utiliza para predecir el final de un texto, la lógica de una frase o el contenido de un texto. La predicción será más eficaz cuando el lector cuente con cierta información previa.

La anticipación es otra de las estrategias que se utiliza al momento de leer, durante este proceso aparecen anticipaciones léxico-semánticas, esto constantemente durante la lectura y sus anticipaciones serán más eficaces en la medida de que existan conocimientos sobre vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia es otro tipo de estrategia de lectura. Esta se refiere a la capacidad o posibilidad que tiene el lector de deducir o inferir la información que no está explícita en el texto. El lector al realizar un esfuerzo para encontrar el significado en un texto, infiere y esta inferencia, es la esencia misma de la comprensión.

La predicción, la anticipación e inferencia requieren de la estrategia de la confirmación, que le permiten, al lector, validarlas o rechazarlas, aunque en ocasiones, estas predicciones, anticipaciones e inferencias no resultan correctas, el lector hace uso de la última estrategia, la autocorrección para buscar o reconsiderar su error y efectuar la pertinente corrección, que le permitirá recuperar el significado de lo leído.

Todas y cada una de estas estrategias se desarrollan durante el proceso de la lectura y el lector no tiene plena conciencia de su utilización pues se efectúan con mucha rapidez.

Es muy importante el tipo de texto que se lea, ya que permitirá mayor comprensión, esto se debe considerar al momento de evaluar la lectura, es decir, tomar en cuenta la información previa del tema, vocabulario y contexto.

Por todo esto, como dice Frank Smith,¹² los niños aprenden a leer leyendo, hay que facilitarles la lectura, esto se lleva a cabo con tolerancia, sensibilidad y paciencia por parte del docente.

¹² GOMEZ, Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 75.

Cuando el niño comprenda que lo escrito tiene significado, entonces habrá predicción, asimilación y por ende aprendizaje.

La lectura es inherente al ser humano, específicamente en el contexto escolar, se utiliza en todas las actividades de las asignaturas que conforman la educación básica, se le da mucha "utilidad" y como no es considerada como un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito no se reconoce como una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en los signos y marcas del texto.

Cuando el niño lee, no sólo lee símbolos visuales, sino que reconoce que se trata de un mensaje escrito, ya que hace uso constante del lenguaje y las situaciones en las que lo usa son cada vez más complejas, por lo tanto lo que el comprende como lector, dependerá de lo que él ya conoce y cree antes de iniciar la lectura.

Como menciona Goodman "La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados".¹³

Desde la perspectiva constructivista, la comprensión lectora juega un papel importante pues al lector se le da un rol activo al momento de la construcción del significado al leer, ya que todo conocimiento se desarrolla y se adquiere por medio de la interacción del sujeto con el objeto, mediante ésta el sujeto intenta comprender al mundo a partir de los elementos que previamente ha asimilado, los cuales al momento

¹³ GOODMAN, Kenneth, S. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Antología UPN Plan 94 Tercer semestre El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 187.

de lograr el equilibrio dan cabida a otras interacciones que se acomodan de nuevo y el ciclo vuelve a repetirse, constituyéndose así nuevos esquemas mentales.

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de sus estructuras cognoscitivas, dado que desde el momento en que el niño ingresa a la escuela, éste posee ya un lenguaje que usa hábilmente que le permite reconocer las diferentes situaciones comunicativas que se le presentan, pues el alumno ha aprendido que el lenguaje le sirve para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

El fin de la lectura en sí es la comunicación, lograda a través de un texto en el que se da un diálogo entre el autor del texto y el lector, el cual infiere, confirma, predice, autocorriges, la intención que existe en esas marcas impresas en el papel, todo esto realizado con diferentes niveles de esfuerzo que lográndolo intentan construir un nivel de comprensión que le dé sentido a su perspectiva que tiene del mundo.

Por todo esto lo ideal sería que el maestro de grupo conozca y comprenda que en este proceso de lectura, él es un mediador importantísimo y que si se documenta contará con las herramientas necesarias para mejorar en sus alumnos la competencia comunicativa y lingüística para así favorecer el aprendizaje en todos sus aspectos a fin de responder apropiadamente a las necesidades específicas de la educación básica y la de cada uno de sus alumnos, y establezca que lograr en el proceso de lectura una construcción de significado en los sujetos constituye en sí una nueva adquisición cognoscitiva.

D. Teorías que estudian el desarrollo y el aprendizaje

Teoría Conductista

La Teoría Conductista es una teoría que estudia el comportamiento, formula leyes de aprendizaje humano, observando a los animales de laboratorio. Para ellos el aprendizaje es un cambio observable, es un condicionamiento.

Ellos manejan dos tipos de condicionamiento, el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante instrumental.

El condicionamiento clásico se basa en un principio de adhesión (se liga un estímulo a una respuesta) se deriva de las investigaciones de Pavlov.

El condicionamiento instrumental es una modificación o un cambio de respuesta. Primero se da una respuesta y luego se recibe una recompensa,

De acuerdo con esta concepción, el objeto de conocimiento es el que actúa sobre el sujeto cognoscente, el cual es visto como un agente pasivo, contemplativo y receptivo. Al producto de este proceso, es decir, al conocimiento, se le considera como un reflejo o copia del objeto; reflejo cuya génesis está en relación con la acción mecánica del objeto sobre el sujeto.¹⁴ (Ver anexo 1)

A la Teoría Cognoscitiva-gestáltica se le denomina así porque centra su estudio

¹⁴ DELVAL, Juan. La formación del conocimiento y el aprendizaje escolar. Antología UPN. Teorías del aprendizaje. p. 253.

en el desarrollo del conocimiento. Consideran el aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o como una modificación de las antiguas.

De acuerdo con esto el medio por el cual se aprende es la investigación de una situación y la comprensión de sus relaciones y para abordar el objeto de estudio centran la atención en lo interno pero sin olvidar el contexto.

Según los psicólogos de la Gestalt, el aprendizaje y el pensamiento están estrechamente ligados, no pueden producirse ninguno de ellos sin que cada uno aporte algo del otro, ya que el pensamiento es un proceso de reflexión dentro del cual las personas sufren un cambio mental. El pensamiento reflexivo cambia tanto el proceso inductivo como el proceso deductivo, de tal modo que permite encontrar, elaborar y comprobar hipótesis.

La concepción cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos que tienen iniciativa y viven experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje. En vez de ser pasivamente influidos por los hechos del entorno, las personas activamente, deciden, practican, prestan atención y llegan a otras respuestas mientras persiguen sus objetivos.

El principio fundamental es el del que el aprendizaje se halla influido y conformado por los conocimientos que poseemos. Se deriva de la teoría del campo que estudiaba la percepción y el aprendizaje: Dos personas pueden ver el mismo estímulo y apreciar cosas diferentes porque sus intereses, experiencias previas y estructuras cognitivas no son las mismas.

Teorías Constructivistas

Las Teorías Constructivistas postulan que sea el niño quien construya su propio conocimiento utilizando sus estructuras anteriores y que por su continua interacción con el medio ambiente y con el objeto de conocimiento pueda reorganizar sus esquemas mentales.

Sin interés en lo que es nuevo, el niño nunca modifica su pensamiento y sus estructuras. Por lo tanto el aspecto cognitivo del proceso constructivo claramente depende de lo afectivo.

Jean Piaget,¹⁵ en su teoría evolutiva dice que todos los individuos no sólo responden al ambiente sino que actúan sobre él. La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación de esta realidad.



¹⁵ GOMEZ, Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 311.

La doble función de la inteligencia

De ahí que es importante tomar en cuenta la interacción del sujeto con el objeto, ésta es la tesis principal de J. Piaget, el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y del objeto de conocimiento.

Según Piaget, el objeto se conoce sólo al través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto. El constante acercamiento al objeto permite la construcción de esquemas cognoscitivos, otorgándoles la misma prioridad al objeto y al sujeto, o sea que existe una reciprocidad entre el medio ambiente y el organismo.

Dentro de las teorías del constructivismo destaca Jean Piaget por su teoría evolutiva. Para sus estudios, él parte del postulado de que el ser humano y en especial el niño, posee capacidades innatas que se desarrollan a través de la interacción con el medio ambiente.

Este autor define:

Estadio: Para considerar que existe se requiere que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. No se trata de un orden cronológico sino de un orden de sucesión. Todo estadio debe ser integrador, es decir, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en parte integrante de los años posteriores.

Un estadio comprende un nivel de preparación y un nivel de terminación.

En el desarrollo de las estructuras cognitivas, Piaget distingue cuatro períodos o estadios:

1. Inteligencia Sensorio-Motriz, 0-24 meses

Anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dichos. En éste, el niño forma el concepto de "objeto" como algo distinto al "yo", partiendo de las percepciones fragmentarias de la manipulación de la realidad.

2. Estadio Preoperacional, 2 a 6 años

Se produce un gran desarrollo de la función simbólica por medio del lenguaje y del juego se da una progresiva interiorización de la acción. El pensamiento es todavía egocéntrico e intuitivo.

3. Período de las Operaciones Concretas, 7 a 12 años

A través de las operaciones de clasificación y seriación realizadas sobre objetos concretos y posibilitados para la reversibilidad del pensamiento, el niño llega a adquirir nociones tales como, cantidad, número, espacio, tiempo, causalidad, conservación de la sustancia, volumen, peso.

4. Período de las Operaciones Formales, 12 a 15 años

Aparece ya el pensamiento formal, que hace posible una coordinación de operaciones que antes no existía. Se opera con lo abstracto, se formulan hipótesis y se verifican mediante un sistema reversible de operaciones lógicas.

Como resultados de sus investigaciones, Piaget llegó a la conclusión de que

todas las especies heredan dos tendencias:

1. *Adaptación:* Determinada por los factores ambientales y provoca cambios en el comportamiento.

2. *Organización:* Resulta de la adaptación, que cambia de forma previsible, la organización y la estructura de el organismo.

A medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno. Estos cambios de adaptación conducen así a una serie previsible y establece de cambios en la organización y en la estructura cognitiva.

En la adaptación hay o están implicados dos procesos:

a. *Asimilación:* Tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas. Es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.

b. *Acomodación:* Tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación).

Según Piaget, la adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios de organización. Existe una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complicadas.

En su teoría, las estructuras internas cambiantes reciben el nombre de esquemas. Los esquemas son cimientos del pensamiento y pueden ser muy pequeños y específicos.

Los cambios mentales son determinados por la interacción de cuatro factores:

1. Maduración interna, la herencia

La maduración representa la apropiación de cambios biológicos, se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano. Este es el factor menos cambiante, pero proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios.

2. Experiencia física, acción de los objetos

Una persona que está actuando sobre su entorno explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente respecto de un problema, está realizando actividades que alterarán sus procesos mentales.

En la madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

3. Transmisión social

Este factor afecta el desarrollo del pensamiento. Sin él, los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en donde han nacido.

Lo que las personas pueden aprender de la transmisión social, variará según sea, en cada momento su etapa de desarrollo cognitivo.

4. Equilibrio

Desde el momento en que existen ya tres factores, es preciso que se equilibren entre sí, pero además, en el desarrollo intelectual interviene un factor, un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, debe equilibrarse con las otras.

Los verdaderos cambios surgen a través del proceso de equilibramiento, el cual es la compensación o reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, todo esto lleva hacia la reversibilidad operatoria.

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimientos. Para ello, establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje, es decir entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso del aprendizaje por experiencia directa.

"Todo aquel proceso de adquisición de conocimiento en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje".¹⁶

¹⁶ DELVAL, Juan. La formación del conocimiento y el aprendizaje escolar. Antología UPN. Teorías del aprendizaje. p. 450.

