

00501



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR EL INTERES
DEL NIÑO TARAHUMARA DE TERCER GRADO DE
EDUCACION PREESCOLAR PARA FAVORECER
Y PRESERVAR EL MEDIO AMBIENTE**



ADELINA ROMERO FONTES

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 29 de Mayo de 1997.

C. PROFR.(A) ADELINA ROMERO FONTES

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR EL INTERES DEL NIÑO TARAHUMARA DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR PARA FAVORECER Y PRESERVAR EL MEDIO AMBIENTE", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. ING. JAIME GARCÍA QUINTANA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

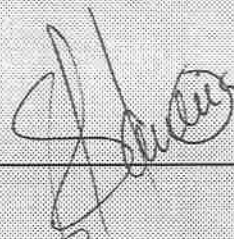
ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

ING. JAIME GARCIA QUINTANA

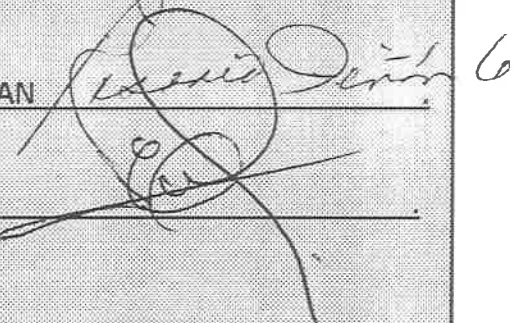


REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: ING. JAIME GARCIA QUINTANA



SECRETARIO: LIC. MA. DEL ROSARIO PIÑON DURAN



VOCAL: LIC. ESTHER SOTO PEREZ

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 29 DE MAYO DE 1997.

*A mis hijos, padres y hermano Juan
que con su comprensión y cariño me
ayudaron a superar los momentos
difíciles y de indecisión, para
llegar a la meta deseada...
Gracias familia.*

*A una persona de gran calidad
humana y prestigio profesional,
Ing. Jaime García Quintana,
que con sus conocimientos y
apoyo hizo posible la elaboración
de esta propuesta...
Gracias asesor.*

*A todos mis asesores, Montoya,
Rosario Piñón, Juan Arreola, Gabriel Ortiz
y personal directivo de la UPN que
con su colaboración contribuyeron en
mi formación profesional...
Gracias a todos.*

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
CUERPO CENTRAL	8
1. La elección de los contenidos	8
1.1 Los propósitos de la enseñanza	14
1.2 El contexto cultural y los marcos de referencia de los alumnos...	44
1.3 La ubicación en el plan de estudios de preescolar y en el programa correspondiente	53
2. El proceso de indagación y las concepciones del docente.....	55
2.1 Los problemas formulados con base en los conocimientos que se poseen y lo desconocido	57
2.2 El proceso de indagación que se realizó para la construcción de conocimientos	58
2.3 Los conocimientos adquiridos	59
2.4 El valor que tuvo la indagación	67
3. Los alumnos, características y modos de aproximación a los contenidos	70
3.1 Características generales	70
3.2 Las ideas de los alumnos en relación con los contenidos	71
4. Estrategias metodologicas	73
4.1 La estrategia de la enseñanza	73

5. Descripción y análisis de la información recabada	97
5.1 Cómo realizó la aplicación de la estrategia	97
5.2 Las modificaciones que se hicieron al diseño y que probablemente influyeron en el aprendizaje	98
5.3 Los conocimientos, habilidades y actitudes que adquirieron los alumnos de 3º de preescolar indígena	99
6. Conclusiones	101
BIBLIOGRAFIA	105
ANEXOS	107

INTRODUCCION

El presente trabajo es una propuesta pedagógica y su contenido expresa una alternativa didáctica para colaborar en la Educación indígena de preescolar en la solución de problemas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

De tal forma la estancia en la UPN ha constituido un espacio para reflexionar, criticar y analizar nuestra práctica docente; lo cual consolida y da como resultado la presente propuesta pedagógica.

Dentro de las actividades de la educadora se ha contemplado la supresión de la toma de conciencia en la preservación del entorno natural que rodea al niño indígena de preescolar, ya que él es parte de la naturaleza y de su acontecer cotidiano. Por tanto la educadora debe orientar, guiar y propiciar conocimientos para su formación como individuo libre y autónomo con ciertos valores, actitudes, habilidades, normas para que en un futuro se enfrenten a una vida social, económica y cultural donde aproveche los recursos naturales que les quedan; al mismo tiempo afianzando su identidad étnica.

El medio ambiente implica todo lo que rodea al niño indígena; como seres vivos, elementos físicos, la salud y la escuela; por tanto todo debe encontrarse en equilibrio.

Si observamos el medio ambiente y no modificamos o rompemos este equilibrio, no afectaremos la vida futura del niño.

Por tal motivo si llevamos a cabo los proyectos, los niños se apropiarán del conocimiento, descubriendo por sí mismos su utilidad en la vida cotidiana.

Dentro de estas estrategias el juego es imprescindible, ya que es un medio eficaz para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos indígenas de preescolar.

El niño aprende a analizar, criticar, dar su punto de vista y tratar de resolver todos los problemas que afectan su entorno natural.

Por eso la educadora debe cuestionar y hacer reflexionar al alumno para lograr los propósitos deseados, partiendo de la vida cotidiana del niño, el medio que lo rodea, su lengua materna, respetando su forma de pensar, de ver las cosas, su cultura y su forma de ser. De esta forma lograremos un mundo nuevo y mejor.

Las partes que componen a la propuesta pedagógica son:

a). El cuerpo central, que trata sobre los contenidos que la fundamentan; el planteamiento del problema; los propósitos que se quieren lograr, el contexto cultural y los marcos de referencia de los alumnos indígenas de 3º de preescolar en la comunidad de Sn. Ignacio de Arareco.

También se mencionan los propósitos de la enseñanza en que se fundamenta la educación tradicional o informal que se trasmite por medio de la endoculturación de generación en generación y la Educación formal.

Los propósitos de la Educación Indígena que habla acerca de crear una verdadera escuela bilingüe-bicultural, y la justificación donde se ve la teoría Piagetana, el conocimiento y el aprendizaje.

b). El segundo apartado vemos el proceso de indagación y las concepciones del

docente; cómo investigué y cómo realicé los trabajos para efectuar la propuesta, qué métodos se utilizaron para la construcción de conocimientos. Los conocimientos adquiridos sobre el medio ambiente y el valor que tuvieron con la investigación para la aplicación de las estrategias.

c). Corresponde a las características de los alumnos de 3º de Preescolar Indígena sus características personales y las ideas de los alumnos en relación a los contenidos, su cosmovisión, su etnociencia y se menciona el enfoque que se le esta dando a la propuesta.

d). Se mencionan las estrategias que se aplicaron con los alumnos durante la elaboración de la propuesta, cómo se diseñaron, cómo se aplicaron y los resultados obtenidos.

e). En este punto se menciona la descripción de toda la información recabada con respecto a las estrategias didácticas.

f). Las conclusiones a las que se llegó al finalizar la propuesta.

g). Y por último la bibliografía que sirvió de marco referencial teórico.

CUERPO CENTRAL

1. La elección de los contenidos.

A. Partiendo de la reflexión de la práctica docente, así como de conocer la problemática que enfrenta el niño indígena dentro de su realidad cotidiana, como lo es la falta de participación en clases, lo cual se observa en la mayoría de los alumnos y esto se debe a que el niño tarahumara por convivir en un ambiente familiar donde se les da mucha libertad es dependiente de sus padres a causa de la misma, ya que en la cultura tarahumara no existe una tradición escolar, el niño indígena al ingresar al nivel de preescolar sufre un choque severo al momento de cambiar de una educación informal a una educación creada por la cultura occidental mostrándose en el aula de una manera pasiva, tímida y con una nula participación en las actividades a desarrollar de tal manera que se mantienen alejados de dichas actividades y no se integran tan fácilmente al grupo.

Para que el niño indígena de preescolar favorezca y preserve el medio ambiente que lo rodea, la educadora debe partir de la realidad cotidiana, tomando en cuenta las condiciones geográficas, económicas, sociales y culturales en que se desenvuelve, ya que en el período de preescolar al que ingresa es donde deberá obtener los elementos necesarios para formar su carácter, su personalidad, su cultura y reafirme su identidad étnica, orientándolo para que esto sea un factor decisivo en la construcción del conocimiento de la naturaleza, donde aprecie, conserve y preserve su entorno natural, para que se sienta parte de él, si bien es cierto, el niño tarahumara vive dentro de la naturaleza, se desenvuelve y convive con ella, por lo que el docente debe propiciar en el niño indígena de preescolar la responsabilidad de preservar su acontecer.

Por lo tanto analizando la situación de la realidad cotidiana del niño tarahumara, se hace el siguiente cuestionamiento:

¿Qué estrategias didácticas propiciarán el interés del niño tarahumara de 3º de preescolar para favorecer y preservar el medio ambiente de la comunidad de San Ignacio de Arareco, Mpio. de Bocoyna, Chih.?

B. Justificación.

La educación preescolar en la Sierra Tarahumara trata de ofrecer una formación como persona libre y autónomo para enfrentarlos a una vida social, económica y cultural donde aproveche sus recursos naturales, lo cual dependerá el futuro de los tarahumaras y es a través de la práctica docente donde se debe partir del entorno natural del niño indígena que ponen en manifiesto su cosmovisión y su reacción ante nuevas situaciones.

En el niño indígena, al ingresar al nivel preescolar se hace evidente la atención y cuidados que necesita, respetándoles su forma de pensar y sentir. Por tanto desde el momento en que se extrae de su ambiente familiar y se le ubica en una Escuela-Albergue se enfrenta a situaciones nuevas y desconocidas, el niño se desubica coartándole su libertad a la que está acostumbrado, por lo que muestra una reacción negativa, portándose rebelde, indeciso y poco participativo en el desarrollo de las actividades del quehacer educativo. Pero el niño no tiene la culpa de su comportamiento y el poco interés que muestra sobre su entorno natural o medio ambiente, sino por la influencia que están teniendo otras culturas sobre la cultura tarahumara en la comunidad de San Ignacio de Arareco, Mpio. de Bocoyna, Chih., por ser turística. Es lamentable que el niño indígena esté asimilando aspectos culturales ajenos en vez de preservar su propia identidad étnica y su entorno natural.

El medio ambiente en esta comunidad de San Ignacio es afectado frecuentemente por diversos factores:

1. La explotación irracional de los recursos forestales de la cual ha sido objeto y la escasa reforestación, tiene como consecuencia el agotamiento de los recursos forestales y con ésto el desequilibrio en los diversos ecosistemas que existen en el bosque, originando de tal forma el deterioro ambiental.

