



✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL SEXTO GRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

Concepción Reyes Valadez

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 25 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) CONCEPCIÓN REYES VALADEZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN SEXTO GRADO”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. SUSANA LÓPEZ ACOSTA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL
LIC. SUSANA LÓPEZ ACOSTA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. SUSANA LÓPEZ ACOSTA



SECRETARIO: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

VOCAL:

LIC. EMMA MARGARITA DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 25 DE JULIO DE 1997.

DEDICATORIA

Para mis padres, hermanos y sobrinas con todo mi cariño y agradecimiento.

Gracias por todo su apoyo.

Concepción

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento y justificación	8
B. Objetivos	11
II. MARCO TEORICO	
A. Estructura Conceptual	12
1. Lenguaje	14
2. Funcionalidad del lenguaje	17
3. Expresión escrita	21
B. Estructura Cognitiva	30
1. Conocimiento	31
2. Aprendizaje	42
C. Estructura metodológica	50
1. Metodología	52
2. Los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje	60
3. Medios y recursos de enseñanza	61
4. Evaluación	65
III. MARCO CONTEXTUAL	
A. Contexto Institucional	68

1. Política Educativa	69
2. Modernización de la Educación	73
3. Artículo Tercero Constitucional	77
4. Ley General de Educación	79
5. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000	80
6. Plan y Programa de Estudio 1993	82
7. Acuerdo 200	86
B. Contexto social	87
1. La comunidad	88
2. La escuela	90
3. El grupo escolar	91

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación	94
1. Adelgazar textos	96
2. A construir textos	97
3. Juguemos a escribirnos	99
4. A redactar noticias	100
5. Una visita al museo	102
6. Juego de lotería	104
7. A escribir cartas	106
8. A elaborar avisos	108
9. A redactar textos alfabéticamente	110

10. Un cuento	112
CONCLUSIONES	115
BIBLIOGRAFIA	118
ANEXOS	

INTRODUCCION

La elaboración de la presente Propuesta Pedagógica gira en torno a la temática de Español con especial énfasis a la expresión escrita, particularmente en la redacción de textos.

Problemática que surge del análisis de la práctica docente y los contenidos programáticos de la asignatura mencionada en el sexto grado de educación primaria, donde los alumnos reflejan algunas deficiencias al expresarse por escrito.

Así pues la labor del maestro no debe ser ya de transmisor de contenidos, sino de orientador para que el alumno realice actividades que le permitan expresarse por escrito y de esta manera construya el desarrollo de la misma en forma cabal.

Es por ello que se presenta la información de la presente propuesta a través de cuatro capítulos.

El primero contiene la problemática e importancia de su solución, así como también los objetivos propuestos y su justificación.

En el segundo capítulo se presenta el Marco Teórico donde se conceptualiza el

lenguaje desde el punto de vista de varios autores, así como su función. También la Teoría Psicogenética de Piaget que detalla teóricamente como se construye el conocimiento en el niño y una metodología acorde al proceso educativo actual que es la Pedagogía Operatoria y la Didáctica Crítica.

Otra parte importante la compone el Marco Contextual del capítulo III donde se observa como la labor educativa recibe la influencia del contexto institucional a través de las instituciones sociales como la escuela principal transmisora de valores; así también como el Artículo Tercero y la Ley General de educación le dan legalidad, al tiempo que respaldan la organización del Plan y Programas de Estudio 1993 de educación primaria, así como el de Desarrollo Educativo 1995-2000.

Por lo que toca al contexto social analizado en el mismo capítulo es innegable que su incumbencia es determinante en el proceso educativo, ya que las relaciones de interacción entre comunidad, escuela y grupo son las que llevan a los alumnos a desempeñar su rol.

Por último se presentan las estrategias didácticas en el capítulo IV, que sin duda vienen a ser parte trascendental de este trabajo, ya que por medio de su correcta aplicación se pretende alcanzar los objetivos planteados en la solución de la problemática; así como las conclusiones finales de esta propuesta, bibliografía y anexos.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento y justificación

Dentro de la vida escolar se suscitan una multitud de problemas que en determinado momento afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje, a los cuales es importante darles solución de acuerdo a la forma y momento en que se presenten; por lo que corresponde a la labor docente, intervenir directa y activamente para propiciar un ambiente favorable en el grupo e implementar y utilizar todos los medios y recursos de que se disponga para lograrlo, ya que de ello depende en gran medida la buena marcha del proceso educativo.

De los problemas que se presentan en la escuela existe uno que se observa muy comúnmente y que repercute de manera directa en la construcción del conocimiento de los contenidos académicos. Esta dificultad se observa cuando los alumnos desean escribir algo y no lo logran.

La inadecuada expresión escrita es una situación que se encuentra en casi todos los grados y grupos escolares. Específicamente en la escuela "Emiliano Zapata", en el grupo de sexto grado, en donde los alumnos están próximos a egresar de la escuela primaria, tienen problemas para escribir textos elaborados por ellos mismos, lo que se

observa con grandes repercusiones a futuro, ya que en el siguiente ciclo escolar, los estudiantes del sexto grado iniciarán su educación secundaria. Por todo lo anteriormente expuesto se plantea la siguiente situación problemática.

¿Qué estrategias didácticas serán adecuadas para lograr que los alumnos del sexto año "A" de la escuela primaria "Emiliano Zapata" desarrollen su expresión escrita?

Las observaciones realizadas en el grupo ayudan a encontrar las dificultades que los alumnos tienen para expresar por escrito sus experiencias e ideas que surgen de la cotidianidad, así también como para generar textos breves como frases y oraciones hasta los más complejos que son resúmenes, descripciones, composiciones, recados y cartas.

Lo anterior expone que esta deficiencia lleva a los alumnos a redactar sus trabajos en forma incompleta lo que trae como consecuencia que sus textos no sean comprendidos, por la falta de organización en las ideas, de tal manera que en sus escritos no comunican lo que realmente desean. Este problema está muy generalizado en el grupo.

El origen del problema tal vez se deba a la aplicación de métodos y metodologías

anteriores que han restado atención al desarrollo de las capacidades tanto en la expresión oral como en la escrita a cambio de darle mayor importancia a la Gramática Normativa y aunque los alumnos a los que se hace referencia al ingresar a primaria ya llevaron en el primer ciclo (primero y segundo) una metodología menos condicionada y más libre PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas), aún presentan problemas para expresarse por escrito.

El problema cobra importancia relevante por que los alumnos pertenecientes a este grupo escolar están próximos a ingresar a un nivel académico superior, lo cual representa que requieren de un uso adecuado de su expresión escrita, porque para estudiar cualquier asignatura se hace uso de la misma, pero aunque algunos no continúen su preparación, este conocimiento forma parte de su preparación personal y lo requieren para comunicarse por medio de la escritura.

Tanto en la vida diaria como en la escuela se hace uso de la expresión escrita, para escribir recados, cartas, resúmenes, para contestar las preguntas de un examen, elaborar listas de materiales y mandados, en fin tiene una gran cantidad de aplicaciones y usos.

Por este motivo se considera necesario que el alumno de sexto grado supere sus problemas en torno al objeto de conocimiento mencionado y así lograr que esté más

preparado para enfrentar los problemas que la vida diaria la presente tanto en el presente como en lo que suceda en el futuro.

B. Objetivos

Durante la realización como en la aplicación de la presente Propuesta Pedagógica se considera importante el logro de los siguientes objetivos.

✓ Propiciar en los alumnos la práctica de situaciones comunicativas a través de la expresión oral espontánea para que seleccionen la clase de texto que quieren escribir.

② ✓ Que la expresión escrita sea un medio eficaz para que el alumno logre la comprensión de otros contenidos de estudio.

Orientar a los alumnos para que utilicen la expresión escrita con diferentes finalidades y formas de la misma. (Cartas, resúmenes, recados, textos literarios, informativos, científicos, etcétera).

✓ Confirmar que la expresión escrita es para el alumno una herramienta eficaz, en el logro de actividades de la vida cotidiana.

II. MARCO TEORICO

Este capítulo tiene como propósito dar a conocer los elementos teóricos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje en que se fundamenta este trabajo; por lo que es necesario ubicar los contenidos a tratar dentro de las estructuras⁽¹⁾, conceptual, cognitiva y metodológica.

Dichas estructuras según su función estarán determinadas por sus características así como por las relaciones de concordancia e interacción que se dan entre ellas; lo cual estará posibilitado por la actividad mediatizadora del maestro, ya que al vincular la realidad objetiva con el nivel de experiencia de los alumnos favorecerá el desarrollo del proceso.

El objetivo de especificar la función de cada estructura, así como su conformación es con la finalidad de facilitar la labor del docente a la vez que el alumno le permitirá apropiarse del conocimiento.

Por lo que se considera necesario analizar a fondo cada una de ellas al tiempo que se organiza la información para lograr una mejor comprensión sobre la forma de como se realiza el proceso de la educación.

⁽¹⁾ REMEDI, Vicente. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes. Ant. U.P.N. p. 247.

Por lo que a continuación se da a conocer la primera.

A. Estructura conceptual

En esta estructura se determina el objeto de estudio o aquello que van a aprender los alumnos delimitado por supuesto por sus propias características y propiedades en una representación real objetivizada y es aquí donde el maestro le corresponde la tarea de fundamentar esa realidad en la ciencia de tal forma que ese conocimiento se base en principios científicos.

En esta mediatización se seleccionan solo los factores o elementos más esenciales a fin de lograr una eficaz organización del conocimiento.

Primeramente son las ideas básicas que dan a conocer hechos de generalidad de los cuales se van a desprender conceptualizaciones más simples, cuya función es ampliar la comprensión del concepto central lo anterior basado en principios o relaciones universales.

De esta forma a la vez que se explicita el conocimiento en forma teórica se agrupa y fundamenta científicamente; lo que posibilita que pueda ser comprendido y asimilado por el pensamiento.

Así al ubicar el objeto de conocimiento que plantea la presente propuesta que consiste en la dificultad que se presenta en la generalidad de los alumnos para expresarse por escrito; se tiene que el primer factor general a conceptualizar es el lenguaje, seguido de la funcionalidad que éste tiene, para definir finalmente lo que es en sí la expresión escrita.

1. Lenguaje

La educación actual recomienda fortalecer el dominio del lenguaje a través de la lectura, la expresión escrita y la oral, por lo que se debe de orientar a los niños a darle un uso eficaz y creativo tanto en la vida escolar como en la vida cotidiana.

Por lo que es importante definirlo desde el punto de vista de algunos autores.

Para Fisher⁽¹⁾ el lenguaje surgió de las acciones que realizaba el hombre basadas en el trabajo el cual exigía un sistema de medios de expresión y comunicación a partir de señales y gritos hasta llegar a la abstracción mediante un proceso dialéctico en el cual el trabajo transforma los objetos materiales, lo que estableció el poder del hombre sobre la naturaleza a través de la imitación. Así el lenguaje adquiere un valor instrumental ya que da un signo para nombrar a los objetos de la misma especie para después llegar a la concentración y clasificación. Lo que permite comunicar con

⁽¹⁾ FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. p. 11.

libertad lo que cada hombre comparte con los demás.

Lo anterior define al lenguaje como una creación del hombre al desarrollar actividades para expresar sus necesidades, penas, alegrías, etcétera. En las cuales utilizaba diversos instrumentos u objetos que transformaba mediante el trabajo y que con el tiempo al evolucionar le permitieron dominar su entorno a la vez que logró la eficiencia en el trabajo; por lo que al lenguaje se le considera coordinador de la vida humana.

De acuerdo a Vigotski⁽¹⁾, el lenguaje es un instrumento y símbolo donde se integran y convergen el propio lenguaje y la actividad práctica en el curso del desarrollo psicológico del niño lo cual facilita la manipulación de los objetos, la dominación de su entorno y el control de su conducta social. Esto mediante una relación dialéctica ya que lo usa, crea y recrea en su mundo.

De este modo el lenguaje se convierte para el niño según su desarrollo intelectual en la más importante herramienta que le permite dar solución a las situaciones que se le presentan ya que lo guía en la acción que emprende, además de contactarlo con la sociedad en que se desenvuelve.

⁽¹⁾ VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. p. 34.

En cambio Bruner⁽¹⁾ dice que el lenguaje impone una perspectiva y una postura a la cultura humana ya que el mundo en que se vive ya es conceptual y simbólico por lo que se tiene que negociar el significado de los conceptos en la realidad social gracias a actos de hablar e interpretar.

De esta forma se concibe el lenguaje de la educación como el creador de la cultura, ya que prepara a los niños y jóvenes a participar en el proceso de crear e interpretar hechos que le llevan a tomar una postura del conocimiento o realidad social que se vive mediante la reflexión, lo que le da la pauta de como usarlo, negociarlo y compartirlo con los demás; para que sea él quien controle y selecciones sólo lo esencial.

Por lo tanto al apoyarse en las conceptualizaciones de los autores ya mencionados se define y se está de acuerdo en que:

El lenguaje es un sistema de signos y palabras con significado universal que fue creado por el hombre mediante el trabajo y el uso de diversos instrumentos que al transformar le permitieron ordenarlo, lo que hace que el lenguaje organice toda la actividad humana.

De tal manera que cuando aparece en el niño, el lenguaje se integra a su actividad

⁽¹⁾ BRUNER, Jérôme. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. p. 42.

conforme evoluciona psicológicamente, lo que le posibilita la solución de las situaciones que enfrenta tanto en el contexto escolar como en el extraescolar.

Desde el punto de vista educativo el lenguaje prepara al niño para adquirir una cultura ya determinada, al tener que interpretar y tomar una postura de los hechos sociales que vive para apropiarse sólo de la cultura que necesita.

Al concebirse al lenguaje de esta forma resulta importantísima la función que desarrolla en el contexto en que se desenvuelve el niño; por lo que a continuación se especifica.

2. Funcionalidad del lenguaje

En este apartado se ven los usos y funciones que tiene el lenguaje en diversos contextos de la vida del hombre, con la finalidad de analizar las diferentes aplicaciones que le dan y sus posibles logros.

Para Fisher⁽¹⁾, el lenguaje tiene una función instrumental, ya que con el uso de instrumentos llegó a la imitación y singularización de los objetos mediante un proceso colectivo de trabajo lo que le permitió dominar su propia realidad, que lo convierte en el único ser pensante.

⁽¹⁾ FISHER. Op. Cit. p. 17.

Aquí el hombre da signos y nombres a los instrumentos que tiene a su alcance para entenderse con los demás a la vez que para organizar su actividad y según evoluciona su lenguaje logra el control sobre sí mismo así como la eficiencia en el trabajo; por lo que al usarlo de esta forma el lenguaje adquiere las funciones de: organizador de la actividad humana como de expresión y comunicador de la sociedad.

Por su parte Vigotski⁽¹⁾ le da al lenguaje una función instrumental planificadora y organizadora de la acción basada en la actividad simbólica y en el proceso del uso de los instrumentos para producir nuevas formas de comportamiento.

Los niños con ayuda del lenguaje son capaces de resolver tareas prácticas, ya que tan pronto como el lenguaje aparece en él lo incorpora a la acción, es decir, utiliza las palabras para crear un plan donde se vale de los instrumentos que tiene a su alcance para resolver la situación.

En este proceso al principio del desarrollo del niño la acción es primero seguida del lenguaje, por lo que aquellas son desorganizadas y caóticas, pero conforme evoluciona su pensamiento, éste se integra al lenguaje, el cual antecede a la acción, lo que guía y determina el curso de su actividad.

Por lo que se deduce que además de las funciones ya mencionadas el lenguaje

⁽¹⁾ VIGOTSKI. Op. Cit. p. 36.

ayuda a la solución de problemas por la relación que surge ente acción-lenguaje, lenguaje-acción.

Para Bruner⁽¹⁾ el lenguaje de la educación es el creador de la cultura a través de la reflexión y la negociación interpersonal de la “realidad social”.

Este lenguaje es el que adquiere el niño en la escuela, ya que es el conocimiento que se le tiene determinado, pero es a la hora de enfrentarse a él cuando debe reflexionarlo, interpretarlo y negociarlo, es decir qué y cuánto tiene que adquirir a través de la metacognición proceso por el cual elabora y corrige si es necesario ese conocimiento.

De esta forma el niño le da al lenguaje distintos usos y funciones como: orientador para buscar lo que le piden, para obtener información al intercambiar ideas por medio de diálogos y conversaciones, como instrumento de imaginación, para crear situaciones en el tiempo y espacio además de otros.

Actualmente la escuela fundamenta su trabajo en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje ya que al llegar a la escuela por primera vez los niños ya traen conocimientos sobre su lengua materna debido a los múltiples usos que le dan al lenguaje en el ambiente familiar, por el sólo hecho de vivir

⁽¹⁾ BRUNER, Jérôme. Op. Cit. p. 43.

en sociedad.