Considera que un niño activo, está aprendiendo y esta actividad asume tres formas:

a. *Ejercicio*: Aprendizaje que no exige esfuerzo.

b. *Experiencia física*: Es en sí la manipulación de objetos, en este proceso el niño obtiene la información que necesita para resolver los problemas.

c. *Experiencia lógico-matemática*: Se da al interactuar el sujeto-objeto. Aquí el niño elabora reglas lógicas-abstractas acerca de los objetos, Piaget las denomina estructuras cognitivas que le ayudan a resolver problemas.

"El aprendizaje es provocado por situaciones, por un docente en relación a un punto didáctico, o por una situación externa. Es provocado en general, a diferencia del espontáneo. Además es un proceso limitado, es decir, limitado a un solo problema o a una sola estructura."¹⁷

En el ámbito educativo, prevalece la idea (en muchos docentes) de que el niño al ingresar a la escuela no sabe nada y que todo hay que enseñársele, que todos traen el mismo nivel de desarrollo y por lo tanto la meta es la misma para todos, no se toma en cuenta que el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento inician desde que el sujeto nace.

Afortunadamente esta idea se ha reconceptualizado, se ha promovido la práctica

¹⁷ Ibid. p. 206.

docente con el fin de responder adecuadamente a las necesidades educativas de todo individuo, es decir, la educación se enfoca básicamente a las exigencias de los niños, sujetos de aprendizaje que se deben preparar, guiarlos en la adquisición de conocimientos, promoviendo en todo momento la reflexión y por ende la comprensión.

Existen otros investigadores que han aportado elementos valiosos para comprender el proceso enseñanza-aprendizaje, entre ellos están Jerome Bruner y L.S. Vigotsky.

De acuerdo a Jerome Bruner,¹⁸ exponente del aprendizaje por descubrimiento la principal preocupación debe ser inducir una participación activa dentro del proceso de aprendizaje. Le confiere especial interés al aprendizaje por descubrimiento.

El dice que el crecimiento intelectual depende del dominio de ciertas técnicas por parte del individuo, y no puede ser entendido sin hacer referencia a estas técnicas:

- **La maduración:**

Se da cuando el desarrollo del organismo y de sus capacidades permite que el individuo represente el mundo de estímulos que lo rodea en tres dimensiones progresivas perfeccionadas, a través de las diferentes etapas del crecimiento: La acción, la imagen y el lenguaje simbólico.

- **La integración:**

Es la utilización de grandes unidades de información para resolver problemas.

¹⁸ BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. p. 175

La integración consiste en una especie de orquestación de esas operaciones componentes en una secuencia integrada.

Las etapas del desarrollo en la representación del mundo, Brunner¹⁹ las denomina o las divide en representaciones, enativas, icónicas y simbólicas, las primeras surgen a través de respuestas motrices apropiadas que representan sucesos pasados.

Posteriormente la representación icónica surge después de una serie de respuestas y habilidades motrices, aquí se configura una organización selectiva de representaciones o imágenes. por medio de estructuras espaciales-temporales y connotativas que permiten a los niños percibir el ambiente y transformarlo en imágenes.

Al surgir el lenguaje, éste le proporciona medios no sólo de representar la experiencia del mundo, sino también de transformarlo. El niño representa internamente el ambiente, es decir, que los objetos del ambiente no necesitan estar presentes en su campo perceptivo ni estar en un determinado orden, a esto Brunner le llama representación simbólica.

Brunner se interesa en la instrucción basada en una perspectiva cognitiva del aprendizaje. Cree que los profesores deben proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a descubrir por sí mismos, la estructura de la asignatura, la estructura se halla constituida por las ideas fundamentales, las relaciones o los esquemas de la asignatura, es decir, la información esencial, el aprendizaje debe darse inductivamente, de ejemplos específicos dados por el profesor a generalizaciones descubiertas por el alumno.

¹⁹ BRUNER, Jerome. El desarrollo de los procesos de representación. Acción, pensamientos y lenguaje. p. 119

Para Brunner lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar progresivamente, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólico más adecuado al pensamiento. Los niños pueden aprender todos estos conceptos si se le ofrece la capacidad de practicar con materiales que puedan manipular por sí mismos. Brunner afirma que es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre y cuando se haga en su propio lenguaje.

Por eso Brunner dice que si enseñamos a los niños cualquier tipo de habilidad en el lenguaje que corresponde al nivel del desarrollo del lenguaje que ellos posean, serán capaces de aprenderlo.

Las estrategias de enseñanza que Brunner propone son:

- Progresión de las materias para describir relaciones y formar sistemas de modificación.
- Ir de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general: el aprendizaje debe ser inductivo.
- Ofrecer a los alumnos preguntas intrigantes, situaciones desconcertantes y problemas interesantes.
- No explicar cómo se resuelven los problemas, sino proporcionar material adecuado y estimulante para que sean los alumnos quienes hagan observaciones, formulen hipótesis y pongan a prueba sus soluciones.

Según Brunner, los contenidos de enseñanza tienen que ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que él debe resolver a fin de que éste considere el aprendizaje significativo e importante.

Para el psicólogo ruso L.S. Vigotsky,²⁰ en el desarrollo del niño, aparte de los factores que menciona Piaget, influye decisivamente el aspecto social; en esta esfera L. S. Vigotsky, activo investigador, considerado como el fundador de una psicología científica, especialmente en lo que respecta al desarrollo del pensamiento y del lenguaje del niño, hizo grandes aportaciones.

Vigotsky afirma que: "el desarrollo mental del niño es cualitativamente distinto del desarrollo ontogénico del comportamiento animal".²¹

El dice que cuando el niño llega a la escuela tiene siempre una historia previa y que el aprendizaje infantil está interrelacionado con el desarrollo desde los primeros días de vida del niño, así como que el aprendizaje debería de equipararse al nivel evolutivo del niño. Este delimita dos niveles que son:

1. Evolutivo real:

Nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que se da como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.

²⁰ VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología UPN. "El lenguaje en la escuela". p. 30.

²¹ ALVAREZ, Amelia y del Ríc Pablo. Educación y desarrollo. Teoría de Vigotsky. P. 3 y 4.

2. Zona de desarrollo próximo:

"Distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz."²²

La zona de desarrollo próximo define funciones que no han madurado pero están en ese proceso y se encuentran en estado embrionario.

Esta zona permite trazar el futuro inmediato del niño como su estado evolutivo dinámico, el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo.

El proceso de apropiación tiene como consecuencia en el individuo la reproducción de cualidades, capacidades y características humanas de comportamiento. Las capacidades y acciones en el niño no son innatas, surgen por la existencia del lenguaje en el entorno del niño.

Vigotsky afirma que:

Los procesos que caracterizan el desarrollo mental del niño son procesos específicos, mediante los cuales asimila y se apropia de las conquistas de las anteriores generaciones humanas, que al contrario del desarrollo filogenético de los animales, no están morfológicamente fijadas y no se transmiten hereditariamente.²³

²² VIGOTSKY, L.S. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 76-80.

²³ Idem.

El desarrollo mental del niño se realiza a través de la comunicación, y ante todo de la práctica, pues el niño entra en comunicación con lo que le rodea por medio de la palabra.

El aprendizaje significativo desde la perspectiva de Vigotsky, se interesa en la actividad social, en la experiencia externa compartida, en la acción como algo inseparable de la representación. Un significado es más una acción mediada e interiorizada, que una idea o representación codificada en palabras.

Vigotsky denomina dos procesos para definir la capacidad de aprendizaje, la mediación social (aspectos sociales) y la mediación instrumental (aspectos representacionales). Estos procesos permiten que el niño opere y aprenda a situarse en un nivel organizativo superior y allí donde el niño no llega, el adulto completa la actividad propuesta con sus recursos y establece distinciones, el adulto le hace ver representaciones y símbolos.

Vigotsky afirma que:

Lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en logros evolutivos independientes del niño.²⁴

Vigotsky recurre a la imitación como proceso germinal del aprendizaje, el proceso

²⁴ VIGOTSKY, L. S. Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación. Antología UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 295 a 309.

de mediación va a permitir que el niño ejerza funciones superiores, son funciones socializadas o conjuntas que se dan a través de la Zona de Desarrollo Próximo. Por eso las capacidades del niño son para Vigotsky la fusión de las corrientes del lenguaje y del pensamiento. Al principio el lenguaje surge como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, que al convertirse en lenguaje interno contribuye a organizar el pensamiento, es decir, se convierte en una función mental interna.

Cabe señalar que en el enfoque constructivista, el sujeto es un ser activo, constructor de su propio conocimiento, es indudable que este enfoque plantea un gran reto al sistema escolar y especialmente al maestro. La gravedad del problema consiste en que se considera que sólo los maestros de primero y segundo grado deben propiciar las oportunidades de aprendizaje requeridas y confiar en la capacidad del niño. Cuando éste, en su recorrido por la primaria, accede al tercer grado, ya se pierde la confianza en él y se vuelve un ser ignorante que debe esperar a que lo instruyan de acuerdo a lo que el maestro crea conveniente.

En este proceso de enseñanza aprendizaje, como lo menciona Piaget, no existen listas de aptitudes para el aprendizaje y que en las escuelas todo se toma en cuenta (lateralización espacial, discriminación visual, auditiva, coordinación visomotriz) menos al sujeto en sí pues, el sujeto aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y constituye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo, ya que de ningún aprendizaje se conoce un punto de partida absoluto, el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo.²⁵

²⁵ FERREIRO y E. TOBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Antología UPN. Técnicas y recursos de investigación II. p. 15-27.

Por todo esto, es necesario señalar que pocos son los docentes preocupados por ser facilitadores del proceso de adquisición del aprendizaje, no conocen los nuevos enfoques teóricos, dándole énfasis al aprendizaje mecánico y receptivo, olvidándose de respetar al niño como educando, estimándolo en su diversidad y tratándolo con dignidad bajo el supuesto de que la escuela existe para los niños y no los niños para la escuela.

Para que esto se de es necesario que el maestro reoriente su práctica docente ya que es parte del proceso educativo y reformule su concepto de aprendizaje, pues este se da en una extensa gama de recursos y medios, entendidos éstos no solamente como cosas materiales, sino como aquello que el niño y el contexto aportan a la práctica docente y proporciona sentido y relevancia.

El que el maestro adopte actitudes comprometedoras con su quehacer educativo implica convertirse en un verdadero facilitador del aprendizaje. Esto traerá como consecuencia que se busque y propongan estrategias que permitan al niño apropiarse de manera natural, significativa y divertida del o los conocimientos que se proponen en la currícula escolar.

Y como dice Frank Smith "existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje. Los niños deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo cualquier cosa que confunda al niño será ignorado".²⁵

²⁵ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Antología UPN. Desarrollo lingüístico y Currículum escolar. P. 264.

E. Rol del maestro y el alumno

La educación básica ha reorientado la enseñanza en las escuelas para así responder mejor a las necesidades educativas de todo individuo. Esto se logra porque la educación se centra en un ser real, sujeto de aprendizaje, buscando prepararlo para que actúe positivamente en la sociedad, es decir, que para que se pueda dar el conocimiento, es necesario que los aprendizajes sean generalizables o sea aplicados a la vida diaria a través de la interacción sujeto-objeto de conocimiento o por el intercambio social.

Para lograr esto es necesario que el maestro asuma su papel, no como transmisor de conocimientos ya elaborados, sino como facilitador del aprendizaje, guiándolos, no dándoles todo, para promover y favorecer el intercambio real del pensamiento, debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar el aprendizaje.

La iniciativa y la experiencia del maestro serán determinantes claves para que seleccione las actividades adecuadas a los intereses de sus alumnos, así como para que ajuste aquellas que considere necesario, o diseñe otras que le permitan alcanzar el máximo aprovechamiento de los contenidos de aprendizaje. Esto es crear un ambiente en el que el niño sea quien lleve un papel realmente importante, asumiendo sus responsabilidades y modificando por sí solo sus conceptos adquiridos previamente.

