



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEON



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

✓
LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA
EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

VERONICA LOZANO ZAMORA

LEON, GTO., 1999



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEON



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA
EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PREESCOLAR

VERONICA LOZANO ZAMORA

LEON, GTO., 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 18 de marzo de 1999.

**C. PROFRA(A). VERONICA LOZANO ZAMORA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 113 León, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**“LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA
EN EL NIVEL PREESCOLAR”**

opción propuesta pedagógica, a propuesta la asesora C. Profra. Ma. Dolores Sánchez Torres, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


LIC. ROSSANA D. MATULA AYALA
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 113 LEON



CONTENIDO

Página

INTRODUCCION	1
--------------------	---

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.	Planteamiento del problema	3
1.	Justificación	6
2.	Objetivo general	8
3.	Objetivos específicos	8
B.	Dimensión curricular	11
1.	La función simbólica	13
C.	Contexto social	14
D.	Contexto institucional	16
1.	Características físicas de la institución	16
2.	Recursos materiales, financieros y humanos	17
3.	Como Educadora se realiza lo siguiente	17
4.	Como directivo se realiza lo siguiente	18

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A.	Conceptualización del contenido curricular	19
1.	Teoría del desarrollo	28
2.	Teoría del aprendizaje	32
B.	Concepción de los sujetos: alumnos, maestros y padres de Familia	36
C.	Estructura conceptual y la corriente filosófica en cuanto a la construcción del conocimiento en los programas	40
1.	Línea social que maneja el curriculum escolar	41
2.	Contenidos que manejan los programas de español en educación preescolar	42
3.	Fundamentación teórica del problema	44

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A.	Estructura conceptual	47
B.	Estructura cognoscitiva	50
C.	Estructura metodológica	52
D.	Anexos	57

CAPITULO IV

EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A.	Congruencia interna	71
B.	Metodología utilizada para la elaboración de la Propuesta Pedagógica	72
C.	Relación de la propuesta con problemas de enseñanza- aprendizaje de otros campos	73
D.	Perspectivas	76
CONCLUSIONES		77
RECOMENDACIONES		79
BIBLIOGRAFIA		81

INTRODUCCION

La invención del sistema de escritura que hoy usamos, no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse, para recordar hechos, expresar sentimientos, necesidades o creencias, etc. Así la escritura se continua considerando como uno de los aprendizajes básicos, ya que en el plano cultural y social se valoran las aptitudes para expresarse por medio de una escritura legible y personal.

Por lo que en el nivel preescolar es importante destacar la importancia del contacto con los objetos, así como permitir su expresión a través de la observación y el dibujo, posteriormente ocuparemos de lograr el dominio de los movimientos de escritura, que podamos realizar en preescolar ya que es aquí donde se inicia el aprendizaje que se irá construyendo el sistema de escritura de este nivel.

Así pues, esta propuesta se divide en cuatro capítulos en los cuales se considera lo siguiente:

CAPITULO I: El objeto de estudio: Iniciando desde la aplicación de la dimensión curricular, el contexto social e institucional, permitiendo de esta manera tener una visión detallada de dónde surge el problema.

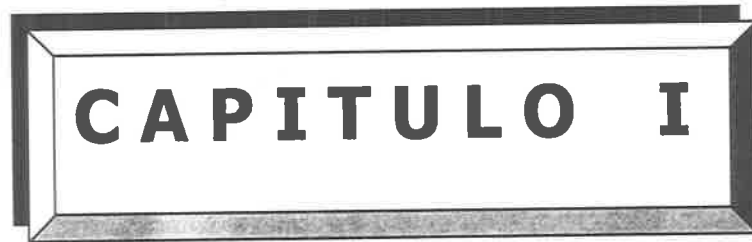
CAPITULO II: Referencias teóricas y contextuales: en donde se ubica una teoría del desarrollo, una teoría que apoya el aprendizaje, la concepción de los sujetos: alumnos, maestra y Padres de familia.

CAPITULO III: Estrategia Metodológica Didáctica: en lo que se presentan los aspectos de: secuencia, horizontalidad y profundidad, así como la carta descriptiva.

CAPITULO IV: Evaluación de la Propuesta Pedagógica: en la que se considera la congruencia interna de la propuesta, un análisis de la Metodología utilizada para la elaboración de la propuesta Pedagógica, las posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza aprendizaje con otros campos y perspectivas.

Cuenta además con un apartado de conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

Mi mejor anhelo es que este sencillo trabajo rescate elementos de la vida cotidiana, los cuales están al alcance de la educadora, para propiciar un abordaje a la construcción de la escritura en el nivel Preescolar.



CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema

La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, evaluar, conducir y orientar el proceso de aprendizaje de los alumnos, este proceso está definido por una serie de factores entre los cuales merecen destacarse, el contexto social, institucional, el sujeto del aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales.¹

De aquí, que "todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de conocimientos nuevos. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino y sobre todo, la posibilidad de construirlo"²; así, este proceso de enseñanza aprendizaje es consecuencia de un proceso dinámico que resulta de la espontaneidad del niño, tomando en cuenta sus necesidades e intereses, así como la forma en que se concibe al niño, la influencia del medio socio-cultural en que vive y cómo se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje.

¹ Dora Antinori, y otros, "La enseñanza y el aprendizaje" en: **Pedagogía la Práctica Docente** (Antología). UPN. SEP. 1985. p. 29.

² Montserrat Moreno. "Problemática docente" en: **Teorías del aprendizaje** (Antología). UPN, SEP. 198, p. 372.

Es así cuando reconozco que no cualquier recurso didáctico beneficia la formación del educando para la adquisición de conocimientos para la iniciación a la escritura en el nivel preescolar.

En el transcurso de mi labor docente, he notado con frecuencia que los niños no están interesados en ir desarrollando las bases fundamentales del sistema de escritura; ya que desde su ingreso, les escribí sus nombres en sus trabajos personales, en el transcurso del tiempo no intentaban copiarlo y menos empezaban a hacer grafía de su nombre, se ha notado que siempre están muy renuentes hacerlo.

Quizá porque vienen de un hogar carente de incentivos para hacer esta actividad, ya que un 60% de padres de familia no saben leer y escribir. Esto se sabe porque al ingresar los niños cada ciclo escolar, se entrevista a padres de familia para conocer su nivel de escolaridad y socio - económico, etc.; estos datos se registran en la ficha de identificación de cada uno de los alumnos.

Los niños no se sienten motivados cuando se realiza el proyecto que se sigue dentro del programa oficial de preescolar, sólo una mínima parte de los niños "escriben" sobre las actividades, en ellas se trata de motivar a los educandos; aunque no participan así ni el 50% de los alumnos.

Otra situación es cuando realizamos el periódico mural, casi nadie pregunta sobre lo que está escrito, además, no se interesan por lo que se hizo o cuál es el

motivo de su elaboración, todas estas situaciones son las que a diario se presentan en el Jardín de Niños, María Montessori, ubicado en la comunidad de Sitio de Maravillas, Municipio de Cd. Manuel Doblado, Guanajuato; se labora en el turno matutino y a mi cargo tengo el grupo unitario formado por 25 alumnos cuyas edades oscilan entre 4 y 6 años, es fundamental analizar el contexto escolar debido a que las situaciones que tienen relación con la lengua escrita se presentan constantemente en la práctica docente, haciendo mención de que los alumnos en su mayoría son de clase baja y hay poco material impreso a su alcance, asimismo la falta de interés y estimulación para la adquisición de las nociones que le ayudarán a construir en la lengua escrita

Al analizar mi labor docente en el área de español, observo el desinterés que presenta la mayor parte del grupo de preescolar, "al ejercitarlos en el desarrollo de las habilidades sensorio-motrices tales como: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar, etc."³

Estas habilidades les harán obtener la madurez necesaria para inmiscuirse en la representación gráfica del lenguaje oral en el nivel preescolar.

De esta manera, se establece en el programa vigente de educación preescolar, que, para que el niño llegue a la construcción del sistema de escritura, debe elaborar

³ SEP. Programa de Educación Preescolar, 1992, p. 7.

hipótesis, ensayarlas, ponerlas a prueba y cometer errores; esto con una visión de continuidad para grados superiores.

En este programa se manejan los contenidos de español en relación a bloques de juegos y actividades de la lengua referidos a la escritura, con un enfoque constructivista, ya que su relación es directa con todas las situaciones educativas y aspectos del programa, porque se hace uso de esta actividad (escritura) cuando es planeada cualquier situación, ya que el niño crea y utiliza formas y códigos de representación propios en forma individual y colectivamente, este proceso es necesario para la adquisición de la lengua escrita.

1. Justificación

El no lograr la comprensión de un texto (escrito), provoca que los alumnos manifiesten desinterés, apatía hacia los diferentes signos escritos que visualiza a su alrededor; esto afecta y complica el desarrollo cognoscitivo.

Este problema no sólo se presenta en preescolar y primaria, sino aún en niveles superiores como: secundaria, preparatoria, normal, universidad, etc. ; es muy frecuente observar cómo aún en estos niveles a los alumnos se les dificulta o no logran la plena comprensión del sistema de escritura, es por esto que se debe retomar este problema desde el nivel preescolar.

Por lo anterior, este problema me preocupa porque para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores, para así llegar a la construcción del conocimiento.

Al lograr la solución a este problema será más fácil respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances están en las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones en su propio proceso natural; ya que a lo largo de las distintas etapas del niño, éste pasa por diversas conceptualizaciones de la escritura.

La aplicación de diferentes estrategias didácticas irá propiciando la modificación de las estructuras mentales del alumno; facilitando así que el niño construya su propio conocimiento ya que éste es un trabajo personal e individual que él mismo tiene que realizar; al mismo tiempo estas estrategias didácticas pueden ser consideradas por las educadoras como alternativas de trabajo.

Estoy presentando esta propuesta porque en el medio en que se desenvuelven mis alumnos no se dan actos de escritura que despierten en ellos el interés por esta actividad constructora que deben de desarrollar en este nivel.