2. El agua de la comunidad es insuficiente para el consumo humano; son contados los pozos y manantiales que hay por falta de lluvias y por la contaminación del suelo.

No existe agua potable. La poca agua que en ocasiones lleva el arroyo no se puede consumir por encontrarse contaminada por animales muertos o basura que arrojan las personas o los turistas que frecuenta la comunidad.

Considerando que el agua es un elemento vital para el ser humano y las plantas, su deterioro afecta el ecosistema global con secuelas de enorme gravedad.

El agua que se consume en el Albergue se toma de un pozo cercano que en muchas ocasiones es contaminado por personas ajenas a la comunidad y en otras ocasiones a agotan; por tanto es insuficiente para el consumo en la escuela, con más razón en la comunidad; esto da como consecuencia la poca higiene personal no solo en el plantel sino en todo el pueblo.

3. Otra de las formas que es afectado el medio ambiente, es el suelo, principalmente el de cultivo. Son escasas las parcelas, que para cultivarlas necesitan de un equilibrio entre las sustancias que lo componen; en especial del agua,

como anteriormente lo mencionamos es insuficiente para el consumo, para la siembra es nula. Por lo cual las tierras de cultivo son de temporal; si no lueve no hay siembra.

Además es muy común en San Ignacio de Arareco el monocultivo, dando como resultado que los vegetales acaben con los nutrientes que requieren para su crecimiento y al final no se podrá cultivar la misma planta.

Estas son las causas que preocupan a la educadora obligándola a tratar de encontrar nuevas estrategias didácticas que traten de superar este problema, para que el niño indígena obtenga un desarrollo integral y armónico que afiance su identidad como ser social y natural.

Otra de las razones por las cuales el docente no puede fomentar en el niño el interés de preservar el medio ambiente es que en el Programa de Educación Preescolar Indígena (PEPI), habilitado por la C.E.T. no existe más que un objetivo específico; en la Unidad 3 "La Comunidad y el Medio Ambiente" que a su texto dice: "El propósito de esta unidad consiste en estimular en el niño el interés por la convivencia armónica con su medio natural, de ir adquiriendo conciencia de que para su desarrollo requiere de un ambiente sano y limpio que empiece a comprender aquellos fenómenos que hacen daño al medio ambiente, a sus habitantes y al mismo niño." (1)

Este objetivo lo considero bueno para propiciar el interés del niño para preservar el medio ambiente pero dentro de las situaciones que marca el programa. Por ejemplo: conozcamos la naturaleza y lo que nos ofrece. Aunque el nombre de ésta parezca que se va a obtener el objetivo fijado, no tiene nada

(1) Coordinación Estatal de la Tarahumara, Programa de Educación Preescolar. pág. 21.

que ver con la preservación del entorno natural, sino que se promueve la construcción lógica del pensamiento, por que en estas actividades se selecciona: material, se clasifica, se elaboran letreros, instrumentos musicales, útiles o adornos y se hace por último una exposición, por lo que considero que estas situaciones nada tienen que ver con el objetivo propuesto, de la misma manera que encuentran las demás situaciones. Por tanto me cuestiono ¿cuándo se va a lograr la preservación del medio ambiente en educación preescolar indígena?

En el Programa de Educación Preescolar (PEP 92) viene un solo objetivo que dice lo siguiente: Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones". (2) En los bloques de juegos y actividades con relación a la naturaleza son:

- Buscar materiales en el Jardín en la Colonia.
- Visitas al Ferrocarril.
- Utilizar materiales que provienen de recursos naturales.

En ecología.- observaciones de dibujos y modelados sobre la conservación de las áreas verdes del jardín y de la localidad. Analizando lo anterior y a la Educación Indígena de que la mayoría de las educadoras no tienen elementos teórico-metodológicos, un bajo nivel educativo, de que su formación como docente es de baja calidad, independientemente de si tienen o no creatividad, por lo que es difícil trabajar con proyectos, incluso no los saben manejar. Con un sólo objetivo y las actividades que vienen en el PEP 92 se logra el propósito deseado, además como ven qué tienen que ver la visita al ferrocarril con la Naturaleza, o sirve para lograr el objetivo la "observación de dibujo y modelado en ecología? No creen ustedes, que es mejor llevarlos a una Investigación de

(2) EP. Programa de Educación Preescolar. México/SEP/CONALTE/DGEP, 1992. pp. 78, 91, 95.

Campo directamente con la naturaleza para que la preserven? Aunque el Método de Proyectos es más adaptable a la Propuesta Pedagógica que propongo que las situaciones del PEP.

C. Objetivos.

Para mejorar la calidad en la Educación Preescolar Indígena dirigida al niño tarahumara esta propuesta tiene como propósito fundamental ofrecer al niño una educación integral y armónica desarrollando sus potencialidades, contribuyendo al desarrollo.

- Propiciar en el alumno la formación del contenido del medio ambiente.
- Concientizar a los alumnos y padres de familia que debemos conservar la naturaleza, que para vivir mejor se deben encontrar en un ambiente sano y limpio.
- Que la educadora indígena contribuya para que el niño rarámuri obtenga interés por preservar el medio ambiente.
- Fomentar en el niño indígena la comprensión de los fenómenos que hacen daño a la naturaleza, su medio ambiente y sus habitantes.
- Estimular el interés del niño por el conocimiento del medio que lo rodea para que esté en posibilidades de transformarlo en función de sus necesidades.
- Encausar al alumno hacia el conocimiento, conservación, preservación y aprovechamiento racional de los recursos naturales, fomentando el equilibrio ecológico.

- Fomentar actividades que preserven y garanticen el desarrollo de la naturaleza.
- Aumentar el sentido de la responsabilidad, solidaridad y compromiso social, fomentando su participación en las actividades escolares y comunales para la preservación del medio ambiente.
- Ampliar el conocimiento científico del niño de preescolar para fomentar el juicio crítico y la capacidad de participación en la toma de decisiones en la vida natural.

1.1. Los propósitos de la enseñanza.

Antes de la invasión extranjera en México, existían diversas culturas indígenas, al consumarse la invasión se trunca el desarrollo de éstas y se inicia el proceso de colonización y destrucción de los pueblos indígenas, sin embargo después de 5 siglos de dominación, nuestras culturas étnicas siguen subsistiendo, por eso México es un país pluricultural.

El Gobierno Mexicano ha instrumentado políticas educativas para los pueblos indígenas.

En base a lo anterior, la Educadora indígena se fundamenta en los siguientes principios:

- Las culturas indígenas no son, ni nunca han sido, un obstáculo para el desarrollo nacional.
- Por ser las culturas un proceso histórico particular, cada pueblo que las sustenta tiene el derecho de construir libremente su propia educación.

- Todas las culturas son importantes; según las experiencias históricas y las características del medio ambiente en que se desenvuelve cada pueblo.
- La educación indígena debe ser científica y libera; para que ésto se logre, se debe basar en los valores culturales de cada etnia.

El currículum de la Educación Indígena vincula los niveles de inicial, preescolar y primaria sin rupturas teórico-metodológicas en sus contenidos y objetivos. Esta tiende a ser culturalmente compatible, busca articular y conciliar los estilos culturales específicos de cada comunidad en los estilos culturales de la escuela.

- Esto promueve una formación del docente que l permita desarrollar de manera consciente de su labor, en la búsqueda por formar integralmente a los niños indígenas para la transformación de las condiciones materiales de vida de la comunidad y de la sociedad nacional en su conjunto.
- Esta educación es integradora, propone la fragmentación del conocimiento y de la cultura; desarrolla una relación entre teoría y práctica, vinculando los aprendizajes de la escuela con los aprendizajes del grupo, sobre la base de la integración de los niveles de educación. Propicia el bilingüismo y es modernizada.

Los propósitos de la educación tradicional.

La educación tradicional o informal se transmite por medio de la endoculturación de generación en generación para perpetuar la cultura étnica y participar en su desarrollo.

A los niños indígenas se les enseña para sobrevivir y desarrollarse como individuo dentro de su contexto cultural en el seno familiar, preservando su lengua, vestuario, costumbres, herencia, tradiciones y cultura para no perder su identidad étnica como tarahumaras.

Los hombres enseñan a sus hijos las actividades respectivas a los varones, por ejemplo: cortar leña, sembrar, cultivar, cosechar la tierra, talar pinos, cuidar de los animales.

Las mujeres enseñan a las niñas desde muy pequeños los quehaceres de la casa, hacer comida tradicional (tortillas, tonare, izquiate, pinole, tesgüino, etc.), también se les enseña a confeccionar artesanías para venderlas a los turistas (wares, fajas, cobijas, costuras y ollas de barro).

La familia tarahumara transmite normas, valores y determina la manera de ser y enseñar lo que es necesario para la vida.

A los tarahumaras no les gusta depender de nadie por lo cual no son fijos en su trabajo, lo dejan por seguir sus costumbres tradicionales, por ejemplo: cuando van a preparar la tierra o simplemente para asistir a una tesgüinada, fiesta tradicional: los tarahumaras llevan a sus hijos a esas tesgüinadas y quehaceres sin importar la escuela o trabajo, para él la educación tradicional es más importante, de esta forma conservan su tradición.

La educación formal.

La educación formal participa de la renovación, cambio y desarrollo de la sociedad y en la perpetuación de la misma, está integrada al individuo ya la nación por medio de la Escuela.

Esta cuenta con libros, especialistas, sistematización y horario.

En resumidas cuentas, para los tarahumaras la educación formal es y ha sido una institución ajena a su cultura, un medio para vincularlos con la sociedad mestiza, para aprender a leer y ha hacer cuentas o para asegurarse que sus hijos se alimentan mejor que en sus casas (en escuelas-albergue), cuando no fue buena la cosecha. El indígena considera que la escuela no atiende las necesidades del grupo étnico, sino por el contrario.

El niño indígena está regido por el reloj de la naturaleza (día-noche, estaciones, siembra, cosecha), la educación formal está regida por un cronómetro, el niño indígena no se adapta bien y le hace perder el tiempo, por eso el niño indígena siente que le coartan su libertad cuando está dentro del aula. Analizando lo anterior, la cosmovisión del tarahumara no coincide con los objetivos de la escuela, por este motivo existe una desvinculación entre Escuela Informal y Formal, no representa una buena opción de formación para sus hijos ya que se pierde su identidad étnica, es decir se desindianizan, consideran que los conocimientos que se transmiten en la escuela no son valores útiles para la familia por lo que el niño indígena recibe muy poco apoyo por parte de sus padres para asistir a dicha institución, provocando ausentismo y deserción. Piensa que la Escuela provoca desarraigo a la etnia, en vez de garantizar su integración a la vida productiva, a la vez que olvida y menosprecia a su cultura, cuando adquiere el joven indígena un nivel académico alto.

Propósitos de la Educación Indígena.