Los usos de la lengua⁽¹⁾ pueden ser variados sin que se afecte su eficacia, ya que los niños aprenden diversos estilos de expresión, según el momento o situación que viven.

Por lo que la escuela primaria debe de aceptar esas formas y con ello confirmar que los usos no escolares del lenguaje son tal legítimos como otros.

Toca pues al plantel escolar mediante la educación formal ampliar y poner en práctica esos usos para acrecentar en el niño la eficiencia en su lenguaje.

Finalmente para cerrar este apartado se concluye que entre las principales funciones del lenguaje están; la de organizar, planear, dominar conductas, comunicar información, orientar y ser instrumento en la solución de problemas.

Y es precisamente por medio de estas funciones contempladas en diversas actividades puestas en práctica que se pretende que los niños en la escuela primaria superen la dificultad que tienen para expresarse por escrito.

Mencionados los usos y funciones que asume el lenguaje en los diversos

⁽¹⁾ S.E.P. Fundamentación. Guía para el maestro. Sexto grado. Educación primaria. P. 11.

contextos, principalmente en el escolar, es importante definir el aspecto dentro del cual se ubica la problemática planteada por lo que enseguida se describe.

3. Expresión escrita

Es una modalidad del lenguaje, la cual sirve a muchos y variados propósitos fundamentalmente a las necesidades de comunicación; por lo que se debe conocer como surge en el niño, su desarrollo y características. Así como su relación con otros aspectos y por supuesto la utilidad que tiene en la vida escolar y práctica.

Un postulado de la escuela actual⁽¹⁾ es que los niños aprendan a leer y a escribir como medio de comunicación en diferentes situaciones de la vida diaria a partir de lo que saben, ya que al llegar a ella, los niños ya se cuestionan sobre el significado de algunas marcas gráficas que observan en la calle y hogar tales como: anuncios de tiendas, empaques de productos, televisión, revistas, etcétera. Este contacto hace que empiecen a comprender para que sirve y como se usa.

Es pues en la primaria donde se da continuidad a esta actividad, al favorecer el desarrollo de sus capacidades expresivas y de comunicación a través de las cuales se conviertan en verdaderos representantes de la lengua escrita.

⁽¹⁾ S.E.P. Fundamentación. Guía para el maestro. Sexto grado. Educación primaria. P. 11.

Hasta hoy el lenguaje escrito⁽¹⁾ se ha enseñado mediante el trazo de letras para de ahí formar palabras a través de procedimientos científicos que lo han convertido en una instrucción artificial y cerrada por lo que se hace necesario reflexionar verdaderamente sobre este proceso, ya que la escritura debe surgir de las necesidades e intereses de los niños conforme avanza su desarrollo y actividad.

Es de cabal importancia pues, saber que es lo que lleva a los pequeños a escribir para lo cual se acude a diversos estudios e investigaciones que vislumbran sólo los puntos más importantes del desarrollo de la escritura.

Históricamente los gestos son los primeros signos visuales en la escritura y pueden hacerse en el aire o quedar fijados (signos escritos).

Según Wurth citado por Vigotski⁽²⁾ entre los gestos y la escritura gráfica hay un vínculo que se da al reflejarse los gestos figurativos en signos gráficos, ya que en los primeros dibujos y garabatos que hacen los niños, se observa la tendencia a dramatizar mediante gestos aquellos que debe ir en el dibujo, de modo que los signos que aparecen en el papel son la representación gesticular.

Otro ejemplo de vinculación son los juegos infantiles donde los infantes le dan a

⁽¹⁾ VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. p. 60.

⁽²⁾ VIGOTSKI, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. p. 62.

esta acción una función simbólica, ya que para ellos algunos objetos sustituyen a otros sin importar si tienen similitud o no, lo que si es determinante es la manera de utilizar el juguete para lograr los gestos representativos del juego; es decir al convertir imaginariamente los objetos en otros y según lo que indiquen y comuniquen los gestos en la representación, ese será el significado de la acción.

Al investigar el desarrollo de la representación simbólica de las cosas Hetzer⁽¹⁾ lleva a cabo algunos juegos para mostrar que significador simbólicos surgen del juego y cuales a través de las palabras.

En la primera parte se pide a los niños representen lo que hace una persona diariamente, para lo que les da algunos objetos para una interpretación fingida, otro grupo hace lo mismo pero se agrega el material para que construya, el tercero basa su representación en dibujar y el último debe percibir combinaciones de signos arbitrarios.

Los resultados arrojados fueron como sigue: los participantes del primer grupo evidencian su lenguaje egocéntrico al representar con movimientos y mímica (gestos), en el siguiente la totalidad actuaban y hablaban a la vez, en el tercero se impuso sólo la expresión verbal y en el último todos se abstuvieron de jugar y representaron únicamente con el lenguaje.

⁽¹⁾ Ibidem, p. 65.

De acuerdo a lo anterior se tiene que a medida que los niños crecen, disminuye su interés lúdico; que la diferencia reside en el modo en que se utilizan las distintas formas de representación; por lo que se concluye que al ser capaces de comprender la función representativa de las cosas se acercan más al comienzo del proceso de la escritura según avanzan en su desarrollo.

Del mismo modo al analizar el dibujo, éste aparece cuando ya han avanzado en el lenguaje hablado según Buhler⁽¹⁾ en un principio dibujan de memoria sin ver el original, se dice que solo asignan (dibujos en rayos X) y lo hacen a modo de narración como si hablaran en una representación verbal, ya que psicológicamente tienen que descubrir que las líneas que trazan pueden tener significado al asociarlas con algo (líneas en espiral sin significado, pero de repente le encuentran parecido con el humo).

Aquí al darle a los trazos el nombre de algo se muestra que el lenguaje conduce al desarrollo del dibujo en los chiquitos. Con lo que se comprueba que éste se convierte realmente en lenguaje escrito y que el lenguaje hablado está inmerso en ellos.

Finalmente para que el pequeño llegue a la creación del simbolismo de la escritura⁽²⁾ debe de participar en el proceso de una manera espontánea y precisa para que observe y descubra al mismo tiempo esta fase; donde se introduce contenido,

⁽¹⁾ Ibidem, p. 66.

⁽²⁾ Ibidem, p. 69.

forma y color para que las funciones representativas logren significado.

Y es aquí donde los niños mediante una relación o modo natural alcanzan que los signos escritos que indican objetos o acciones correspondan en significado a los símbolos hablados de las palabras; con lo cual llegan al proceso de la escritura a la vez que se darán cuenta que no sólo pueden dibujar objetos sino también palabras.

Es importante dejar estipulada que ésta última función es la que pedagógicamente deben realiza por medio de una preparación y organización adecuada, ya que deben de aprender a dibujar el lenguaje no a escribirlo.

Por lo anterior y después de este análisis se concluye que a pesar de la complejidad del proceso del desarrollo del lenguaje escrito, se observa claramente la relación entre las diferentes fases mencionadas, las cuales llevan a considerarlo primero como inversión del mismo, ya que al principio va del simbolismo de segundo orden al primero, ya que los símbolos escritos adquieren significado sólo cuando son indicados por los símbolos verbales es decir se entienden a través del habla; después este vínculo mediador desaparece cuando el lenguaje escrito pasa a ser un simbolismo directo que se advierte igual que el lenguaje hablado (segundo orden).

Al retomar lo expresado anteriormente sobre el porque los niños aprenden a

escribir se está de acuerdo en que la escritura debe aprenderse porque le es necesaria e importante para algo, así mismo debe tener un significado que lo motive a incorporarlo a su vida como una forma de lenguaje nuevo⁽¹⁾.

Así también porque la escritura se debe de aprender de modo natural y espontánea según su desarrollo, no como una imposición: En este proceso las letras deben ser algo común igual que el hablar. De tal modo que para lograrlo se debe de disponer que ese momento sea un desarrollo organizado más que un aprendizaje.

Es importante mencionar como el sistema de escritura está determinado por algunos principios⁽²⁾ en los cuales basa su conformación.

A través de múltiples usos de la lectura y escritura en su vida cotidiana el niño descubre que la lengua escrita le es útil y placentera, ya que le permite la comunicación a distancia al tiempo que la conserva (principios funcionales y utilitarios).

La lengua escrita está organizada en forma convencional al tener determinada forma y dirección para leerse y escribirse a la vez que tiene reglas ortográficas y de puntuación, también sintácticas al ubicar el lugar y momento en que se desarrolla, semánticas cuando las palabras escritas adquieren diferente significado según el

⁽¹⁾ Ibidem, p. 71.

⁽²⁾ S.E.P. La lengua escrita como objeto de conocimiento. Por Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 310.

contexto en que se da, y por último pragmáticas, ya que cada texto se redacta en forma distinta (principios lingüísticos).

Tales acepciones llevan a crear una relación entre el lenguaje escrito y oral, pero sólo en la medida como la escritura adquiere significado a través de la palabra hablada (principios relacionales).

Es importante insertar aquí que además de lo dicho esta relación se da porque comparten vocabulario y gramática, pero a medida que evolucionan la lengua escrita se vuelve más autónoma y clara al recurrir a modos propios para comprender el pensamiento⁽¹⁾.

Al mismo tiempo se observa que difieren en función, por lo que se construyen de muy diversa manera, ya que jamás se escribe como se habla.

De esta manera la escritura se conceptualiza como un sistema o código de signos convencionales y arbitrarios, alfabéticamente constituido⁽²⁾ con significado universal, que se da por etapas de conceptualización y que inicia cuando el niño aún no advierte significado a la escritura nivel presilábico para enseguida pasar a la relación entre lo escrito y los sonidos silábico para finalmente llegar a la correspondencia entre grafía y

⁽¹⁾ GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. U.P.N. p. 88.

⁽²⁾ *Ibidem*, p. 90.

fonema alfabético.

Y es precisamente en este proceso donde según Goodman⁽¹⁾ el niño aprende a escribir si: lo usa como medio de comunicación en un medio que lo motiva, si escribe cartas, mensajes, cuentos y juegos, si experimenta, arriesga y construye su propia expresión si interactúa y discute, si el maestro favorece ese ambiente, etcétera.

Es innegable que al realizar el niño estas actividades aprende a escribir, pero al mismo tiempo amplía su margen de expresión, ya que al conocer el sistema de escritura en su convencionalidad, le va a ayudar a redactar escritos de muy diversa índole, donde diferencie el estilo, ideas y variedades del lenguaje que requieren para lograr una eficaz comunicación.

Al redactar estos textos debe hacerlo porque le interesa o lo necesita, a partir de una situación real donde piense y organice sus ideas. Por lo que pueden ser los que hace en su vida escolar, familiar y social⁽²⁾ como: Apuntes, resúmenes, composiciones, descripciones, recados, avisos, cartas, invitaciones, noticias, vales, recibos, etcétera.

Es necesario pues, que para lograr una correcta redacción de estos escritos el niño se de cuenta que cada uno requiere de pasos distintos y ordenados, para que lo

⁽¹⁾ Ibidem, p. 103.

⁽²⁾ RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 137.

expresado sea entendido.

Es importante mencionar aquí que no todos los alumnos muestran disposición para realizar este tipo de expresión debido a que tienen temor de incurrir en errores gramaticales que lo lleven a malas construcciones por lo que muestran inhibición para hacerlo.

Para contrarrestar lo anterior es necesario desarrollar esa aptitud⁽¹⁾ en el niño mediante diversas actividades de reflexión donde logre concebir y encadenar en forma organizada lo que quiere escribir, al tiempo que encuentra estilo y originalidad propias.

Un propósito fundamental de estas acciones es darle amplitud en vocabulario y formas a la expresión escrita, ya que él que maneja es muy reducido, para lo cual se recomienda el uso del diccionario y gramática que viene a enriquecer a la vez que le da eficiencia y perfección.

Corresponde pues al docente crear situaciones naturales que estimulen el pensamiento del escolar para que puedan expresar por escrito lo que piensan, sienten, quieren y necesitan, mediante acertadas estrategias que favorezcan el desarrollo de esta expresión.

⁽¹⁾ Ibidem, p. 137.

De este modo la expresión escrita se puede definir como la aptitud⁽¹⁾ que se tiene para exteriorizar el pensamiento en forma natural y espontánea, al expresar las ideas concebidas en forma clara y precisa para plasmarlas por escrito y cuya perfección y eficacia dependen de la práctica y el uso que se le da al lenguaje.

La expresión escrita fundamentalmente tiene la particularidad de lograr la comunicación a distancia, de dar a conocer y guardar acontecimientos importantes, de exponer hechos personales, de poder redactar en forma correcta y comprensible; así como de perdurar en el tiempo.

Así después de conceptualizado el conocimiento, es de trascendental importancia conocer la forma de como el niño lo adquiere, por lo que enseguida se expone.

B. Estructura cognitiva

Esta estructura tiene por objeto dar a conocer como el niño construye el conocimiento⁽²⁾ en el proceso educativo, dentro del cual la actividad conjunta del maestro y más del alumno van a lograr esta apropiación.

Este proceso de elaboración se basa principalmente en el desarrollo de sus estructuras

⁽¹⁾ Ibidem, p. 132.

⁽²⁾ REMEDI, Vicente. Op. Cit. p. 248.

mentales, es decir en la capacidad que tiene para aprender; por lo que es importante conocer las etapas de su desarrollo, así como el mecanismo por el cual se produce.

De esta manera resulta fundamental ubicar en que nivel cognitivo se encuentra el niño al darse el acercamiento con el objeto conceptual, ya que este contacto va a generar que sus estructuras intelectuales avancen en la construcción del conocimiento, para lo cual tiene que ir desde la percepción del entorno, seguido de la asimilación y acomodación para llegar a la adaptación y consolidarlo. Esto debido a la interacción que se da cuando el sujeto opera sobre el objeto para que a la vez él también se transforme.

Resulta pues interesante conocer como se realiza este proceso, por lo que a continuación se especifica.

1. Conocimiento

Dentro de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget⁽¹⁾ el proceso de adquisición del conocimiento se da a partir del desarrollo del individuo, ya que diversos estudios que hizo sobre la inteligencia mostraron que ésta se construye y evoluciona a lo largo de su historia y que con ello intervienen los factores ambientales del medio en que vive.

⁽¹⁾ RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. p. 239

Esta teoría da a conocer como el niño a partir de las estructuras que ya posee y al interactuar con lo que le rodea es capaz de elaborar nuevas estructuras mentales que van a transformar el conocimiento individual.

En este proceso psicológico las estructuras cognitivas aparecen en el niño a partir de mecanismos biológicos hereditarios que se construyen en forma gradual debido a las funciones de asimilación y acomodación⁽¹⁾ que se presentan a lo largo de las etapas del desarrollo.

Estas estructuras son definidas según Piaget como grupo estructurado de acciones que permiten al individuo repetir las en una situación dada, aplicarlas y utilizarlas a situaciones nuevas⁽²⁾.

Al mismo tiempo tienen la característica de que no se perciben, a la vez de que son individuales ya que cuando una situación es común a dos individuos cada uno realiza la acción a su manera, por lo que sus estructuras a formar nunca van a ser iguales, aunque si tienen historia ya que las acciones anteriores tienen relación con las actuales lo que demuestra una constante evolución en ellas.

En la asimilación⁽³⁾ el niño organiza y capta las propiedades externas del objeto

⁽¹⁾ Ibidem, p. 240.

⁽²⁾ Idem, p. 240.

⁽³⁾ Ibidem, p. 241.

es decir integran datos diversos a los que ya tienen y los incorpora a sus estructuras, al mismo tiempo la acomodación transforma o reestructura lo incorporado y lo convierte en conocimiento nuevo.

Así pues como una conclusión de lo expuesto se tiene que el niño construye el conocimiento continuamente desde que nace y a lo largo de su desarrollo, a partir de las estructuras orgánicas que ya posee y las que conforma a través de la constante acción que desarrolla y que éstas aunadas a la interacción del sujeto-objeto logran que el conocimiento cambie de un estado inferior a otro superior.

Es importante puntualizar que para que esos cambios estructurales se den, los niños se tienen que adaptar al medio en que se desenvuelven.

Por lo que para ello acuden a las funciones de asimilación y acomodación ya descritas para integrar y coordinar en forma completa sus estructuras lo que provoca cambios más organizados en sus procesos mentales debido a la interacción de factores⁽¹⁾ como la maduración que son los cambios biológicos de cada persona según la genética o herencia, la experiencia que es el caudal y capacidad que tiene la persona para actuar al desarrollar diferentes actividades sobre un problema (observar y explorar), la transmisión social que es lo que aprende de otros lo cual varía según la

⁽¹⁾ WOOLFOLK, Anita y Nicolich Lorraine Mc. Cune. Una teoría, global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. p. 203.

etapa de su desarrollo cognitivo, y por último el equilibrio que se consigue cuando se actúa sobre un hecho y funciona es decir, es la adecuación de lo externo del sujeto con su ambiente, por lo que se le considera el responsable del desarrollo intelectual del niño así como del mecanismo para pasar de una etapa a otra derivado de la desequilibración⁽¹⁾ que surge al tener que reestructurar o cambiar sus esquemas anteriores y conformar otras más complejas.