Todo lo anterior, no puede quedar planteado en una forma tan subjetiva, esta situación se plantea meramente en forma descriptiva, sino que requiere de una

formalidad y un desarrollo objetivo de la realidad, por lo que en el siguiente planteamiento se pretende enmarcar esta objetividad, para dar inicio con el desarrollo de esta propuesta: **¿Qué estrategias establecer para logra la construcción del sistema de escritura en el nivel Preescolar?**

El dar una respuesta a tan grande necesidades no puede quedar solamente determinado por un cuestionamiento, sino a través de unos objetivos que marcaran el desarrollo de esta propuesta pedagógica:

2. Objetivo general

Generar una propuesta teórico-metodológica encaminada a solucionar la problemática citada anteriormente.

3. Objetivos específicos

⇒A través de la teoría Psicogenética establecer el interés que permita construir la escritura en el nivel preescolar con base en el desarrollo del niño y sobre cómo aprende.

⇒ Determinar el papel de la educadora en esta construcción de la escritura.

⇒ Presentar el nivel de conceptualización de la lengua escrita en el niño preescolar.

⇒ Ofrecer una guía didáctica para la organización de actividades dentro del jardín de niños.

El proponer estos objetivos me permite señalar los límites y alcances de esta propuesta, y lograr un desarrollo pertinente que me evitará caer en la superficialidad o en situaciones ambiciosas que no tengan viabilidad.

Esta propuesta, como queda claro en los objetivos, tiene como meta, plantear alternativas al docente de preescolar en su quehacer cotidiano, en el uso y presentación del conocimiento de la lengua escrita, no a través de un modelo a seguir sino de una concepción teórica diferente que apoye a la educadora y en forma directa al mismo niño.

Esta concepción teórica diferente a la que me refiero la conocemos todas las educadoras, pero sólo la usamos como discurso, resultado de la preparación académica, de las exigencias educativas; es necesario que se transfiera al trabajo con los niños; por lo que aquí se propone o se pretende alcanzar es organizar el trabajo

de la educadora a partir de los intereses de los niños, tanto el programa como la aplicación que se hace de él, en relación con la lengua escrita.

Aquí considero plantear oportunamente los conceptos que apoyarán esta propuesta, entendemos como aprendizaje:

El proceso mediante el cual el niño descubre que construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés; y como lengua escrita: El producto gráfico de la interacción entre las estructuras mentales y la realidad, presentado bajo cierta convencionalidad social.⁴

Hago mención del porqué en esta propuesta sólo considero a la lengua escrita como objeto de estudio y no a la lecto - escritura: en primera instancia la exigencia de la sociedad, en este caso representada por los padres de familia y maestros de primaria que tienen relación con nuestro centro de trabajo es que enseñemos a “escribir” puesto que la prueba para ingresar a la escuela primaria se les pide escribir y no leer. En segunda instancia, la educadora, en la generalidad, por tratar de apoyar formalmente, al niño en este aprendizaje de la lengua escrita.

⁴ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 19.

Es por ello que si el niño preescolar está en la necesidad de representar sus ideas a través del dibujo y la pintura es porque se pretende que el niño inicie de su necesidad natural en relación a la construcción de la lengua escrita; ya que a esta edad el grado de madurez del niño, de su coordinación muscular , de su capacidad para expresar sus emociones, de su medio social y cultural en sus hogares.

Está considerado necesario adaptar la enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales pensando que el niño vive en constante actividad que generalmente se caracteriza por el juego, la curiosidad y el afán de imitar a los adultos.

B. Dimensión curricular

“La educación preescolar en México se ha considerado como una alternativa obligatoria de educación formal que pretende propiciar el desarrollo armónico del niño de 4 a 6 años en sus características físicas, psicológicas e intelectuales que tiene como fin principal el desarrollo del niño en un proceso integral ”⁵. En el programa de educación Preescolar 1992, se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo del niño tales como: afectiva, social, intelectual y física.

⁵ SEP. Fundamentos teóricos-metodológicos del programa de educación preescolar. p. 11.

Dentro de éste se ha definido a la dimensión como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto. Por el problema que ahora me ocupa sólo presentaré la dimensión intelectual que dice:

*La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento pueden representar con símbolos'*⁶

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son: la función simbólica, construcción de relaciones lógicas: matemáticas, lenguaje y creatividad.

En esta ocasión, por ser la función simbólica el aspecto al que más me referiré, ya que mi objeto de estudio está relacionado con la lengua escrita, trataré de darle más énfasis que a los otros, sin que por ello se vean como algo dissociado.

⁶ Idem.

1. La función simbólica

Al inicio del periodo preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Se pueden distinguir como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás.

Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza. A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el niño sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos a diferencia de los símbolos son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

Esta expresión gráfica puede considerarse, a su vez, como una forma de retroalimentar la función simbólica.⁷

Poco a poco el niño va llegando a momentos intermedios en donde la construcción de signos se interpreta por medio del sistema de escritura.

Lo anterior se desarrolla dentro de un contexto social e institucional que permite ubicar el problema que me ocupa dentro de una realidad determinada, en la cual adquiere una dimensión específica, lo cual se desarrollará más adelante.

C. Contexto social

El jardín de niños Estatal “María Montessori”, está ubicado en el Sitio de Maravillas, Municipio de Cd. Manuel Doblado, Gto. Se cuenta con servicios públicos como: agua, luz eléctrica y drenaje, no se cuenta con pavimentación, sólo

⁷ Yasihine de Arroyo y Margarita Arroyo. Programa de Educación Preescolar. SEP. 1992. p. 43.

está trazado por pequeñas callecitas, lo cual no permite la entrada en tiempo de lluvia a vehículos de transporte de personal.

Esta comunidad no cuenta con un Centro de Salud, el más cercano está a 4 Km. Las enfermedades más frecuentes son: “amibiasis, parasitosis, hipertensión arterial, problemas respiratorios, infecciones gastrointestinales y desnutrición”.⁸

Estas enfermedades se han debido a la falta de interés por parte de las madres de familia, ya que tienen poca higiene y aunado a esto la falta de letrinas para defecar, ya que un 70 % lo hace al aire libre, también se hace notorio que es muy baja la población de esta comunidad que tiene el cuidado por su medio, ya que la mayoría de las personas lo desligan por completo de las enfermedades que les ocasionan, tanto, que no tienen un lugar establecido para la basura.

Las condiciones de vida de los habitantes de esta comunidad y específicamente de los niños que asisten al Jardín de Niños son de un nivel económico y cultural bajo.

⁸ Datos proporcionados por el Doctor de las Misiones Culturales en 1996 .

Según el registro de inicio del ciclo escolar al llenar las fichas de identificación de cada uno de los niños, se obtuvo que las ocupaciones de los padres de familia quedaron así:

- Emigrantes el 40 %
- Campesinos: el 40% sólo saben escribir su nombre.
- Las mujeres dedicadas al campo: la mayoría sólo saben escribir su nombre en un 60 % y el otro 40 % restante sabe leer y escribir.

El ambiente social que rodea a los niños del Jardín de Niños antes mencionado, es poco alfabetizador ya que los papás desean que sus hijos se eduquen solos dentro de esta institución, no existiendo ni la más mínima participación por parte de ellos.

D. Contexto institucional

1. Características físicas de la institución

El Jardín de Niños Estatal “ María Montessori “ con clave de planeación 11EJN0010S, perteneciente a la zona 11 del sector 4 del nivel preescolar, fue

construido por la comunidad y cuenta con una aula que reúne las condiciones necesarias para desarrollar la labor docente; se cuenta con el mallado de todo el terreno, donado por el ejido aproximadamente hace 4 años.

2. Recursos materiales, financieros y humanos

El Jardín de Niños se sostiene por la cooperación voluntaria de cada padre de familia; el personal de esta institución es sólo una educadora unitaria que ejecuta las funciones de “directora y educadora de grupo”.

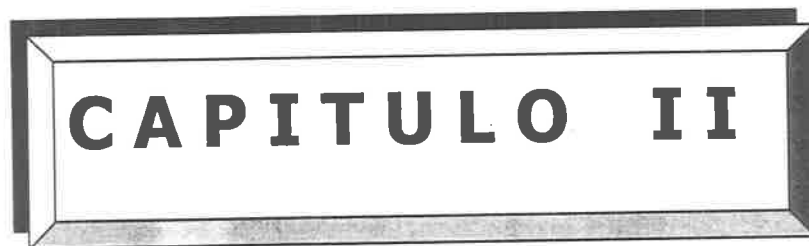
3. Como Educadora se realiza lo siguiente

Elaborar el plan de trabajo, con propuesta de trabajo diario, registrar observaciones de cada uno de los niños; se elabora el material para alguna área de trabajo, se toma lista de asistencia, se planean actividades de educación física, música, y movimiento, seguridad y emergencia escolar, se realiza el programa de orientación educativa a padres de familia, la elaboración del periódico mural, la organización de campañas diversas, desfile con los niños, festivales y visitas.

4. Como directivo se realiza lo siguiente

Principalmente en el aspecto administrativo y abastecimiento del material, en este caso también atender al grupo, realizar la función de guía para las reuniones de información técnico-pedagógicas, reuniones con los padres de familia y mesa directiva teniendo como objetivo principal como directora: difundir el servicio, aumentar la demanda escolar, mejorar el aspecto físico del Jardín de Niños, favorecer la relación con los padres de familia y comunidad en general.

La forma de organización de la educadora en el proceso enseñanza-aprendizaje: el turno es matutino, grupo mixto, se lleva la planeación didáctica partiendo de las necesidades e intereses de los niños tomando en cuenta también su medio ambiente. Destacando que la participación de la educadora en las actividades de los niños es básica para crear un ambiente de confianza que favorezca el proceso enseñanza-aprendizaje.



CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Conceptualización del contenido curricular

La aparición del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre.

Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue logrado gracias a un proceso largo que duró cientos de miles de años. Desde tiempos primitivos el hombre sintió la necesidad de expresarse de manera perdurable, realizó dibujos y pinturas, y esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

La aparición de la agricultura y la formación ulterior de las ciudades introdujo un cambio económico y cultural, la vida se organizó de manera distinta y en forma mucho más compleja. Las necesidades crecientes de la vida impulsaron a los hombres a inventar algunas formas de marcar, pero también fue necesario establecer leyes y registrar hechos históricos para las generaciones futuras.