El alumno es un sujeto activo, que al ingresar a la escuela ya posee experiencias y conocimientos previos, que explora y construye hipótesis para así comprender y construir su propio aprendizaje, el cual se dará a partir de que éste manipule, interactúe

con el objeto de conocimiento y confronte con sus compañeros sus experiencias y opiniones.

La necesidad de que el niño construya sus conocimientos, surge al tratar de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad social e intelectual de los alumnos. No se vale que el maestro transmita de manera verbal los conocimientos, ya que estos al ser adquiridos mecánicamente sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron y se olvidan en cuanto se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron, es decir, aprobar exámenes.

Así pues, de acuerdo a las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, estas situaciones que forman parte de su desarrollo, son relevantes durante toda su vida.

Entonces el nuevo enfoque de las escuelas debe de tomar en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que razone, investigue para solucionar las situaciones o problemas que le plantea la vida, así como fomentar las relaciones afectivas, sociales e inculcar el espíritu de cooperación.

Así pues el rol del maestro gira en torno del alumno, convirtiéndose así en un facilitador del aprendizaje. Para Carl Roger, facilitar consiste en: "liberar la curiosidad, permitir que el niño o las personas evolucionen según sus propios intereses, desarrollar el sentido de la indagación, abrir el camino para la pregunta y la exploración, reconociendo que todo está en proceso de cambio".²⁷

²⁷ Citado por SERRANO, de M. Stella. El docente y la evaluación de la lecto-escritura. Lectura y vida. Año 10 #3 sept. 1989.

Por lo tanto, cabe decir que es importante que el maestro se actualice y adopte actitudes comprometedoras para con su quehacer educativo, es urgente que el maestro, como principal actor dentro de las escuelas, se conscientice de su buen o mal desempeño de su labor educativa, pues éste tiene una gran responsabilidad a cuestas, una niñez ávida de conocimientos con intereses y experiencias muy particulares de cada escuela y de cada contexto social.

F. Evaluación

El concepto de evaluación se maneja mucho en la escuela, pero es poco entendido por la mayoría de los maestros, pues el término de evaluación se ha tomado como parte de un requisito institucional, para atribuir al sujeto una calificación que le acreditará un curso y no como un instrumento que le proporciona al maestro (sin importar el momento en que la realice) un sin fin de informaciones para comprender el proceso de aprendizaje, más bien, ha sido "un proceso estancado de pruebas estandarizadas, clasificación, acreditación y certificación que sirve para mantener pautas normativas."²⁸

Cabe mencionar que en las escuelas primarias sólo se espera que "lleguen" las pruebas escritas que se compran y se elaboran en la mesa técnica y se aplican sin criterios de validez, es decir, no se verifica que tengan validez de contenido, de construcción y de concurrencia, cuando lo ideal sería que el propio docente elaborara sus pruebas escritas, acordes a su práctica docente y al proceso muy particular de su grupo escolar.

Por lo tanto la evaluación en el aula no se define como el acto de establecer el valor o mérito de un proceso, en este caso, el proceso de aprendizaje, es decir, que la

²⁸ CHADWICK, Clifton. Evaluación educacional. Antología UPN. Evaluación en la práctica docente. pp. 157, 335.

evaluación es un proceso sistemático que le permite al maestro conocer y obtener elementos de juicio, acerca del aprendizaje del sujeto, el nivel y la calidad del aprendizaje alcanzado así como lo que éste es capaz de hacer con ese aprendizaje.

La evaluación tiene un propósito determinado y ha recibido un nombre adecuado, correspondiente al momento en que se realiza. Así, el primer propósito es denominado de diagnóstico y éste le proporciona al docente información sobre los conocimientos ya existentes en el sujeto, y grupo escolar en cuestión, se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar.

El segundo propósito es para mejorar continuamente el proceso de aprendizaje y ha sido llamado evaluación continua o formativa. Este tipo de evaluación responde a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos, no lleva calificaciones, ya que no se debe de penalizar a los niños por los errores cometidos, sino que estos deben tomarse como parte de su propia construcción del conocimiento.

Este tipo de evaluación se da de manera permanente, y por ende el docente obtiene un balance de los avances y la estabilidad de las adquisiciones del sujeto al interactuar con el objeto de conocimiento para así reorientar su práctica y su metodología para promover o facilitar el aprendizaje escolar.

El tercer propósito es para definir o emitir un juicio acerca de una situación educativa, este tipo de evaluación ha sido llamada sumativa o final, está íntimamente vinculada con la acreditación y se realiza al final de una etapa de aprendizaje (ciclo escolar, unidades bimestrales) para verificar resultados obtenidos.

No existe una teoría de la evaluación que contenga todo lo referente a ésta. De hecho una de las más graves responsabilidades del maestro es la de evaluar a sus alumnos, más que a un buen o mal programa. El alumno es un ser vivo, cambiante, inmerso en sus diferentes medios, el familiar, el escolar y el social. Todo lo que ocurre en estos, lo afecta, ya sea en forma positiva o negativa. En muchas ocasiones, estas circunstancias, desvían los resultados de la evaluación, la habilidad del maestro es determinante y sobre todo el amor que pueda tener a su profesión, para que su tarea cotidiana, organice, seleccione y tome decisiones pedagógicas actualizadas que le permitirán conocer y comprender los distintos instrumentos evaluativos del aprendizaje dentro del proceso educativo.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Aspecto legislativo

1. Artículo 3o. Constitucional

La educación tiene su base jurídica en el Artículo 3o. Constitucional, contenido éste en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, donde se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos del país.

A través de la evolución histórica del país, el Artículo 3o. lógicamente también ha sufrido los cambios naturales que exige esa evolución y la búsqueda de una educación más justa y equitativa. El Artículo 3o. actual menciona la gratuidad, el laicismo y la obligatoriedad en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

La gratuidad no se cumple, ya que los padres de familia sostienen económicamente a los planteles educativos, el Estado sólo otorga los recursos para que la educación en los niveles básicos se dé, es decir, proporciona planteles, edificios y el pago de salarios a los maestros.

La obligatoriedad de la educación básica en México, intenta favorecer una correspondencia entre cobertura y calidad postulados de la Modernización Educativa y del Programa Educativo actual.

Uno de los párrafos más importantes del Artículo 3o. dice: "La educación que imparta el Estado-Federación, Estados y municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad en la independencia y la justicia".¹

La importancia del Artículo 3o. reside en que la educación siempre tendrá la función de apoyar y preparar las grandes transformaciones y los avances sociales de un país, es por eso fundamental que el artículo se haga valer en la práctica y no se quede en lo ideal.

En el Artículo 3o. se han plasmado los valores que deben inculcarse en cada generación de mexicanos, en el cumplimiento de él deben participar estado, sociedad civil, sobre todo padres de familia y maestros, para saber exigir y llevar a la práctica este artículo que sienta las bases para una verdadera educación.

2. Ley General de Educación

El 13 de julio de 1993 se publicó en el diario oficial de la federación la Ley General de Educación que reglamenta al Artículo 3o. Constitucional. Esta modificación responde a los cambios habidos como resultado del Acuerdo Nacional y en especial del proceso de descentralización de los servicios educativos en el país.

Esta ley se propone atender a las necesidades actuales del país y sus ciudadanos

¹ Leyes y códigos de México, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Título primero, capítulo I de las garantías individuales. P. 7.

en formación. Las disposiciones que contiene son aplicables a los tres niveles de gobierno y en el marco del federalismo que llevará a los gobiernos de los estados a expedir sus propias leyes en congruencia con la Ley General.

Reafirma los contenidos del Artículo 3o. en cuanto al derecho y a la obligatoriedad del estado para proporcionar servicios educativos para toda la población.

Así mismo, garantiza el carácter de la educación y la aplicación de las disposiciones generales en todas las instituciones correspondientes al nivel básico (preescolar, primaria, secundaria y normal).

Uno de los aspectos más importantes en el contenido de la Ley General es la precisión que hace en cuanto a la función compensatoria, social y educativa con el fin de otorgar equidad, acceso y permanencia de los educandos en los servicios educativos, esto por parte del estado.

La educación impartida por los particulares también se encuentra reglamentada y se da (implícitamente) libertad para la enseñanza de cultos religiosos en las escuelas.

También la Ley General contempla los derechos y obligaciones de los padres de familia, proponiendo la creación de un Consejo Escolar en cada escuela, en cada municipio y en cada entidad federativa.

Se habla también del aumento de ingreso a la escuela primaria, de la reducción del analfabetismo y del fortalecimiento de la cultura, la creatividad y la investigación científica.

Al igual que en el Artículo 3o. Constitucional, se da gran importancia a la educación como formadora de una nación bien integrada y capaz de exigir y luchar por sus derechos.

3. Política educativa en México

El término política educativa se refiere a la acción del estado en lo pertinente a la educación de un país. Esto es, la política educativa es el manejo consciente de una serie de medidas para alcanzar ciertos fines en este aspecto tan importante de la vida y la transformación de un país.

Es el conjunto de disposiciones gubernamentales que en forma coherente y ordenada se llevan a cabo, por medio de determinados instrumentos administrativos para llegar a cumplir objetivos fijados por el estado en materia educativa.

Las medidas de carácter educativo son tomadas en las diversas etapas de la historia del país, por el Ejecutivo y su secretario de Educación Pública, no siempre esas medidas han sido congruentes con las condiciones del país ni han tenido seguimiento al término de un sexenio o al inicio del otro, esto ha ocasionado serios desajustes que repercuten en el nivel educativo del país.

A partir del proceso de Modernización Educativa (en el sexenio anterior) y el Programa de Desarrollo Educativo actual se pretende ser congruente entre lo que marca la política educativa y la doctrina socio-política que la sostiene y la realidad que viven los mexicanos y sus reclamos en materia de educación, tanto en cobertura como en calidad.

Gracias a la participación de diversos sectores de la población, se busca construir y estructurar una verdadera política educativa. Esto significa racionalizar los recursos, planear las decisiones, jerarquizar las necesidades y programar las soluciones a las problemáticas que se presenten, ya que una eficiente política en materia educativa habrá de resolver todas las dificultades por las que atraviesa la enseñanza en el país, muchas de esas dificultades no son más que el resultado, en gran parte, de procedimientos y acciones educativas no planeadas ni consensadas, por lo que se pretende eficientar los servicios que hasta ahora se han ofrecido a los mexicanos en la esfera educativa.

Para hacer realidad esto, se deberá dar solución a los problemas que se dan en cuanto a la enseñanza, Planes y Programas de estudio, personal docente, alumnos y planteles educativos. Así la sociedad contará con una política educativa que se adapte a las necesidades tanto económicas como sociales de nuestro país, cada gobierno deberá contar y poner en práctica objetivos muy propios y acordes a las características que lo definen como país.

Una política educativa no sólo tendrá incidencia en proporcionar los recursos humanos y materiales para el desarrollo de la educación, sino que tendrá que ayudar a sostener los cambios en la estructura social del país y permitir el mejor aprovechamiento de todos los esfuerzos que se conjuntan en la labor educativa.

La orientación de cada política educativa debe poseer un pensamiento nacional, crítico y ser consciente de la responsabilidad social que se tiene para lograr un desarrollo integral de la sociedad.

4. Modernización educativa

Desde que se instituyó la Secretaría de Educación Pública, ésta ha diseñado diversos programas multiplicando escuelas, alfabetizando, creando libros de texto, etc. logrando un avance notable. Sin embargo, y pese a los muchos logros alcanzados, el Sistema Educativo Nacional mostró, según el Censo General de Población y Vivienda del año 1990, limitaciones en cuanto a la calidad de la educación básica, es decir, ésta es deficiente y no proporciona a los alumnos los conocimientos necesarios que les ayuden a contribuir al progreso social y al desarrollo del país; así como una excesiva centralización y burocratización.