Esto expone que este proceso aunque es continuo y sigue el mismo orden para todos, arroja resultados discontinuos y distintos según las diferentes edades por lo cual Piaget⁽²⁾ organiza el desarrollo mental del niño en etapas organizadas de períodos de tiempo en las cuales los niños presentan características similares, aunque se pueden presentar retardos y aceleraciones en ellas debido a la maduración biológica y a la acción social.

Estos períodos o estadios⁽³⁾ son cuatro y van unidos al desarrollo de la afectividad y socialización.

El primer período sensorio-motriz va desde el nacimiento a los dos años, no hay lenguaje ni pensamiento sus esquemas de acción son la sensación, percepción y

⁽¹⁾ SWENSON, Leland. Jean Piaget: una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. p. 207.

⁽²⁾ *Ibidem*, p. 208.

⁽³⁾ AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. U.P.N. p. 106.

movimientos por instinto o reflejo no hay búsqueda del objeto, pero al avanzar diferencia sus comportamientos y se adapta a su medio al incorporar a sus esquemas objetos del mundo exterior, todo lo que siente y percibe lo asimila a su actividad, después busca los objetos al seguir sus desplazamientos en el espacio, al final del período sus acciones son más complejas; se vuelve para alcanzar los objetos y los utiliza como instrumentos para lograr sus objetivos. Es la etapa del egocentrismo integral.

El período preoperatorio⁽¹⁾ se presenta de los dos a los ocho años su pensamiento es acompañado del lenguaje, aparece la capacidad de imitación y representación o sea la función simbólica a través de gestos y el juego que lo llevan a tomar conciencia del mundo de una manera deformada, aún no separa acción del pensamiento, reproduce y asimila situaciones vividas desde lo afectivo que al transformar lo hace agradable. Al inicio su medio de adaptación intelectual y afectivo es el juego simbólico, para después llegar a la interiorización progresiva de signos a través del lenguaje, realiza acciones irreversibles y coordina sus desplazamientos.

El tercer período es el de las operaciones concretas⁽²⁾ que va desde los siete a los doce años. De acuerdo a esta clasificación los alumnos de educación primaria se ubican en este estadio por lo que es importante saber el nivel intelectual con que

⁽¹⁾ Ibidem, p. 107.

⁽²⁾ Ibidem, p. 108.

cuentan y que conocimientos pueden aprender.

En esta etapa el niño entra a la lógica de las estructuras operatorias (operar sobre los objetos) en la cual comprende la realidad mediante la manipulación de los objetos mismos, por lo que no se apoya aún completamente en fundamentos verbales para razonar.

Realiza estructuras de agrupamiento y de conjunto con leyes propias para la elaboración del pensamiento, el cual logra objetivizar al emplear la seriación y la clasificación que lo lleven a establecer los conceptos de tiempo, espacio y casualidad.

Y es a partir de la coordinación de estas estructuras que aparece la noción de conservación de la materia, la cual se da a través de los mecanismos de la reversibilidad que los niños adquieren al invertir las acciones (adición y sustracción). Así como también a través de la identidad y compensación.

Así mismo se intensifican las relaciones niño-adulto y niño-niño, lo cual conduce a la evolución de la conducta ya que los niños muestran la disposición para una auténtica colaboración en grupo al realizar la actividad por medio del diálogo y la discusión, lo cual se convierte en un importante medio de aprendizaje donde éste se da por comprensión.

Por lo que se considera a este período de un gran adelanto en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

A esta edad empiezan a liberarse de su egocentrismo y pueden llegar a la autonomía.

El cuarto período es el de las operaciones formales⁽¹⁾; la adolescencia. En este período se da el máximo desarrollo de los procesos cognitivos y de las nuevas relaciones sociales.

Aparece el pensamiento formal que coordina e integra las operaciones en un sistema de conjunto, el pensamiento tiene la capacidad de formular hipótesis en busca de posibilidades para resolver problemas; por lo que maneja proposiciones que compara mediante un sistema reversible de operaciones que le permiten llegar a la solución. Así también como por un razonamiento de combinación de ideas (operaciones proporcionales). La acción del pensamiento moviliza al lenguaje por medio de una relación recíproca.

Su lógica avanza conforme cambia el pensamiento y su personalidad debido a la transformación que le ocurre por las relaciones sociales y afectivas.

⁽¹⁾ Ibidem, p. 110.

Pasa a una auténtica autonomía y cooperación que lo llevan a considerar que la actividad que realiza contribuye a la formación de su futuro.

Los problemas sociales repercuten con mayor magnitud debido a que no logra percibir completamente las contradicciones de la vida; por lo que al confrontar sus ideales con la realidad le originan grandes conflictos y perturbaciones emotivas.

De esta manera la aparición de las características que se dan en el niño en cada etapa de su desarrollo posibilita que sus estructuras intelectuales se construyan y a la vez evolucionan para que mediante la interacción del sujeto con el objeto⁽¹⁾ adquieran el conocimiento. Esto a través de la aplicación de diversas y adecuadas actividades docentes enfocadas al logro del proceso.

Es a través de esta interacción que el niño adquiere experiencia que van a ir a formar sus estructuras lógicas, las cuales se le presentan bajo la forma de estructuras operatorias (actuar), estas experiencias se denominan conocimiento⁽²⁾ y se presentan en tres tipos los cuales se construyen de manera integrada.

Primeramente es el conocimiento físico que es la abstracción que se hace de las características externas y observables de los objetos como forma, tamaño, peso,

⁽¹⁾ RUIZ, Larraguivel Estela. Op. Cit. p. 241.

⁽²⁾ Idem.

etcétera, este conocimiento por ser externo es empírico.

El conocimiento lógico-matemático consiste en actuar sobre el objeto para extraer información a partir de la acción sobre sus propiedades internas para coordinarlos y estructurarlos mediante clasificaciones, enumeraciones y correspondencia, este conocimiento por ser interno es reflexivo y su proceso constructivo se presenta a lo largo del desarrollo del individuo.

Por último el conocimiento social, éste se caracteriza por ser arbitrario y convencional ya que proviene del medio social y cultural que rodea al niño, es adquirido a través de las relaciones con los adultos.

Es a partir pues de conocer como avanza su desarrollo mental y de como influye éste en la formación de experiencias para que el niño aprenda, que se afirma que entre aprendizaje y desarrollo hay una gran interrelación o enlace que es explicado de la siguiente manera.

Según Vigotski⁽¹⁾ el niño inicia su aprendizaje desde su nacimiento al tener contacto con los adultos a través de la instrucción que éstos le dan, así como por medio de la imitación; por consiguiente al llegar a preescolar y posteriormente a la

⁽¹⁾ VIGOTSKI, L. S. Zona de desarrollo próximo: Una nueva, aproximación. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. U.P.N. p. 295.

escuela primaria ya muestran un gran avance en él.

Y es a partir del aprendizaje escolar donde aparece una nueva característica en su desarrollo que viene a dar una gran importancia a este proceso; la zona de desarrollo próximo.

Este rasgo se fundamenta en el hecho de conjuntar de cierta manera el aprendizaje con el desarrollo mental debido a las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprender, de lo cual se desprenden dos niveles.

El primero es el nivel evolutivo real que indica la edad mental del niño con que cuenta al momento y que es determinado por una serie de actividades (test y otras) que los pequeños deben de resolver por sí solos y que de acuerdo al modo y nivel como lo hagan se estima el desarrollo mental que posee.

Por lo tanto, este nivel de desarrollo define funciones que ya han madurado, ya que son capaces de resolver situaciones de modo independiente.

El segundo nivel que es la zona de desarrollo próximo está definido por los problemas que los niños no pueden solucionar por sí solos, sino que necesitan la ayuda de otros para hacerlo (maestro, compañeros) por lo que se asegura que las funciones

de este nivel todavía no han madurado, pero que próximamente lo harán, esto lleva a entender al proceso interno del desarrollo tanto por las funciones que ya están completas, como por las que están en formación, de ahí que se le llame también nivel de desarrollo potencial.

Así la distancia que hay entre los dos niveles evolutivos está determinada por la capacidad que se tiene para resolver los problemas en forma independiente o en colaboración, lo que depende como ya se vio de las formas de evolución que se presentan en el desarrollo del niño, lo que viene a confirmar la relación existente entre aprendizaje y desarrollo⁽¹⁾.

De esta forma resulta importante para la labor docente saber los niveles evolutivos del desarrollo ya que a través de las funciones que realiza cada uno y con las implementación de algunas actividades para resolver se puede detectar el grado de potencialidad con que cuenta el niño al momento y a futuro para aprender por lo que el maestro tendrá que planear y organizar las actividades de tal modo que su aplicación responda al nivel en que se encuentran los alumnos y lograr con ello que lleguen al propósito; ya que un buen aprendizaje es aquel que sigue al desarrollo.

Lo anterior hace evidente que para el niño aprender tiene un gran significado, ya que lo hace en todos los momentos de su vida, además de que su proceso involucra

⁽¹⁾ Ibidem, p. 296.

tanto el aspecto maduracional interno como los factores externos, es por eso que se considera necesario definirlo con más profundidad, por lo que a continuación se expone.

2. Aprendizaje

Es indudable que el aprendizaje humano implica una gran complejidad, debido a que su proceso es demasiado amplio, ya que el hombre no tiene una solución única para resolver sus problemas, por lo tanto son muy diversas sus formas de realizarlo, así como también es diferente el conocimiento que se adquiere con él.

Hasta hoy el proceso de aprendizaje ha sido interpretado desde distintos enfoques por lo que cada uno lo ha definido según sus perspectivas de ahí que sus características pueden presentar similitud o diferencias entre sí.

Dentro de estos enfoques⁽¹⁾ se han originado diversas teorías, la primera de ellas es la asociativa que se basa en los esquemas del reflejo condicionado: Condicionamiento Clásico y Operante, la cognitiva que se enfoca a lo mental, cognitivo y cultural, las psicoanalíticas que interpretan el proceso de aprendizaje basados en el inconsciente y la personalidad, y por último las teorías estructuralistas donde las funciones invariantes y de estructuras explican el aprendizaje como resultado

⁽¹⁾ FERMOSO, Estébanez Paciano. Aprendizaje y educación. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. p. 25.

de la interacción del hombre y del ambiente.

Es pues acertado retomar algunas de estas teorías para entender cabalmente como realizan su proceso en el niño y el alcance que tienen.

Dentro del enfoque de las asociativas surgen las teorías conductuales que conciben el aprendizaje como un condicionamiento o reforzamiento de las conductas (estímulo-respuesta). Este proceso de aprendizaje considera que el alumno debe moldearse en forma adecuada por medio de condicionamientos y reforzamiento que reciban a través de los actos de fuerzas o estímulos que se ejercen sobre él y que éstos en relación con las circunstancias ambientales que los rodea los lleva a emitir reacciones o respuestas que modifican su conducta.

De ahí que la naturaleza de este proceso se centre en las relaciones que se dan entre estímulo y respuesta que conduce hacia la formación de la conducta en la aplicación práctica; por lo que el maestro conductual de acuerdo a los comportamientos que quiera inculcar en el escolar tendrá que proporcionarles los estímulos adecuados en el momento oportuno.

El aprendizaje por condicionamiento⁽¹⁾ (E-R) tiene como finalidad lograr un

⁽¹⁾ MORRIS, L. Bigge. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje, las dos familias contemporáneas del aprendizaje? Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. p. 11.

cambio duradero en la conducta y se orienta a dos clases. El condicionamiento clásico sin reforzamiento y el instrumental con reforzamiento.

El clásico se basa en el principio de adhesión que se da entre el estímulo-respuesta cuando al aparecer el primero se produce lo segundo.

El instrumental con reforzamiento se basa en la retroalimentación y aparece cuando el estímulo provoca una primera respuesta para después recompensar o retroalimentar sobre lo que se quiere que se aprenda, lo que aumenta las posibilidades de que lo haga mejor.

En esta teoría conductual también se da la extinción debido a la pérdida gradual de respuesta por no haber estímulos reforzantes.

Por lo expuesto se concluye que el aprendizaje conductual es un proceso externo mecanicista y gradual no intencional que se da por cambios observables en la conducta debido al condicionamiento de estímulo-respuesta (E-R) que a la vez utiliza el reforzamiento o retroalimentación para conservar la intensidad de ese conocimiento.

Es importante mencionar que este tipo de aprendizaje el que generalmente se utiliza en el sistema escolar vigente por lo que se considera que el conocimiento

adquirido de esta forma es conductista y tradicional que convierte al niño en simple receptor.

En contraparte con la teoría mecanicista⁽¹⁾ la concepción cognitiva de aprendizaje se enfoca principalmente al logro del entendimiento o significado de lo que pasa en el mundo por medio de la reflexión a través del pensamiento auxiliado por factores externos como las estrategias y material de enseñanza.

Este aprendizaje depende básicamente del conocimiento que ya se posee para que a partir de ahí integre la nueva información que adquiere mediante la percepción. En esta función los alumnos observan el mismo estímulo pero a la vez cada uno posee un determinado conocimiento sobre él, por lo que el contenido va a ser interpretado de diferente manera según su propia perspectiva; es decir cada quien le va a dar el significado que vaya acorde a sus propias ideas o modo de pensar.

Por consiguiente lo ya percibido va a ser organizado y estructurado por los esquemas internos que le van a transformar el conocimiento que almacenado en la memoria puede ser recordado y convertido en conductas observables.

De esta manera en este proceso de aprendizaje se logran realizar los

⁽¹⁾ WOOLFOLK, Anita E. Lorraine Mc Cune, Nicolich. Concepciones cognitivas del aprendizaje. Cit. Por Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje. P. 162.

planteamientos centrales de aprender y recordar, así también el por qué unos aprenden mejor que otros,⁽¹⁾ por lo que se considera que en este enfoque importa más el desarrollo que sigue el niño para llegar a él, por lo tanto es un proceso individual que logra, a través de lo que percibe y se acomoda por medio de la acción interna.

Así pues al resumir esta teoría se tiene que éste aprendizaje se concibe como el desarrollo de la comprensión de nuevas ideas o significados cuando el escolar para lograr sus metas reelabora su pensamiento cognitivo al utilizar los elementos externos en forma adecuada que lo lleven a un cambio en los conocimientos y capacidades, por lo que es un proceso intencional, exploratorio y creativo donde destaca la función perceptual y la observación que unida a la acción extraen, organizan y modifican el conocimiento.

Este aprendizaje difiere del conductual en cuanto a desarrollo y finalidad ya que además de lo externo toma en cuenta los procesos internos para su formación, no obstante tiende a individualizar y acude a la memoria para mantenerse.

En el enfoque Psicogenético del aprendizaje Piaget⁽²⁾ considera este proceso como un medio para la adquisición del conocimiento basado en el desarrollo biológico y mental del niño, el cual inicia con la experiencia empírica o percepción inmediata del

⁽¹⁾ Ibidem, p. 164.

⁽²⁾ RUIZ, Larraguivel Estela. Op. Cit. p. 243.

objeto que origina lo que el llama aprendizaje en sentido estricto como un primer acercamiento.

Posteriormente mediante mecanismos de acción se forman estructuras lógicas, por medio de las funciones de la asimilación y acomodación donde los nuevos esquemas se integran a lo ya establecido gracias al proceso de equilibrio para que a partir de ahí propicie la creación de nuevas estructuras, lo que viene a ser el aprendizaje en sentido amplio.

De este modo los dos tipos de aprendizaje se combinan para lograr una unidad⁽¹⁾ que permite la adaptación del niño con el medio que lo rodea.

Desde esta perspectiva el aprendizaje se puede explicar como el proceso mental mediante el cual el niño construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones internas que realiza, para que a partir de ahí interacciones con el objeto y logre su propósito.

Así el aprendizaje desde este punto de vista aparece como una alternativa viable en contra de enfoques como el conductual que todavía se lleva en la práctica diaria, en cambio éste va más acorde con el propósito de la escuela actual, ya que el niño debe aprender en forma espontánea de acuerdo a sus intereses y necesidades, para que sea él

⁽¹⁾ Ibidem, p. 244.

mismo quien construya su propio conocimiento por medio de la participación, creatividad y reflexión personal.

Por último se considera importante tratar en este punto la manera como la sociolingüística⁽¹⁾ influye para que el aprendizaje que adquiere cotidianamente el niño esté condicionado en su uso por la sociedad, ya que ésta inserta en él, las valoraciones sociales que quiere imponer.

Por lo que cada grupo social le da al lenguaje los usos lingüísticos que considera para que tal propósito, de ahí que las diversas formas de expresión sean aceptadas o sancionadas según el contexto en que se manifieste.

Lo anterior lleva a la reflexión de que en todas las sociedades haya una implicación lingüística⁽²⁾ que legitima, los usos que se le dan al lenguaje.