Es así como la escritura surge de la necesidad de los pueblos, siendo en el proceso del transcurso histórico que el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspecto lingüísticos.

La historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaron establecidas en forma permanente.

Con base en lo expuesto en párrafos anteriores, considero que el niño preescolar siente la necesidad de plantearse el problema de cómo escribir, para qué escribir y se enfrenta posteriormente a exigencias familiares e institucionales (ingreso a la escuela primaria) sobre el conocimiento de la lengua escrita.

Es así que la escritura se continúa considerando como uno de los aprendizajes básicos ya que en el plano cultural y social se valoran las aptitudes para expresarse por medio de una escritura legible y personal.

La escritura no podemos definirla solamente como un sistema de transcripción del lenguaje hablado, sino también como “medio para fijar de manera permanente nuestros pensamientos, experiencias, recuerdos, y a la vez como una forma de expresión, comunicación y de intercambio.”⁹

⁹ Píferre R. Terradelas. “La Enseñanza de la Escritura” en: **La Educación Preescolar** (Enciclopedia). Edit. Planeta. p. 47.

Por lo que en el nivel preescolar es importante destacar la importancia que tiene el que el niño esté en contacto con los objetos, así como el permitir su expresión a través de la pintura y el dibujo.

Para poder conducir a la adquisición de la lengua escrita, debemos tomar en cuenta sus características y observar los problemas e inquietudes que este objeto de conocimiento genera en los niños para poder apoyarlos.

Los niños poseen conceptualizaciones sobre la naturaleza de la escritura mucho antes de la intervención de una enseñanza sistematizada. Los procesos de conceptualización determinan en gran medida los resultados finales del aprendizaje escolar.

El proceso de la adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño se compara con los inicios de la humanidad, pues a muy temprana edad el niño es capaz de dibujar y no es capaz de diferenciar dibujo de escritura. El niño siempre está en relación con el mundo y siempre lo investiga y no puede pasar indiferente ante los textos de propaganda que aparecen por todas partes, hace sus reflexiones sobre ese material y construye sus hipótesis en torno a él.

El contenido de la currícula tiene una estructura interna y ésta a su vez, un proceso metodológico, tal como nos lo marca Alfredo Furlán ¹⁰ que abarca desde el momento en el que se maneja una estructura lógica de la ciencia (estructura lógica conceptual) con una estructura de aprendizaje que tiene el sujeto (estructura cognitiva) a través de proponer una estructura puente entre ambas (estructura metodológica), que permite que esa estructura de la ciencia vaya construyéndose dentro de la estructura cognitiva del sujeto que aprende, y a la cual le seguirá la estructuración de actividades que realizará el estudiante para comprender los contenidos y pueda operar en ellos, la organización de las interacciones entre los miembros de la situación educativa y la sistematización del proceso educativo.

Por lo anterior, analizaré los marcos teóricos de los planes y programas que proporciona la SEP, dentro de la modernización educativa que actualmente estamos viviendo.

El programa para la Modernización Educativa, señala al maestro:

Como un factor fundamental del proceso educativo y por lo tanto como objeto de especial atención, asimismo, señala otro aspecto fundamental mencionado en el programa que es: la necesaria vertebración pedagógica de los niveles: preescolar, primaria y secundaria para garantizar la calidad educativa en la formación continua y progresiva del mundo.¹¹

¹⁰ Alfredo Furlán , en **Medios para la enseñanza** (Antología). UPN, 1985. p. 158-169.

¹¹ SEP. "Orientaciones para el fortalecimiento del programa de Educación Preescolar" en: **Programa para La Modernización Educativa 1989-1994**. p. 15.

El nivel preescolar tiene mucho que decir sobre la construcción del lenguaje escrito, en virtud de que su preocupación fundamental a lo largo de la historia, ha sido

que el Jardín de Niños sea un espacio en el que el niño aprende a desenvolverse como sujeto individual y social; atendiendo a las características y necesidades propias de su edad.

El PEP'92 mencionado anteriormente, maneja unas líneas de formación que son: Ecología, Arte y Tecnología, Afectivo-social, Matemáticas y Lecto-escritura.

A la línea que más me referiré es a la de lecto -escritura, creándole situaciones en las que se construyan oportunidades para realizar acciones pertinentes a este objeto de conocimiento.

Para continuar al análisis de los fundamentos teóricos -metodológicos de los programas de preescolar en la modernización educativa, analizaré los fundamentos teóricos metodológicos del programa de educación preescolar 1992.

El niño preescolar es un ser desarrollado que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias.

Su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de su comunidad.

Así, la construcción del conocimiento del niño se da:

A través de las actividades que realiza con los objetos, ya sea concreto, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social.

La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos, y en un segundo momento, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos¹².

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su estructura conceptual para asimilar nuevas informaciones.

Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y es a la vez, sustento de conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, afectividad, sociabilidad del niño. Es importante considerar estos aspectos dentro de la dimensión intelectual de la cual está la construcción de la lengua escrita como una función simbólica la cual consiste en:

¹² SEP , *Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños*, 1993. p. 17.

La función Simbólica: consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

Dentro del programa de preescolar, se sugiere la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual, los elementos que lo conforman (afectivos, cognitivos y sociales) se interrelacionan entre sí, “este principio se explica desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica”.¹³

Se puede definir al método de proyectos como: “Un método que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, hacerlos realidad al ejecutarlos”.¹⁴

El programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolo como: una organización de juegos y actividades propias de su edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta. Esto es lo que define a un proyecto, en tanto que su desarrollo implica una organización por parte de niños y docentes y que puede resumirse en tres etapas: planeación, realización y evaluación.

¹³ Idem.

¹⁴ Ibid..

La planeación consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

- **Surgimiento:** esta se da a partir del interés que expresa el niño en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones a problemas de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín de Niños y comunidad. Así surgen entre niños y educadora, propuestas que se vayan definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

- **Elección del Proyecto:** se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta: ¿Qué vamos a hacer?, es conveniente recordar que los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto, sino que se manifiesta mediante sus propias palabras, es la educadora quien tiene que darle un nombre que señale lo que se hará.

- **Planeación General del Proyecto:** una vez definido el nombre del proyecto, se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se hará a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué debemos hacer?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, y ¿con quién lo conseguimos?, ¿qué más tenemos que hacer? y, ¿participarán los padres de familia?

La segunda etapa es la realización del proyecto: es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumno y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños. La

realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niño y docente: al realizar conjuntamente lo que se planeó en forma grupal, da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, crear, recrearse, aprender, compartir con los demás: conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

La duración de esta etapa dependerá de los diversos caminos que toma el proyecto, hasta llegar a lo que el niño y el educador acordaron como culminación o fin.

La tercera etapa del proyecto consiste en la evaluación grupal de resultados obtenidos para lo cual se debe considerar: la participación del niño y docente en la actividades planeadas; los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto; las dificultades que se encontraron y las formas de solución; la valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo, las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo, la participación de los padres de familia, las observaciones niño-niño, niño-docente, padres de familia y miembros de la comunidad; la confrontación de lo planeado y lo realizado.

Para efectuar la evaluación, el docente escucha a los niños y promueve el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas: logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otros aspectos, posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistematizada y permanente.

En el Jardín de Niños ha adquirido gran trascendencia la atención al desarrollo de la lengua escrita, ésta se ve favorecida en la planeación y realización de las diversas situaciones que dan base al trabajo cotidiano.

El conceptualizar el contenido curricular del nivel preescolar y específicamente lo concerniente a la función simbólica me permite tener los aspectos que se involucran en el aprendizaje de la lengua escrita y dejar claro que los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son: función simbólica construcción de relaciones matemáticas, lenguaje y creatividad, éstos dos últimos son los que ubica el programa vigente de Educación Preescolar en cuanto a la lengua escrita.

A continuación se presentan una teoría del desarrollo y una teoría del aprendizaje, ambas para poder establecer una relación con fundamentos de este tipo en relación al lenguaje escrito, para conocer los alcances y limitaciones de los niños a que hacemos referencia en esta propuesta

1. Teoría del desarrollo

El establecer una teoría de desarrollo sirve para orientar las decisiones que se tomarán en esta propuesta y asimismo lograr una participación más positiva por parte del niño preescolar en el proceso educativo.

Para Piaget: el desarrollo explica el aprendizaje de tal forma que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual no constituye más que un elemento, pero un elemento que sólo es concebido dentro del proceso total, considerando que el desarrollo es un proceso general producto de las interrelaciones de diversos factores, uno de los cuales principalmente es la influencia del ambiente.

La formación de nuevas respuestas en el individuo, se ve como aspecto que depende de este proceso general y que está subordinado a él.

Sólo cuando existen las estructuras necesarias es posible el aprendizaje de una nueva respuesta y la formación de éstas estructuras no es más que un aspecto visible del proceso subyacente que es el proceso de desarrollo.

En el transcurso de los primeros años, en el niño se van construyendo sus estructuras intelectuales y una representación del mundo exterior. Esto constituye un proceso muy organizado en el que el sujeto tiene un papel esencialmente activo y dentro de él, el aprendizaje de cada noción concreta supone la existencia de estructuras intelectuales que lo hacen posible.

Durante toda etapa, el sujeto tiene que aprender una enorme cantidad de cosas, pero también tiene que construir las leyes del mundo y así entender lo que sucede y predecir lo que va a suceder. Por esto los conocimientos que vamos a transmitir deben estar subordinados al objetivo de favorecer el desarrollo, favorecer la construcción de las estructuras intelectuales del sujeto.

Piaget señala cuatro períodos de desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la sociabilización en el niño.

El primer estadio es el sensoriomotor que abarca desde el nacimiento hasta los dos años, aproximadamente. La inteligencia en esta etapa descansa principalmente sobre las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje. De este modo, comenzando con la utilización de los reflejos y las primeras asociaciones adquiridas por el niño, consigue, en pocos meses, elaborar un sistema de esquemas capaz de combinaciones ilimitadas.