Para elevar la calidad de la Educación Indígena se crean nuevos propósitos y el fundamental es adecuar la educación a las condiciones de especificidad cultural de las etnias con el fin de crear una verdadera escuela bilingüe-bicultural

inspirada en los intereses y características cognitivas, afectivas, psicomotoras, así como en las necesidades del grupo indígena.

Se debe ofrecer al niño la oportunidad de ser educado respetando su personalidad, cultura, lengua y orientándolo en la construcción de su conocimiento; se pretende educarlo armónicamente para desarrollar sus potencialidades para contribuir a la preservación de su identidad étnica y nacional.

Teoría étnica y nacional.

Esta propuesta pedagógica pretende brindar a los niños tarahumaras una educación congruente con las características propias de su edad y su cultura; que necesitan ser respetados por todos los que interactúan con él para que se le facilite la incorporación a la vida social de su grupo; a través de estrategias didácticas que contribuyen a la construcción del pensamiento del niño tarahumara, sin descuidar las acciones del niño.

En la actualidad contamos con teorías que orientan la participación positiva en el proceso educativo.

Teorías como la de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad, a partir de las relaciones tempranas y como las de Wallon y Piaget, que muestran la forma de cómo se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material; la de Vygotski que el niño desde que nace es un ente social y por lo tanto pertenece a la sociedad; estas son pruebas que explican el desarrollo del niño indígena, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida. Según Vygotski la comprensión del mundo físico, está influido por categorizaciones sociales que se realizan en un contexto social y cultural que a su vez influyen sobre las

interpretaciones y las construcciones que se hacen del fenómeno natural.

Por eso a esta propuesta se le da un enfoque Psicogenético que facilita el trabajo de la educadora, refiriéndose al desarrollo individual del niño, construyendo él mismo su propio conocimiento a través de acciones reflexionadas que realiza con la relación con los objetos y acontecimientos de su realidad cotidiana. Es ahí donde estas estrategias didácticas ayudan a proporcionar al niño un conjunto de oportunidades para que el mismo busque, pregunte acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Este enfoque concibe la relación que existe entre el niño que aprende y lo que aprende, así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el objeto de conocimiento y el niño indígena en el cual se toma en cuenta los mecanismos de asimilación y acomodación, las cuales operan en la estructuración del conocimiento.

Por estos motivos el enfoque Psicogenético fue elegido para fundamentar esta propuesta, brinda las investigaciones más firmes sobre el desarrollo del niño y la construcción de su propio conocimiento a partir de conocimientos previos. Y el papel de la educadora deberá ser de guía, orientadora para que el niño tarahumara reflexione a través de sus acciones enriqueciendo así mismo su conocimiento del contexto cultural en el que se encuentra.

Piaget opina que desde el momento del nacimiento del niño, empieza a buscar medios para adaptarse según su entorno, influyendo en éste, transformándolo y al mismo tiempo él mismo y de esta forma construye su propio conocimiento.

La Teoría Psicogenética afirma que el niño debe de estar en constante

movimiento.

Para que el proceso de aprendizaje pueda ser tomado como tal, se tienen que tomar en cuenta los factores que intervienen en el desarrollo del niño que son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración.

La maduración: es el máximo desarrollo del sistema nervioso que le permite al niño interactuar con su medio ambiente, a medida que avanza este desarrollo, el niño va obteniendo mayores conocimientos, interviniendo en ello su experiencia y su medio social.

La experiencia: se adquiere a través de las relaciones que tiene el niño con su entorno.

Transmisión social: son los mensajes que recibe el niño diariamente de su familia, maestro, compañeros y medios de comunicación.

Es importante que la información recibida por el niño, le forme un conflicto para que le ayude en el proceso de equilibración, al tener la necesidad de formar una hipótesis y poder comprobarla.

Equilibración: Es el factor fundamental del desarrollo de la inteligencia del niño. Es un mecanismo regulador que involucra la interacción continua entre la mente del niño y la realidad. Es la síntesis entre el medio ambiente y los factores madurativos. Busca según Piaget "la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento". (1)

(1) PIAGET, J. Psicología de la inteligencia. pág. 18

Es un proceso donde el niño posee una estructura ya establecida y cuando se enfrenta a estímulos externos, se producen desajustes que rompen el equilibrio, a través de la actividad intelectual, el niño busca compensar la congruencia; construyendo posteriormente una nueva forma de pensar y estructurar las cosas de su entorno, de comprenderla a satisfacción del niño.

Piaget afirma que "es el mismo niño quien construye su mundo por medio de interacciones y reflexiones que lleva a cabo al relacionarse con los objetos y acontecimientos que se encuentran a su alrededor" (1). Para que el niño logre esto, se debe comprender que la construcción del conocimiento es un proceso progresivo que resulta de las experiencias que tenga con los objetos. En este proceso existe una interacción entre el niño y el objeto de conocimiento (s - - o). Estas acciones mentales, forman parte importante en el desarrollo integral del niño. En este proceso el sujeto va construyendo su pensamiento, estructurando poco a poco el conocimiento del mundo que lo rodean, estableciendo una constante interacción.

La resistencia al cambio y la necesidad del mismo conducen a diversos procesos de adquisición del conocimiento y son:

- Asimilación. Es la integración de elementos externos a estructuras completas o en desarrollo de un organismo.

La asimilación es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean; acción que depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos, modificándolos e imponiéndoles cierta estructura propia. La asimilación es el proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir internamente un

(1) ARROYO De Yashine, Margarita y R. B. Martha. Programa de preescolar. Libro 1. SEP. pág. 12.

modelo mismo.

- Acomodación. Cualquier modificación de un esquema de asimilación o una estructura por los elementos que asimila.

La acomodación es cuando el sujeto actúa sobre el medio y el medio actúa sobre el organismo. De acuerdo a los biólogos acomodación entendiéndose que el ser viviente no sufre impasiblemente la reacción de los cuerpos que lo rodean, sino que esta reacción modifica el ciclo asimilado acomodándolo a ellos.

Psicológicamente este proceso en el sentido de que la presión de las cosas concluye siempre, no en una modificación pasiva, sino en una modificación de la acción que se refiere a ella.

- Adaptación. Un equilibrio entre asimilación y acomodación. No hay asimilación sin acomodación. Si la acomodación y la asimilación están presentes en toda actividad, su radio de acción puede variar, y solo el equilibrio estable, que puede existir entre ellos, caracteriza un acto completo de inteligencia. (11)

a). Conocimiento.

Según la Teoría Psicogenética, las formas de relación con el medio social y material, son elementos para explicar el desarrollo del niño tarahumara, su personalidad y las estructuras de su pensamiento a partir de sus propias experiencias. O sea el niño es quien construye su propio conocimiento a través de sus experiencias.

(1) PIAGET, J. "La teoría de Piaget". (Asimilación, acomodación y adaptación). Antología básica Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 200, 201, 219, 221.

El conocimiento desde esta perspectiva se considera bajo 3 dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico: es la abstracción que el niño hace de las características externas de los objetivos, color, forma, tamaño y peso, el conocimiento físico se caracteriza por la regularización de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático: se desarrolla a través de la abstracción reflexiva y se va construyendo a través de las relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subsecuente. Tiene como característica el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiriera, lo puede construir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la lógico-matemática existe una interdependencia constante ya que no puede darse sin la concurrencia del otro.

Por ejemplo, para que un niño observe que la pelota es azul y redonda, tiene que tener un esquema clasificatorio de "azul" y de "redondo"; es decir, hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos asimismo si no hubiera características físicas, no podría establecer similitudes y diferencias o crear ordenamientos entre los objetos, lo cual lo llevará a la noción de número.

Durante el período de preescolar, el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentra relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que recibe de los objetos.

Como parte del conocimiento lógico-matemático, Piaget incluye las funcio-

nes infralógicas o marco de referencias espacio-temporal.

Las operaciones referidas al espacio y el tiempo también se construyen lentamente.

Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo, se requiere de referentes específicos para su localización.

El conocimiento social: se caracteriza por ser arbitrario, proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a la otra. El lenguaje no se sustenta en ninguna lógica de enseñanza-aprendizaje sino que es un conocimiento que lo aprende a través de la vida social que rodea al niño. El aprendizaje de las reglas y valores sociales se consideran como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos, factor determinante de cómo el niño aprende.

Para Piaget, la cooperación social, es una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que interesa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que deben de ser favorecidos en su desarrollo, ya que promueven su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también el desarrollo intelectual.

La cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno más flexible, creativo y comprensivo.

Dadas las características de la actividad del niño, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones, se da a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, son de fundamental importancia para consolidar sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto toda acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe considerarse como imprescindible, para favorecer su desarrollo integral. Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse disociada de la efectividad. La autonomía del niño, tanto en el intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás a seguir sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

A partir del aspecto socio-afectivo se construye la base emocional que posibilita el desarrollo integral del niño. (1)

b). Aprendizaje

Es la acción de adquirir conocimientos de alguna cosa por medio de estudios o la experiencia.

Existen dos tipos de aprendizaje por experiencia directa y experiencia mediatizada.

(1) Fundamentación psicológica. Arroyo de Yashine, Margarita y Martha Robles Baez. Ant. Básica Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza. pp. 135-145.

Los sistemas vivos tienen una unidad intrínseca; sus relaciones con el medio ambiente siguen unas leyes que son propias, se escogen dentro del medio ambiente y se construyen las representaciones necesarias para la supervivencia y para la realización del individuo y de la especie, de ahí se deduce que nuestra concepción de la realidad física es en sí misma el resultado de una mediación selectiva. La búsqueda de una explicación psicológica del comportamiento debe partir de las actividades de organismo para determinar la naturaleza de la 'realidad' que corresponde a este tipo de actividad.

Piaget lo sitúa como centro de su concepto de la adaptación en general y de la inteligencia en particular: los objetivos de conocimiento no se registran y reproducen pasivamente por el contrario, el ser viviente actúa sobre ellos y los percibe de esta acción.

Para Piaget la imagen que nos hacemos de la realidad es una imagen deformada o codificada por la acción que ejercemos sobre ella, el conocimiento está mediatizado o particularizado por tal o cual forma de actividad humana. Todo conocimiento (sobre el mundo y sobre la actividad) adquirido a través de una actividad ejercida para adquirir este conocimiento.

En resumen al sentarnos en una silla aprendemos lo que es la "silla" y lo que se "sentarse". Volvemos a encontrar esta distinción en el léxico que manejamos en los siguientes términos: "conocimiento" y "habilidad" o "aptitud", estos dos aspectos se realizan en la práctica. La realización de toda acción puede ser considerada como consecuencia de una decisión, cada una de la cual corresponde a posibilidades. Estas decisiones son determinadas a la vez por la intención que motiva la acción y por la estructura de ejecutarla correctamente, el autor de la acción debe disponer de la información que le permitirá elegir entre diferentes posibilidades.