Por consiguiente la escuela como institución creada para la sociedad también impone a los alumnos sus propias normas sociolingüísticas a través del maestro, por medio de la práctica docente.

De este modo en el consenso escolar el niño se convierte en usuario de la lengua

⁽¹⁾ TUSON, Valles Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. Cit. por Ant. U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela.

⁽²⁾ Ibidem, p. 84.

social y cultural de su entorno según su repertorio verbal, lo que aporta información sobre cómo habla y escribe por lo que se convierte en receptor de conocimientos y sujeto evaluado, en cambio el maestro con un repertorio cultural diferente es transmisor y evaluador. Esto hace que en el proceso tanto el alumno como el docente tengan papeles ya determinados, pero que sin embargo tienen que negociar en el aprendizaje.

Finalmente desde estas perspectivas la vida social e individual se conjuntan para dar pie a la interacción comunicativa; la cual se da entre los niños a través de conversaciones informales hasta las jerarquizadas, abocados al saber o actuar en forma apropiada a cada situación, por lo que se dice que el niño pone en práctica su competencia comunicativa ya que cada vez que la realiza desarrolla conocimientos verbales, cognitivos y socioculturales que van a formar normas lingüísticas que llevan al niño a saber cuándo hay que hablar y callar, es decir cómo utilizar la palabra.

De ahí que cada escuela y cada aula sean los lugares adecuados para esas interacciones, ya que el proceso educativo se da a base de ellas, donde cada quien aporta lo que sabe para lograr sus objetivos y finalidades.

Así después de explicitado la forma de cómo se realiza en el niño el proceso de aprendizaje en la adquisición del conocimiento y de cómo es influenciado éste por el

medio social de su entorno a través del lenguaje, es fundamental conocer como la labor del docente lo organiza y enseña a los alumnos; por lo que se deberá utilizar una metodología que responda a las necesidades e intereses del educando, lo cual es el objetivo de la pedagogía actual, enfocado por supuesto al desarrollo de la expresión escrita; es por eso que enseguida se explica.

C. Estructura metodológica

Es función de esta estructura especificar la forma de cómo el conocimiento se organiza para que sea asimilado por el alumno.

Para el logro de tal propósito es necesario que la labor docente mediatice el acercamiento de lo conceptual con lo cognitivo; para lo cual el contenido ya conceptualizado deberá plantear acertadamente la problemática de modo que concuerde con la capacidad de asimilación que tienen los alumnos.

Es decir aquí ya el conocimiento que se le presenta debe ser significativo para que posibilite la interacción con el sujeto, lo que va a generar un desequilibrio en él, que desarrolla a la vez su interés hacia el objeto de conocimiento.

Por lo que se afirma que la relación entre el contenido y el nivel del que aprende

determina el alcance del conocimiento.

Es basado en lo anterior que el interés de esta estructura se fundamenta en el proceso de cómo el niño asimila el contenido que se le presenta, mediante algunos principios y formas de cómo se quiere que aprenda.

De esta forma la función metodológica⁽¹⁾ será de mediatización entre lo conceptual y el nivel cognitivo del niño y que el resultado será, según la posibilidad reordenamiento y reorganización entre las dos estructuras mediante relaciones adecuadas.

Es importante señalar que para lograr ésto se debe determinar metodológicamente qué hechos, conceptos y métodos se deban de utilizar, además de la profundidad y orden (secuencia) en que haya que enseñar para que el nivel cognitivo del niño se produzca un aprendizaje real.

De este modo es preciso mencionar primeramente qué metodología es conveniente seguir ya que la problemática de expresarse por escrito en los niños, requiere de una forma de enseñanza donde los contenidos que se le presenten conjunten todos los aspectos pedagógicos necesarios, además de que tome en cuenta sus características e intereses para que logre el aprendizaje. Por lo que enseguida se

⁽¹⁾ REMEDI, Vicente E. Op. Cit. p. 253.

expone.

1. Metodología

Actualmente la metodología de la enseñanza se ha transformado enormemente, ya no es tanto la enseñanza tradicional y conductista⁽¹⁾ donde los programas, temas y objetivos se recibían ya hechos sin alternativa de cambio en su forma de aplicación, que ignoraba las características del niño. Y el maestro impartía sus clases en forma dogmática, expositiva, verbalista y autoritaria ya que su imagen era la del “hablante” y por consiguiente la de los alumnos “oyentes”, que tomaba en cuenta sólo su intelecto y dejaba a un lado su desarrollo afectivo; cuyo concepto de aprendizaje concebía al niño como recipiente capaz de asimilar el conocimiento a través de la repetición y memorización que a la vez utilizaba medios didácticos escasos y a veces empleados sin ninguna fundamentación ya que al final para evaluar aplicaba exámenes y asignaba calificaciones; lo cual ejercía una función de represión e intimidación para con los alumnos, ya que determinaba el pasar de un curso a otro.

Es claro que el concebir la enseñanza desde éste enfoque es totalmente contradictorio e inadecuado al modelo de alumno que pretende formar la educación actual, sin embargo no ha de negarse que esta modalidad, aún se lleva a cabo en sus

⁽¹⁾ MORAN, Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración del estudio. Cit. Por Ant. U.P.N. Planificación de las actividades docentes. p. 261.

lineamientos más generales en las aulas escolares; lo que explica de cierto modo la aparición de algunos problemas de aprendizaje en los alumnos. Como el que se menciona en este trabajo que es la expresión escrita.

De ahí que para contrarrestar lo anterior es necesario aplicar metodologías que vayan más de acuerdo a la realidad que vive el niño; ya que la educación en su constante evolución así lo exige; por lo que al buscar una renovación pedagógica surge la Pedagogía Operatoria,⁽¹⁾ la cual se basa en el proceso evolutivo del desarrollo mental del niño, donde los contenidos escolares le fomenten su capacidad creadora que a la vez lo lleven al razonamiento y a la investigación, para que llegue a la solución de sus problemas cotidianos al mismo tiempo que cultiva las relaciones afectivas y sociales así como el espíritu de cooperación.

En esta pedagogía la enseñanza tiene un sentido amplio donde el alumno tiene la prioridad en el proceso, ya que a partir de la acción que desarrolla basándose en la creatividad y autonomía construye y asimila el conocimiento.

En cuanto a los objetivos de aprendizaje⁽²⁾ éstos se basan en sus intereses y necesidades ya que al descubrir sus problemas inventa y elabora los recursos e instrumentos para su solución al mismo tiempo construye conceptos ayudado por el

⁽¹⁾ GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Cit. Por Ant. U.P.N. Teorías de aprendizaje. p. 444.

⁽²⁾ Ibidem, p. 445.

maestro.

Aquí el niño formula y construye sus propias hipótesis ciertas o erróneas, pero que son necesarias para su construcción intelectual, ya que al superarlos aprende de ellos.

En cuanto a la forma de abordar los contenidos se centra en sus interés y motivación que tiene por algún tema, el cual elige y defiende ante sus compañeros; para que a partir de ahí el maestro busca una concordancia entre esos intereses y los contenidos oficiales para que en forma globalizada se abarque el tema a tratar con lo que se pretende acabar con el aislamiento de las materias escolares.

Al inicio de cada tema se propone partir de lo que ya saben, así como de los errores que tiene de él, para poder programar gradualmente las estrategias necesarias en la adquisición del concepto, y de dónde se tiene que tomar en cuenta los niveles por los que pasan en el proceso.

Para que finalmente al operar sobre ellos establezca relaciones entre los datos y acontecimientos que lo rodean para llegar no sólo a lo intelectual, sino a lo afectivo y social.

De tal forma esta pedagogía renovadora posibilita a la educación actual a seguir un proceso más libre y dinámico que convierte al niño en un ser más creativo y reflexivo, formado en un ambiente escolar más activo; que aunque ofrece expectativas más amplias para lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más ameno y con resultados más positivos, todavía no se aplica cabalmente en todos los grados escolares primarios a pesar de que los programas vigentes ubican la mayoría de las actividades didácticas en ella.

Es importante mencionar que en los grados de primero y segundo si se lleva por medio de PALEM Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura y Matemáticas, pero es a partir de tercero y hasta sexto que la docencia aplica diversas formas de enseñanza debido a distintos factores entre ellos la saturación de contenidos, la carencia de recursos y materiales, resistencia al cambio y otros.

Lo que confirma que al no haber secuencia y continuidad en la aplicación de metodologías en la enseñanza de los contenidos escolares trae como resultante problemas pedagógicos como el que se expone en este trabajo.

Otra alternativa⁽¹⁾ metodológica viable es la Didáctica Crítica, ya que en esta corriente los programas de estudio de esta perspectiva se convierten en propuestas de aprendizaje mínimas que el niño debe alcanzar debido a su carácter flexible y dinámico

⁽¹⁾ MORAN, Oviedo Porfirio. Op. Cit. p. 263.

lo lleva a la interrelación y congruencia entre planes y programas de estudio.

Por lo que rechaza que el docente se convierta en un reproductor de programas rígidos y prefabricados a la vez que pueden proponer y elaborar sus propios programas.

Es por eso que esta didáctica es una propuesta en construcción que se forma sobre la marcha y considera importante definir la finalidad del proceso, al tiempo que rompe con modelos anteriores.

Aquí toda situación de aprendizaje educa, ya que todos aprenden de todos y de lo que realizan en conjunto; de ahí que se defina al aprendizaje como un proceso dialéctico ya que el sujeto al aprender pasa por diversas etapas surgidas de la apropiación y transformación del objeto de conocimiento ya que está determinado por su complejidad, así como por las características del sujeto.

Así pues en sus objetivos⁽¹⁾ a alcanzar éstos se orientan y relacionan por la solución de problemas donde se da la unidad y totalización al conocimiento sin fragmentarlo.

También determinan la intención y finalidad ya que explicitan el aprendizaje que

⁽¹⁾ Ibidem, p. 277.

se quiere lograr. A la vez dan bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en unidades temáticas y ejes.

En la forma de cómo abordar sus contenidos, éstos se hacen desde la formulación de los fines educativos porque el conocimiento no es algo terminado ni aislado, ya que éste cambia constantemente; por lo que éstos se deben presentar en su totalidad.

En cuanto a las actividades de aprendizaje⁽¹⁾ éstas se deben de seleccionar de tal modo que le permitan al alumno actuar sobre el conocimiento, donde el maestro promueva este proceso a través de una relación de cooperación y responsabilidad mutua pues les exige investigación permanente, momentos de análisis, síntesis, reflexión, discusión, así como de conocimiento del plan y programa donde se desarrolla su práctica.

Estas actividades conjuntan objetivos, contenidos y recursos didácticos que le dan un carácter integrador; por lo que se apega a criterios como determinar el aprendizaje que se quiere lograr, que cada experiencia clarifique su función, que aprendan ideas básicas, que incluyan diversos modos como la lectura, redacción, observación, investigación, discusión y otros, así como otras formas de trabajo (individual, equipo y grupo), deben de ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas y características del grupo, y por último que generen actitudes de saber más.

⁽¹⁾ Ibidem, p. 280.

Por lo que se propone se organicen de acuerdo a tres momentos. Actividades de apertura, primera aproximación al objeto de conocimiento a través de la percepción global. Actividades de desarrollo mediante el análisis del objeto en la búsqueda de información, comparación y confrontación. Y finalmente actividades de culminación encaminadas a reconstruir el fenómeno aprendido.

En su forma de evaluar⁽¹⁾ éste es concebido como una actividad que bien planeada y ejecutada vigila y mejora la práctica pedagógica, ya que participan en ella docentes y alumnos; por lo que surge una interrelación entre aprendizaje, enseñanza y evaluación.

En ella las evidencias de aprendizaje como ensayos, resúmenes y diversos trabajos le permiten al alumno reflexionar sobre su propio proceso ya que lo conforma en su totalidad.

Al analizar este modelo educativo, se tiene que éste pugna, porque el contenido a enseñar sea organizado por el docente de tal forma que lo que se le presente al niño sea realmente lo que se quiere que aprenda, a través de actividades encaminadas a lograr una integración del conocimiento sin fragmentaciones como lo hacen otros, lo cual va a generar en el alumno experiencias que lo motiven a participar en el proceso en forma activa a través de la reflexión comprensión y participación directa.

⁽¹⁾ Ibidem, p. 282.

Indudablemente que los diferentes modelos educativos que se presentan en este apartado, tienen la función de planificar las actividades docentes con el propósito de obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se han expuesto en sus lineamientos más generales, además de hacerse un breve análisis de ellas, debido a lo cual es necesario definir hacia que enfoque orientará la acción docente las estrategias didácticas que se aplicarán para la solución del problema planteado.

Como ya se vio el modelo tradicional de enseñanza ofrece elementos externos al aprendizaje, ya que sus contenidos basados en el enciclopedismo son un cúmulo de contenidos que se tienen que aprender por medio de la memorización; por lo que se considera que su aplicación en su magnitud sería contraproducente en los alumnos de sexto año citados aquí, ya que como se dijo han llevado desde primer año diversas formas metodológicas, donde las actividades didácticas se han basado en acciones más libres como la participación, investigación, discusión, redacción, reflexión, y otras.

Y aunque se menciona que aún se les presentan formas y tradicionales en la práctica diaria, se considera que en forma general el proceso de adquisición del conocimiento se apoya más en la Didáctica Crítica y Pedagogía Operatoria analizadas anteriormente. Es por eso que las estrategias a implementar para que los alumnos superen la dificultad para expresarse por escrito se enfocarán a estas metodologías.

Definida la práctica pedagógica a seguir es primordial especificar el papel que los sujetos maestro-alumno desempeñen en ella.

2. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje

En la aplicación de cada modalidad de enseñanza tanto el docente como el alumno realizan determinado rol, que hace que el proceso se desarrolle de diversa manera, aunque su finalidad es alcanzar los objetivos propuestos.

En la Didáctica Tradicional de la educación⁽¹⁾ el profesor queda fuera de los fines de la educación, ya que se convierte en un ejecutor robotizado de metodologías ya diseñadas, donde su imagen es la del hablante y por consiguiente la del alumno es oyente, es decir es mediador entre el saber y los educandos que a la vez son pasivos consumidores del mensaje educativo por medio de la memorización.

En cambio en los modelos actuales⁽²⁾ el maestro promueve y guía ya que propone y facilita al alumno las situaciones adecuadas que le posibilitan descubrir por el mismo la verdad a través del avance en su proceso de razonamiento.

El alumno a su vez es activo por medio de su participación, creatividad,

⁽¹⁾ MORAN, Oviedo Porfirio. Op. Cit. p. 265.

⁽²⁾ KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget; su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Ant. U.P.N. p. 360.

inventiva, autonomía y libertad que aplicadas a la realización de experiencias y búsqueda de información para resolver los problemas lo llevan a la construcción del conocimiento.

Esta forma de actuar en el proceso educativo tanto del maestro como del alumno determina que ambos interactúen constantemente, lo que viene a hacerlo más completo, motivante y enriquecedor.

Por lo tanto expuesto el papel del maestro y alumno, es necesario hablar de la utilidad que tienen los medios y recursos didácticos en el desarrollo de la práctica docente.

3. Medios y recursos para la enseñanza

En todo proceso enseñanza-aprendizaje es sumamente importante el empleo de medios didácticos para hacer más activo su desarrollo. Es por eso que es conveniente conocer su definición, clasificación y función.

Se considera a los medios como el conjunto de recursos materiales y afectivos de los que se sirve la labor docente para alcanzar los objetivos establecidos.

En cuanto a su clasificación, en su modalidad restringida⁽¹⁾ no tiene en sí una ubicación teórico-metodológica tales como los métodos centrados en el profesor, como clases unidireccionales y rígidas que conducen a una enseñanza individual. En su sentido amplio⁽²⁾ éstos si tienen una fundamentación teórico-metodológica, los cuales se clasifican en concretos y abstractos sin embargo en su aplicación los primeros son más fáciles pero requieren de más tiempo, en cambio los segundos implican más dificultad aunque menos tiempo.

Estos medios según el orden descrito son: los símbolos escritos que abarcan todos los usos del lenguaje escrito lectura, frases escritas en el pizarrón, etcétera. Símbolos visuales que son los esquemas, grafismos, señales de tránsito, diagramas. Los símbolos orales que es todo el lenguaje hablado como los sonidos directos o grabados, conferencias, discusiones, debates, lectura comentada, interrogatorios, panel, seminarios y otros. Imágenes fijas son todas las ilustraciones y dibujos en libros, revistas, carteles. Recursos audiovisuales, grabación de videocintas, películas y documentales con distintas finalidades, estos medios deben ser presentados bien organizados para que no se conviertan en mera diversión. Experiencias simuladas son situaciones que representan la realidad a través de dramatizaciones, juegos, títeres, escenificaciones. Y por último las experiencias directas que se basan en el hecho de aprender a través de la práctica al realizar observaciones, investigaciones,

⁽¹⁾ SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. U.P.N. p. 4.