El estadio preoperacional abarca de los dos a los siete años. El niño comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras y cosa que no están presentes. Sus procesos de pensamientos son muy primitivos y normalmente se fijan únicamente en un aspecto de una situación en un tiempo determinado.

El tercer estadio, de las operaciones concretas, es de los siete años. a los doce años. El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos; los conceptos temporales se hacen más realistas, sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

Y por último, el cuarto estadio de las operaciones formales que es de los doce años en adelante, donde la persona ya puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones ”.¹⁵

En este trabajo, corresponde hacer énfasis al período preoperatorio en el cual se encuentran los niños que asisten al Jardín de Niños, por ello corresponde a los docentes de preescolar participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño

¹⁵ UPN. “Principios Generales de Piaget” en: **El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento** (Antología complementaria). 199. p. 31-33.

es una persona con características propias en su modo de sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que respete su ritmo de desarrollo individual , en sus aspectos tanto como el emocional e intelectual y le facilite así su incorporación progresiva a la sociedad .

La etapa preoperacional se puede considerar como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. A lo largo de esta etapa se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos con los que interactúa, proceso que inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda actividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este cambio representa una diferenciación entre su Yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego de imaginación y de imitación, en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica.

Como este período o etapa preoperacional dura de los dos a los siete años aproximadamente, éste se divide en dos subetapas:

La etapa preconceptual que se caracteriza por el creciente empleo de símbolos, juego simbólico y lenguaje, no pueden distinguir entre la realidad mental, la física y la social. Creen que todo cuanto se mueve tiene vida, aún esos rasgos provienen en parte de la egocentridad del niño.

La etapa intuitiva o transicional, se inicia más o menos a los cinco años. El niño empieza a distinguir la realidad física y la mental, entendiendo además la causalidad mecánica como independiente de las normas sociales; empiezan a entender los múltiples puntos de vista y los conceptos relacionales; aunque de modo incompleto y poco congruente.

Una de las actividades críticas en todo el período preoperacional es la aparición de la representación simbólica. Sin ella no habría juego simbólico, ni lenguaje ni siquiera la comprensión fundamental de los múltiples puntos de vista',¹⁶

2. Teoría del aprendizaje

Una teoría del desarrollo no es suficiente para poder establecer el marco teórico que sustenta esta propuesta, sino que es conveniente presentar una teoría de aprendizaje que nos señale como aprende el niño y primordialmente el que se encuentra en el nivel preescolar.

¹⁶ "Aspectos del pensamiento preoperacional" en: **Psicología y Desarrollo Educativo** (manual). Edit. Prentice, p. 275-276.

Esta teoría del aprendizaje se retoma de Jean Piaget, sustenta que es necesario que el interés y el esfuerzo activo sean inseparables y que la actividad permita entrenar al pensamiento. También considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo, pero esta actividad asume tres formas:

1. Ejercicio: es un tipo de aprendizaje por contigüidad que no exige esfuerzo, se le puede considerar activado por el propio niño antes que por los propios estímulos ambientales.
2. Experiencia física: se trata de un proceso de aprender las propiedades de los objetos mediante la manipulación.
3. Por último, la experiencia lógico-matemática, que es un tipo de aprendizaje superior que depende más de las propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto que de las propiedades físicas de los objetos.

La teoría Piagetana sustenta que toda:

Construcción de conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social; la interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos. El lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

*Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de sustento a conocimientos futuros.*¹⁷

Es decir, como el mecanismo de equilibración que a su juicio constituye el factor fundamental del desarrollo, que es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física y la experiencia social de este mismo ambiente. Se trata de una necesidad innata de equilibrio dentro del organismo y su ambiente, así como de equilibrio dentro del organismo. Es un proceso progresivo, autorregulado, que posee poderosas propiedades motivacionales. La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y es el mecanismo por efecto de que un niño pasa de una etapa de desarrollo a otra.

El avance de una etapa del desarrollo a la siguiente es definido por los esquemas adquiridos en esa forma, es decir como resultado de una disequilibración; para entender como se produce el desequilibrio es necesario comprender otros términos de Piaget: asimilación que lo define como encargar datos nuevos en esquemas viejos y acomodación como reestructuración de los esquemas de manera que formen otros nuevos.

¹⁷ SEP. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo" en: **Fundamentos Teóricos- Metodológicos del Programa de Educación Preescolar**. 1992. p. 11.

La asimilación consiste en el proceso normal por el cual el individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior, Piaget considera que las nuevas percepciones se presentan dentro de un marco de una estructura válida preexistente. El niño desarrolla categorías cognitivas, esquemas donde almacena información nueva.

La acomodación es el proceso que altera las categorías básicas del proceso del pensamiento o modifica alguna actividad debido a las demandas ambientales, y el resultado final de esa alteración es la equilibración, que por lo general, conduce a una mejor adaptación al medio.

El niño es un sujeto cognoscente, como tal enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis se considera que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual a través de los mecanismos de asimilación, acomodación y las estructuras que dispone, irá construyendo y descubriendo el sistema de escritura.

Esto no es un proceso simple ni breve, para llegar a este proceso el niño debe reconstruir el sistema, para apropiarse de él, debe reinventarlo. Partiendo desde el dibujo de los niños que trasciende el campo motor, perceptivo, afectivo, e imaginativo para adentrarse además en los procesos superiores del pensamiento. El niño dibuja lo que sabe del objeto y esta actividad es una constante lucha por otorgar significados, evaluar, comparar, reevaluar, esto por que el sólo acto de dibujar no termina en el dibujo, se impone una verbalización de lo dibujado que incluye análisis de las partes, síntesis de lo representado, valores objetivos, subjetivos, asociaciones, etc. Estos tienen un testimonio tangible del proceso mental del niño. En esta construcción simbólica de la realidad, la

importancia del modelo interno que se manifiesta no sólo la ejecución sino el significado que el niño atribuye al dibujo; es que esta figuración gráfica puede utilizarse en beneficio de la escritura convencional.

B. Concepción de los sujetos: alumnos, maestros y padres de familia

El sujeto es un individuo inmerso en una dinámica estructural que lo conforma y le asigna un lugar, de tal manera que no es posible entenderlo fuera del proceso que lo constituye como es la sociedad en general en un principio, y la escuela posteriormente.

El sujeto se construye como tal, en función de las diferentes actividades que conforman su mundo. Además de ser un sujeto cotidiano, es un sujeto social desde que nace, ya que se construye en relación con otros sujetos mediados por las significaciones sociales de su mundo. Por lo tanto es un sujeto de clase social, es decir, pertenece a una clase, a un sector específico de ella, que va a estar determinada generalmente por su ubicación en la división social y técnica del trabajo.

Con el ingreso del alumno de la escuela, existe un contrato escolar, que está constituido por reglas explícitas o implícitas que más o menos se cumplen en torno al proceso educativo y de sus repercusiones en el ámbito familiar. Un contrato en el que el Padre de Familia adquiere derechos y obligaciones con la institución escolar, y en el que

el maestro, a su vez, lo hace con autoridades inmediatas a él. Es así como el alumno, el profesor, la escuela y la familia son sujetos del contrato escolar.

Al maestro, tanto como al alumno, se les llamará sujetos escolares tomando en cuenta que todo sujeto se configura a partir de la actividad que realiza, de las relaciones que establece, de la posición que asume. Así, al referirnos al sujeto escolar se le considera inscrito en una estructura que lo delimita y que, a su vez, él la modifica en un proceso de determinación recíproca. Es importante señalar que en la vida cotidiana, dentro de la escuela, maestro y alumno se construyen a partir del trabajo que realizan, las relaciones que establecen y el aprendizaje que logren en su interacción mediada por un contenido y una institución.

En el ámbito cotidiano de la escuela se negocia y se define el trabajo concreto del maestro frente a las precisiones y las exigencias que imponen autoridades y padres, y dentro de las restricciones de espacio, tiempo y recursos.

Además, el maestro enfrenta cotidianamente la obligatoriedad de la asistencia de los niños y las limitaciones del trabajo con grupos numerosos; estas problemáticas observables en la vida cotidiana escolar son frecuentemente olvidadas en el momento de la elaboración de la propuesta pedagógica.

De esta forma surge una relación donde se dan tres cuestiones importantes como:

- El sujeto no tiene dominio por lo que él mismo es, sino por la relación con otro u otros que le confieren ese poder.

- El hombre no domina sino que es dominado por un orden cultural.

- Existe una escisión entre la representación que de sí mismo tiene el hombre y el inconsciente.

De acuerdo a lo anterior existe el riesgo de que en la relación pedagógica, el maestro tenga que adecuarse a una imagen de perfección y busque satisfacer un ideal narcisista rebajando al alumno a la condición de mero instrumento narcisista de su autoestima.

Así pues, Yo como educadora me considero como un ser que establezco relaciones dinámicas con la familia, comunidad y consigo mismo donde todos tenemos que aprender y enseñar.

Por lo que las relaciones entre educadora y alumnos se darán a través de la cooperación y respeto entre ambos.

Tanto la escuela como la familia, son dos de las instancias a través de las cuales sus integrantes aprenden las diferentes normas de la sociedad.

La relación con la familia se verá favorecida en cuanto entienda y respete las diferentes dinámicas familiares de cada educando propiciando así un clima de confianza y acercamiento entre los familiares.

Las relaciones con la comunidad no se refieren únicamente al aprovechamiento de los recursos materiales y humanos que brindan la comunidad o entorno inmediato al plantel preescolar, ya que cualquier acción educativa no se limita a ellos, sino que se involucra en la dinámica social.

Concebir al educando como miembro de una comunidad y el retomar sus experiencias cotidianas en la práctica pedagógica, son elementos indispensables que ayudan al maestro a orientar la educación.