Por experiencia mediatizada: si vemos a un hombre agobiado bajo una carga, podemos hacernos idea de su peso. Es decir, podemos extraer experiencias por medio de personas interpuestas, de forma mediatizada. Baduro (1969) ha resumido unos datos que muestran, que el comportamiento puede ser modificado, y que otros conocimientos nuevos pueden ser adquiridos por un sujeto cuando está sometido a ciertos estímulos, incluso en condiciones de laboratorio bastantes artificiales. Herberth y Harsh (1944) realizaron un estudio del aprendizaje por observación. Dos grupos de gatos aprendieron a abrir una puerta tirada de una cuerda, observando a otros gatos. El primer grupo no veía más que a los gatos que hacía la demostración, ya que sabían cómo actuar y no se equivocaban, mientras que el segundo grupo veía las dudosas tentativas del principio y la operación correcta. Los dos grupos aprendieron a resolver el problema más de prisa que sus modelos, que sólo pudieron apoyar en la experiencia directa, pero los gatos que habían visto los titubeos del principio aprendieron más de prisa que los que sólo vieron la acción conveniente realizada.

El aprendizaje por experiencia directa: consiste en utilizar una información codificada, es decir, transmitirla por un tercer medio: la palabra oral o escrita, una película, un diagrama, etc. Este aprendizaje por experiencia mediatizada es el que reemplaza a la experiencia directa en la enseñanza tradicional.

Proceso de aprendizaje: para Vygotski el proceso de aprendizaje aborda el aspecto social y cultural que es el que asigna a los objetos un sentido y un uso particular (Coll, 1991). Vygotski formuló la idea de que para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve. Por consiguiente, para entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza. Es a partir de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los

procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.

A continuación se mencionarán 6 nociones que describen los procesos responsables del aprendizaje en general: interacción social; internalización; interpsicológico e intrapsicológico; zona de desarrollo real y zona de desarrollo próximo. Estas nociones constituyen los fundamentos sobre los cuales se puede construir los principios para favorecer el aprendizaje en preescolar indígena donde la cultura alcanza una dimensión particular. (1)

Interacción social: trata de expresar cómo las acciones de unos individuos afectan las acciones de otros. Por ejemplo si se trata de enseñar la teoría de Jean Piaget, pero no tratamos de comprobar esta teoría con los alumnos, mediante exploraciones similares, es probable que sólo se alcance o repetir esta teoría pero sin poder aplicar sus principios en el salón de clases.

Lo que resulta de este ejemplo es que una estrategia de enseñanza (la cual siempre supone la interacción social en muchos planos: con libros, compañeros, objetos, maestros, etc.), no es mala ni buena en sí misma; todo depende de que por un lado las intenciones de quien enseña sean "captadas" por quien aprende y por otra, las intenciones de quien aprende sean captadas por quien enseña. El aprendizaje escolar está determinado por las acciones que se realizan dentro del salón de clases.

Internalización: es el proceso mediante el cual lo que ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente. Desde esta perspectiva, no heredamos los conocimientos ni las actitudes sino que las adquirimos a partir de las interacciones sociales. Para Vygotski la internalización es la reconstrucción interna de una

(1) DINORA de Lima. "Nuevas ideas para viejas intenciones". Antología Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. pp. 17-39.

operación externa, pero mediante una serie de transformaciones, por ejemplo en el desarrollo del gesto de señalar cuando un niño intenta alcanzar un objeto, o un movimiento dirigido hasta cierto objeto situado fuera de su alcance. Este estado inicial, el acto de señalar está representado por los movimientos del pequeño que parece estar señalando un objeto: cuando la madre ayuda al pequeño se da cuenta de que su movimiento está indicando algo, la situación cambia. El hecho de señalar se convierte en un gesto para los demás. El fracaso intento del niño engendra una reacción, no del objeto que desea sino de otra persona. Por consiguiente, el significado primario de ese fracasado movimiento de apoderarse de algo queda establecido por los demás.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)... Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (Op. cit. 93-94).

Es evidente que si estos factores externos son los internalizados por los niños, entonces un aprendizaje incorrecto fue resultado de una situación externa también incorrecta. Sin embargo, esta relación entre lo interpsicológico (exterior del niño) y lo introsicológico no implica que el individual internalice de manera pasiva lo que ocurre en su ambiente inmediato pues la historia personal también interviene en el paso de lo externo a lo interno: La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una larga serie de proceso evolutivos. La internalización de las formas culturales de conducta implica la reconstrucción de la actividad psicológica en base a las operaciones con signos.

Este factor cultural como parte inherente al desarrollo del niño es precisa-

mente lo que resulta interesante para la enseñanza de la escuela indígena. Muchas de las formas de conducta son internalizadas por la actividad cognoscitiva permanente de los niños y de manera independiente de las intenciones del maestro.

Estos principios de internalización, la cultura y la lengua son parte fundamental para el proceso de aprendizaje. Por consiguiente la Internalización como proceso puede ser analizada de diferentes perspectivas. Desde el niño cuando internaliza los elementos de su cultura y los procesos mentales superiores y la del adulto cuando internaliza reglas de interacción social, objetos de conocimiento, etc.

Zona de desarrollo próximo: "...la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

"La zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que haya sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración...

El Estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo". (1)

(1) Dinora de Lima. Buenas ideas para viejas intenciones. Academia de Educación Básica. Enero 1993. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN. Ant. Básica. pp. 17-47.

Cómo se aprende y se puede enseñar Ciencias Naturales: el propósito de la enseñanza de las Ciencias Naturales, es desarrollar la capacidad del niño para entender el medio natural en que se desenvuelve.

Al razonar sobre los fenómenos naturales que lo rodean y tratar de explicarse las causas que lo provocan se pretende que evolucionen las concepciones del niño sobre el medio y desarrolle su actitud científica y su pensamiento lógico. En realidad con el entorno natural van formando su propia representación del físico y elaborando hipótesis y teorías sobre los fenómenos que observan. El niño aprende cuando modifica sus ideas y añade a ellas nuevos elementos para explicar mejor lo que ocurre a su alrededor, para que el niño comprenda un nuevo concepto y lo tiene que relacionar con alguna de sus experiencias o con las que él ha construido. Candela M. María opina que: los niños entienden mejor y aceptan más fácilmente las nuevas explicaciones que da otro niño a una gente que piensa de manera parecida a ellos, en este proceso es necesario que los niños se den cuenta de cuales son sus ideas y las comenten con otras personas. Por eso la enseñanza de las Ciencias Naturales pretenden que los alumnos piensen sobre lo que saben acerca de su realidad, lo que sepan exponer y confronten sus explicaciones con las de sus compañeros. Con actividades sobre temas específicos y tecnológicos, los alumnos elaboran nuevos conocimiento sobre su medio natural , pero sobre todo pueden desarrollar actividades de: expresar sus ideas para que otras las entiendan.

- Predecir lo que puede ocurrir en ciertas situaciones.
- Aprender a comprobar sus propias ideas.
- Argumentar lo que piensan para tratar de convencer a los demás.
- Buscar explicaciones a nuevos problemas para tratar de entender por qué ocurren.
- Escuchar y analizar opiniones distintas a las suyas.

- Buscar coherencia entre lo que piensan y lo que hacen, entender lo que pretenden hacer en la escuela y fuera de ella.
- Poner en duda la información que reciben, si no la entienden.
- Colaborar con sus compañeros para resolver juntos los problemas planteados.
- Interesarse para resolver y entender lo que ocurre con las cosas de una cierta manera y analizar si no ocurre la otra.

Es conveniente que el maestro busque los lugares donde puede obtener información sobre los temas que a los niños interesen. El docente no necesita conocer las respuestas a todas las preguntas de los niños. Su papel consiste en hacerlos reflexionar y enseñarlos a buscar información cuando la necesiten.

c). El Desarrollo del niño según Piaget.

Etapas y características del niño.

Primera etapa: sensorio motriz. El niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos.

Período sensoriomotriz.

Edad aproximada	Estadio
0 a 1 mes	1. Uso de los reflejos, ejercicio de los esquemas innatos.
1 a 4 1/2 mes	2. Reacciones circulares primarias y primeros hábitos.
4 1/2 a 8 meses	3. Reacciones circulares secundarias, coordinación de prensión.

8 a 12 meses	4. Coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones.
12 a 18 meses	5. Reacciones circulares terciarias, descubrimientos de nuevos medios.
18 a 24 meses	6. Primera interiorización de esquemas y solución de algunos problemas por deducción, cambio del acto intelectual sensomotor a la representación (la edad aproximada en esta etapa).

Segunda etapa: período preoperacional. Inteligencia representativa mediante operaciones concretas. Comprensión de las relaciones funcionales, juego simbólico, estructuras invariantes de clase, relación y número.

Edad aproximada	Estadío
2 a 4 años	Aparición de la función simbólica y comienzo de acciones interiorizadas acompañadas de representaciones.
4 a 7 años	Organizaciones representacionales basadas tanto en configuraciones estáticas como en la asimilación de la propia acción y regulación representacionales articuladas.

Tercera etapa: período operaciones concretas.

Inteligencia representativa mediante operaciones formales. Se forma el ser social

Edad aproximada	Estadío
7 a 11 años	Operaciones simples y sistemas totales
11 a 14 años	Lógico, hipotético-deductivo y operaciones

- combinatorias con un nivel de equilibrio.
- 14 en adelante El grupo de cuatro transformaciones (implicación, negación, reciprocidad y complementariedad).

Características del niño de preescolar indígena:

El niño indígena se encuentra en el período preoperatorio de 3 1/2 a 4 a 6 años. En esta etapa el niño construye las estructuras del pensamiento y a las categorías del objeto, del espacio tiempo y a la causalidad, a partir de las acciones. En este período se va dando una diferenciación entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúan.

Durante este período, el pensamiento del niño atraviesa por diferentes etapas que van desde el egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta la forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentralización progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del niño lo observamos en el juego simbólico o juego de imitación e imaginación; por ejemplo, a las trocas, caballos, casitas, muñecas, etc. Ahí hay una actividad real del pensamiento egocéntrico que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformado lo real en función de los deseos.

Acerca de como piensa el niño y la representación que tiene del mundo, las preguntas que hace de los ¿por qué? Tan frecuentemente entre los 3 a 6 años, esto nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo

subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características según Piaget:

El animismo: es la tendencia a concebir las cosas, los objetos dotados de vida, lo que tiene una actividad en una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo: o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo: es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo: los sueños, los contenidos de los cuentos, leyendas.

Estas manifestaciones del pensamientos e caracterizan por haber en ellas asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes «errores» del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

El avance a la descentralización puede ser favorecido por las experiencias que el medio brinde al niño, por las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, juega un papel importante, porque ahí el niño comprende que existen otros puntos de vista diferentes del suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y de actuar.