⁽²⁾ Ibidem, p. 5.

experimentos, entrevistas, visitas, excursiones, viajes, construcción de herbarios, cultivos de insectos y otros.

De esta forma corresponde al docente escoger los medios más adecuados al tema y darles una correcta utilización⁽¹⁾ al presentarlos en el desarrollo de las estrategias de tal modo que se relacionen con los objetivos, donde el maestro intervenga directa o indirectamente en ellas para apoyar su acción no nada más en su aplicación material sino también en su aspecto afectivo, ya que los medios por sí solos no son tan eficientes en la acción educativa, si no es porque él, los hace ser más apropiados y agradables a través de sus comentarios y gestos corporales como palmadas, saludos y abrazos; lo que va a lograr que el proceso se realice más exitosamente, ya que se ha comprobado que en el niño lo afectivo determina de cierta manera su aprendizaje.

Así también se estará pendiente de dosificar su empleo al usar solo los necesarios para alcanzar los objetivos; por lo que al hacerlo van a cumplir con su cometido de interesar y motivar al grupo mediante su participación, a la vez que facilitan el aprendizaje y la enseñanza, lo que hará que el niño centre su atención en el mensaje no en el medio.

Para su selección⁽²⁾ se debe de considerar: el tema de estudio, las características

⁽¹⁾ Ibidem, p. 6.

⁽²⁾ Ibidem, p. 7.

de los alumnos, las posibilidades materiales de la escuela, así como la variedad de medios que tiene a su alcance y puede elaborar, también la disponibilidad en tiempo y espacio, además de estar aptos al nivel social, económico y cultural de los alumnos.

De esta manera se escogerán los más apropiados, sencillos y eficaces tendientes a lograr el propósito, hay que añadir que los medios se deben adaptar a las actividades y modalidades educativas y no al contrario.

Por último es imperioso mencionar que el principal criterio en su selección es su eficiencia⁽¹⁾ y que esta depende de como se escogen y del uso adecuado y presentación que se le de.

Es así que se concluye que los recursos didácticos son realmente auxiliares en el trabajo escolar, lo que lleva a considerar su uso en toda la práctica pedagógica que se realice; por lo que en esta propuesta para la solución de la problemática detectada sobre lo difícil que resulta para los alumnos de sexto año coordinar y organizar sus ideas para expresarlas por escrito, se utilizarán medios como: lectura de cuentos, búsqueda de información en distintos textos, discusiones, lectura, comentada, ilustraciones y dibujos en libros, revistas y carteles, juegos de lotería, cartas, avisos, entrevistas y visitas, las cuales deben estar organizadas y presentadas en las estrategias que se apliquen, se espera lleven a conseguir buenos resultados que ayuden a superar

⁽¹⁾ Idem.

en los niños la dificultad mencionada.

Es evidente que el proceso educativo requiere de diversos medios para el logro de los objetivos planteados, a la vez que también necesita de la evaluación para saber los avances y resultados que se dan en él. Por lo que enseguida se explicita.

4. Evaluación

La evaluación es necesaria en toda acción educativa, ya que es un proceso eminentemente dinámico cuya función⁽¹⁾ es obtener información del desarrollo para mejorar el aprendizaje.

Así se categoriza en tres tipos que van a ser útiles para orientar el trabajo del maestro en el aula. La primera es la evaluación diagnóstica⁽²⁾ que se realiza al principio de un tema o curso para saber que conocimientos o habilidades se tienen al enfrentarse a las nuevas tareas. La formativa que se lleva a cabo a lo largo de todo el proceso para detectar deficiencias y poder mejorarlas, lo cual la convierte en la más importante, ya que es esencial encontrar las dificultades a tiempo para corregirlas, esta evaluación se inclina más hacia el proceso a buscar los puntos débiles, errores y fallas del alumno de modo que el mismo pueda solucionarlas y resolver los problemas que impiden su

⁽¹⁾ OLMEDO, Javier. La evaluación educativa. Evaluación en la práctica docente. Ant. U.P.N. p. 175.

⁽²⁾ OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Evaluación en la práctica docente. Ant. U.P.N. p. 287.

avance, a la vez que lo alcanza por medio de la retroalimentación, en esta modalidad no se le asigna una calificación al alumno. Por último la sumativa que se realiza al final del tema o curso para verificar los resultados, es decir lo que ha logrado y puede hacer con esos conocimientos, aquí ya se le expresa una calificación.

En cuanto a los enfoques se tiene: la evaluación idealista⁽¹⁾ donde el maestro da juicios de valor respecto al ideal de alumno que la sociedad requiere, al tomar en cuenta sus capacidades, aptitudes y habilidades para ellos, este tipo de evaluación es arbitraria. En la de referencia a normas esta parte da una normatividad y es cuantitativa ya que aplica la estadística para asignar calificaciones a través de pruebas objetivas, lo cual pone de manifiesto las diferencias individuales de los alumnos al seleccionar a los mejores. En la de referencia a criterios busca el desarrollo de todos al darles oportunidades según su aptitud, al tiempo que promueve la calidad, es conductual y memorística y da calificaciones según los objetivos logrados. En la evaluación ampliada⁽²⁾ se dice que se juntan todos los enfoques desde la práctica, ya que buscan estrategias e información, es flexible y objetiva, analiza pero no olvida la totalidad, se interesa en el desarrollo y toma en cuenta a los alumnos, maestros, padres de familia y material, se da por etapas.

⁽¹⁾ MUÑOZ, Víctor Manuel Rosario. Enfoque de evaluación idealista. Evaluación de la práctica docente. Ant. U.P.N. p. 117.

⁽²⁾ DE LEON, Reyes Felix Amado. Evaluación con referencia a normas y con referencia a criterios. Evaluación de la práctica docente. Ant. U.P.N. p.

Así al concluir este aspecto se concibe a ésta como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada ayuda a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica así como del aprendizaje, ya que le permite tanto al maestro como al alumno reflexionar sobre su propio proceso.

Finalmente se puntualiza el tipo de evaluación que se empleará en el presente trabajo pedagógico.

Se está de acuerdo en que la evaluación debe de llevarse a cabo en el desarrollo de toda la actividad educativa; por lo tanto se debe de planear de acuerdo a las estrategias que se aplicarán, las cuales se basan principalmente en la expresión oral y escrita, por lo que se opta que se empleen la diagnóstica, la formativa y la sumativa ya que su finalidad es reunir información primero, para conocer sus conocimientos previos y de ahí partir, después en el desarrollo para intervenir en el mejoramiento del proceso si así lo requiere y finalmente para darle un carácter integrador y poder expresar resultados. Así también la evaluación ampliada ya que en todo el trabajo que realice el niño se va a dar cuenta de sus avances y retrocesos; lo que va a llevarlo a lograr su superación, auxiliado por supuesto por la labor docente.

III. MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se analiza como el contexto institucional a través de la escuela impone la normatividad oficial al interior de la sociedad por medio de la educación; como ésta es determinada por la política educativa, su enfoque en los planes y programas vigentes y el sustento legal que le da el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación.

Así también como la características de la comunidad, escuela y grupo dan a conocer el contexto social en que se desenvuelve el niño.

Por lo que es importante saber de que manera influyen éstos en el proceso enseñanza-aprendizaje y la forma de como el maestro la utiliza para que el alumno desarrolle su capacidad de redacción.

A. Contexto Institucional

Se considera este contexto como el nexo más importante que tiene el Estado con las diversas instituciones sociales, ya que por medio de su ingerencia política, que tiene con todos lo grupos que conforman la sociedad inculca en ellos toda una serie de normas y reglas jurídicas. Así pues su incumbencia en el aspecto educativo da lugar a

la política educativa que se describe a continuación.

1. Política Educativa

La cual se define como un grupo de disposiciones que basados en la ley mediante diversas acciones administrativas insertan objetivos fijados⁽¹⁾ en educación a través de la escuela lugar privilegiado para transmitir conocimientos y habilidades que correspondan al momento histórico que vive la sociedad.

Al delimitar su función ésta debe de planear la educación, en todas las ramas y niveles al definir sus objetivos, determinar los instrumentos de acción a emplear, establecer medios de financiamiento y solucionar prioridades; de esta manera cada gobierno instrumenta y practica su política educativa según sus perspectivas, características y presupuesto económico encaminado a resolver sus propios problemas educativos. Es importante puntualizar que éste último rasgo cuantitativo es el que se destina para cubrir los aspectos humanos y materiales que involucra tales como maestros, aulas y dispositivos didácticos y se señala que el aporta la mayor parte es el gobierno federal.

Hay que citar que aquí en México los servicios educativos que se imparten son la

⁽¹⁾ GALLO, Martínez Víctor. Definición y antecedentes de la política educativa. Política educativa. Ant. U.P.N. p. 49.

pública, privada y autónoma, lo que da lugar a que no se de una verdadera coordinación presupuestal.

De esta forma para que una política educativa sea eficiente tiene que tener como meta solucionar todas las dificultades por las que pasa la educación como: planes y programas de estudio, maestros, alumnos, edificios y la diversidad entre las instituciones que la practican; por lo que para lograrlo el Estado se vale tanto de su acción administrativa y jurídica, como de sus recursos financieros los que deberá planear muy bien para que así pueda cumplir con su función educacional.

En cuanto a sus objetivos, éstos van acordes con los que quiere lograr el estado y el nivel productivo del país, ya que está orientado a formar al individuo que requiere el desarrollo económico así como a sostenerlo y responsabilizarse política y socialmente pero que también eleve su nivel cultural.⁽¹⁾

Es por eso que la educación desde el punto de vista social adquiere una importancia de tal magnitud que se presenta ante la población como la única alternativa de cambio y de ascenso social, ya que incorpora a las diferentes clases sociales a la cultura dominante del sistema; por lo que se le considera instrumento al servicio del Estado.

⁽¹⁾ GARCIA, Medrano Renward. Economía nacional Ensayos La educación en México. Política educativa. Ant. U.P.N. p. 19.

Así pues a través del tiempo los diferentes gobiernos han diseñado distintos proyectos educativos que cumplan con el propósito mencionado; por lo que se citan a continuación en sus lineamientos más generales sólo los que mayor trascendencia han tenido a partir de la etapa posrevolucionaria hasta la actual.

En el gobierno de Obregón tiene un gran auge ya que se establece la Secretaría de Educación Pública con Vasconcelos al frente el cual sustentó la libertad de enseñanza.⁽¹⁾

Pero es en el período presidencial de Cárdenas que su obra educativa no tuvo, precedente al movilizar casi a toda la población hacia una mejor forma de vida donde el maestro rural se convirtió en un luchador social en contra del caciquismo al impulsar el desarrollo nacional. Este plan tuvo como lineamiento reformar el Artículo Tercero al especificar que la educación impartida por el estado era socialista además de seguir ajena a la religión.

Este programa educativo se considera la experiencia más positiva surgida de los principios revolucionarios.⁽²⁾

Con Avila Camacho se concibe el nacionalismo como elemento de integración y

⁽¹⁾ Ibidem, p. 25.

⁽²⁾ Ibidem, p. 30.

se le quita el carácter socialista a la educación. Aún así en 1958 ya había nuevamente muchos niños sin escuela.

En el gobierno de López Mateos se busca reducir el déficit educativo por lo que se mejoran los métodos pedagógicos al tiempo que se vincula la actividad educativa a la económica; por lo que se constituye el Plan nacional de los Once Años con Torres Bodet en la Secretaría de Educación Pública cuya finalidad era buscar la calidad, rendimiento y expansión de la educación primaria para lo que se incrementan escuelas y maestros; por lo que se aumenta también el presupuesto económico, se establece el turno vespertino y se instituye la comisión de libros de texto gratuitos en 1960.⁽¹⁾

A partir de 1972 se aplica la Reforma Educativa fundamentada en la Ley Federal de Educación, en ella se estructuran los programas en siete áreas de formación: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica además se reforman los libros de texto gratuitos.⁽²⁾

Las repercusiones en el medio educativo actual se dan a partir del período presidencial de Salinas de Gortari de 1988-1994 ya que aquí surge la propuesta de elaborar un nuevo modelo pedagógico ya que era notoria la baja eficiencia educativa

⁽¹⁾ Ibidem, p. 33.

⁽²⁾ GONZALEZ, Cosío Arturo. Los años recientes 1964-1976. Política educativa. Ant. U.P.N. p. 253.

debido a la desvinculación de niveles, diferencias en los planes y otros de ahí que se inicie un consenso nacional cuyo objetivo era modernizar la educación de tal manera a partir de 1989 se inicia su conformación, la cual se enuncia enseguida.

2. Modernización de la Educación

Es innegable que la educación es necesaria para la construcción y desarrollo del país como se ha observado a través de la aplicación de los modelos educativos anteriores, los cuales lograron que la escolaridad de la población avanzara enormemente hacia el progreso; sin embargo también surgieron rezagos, deficiencias y desafíos en el Sistema Educativo, por lo que se consideró que el cambio era inevitable, es decir la educación se tenía que modernizar, ya que el desarrollo actual así lo requería.

Este cambio inició en 1989 con la Consulta Nacional Para la Modernización de la Educación a través de diversos foros organizados por CONALTE (Consejo Nacional Técnico), los cuales captaron propuestas de maestros, alumnos, padres de familia y representantes de organizaciones sindicales con lo que se integró el Programa de Modernización 1989-1994.⁽¹⁾

En dicho programa se consideró elemento primordial del Sistema Educativo a la

⁽¹⁾ S.E.P. Programa para la Modernización de la Educación 1989-1994.

educación primaria, al tiempo que se hace necesario elevar su calidad, así como su vinculación pedagógica con los niveles de preescolar y secundaria.

Este programa integra y formula en el marco de la ley y en la estructura educativa conformada lineamientos y estrategias de acción para modificar el sistema y hacerlo más eficiente y participativo que afronte adecuadamente las deficiencias, los rezagos y las desigualdades; por lo que se inclina a lo cualitativo y a la innovación de prácticas estructurales desde perspectivas como la democracia, la justicia y el desarrollo.

Respecto a su calidad se propone revisar sus contenidos, renovar métodos, favorecer la formación y actualización de los docentes, articular los niveles y vincular el proceso educativo con el avance de la ciencia.

En cuanto a sus contenidos, éstos deben de asegurar la asimilación de valores y cultura mediante el lenguaje que llevará al alumno a que se incorpore al proceso de desarrollo individual y colectivo.

La renovación de métodos involucra tanto a maestros, alumnos y padres de familia para que su aplicación se enfoque a solucionar problemas concretos; en suma se promoverán métodos que aseguren la actividad de aprendizaje a lo largo de la vida.

En relación a la formación del maestro éste es fundamental para lograr la calidad que tanto se insiste; por lo tanto se le dará un firme apoyo al magisterio por medio de mecanismos de reconocimiento; primero para que tenga mejores condiciones de vida al tiempo que mejora y perfecciona sus conocimientos por medio de la actualización ya que en la adecuación de los contenidos y métodos su participación es decisiva.

Respecto a su vinculación con los otros niveles se hace necesario que el preescolar y la secundaria se articulen al sustentar, afianzar y ampliar el aprendizaje.

Al dar una cobertura más amplia, se atenderán las demandas de acceso a la primaria a todos los niños que así lo requieran, así como su permanencia en ella.

En su descentralización⁽¹⁾ se distribuirá la función educativa entre diversos sectores de gobierno y sociedad; de tal manera que todos tengan una responsabilidad que cumplir.

Así este programa instituye como elemento fundamental en su constitución primero a la educación primaria, ya que sus contenidos serán integrales para que aseguren una formación esencial y de calidad en el niño; por lo que se considera este nivel como una etapa completa, que ofrece elementos para vivir mejor al vincularse con la producción o para ampliar lo aprendido (secundaria).

⁽¹⁾ Idem.

Un segundo elemento innovador es la instrucción superior la cual se orientará a la solución de problemas nacionales y regionales.

En su componente complementario este programa estará formado por instancias de reforzamiento como la educación para los adultos y la capacitación para el trabajo.

De esta manera la Modernización fortalece los valores educativos y constitucionales, modifica estrategias y prácticas que van a impulsar el sistema, en su realización con la participación social.

Estos cambios tendrán el compromiso de que: sus principios y estrategias serán democráticos y populares, sus métodos serán nacionales al tiempo que promoverán la cultura, el amor a la patria y la solidaridad, vincularán la educación con el trabajo y la productividad, para finalmente lograr resultados que incrementen la calidad de vida.

Así con estos criterios para su formación el gobierno de la República da respuesta al reclamo social de una educación eficiente donde la sociedad también participe.

Por lo que en forma general se da a conocer que se logró elaborar el programa ya que se cuenta con una estrategia de acción y sus propios objetivos, se proponen

lineamientos y se ubican los obstáculos, se definen caminos de superación y se establece una metodología; por lo tanto el siguiente paso está a cargo de alumnos, maestros y padres de familia al ponerla en marcha.