Por todo esto, y a fin de corregir el burocratismo y la centralización, así como elevar la calidad de la educación como propósito fundamental, surge el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, en el sexenio del Presidente de México: Carlos Salinas de Gortari, siendo Secretario de Educación Ernesto Zedillo Ponce de León, en común acuerdo con los gobiernos de los Estados del país y del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación.

En este acuerdo se propone, la reorganización del Sistema Educativo, la reformulación de los planes y programas y la revaloración social de la función magisterial. Así mismo, se transfiere la dirección de los establecimientos educativos con sus respectivos recursos financieros utilizados en las operaciones educativas a los gobiernos estatales; el Gobierno Federal vigilará el cumplimiento del Artículo 3o. Constitucional y la Ley Federal de Educación, formulando los planes y programas en todos sus tipos y modalidades, elaborando y actualizando los libros de texto dando prioridad a las regiones con mayor rezago educativo.

Para dar cumplimiento a la propuesta de forma inmediata, nace el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, acompañados del Programa Emergente de Actualización del Magisterio (PEAM) con el propósito de fortalecer a corto plazo los contenidos básicos de la educación primaria, reordenando y seleccionándolos en los programas vigentes.

En lo que se refiere a la revaloración de la función magisterial se pretende un salario profesional a los docentes, así como la integración a Carrera Magisterial, la cual es un mecanismo de promoción horizontal (acceder a niveles salariales superiores en base en la preparación académica, a cursos de actualización, desempeño profesional, antigüedad en el servicio y niveles de la propia carrera magisterial).

5. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

Tomando en cuenta que siempre se ha visto en la educación la esperanza de un mañana mejor y de que la ciencia y la tecnología han acelerado su desarrollo, obligando con todo esto a fortalecer desde la educación básica, el interés por el conocimiento científico y técnico que el país requiere; la Secretaría de Educación Pública presenta el Programa de Desarrollo Educativo, el cual se inscribe dentro de los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo presentado por el actual presidente de la república Ernesto Zedillo Ponce de León.²

Este programa pretende lograr equidad en el acceso a las oportunidades educativas y establecer condiciones que permitan su pleno aprovechamiento ahora y

² SHCP: Plan Nacional de Desarrollo.

por ende también para las futuras generaciones , una educación orientada a estimular la productividad y creatividad en el desempeño de todas las actividades humanas, disminuyendo la información para dar un valor formativo en cuanto a valores y actitudes, siendo la familia el punto de partida para lograrlo, y así tener una mejor convivencia en las grandes urbes.

El propósito de Programa de Desarrollo Educativo es hacer efectivo lo establecido en el Artículo 3o. Constitucional de garantizar a todos los niños y jóvenes una educación gratuita, laica, democrática, nacionalista y fundada en el conocimiento científico, considerando como prioritario atender un mayor número de estudiantes en educación básica, con la finalidad de tener una base firme posteriormente ya que para muchos mexicanos, representa el término su instrucción formal.

Para llevar a cabo sus fines, este plan propone diseñar y aplicar programas para garantizar el acceso en preescolar, primaria y secundaria al menor costo y con calidad educativa. Reforzará programas para eliminar la deserción, el rezago y la reprobación en las regiones en las que las condiciones sociales y geográficas dificulten el acceso a la educación, dando mayor importancia a la población indígena, respetando su lengua, costumbres y tradiciones; así como también dará relevancia a la educación especial.

A los profesores de hoy nos toca enfrentar este gran reto. Es por esto que es necesario y urgente que el docente se documente, se prepare para poder contribuir en esta difícil tarea. Es imprescindible pues el llamado a la ética y la moral de cada profesor para así superar en la medida de lo posible el rezago y la marginación educativa en México, dando ejemplo de valores y actitudes que se reflejen en la casa, la escuela y en la sociedad en general.

6. Planes y Programas de Educación

Una de las acciones del Gobierno Federal, para mejorar la calidad de la educación, al crear la Secretaría de Educación Pública, consistió en la elaboración de planes y programas de estudio, dado que la educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad que proporcione las herramientas fundamentales para la apropiación de la cultura, la escritura, las nociones básicas del pensamiento lógico-matemático y que propicie la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores esenciales para lograr un buen proceso formativo.

Los planes y programas de Educación son un medio para alcanzar la enseñanza y establecer un trabajo común en todas las escuelas del país. Tienen como prioridad asegurar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información, por lo que el mayor peso curricular recae en las asignaturas de Español y Matemáticas.

Uno de sus propósitos centrales es estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente de una forma reflexiva para asegurar que adquieran los conocimientos, además de que se realicen funciones sociales y culturales.

Pero también ahora hay que poner y dar mayor importancia al apoyo asistencial y educativo a los niños con mayor riesgo de abandonar sus estudios antes del sexto grado.

El plan de educación primaria contempla un calendario anual de 200 días laborables, jornada de cuatro horas clase al día:

Educación Primaria/Primer ciclo

Distribución del tiempo de trabajo/Primer ciclo.³

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	360	9
Matemáticas	240	9
Conocimiento del medio (trabajo integrado de C. Naturales, Historia, Geografía y Educ. Cív.)	120	3
Educ. Artística	40	1
Educ. Física	40	1
Total	800	20

3 SEP. Planes y Programas de estudio. Educación Básica Primaria. pp. 14, 164.

Educación Primaria/Plan 1993

Distribución del tiempo de trabajo/Tercer a sexto grado⁴

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	240	6
Matemáticas	200	5
C. Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educ. Cívica	40	1
Educ. Artística	40	1
Educ. Física	40	1
Total	800	20

En estos nuevos planes y programas de estudio 1993, en relación al español, el cambio más significativo radica en la eliminación del enfoque formalista, en el cual predominaban las "nociones de lingüística" y en los principios de la gramática estructural.

El propósito principal del español es que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, se procura que exista integración estrecha entre contenidos y actividades, se le da al maestro amplia libertad para que seleccione técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lecto-escritura se reconocen las experiencias previas en lo relacionado con la lengua oral y escrita, además de propiciar el desarrollo de su competencia lingüística en todas las actividades escolares.

⁴ Ibid. p. 14.

Los programas de español para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, llamadas "situaciones comunicativas", que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o actitud correspondiente.

Con la inclusión de estas situaciones, se pretende que el aprendizaje de la lengua escrita y la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, organizados por el profesor dentro del aula.

7. Educación formal e informal

La escuela es reconocida como un lugar fundamental para la enseñanza y para el aprendizaje de un tipo de conocimiento científico o formal.

Maestros, padres y niños inscritos en múltiples relaciones y situaciones de aprendizaje que tienen en sí mismo su contenido propio dado por la situación concreto

vivida. La unidad orgánica del sistema educativo, es la escuela, lugar donde escolares, profesores y personal directivo comparten la responsabilidad cotidiana de la enseñanza y el aprendizaje.

Cada escuela está definida por las características de la sociedad en que se encuentra, eso también define en un sentido general las condiciones de trabajo del docente y el papel que como trabajador le confiere la sociedad y por lo tanto qué condiciones salariales y derechos se le otorgan; con qué contenidos trabajan, en base a qué concepciones ideológicas, etc.

A la institución escolar la define, además de la sociedad en que se encuentra, sus propias características administrativas, la historia misma de la institución, que ha quedado plasmada en muchas de sus formas de organización y de sus prácticas, esto determina algunos aspectos generales de la vida escolar, es decir, qué relación existe entre los inspectores, directores y maestros e inclusive administrativamente los padres de familia, los días de trabajo, períodos vacacionales, exámenes, algunos tipos y fechas de celebraciones escolares. De la misma manera establece los contenidos y algunas formas de trabajo pedagógico a través de programas y libros de texto.

En la actividad laboral del maestro, subyace el nivel normativo, ya sea explícito en leyes y reglamentos o implícito en lo que dicen y hacen las autoridades de la institución, y, otro es el de la realidad. En la institución se maneja un modelo de maestro pero en la práctica la propia organización estructural y política de la institución impone algo diferente. Por ejemplo se asume por todos, incluso por los mismos maestros que la tarea que define al maestro es la enseñanza en el aula; lo que hace fuera de ahí no siempre es visto como trabajo.

Los maestros están organizados para los trabajos escolares por comisiones que pueden variar de una escuela a otra, pero algunas de las más comunes son las de acción social, deportes, higiene, puntualidad y asistencia, etc.

Existen agentes informales de educación: la familia, la iglesia y los medios de comunicación.

Más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diversos espacios, como la casa, la calle, el barrio, la colonia, el pueblo o la ciudad, a través de una amplia gama de actividades y discursos expresados por niños y adultos en sus interacciones cotidianas. Así se establecen relaciones familiares y sociales en las cuales constantemente se están confrontando, complementando o adquiriendo formas de pensar, sentir y hacer que implican múltiples aprendizajes.

Todos pertenecemos a grupos familiares, cuya composición no es estancar, en la familia se reproduce lo aprendido o se producen nuevas relaciones que coadyuvan a que el niño adquiera nuevas experiencias o que cambien o se establezcan nuevas expectativas.

El desarrollo de la tecnología y los medios masivos de comunicación han hecho de la televisión una realidad presente e inevitable para los niños, los cuales ocupan gran parte de su tiempo libre viendo la televisión, jugando con sus personajes, por lo que el mensaje televisivo se convierte, así en un canon comunicativo, en el que padres y maestros pueden incidir críticamente.

8. Contexto Institucional

Comunidad

La colonia Quintas Carolinas se encuentra ubicada al Noreste de la Ciudad de Chihuahua. Se puede decir que es una colonia de nivel o status social medio; la mayoría de los alumnos son hijos de profesionistas (profesores, ingenieros, enfermeras, etc.), tanto el padre como la madre trabajan. Las familias están constituidas con un promedio de 2 a 3 hijos, los cuales la mayor parte del tiempo están solos e incluso los mayorcitos cuidan y alimentan a los más pequeños al salir de la escuela, hasta el anochecer que regresan sus padres.

Aunque es una colonia reciente, cuenta con los servicios de urbanización como: agua, luz eléctrica, teléfono, etc. así como un jardín de niños a un costado de la escuela primaria. Dada la situación económica de las familias, los alumnos cuentan con material impreso en sus hogares, aunque esto no garantiza el uso de dichos materiales, más bien el nintendo y la televisión son los aparatos que ocupan el tiempo libre de los niños.

Escuela "Vicente Riva Palacio"

La escuela primaria "Vicente Riva Palacio", clave 08DPR2230-V cuyo domicilio se encuentra en la calle Monte Piscis s/n en la colonia Quintas Carolinas, pertenece a la Zona escolar No. 25 del sistema federalizado, su ubicación está en un lugar adecuado

para la realización de la actividad docente, ya que el tráfico es mínimo, no hay ruido, en general muy tranquila.

La escuela labora en el turno matutino, atendiéndose 13 grupos; 2 primeros, 3 segundos, 3 terceros, 2 cuartos grados, 2 quintos y 1 sexto. De estos grupos sólo los terceros grados cuentan con una estadística de 27 a 30 alumnos, ya que no se cuenta con aulas apropiadas, específicamente al grupo de 3 "A" labora en un pequeño local que estaba destinado para bodega, incluso se encuentra como anexo a la tiendita escolar.

Las instalaciones se encuentran en buenas condiciones debido a que se fundó a la par con la colonia, tiene una cancha deportiva de basketbol y una explanada que sirve para hacer festividades cívicas y eventos escolares. Laboramos 13 maestros atendiendo grupos de escolares, fungen como administrativos el director y el subdirector, un maestro de educación física y un intendente. Se cuenta con mapas, juegos geométricos de madera y libros del rincón de lecturas, estos materiales se encuentran en la dirección de la escuela a falta de un lugar apropiado.

La institución escolar cuenta con una sociedad de padres de familia, a quienes no les interesa la situación material y económica de la escuela, sólo que sus hijos tengan clase diariamente ya que de lo contrario esto significaría que no tienen quien les cuide a sus hijos por la mañana. Esta situación se repite en todos los grupos.