La práctica docente, entonces se vincula con el aprendizaje operatorio ya que centra la enseñanza aprendizaje en el alumno y requiere desarrollar las habilidades necesarias para la adquisición del nuevo conocimiento “contribuyéndose así a la aplicación de esta teoría al campo de la enseñanza mediante la pedagogía operatoria que significa establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo en el campo de lo intelectual, sino también a lo afectivo y social”¹⁸ beneficiando el desarrollo pleno del alumno.

¹⁸ Monserrat Moreno. “El aprendizaje Operatorio como método de estudio del desarrollo intelectual” en: *El Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento en el niño* (Antología). 1994. p. 119.

Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos. Esto no se refiere a aprender significativamente, quiere decir, poder atribuir significado al material, objeto de aprendizaje dicha atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate, es decir, el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y memorización comprensiva de los contenidos aprendiendo significativamente.

Se precisa el concepto de aprendizaje significativo como un aspecto esencial de la concepción constructiva del aprendizaje escolar.

C. Estructura conceptual y la corriente filosófica en cuanto a la construcción del conocimiento en los programas

La construcción personal del niño, toma cuerpo en el marco de las relaciones sociales que establece con otras personas y en el caso de la escuela, con sus compañeros y con su educador. En el trayecto de esas relaciones, el niño aprende, no sólo los contenidos concretos, sino también los modos y estrategias para apropiarse de ello, los instrumentos que le permitan incidir en la realidad, es un proceso orientado a la construcción individual.

Dentro de los programas de preescolar no se señala en qué corriente filosófica se apoya para la construcción del conocimiento. Pero esto se determina por la educación que imparte el Estado Mexicano, ya que las finalidades están enmarcadas en el Artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación que dice:

Artículo Tercero: El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar , primaria y secundaria , éstos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.¹⁹

1. Línea social que maneja el curriculum escolar

En cuanto a línea social , los programas no explicitan alguna, pero se considera por medio del concepto de socialización y por el juego .

En el proceso de sociabilización, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

El juego es el medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

¹⁹ SEP. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México 1993. p. 50.

Estos dos conceptos son importantes en la educación preescolar ya que a través de ellos se promueve el proceso enseñanza-aprendizaje.

2. Contenidos que manejan los programas de español en educación preescolar

Los contenidos de Español que manejan son: Lengua oral-Escritura-Lectura; cuya principal función del lenguaje es la comunicación a través de a expresión oral y escrita teniendo por entendido que respecto a la lengua oral “los niños al ingresar al jardín de niños , ya algunos lo poseen en mayor o menor desarrollo y dicho lenguaje les permite comunicarse con sus padres , hermanos y otros miembros de la familia y la comunidad , esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática”²⁰. Ya que la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, considerando así que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, entonces, la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

²⁰ SEP. **Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.** 1993. p. 103.

Escritura: es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con texto hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.²¹

Es decir, la escritura es un objeto simbólico, un sustituto que representa algo esta es un sistema de signos y constituye un tipo específico de objetos, con características muy propias las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella.

Lectura: La lectura es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.

En este proceso de adquisición, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan a la expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrita.²²

²¹ Ibid. p. 105.

²² Ibid. p. 106.

Lectura y escritura son procesos íntimamente ligados, sin embargo el desarrollo de éstos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distintas naturaleza por lo que se presenta didácticamente separados.

3. Fundamentación teórica del problema

La fundamentación teórica que se pretende dar a la situación problemática presentada anteriormente sobre la construcción del sistema de escritura en el nivel preescolar, la haré a través de la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico, tratando de llevarla a la práctica, cumpliendo y adaptando los objetivos de preescolar con base en el programa, ya que esta teoría del conocimiento es congruente con mi teoría de aprendizaje y desarrollo y podré lograr una interrelación que favorezca estructurar el conocimiento.

Considerando tanto al sujeto como al objeto, como entes materiales con existencia y cualidades propias. El objeto tiene en sí propiedades con las cuales interactúa el sujeto al ir construyendo su conocimiento, sólo que estas interacciones están determinadas por el nivel conceptual que ya tiene el propio ser.

Es así como en este proceso, el sujeto va introduciendo algo de sí mismo en sus propias construcciones.

La postura teórica del aprendizaje que sustenta el programa de preescolar, está basada en la postura teórica de Jean Piaget, cuyos conceptos mantienen congruencia con la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Para facilitar este apartado es necesario tener presente lo que nos dice Vicente E. Remedi:

Es función de la estructura Metodológica especificar las formas en que un cuerpo de conocimientos habrá de estructurarse para que pueda ser asimilado por el alumno, ajustada a sus capacidades y al nivel del que aprende , lo anterior vendrá a ser el nexo entre la estructura conceptual de un contenido y la estructura Metodológica del contenido.²³

De lo expuesto, se deduce que la estructura Metodológica es relativa, ya que por más que consideremos al contenido como inalterable, su estructuración con fines de aprendizaje flexible según las capacidades cognoscitivas del que aprende.

En este sentido, se puede decir que el interés estará fijado no sólo en el producto a alcanzarse (nueva estructuración cognoscitiva) sino en el proceso, donde se irán poniendo de manifiesto las reestructuraciones cognoscitiva del sujeto y las posibles alteraciones que de acuerdo a esto sufra la estructuración Metodológica, sin perder sus principios lógicos, a fin de facilitar la comprensión del contenido concreto.

²³ Vicente E Remedi. "Construcción de la estructura Metodológica" en: **Planificación de las actividades Docente** (Antología). UPN. SEP. México 1988. p. 253-254.

A. Estructural conceptual

Cualquier concepto, al igual que cualquier conocimiento, requiere una construcción basada en unos pasos intermedios que si bien pueden ser considerados comúnmente como errores, no son sino interpretaciones que corresponden a los diferentes niveles de la evolución del niño.

La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntualización, así como reglas sintácticas y semánticas. Funciona como un conjunto de características que se combinan con los sistemas histórico-cultural-ambiental de una forma especial y original.

El lenguaje escrito asume su propia autonomía en relación con otros lenguajes, pues se han establecido claramente las características de este código el cual está muy relacionado con la memoria, representaciones, imágenes mentales, es creador de la realidad.

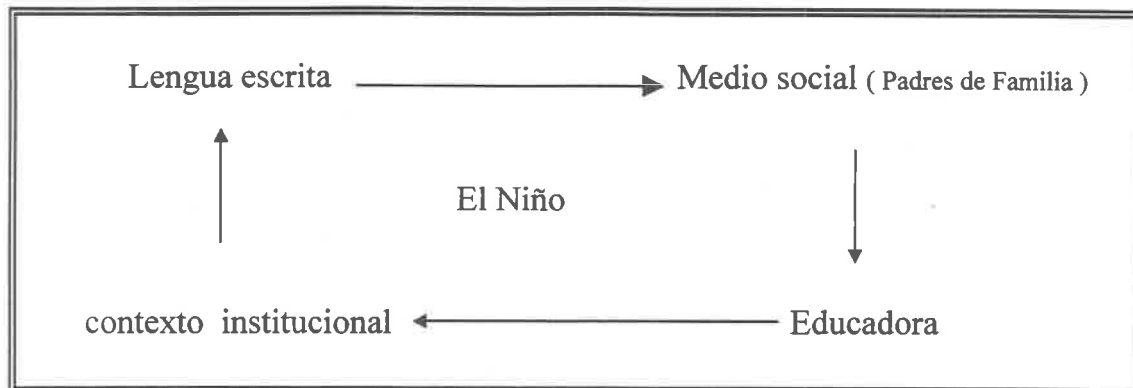
La escritura es un objeto simbólico, es decir, es un sustituto que representa algo, es un sistema que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella.

Para que el niño llegue a comprender los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten a un significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se le presenta (aspectos semánticos); el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de presentación de los mensajes: los niños aprenden con el uso cotidiano a distinguir las formas de lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, en una nota, etc. (aspecto pragmático).

Las palabras permiten, hacer referencias a un sistema de clase para especificar hechos / cosas, reconocer la pertinencia de los objetos y hechos a una estructura (clase) más amplia y por lo tanto de ser comprendidas por el niño.

Entonces hay que presentar los contenidos Español de tal manera que el niño no le presente dificultad el asimilarlo, poniéndolo en contacto con lo que le rodea y propiciar el conocimiento.

Las actividades se estructurarán y estarán encaminadas a las siguientes vinculaciones :



- ✓ Contexto institucional: Proporciona un ambiente físico y social favorable para el desarrollo de las acciones que realizan los niños que asisten al Jardín de niños a través de su organización, manejo de recursos y relaciones humanas.

- ✓ Contexto social: Brinda apoyo en la realización de la tarea educativa, ya que la comunidad y padres de familia se relacionan en el ámbito educativo.

- ✓ Sujetos del Proceso Educativo: La educadora y los niños cuentan con características y recursos necesarios para reorganizar las actividades que las situaciones marcan de tal manera que se logre la intervención de los Padres de Familia y así crear un medio alfabetizador que favorezca el desarrollo de la función simbólica en referencia al objetivo de que se dé en el niño el proceso que le posibilite la construcción del sistema de escritura en el nivel Preescolar.

B. Estructura cognoscitiva

Basándome en la teoría Psicogenética de Piaget y por medio de la observación directa, me doy cuenta de los niños preescolares, se encuentran en el periodo preoperatorio el cual abarca aproximadamente de los 2 a los 7 años, pero en lo que se refiere a mi grupo, la edad oscila entre los 4 y 6 años y manifiestan un marcado egocentrismo, tienen un desarrollo muscular incompleto, disfrutan trabajando en pequeños grupos, difícilmente respetan la propiedad. En sus primeras manifestaciones gráficas, alrededor de los 4 años, aún no es claro el límite entre dibujo y escritura, así comienzan a expresarse a través de trazos y dibujos que realizan con sus dedos sobre: arena, lodo, plastilina, etc., formando así representaciones de su mundo tal y como lo ve.

Generalmente, los niños a esta edad atraviesan por la misma etapa, con el fin de autoexpresarse, a esta etapa del niño es a la que llamamos de representación simbólica. Al inicio del periodo preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Los principales intereses de los niños son:

- ✓ **Sensoperceptivos:** Le gusta ver, tocar, probar, oír, oler, lo que esta a su alcance.