Como se ha observado es por medio de la educación que un país alcanza su propio desarrollo, ya que ésta transforma al hombre al propiciarle deseos de cambio y superación, al tiempo que le forma una conciencia crítica e independiente para buscar una mejor forma de vida personal y para la sociedad en que se desenvuelve.

Es pues a través de la escuela como institución social que la corresponde difundir la educación formal, la cual se fundamenta en.

3. Artículo Tercero Constitucional

Es precisamente en este artículo donde se asientan las bases que rigen la educación que imparte el estado, ya que en su pensamiento se han sustentado todos los modelos educativos que se han elaborado en el país a partir del modelo liberal de 1857 hasta los más recientes.

Es por eso que se señalan a continuación todos sus principales postulados:⁽¹⁾ todos los mexicanos tienen derecho a recibir educación, ésta será impartida por el

⁽¹⁾ S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.

Estado, Federación y municipios en sus tres niveles, preescolar, primaria y secundaria a la vez que estas dos últimas se hacen obligatorias; también tenderá a desarrollar en forma integral todas las capacidades del ser humano para inculcar el amor patriótico y la solidaridad. Esta educación será laica, obligatoria y gratuita.

En su interpretación este último postulado se tiene que en su carácter laico ésta debe ser ajena a cualquier doctrina religiosa, sin embargo esta cláusula ha sido reformada en fecha reciente y autoriza que en colegios particulares se imparta religión.

En cuanto a su obligatoriedad esta característica surge a partir del proyecto educativo liberal en 1857, lo cual estableció que son los padres de familia los responsables de que sus hijos estudien la primaria, lo que hasta la fecha se cumple, aún así actualmente todavía hay niños sin acceso a la primaria jóvenes y adultos que no la concluyen, esto por diversa razones como la pobreza motivo por la que hasta los niños tienen que trabajar y por la cual abandonan la escuela.

Al hablar de gratuidad ésta se instituye también en la Constitución de 1857 como un apoyo a la escolaridad, pero a pesar que la Secretaría de Educación Pública sufraga los libros de texto gratuitos y otros materiales, esto no es suficiente para cubrir totalmente los gastos que deriva la educación; por lo que es necesaria la aportación económica de los padres de familia para sostener las instituciones escolares.

Así la educación será la base del progreso en un ambiente democrático, nacional y de convivencia; ya que luchará contra la ignorancia al abrirle los caminos del saber a la población principalmente a los niños, para que desde temprana edad al asistir a la escuela y apropiarse de la lecto-escritura desarrollen su capacidad de expresión tanto oral como escrita para que a partir de ahí comuniquen sus vivencias particularmente a través de la lengua escrita, ya que esta forma de plasmar la expresión oral para extender los alcances de la comunicación es la que más se ha utilizado para servir a muchos propósitos; es por eso que su desarrollo en el niño tiene gran interés.

Asentadas las bases del Artículo Tercero es importante saber la relación que tiene con la ley de educación que se explicita en seguida.

4. Ley General de Educación

La Ley General de Educación en sus lineamientos generales⁽¹⁾ señala que se debe tender a lograr en el niño un desarrollo integral en su personalidad al desplegar sus capacidades humanas, fortalecer su nacionalidad y la fraternidad internacional; así como favorecer el conocimiento de su cultura expandirla y participar en ella democrática y solidariamente en un marco de respeto individual y social.

Es decir esta ley viene a fundamentar y a regular los postulados principios y

⁽¹⁾ Idem.

disposiciones del Artículo Tercero, ya que se sustenta en ellos; por lo que se considera que consolida un nuevo Sistema Educativo apoyado en el federalismo y la participación social de todos los sectores, lo que contribuye a lograr las estrategias de modernización que se requiere; lo que jurídicamente asegura una educación de mejor calidad con carácter nacional y capacidad institucional para ofrecer diferentes niveles de educación suficientes y adecuados a toda la población lo que lleva a un crecimiento fortalecer de la identidad nacional dentro del progreso, la democracia y la justicia.

Es dentro de estos criterios que debe realizarse el proceso educativo, para que la enseñanza en especial del lenguaje en su modalidad escrita se enfoque a la redacción de textos libres como descripciones, resúmenes y notas a partir de observaciones a monumentos, museos, ilustraciones y dibujos.

Después de observar como la educación es apoyada por un marco jurídico, es importante ver el avance y propósitos que tiene en el programa de desarrollo el que se da a conocer enseguida.

5. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

Este programa viene a dar seguimiento al elaborado para la Modernización Educativa así como a la actual Educación Básica Primaria 1993, ya que la educación

que propone se enfoca a lograr que el niño refuerce valores y actitudes al tiempo que aprende por sí mismo, es por eso que uno de los fundamentos principales es la equidad, característica que ha motivado desde tiempo atrás luchas e inconformidades contra la desigualdad social, lo cual era la causa de la no escolaridad, pero también siempre vislumbró que la educación es el mejor medio para acabar con ella; es por eso que aquí se intenta ampliar su alcance para que toda la población reciba los beneficios de los servicios educativos no importa su ubicación o condición.

Así al fortalecer y perfeccionar los programas de la educación básica se pretende compensar la desigualdad económica y la falta de un ambiente propicio para el completo desarrollo del niño a la vez que estimula a los maestros en la labor docente.

En sí, se considera el camino hacia una mejor forma de vida, ya que debe de vincularse a las necesidades e intereses de los niños para que sea pertinente y apropiada a sus condiciones y aspiraciones para lograr su superación. Este propósito estará en todos los niveles y modalidades, característica que anteriormente no sucedía, debido a que lo que se le proponía no partía de su realidad.

En cuanto a su calidad, éste ha sido un propósito prioritario que ha llevado a buscar su solución; por lo que para alcanzar su eficiencia se tiene que poner en práctica diversos procedimientos los cuales requieren de un constante esfuerzo que

conjunte la evaluación, actualización e innovación. Aquí el docente se convierte en agente ideal para lograrla, ya que desarrolla, interpreta y aplica su trabajo de la mejor manera.

Finalmente se concluye que acabar con el rezago, ampliar el acceso a la educación mejorar su calidad, buscar su pertinencia y aceptar las innovaciones del cambio son los retos que se tienen que vencer en este programa.

Es claro que este programa apoya en sus lineamientos generales al plan actual ya que le da seguimiento a sus propósitos, de ahí que se explicita a continuación.

6. Plan y Programas de estudio 1993

El nuevo plan de estudios para la educación primaria⁽¹⁾ es elaborado por la Secretaría de Educación Pública para que se aplique a partir de septiembre de 1993; previo a éste se implantó el Plan Nacional de Desarrollo de 1989 a 1994, el cual estableció prioridades al evaluar los planes, programas y libros de texto para formular propuestas de reforma, éstos fueron llamadas pruebas operativas aplicadas en diferentes escuelas para probar su pertinencia.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, se

⁽¹⁾ S.E.P. Plan y programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria.

enfocó hacia el fortalecimiento de los contenidos básicos por medio de acciones preparatorias del cambio curricular antes de la reforma integral; para lo que se elaboraron y distribuyeron guías para el maestro y otros materiales de complementación para el ciclo 1992-1993 los cuales orientaban a la docencia para que ajustaran los programas y libros de texto vigentes a la enseñanza de cuestiones básicas.

Estas acciones integraron el Programa Emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos que fueron seguidos por una extensa actividad de actualización de los maestros en servicio.

Posteriormente se elaboró el nuevo modelo que se empezó a aplicar en septiembre de 1993 para lo que se contó con la participación de maestros frente a grupos de todo el país, además de otros especialistas en el renglón educativo que formularon el plan y programa y la primera serie de nuevos libros de texto gratuitos, así como las guías didácticas y materiales auxiliares para maestros los cuales eran necesarios en el nuevo plan.

En su organización este plan determina que los contenidos básicos aseguren que los niños: Desarrollen habilidades para la lectura, la escritura y la expresión oral, apliquen las Matemáticas a la vida diaria, adquieran conocimientos para la comprensión de los fenómenos naturales, la Historia y la Geografía de México, así

como la formación de valores; todo ésto para que a la vez desarrollen las habilidades para el aprendizaje permanente e integral lo cual es su propósito central.

A la vez los contenidos se estructuran en las siguientes asignaturas. Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Tecnológica.

Entre las principales características destaca la importancia que se le da al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, ya que en los primeros dos grados el español cuenta con el cuarenta y cinco por ciento del tiempo escolar, para asegurar una alfabetización firme y duradera; en cambio de tercero a sexto sólo se da un treinta por ciento; por lo que en Español el principal propósito es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

A las Matemáticas se le dedica una cuarta parte del tiempo del trabajo escolar en los seis grados y se orienta a la formación de habilidades para resolver problemas así como al razonamiento, su enseñanza se organiza en seis ejes temáticos, los cuales son: los números sus relaciones y operaciones, medición, la geometrías, procesos de cambio, el tratamiento de información y predicción y azar.

En las Ciencias Naturales su enseñanza en los dos primeros grados se integra con

el aprendizaje de Historia, Geografía y Educación Cívica para formar lo que se llama conocimiento del Medio, a partir de tercero y hasta sexto vuelve a ser Ciencias Naturales.

Así mismo al separar a la Historia, la Geografía y la Educación Cívica se suprimen las Ciencias Sociales ésto de tercero a sexto.

Finalmente la Educación Física y Artística contribuyen también a la formación integral del niño.

El programa de español tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños de los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Por lo que deben de aprender a expresarse oralmente y por escrito a través de la lectura y escritura de la redacción de diversos tipos de texto, del desarrollo de habilidades para revisar y corregir textos y buscar información para usarla dentro y fuera de la escuela.

Para el logro de lo anterior, este programa se enfoca hacia la integración de contenidos y actividades, libertad de Métodos y técnicas para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, reconocer las experiencias previas de los niños con la lengua oral y escrita, propiciar la competencia en el uso de la lengua y utilizar actividades de grupo.

En los seis grados los contenidos se articulan en cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua. Los cuales son líneas de trabajo que se combinan donde las actividades llevan gradualmente mayor complejidad; por lo que las actividades que desarrollen deberán tener un verdadero interés de acuerdo a su edad y lugar. En la lengua escrita los niños perciben su función comunicativa desde el principio del proceso de la lectura y escritura, en tercer grado en adelante las actividades que se recomiendan son la elaboración de resúmenes, esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de exposiciones. También la redacción de textos extraescolares como cartas, recados, solicitudes, recibos, etcétera.

En su aplicación actual este programa pretende innovar prácticas y contenidos anteriores para lo que es necesario también emplear la forma de evaluación del.

7. Acuerdo 200

Tiene como propósito principal el de hacer más eficiente el sistema de evaluación en la escuela primaria; ya que modifica las escalas de calificaciones anteriores al establecer un procedimiento de resultados parciales durante el año escolar.

Este mecanismo instituye nuevas normas para evaluar el aprendizaje a través de una escala numérica del cinco al diez a la vez que elimina decimales y sostiene como

mínimo aprobatorio al promedio de seis.

Los resultados parciales son por bimestres es decir cinco períodos durante el año para que al final el resultado de cada asignatura sea el promedio de la suma de las calificaciones parciales.

Así pues este proceso permite que la evaluación sea permanente y sistemática para que aporte a la vez elementos para la promoción de los alumnos conforme a los planes y programas vigentes, así también mejorar la actividad y asignar calificaciones finales y parciales de acuerdo al aprovechamiento de cada alumno.

Por lo anterior expuesto es importantísimo cómo el contexto institucional ejerce su influencia en el proceso educativo; sin embargo también el medio social se determinante para lograrlo es por eso que se define a continuación.

B. Contexto social

Este contexto da a conocer las principales características de la comunidad, escuela y grupo donde se desenvuelve el niño lo cual repercute indiscutiblemente en su desarrollo y comportamiento dentro del proceso; por lo que se considera de gran interés para la labor docente.

1. La comunidad

Delicias es el tercer municipio en importancia en el estado, tiene como actividades económicas principales la agricultura y la industria mueblera, se fundó en el año de 1935 y pertenece al Sistema de Riego 05.

Se localiza en la zona Centro-Sur del estado, su clima es semiárido, los ríos que la atraviesan son el "Conchos" y "San Pedro" de este último su cauce se aprovechó para construir la "Presa Francisco I. Madero", "Las Vírgenes" la cual viene a facilitar el Sistema de Riego en el área agrícola de la región.

Se hace hincapié que son los últimos seis años han imperado una sequía en el estado, lo que ha hecho y hará muy difícil la situación de la comunidad en general. Aunque este año ya se han presentado algunas lluvias lo que hace pensar que se tendrá un mejor panorama.

La ciudad está muy comunicada por la Carretera Federal 45, llamada "Panamericana" hacia el Norte y hacia el Sur; también por la línea de "Ferrocarriles Nacionales de México".

En cuanto a medios de comunicación cuenta con telégrafos, radiodifusoras,

cuatro canales de televisión y tres periódicos de la ciudad de Chihuahua los cuales cuentan con oficinas en la localidad.

En el aspecto cultural se cuenta con un teatro de la ciudad donde exhiben obras de pintura, escultura y literatura, así como para niños. En plazas están la "Benito Juárez", "Carranza", "Constitución", "Monumento a la Madre", "Hidalgo" y un "Reloj Público".

Muy importante es el "Museo de Paleontología" que cuenta con dos mil quinientas piezas arqueológicas y un anexo de minería.

Se tienen también tres bibliotecas que reciben a más de tres mil quinientos noventa lectores mensualmente, cuentan con ocho mil volúmenes en total de los cuales corresponden a la biblioteca del "Centro Cultural" cinco mil.

El Centro Cultural promueve conferencias de todo tipo y otras de teatro, en su cobertura se imparten talleres a los niños vacaciones en todos los niveles educativos.

Se cuenta también con parques recreativos como el D.I.F., Fundadores, un centro comunitario en la colonia "Tierra y Libertad" además de parques deportivos, cines y centros comerciales que viene a dar a los habitantes distracción además de acrecentar

su nivel cultural.

Políticamente la ciudad se gobierna jurídicamente con los lineamientos del municipio al cual pertenece.

En educación se tiene gran avance ya que se cuenta con instituciones que van desde el nivel preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, hasta profesional (Tecnológico, Ciencias Agrícolas de la U.A.CH. y otros).

La comunidad donde está enclavada la escuela es la Colonia del Empleado ubicada al sector Poniente de la ciudad de Delicias.

La colonia en sí se considera integrada a lo que es propiamente la ciudad por lo tanto cuenta con todos los servicios urbanos requeridos (agua potable, electricidad, drenaje, servicios de limpia, seguridad pública, etcétera), y donde sus habitantes presentan un nivel socioeconómico y cultural se puede decir que regular, ya que todas sus ocupaciones van desde empleados hasta licenciados y arquitectos.

2. La escuela

La escuela Emiliano Zapata atiende a trescientos cincuenta alumnos donde la

mayoría son de la colonia, ésto viene a dar un apoyo a la labor educativa ya que el nivel económico y cultural ya descrito de los padres de familia se ve reflejado en los niños al presentar un regular acervo académico, así como también en un buen aspecto material del plantel. También asisten niños del sector Poniente, Loma de Pérez, y otros puntos de la ciudad.

La escuela es de organización completa ya que laboran en ella doce maestros con grupos de primero a sexto año, una maestra de Educación Física, una directora, una subdirectora y un intendente todos del turno matutino, el edificio escolar cuenta con doce aulas, una dirección, una sala de videos, dos canchas deportivas con sus gradas correspondientes con una barda perimetral y en general todo el edificio se encuentra en buenas condiciones materiales, debido al funcionamiento que se le da al coordinarse tanto padres de familia a través de la mesa directiva como de los maestros, además de la ayuda que brinda el gobierno a través de los programas de “Solidaridad” y “Escuela Digna”.

3. El grupo escolar

El grupo de sexto “A”, está formado por veintiocho alumnos, catorce hombres y catorce mujeres es un grupo heterogéneo ya que no se clasificaron los grupos previamente, sus edades fluctúan entre los diez y los trece años, lo cual indica la gran

diversidad de edades e intereses que se dan entre ellos, por lo que se han presentado desde la inmadurez en algunos niños de diez años hasta la aparición de diversos cambios físicos y emocionales en los niños que ya entraron a la pubertad, lo cual dificulta algo el proceso educativo, debido a los intereses y necesidades que esto significa.

Según Piaget, por su desarrollo psicológico los alumnos de este grado están en el período de operaciones concretas, en la que muestran avances en cuanto a la socialización objetiva del pensamiento, debido a su intuición define acciones tanto en el plano cognitivo, afectivo y moral. Son capaces de colaboración en grupo, poseen cierta lógica y coordinan operaciones, también emplean estructuras de agrupamiento.

Es por eso que en el interior del grupo se observa una gran participación y disposición para el trabajo, al tiempo que se da una gran solidaridad y compañerismo entre ellos.