Grupo

El grupo de 3o. "A", cuenta con 27 alumnos; 15 niños y 12 niñas, sus edades

varían entre 8 y 10 años. Es un grupo muy compacto con ideas afines, dispuestos al trabajo siempre y cuando sea de interés general. Debido a que se desarrollan en un ambiente socioeconómico holgado en sus hogares, los alumnos, además de su libro de texto cuenta con una guía de trabajo en las que se reafirman los temas y se encarga tarea de manera individual ya que por la situación laboral de los padres, no permiten que sus hijos se reúnan por equipos a investigar algún tema.

El local que ocupa este grupo es pequeño, con 25 bancas individuales y una mesita con dos sillitas más bien propias para primer año o preescolar. El espacio es tan reducido que la atención se dispersa o desvía constantemente.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

Para que la realización de este trabajo, denominado Propuesta Pedagógica, cumpla cabalmente con su cometido, es necesario que se elaboren estrategias encaminadas a desarrollar y facilitar el aprendizaje en los alumnos. Entendiendo el término estrategias como las actividades o alternativas pedagógicas que el maestro diseña o adecúa, para lograr un aprendizaje significativo, al abordar las situaciones de enseñanza-aprendizaje de los contenidos marcados en la currícula escolar.

No olvidando que es pertinente tener en cuenta, como docente, el proceso que él o los alumnos manifiestan, para así poder modificar o propiciar otras actividades en las que el alumno interactúe con el objeto de conocimiento, estableciendo relaciones, observaciones y su propia reflexión; para que así construya su conocimiento. Es necesario aclarar que cada individuo desarrollará su aprendizaje de acuerdo a sus propias habilidades, conocimientos y experiencias previas en los diferentes contextos en los que el sujeto se desenvuelve.

Estas estrategias tuvieron su sustento teórico en la Teoría Psicogenética, ya que Piaget ha demostrado que el niño es un ser activo que constantemente se pregunta y formula hipótesis, en su necesidad de conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea. Esta concepción se fundamenta en que todo docente debe favorecer la construcción

del conocimiento por parte del individuo y no en la mera retención de datos en los que el alumno aprende de manera mecánica y repetitiva, para así complacer a otros (padres, maestro, compañeros) "para hacer la tarea" o "para pasar de año"; por lo que estos construyen conocimientos parciales o fragmentados que no le permiten llegar a la comprensión del conocimiento en sí.

Es por esto que se proponen las siguientes estrategias, esperando que el desarrollo de las mismas sea congruente con este sustento, sabiendo de antemano que no se descubre "el hilo negro", más bien son con el afán de aportar algo que le sirva al docente en su labor educativa, sobre todo en el proceso de lectura. Enfrentando a los niños a tareas que tengan utilidad práctica y que se relacionen con lo que conocen y desean conocer y saber, permitiéndoles que exploren todos los materiales escritos que estén a su alcance como libros de texto, revistas, cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, historietas, cartas, etc. Esto traerá como consecuencia que el niño se apropie de manera natural y significativa del proceso de lectura comprensiva.

La lectura es un acto meramente comunicativo que, tiene como finalidad la comprensión del lenguaje escrito, significado que sólo se encuentra en la mente del lector; es por esto que el docente debe de idear diferentes técnicas que le permiten evaluar el resultado de cada actividad relacionada con la recuperación de significado ya que ésta no es directamente observable, lo son solamente sus productos y resultados.

B. Estrategias didácticas

Estrategia No. 1

"¿De qué se trata?"

Objetivo:

Desarrollar en el alumno el vocabulario, el lenguaje y la predicción.

Material:

Un cuento, tarjetas individuales con las palabras que el maestro seleccione de acuerdo al análisis previo del texto, eligiendo de preferencia, aquéllas palabras que le causen dificultad al alumno.

Tiempo y espacio:

Salón de clases, 45 minutos.

Interacción de los sujetos:

Se organiza el grupo de binas.

Desarrollo (vocabulario)

Colocar las tarjetas en el escritorio delante de los alumnos y explicarles que estas palabras las van a encontrar en un texto que posteriormente se les dará. Se

leen en voz alta por el profesor o cada pareja pasa y lee una tarjeta a fin de familiarizarlos con éstas.

Se comentan las palabras de las tarjetas y se les pide que respondan a preguntas o completen oraciones, el maestro elaborará previamente estas preguntas u oraciones según lo que el desee destacar.

Lenguaje

Para desarrollar el lenguaje, se parte de preguntas que se relacionen con aspectos tales como sinónimos, antónimos, etc. por ejemplo: ¿qué palabras quieren decir lo mismo que furioso y matar? ¿qué palabras significan lo contrario de: escondido, maldad y corrió?

- Agrupar todas las palabras que ver con animales.
- Decir qué palabras muestran acciones, qué palabras nombran objetos, nombrar cualidades a estas palabras (abeja, ladrón).
- Busca en las tarjetas palabras que tengan los mismos sonidos finales que: escondido y corrió.

Predicción

- Usando las palabras de las tarjetas, se les pide a los niños que digan de que creen que se va a tratar el cuento. Escribirlo en sus cuadernos para después

comprobar si tuvieron razón o no.

- Se procede a leer el cuento, donde los niños podrán probar o disprobar las predicciones que hizo anteriormente.
- Una vez que se ha leído el cuento, el maestro cuestiona a los alumnos a fin de motivar una discusión grupal sobre el cuento. Por ejemplo:

¿Qué personaje aparece primeramente en el texto?

¿Qué estaba haciendo el conejo?

¿Qué hacía el zorro?

¿Quién era la amiga del conejo?

¿Quién llegó primero a la casa del zorro? etc.

Evaluación:

Valorar la habilidad de emplear el vocabulario en contextos adecuados, así como la facilidad para asociar palabras e ideas en contextos significativos, en una lista de cotejo.

Ver anexo No. 2

Estrategia No. 2

"Cuenta que te cuento"

Objetivo:

Desarrollar elementos básicos que conforman la estructuración de un cuento, así como ampliar o fomentar la función sintáctica al organizar una información.

Material:

El mismo cuento de la anterior estrategia, llamado "Don conejo", una fotocopia para cada alumno. Cuaderno y lápiz.

Tiempo y espacio:

35 minutos, salón de clases.

Interacción de los sujetos:

Se organizan tres equipos, ya que el cuento se desglosa en tres partes, inicio, tema y desenlace.

Desarrollo:

Se lee el cuento en silencio, se estructura de acuerdo al siguiente esquema:
Todos los equipos participan.

Escena o inicio	Tema o argumento	Final o desenlace
Personajes:	Acciones que suceden:	Resolución o final:
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Lugar:		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	Problema:	¿Le cambiarán el final?__
_____	_____	_____
	_____	¿Por qué? _____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

Después el docente hace preguntas orales sobre el estado de ánimo y sentimientos de los personajes. Por ejemplo:

- ¿Crees tú que el conejo era buen o mal amigo?
- ¿Cómo creen que se sentía la tortuga adentro de la bolsa?
- ¿Cómo se sintió la tortuga cuando la salvaron?
- ¿Cómo creen que se sintió el zorro cuando abrió el bolso?
- ¿Cómo se sentiría el zorro al final del cuento?

Enumera los sentimientos que acabas de deducir de los personajes.

Evaluación:

Se evalúa el esquema, marcando en las columnas, de un cuadro comparativo, la organización que el niño hace: bajo los siguientes criterios:

- + Si falla en los items
- Si el alumno contesta con ayuda
- * Si el alumno contesta espontáneamente

Nombre del alumno	inicio	argumento	desenlace o final
-------------------	--------	-----------	-------------------

Estrategia No. 3

"La palabra perdida"

Objetivo:

Desarrollar la estrategia de anticipación y que el niño se dé cuenta de que es posible interpretar una palabra u oración, sin detenerse a mirar cada letra y que aún

faltando alguna de éstas es posible reconocerla y conocer su significado.

Material:

Copia del cuento "Los cisnes" (tomado de: "Cuentos para niños" de León Tolstoi)

Ver anexo No. 3

Tiempo y espacio:

Salón de clases, 35 minutos.

Interacción de los sujetos:

Se colocan los niños en círculo.

Desarrollo:

Se entrega a cada niño una copia del texto y se platica brevemente sobre su contenido. Se les informa que la narración está incompleta y que faltan algunas palabras, (los verbos, por ejemplo).

Posteriormente se les pide leer en silencio y escribir las palabras que le vayan bien con la historia, si es que logran adivinarlas.

Al terminar el profesor lee en voz alta, deteniéndose en los espacios para escuchar

las respuestas de los niños y discutir entre todos la adecuación de sus anticipaciones y las razones para probar o disprobar sus hipótesis.

Evaluación:

En escala estimativa se registra la participación de cada niño para determinar el grado de anticipación.

Ver anexo No. 4.

Estrategia No. 4

"Sentido diferente" (recuperación escrita)

Objetivo:

Conseguir que el niño pueda acudir al periódico o a cualquier otro portador en busca de la información que necesita y esto lo llevará a ser capaz de obtener los datos necesarios y de anotarlos claramente, para no olvidar o confundir la información.

Material:

Periódico o revistas, cuaderno y lápiz.

Tiempo y espacio:

Salón de clases, 30 minutos.

Interacción de los sujetos:

Se organizan los alumnos en binas.

Desarrollo:

A cada pareja se les entrega el periódico o la revista, para que busquen la sección que se requiera según la información que se deba adquirir.

Cartelera Cinematográfica: Se comenta con los niños aquello que debe observarse en la cartelera, cuando se quiere ir al cine.

Los datos que los niños no mencionen espontáneamente, el maestro los completará, es decir, nombre de la película, cine en que se exhibe, dirección, teléfono, horario, clasificación, tipo de película, nombres de los actores, director y si hay permanencia voluntaria.

Todos estos datos los anotarán en sus cuadernos.

Anuncios clasificados: El maestro informa a los niños que tiene un amigo buscando trabajo, pero que como él no recibe el periódico necesita su ayuda para obtener la información necesaria. El único dato que tiene al maestro es la profesión u oficio de su amigo. (A criterio del docente)

Se les pide que vean la sección de empleos para extraer la información requerida: si cumple con los requisitos, si le conviene o no el trabajo, a dónde debe acudir o

comunicarse, a qué horas, etc. Los niños registrarán los datos por escrito.

Después habrá una discusión para ver si la información extraída es suficiente para el amigo o no.

Evaluación:

Se pide a los alumnos que entreguen un informe por escrito de cada actividad para determinar el grado de recuperación de significado.

Estrategia No. 5

"¿Qué leíste?"

Objetivo:

Reconocer la forma de recuperación oral como un medio para brindar a otros, información de un texto que uno ha leído y otros no.

Material:

Cuentos, libros de texto y revistas.

Tiempo y espacio:

30 minutos, salón de clase.

Interacción de los sujetos:

Grupal o por binas.

Desarrollo:

Se reparte un cuento a cada pareja o revista, según prefiera la pareja, se les dice que lo lean.

Comentar el libro de texto, cuento o revista, en el equipo para después comentarlo a nivel grupal, el compañero puede complementar el relato para que así todo el grupo se entere de lo leído por ellos.

Discutir y llegar a un acuerdo de cual fue el equipo o la pareja que mejor describió el cuento, texto y revista.

Evaluación:

Interpretar mediante los comentarios de los alumnos si hubo o no recuperación oral, de lo leído.

Anotarlo en una lista de cotejo.

Ver anexo No. 5

Estrategia No. 6

"Nuestra Antología"

Objetivo:

Despertar el interés por la lectura, a través de los escritos de sus compañeros, sobre sus historias personales, recopilación de adivinanzas, chistes, refranes, trabalenguas e instructivos de recetas.

(Esto es acorde a los contenidos marcados en el programa del 3er. grado de Español).