A continuación se mencionan los aspectos más sobresalientes que caracte-

rizan esta etapa del desarrollo que son: la función simbólica, las preoperaciones lógicas matemáticas y las operaciones infralógicas.

La función simbólica:

En el inicio del período preoperatorio aparece en la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, en ausencia de ellos.

Esta se manifiesta en las diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se pueden distinguir como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continúa con los demás, así como la posibilidad de construir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten ir socializando las acciones que realiza.

A lo largo del período preoperatorio, se da la función simbólica de desarrollo desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales.

Los signos, a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales, están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporado progresivamente aspectos objetivos de la realidad. Esta expresión gráfica puede considerarse a su vez, como una forma de retroalimentar la función simbólica.

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico. Según Piaget la actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real aún no se pueden entender y que lo forzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformadas en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período. En forma casi permanente se le ve jugar a que es "papá", "la maestra", "el caballo", etc., sus miedos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utilizan durante su juego y estos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral

y escrito tal como lo utilizan los adultos.

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características y el papel que asuman frente a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

Las preoperaciones lógico-matemáticas.

Uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los 7 y los 10 años aproximadamente.

Se llaman operaciones concretas a aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos. La idea central es que el niño no pueda realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir, que no pueda reflexionar sobre abstracciones.

Las operaciones más importantes al respecto son la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

La clasificación:

Constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases.

En suma, las relaciones que se establecen son las de semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión.

La necesidad de clasificar se presenta en todas las actividades humanas; por ejemplo: se organizan las de la cocina a parte de la ropa, se acomoda diferente lo que se rompe, que lo que no se rompe, los libros se clasifican por autores o temas, etc.

La construcción de la clasificación pasa por tres estadios:

Primer estadio: (hasta los 5 1/2 años aproximadamente) los niños realizan colecciones figurales, es decir reúnen los objetos formando una figura en el espacio y teniendo en cuenta solamente la semejanza de un elemento con otro en función a su proximidad espacial y estableciendo relaciones de conveniencia.

Estas colecciones figurales pueden darse alineando los objetos en una sola dirección en 2 ó 3 direcciones (horizontal, diagonal, vertical) formando figuras más complejas, como cuadros, círculos o representación de objetos.

Segundo estadio.- (de 5 1/2 a 7 años aproximadamente) colecciones no figurales, en el transcurso de este período el niño comienza a reunir objetos formando pequeños conjuntos. El progreso se observa en que toma en cuenta las diferencias entre los objetos y por eso forma varios conjuntos separados, tratando de que los elementos de cada conjunto tengan el máximo parecido entre sí, por ejemplo cuando se les dan cubiertos y se les pide que pongan junto lo que va junto, él buscará dos cucharas idénticas, o los tenedores idénticos, sin llegar a poner juntas todas las cucharas y todos los tenedores, por el simple hecho de serlo, progresivamente y partiendo de pequeños conjuntos basados en un criterio único, los reúne para formar colecciones más abarcativas, reúne subclases para formar clases. Por ejemplo: cuando se le dan revueltas rosas y claveles y se les pide que pongan juntas las flores que van juntas, él pone juntas todas las rosas y en otro conjunto todos los claveles. Ya en un estadio más avanzado reunirá todas las "flores". A veces parten de colecciones mayores que

luego subdividen.

Tercer estadio.- La clasificación es semejante a las que manejan los adultos y generalmente, no se alcanza en el período de preescolar. La clasificación en el tercer estadio es cuando el niño forma conjuntos de clases, forma colores usando criterios abstractos por tal motivo no se alcanza en el periodo de preescolar.

La Seriación:

Esta es una operación en función de la cual se establecen y ordenen las diferencias existentes relativas a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes (tamaño, forma, color).

La seriación pasa por los siguientes estadios:

Primer estadio.- (Hasta los 5 años aproximadamente) El niño no establece aún las relaciones "mayor que" y "menor que". Como consecuencia no logra ordenar una serie completa de objetos de mayor o menor o de mas grueso o mas delgado, etc., sino que hace parejas o tercias de elementos.

Como una transición al siguiente estadio, logrará construir una serie de 4 ó 5 elementos. En estos casos suele darle un nombre a cada uno; por ejemplo: "chiquito", "un poco chiquito", "mediano", "grande", etc., aun cuando los términos correctos no aparecen, el niño logra establecer relaciones entre un número mayor de elementos.

Segundo estadio.- (de 5 a 6 1/2 años aproximadamente). En este estadio el niño logra construir series de 10 elementos por ensayo y error.

Toma un elemento cualquiera, luego otro y lo compara con el anterior y decide el lugar en que lo va a colocar en función de la comparación que hace de cada nuevo elemento con los que ya tenía previamente. No puede anticipar la seriación, sino que construye a medida que compra los elementos. Ni tiene un método sistemático para elegir cual va primero que otros.

Tercer estadio.- (6 a 7 años aproximadamente). En este estadio de la seriación, el niño puede anticipar los pasos que tiene que dar para construir la serie, lo hace de una manera sistemática, eligiendo por ejemplo lo más grande o grueso para comenzar siguiendo por el más grande que queda, etc., o a la inversa, comenzando por el más pequeño, o el más delgado.

El método que utiliza es operatorio.- Por medio de él, el niño establece relaciones lógicas al considerar que un elemento cualquiera es a la vez mayor que los precedentes y menor que los siguientes y que si un determinado elemento es mayor que el último colocado, sería mayor que los anteriores.

Esto supone que el niño ha construido las dos propiedades fundamentales de estas relaciones, que son la transitividad y la reversibilidad.

La transitividad.- Consiste en poder establecer por deducción la relación que hay entre dos elementos que no han sido comparados previamente, a partir de las relaciones que se establecieron entre otros dos elementos . Por ejemplo si 2 es mayor que 1, y 3 es mayor que 2, entonces 3 será mayor que 1, a la inversa, si 1 es menor que 2, 2 es menor que 3, entonces 1 es menor que 3.

La reversibilidad.- Toda operación comporta una operación inversa; esto es, si se establece reacciones de mayor a menor, se puede establecer relaciones del menor a mayor, a una suma correspondiente, una operación inversa que es

la resta.

La noción conservación de numero. Durante la primera infancia solo los primeros números (del 1 al 5) son accesibles para el niño, por que pueden hacer juicios sobre ellos basándose principalmente en la percepción antes que en el razonamiento lógico.

Entre los 5 y 6 años el niño hace ya juicios sobre 8 elementos o más sin fundamentarlos en la percepción.

El número puede considerarse como un ejemplo de cómo el niño establece relaciones no observables entre objetos, es decir, que no corresponden a las características externas de ellos. Por ejemplo decimos que "hay 5 muñecas" las muñecas se pueden observar, existen en la realidad, pero el 5 es una relación creada. Si el niño no establece una, podría quedarse aislada.

La conservación de número pasa por 3 estadios.-

Primer estadio.- (de 4 a 5 años aproximadamente). El niño no puede hacer un conjunto equivalente cuando compara globalmente los conjuntos; no hay conservación y la correspondencia uno a uno está ausente.

Segundo estadio.- El niño puede establecer la correspondencia término a término, pero la equivalencia no es durable, así cuando los elementos de un conjunto no están colocados uno a uno frente a los elementos del otro conjunto que ocupa más espacio, aunque los dos tengan 8 y 8 ó 7 y 7.

Tercer estadio.- (6 años aproximadamente) El niño puede hacer un conjunto equivalente y conservar la equivalencia. Hay conservación del número.

La correspondencia uno a uno asegura la equivalencia numérica independientemente de las transformaciones en la disposición espacial de los elementos. A pesar de las transformaciones externas, el niño asegura a través de sus respuestas; la identidad numérica de los conjuntos, es decir, que si nadie puso ni quitó ningún elemento y que si sólo fueron movidos, la cantidad permanece constante; la reversibilidad, esto es, que si las cosas se movieran, regresándolas a su forma anterior, se verá que existe la misma cantidad; y la compensación, lo cual significa que a pesar de que la fila que ocupa más espacio parece tener más, de hecho tiene la misma cantidad, puesto que hay más espacio entre cada uno de sus elementos.

Segun Piaget, las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y el espacio.- La organización del conocimiento se da alrededor de los marcos de referencia que se construyen paralelamente y sincronizadamente; estos son: el marco de referencia espacio temporal y el marco de referencia lógico aritmético. Ambos hacen posible la comprensión de ciertos aspectos empíricos que atañen a las operaciones espaciales y la organización del conocimiento en general, para la localización de los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio.

La estructuración del espacio.- Desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construye las estructuras tipológicas de participación del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal, bidimensional, tridimensional) y que a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas (la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista, etc) y las estructuras proyectivas, (la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista, etc.) y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de las distancias, la métrica).

La estructuración del tiempo.- Esta también es progresiva. Parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado o el futuro (ayer iré al campo) y sólo está claro que lo que ocurre en el momento actual. Pasa luego por una estructuración en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferencias internas entre lo pasado y lo futuro; esto también se dejara ver en el lenguaje: el niño dirá "ayer fue al lago" y este ayer podrá representar tanto el día anterior como un pasado más o menos lejano. Progresivamente se irán haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano, al igual que en el caso del futuro, y el niño dirá entonces, por ejemplo "ayer" sólo para referirse al día anterior.

Hacia el final del período de las operaciones concretas, logrará estructurar con mayor exactitud el pasado y el futuro más o menos inmediatos: "la semana pasada", "anteayer", "dentro de 4 días", sin que esto signifique la generalización de la estructura o pasado a futuro más lejano.

I.2 El contexto cultural y los marcos de referencia de los alumnos.

Para comprender el problema planteado en esta propuesta se considera que se debe conocer primeramente al contexto socio-histórico de la Educación Indígena en el Estado de Chihuahua, en este contexto observamos la deficiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños tarahumaras de preescolar, causados principalmente por el bajo nivel académico de las maestras de preescolar indígena, debido a que estas educadoras son por casualidad y no por vocación, porque a los jóvenes indígenas de 18 años egresan de la secundaria (y muy pocos de preparatoria), se les ofrezca plaza de maestros dándoles previamente capacitación, para incorporarse después a la práctica docente en las comunidades indígenas de la Sierra Tarahumara. Y todo se debe a causas económicas porque en las comunidades indígenas no existen muchas fuentes de

trabajo y sus tierras no les proporcionan suficientes cosechas para subsistir la mayor parte del año.

Enseguida se da una breve reseña histórica de la Educación Indígena en el Estado de Chihuahua, a través de los diferentes períodos históricos y cual es su finalidad.