Por lo anterior se define que es un grupo con diversas características, necesidades e intereses por lo tanto se necesita de una mayor comunicación e interacción entre maestro-alumno y alumno-alumno para poder así desarrollar mejor las labores escolares.

Así de la manera en que esta interacción se de el docente debe aprovecharla para desarrollar en los niños la producción de textos, mediante la reflexión de las situaciones cotidianas y experiencias orales que lo lleven a plasmar sus ideas a través de la escritura.

Todo esto cuando el niño lo haga porque siente la necesidad de escribir y descubra por sí mismo sus aplicaciones y su utilidad para lo que se deben de lograr todos los espacios de la clase, lo cual es el objetivo principal de la presenta propuesta.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

El presente apartado propone una serie de actividades que pretenden alcanzar los objetivos para favorecer el desarrollo de la expresión escrita en los alumnos de sexto año "A" de la escuela Emiliano Zapata.

Estas estrategias diversifican formas de enseñanza para que los alumnos al realizarlas de una manera conjunta logren buenos resultados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que cada estrategia debe de seleccionarse y adaptarse a las características de los alumnos, grado y tema.

Dichas actividades se basan en una composición de técnicas encaminadas a lograr que el problema de la expresión escrita presentada en los alumnos se solucione por medio de la confrontación de opiniones, lo que le permite aumentar sus prácticas comunicativas, así como a socializar su conocimiento en base a la reflexión, se considera que de esta manera pueden acrecentar su gusto por la expresión oral y escrita.

Por lo que han sido diseñadas al tomar en cuenta la experiencia individual de los alumnos, así como el hecho de que sean los constructores de su conocimiento cuando realizan hipótesis y caen en desacierto al tratar de externar sus ideas para fomentar el proceso de expresión.

En cuanto a la forma de evaluarlas se aplica la evaluación diagnóstica, ya que es importante saber que antecedentes tienen los alumnos del tema que se va a tratar, lo que se detecta al inicio de la actividad, ya que todas empiezan con preguntas previas para partir de ahí a su realización.

También la formativa que se lleva a cabo a lo largo de todo el desarrollo y que se aplica cuando los niños al hacer observaciones, investigaciones, descripciones, apuntes, resúmenes, escritura de cartas y avisos estipulados dentro de cada estrategia, lo cual los lleve al logro del objetivo de lo contrario para implementar otras.

Y por último la sumativa, la cual verifica alcances logrados, cuando los alumnos al término de las actividades son capaces de llegar a una mejor forma de elaborar trabajos por escrito.

Este proceso desde su inicio hasta el final viene a dar la evaluación ampliada ya que permite al maestro recopilar información referente a cada alumno y en base a ella

ver el adelanto de cada uno.

Expuesta la forma de evaluar las estrategias se pasa a continuación a su descripción.

1. Adelgazar textos

Objetivo:

Que los alumnos aprendan a resumir textos.

Material:

Cuentos tradicionales, pizarrón, gis, cuadernos y lápices.

Desarrollo:

Se invita a los alumnos a platicar sobre algunos cuentos tradicionales ya conocidos por ellos, de preferencia que se tengan en el rincón de lecturas del salón, para que al momento los niños los detecten y manipulen, después de lo cual se les pide decidan por mayoría sobre el que quieran hablar, en seguida se propone a un niño leer en voz alta un párrafo del cuento escogido que escribirán los demás en el cuaderno y también en el pizarrón.

Aquí el maestro propone para que por medio de preguntas como ¿Qué les dice esta parte? ¿Si se le quitan algunas palabras se entenderá? ¿Qué palabras se pueden quitar? ¿Cuáles se deben dejar? Se considera que con esto los niños se darán cuenta que hay palabras necesarias que forman ideas principales que le dan contenido al texto y que hay otras que no lo son.

A continuación con la participación de todos se subrayarán en el párrafo del pizarrón sólo las palabras que sean necesarias para que se entiendan a la vez que se quitan las que no son relevantes, ésto también lo harán en su cuaderno.

Hecho esto todos escriben nuevamente el texto pero sólo con las palabras subrayadas para que después se lean y den a saber si se entiende o no.

Evaluación:

Los resultados de esta actividad se registran en el cuadro para evaluar.

2. A construir textos

Objetivo:

Que los alumnos redacten textos a partir de temas de su interés.

Material:

Pizarrón, gis, cuadernos, lápices, diccionarios, libros de texto, enciclopedias y revistas.

Desarrollo:

Esta actividad inicia al platicar con los alumnos acerca de qué les gustaría hablar y elaborar una composición; para lo que se les invita a dar nombres de temas, los que se anotan en el pizarrón para que por medio de un consenso en el grupo se elija el tema sobre el que se va a trabajar, ya decidido lo anterior se les pide digan lo que saben de él, se escucharán todas las participaciones, si es posible se anotarán en el pizarrón, al concluir se les preguntará si esta información es suficiente para elaborar el trabajo según las respuestas, se propiciará mediante comentarios del docente y alumnos que se necesitará saber más sobre el tema por lo que ellos mismos decidirán las fuentes de consulta que usarán para ello.

De esta manera ya con lo que recaben cada uno se organizará y se redactará el texto, por medio de preguntas como ¿Qué va primero? ¿Qué sigue? Etcétera. Aquí se pide a un niño que escriba en el pizarrón las ideas que le digan sus compañeros para que al final ya terminada la redacción se lea y ver si es secuencia de su contenido para lograr su comprensión.

Evaluación:

Al elaborar cada uno su trabajo se les pide representarlo con dibujos alusivos, los resultados se registrarán en el cuadro evaluativo.

3. Juguemos a describirnos**Objetivos:**

Que los alumnos elaboren descripciones oralmente y por escrito.

Material:

Personas, cuadernos y lápices.

Desarrollo:

En esta actividad el maestro empieza a hablar con los niños sobre como son las personas físicamente y en carácter, es decir, como es su cuerpo, su cara, pelo, su comportamiento, en general sus características más importantes como ejemplo puede pedir a los niños que digan como es él, después se propone a otros niños que también enuncien como son los compañeros posteriormente lleguen entre todos a la conclusión a que esta manera de conocerse se llama descripción.

En seguida se les propone que cada quien se describa por escrito en una hoja de

su cuaderno sin poner su nombre, al terminar todos entregarán sus trabajos al maestro para que al azar los escoja y lea de una por una, así los alumnos al escuchar cada descripción sabrán a quien se refiere, para lo que se les pedirá que se pongan de pie cuando oigan sus características. Al final se establecen comentarios y discusiones donde se les pregunta cómo identificaron las descripciones propias y las de sus compañeros.

Evaluación:

Se les pedirá que en las hojas en que se describieron se presenten según características.

Las valoraciones de los alumnos serán la base para que el maestro realice las anotaciones en el cuadro de evaluación.

4. A redactar noticias

Objetivo:

Que los alumnos redacten noticias a partir de acontecimientos.

Material:

Libros, cuadernos y lápices.

Desarrollo:

Para esta actividad se invita a los alumnos a platicar sobre los acontecimientos más recientes que hayan pasado en la escuela y el lugar donde viven, ya sean competencias deportivas, festivales, accidentes, etcétera.

En seguida se les pide que formen equipos según el tema del que quieran hablar, para que después de hacerlo, si cada equipo lo cree necesario investigue más, guiados por algunas referentes al trabajo ¿Qué sucedió? ¿Quién participó? ¿Cómo sucedió? ¿Cuándo y dónde?

Ya con la información recabada, cada equipo, se les pide a cada uno lo redacten en forma de noticia, para que sea leída ante el grupo, lo cual propiciará diversos comentarios, es importante que cada equipo represente la o las noticias con dibujos e ilustraciones alusivas.

Al final se clasifican y acomodan las noticias, las firma el equipo redactor y se exponen en el periódico mural para conocimiento de toda la población escolar. Esto favorece también que el alumno se preocupe por escribir mejor y en forma más legible.

Evaluación:

Se examinarán todos los trabajos que se elaboren y se anotarán los puntos de

vista en el cuadro para evaluar.

5. Una visita al museo

Objetivo:

Que los alumnos redacten textos informativos a partir de notas.

Material:

Diversos objetos del museo, cuadernos y lápices.

Desarrollo:

Se platicará con los niños acerca de realizar una visita al museo de la ciudad, para lo cual se les hará preguntas como: ¿Conocen el museo? ¿Han ido alguna vez? ¿Qué hay? ¿Qué han visto? etcétera.

El maestro puede apoyar con comentarios acerca de lo interesante que sería tener la oportunidad de volver a observar su contenido tanto arqueológico como minero además de otras cosas, ya animados los niños se organizará la salida para lo que se tendrá que conseguir transporte y la forma de pagarlo ya sea lo sufrague la escuela o ellos mismos. Esto con previo permiso de los padres.

El maestro pide a los alumnos cuaderno de notas y lápiz para que tomen apuntes acerca de todo lo que hay en el museo, se conversará con ellos sobre como considerarán se obtiene más fácil información de lo que hay ahí si se presenta la situación.

El maestro puede proponer que podrían llevar formuladas ya algunas preguntas por lo que de ser aceptada esta forma las tendrán que elaborar entre todos, si otros niños prefieren hacerlo diferente se les dejará en libertad. También se avisará al museo sobre esta visita, ésto se tendrá que hacer por lo menos dos días antes.

El día de la visita se acude al museo y se hace el recorrido según el reglamento del lugar, se les recordará a los niños antes de entrar que hay que tomar información en la forma que hayan decidido y otras que se les ocurran.

Ya de regreso en la escuela se dejará que comenten las experiencias vividas que requieren con los demás compañeros del plantel.

Pasada la euforia pasarán al salón donde se les pide saquen sus apuntes o notas que tomaron y las den a conocer ya sea primero con sus compañeros del lugar y después ante todo el grupo, lo cual enriquecerá la información recabada y por supuesto la posibilidad de expresión de los niños.

Después de esto se les invita a que cada uno elabore un resumen escrito con todos los apuntes que tomó para lo cual deberá tomar en cuenta que hay que ordenar las ideas de tal modo que lleven secuencia en su alcance para que puedan ser extendidas ya terminado se les pide lo representen con dibujos alusivos.

Evaluación:

Se recogerán y leerán todos los trabajos para después exponerlos en el tablero escolar, para registrar resultados en el cuadro evaluativo.

6. Juego de lotería

Objetivo:

Propiciar que los alumnos expresen oralmente y por escrito sus ideas.

Material:

Cartas de lotería, cuadernos y lápices.

Desarrollo:

Se invita a los alumnos a jugar "lotería" para lo cual se lleva previamente los juegos que se requieran.

Para iniciar el juego se les cuestionará con algunas preguntas ¿Quién ha jugado a

la lotería? ¿Cómo se juega? ¿Te gusta? ¿Quién no lo ha jugado?

Se les pide a los niños que ya conocen que expliquen el juego, también puede ser el maestro.

Uno o varios niños reparten el material por equipo que son cartas individuales y grandes. También piedras y semillas.

Cada equipo nombrará el jefe que será el encargado de manejar las cartas individuales.

Cuando el dirigente diga el nombre de cada carta chica, el alumno que la tenga en su carta grande expresará espontáneamente algo referente al dibujo de la carta mencionada.

Ejemplo: la sirena, es una muchacha con cola de pescado que vive en el mar.

La guitarra, se usa para tocar y cantar canciones muy bonitas.

De esta manera todos los equipos participan en el juego al aportar ideas que quizá para otros niños sean nuevas lo que ampliará su acervo.

Al terminar el juego se les pide a cada uno elabore un escrito, una especie de texto acerca de la carta que más les gustó o llamó la atención.

Los trabajos se recopilan para exponerse en el tablero de trabajos o boletín escolar del grupo o de la escuela.

Evaluación:

Los trabajos elaborados se expondrán en el periódico mural luego de ser evaluados en el cuadro de registro.

7. A escribir cartas

Objetivo:

Que los alumnos redacten textos extra-escolares como las cartas.

Material:

Libros de texto, cartas, cuaderno y lápices.

Desarrollo:

Para iniciar esta actividad se conversa con los niños sobre la forma de comunicarse con otras personas ya sea que estén cerca o con las que se encuentren

lejanas, para ello se les pueden hacer preguntas ¿Cómo le haces para comunicarte con alguien que está cerca de ti? ¿Cómo te comunicarías con alguien que está lejos? ¿Qué formas usarías? etcétera, en el desarrollo de esta situación comunicativa se espera que los alumnos lleguen por sí mismos a expresar las diferentes formas que hay para lograr lo ya alcanzado el propósito de que los niños mencionen los modos de hacerlo el maestro les volverá a hacer preguntas pero ahora referentes a que si han escrito cartas; a quien, cuando, porqué, etcétera. Después de lo cual se les invitará a escribir una a quien no importa el lugar donde esté.

Para ésto se les pide observar algunas ya redactadas o para complementar que aparecen en su libro de texto y donde están los aspectos formales que deben de llevar y que se citan a continuación.

-- Lugar y fecha en que se escribe.

-- A quién va dirigida.

-- Desarrollo.

-- Firma de quien la escribe.

Así mediante constante prácticas, observaciones y análisis de las formas presentadas en cuanto a los aspectos que incluyen se llegará a elaborar entre todos una.

Posteriormente se les pide redacten una cada uno dirigida a quien prefieran para lo cual no necesitarán investigar los datos necesarios de la persona a quien van a dirigirla y expresar lo que quieran mandar decir.

Ya elaborada pueden leerla ante el grupo o intercambiarla con sus compañeros con el fin de corregir y opinar sobre la redacción de la carta. Por lo que pueden cambiarla por sugerencias o dejarla según su propio criterio.

Posteriormente le ponen los datos al sobre y el maestro acompaña a los alumnos a depositarla en el correo donde comprarán el timbre correspondiente.

Finalmente se comentará ya en el salón sus experiencias y situaciones que pasaron para su elaboración y que si quieren mantener correspondencia con la o las personas a quien escribieron tendrán que ser constantes.

Evaluación:

Los trabajos a evaluar serán las cartas que redacte cada uno para lo que se leerán previamente para registrar los resultados en el cuadro para evaluar.

8. A elaborar avisos

Objetivo:

Que los alumnos redacten anuncios y avisos.

Material:

Cuaderno, lápices, cartulina y marcadores.

Desarrollo:

Para llevar a cabo esta actividad se platica con los niños sobre como se puede informar tanto a los alumnos, maestros y padres de familia de algunos acontecimientos y eventos que pasan en la escuela, ésto con la intención de propiciar que los alumnos desarrollen su creatividad e ingenio para encontrar formas como noticias, chistes, avisos, etcétera.

Al hacerlo se aprovecha para invitarlos a elaborar avisos sobre diversos temas de su interés como vender, comprar o cambiar objetos.

Después de ésto se les propone elaborar uno entre todos, para lo cual se les orienta para que por medio de preguntas como: ¿Qué quieren comprar o cambiar? ¿Quién informa? ¿A qué hora? ¿Dónde informan? y con las preguntas los alumnos procederán a elaborarlo y por supuesto con la guía del maestro.

Cambio un balón de balompié por uno de baloncesto informes a la hora de recreo con José González de sexto "A".

Finalmente se pide que cada uno elabore su propio aviso, el cual pueden ilustrar como mejor les parezca y exponerlo en el tablero escolar.

Evaluación:

Cada trabajo será evaluado y registrado en el cuadro de evaluación.

9. A redactar textos alfabéticamente

Objetivo:

Que los alumnos redacten textos.

Material:

cuadernos, lápices.

Desarrollo:

Se inicia el tema al platicar con los niños sobre que les gustaría escribir, para lo que ellos tendrán que proponer el tema, por lo que al hacerlo se procurará que lleguen a un acuerdo sobre lo que se escribirá.

El maestro les informa que en esta actividad se debe de seguir el orden alfabético para elaborar el texto, por lo que puede empezar con cualquier letra pero necesariamente en las palabras que siguen se llevará un orden aunque no seguido. También se les pedirá que el texto a escribir lleve secuencia para que pueda ser comprendido.

Dicho lo anterior se les propone iniciar la redacción que se anotará en el pizarrón para que entre todos elaboren, según el tema que se elija previamente. Aquí el maestro puede iniciarla y que sean otros niños quien la continúen.

Ejemplo: Si el tema es la escuela.

Ana busca a Carmen dentro de la escuela. Al terminar el texto se le da lectura haber si se entiende, para que después lo escriban todos en su cuaderno.

Después de comentar sobre su forma de elaboración, se les pide a cada quien redacte un texto en su cuaderno con las mismas indicaciones, aquí se les hace ver que el escritorio que tenga más palabras con las letras del alfabeto y se comprenda con más facilidad será en el que se aprecie una forma más acorde a lo total.

Evaluación:

Se les evaluará su trabajo y los resultados se anotarán en el cuadro referente.

10. Un cuento

Objetivo:

Que los alumnos desarrollen el gusto para leer diversos tipos de texto.