- ✓ **Motores:** Le interesa estar en un movimiento constante.

- ✓ **Lúdico:** Le atrae el juego.

El niño empieza a dibujar letras o pseudoletras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta; entre los 4 y 5 años aproximadamente producen una escritura horizontal, aunque hay ocasiones que invierten el sentido de la dirección en el dibujo de las letras.

Alrededor de los 5 años, ya es capaz de combinar cadenas de sonido para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividirla en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice, esto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfico. “En un primer momento, escribir es para el niño producir un trazo que se diferencia del dibujo...”²⁴

²⁴ Cesar Jaime Rodríguez y Victoria Morton . “Desarrollo cognositivo del niño rural” en: *La matemática en la escuela I* (Antología) UPN. SEP. México 1998. p. 28.

La búsqueda de la estructura de la escritura se inicia en el momento en que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos.

Es este el momento en que para presentar los contenidos de español, se tomará en cuenta el interés del niño, partiendo de lo que ya conoce, ya que se manifiesta a través de sus hipótesis, preguntas, respuestas, dudas, etc. tomando en cuenta su individualidad por lo que cada uno se lleva su propio ritmo y éste debe respetarse.

C. Estructura metodológica

En la problemática sobre la construcción del lenguaje escrito en el nivel preescolar con un grupo mixto, pretenderé utilizar el enfoque constructivista, porque es preciso conocer el grado de conocimientos previos sobre el contenido que me propongo trabajar y por ello es necesario determinar los principios fundamentales en la organización de la Estructura Metodológica:

a) De secuencia, para determinar las características de los contenidos a adquirir especificando la experiencia previa y real del alumno, para poder con ello seleccionar el principio de organización del material. Por lo que partiendo del Jardín de Niños “María Montessori” se atienden niños con poca oportunidad de establecer relaciones con lo que es el lenguaje escrito, ya que como se describió en capítulos anteriores, son alumnos que provienen de hogares carentes de estímulos para la

realización de esta actividad, es decir la construcción del lenguaje escrito; b) de profundidad, para determinar el grado de complejidad de los elementos de la disciplina y los niveles de abstracción posibles del sujeto, respetando el carácter espiral de la estructura.

En esta propuesta pedagógica se iniciará al niño en el signo gráfico y favorecer el desarrollo de la construcción del lenguaje escrito (una habilidad específica); también permitirle la “lectura” del signo gráfico, entendiendo por lectura la capacidad de reconocer, identificar, comprender, evocar situaciones experiencias, relaciones; por esto, es fundamental el uso de instrumentos que permitan retener y mantener vivas las recepciones significativas experimentadas en una determinada situación: con el objeto de descubrir la funcionalidad de la escritura. c)Horizontalidad, para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura , es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tiene que descubrir y aprender a usar .

Se busca con esta estrategia metodológica: representar los descubrimiento que pueden surgir en el niño a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades que, mientras más dinámicas, constructivas y significativas sean, es decir, que despierten el interés del niño y estén de acuerdo con su nivel de desarrollo, propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto de descubrimientos.

Para que el niño llegue a estos descubrimientos es necesario que éstos no se vean determinados por el factor tiempo pues es el propio niño de acuerdo a su ritmo

de desarrollo y a lo significativa que haya resultado la experiencia, quien lo determina.

Todos estos descubrimientos estarán encaminados a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizador y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos para que:

Descubra la utilidad de la escritura: el niño debe sentir la necesidad de utilizarla para marcar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia y obtener información.

- ✓ Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura: es necesario que el niño observe que se lee en los textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como instrumento más eficaz .
- ✓ Descubrir que los textos dicen algo: el niño debe tener experiencias en las que vea que la lengua escrita representa a los objetos, las relaciones, acciones, situaciones, etc.
- ✓ Descubrir algunos de las convencionalidades de la escritura: la lengua escrita es un sistema convencional por lo tanto hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto, tales como : direccionalidad de la escritura, el nombre de las letras.

- ✓ Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación: el nombre propio del niño funciona como modelo personal a partir del cual crea nuevas formas de escritura al tomar índices y encontrar la estabilidad de la escritura.

Para lograr lo anterior se requiere que el niño:

- ✓ Interactúe dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- ✓ Se atreva a interpretar y/o producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea “escribir” en situaciones significativas para él: comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- ✓ Construir hipótesis, experimentar, confrontar, descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión escrita.
- ✓ Participar en la realización de periódicos escolares y en la organización de la biblioteca escolar.
- ✓ Expresarse en variedad de estilos: al jugar a dictar cartas, tarjetas, mensajes, hacer recetas, periódico mural, cartel, etc.

- ✓ Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

“Se necesita también, tener siempre presente que su función es favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento (Construcción del lenguaje escrito); aprovechando las actividades del jardín de niños, propondremos que éstas sean más propicias y significativas para lograr la construcción del conocimiento, partiendo de su interés y respetando su nivel”²⁵

Por lo anterior, el papel de la educadora es siempre recordar el objetivo de la educación preescolar como lo es favorecer el desarrollo integral del niño.

²⁵ UPN. “La Lecto Escritura en el nivel Preescolar” en: **El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua** (Antología) SEP. México 1988. p. 77.

D. ANEXOS

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	MATERIAL	INTERRELACION
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Descubrir la utilidad de la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Realizar una visita a la comunidad para observar lo que hay escrito en los diversos lugares que observarán ◆ Comentar acerca de los letreros anuncios, alimentos, sus nombres y precios. ◆ Identificar sonidos iguales y diferentes ya sean ambientales, verbales, etc. ◆ Dibujo libre sobre lo que se observó en el recorrido. ◆ Realizar, seguir trazos, y líneas con diferente dirección (rectas, curvas, inclinadas, espirales, mixtas, verticales, horizontales). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Papel revolución ◆ Lápices ◆ Crayolas ◆ Colores 	<p>El niño actúa por sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Señalar objetos, pertenencias y establecer comunicación con sus compañeros y educadora. ◆ Describir los objetos que observó cada uno de ellos y “escribir” el nombre de éstos. ◆ Esta actividad se realiza al inicio del proyecto.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	MATERIAL	INTERRELACION
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Realizar un dibujo sobre sus experiencias, ideas y sentimientos, de su trabajo y hablar sobre las limitaciones que tiene el dibujo y la necesidad que hay de ampliar con palabras lo que el dibujo expresa. ◆ Interpretar los dibujos, dictar o escribir los textos necesarios. ◆ Dictar o escribir textos en función de la imagen en la elaboración de periódico mural. ◆ Inventar historias a partir de la imagen que se observe. ◆ Comparar su interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Crayola ◆ Lápiz ◆ Hoja de papel ◆ Marcador ◆ Láminas 	<p>El niño con la pauta de la educadora que actuará como guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Según el interés del niño, la educadora o alguno de los compañeros que elijan será quien dicte. ◆ Entre ellos mismos comparan sus trabajos.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	MATERIAL	INTERRELACION
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Que el niño exprese, describa y plasme experiencias en las que vea que la escritura representa objetos, relaciones, acciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Manipula y compara diferentes portadores de texto que sean significativos para el niño. ◆ Que el niño pueda predecir el contenido de diferentes portadores textuales. ◆ También dictar el contenido y así mismo hablar sobre su utilidad en todo lugar que se le presente. ◆ Jugar a “que dirá”, o “donde dirá”, para la identificación de materiales, dentro del aula y en los lugares que visitan. ◆ Predecir los mensajes. ◆ Dibujar, escribir o dictar textos en los que manifiestan estados de ánimo y a partir de experiencias reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cuentos ◆ Revistas ◆ Crayolas ◆ Lápices ◆ Papel bond ◆ Papel revolución ◆ Pincelín ◆ Colores ◆ Cartelones ubicados dentro del salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Los niños actúan por sí mismos, siguen la pauta de la educadora para llevarlos al objetivo propuesto. ◆ La comunicación tanto con compañeros como con la educadora. ◆ Escuchar lo que cada uno de los niños dice y conversar.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	MATERIAL	INTERRELACION
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Que el niño llegue al descubrimiento de la convencionalidad de la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ En el trabajo cotidiano, indicar, confrontar, donde se debe iniciar la interpretación de un texto y hacia donde se debe continuar. ◆ Dictar, “escribir” o interpretar: cartas, cuentos, etc.; comparar las diferencias entre lo textual de una carta, cuento y receta de ingredientes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cuentos ◆ Cartas ◆ Recetas 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Los niños actúan por sí solos. ◆ La educadora participa como guía. ◆ Entre el material los niños y la educadora, en la utilización de este material en la instrucción para trabajar y el comentario de los niños.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	MATERIAL	INTERRELACION
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Que el niño viva experiencias en las que identifique su nombre lo interprete y haga anticipaciones a partir de él y lo “escriba” siempre que sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Por medio de gafetes, trabajos y objetos personales, identificar su nombre. ◆ Que cada uno de los niños participe en la repartición y organización de materiales, trabajos o pertenencias, anticipando la escritura de su nombre tomando índices visuales y auditivos. ◆ Jugar a comparar la longitud (largo-corto) de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Letras de lija ◆ Area de trabajo: lenguaje ◆ Tarjetones ◆ Gafetes ◆ Area de biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Los niños intervienen en esta actividad individualmente, la educadora participa de orientadora en este proceso.

LO ANTERIOR SE TRABAJARÁ EN EL SIGUIENTE PROYECTO:

Nombre del proyecto: **“Jugar a la tiendita”**

Fecha de inicio :

PLAN GENERAL.

PROVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PROVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none">◆ Realizar el Friso (Recortes y Dibujos)◆ Escribir carteles o letreros para señalar un lugar específico para la tiendita.◆ Identificar o escribir el nombre de los objetos que se van a vender.◆ Proponer y determinar en qué forma se puede identificar los nombres y los materiales.◆ Proponer qué se puede hacer para que algo que observaron, acordaron o hicieron, no se les olvide.◆ Descubrir que los textos dicen algo◆ Identificar los nombres ya puestos.◆ Predecir el mensaje del periódico mural.	<ul style="list-style-type: none">◆ Hoja de papel bond.◆ Lápices◆ Crayolas◆ Libros.◆ Tijeras◆ Resistol◆ Materiales de la tiendita: Frijol, harina, azúcar, pastas, jabón, papel de baño, tijeras, sacapuntas, etc.