La educación en el Estado que se ha impartido a los grupos indígenas, data desde la época colonial, siendo los misioneros de la orden religiosa de los "Jesuitas". Su propósito era la de evangelizar en la Fe cristiana, aprendiendo su lengua materna y de ese modo penetrar en sus comunidades, ganarse adeptos a su causa y al mismo tiempo alfabetizar empleando su lengua materna a los grupos étnicos del Estado. A partir de 1938 en Chihuahua se crearon los internados de primera enseñanza para jóvenes tarahumaras en las comunidades de Tonachi, Siquirichi y Guachochi: con la finalidad de preparar y capacitar a estos en un oficio, aparte de las materias elementales para que a su término pudieran trabajar en algún arte u oficio por su cuenta y poder enfrentarse a la vida.

El INI se crea en 1948 por Decreto Presidencial, surgiendo los primeros promotores contratados por el Centro Coordinador Indigenista, a los cuales se les capacitó previamente y su función era la de impartir la educación para desarrollo integral, incorporándose e integrándose a la vida nacional y enseñar las áreas básicas.

En 1964 se crea el Servicio Nacional de Promotores Culturales Bilingües de la S.E.P. donde se incrementó el personal (a estos maestros les empezó a pagar la federación y no el INI como anteriormente) y su principal función era la de castellanizar a los niños indígenas, dándoles el grado de primaria.

Dadas las características topográficas de la Sierra Tarahumara en el Estado de Chihuahua hasta 1963 el grupo étnico tarahumara fue el que tuvo mayor atención en el ámbito educativo. Pero a partir de 1964 se empieza a dar apoyo a los demás grupos étnicos como el Pima, Warijio y Tepehuano. A partir de 1972 nace la Dirección General de Educación Extraescolar en el medio Indígena, en el Estado se crearon Escuelas Albergues, Albergues escolares, escuelas unitarias y su función era la de atender los 4 grupos étnicos en el Estado, hasta la actualidad.

En 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena, surgiendo los primeros centros de Educación Preescolar Indígena, incrementando notablemente hasta la fecha.

El Departamento de Educación Indígena en el Estado de Chihuahua se crea en 1979, con la finalidad de atender la demanda de los 4 grupos étnicos que habitan en el Estado.

En la ciudad de Guachochi, se crean 3 supervisiones de Preescolar en lo Técnico-Pedagógico, logrando un gran avance en la Enseñanza-Aprendizaje de los niños de preescolar, truncándose ésta y bajando notablemente la calidad educativa en 1995 por quitar arbitrariamente el proyecto de las Supervisiones de preescolar y volviendo las Educadoras al mando de los Supervisores de primaria, los cuales desconocen todo acerca de preescolar (Programa, planes, evaluaciones, etc.).

Contexto Social y Cultural:

Después de esta breve reseña histórica en el Estado de Chihuahua, iniciamos con el contexto cultural de los niños indígenas de la Sierra Tarahumara.

En educación Indígena en la Sierra Tarahumara se imparte la Educación Preescolar y primaria, orientada a propiciar conocimientos para su desarrollo para enfrentarlos a la vida económica y cultural como adultos productivos.

Actualmente la calidad de la educación es deficiente, aparte del bajo nivel educativo que tienen los docentes, influye el ausentismo y deserción escolar de los alumnos por causas; geográficas, climatológicas, económicas, etc.

La educación juega un papel importante en el desarrollo de los individuos, en el proyecto del Gobierno para elaborar el nivel de vida de los indígenas.

Los programas que se imparten en la Sierra Tarahumara por distintas instituciones federales y estatales, observadas por la Coordinación Estatal de la Tarahumara, dependencia del Gobierno del Estado de Chihuahua. Reestructuran y actualizan la Educación bilingüe bicultural en el Estado de Chihuahua, los planes y programas se adecuan a las características regionales y a la especificidad cultural de los grupos étnicos que habitan la Sierra Tarahumara.

Para el tarahumara exista un hermetismo cultural y rechazo a los elementos externos a su cultura como resultado de la penetración Hispana y Mestiza.

El año tarahumara se inicia en el ciclo de fiestas de semana santa y termina con las cosechas, habiendo correspondencia entre el calendario de festividad y el ciclo agrícola.

La estructura del Gobierno tarahumara es simple, el sistema de control social se sustenta en los principios de libertad y autodeterminación individual; los problemas a disputas se resuelven dentro de la misma comunidad, salvo casos más graves.

El Siriamé o Gobernador tiene como función de presidir ceremonias religiosas, juicios y reuniones dominicales para oír la doctrina moral (necesaria) otras de las funciones es de conservar las tradiciones tarahumaras y aconsejar a su comunidad. Su elección es por consenso.

Contexto cultural y marco de referencia de los alumnos indígenas de Preescolar de la Comunidad de San Ignacio.

En la comunidad de San Ignacio de Arareco, Mpio. de Bocoyna, Chihuahua, es donde se lleva a cabo la propuesta pedagógica. Esta se encuentra ubicada al Noroeste de Creel, Chih., a 3 km. aproximadamente. Cuenta con 890 habitantes indígenas Tarahumaras y todos ellos bilingües (a excepción de los niños de 2 o 3 1/2 años, que son monolingües tarahumaras).

El Albergue Escolar tiene 150 becas que otorga el INI y se les da de comer a 200 niños incluyendo los de preescolar. En la Escuela primaria anexa a este kinder se atienden 165 niños de 1º a 6º grados de 6 a 15 años.

El Centro de Preescolar indígena cuenta con un terreno de 1,944 m², dos aulas y una capacidad para niños y 2 maestros.

Actualmente se atienden 36 alumnos, 21 hombres y 15 mujeres; entre 3 a 6 años; de los 36 niños comen y duermen en el Albergue 20 niños por lo que se tiene que participar en la organización y guardias en Coordinación con la Jefa del Albergue; ya que los alumnos de preescolar no tienen derecho a becas por parte del Instituto Nacional Indigenista.

Los alumnos de este Centro nunca los traen sus padres, sino que llegan con sus hermanos que están en primaria, ellos se quedan en el Centro de trabajo de

lunes a viernes, durante el ciclo escolar; por tanto se tiene que atender por parte de las Educadoras las 24 horas del día. Se labora en el plantel y programa cuatro horas y media que son:

Actividades rutinarias: Formación de 15 minutos; coro de bienvenida 15 minutos; receso 30 minutos; aseo del aula 30 minutos.

Actividades Técnico-Pedagógicas.- 2:15 horas.

Actividades Libres: 1 hora (juega, recortan, utilizan la biblioteca, etc).

La familia de los alumnos de este Centro de trabajo es la base de la organización tarahumara. La mujer raramuri es la encargada de preparar alimentos, cuidar de la casa y de los hijos, tejer cobijas, fajas, elaborar artesanías como; wares, ollas de barro, etc., la mujer tarahumara es la principal transmisora de su cultura y su educación. El hombre prepara la tierra, la siembra, construye su casa y corta la leña o madera.

Tanto los hombres como las mujeres y los niños cuidan los animales, plantan, cosechan y preparan granos para almacenarlos. Cuando un trabajo no puede ser realizado en su totalidad por la familia se organizan fainas donde invitan a los vecinos de la comunidad y se les proporciona comida (tónare) y se les da tesgüino (bebida fermentada de maíz).

Las viviendas del tarahumara son pequeñas de 1 a 2 cuartos, que habita la familia numerosa (5 a 10 personas), están construidas de material de la región (vigas, madera, adobe, etc.), tienen muy poca ventilación y sus pisos son de tierra.

La organización política que hay en esta comunidad son: existe un comisario ejidal, un comisario de policía, un gobernador indígena o "Siriame".

Estas autoridades son reconocidas por todo el pueblo, las cuales tienen a organizar, gestionar y vigilar los trabajos comunales.

Para el tarahumara es muy importante su identidad étnica y para conservarlas los tarahumaras eligen al Gobernador llamado "siriame", es decir "Portador de la Lanza o Bastón". Sus obligaciones son las de atender la celebración, ceremonias, consejos, organizar fiestas, juzgar, dirigir y conducir las ceremonias, rezar a los Dioses y a los muertos, etc.

El Siriame tiene derecho de nombrar a sus "Gusivame" o funcionarios que le sirven de ayuda; un alcalde, un teniente, un capitán, un mayor, un fiscal, ellos no reciben pago alguno por su trabajo pero si obligaciones.

El Siriame además de ser autoridad civil es una autoridad religiosa, no hay distinción entre ambos. El bastón que porta tiene un significado simbólico, religioso y sagrado.

En las asambleas siempre lo coloca enfrente, para enfatizar a sus gobernados la autoridad de que es portador y durante las ceremonias religiosas lo cuelga de la cruz mientras toma tescüino.

El respeto absoluto a la libertad de las personas es una muestra admirable de la cultura tarahumara. Cuando existe un problema o quejas en su contra, le pide su versión de los hechos y da oídas a los dos partes, dicta sentencia y castigo, el cual es aceptado con buena voluntad; esto muestra la gran responsabilidad moral que el tarahumara tiene para con sus semejantes y comunidad.

El mayor castigo y temido por todos es la expulsión de la comunidad.

En esta comunidad de San Ignacio de Arareco, no existe ninguna clínica o institución de salud, pero si existen curanderos llamados "Supuruame" que utilizan plantas medicinales que se dan en la región dependiendo del tipo de enfermedad. La enfermedad y su curación tiene carácter mágico religioso.

En sus curaciones efectúan rituales religiosos, donde las divinidades se identifican con los astros. Y la base de su creación es la Naturaleza. El Sol dios creador, es un padre, su pareja La Luna es su madre, la tierra y su naturaleza ellos se la otorgaron por eso en sus curaciones se les implora; también utilizan la cruz que tiene un gran significado religioso y marca los 4 puntos cardinales y es el signo de la fertilidad.

La base de su economía es el turismo y la agricultura.

Al turismo le cobran al entrar a la comunidad donde hay casetas; se les muestra las bellezas naturales de la comunidad como son: Recohueta (aguas termales), Valle de los Hongos, Valle de las Ranas, Valle de los Monjes, Valle de la chichis y el Lago de Arareco y sus alrededores, etc., en estos lugares turísticos los niños indígenas venden sus artesanías, lo que les reditua esta venta no es suficiente para cubrir sus necesidades básicas, así como tampoco lo es la agricultura, debido a que sus escasas tierras son de temporal, también llamada "primitiva" ya que utilizan en una pequeña pendiente de la tierra el cultivo simultáneo de varios productos, principalmente el frijol, maíz, papa, calabaza, etc. La dieta alimenticia de la familia tarahumara incluye plantas y tubérculos comestibles que se dan el tiempo de lluvias como: el quelite, el hongo amarillo, verdolagas, etc., que aportan nutrientes en su ciclo anual de alimentación.