Material:

Hojas blancas, gelatinógrafo, pasante lectográfico y lápiz.

Tiempo y espacio:

Salón de clases.

Interacción de los sujetos:

Trabajo individual, en el que hay intercambio de trabajos.

Desarrollo:

Durante el transcurso del ciclo escolar, se van recopilando los trabajos de cada compañero.

Primero se reparte el instructivo, para la elaboración previa del gelatinógrafo, ahí mismo se explica como elaborar y usar el gelatinógrafo.

Se procede a la impresión individual.

Cada niño entrega a sus compañeros una copia de su trabajo. Al finalizar la recopilación, se organiza de acuerdo al criterio de cada niño y se le diseña una portada.

Se comenta la utilidad de una antología.

Evaluación:

Interpretar a través de sus comentarios y actitudes el interés que manifiesten en el transcurso de la elaboración de su antología.

Estrategia No. 7

"Vamos a Africa"

Objetivo:

Brindar al niño la oportunidad de descubrir la lectura como una actividad que proporciona momentos agradables.

Facilitar el acto de lectura, proporcionando al niño textos cortos cuya interpretación se facilita por los apoyos contextuales.

Material:

Una cartulina por equipo, donde se represente el juego de Africa, un juego de tarjetas escritas, con indicaciones de actividades que el jugador debe de realizar; un dado, fichas de colores.

Ver anexo No. 6

Tiempo y espacio:

35 minutos, salón de clase.

Interacción de los sujetos:

Equipos de 4 integrantes.

Desarrollo:

Se les explica que el juego se desarrolla de manera similar al "turista". Se pregunta si alguien conoce el juego, de ser así se le pide lo describa, si nadie lo conoce entonces el maestro lo explicará.

El niño a quien le toca el primer turno, tira el dado y hace avanzar su ficha de acuerdo al número que le tocó al lanzar el dado. Si por suerte, su ficha, cae en las casillas marcadas, debe de sacar una tarjeta, leerla en voz alta y mover su ficha de acuerdo a las indicaciones de ésta. Se procede igual con cada jugador.

Gana aquél cuya ficha llega primero al letrero de "salida".

Evaluación:

Valorar mediante la observación, durante el juego, que tanta recuperación de significados existe en los sujetos, al interpretar los mensajes de las tarjetas.

Estrategia No. 8

"¿Qué pasará?"

Objetivo:

Desarrollar la estrategia de predicción, para así incidir en la recuperación de significado al momento de leer.

Material:

Fotocopia del cuento "Lo bueno", o cualquier cuento acorde a los intereses del niño, según lo considere el profesor.

Ver anexo No. 7

Tiempo y espacio:

25 minutos.

Interacción de los sujetos:

Grupal e individual.

Desarrollo:

El maestro reparte el cuento a los niños, se comenta sobre el título, preguntándoles si con el título podremos saber de qué se trata el cuento.

Se lee en voz alta el cuento, deteniéndose en momentos a preguntar ¿qué creen que va a pasar?, ¿el niño, seguirá igual, o cambiará su actitud?, etc. según sea la trama del cuento.

Cuando los niños hayan concluido o externado sus opiniones, el maestro continúa con la lectura, para que los niños confirmen o rechacen sus predicciones.

Evaluación:

Determinar el grado de predicción con el que cuentan los alumnos.

Estrategia No. 9

"Un espectáculo nocturno"

Objetivo:

Recuperación de significado mediante acciones.

Material:

Libro de texto p. 106.

Tiempo y espacio:

Cancha, 40 minutos.

Interacción de los sujetos:

- Se forman en círculos por equipos, para comentar la lectura.
- Después se forma una sola fila, de la siguiente manera:

Desarrollo:

Los niños salen a la cancha con su libro de texto de español ejercicios, hacen círculos de 5 niños, para leer y comentar el texto.

El maestro escribe si/no en la cancha y los niños se forman en frente y al centro de si y no.

El maestro formula preguntas sobre el texto y los niños deberán saltar hacia el si o no según corresponda.

Preguntar a los niños si alguno quiere hacer una pregunta a sus compañeros sobre el texto, que el docente no haya formulado.

Evaluación:

Estimar, según los desaciertos, el nivel de recuperación de significado que tienen los alumnos al interpretar el texto, mediante una escala estimativa.

Ver anexo No. 8

CONCLUSIONES

Después de analizar y reflexionar sobre lo que sucede en la cotidianeidad escolar respecto a la problemática aquí abordada es posible afirmar que:

La enseñanza del Español en la escuela primaria debe fundamentarse en el nuevo enfoque de esta asignatura, el enfoque comunicativo, para así permitir que el niño comunique sus experiencias y vivencias de acuerdo al lenguaje propio del contexto en el que se desenvuelve. Comúnmente en el ámbito de la práctica docente, el lenguaje no forma parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, porque los contenidos curriculares en lo referente a la lecto-escritura son abordadas a través de la instrucción mediante procedimientos que ponen énfasis en la decodificación y repetición de un texto, sílabas o palabras, creyendo así que en el caso de la lectura, se logra la recuperación del significado.

Aún y cuando en el programa se marca explícitamente cuál es el nuevo enfoque de la asignatura del Español, en la escuela primaria se le sigue otorgando prioridad al aprendizaje de la lengua en una forma mecánica y fraccionada en la que el niño enuncia y memoriza frases; se olvida por completo su competencia lingüística y comunicativa.

Por todo esto es urgente que el docente reoriente y reformule, por convicción propia, su concepción de la práctica docente para que deje de lado la idea tan personal que tiene de lo que es "enseñar" de tal forma que se conscientice de su buen o mal desempeño en el aula, especialmente en lo concerniente a la lectura.

Es conveniente precisar que las estrategias abordadas y puestas en práctica, buscando la consecución de los objetivos planteados en este trabajo no garantizan, por el sólo hecho de haberse aplicado y valorado en un grupo por única vez, la recuperación de significado completamente. Esto, porque el aprendizaje de la lectura es un proceso individual, como lo es aprender a hablar o caminar.

Así que estas estrategias se pueden utilizar en repetidas ocasiones y durante todo el año escolar.

El nuevo enfoque del Español en la escuela primaria, es un verdadero desafío al sistema escolar y a los docentes que sobre todo siguen empeñados en seguir trabajando de una manera mecánica y tradicional que lo único que provocan es desinterés y apatía en los alumnos.

Para finalizar, se espera que el contenido de este trabajo sea de utilidad para todos aquellos maestros que se interesen en facilitar la comprensión lectora en sus alumnos y en especial para todos los que deseen dar un giro radical a su práctica docente.

BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. México, D.f. 1986. 232 p.

DUBOIS, Ma. Eugenia. Algunos interrogantes sobre la comprensión lectora. Lectura y vida. Año 5, No. 4, Dic. 1984.

GARCIA, Guillermo. Discusión sobre comprensión lectora: nuevos aportes. Lectura y vida. Año 11. No. 2. Junio 1990.

GOODMAN, Kenneth. El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Lectura y vida. Año. 11, No. 2. Junio 1990.

GOMEZ, Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. 1995. 311 p.

----- Estrategia pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1986. 151 p.

----- La lectura en la escuela. México, D.F. 1995. 311 p.

----- Indicadores de la comprensión lectora. México, D.F. 1992. 160 p.

RIOSECO, Izquierdo, Rosita. Tres estrategias para desarrollar y ejercitar la lectura comprensiva. Lectura y vida. Año 6. No. 3. Sept. 1985.

RODRIGUEZ, Ma Elena. Los textos en el entorno escolar. Lectura y vida. Año 9. No. 2. Junio 1988.

SERRANO, Moreno, Stella. El docente y la evaluación de la lecto-escritura. Lectura y vida. Año 3. No. 10. Sept. 1989.

S. FREEMAN, Yvonne. Métodos de lectura en español: ¿Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura? Lectura y vida. Año 9, No. 3. Sept. 1988.

UPN Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, D.F. 1990. 366 p.

----- Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, D.F. 1988. 264 p.

----- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1995. 313 p.

----- Antología El lenguaje en la escuela. México, D.F. 1988. 236 p.

----- Antología El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, D.F. 1995. p. 160.

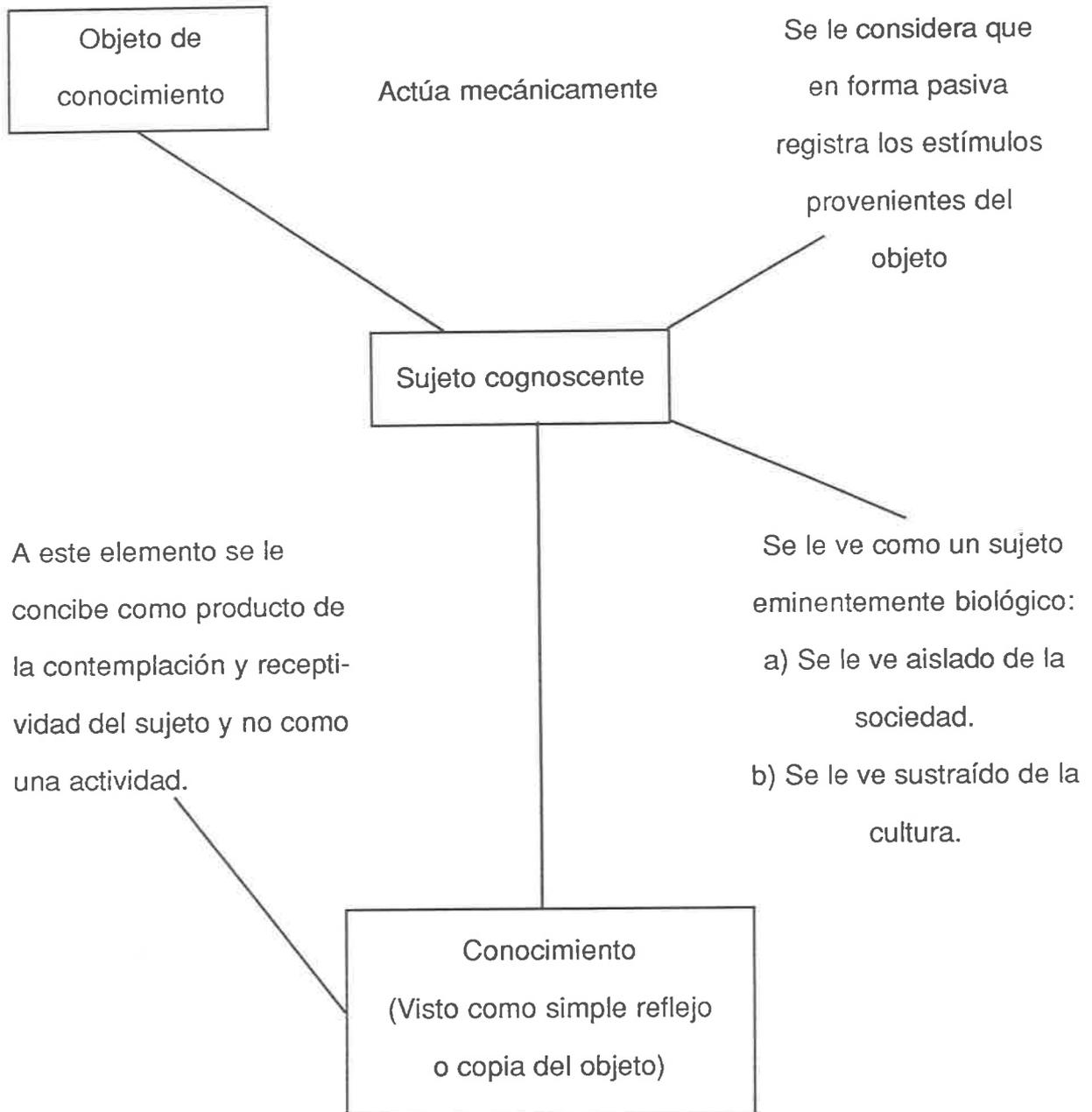
----- Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F. 1988. 409 p.