PLAN DIARIO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saludos ◆ Honores a la Bandera (acto cívico) ◆ Rev. de aseo ◆ Educ. corporal ◆ Realizar el friso ◆ Comentarios del tema 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saludo ◆ Rev. de aseo ◆ Educ. corporal ◆ Escribir los carteles o letreros de la tienda ◆ Mencionar los objetos de la tienda 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saludo ◆ Rev. de aseo ◆ Educ. corporal ◆ Canto de Sra. Semana ◆ Proponer y determinar en que forma se pueden identificar los nombres 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saludo ◆ Rev. de aseo ◆ Educ. corporal ◆ Proponer que se puede hacer para que algo que observaron, acordaron o hicieron, no se les olvide. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saludo ◆ Rev. de aseo ◆ Educ. corporal ◆ Realizar el periódico mural del tema visto ◆ Cuento de Señora Semana
<p>R E C E S O</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cepillado dental ◆ Señalar el lugar específico para poner la tiendita ◆ Evaluación ◆ Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cepillado dental ◆ Identificar o escribir el nombre de los objetos que se van a vender ◆ Evaluación ◆ Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cepillado dental ◆ Descubrir que los textos dicen algo y explicar los letreros del aula ◆ Evaluación ◆ Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cepillado dental ◆ Identificar los nombres ya puestos ◆ Evaluación ◆ Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cepillado dental ◆ Predecir el mensaje del periódico mural ◆ Evaluación ◆ Despedida

Elección de material de apoyo:

La forma que sugiero para trabajar estos contenidos dentro del aula es a manera grupal, por equipos e individualmente para que se dé la aportación e intercambio de conocimientos, experiencias e ideas.

Con base en estas consideraciones, el docente puede organizar a los niños para que trabajen de la siguiente manera:

- ✓ **Actividades del grupo total:** El docente podrá reunir en diferentes momentos del día el grupo total (de preferencia formando un círculo, para que puedan mirarse cara a cara): al contar cuentos, en los momentos de planeación y evaluación del proyecto, para realizar juegos tradicionales y otros.

- ✓ **Actividades por equipos:** El docente orienta la formación de los equipos, permitiendo que los propios niños escojan con quien trabajar, definan cómo hacer las actividades y dónde les gustaría realizarlas. Es importante que sean los niños quienes resuelvan los conflictos interpersonales inherentes al trabajo por equipos.

- ✓ **Actividades individuales:** El docente facilita la realización de actividades individuales necesarias para ciertos aspectos del proyecto o que, simplemente, respondan a los deseos de los niños.

Criterio de organización de los contenidos:

Para introducir al niño a las actividades será necesario propiciar diferentes técnicas de participación: juegos, rimas, canciones en las que interactuen con sus compañeros. Una manera de iniciar la actividad será dialogar con los niños para descubrir sus inquietudes e intereses. De esta manera se crea un ambiente de confianza y comunicación que favorezca la espontaneidad, para después plasmar sus intereses en una hoja y a esto se refiere el “friso” que debe permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, ya que permitirá registrar inquietudes de los niños, asimismo podrá ser ampliado, tanto como se necesite. (anexo 1)

Evaluación del proceso:

La evaluación “es el proceso que permite reconocer la pertinencia de las acciones realizadas para promover aprendizajes significativos”²⁶

En la práctica educativa del jardín de niños, la evaluación tiene un matiz especial, ya que se encuentra determinada por el desarrollo y el aprendizaje, conceptos que en el actual programa de educación preescolar hacen hincapié no sólo en los aspectos externos al niño y los afectos que en él se producen, sino en los procesos internos que se van operando al construirse los conocimientos y la inteligencia en la interacción del niño con la realidad.

²⁶ La integración educativa frente a un nuevo siglo , **La Evaluación en la perspectiva del nuevo modelo educativo**

Los criterios para evaluar en el jardín de niños serán por medio de la: evaluación transversal y la evaluación permanente o continua.

La evaluación transversal se realizara en tres momentos del año escolar, que se conoce como: evaluación inicial, intermedia, final.

La evaluación permanente o continua se realizara constantemente durante el desarrollo de las actividades cotidianas. Este procedimiento se apoya a su vez en la autoevaluación de los niños y en la coevaluación entre niños y docente.

La evaluación inicial consiste en la observación lo más natural posible, sin que el niño se sienta observado, del grado de desarrollo/aprendizaje que el niño vaya teniendo en el transcurso del año escolar y tomando en cuenta su desarrollo individual y grupal. Esta se registra en “la libreta de observaciones personal de cada niño” (Anexo 2). Y toma en cuenta los aspectos de los ejes de desarrollo de manera que sea una evaluación continua del proceso por medio de la educadora: evaluación intermedia y final.

La evaluación permanente o continua se da por medio de la observación constante de la educadora hacia los niños a través de las actividades que realizan cada día y durante todo el año escolar. Esta evaluación se recopila en la autoevaluación grupal al termino de cada proyecto para mejorar las actividades y poder ubicar al grupo en determinado nivel de desarrollo al finalizar el año escolar. La coevaluación permite que los niños y docente analicen conjuntamente el logro de

las actividades, la participación y cooperación grupal, la pertinencia de los materiales.

Retroalimentación:

Para reafirmar el proyecto desarrollado se hará el periódico mural, así como cuestionamientos del tema.

ANEXO 1

**EJEMPLO DE COMO NIÑOS Y DOCENTES PUEDEN
REPRESENTAR DISTINTOS MOMENTOS DE UN PROYECTO.**

CONTAR UN CUENTO	CONSTRUIR	LA TIENDITA	VISITA	ESCRIBIR

ANEXO 2

EVALUACIÓN INICIAL.

NOMBRE DEL NIÑO (a): MARIA SUSANA ALVARADO PRECIADO

FECHA DE NACIMIENTO: 14 DE JUNIO DE 1993

Septiembre -1996. Es una niña autónoma y maneja buenas relaciones con todos los compañeros, o sea, tiene facilidad de convivir, practica hábitos de higiene personal, le gusta realizar ejercicios de lecto-escritura y no muestra interés por cuidar su medio natural.

- ✓ Octubre
- ✓ Noviembre
- ✓ Diciembre
- ✓ Enero
- ✓ Febrero
- ✓ Marzo
- ✓ Abril
- ✓ Mayo
- ✓ Junio
- ✓ Julio

*En estas observaciones abarcaría las dimensiones de desarrollo:

- ✓ Dimensión Afectiva
- ✓ Dimensión Social
- ✓ Dimensión Intelectual
- ✓ Dimensión Física



CAPITULO IV

EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Durante la aplicación de la propuesta pedagógica se puso de manifiesto la presencia de las teorías que sustentaron la estructuración Metodológica -didáctica de las actividades realizadas.

La teoría del desarrollo estuvo presente al tomar en cuenta, en cada una de las estrategias, el propiciar la interacción del niño con su medio educativo y los materiales usados, permitiendo que razonara sobre bases sólidas al manipular con el objeto de estudio, además de fomentar la colaboración grupal, permitiéndole el intercambio de puntos de vista que es realizado en su constante interacción con su medio social, siempre que estén las actividades en posibilidades de ser comprendidas y acordes a la maduración psicológica del alumno.

La teoría del aprendizaje se manifestó al permitir que el niño construyera su propio aprendizaje mediante su actividad constante con el objeto social que se estudió, tratando de que los procesos mentales del niño logran un equilibrio, observando siempre las estrategias usadas por éste en la construcción de un nuevo aprendizaje, promoviendo la actividad reflexiva para encaminarlo a la creación de nuevos esquemas que le permitieron la comprensión total.

Es obvio, que como culmen de toda acción sistemática, se requiera precisar si ha logrado o no los objetivos y fines propuestos, ya que al hacer esto se puede analizar todos y cada uno de los elementos que estuvieron involucrados.

Por lo que la presente propuesta, tendrá que ser evaluada en este apartado bajo los siguientes puntos:

A. Congruencia interna

Antes de abordar la construcción metodológica-didáctica de la propuesta pedagógica se tuvieron que hacer una serie de lecturas y reflexiones en relación a la situación problemática presentada en capítulos anteriores que la estaban ocasionando: dado que mi propuesta es a nivel preescolar y el programa corresponde a esta etapa, está fundamentado en una teoría Psicogenética , abordé desde ésta el desarrollo del niño como sujeto escolar y ya que la teoría fundamenta mi concepción pedagógica y me permitió establecer la necesidad de la participación de los Padres de Familia en la resolución del problema planteado al señalar que el aprendizaje se da en función de la acción del niño sobre los objetos .

B. Metodología utilizada para la elaboración de la Propuesta Pedagógica

Una estructuración metodológica -didáctica surge por la necesidad de dar solución a una situación problemática del quehacer docente en la que confluyen múltiples factores; por ello fue necesario precisar el objeto de estudio a resolver basándome en la conceptualización que fundamenta el programa de preescolar y en el que se establece la necesidad de que el niño en su desarrollo sea apoyado por su medio social inmediato con el fin de que pueda accionar sobre los objetos que le presenta y que él descubre, para poder construir su conocimiento. Partiendo de esta teoría psicogenética del desarrollo y del aprendizaje, y el apoyo de una teoría social que explica al individuo como resultado de las interrelaciones que se establecen en su cotidianidad.

Por ello puedo expresar que aunque no confronté teorías existe una congruencia en los supuestos que fundamentan la estrategia metodológica-didáctica .

Con respecto a la secuencia y profundidad de ésta, se respetó la que presentaba el programa y solamente se retomaron de algunas situaciones que favorecieron la construcción de la escritura y la participación de los padres de familia, pretendiendo buscar la reorientación de situaciones, sin embargo, al hacer este análisis capté que dicha reorientación no es tal ya que doy por implícito lo correspondiente a la relación entre una estructura conceptual y cognoscitiva por estar más preocupada por lograr la intervención de los Padres de Familia en el desarrollo de la mismas.