Los instrumentos que utilizan son antiguos e inadecuados, por ejemplo: la oca de palo, el arado de madera, el hacha, la hoz y una punta de palo para deshojar la mazorca; pese a lo reducido de sus instrumentos ellos tienen gran conocimiento que son productos de una experiencia transmitida de generación en generación lo cual les permite reconocer las características del suelo, seleccionar las especies compatibles, cultivar de acuerdo al tiempo, clima, luna, combatir plagas, nutrir la tierra, etc., para obtener buenas cosechas. A pesar de sus conocimientos en los últimos 4 años por la sequía no se dio buena cosecha y aunque fuera buena son tan poquitos sus terrenos que no les dan lo suficiente para cubrir sus necesidades durante el año.

En esta comunidad étnica es difícil establecer los límites que separan lo económico de lo social. Otra característica de esta comunidad indígena, es un escaso excedente, o bien bajo nivel de acumulación; el indígena compra muy poco, no genera capital, no invierte. Este tiende a saber lo suficiente de todo y desarrollar difíciles capacidades para múltiples tareas, lo aprende en el transcurso de su trabajo, en la convivencia y no en la Escuela. Para aprender lo que necesita saber; observa, practica, escucha a cualquier hora y en cualquier parte.

- **Clima:**

Actualmente en esta parte de la Sierra se viste de blanco con las copiosas nevadas durante el invierno, donde se registran las temperaturas más bajas del Estado. A fines de la primavera y principios de verano el clima es templado.

- **Flora:**

Está cubierto por bosques de coníferas (escaso, la mayoría esta talado) existen varias especies, entre las que se destaca el pino, abeto, cedro blanco, encino, madroño, etc. Existe una gran variedad de plantas medicinales en la

comunidad y sus alrededores por ejemplo: La Chucaca o té milagro, es antibiótico, sirve para curar fistolàs, infecciones externas, riñones, úlceras, etc; La babiza, para el estómago (infección gastrointestinal; Tásate, para la tos, Anisillo se utiliza como astringente intestinal y para el resfriado, Berverna, como antibiótico; entre otros.

- La Fauna:

Habitan gran variedad de animales que son de adaptación en correspondencia con el tiempo y su intensidad que dura el frío, los bruscos cambios de temperatura determinan el traslado de las especies, por lo que el número de animales desciende o eleva según la temporada; murciélago, topo, ratas, coyotes, conejos, liebres, ardillas, zorrillo, lagartijas, víboras de cascabel; en el Lago de Arareco hay trucha, mojarra y bagres.

Las aves que habitan este bosque destaca el Guajolote silvestre, corre caminos, pato, ganso, paloma, tecolote, pájaro carpintero, gorrión azul, amarillo y copetones.

1.3 La ubicación en el plan de estudios de preescolar y en el programa correspondiente.

Esta propuesta pedagógica está basada en 3º de preescolar indígena. El programa que se atiende es el de Educación Preescolar Indígena (PEPI-Estatal SEP/CET/DGEI).

La educación que se imparte en bilingüe; se parte de su lengua materna para después propiciar una segunda lengua (español).

El programa contiene una presentación, índice, objetivos generales, espe-

cíficos, introducción; abarcando 7 líneas curriculares o unidades:

- 1.- Etapa de ambientación,
- 2.- El hogar y el Jardín de Niños,
- 3.- La comunidad y el medio ambiente,
- 4.- Nuestro cuerpo y la salud,
- 5.- El trabajo,
- 6.- Medios de transporte y comunicación,
- 7.- Costumbres y Tradiciones.

La primera unidad se trabaja durante el mes de septiembre; la demás según la situación que se presente en la comunidad. Cada unidad contiene 3 situaciones y estas a su vez de 3 a 4 actividades.

La evaluación es continua a través de la observación diaria y las anotaciones en el Diario de Campo. Para lograr la organización de los contenidos se utiliza la planeación diaria, que permite organizar los elementos que intervienen en las actividades escolares.

El Programa de Preescolar Indígena se trabajó por medio de unidades, cada unidad contiene tres situaciones y cada situación contiene varias actividades. Cabe aclarar que este Programa se trabajo un tiempo y como no me dio muy buenos resultados se optó por utilizar el Método de Proyectos (PEP/92) para la realización de las estrategias didácticas de esta Propuesta Pedagógica, el proyecto es una serie de actividades y juegos, que se desarrollan de acuerdo a una pregunta, un problema o una actividad concreta, la cual responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible el desarrollo integral del niño. Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, tomando en cuenta sus necesidades e intereses, sus posibilidades y limitaciones, su edad y el medio que lo rodea.

La organización del proyecto se lleva a cabo entre niños y educadora, planeando grandes pasos a seguir y determinan actividades para lograr el objetivo planteado (que materiales se necesitan y como se pueden organizar), el tiempo de duración esta abierto según las aportaciones del grupo.

El desarrollo del proyecto comprende varias etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas la educadora debe estar abierta a las posibilidades de participación y toma de decisión de los alumnos los cuales se van dando paulatinamente.

2.- El proceso de indagación y las concepciones del docente.

Para diseñar esta Propuesta Pedagógica y las estrategias didácticas intervinieron los alumnos, maestros, padres de familia y comunidad.

El objetivo es que en los niños indígenas de 3er. de Preescolar se propicie una nueva formación, la organicen y analicen con el grupo en coordinación con la Educadora y la empleen para la elaboración de explicaciones y plantear nuevos cuestionamientos.

Para iniciar el proceso de indagación la maestra organiza las ideas de los niños mediante una lluvia de ideas, se señalan las diferencias y semejanzas y propicia la expresión oral de los puntos de vista de los alumnos. Después se propone una de las estrategias didácticas. Los recursos para buscar la información es: la de consulta a padres de familia y comunidad, libros del niño, bibliotecas infantiles, recorrido por la comunidad y sus alrededores y efectuando actividades experimentales.

La organización se hizo en equipos y en grupo donde se elaboraron

ficheros, frisos, maquetas para registrar la información.

Las actividades experimentales permitieron a los alumnos confrontar las explicaciones con su experiencia.

El proceso de indagación de las diferentes estrategias didácticas se realizaron en discusiones grupales para presentar la información, responder los cuestionarios planteados y confrontaron las aplicaciones que se fueron construyendo durante las actividades de indagación.

El interés que brindaron los niños indígenas aumentó en cada situación haciendo nuevas preguntas o respondiendo reflexionadamente los trabajos realizados.

Al concluir los niños elaboraron frisos, periódicos murales, exposiciones y maquetas, invitando a los padres de familia a verlos.

El papel del maestro en el proceso de indagación fue:

- Elaboración de estrategias para propiciar en el niño indígena a que exprese sus ideas y se analicen colectivamente.
- Escuchar a los niños dando el mismo valor a cada una de las ideas fomentando el respeto a la participación.
- Motivar el trabajo en equipos.
- Promover que se confronten las ideas opuestas y se elaboren preguntas para buscar nuevas informaciones que le permiten resolver el proble-

ma.

- La maestra debe organizar la indagación en libros y en la comunidad con las personas que conozcan acerca del tema.
- Apoyar el diseño y la realización de actividades experimentales.
- Aportar, material útil para el proceso.
- Coordina, incentiva y garantiza la continuidad del proceso.
- Facilita los materiales

2.1. Los problemas formulados con base en los conocimientos que se poseen y lo desconocido.

Uno de los principales problemas es porque si el indígena vive y convive y es parte de la naturaleza no preserva su medio ambiente.

¿Que factores intervienen en la contaminación del medio ambiente y cómo se pueden solucionar?

¿Si en la currícula de Preescolar Indígena no existe más que un objetivo sobre el medio ambiente, cómo se le hará para que construya nuevos conocimientos?

No existe suficiente material de consulta en los libros, programas de preescolar para conservar la naturaleza, no se puede utilizar videos, periódicos, etc., porque no existen y no se pueden usar en esta comunidad. Lo que si se

puede hacer es que a través del medio que rodea al niño, su campo de acción, su naturaleza, comunidad; lo que el conocer se puede partir para preservar la naturaleza.

De esta forma se iniciaron las actividades en la elaboración de las estrategias didácticas partiendo de lo conocido a lo desconocido, para que el niño construya su propio conocimiento y lleve a la práctica el conservar el medio en que vive y se desarrolla.

La Naturaleza es la vida del indígena si se destruye se va acabando poco a poco su forma de sobrevivir ya que su cosmovisión no es la de acumular capital sino tener lo de hoy y mañana ya veremos. Por ese motivo se plantean las diferentes interrogantes y alternativas de solución para la preservación del medio ambiente.

2.2. El proceso de indagación que se realizó para la construcción de conocimientos.

Para la elaboración de Propuesta Pedagógica se consultó principalmente en las Antologías Básicas y complementarias de la Licenciatura LEPEMPI/90, además de los Programas de Preescolar el Nacional (PEP/92) y el Programa de Educación Preescolar Indígena, Manual de Preescolar, etc.

Para la elaboración de las estrategias didácticas se utilizó el Diario de Campo, el diagnóstico de la comunidad; censo de población, trabajo de campo, la investigación participativa, el método científico.

Se utilizaron fichas, frisos, maquetas, exposiciones, etc.

2.3.- Los conocimientos adquiridos.

Vivir la construcción del conocimiento a través de los procesos de los niños de preescolar, entenderlo, comprenderlo y respetarlo, a través de las diferentes lecturas del área psicopedagógica.

Lo más positivo de esta licenciatura y en la elaboración de la propuesta es que uno se ha hecho crítico y no hacia los demás sino a censurar nuestra propia práctica docente.

Se conoció el punto de vista de cada uno de los autores de la psicopedagogía de niño de preescolar; las etapas por las que atraviesa.

Nos enseñamos a apreciar y querer la naturaleza a través de las diferentes lecturas en el área terminal del campo de la naturaleza.

A través de la historia los seres humanos han tenido una relación muy estrecha con la naturaleza de la cual forman parte. Esta relación ha sido tan diversa como diversas las formas de organización social, el modo de vida y la cultura de los grupos en diferentes periodos de la historia. Por tanto se han ido imponiendo los propósitos, condiciones del medio ambiente a las necesidades de sociedad utilizando los ecosistemas como fuente de recursos al mismo tiempo, el tarahumara no ha sido modificado por la naturaleza desde el desarrollo de su cuerpo, hasta su organización social y las relaciones existentes con otros grupos influyeron según las condiciones del medio de cada pueblo.

El medio ambiente condiciona biológica, psicológica y socialmente al niño Raramuri

El medio ambiente natural está constituido por factores biológicos, geográficos, meteorológicos, geológicos, relacionados entre sí.