----- Antología Evaluación en la práctica docente. México, D.F. 1993. 335 p.

- Antología La matemática en la escuela II. México, D.F. 1985. 330 p.
- Antología Metodología de la investigación I. Vol. I. México, D.F. 1981. 297 p.
- Antología Técnicas y recursos de investigación II. México, D.F. 1990. 392 p.
- Antología Teorías del aprendizaje. México, D.F. 1988. 449 p.
- SEP Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. 1993. 52 p.
- Planes y programas de estudio. México, 1993. 164 p.
- SHCP Plan Nacional de desarrollo. México, 1995. 271 p.

ANEXOS

Anexo No. 1



Anexo No. 2

Lista de cotejo

Estrategia No. 1

Nombre del alumno	Emplea palabras		Asocia palabras		Asocia ideas		Predice atinadamente	
	nuevas		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	SI	NO						
Anchondo Calderón Diego		*		*		*		*
Ale Solís Cinthia			*					
Alvarado Heredia Lucero								
Barraza Limas Juan Luis				*		*		*
Beltrán Hernández Mayra		*		*		*		*
Benítez Carranza R. Francisco	*		*		*		*	
Chávez Fierro Rafael		*		*		*		*
Chávez McDonald C. Alán		*		*				*
García Villarreal Diana	*		*		*		*	
González Pizarro J. Gabriel	*		*		*		*	
Granados Avila Manuel Eloy		*	*				*	
Jurado Montoya Blanca	*		*		*		*	
Meléndez Portillo Hugo	*			*				*
Montaño Sabinas Ismael	*		*		*			*
Moreno Jiménez Daniel		*	*			*		*
Navejas Gallegos Alfonso								
Ordaz Reyes César	*			*		*	*	
Ramos Mendoza Maura	*		*			*		*
Romero Ibarra Jenny		*		*		*		*
Romero Ojeda Mónica	*		*		*		*	
Samaniego Lozoya Carlos		*	*		*		*	
Sánchez Fierro Rocío Iveth	*		*		*		*	
Sánchez López Alejandra		*		*		*		*
Solís Ulloa Oscar Daniel	*			*	*		*	
Sosa Vázquez Cinthia Selene		*	*			*		*
Vargas Jiménez Gabriela	*		*		*		*	
Vega Vega Roberto Omar	*		*		*		*	

LOS CISNES

- a. Una bandada de cisnes volaba sobre el mar.
- b. Delante volaban los cisnes fuertes y detrás volaban los más débiles.
- c. Todos los cisnes estaban cansados de volar, pero no se detenían y seguían volando.
- d. Un joven cisne que volaba atrás, vio que no podía seguir volando.
- e. Extendió sus alas y planeó hacia el mar.

1. Escribe la(s) palabra(s) que complete(n) correctamente cada oración.

- a. Una bandada _____ cisnes _____ sobre el mar.
- b. Delante volaban los cisnes fuertes y _____ volaban los más débiles.
- c. Todos los cisnes _____ cansados de _____ y no se _____ seguían volando.
- d. Un joven cisne _____ volaba atrás, vio _____ no podía seguir volando.
- e. Extendió sus alas y _____ hacia el mar.

Anexo No. 4

Escala estimativa

Estrategia No. 3

Nombre del alumno	Participa espontáneamente	Anticipa oraciones	Anticipa palabras	Predice	Observaciones
Anchondo Calderón Diego	A veces	No	A veces	Si	
Ale Solís Cinthia	No	No	No	No	Se
Alvarado Heredia Lucero	Si	Si	Si	A veces	
Barraza Limas Juan Luis	Si	Si	Si	Si	logró
Beltrán Hernández Mayra	Si	Si	Si	Si	
Benitez Carranza R. Francisco	Si	Si	Si	Si	de
Chávez Fierro Rafael	No	Si	No	No	
Chávez McDonald C. Alán	No	No	No	No	manera
García Villarreal Diana	Si	Siempre	A veces	Siempre	
González Pizarro J. Gabriel	Siempre	A veces	Siempre	A veces	satis-
Granados Avila Manuel Eloy	A veces	No	A veces	A veces	
Jurado Montoya Blanca	Siempre	Si	A veces	Siempre	factoria
Meléndez Portillo Hugo	No	No	A veces	A veces	
Montaño Sabinas Ismael	No	No	A veces	No	el
Moreno Jiménez Daniel	A veces	A veces	Si	A veces	
Navejas Gallegos Alfonso	Nunca	No	A veces	A veces	objetivo
Ordaz Reyes César	A veces	A veces	Si	Si	
Ramos Mendoza Maura	No	No	A veces	A veces	
Romero Ibarra Jenny	No	No	Si	A veces	
Romero Ojeda Mónica	Siempre	Si	Si	Si	
Samaniego Lozoya Carlos	No	No	A veces	A veces	
Sánchez Fierro Rocío Iveth	Si	No	A veces	Si	
Sánchez López Alejandra	No	No	A veces	No	
Solís Ulloa Oscar Daniel	Si	A veces	Si	A veces	
Sosa Vázquez Cinthia Selene	Nunca	A veces	Siempre	Si	
Vargas Jiménez Gabriela	Si	No	A veces	A veces	
Vega Vega Roberto Omar	Si	Si	A veces	Si	

Anexo No. 5

Lista de cotejo

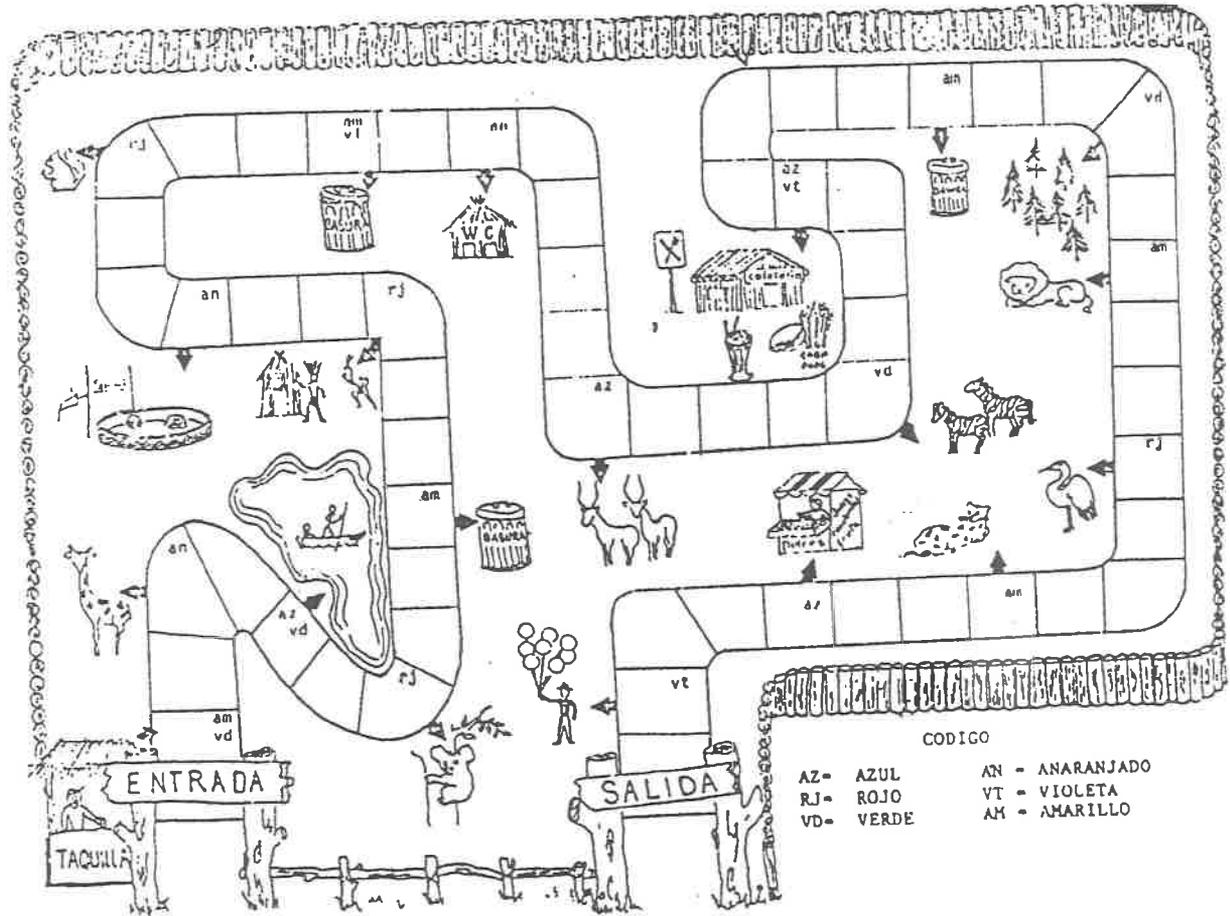
Estrategia No. 5

Nombre del alumno	Comentario adecuada		Recupera significados		Aporta Experiencias		Muestra seguridad en sus comentarios	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
	Anchondo Calderón Diego		*		*	*		
Ale Solís Cinthia		*		*				*
Alvarado Heredia Lucero	*		*			*	*	
Barraza Limas Juan Luis	*		*			*	*	
Beltrán Hernández Mayra	*		*			*	*	
Benitez Carranza R. Francisco	*		*		*		*	
Chávez Fierro Rafael		*	*		*		*	
Chávez McDonald C. Alán		*		*	*		*	
García Villarreal Diana	*		*		*		*	
González Pizarro J. Gabriel	*		*		*		*	
Granados Avila Manuel Eloy		*	*		*			*
Jurado Montoya Blanca	*		*			*	*	
Meléndez Portillo Hugo	*		*			*		*
Montaño Sabinas Ismael		*		*		*		*
Moreno Jiménez Daniel	*		*		*		*	
Navejas Gallegos Alfonso		*		*	*		*	
Ordaz Reyes César	*		*		*		*	
Ramos Mendoza Maura		*	*			*	*	
Romero Ibarra Jenny		*	*			*	*	
Romero Ojeda Mónica	*		*		*		*	
Samaniego Lozoya Carlos	*		*		*			*
Sánchez Fierro Rocío Iveth	*		*			*	*	
Sánchez López Alejandra		*		*	*		*	
Solís Ulloa Oscar Daniel	*		*			*	*	
Sosa Vázquez Cinthia Selene		*	*			*		*
Vargas Jiménez Gabriela	*		*		*		*	
Vega Vega Roberto Omar	*		*		*		*	

Anexo No. 6

Juego de Africa

Estrategia No. 7



INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO DEL AFRICAN.

PASA A TOMAR UNA FOTOGRAFIA A LA GARZA.

PASA A VER AL OSO KOALA.

REGRESA A LA ZONA DE ENTRADA, PUES OLVIDASTE TU CAMA DE FOTOGRAFIAS.

REGRESA A TIRAR EL VASO DESECHABLE AL BOTE DE BASURA CERCAÑO AL PUESTO DE PALOMAS.

REGRESA A VER EL ESPECTACULO DE TANIA, LA ELEFANTA.

SERIA MEJOR QUE ANTES DE CONTINUAR EL SAFARI PASARAS AL BAÑO.

TIENES MUCHA HAMBRE, PUES NO TE DIO TIEMPO DE DESAYUNARTE, PASAA COMPRAR UNA HAMBURGUESA.

TIENES MUCHA SED, PASA A LA CAFETERIA Y PIDE UNA LECHE MALTEADA.

TOMA UNA LANCHA DEL EMBARCADERO, DALE DOS VUELTAS AL LAGO Y ESPERA TU TURNO.

VISITA EL AREA DE TIGRES, PERO TEN CUIDADO, ES UNA ZONA PELIGROSA.