Material:

Cuentos y otros textos que hay en el salón de clase para leer.

Desarrollo:

Se pregunta si desean escuchar la lectura de un cuento y si alguien quiere leer para los demás.

El cuento trata de un niño pequeño y como se portaba bien, su mamá todas las noches le leía un cuento diferente.

A él le gustaba mucho los cuentos y lamentaba que su mamá no pudiera leerle todo el día, él quisiera poder hacerlo sólo; quería ir a la escuela con sus amiguitos para poder leer cosas interesantes en los libros, aunque él tenía muchos; los acomodaba en una esquina de su cuarto, todos formaditos y todos los había leído su mamá. Cuanto

quisiera leer sus propios cuentos y poder ver sus dibujos de colores.

Un buen día el niño caminó hasta su ventana el sol brillaba intensamente y en un árbol unos pajaritos construían su nido. El niño inclinó su cabeza hacia los rayos del sol, miró el jardín con sus flores y pajaritos, de repente recordó uno de sus cuentos favoritos y caminó hacia la esquina para encontrar el cuento que al abrirlo le mostraba coloridos dibujos y sus negras escrituras.

Al finalizar la lectura, se pregunta si les gustó el cuento y por qué con el fin de que puedan dar opiniones acerca de su interpretación. Durante los comentarios se pregunta si el niño al asistir a la escuela, podría leer solamente cuentos, para tratar de llegar a la idea de que a la escuela pueden leerse muchas cosas como: libros, poemas, lo que el maestro escribe en el pizarrón, el periódico mural, los recaditos, los mensajes que se pegan en la puerta para los padres de familia, etcétera.

A continuación se pide a los niños que busque en los librerías algunos materiales que se pueden leer como: libros, hojas mimeografiadas, avisos, tarjetas, cajas de gises o medicinas, calendarios, revistas, boletas, etcétera, para hacer el comentario de que todo ello son materiales de lectura que se pueden utilizar en la escuela y se pregunta dónde más se puede buscar, para que puedan indagar en la mochila, en otros salones, en la dirección.

Finalmente se pregunta sobre otros materiales que se podrían llevar al salón para leer y si les gustaría leerlos.

Para la realización de la actividad se utilizan solamente los recursos que se tengan a la mano en ese momento, ya que el objeto del desarrollo de la situación de aprendizaje se refiere a despertar el interés por buscar materiales escritos que puedan encontrar en su contexto más.

Evaluación:

En esta actividad es importante observar la participación del alumno manifestada a lo largo de la actividad realizada lo que se dará a saber en el cuadro de evaluación.

CONCLUSIONES

La expresión oral y escrita como formas del lenguaje en el ser humano, en general, constituye un recurso muy valioso, para la formación de la personalidad, ya que por medio de ella se enriquece la comunicación y la interacción social.

Estas expresiones para su desarrollo en el contexto escolar, requieren por parte del docente de una preparación metodológica que lo apoye.

De tal manera que necesitan encauzarse a situaciones de aprendizaje que contemplen actividades que sean interesantes para los educandos y que desarrollen su creatividad.

Las estrategias didácticas pretenden solucionar la situación problemática del grupo de sexto año, además de hacer más completo el proceso educativo, donde la forma de aplicación es lo que va a determinar el logro de los objetivos propuestos.

Así después de llevarse a cabo en el grupo se tiene en forma general encauzaron un buen desarrollo para el propósito destinado ya que después de aplicarlas se puede decir que:

En las estrategias “Adelgazar textos” y “Construir textos” la finalidad es que el niño a partir de ideas iniciales resuma la información y elabore escritos en forma ordenada y entendible, lo que se logró según los resultados obtenidos.

En “Juguemos a describirnos” y “Juegos de lotería” el objetivo es que a través de los rasgos individuales del personaje tratado los alumnos elaboraron sencillos pero comprensibles textos.

Las estrategias “A redactar noticias” y “Una visita al museo” se apoyan en acontecimientos y lugares que se dan y encuentran en el entorno lo que da pie para redactar basados en notas e investigaciones diversos escritos y darlos a conocer.

En a “Escribir cartas” y “Elaborar avisos” el propósito es que el niño comunique a los demás por escrito sus vivencias e inquietudes. Es importante señalar que en la primera actividad se dificultó algo a los niños su redacción, por lo que no todos la elaboraron en su correcta formalidad.

La estrategia “A redactar textos alfabéticamente” y “Un cuento” los muchachos, en cuanto a la primera redactaron textos basados en temas de su interés y en la segunda se pretenden que desarrollen el gusto por la lectura, al hacerlo en toda clase de texto que tenga a su alcance.

Así con la realización de estas actividades y sus avances logrados se espera que los alumnos superen la dificultad que tienen para expresarse por escrito.

Por lo que al realizar este trabajo se considera que ha servido para hacer una autocrítica del trabajo docente que se lleva a cabo en el grupo, ya que se han detectado algunos otros a raíz de la atención al presente, lo que repercute favorablemente en el proceso de aprendizaje del alumno, dentro de todas las asignaturas.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Ant: Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N., México, 1990. 336 p.
- BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Ant: El lenguaje en la escuela. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N., México, 1993. 138 p.
- DE LEON, Reyes Félix Amado. Evaluación con referencias a normas y a Criterios. Evaluación de la práctica docente. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1993. 335 p.
- FERMOSO, Estébanez Paciano. Aprendizaje y Educación. Ant: Teorías el Aprendizaje. 3ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 450 p.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant: El lenguaje en la escuela. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N., México 1993. 138 p.
- GALLO, Martínez Víctor. Definición y Antecedentes de la Política Educativa. Ant: Política Educativa. S.E.P.-U.P.N. México 1993.
- GARCIA, Medrano Renward. Economía Nacional Ensayos de la Educación en México. Ant: Política Educativa. S.E.P.-U.P.N. México 1993.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Ant: Desarrollo lingüístico y Curriculum escolar. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1995. 264 p.
- GONZALEZ, Cosio Arturo. Los años recientes 1964-1976. Ant: Política Educativa. S.E.P.-U.P.N. México 1993.
- GRAU, Xesaa. Aprender siguiendo a Piaget. Ant: Teorías del Aprendizaje. 3ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 450 p.

- KAMII, Constance. Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Ant: Teorías del Aprendizaje. 3ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 450 p.
- MORAN, Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración de estudio. Ant: Planificación de las Actividades docentes. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1989. 290 p.
- MORRIS, L. Bigge. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias contemporáneas? Ant: Teorías del Aprendizaje. 3ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 450 p.
- MUÑOZ, Víctor Manuel Rosario. Enfoque de la evaluación idealista. Ant: U.P.N. Evaluación de la Práctica docente. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1993. 335 p.
- OLMEDO, Javier. La evaluación Educativa Ant: Evaluación en la práctica docente. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México, 1993. 335 p.
- , Evaluación del aprendizaje. Ant: Evaluación en la práctica docente. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México, 1993 335 p.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Ant: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1995. 409 p.
- REMEDI, Vicente. Construcción de la estructura metodológica. Ant: Planificación de las actividades docentes. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1989. 290 p.
- RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Ant: Teorías del aprendizaje. 3ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 450 p.
- S.E.P. Acuerdo 200.
- , Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.

-----, Fundamentación. Guía para el maestro. Sexto Grado, Educación Primaria.

-----, Plan y Programa para la modernización de la educación 1989-1994.

-----, Programa de estudio 1993, Educación Básica Primaria.

SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza de aprendizaje. Ant: Medios para la enseñanza. S.E.P.-U.P.N. México 1989. 321 p.

SWENSON, Leland. Una teoría maduracional cognitiva. Ant: Teorías del aprendizaje. 3ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 450 p.

TUSON, Valles Amparo. Aportaciones de la Sociolingüística a la enseñanza de la lengua. Ant: El aprendizaje de la lengua en la escuela. S.E.P.-U.P.N. México 1995. 313 p.

VIGOTSKI, L.S. Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño. Ant: El lenguaje en la escuela. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1993. 138 p.

-----, La prehistoria del lenguaje escrito. Ant: El lenguaje en la escuela. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1993. 138 p.

-----, Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación. En Ant: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 366 p.

WOOLFOLK, Anita y Lorraine Mc. Cune Nicolich. Concepciones cognitivas del aprendizaje. Ant: Teorías del aprendizaje. 3ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 450 p.

-----, Una Teoría Global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Ant: Teorías del aprendizaje. 3ª Ed. S.E.P.-U.P.N. México 1990. 450 p.

CUADRO DE EVALUACION

LOS PRINCIPALES CRITERIOS QUE SE TOMARON EN CUENTA PARA ESTOS TRABAJOS FUERON: QUE FUERAN COMPRESIBLES Y TUVIERAN CONTENIDO, LO QUE LLEVO A DEFINIR SUS REDACCIONES COMO:

		ACEPTABLE	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
ESTRATEGIA 1	ADELGAZAR TEXTOS		5	23	
ESTRATEGIA 2	A CONSTRUIR TEXTOS		10	10	
ESTRATEGIA 3	JUGUEMOS A DESCRIBIRNOS		6	22	
ESTRATEGIA 4	A REDACTAR NOTICIAS				
ESTRATEGIA 5	UNA VISITA AL MUSEO				
ESTRATEGIA 6	JUEGO DE LOTERIA		9	19	
ESTRATEGIA 7	A ESCRIBIR CARTAS	10	14		
ESTRATEGIA 8	A ELABORAR AVISOS		11	15	
ESTRATEGIA 9	A REDACTAR TEXTOS ALFABETICAMENTE	8	20		
ESTRATEGIA 10	UN CUENTO	<i>En la aplicación de esta estrategia los alumnos mostraron gran interés.</i>			

ESTRATEGIA 1
"ADELGAZAR TEXTOS"

Martes 10 de Junio de 1997.

La bella y la bestia.
Hace mucho mucho tiempo en una tierra lejana vivia un joven principe en un esplendoroso castillo.
Aunque tenia todo lo que deseaba el principe era caprichoso, egoista y cruel. Y he aqui que una noche de frio invierno llega al castillo una vieja mendiga, y le ofrecio una sola rosa a cambio de que le diera albergue. El principe desprecia el regalo de la vieja mujer y la despidio.

La bella y la bestia.
Hace tiempo en una tierra lejana vivia un principe en un castillo.
Tenia lo que deseaba, el era egoista.
una noche de invierno llego una vieja mendiga, le ofrecio una rosa a cambio de albergue. El desprecia el regalo y la despidio.



Esmeralda Vazquez V.
6^oA Emiliano Zapata.

ESTRATEGIA 2
"A CONSTRUIR TEXTOS"

"El DEPORTE"

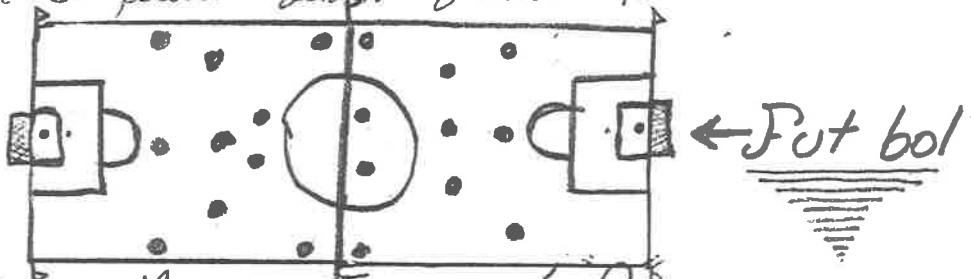
El deporte se compone de varias actividades como el beis bol; Put bol, basquet, cada uno tiene diferentes numeros de jugadores unos tienen 11 jugadores otros 5 etc.

Gracias al deporte podemos tener buena salud y condision fisica si no estaríamos todos sebosos y gordos.

Uno de los deportes mas sanos es la natacion pues hay movilizas todo el cuerpo.

Cada deporte tiene sus reglas que debes respetar.

En el deporte se pueden ganar grandes premios.



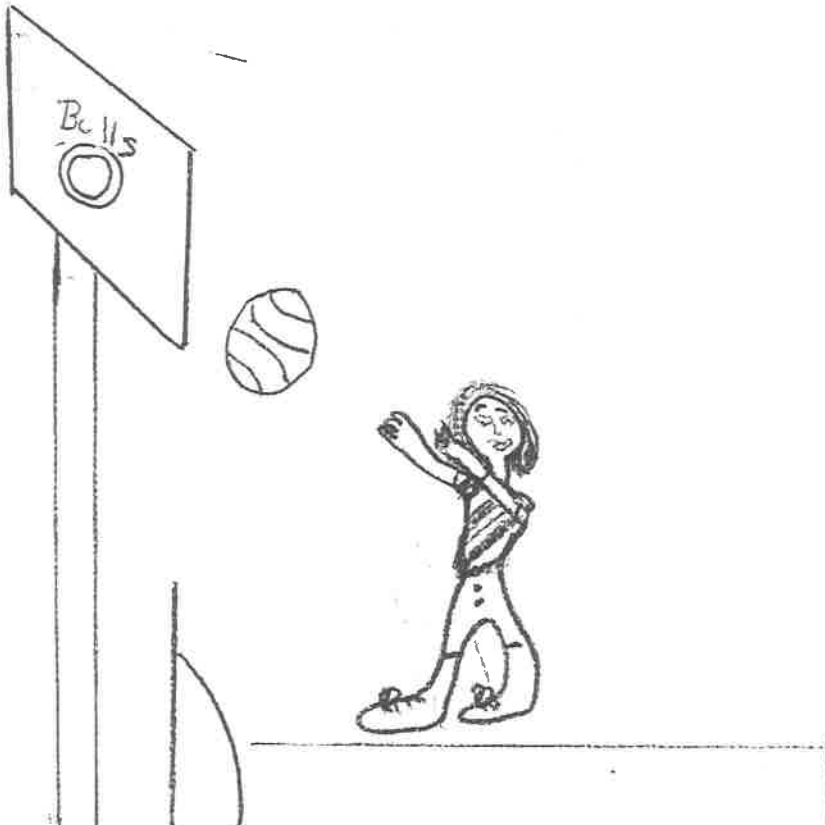
Jesus Alfredo Montes Toranzo 6-A

Descripción

Yo soy una persona muy enojona, también exigente, por otra parte en mi físico soy: morena, un poco alta y delgada, me considero fea, mis ojos son color café obscura mi boca chica y delgadita.

Me gusta patinar y en mis ratos libres platicar o jugar con mis amigos, mi mejor amiga de todas las que tengo se llama: Tania, mi carácter es un poco voluble, en las vacaciones me gusta irme a pasear con mi abuelita a Chihuahua.

Me encanta el basquet-bol y lo practico los sábados y los domingos con todos mis amigos, también entre semana me encanta ayudarle a mi mamá a hacer ricos pasteles y panesillos.



ESTRATEGIA 6
"JUEGO DE LOTERIA"



EL GORRO

Más bien me trae recuerdos casi vergenoso
porque no de bebé tenía mi cabello parado entonces
cuando mi mamá me sacaba a palear metían que
poner un gorrito para que no se me biera ni
pejo parado y se me quedo muy garabato.

Mireya Iris Leyva Villalobos

6-A

Cd. Delicias Chih 7 de junio 1997

Querida mamá:

Te escribo esta carta para invitarte a mi graduacion espero que puedas venir por que me gustaria mucho

Despues de la graduacion quiero ir a juarez a visitarte mi abuelita me va a llevar asi que esperame, unos dias despues de la graduacion me voy a quedar para ver si me quede en la secundaria

Espero que puedas venir

LUZ

Angelica

6ºA.

“ Estrategia 8
A elaborar avisos “

Los alumnos de 6º "A" invitan a los
alumnos de 6º "B" a un partido
amistoso de bosquet bol en las
canchas de la escuela a la
hora del recreo.

Atte

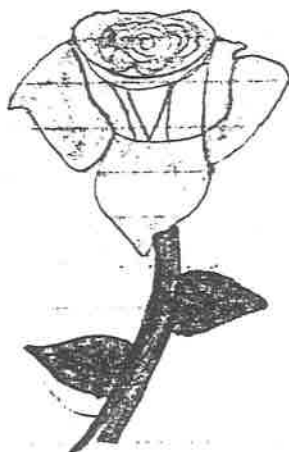
Francisco Exiguio

¡ Los esperamos !

ESTRATEGIA 9
" A REDACTAR TEXTOS ALFABETICAMENTE "

LAS PANTAS

A/ Algunas buenas cosas de estas
B/ forman grandes invernaderos
C/ jardines. Los llamamos de muchos
D/ nombres como Orquideas, pensamientos
E/ quehite, rosas.
F/ son tambien unas veces frutas
G/ como zarzamora.



Miriam Terrazas Lara
Zamira Larissa Hdez M.
Fatima Marisol MEZA H
Juoth A. Morales S

G/
H/
I/
J/
K/
L/
M/
N/
O/
P/
Q/
R/
S/
T/
U/
V/
W/
X/
Y/
Z/