Sin embargo, con respecto al apoyo que esta estrategia proporciona a los aspectos que conforman el niño, puedo saber que para favorecer el desarrollo de la función simbólica, la misma organización curricular permite la correlación e integración entre los aspectos de desarrollo integral del niño.

C. Relación de la propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de otros campos

La problemática descrita al principio del trabajo, permite hacer una relación de la propuesta con otros campos de la vida escolar como es el aprendizaje y la enseñanza de la matemática, ya que al igual que la escritura, se piensa desgraciadamente aún entre los docentes, que repitiendo sonidos en este caso de “conteo” o de números, se originará en el niño el conocimiento lógico-matemático y dejan escapar la relación y el gozo que el niño tiene con la manipulación de los objetos que le rodean y que le ayudarán a avanzar en la conceptualización de la escritura: experimentando con pinturas, papel, colores, figuras, etc., en una forma organizada y con la guía y orientación de la educadora.

Con el campo de lo social se da una relación con la propuesta ya que se explicita que la transmisión social es un elemento indiscutible en la formación del individuo como sujeto y el estar en contacto con los otros en las actividades cotidianas, le permite al niño conocer y respetar otras maneras de pensar, otras ideas y otros juicios.

Refiriéndome al medio físico, éste se recupera en mi propuesta ya que el niño de las comunidades rurales esta íntimamente relacionado con la naturaleza y se favoreció la interacción, el desarrollo y el enriquecimiento de estructuras mentales de los niños.

En seguida cabe mencionar, en forma particular, el estudio del lenguaje escrito puesto que es precisamente este objeto de estudio sobre el que se construyó esta propuesta pedagógica. El lenguaje escrito juega un papel muy importante en el desarrollo cognitivo del niño, pues éste se hace presente en muchos lugares: dentro del salón de clases, fuera del jardín de niños, en las tiendas a las que asiste, propagandas en su comunidad etc., así estimula su acción para comprenderlo.

Puedo expresar que, analizando objetivamente mi trabajo, no estoy añadiendo nada nuevo en el aspecto teórico ya que no fue su objetivo y tal vez tampoco en lo que se refiere al aspecto metodológico-didáctico ya que el programa de preescolar me brinda la cobertura para reorientar las actividades, pero sí es un esfuerzo válido de acentuar la necesidad de reflexionar sobre nuestra práctica docente, de sistematizar nuestra experiencias en función de elementos teóricos y de que se pueda dar esa relación tan importante entre el proceso enseñanza-aprendizaje-medio social y medio institucional.

La evaluación constituye un elemento necesario que permite conocer de manera confiable el impacto que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño. Ésta es un elemento central en el proceso didáctico con características particulares en el jardín de niños: la línea de evaluación cualitativa

que contempla el programa de educación preescolar. Este enfoque se considera el más pertinente de aplicarse principalmente a los niños menores de 6 años.

La evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un “juicio” sobre una persona, objeto, situación, o fenómeno, en función de “criterios” previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas. Es decir, es un proceso integral, ya que se informa sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos y habilidades.

Es así, que la evaluación permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje, a nivel individual y grupal, con el fin de mejorarlo. Ayuda, asimismo, a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y a las causas que lo posibilitan o imposibilitan en el logro de los objetivos.

A través de la evaluación se aprecia en qué cada grado se logra el aprendizaje, se analizan las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño, propicia situaciones que evidencian esos logros y orienta estrategias didácticas a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

Se habla de evaluación como un proceso que implica necesariamente la observación permanente del docente hacia los alumnos sin perder de vista los propósitos determinados en la realización de las diferentes actividades de la cotidianidad del quehacer docente.

D. Perspectivas

Con la presente propuesta, espero sembrar la inquietud sobre todo en aquéllos que se encuentran inmersos en la formación del niño preescolar.

Favoreciendo con lo anterior la creación de nuevas alternativas, creando estrategias y consolidando acciones que favorezcan el desarrollo integro del educando.

Espero, además, que para mis compañeras, sea un aliciente aunque sencillo, para continuar esforzándonos para servir mejor a estos pequeños preescolares, ya que esta propuesta, aunque es limitada, es una respuesta a esas inquietudes y avidez de conocimiento, y no deja de ser un verdadero esfuerzo por parte de todos los involucrados en ésta.

CONCLUSIONES

- ☞ El manejo de la problemática especificada en el presente trabajo me ha permitido llegar a concluir que el niño como todo ser humano evoluciona a lo largo de un proceso integral y que en cada momento tiene peculiaridades específicas propias de la edad, de las características genéticas y de la influencia social recibida.

- ☞ Sabemos que no hay seres humanos idénticos, pero sí tenemos cosas en común, por ello es posible hablar de características generales de la personalidad y comportamiento durante los primeros años ya que existen etapas generales de evolución por las que pasa el sujeto.

- ☞ Es indispensable, para los que participamos en el proceso de una manera formal, el conocimiento de las características biológicas, psicológicas y sociales de los educandos, pues la educación tiene que fundamentarse en las necesidades e intereses de los niños para alcanzar mayor eficacia y esto no será posible sino las conocemos.

- ☞ La afectividad desarrollada a través de un contacto continuo de comunicación verbal o no verbal durante los primeros años de vida del niño, es trascendental e importante y su carácter posterior sino también la evolución y el desarrollo

de su inteligencia. Además, se rescatan esas formas reales de organizaciones del proceso enseñanza-aprendizaje que el docente utiliza para tratar de aplicar su programa o darle una respuesta a la problemática planteada.

- ☞ La participación consciente de los padres de familia en el desarrollo tanto afectivo como de integración social en el niño , se proyecta en el aula y hacia la comunidad que constituye el escenario de la vida activa , presente y futura del niño.

- ☞ Esta estimulación social del aprendizaje, íntimamente relacionada con los intereses del niño, transforma la enseñanza en algo animado, vívido y variado, hace más interesante mi tarea como educadora porque me transforma en colaboradora activa en la solución de problemas de la comunidad, propiciando también verdaderos momentos de alegría donde los niños manifiestan al máximo su tendencia a la participación dentro de la comunidad familiar como en la educativa.

RECOMENDACIONES

El Jardín de Niños requiere de la colaboración continua de los padres de familia para poder desarrollar las actividades que en nuestro currículo se manejan, por ello deben ser enfocadas al medio social en el que está inserto el Jardín de Niños para propiciar que participen responsable y activamente. En función de esto expongo algunas sugerencias:

- ☞ Realizar charlas a los Padres de Familia sobre la finalidad de la educación preescolar y la importancia de participar activamente en el desarrollo de su programa como portadores de vivencias significativas para los niños, acompañándolos en visitas y excursiones a diferentes lugares, orientándolos para que observen y hagan preguntas, invitándolos a sus casas y lugares de trabajo; también acudiendo al jardín de niños a observar las actividades realizadas por sus hijos: demostraciones, exposiciones, escenificaciones, periódicos murales, etc.; y participando en convivencias preparadas por los niños y educadora.

- ☞ Hacer hincapié a los padres de familia sobre la importancia que tiene su apoyo ante sus hijos desde su hogar: proporcionándoles un ambiente tranquilo, limpio, bien iluminado; colaborando con sus hijos en los trabajos manuales o de investigación que se les pide en el jardín de niños; ayudándoles a conseguir el

material necesario para realizar las actividades y orientándolos en la elaboración de algunos con el uso de materiales de desuso o de la naturaleza.

- ☞ Haciéndoles hincapié sobre la importancia que tiene la lectura dentro del hogar, de manera que se interesen en tener diversos tipos de textos apropiados a los niños, con el fin de motivarlos a que realicen actos de lectura-escritura por muy sencilla que sea.

- ☞ Hacerles conciencia de la importancia que tiene el diálogo entre padres y educadora para conocer aspectos de la conducta de los niños para que ella pueda solventar algunas carencias en relación a la situación dada.

- ☞ Nosotras educadoras, debemos estimular a los padres de familia para que brinden a sus hijos momentos culturales contribuyendo a la realización de éstos dentro de la comunidad y asistiendo a los que se presenten.

- ☞ Proporcionar a los padres de familia la oportunidad de que asistan a observar el trabajo diario que se realiza dentro del salón o en algunas áreas de la comunidad.

Estas son solamente algunos ejemplos de cómo promover la interacción de los padres de familia en el desarrollo del programa de preescolar.

BIBLIOGRAFIA

ANTIORI, Dora y otros. Pedagogía: La Práctica Docente (Antología). UPN-SEP. 1985. 118 p.

ARROYO, de Yasihine y Arroyo Margarita. Programa de Educación Preescolar. SEP. 1992. 90 p.

FURLAN, Alfredo. Medios para la Enseñanza (Antología). UPN. México 1985. 280 p.

JAIME RODRIGUEZ, César y Victoria Morton. La Matemática en la Escuela I (Antología). UPN-SEP. México 1993. 371 p.

MORENO, Monserrat. El desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento en el Niño (Antología). UPN. México 1994. 366 p.

REMEDI, Vicente. Planificación de las Actividades Docentes (Antología). UPN-SEP. México 1988. 280 p.

SINCLAIR, Hermine. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar (Antología). UPN-SEP. 1993. 264 p.

UPN. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP. México 1993. 198 p.

_____. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. SEP. México 1994. 120 p.

SEP. Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación. México 1993. 94 p.

_____. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. 1993. 125 p.

_____. Fundamentos Teóricos-Methodológicos del Programa de Educación Preescolar. 1992. 142 p.

_____. Programa para la Modernización Educativa. 1990. 44 p.

_____. Guía didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. 1990. 168 p.

_____. Programa de Educación Preescolar. 1992. 90 p.

Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Editorial Prentice. 276 p.

TERRADELAS, Pífferre R. Educación Preescolar (Enciclopedia). Editorial Planeta. Tomo I. 230 p.