VISITA LA ALDEA WATUSI Y PLATICA CON EL JEFE DE LA TRIBU.

VISITA LA ZONA DE ANTILOPES.

VISITA LA ZONA DONDE VIVEN LAS CEBRAS, Y OBSERVA COMO CORREN.

AL LLEGAR A LA ZONA DE TIGRES, NO OLVIDES CERRAR LAS VENTANAS DEL CARRO.

LA JIRAFAS FUERON A LA ZONA DE LOS TIGRES, REGRESA A LA ZONA DE BOSQUE.

COMPRALE UN GLOBO A TU HERMANO.

LOS VIGILANTES TE VIERON TIRAR BASURA EN LA SECCION DE ACCESO AL PARQUE, REGRESA A RECOGERLA.

LLEVALE NUECES A LA ARDILLA.

OLVIDASTE PAGAR TU BOLETO DE ENTRADA, REGRESA.

PASA A COMER TU LUNCH AL BOSQUE.

PASA A COMER UNA BOLSA DE PALOMITAS.

PASA AL PUESTO DE COMIDA PARA ANIMALES, Y COMPRALE NUECES A LA ARDILLA: LLEVARSE LAS.

PASA AL LAGO, LOS DUEÑOS DEL PARQUE TE OFRECEN UN PASEO SIN COSTO ALGUNO.

Anexo No. 7

Estrategia No. 8

LO BUENO

Yúrik se despierta por la mañana. Mira por la ventana. Luce el sol. El día es bueno.

Y el niño quiere hacer también algo bueno.

Está sentado y piensa:

"Si mi hermanita estuviese en peligro de ahogarse, ¡yo la salvaría!".

Y en ese preciso momento llega su hermanita:

- ¡Ven a pasear conmigo Yúrik!

- Vete, ¡déjame pensar!

La hermanita se retira ofendida.

Y Yúrik sigue pensando:

"Si a la niñera la atacaran los lobos, ¡yo los mataría a tiros!"

Y en ese preciso momento se presenta la niñera:

- Recoge la vajilla Yúrik.

- Recógela tú misma. ¡Yo no tengo tiempo!

La niñera se va, meneando la cabeza, y Yúrik vuelve a pensar:

"Si tesoro se cayera al pozo, ¡yo lo sacaría de allí!"

Y en ese preciso momento aparece tesoro. Menea la cola, pidiendo: "¡Anda Yúrik, dame de beber!"

- ¡Largo de aquí! ¡No me estorbes, estoy pensando!

Cierra tesoro la boca con pena y se esconde entre los arbustos.

Y Yúrik va a ver a su mamá:

- ¿Qué haría yo si fuera bueno?

Y su mamá le contesta, acariciándole los cabellos:

- Pasear con tu hermanita, ayudar a la niñera a recoger la vajilla y dar de beber a Tesoro.

Anexo No. 8

Escala estimativa

Estrategia No. 9

Nombre del alumno	Muestra interés en la	Titubea	Hace preguntas	Observaciones
Anchondo Calderón Diego	No	Siempre	Nunca	Inseguro
Ale Solís Cinthia	Si	No	Nunca	
Alvarado Heredia Lucero	Siempre	A veces	Si	
Barraza Limas Juan Luis	No	A veces	Si	
Beltrán Hernández Mayra	Siempre	Nunca	A veces	
Benítez Carranza R. Francisco	No siempre	A veces	Si	
Chávez Fierro Rafael	Nunca	A veces	No	Mostró poco interés
Chávez McDonald C. Alán	Nunca	Siempre	No	Es nervioso y no lee a la par que sus compañeros
García Villarreal Diana	Siempre	Si	Siempre	
González Pizarro J. Gabriel	Si	No	A veces	
Granados Avila Manuel Eloy	No	A veces	Si	
Jurado Montoya Blanca	Siempre	No	A veces	Le gustó la lectura
Meléndez Portillo Hugo	No	No	No	
Montaño Sabinas Ismael	A veces	Siempre	No	Es inseguro al leer
Moreno Jiménez Daniel	A veces	No	A veces	Se anticipa erró- neamente
Navejas Gallegos Alfonso	Nunca	Siempre	Nunca	Se le dificulta leer
Ordaz Reyes César	A veces	A veces	No	
Ramos Mendoza Maura	No	A veces	Nunca	
Romero Ibarra Jenny	Si	A veces	No	
Romero Ojeda Mónica	Siempre	No	Si	
Samaniego Lozoya Carlos	A veces	A veces	No	
Sánchez Fierro Rocío Iveth	Siempre	A veces	No	
Sánchez López Alejandra	Si	A veces	No	
Solís Ulloa Oscar Daniel	No	Siempre	No	
Sosa Vázquez Cinthia Selene	Si	No	No	
Vargas Jiménez Gabriela	A veces	Si	No	
Vega Vega Roberto Omar	Siempre	Nunca	Si	

Anexo No. 9

Santa María del Lago, 5 de Mayo de 1992

Estimado profesor Chucho:

Disculpe la brevedad de esta carta, pero le estoy escribiendo desde la terminal de camiones. Quiero consultarle sobre el asunto de trabajo que me preocupa mucho. Estoy medio desconcertado porque hay algo en mi trabajo con los niños de la escuela que no funciona bien. Se lo voy a decir así de sencillo: mis alumnos tienen grandes dificultades para comprender lo que leen. Conocen las letras (tengo tercer año), las saben juntar y pueden formar palabras, saben, escribir su nombre sin dificultad y pueden comprender el sentido de pequeñas frases. Pero cuando los pongo a leer en silencio un texto de varios párrafos y luego les pregunto qué entendieron, me he dado cuenta de que la mayoría nomás me miran y balbucean cualquier cosa o de plano se quedan callados. Cuando les pido que lean en voz alta, leen lentamente, arrastrando las sílabas y sin respetar la puntuación.

Lo que más me preocupa es que si no entienden un texto de varias páginas, entonces ¿cómo van a disfrutar ahora y en el fruto de la lectura? ¿llegarán a ser lectores de libros?

A veces me pregunto si estoy utilizando el método adecuado y no hallo qué hacer. Le confieso que estoy hecho bolas. Usted, aparte de ser un buen maestro, es un buen lector. Por eso me atrevo a pedirle un consejo.

Por lo demás, me encuentro muy bien. ¿Y usted, cómo está?

Bueno, mi camión ya casi llega. Reciba un caluroso saludo.

Juan

Pátzcuaro, Mich., 12 de junio de 1992

Querido profesor Juan:

Me da gusto saber de ti. ¿Qué cómo estoy?, con algunos pequeños achaques, pero animoso. Estoy bien. El asunto que planteas tiene más capas que una cebolla. Por lo pronto, quítate de la cabeza que tus alumnos son los únicos que tienen dificultades para comprender un texto largo o para disfrutar de la lectura y de los libros. Tampoco eres el único maestro que se pregunta si su trabajo está sirviendo para formar lectores.

Pocas cosas son tan importantes para un maestro que formar a sus alumnos como lectores. Pero esta tarea tiene sus dificultades y es necesario reconocer que no puede llevarse a cabo de un día para otro.

Ante todo, es necesario tener una imagen del lector que queremos. Queremos un lector que entienda lo que lee, que disfrute de la lectura y de los libros. El lector que pretendemos formar no es aquel que identifica cómo se escribe la palabra ni aquel que conoce de memoria algunas reglas gramaticales. Tampoco nos interesa formar

lectores rápidos, de esos que se les atragantan las palabras y las ideas. Leer rápido no garantiza la comprensión de lo que se lee ni favorece el gusto por la lectura.

Leer es un verbo, una actividad. El lector que queremos formar no es pasivo. Por eso no basta con identificar las letras ni conjuntarlas en palabras. Leer es, ante todo, una actividad, un conjunto de acciones -principalmente cognitivas que tiene que desarrollar el alumno.

Queremos formar lectores que pasen de los signos escritos al sentido de las palabras. Lectores que dcten de significado que leen. Lectores que asuman un papel activo ante las palabras y ante los libros. Lectores que se metan en el texto para dialogar con él, para oír otras voces y tener nuevas experiencias. Si el alumno no se mete en el texto, la lectura no lo emocionará ni lo conducirá a nuevos aprendizajes. No se convertirá en lector.

Sí eso está bien, pero ¿cómo empezar?, ¿qué hacer en el aula para que los alumnos inicien su camino de lectores? Ya sé Juan, que tal vez te estés haciendo esas y otras preguntas. Mira, te voy a dar una pista y luego quisiera exponerte algunas ideas en favor de una estrategia de fácil aplicación en el aula.

La pista es la siguiente: leer es como escuchar, hablar es como escribir. Los niños comprenden cuando escuchan y luego de escuchar expresan su propio punto de vista. Los alumnos interactúan y aprenden escuchando y hablando. Por eso, los alumnos pueden iniciar su formación de lectores escuchando textos. En otras palabras, la lectura en voz alta es una excelente manera de que los alumnos interactúen con los textos, se metan en ellos, los vivan.

La lectura en voz alta en el aula es una manera sencilla y útil de trabajo que muchos maestros utilizan con éxito. Sin embargo, es necesario que se realice bajo ciertas pautas, te enumero enseguida algunas que a mi me han dado resultado.

1. La lectura en voz alta la tiene que hacer el maestro. Te sugiero que leas una parte del libro cada día hasta terminarlo. Al leer trata de darle expresión a la voz para que se viva el sentido del texto. Ajusta el ritmo a la acción de la historia. Subraya ligeramente los sentimientos. Sigue el sentido que marcan los signos de puntuación. En los momentos más emocionantes lee más despacio para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar más el interés. Y sobre todo lee sin prisa.
2. Lo ideal es que la lectura en voz alta sea todos los días. Trata de establecer un horario fijo. Un buen momento sería al iniciar la jornada, o cuando empiece la clase de Español.
3. El libro seleccionado deberá ser interesante para los niños. Recuerda que a la mayoría le gustan las historias donde se narran hechos maravillosos. Es importante que previamente sondees sus gustos, sus antipatías. Es importante que también a ti te guste el libro porque si un texto te aburre seguramente fastidiaría también a los niños. Ah, recuerda empezar por textos cortos y luego alérgalos para que aumente la capacidad de atención. Por supuesto, no empieces a leer un libro sin conocerlo; no te vaya a ocurrir que a media lectura te des cuenta que el libro es aburrido para los niños o no es suficientemente interesante o que de plano resulta inoportuno.
4. Mientras más pronto se les empiece a leer a los niños, mejor. Ningún niño es

demasiado pequeño para escuchar.

5. No presiones a los niños, ni les exijas que estén quietos o callados. A los inquietos ponlos a dibujar para que estén ocupados durante la lectura. Algunos niños no escuchan fácilmente; la actividad de escuchar se desarrolla poco a poco. No esperes resultados de un día para otro.
6. Un ejercicio de utilidad es el siguiente: poco antes de llegar al fin de la lectura puedes detenerte para organizar una discusión sobre los probables desenlaces de la historia y para que los alumnos propongan y analicen, con sus propios argumentos, un posible final.

Querido Juan, entenderás que estas ideas no deben excluir tu experiencia ni tu buen juicio. Trata de aplicarlas, pero no hagas de ellas una receta. Recuerda que son un recurso, no una panacea.

Bueno, te deseo muchos éxitos con tus alumnos. Ya me contarás luego. Estoy seguro que en tu carrera de maestro ayudarás a muchos alumnos para que conozcan el mundo de la lectura y de los libros. Cuando los veas convertidos en lectores, sabrás que tu labor no ha sido en vano.

Un abrazo del profesor

Jesús R.

P.D. Una cosa más: todo esto que te estoy diciendo lo puedes poner en práctica con los Libros del Rincón, especialmente con la serie Para leer en voz alta. En esta serie viene una marca especial a lo largo del texto que sugiere cuándo hacer un alto en la lectura para poder continuar al día siguiente.