Parte determinante del factor ecológico es la corteza terrestre; el suelo, cuando en él se mezclan las partículas de las rocas con la materia orgánica en descomposición, se produce un medio fértil para la agricultura. En el aspecto geográfico, se menciona la orografía e hidrografía de la región. Los meteorológicos son los que dan lugar al clima entre éstos se mencionan la temperatura, humedad, precipitación de lluvia o nieve formando lagos, ríos y arroyos.

El agua que ocupa las 3/4 partes de la superficie terrestre es indispensable para la vida y responsable del clima, vegetación y fauna de la región. La vegetación y la fauna son considerados como factores del medio ambiente. El resultado de la interrelación de estos 4 factores se le da el nombre de ecosistemas. Hay 4 tipos de ecosistemas terrestres y uno acuático. Los ecosistemas terrestres son: bosque, pastizal, desierto y tundra.

En Chihuahua (San Ignacio de Arareco), existen los bosques de clima frío, abundan los animales como venados, zorros, ardillas, aves, predominando las de rapiña, los bosques están formados por árboles de hojas caducas, tales como el encino, el roble, el pino, el nogal y el fresno. El ecosistema acuático se subdivide en dos, de agua dulce y el de agua salada. El primero estudia las relaciones de los seres vivos con su medio ambiente en estanques, lagos, ríos, y el 2o. las relaciones de agua salada: los océanos, cabe mencionar la importancia del medio acuático para la vida y el equilibrio ecológico del planeta, baste decir que la vida se originó en el mar y es donde se originan numerosas redes biológicas como las cadenas alimenticias.

Los pastizales son extensiones de terreno plano sin accidentes geográficos

que ocupan miles de km². Están cubiertos con árboles o matorrales muy separados entre sí, y su característica principal es la abundancia de pastos.

Desierto: su característica principal es la aridez y la sequedad, existen plantas xerofitas, como el cactus.

La tundra, es una región yerma, helada y casi sin árboles que en el hemisferio sur ocupa la Antártida y en el hemisferio norte, se extiende por las zonas septentrionales de Europa, Asia y Norteamérica.

Su clasificación nos da dos formaciones:

- 1.- La tundra de musgos, líquenes y arbustos enanos.
- 2.- Formaciones turvosas con arbustos enanos.

Ecología Humana

La ecología es la ciencia que estudia las relaciones que guardan los seres vivos con su medio ambiente.

El hombre se diferencia de los animales y vegetales, porque es capaz de modificar su medio ambiente en forma rápida y radical, razón por la cual la ecología humana estudia la relación del hombre con su medio ambiente natural o creado por el mismo (no hay mejor destructor de sí mismo y de su ecología que el propio hombre).

La población humana es un grupo de individuos dentro de una comunidad. La relación de la comunidad con el medio ambiente constituye un ecosistema y la biósfera es la capa de la tierra (suelo, aire y agua) donde se asientan los ecosistemas. Los ecosistemas es la unidad básica de la ecología, en el se integran los elementos vivientes (bióticos) y los no vivientes (no bióticos).

La influencia del hombre en el medio ambiente. El hombre vive en un ambiente físico, biológico y social, al que ha modificado por medio de su cultura; éstos cambios han modificado y roto el equilibrio de los ecosistemas. El desequilibrio causado que amenaza al hombre mismo son:

- Ha aumentado la población.
- Se ha consumido en forma acelerada los recursos.
- Ha contaminado el ambiente.

Los principales agentes contaminantes son:

1.- Dióxido de carbono: proviene de los procesos de combustibles, de la producción de energía, de la industria y la combustión de aparatos domésticos. Este gas aumenta la temperatura de la tierra, produciendo "un efecto de invernadero" cuando aumenta la atmósfera.

2.- Monóxido de carbono: Procede de las refinerías del petróleo, reduciendo la capacidad de la sangre para transformar el oxígeno al combinarse con la hemoglobina de los glóbulos rojos.

3.- Dióxido de Azufre: Proviene de los automóviles, centrales eléctricas, fabricas y combustible de uso doméstico, este gas combinado con la humedad, forma ácido sulfurico que destruye edificios y favorece la aparición de enfermedades del sistema respiratorio.

4.- Oxidos de nitrógeno, proviene de incineradores, hornos, aviones, fertilizantes, etc, forman parte del smog y favorecen las enfermedades respiratorias.

5.- Fosfatos: Proviene del uso de fertilizantes y detergentes.

6.- Mercurio: Que eliminan las industrias de energía eléctrica, fábricas de papel, minas, etc., contaminando animales acuáticos que al ser consumidos por el hombre ocasionan alteraciones en el sistema nervioso.

7.- Plomo: Proviene del petróleo, fundiciones de plomo, pesticidas y provoca alteraciones en el metabolismo celular.

8.- Petróleo: Contamina el agua produciendo la muerte de muchas especies, dañando área de cultivo y recreativos.

9.- Pesticidas utilizados en la agricultura: Contamina los alimentos, adelgazan los cascarones de huevo y se acumulan en los tejidos.

10.- Radiaciones originadas en la producción de energía atómica, que alteran el metabolismo celular, causa esterilidad, daño genético, favorece la aparición de cáncer y causan la muerte. (1)

Actualmente el ambiente se considera como espacio que debe ser dominado por el hombre, explotándolo como fuente inagotable de recurso, los cuales en su mayoría son renovables. El resultado de ese punto de vista y su relación con la naturaleza, son los problemas que representan un verdadero peligro para la vida en la tierra.

Estos problemas provocados por la sociedad, exigen alternativas de solución inmediatas y urgentes. Estas alternativas no servirían si los grupos sociales siguen pensando que la naturaleza es inagotable sacándole el máximo provecho.

(5) HIGASHIDA. "Medio Ambiente". Ciencias de la Salud. pp. 19-29. Ed. McGraw-Hill. Agosto del 90.

En los últimos 20 años se vio la necesidad de modificar la relación ambiente y sociedad. Esto implica el desarrollo de procesos educativos para propiciar una concientización para entender la relación que establecen los seres humanos con el ambiente del cual forman parte "La educación ambiental es un proceso que forma a la persona para participar en la construcción de una relación armónica entre sociedad y el ambiente. Estos procesos desarrolla conceptos actitudes y capacidades que permiten comprender, evaluar y transformar las relaciones entre una sociedad, la cultura y el medio. (1)

La educación ambiental propicia la concientización de la necesidad de una relación armónica entre naturaleza y sociedad conjuntamente con el fortalecimiento de valores y hábitos de participación y mejoramiento del medio.

El desarrollo de habilidades permiten a los alumnos a analizar críticamente su entorno natural y social, participando en la búsqueda de alternativas de solución para enfrentar los problemas del medio ambiente.

La adquisición de conocimientos es esencial para comprender la estructura y como funciona el medio ambiente. Las acciones del hombre sobre éste y los problemas derivados de la interacción entre ambos.

En la educación ambiental interviene diversos enfoques, métodos y conocimientos de diferentes disciplinas, considerando que el ambiente no es sólo biológico. El medio ambiente incluye a los seres humanos la naturaleza y sus elementos y la relación que se establece entre ellos.

La educación ambiental es un marco de referencia que ayuda a enseñar,

(1) Educación Ambiental; en Tendencias de Enseñanza en el campo de la naturaleza. Ant. Básica. pp. 171-172.

para que, y como enseñar lo que le conviene.

Los conocimientos necesarios para comprender la realidad del medio ambiente es difícil que se adquiriera a través de libros principalmente en preescolar.

El medio ambiente necesita la uniformación de materiales bibliográficos y especialmente de trabajo de campo y la relación directa con la naturaleza.

Para propiciar que los niños indígenas fortalezcan la crítica e investiguen la realidad es necesario cuestionar la relación que la sociedad establezca con el medio.

La formación ética para valorar y respetar el mundo que nos rodea se adquiere dentro de la familia y escuela, donde el niño se comprometa en el fortalecimiento y preservación del medio ambiente es todo lo que rodea al hombre; plantas, animales, elementos como el agua, viento, calor, lluvia, humedad, suelo, ríos, lagos, el aire que respiramos, la casa, la comunidad donde vivimos, el kinder donde aprendemos.

En el ambiente todo se encuentra en equilibrio, es decir, que unas cosas dependen de las otras para seguir sobreviviendo, por ejemplo, si matamos animales, modificamos los suelos, así acabamos con el bosque, rompemos el equilibrio ecológico afectando consecuentemente nuestra vida y la de otros seres vivos.

Por ejemplo el bosque donde se encuentra esta comunidad es un refugio para los animales silvestres, donde unos viven de otros y todos dependen de que se conserve el equilibrio.

Ahí crecen gran variedad de plantas que se reproducen por acción de los insectos y de la fertilidad del suelo. Además gracias al bosque se produce lluvia en ese lugar. Todos los seres vivos necesitan del agua para vivir.

El bosque permite que el agua penetre y humedezca el suelo, que ahí se almacena y se formen manantiales y lagos.

Si acabamos con el bosque, desaparecerán las plantas, animales y manantiales. No habrá agua que podamos extraer de pozos, norias y manantiales. No lloverá mucho y cuando lo haga causara inundaciones y destrozos, destruyendo la riqueza y las tierras se volverán áridas e improductivas. Por tal motivo, debemos cuidar y conservar el bosque, aprovecharlo de manera adecuada sin destruirlo.

Destruir el bosque, ensuciar el suelo y las fuentes de agua, afecta directamente la producción de alimentos los cuales provienen de vegetales o animales y el hombre necesita agua para su sustento diario.

La única razón para justificar el matar animales y cortar plantas es para comerlos y, aún así, debe respetarse a las hembras y los críos hasta que crezcan y a todos durante la época de reproducción para evitar que las especies se agoten, o que al romper el equilibrio entre unos y otros proliferen animales nocivos o se compra el ciclo de multiplicación de las especies.

Los daños que hagamos al ambiente, afectan a largo plazo, causando enfermedades y en ocasiones la muerte, como defecar al ras del suelo, ensuciar el agua, beber aguas contaminadas, la falta de higiene personal y de la casa.

2.4 El valor que tuvo la indagación:

Que realizó y las concepciones que adquirió de los contenidos para el diseño y la aplicación de la estrategia didáctica.

Esta propuesta se elaboró a través de un proceso de indagación desde sexto y séptimo semestre de esta Licenciatura y retomando los cursos de Métodos de Investigación, en los que intervino el Diario de Campo, Investigación Científica, Investigación Participativa, lluvia de ideas, entre otros.

Todo el proceso fue muy difícil ya que los contenidos de los programas no concuerdan en ocasiones con el propósito a la realidad cotidiana, ya que se debe relacionar todos los aspectos que de una u otra manera intervienen en el proceso educativo. En esta propuesta se puso más énfasis con la preservación del medio ambiente (naturaleza) pero se tuvo que relacionar con las demás tareas de trabajo (socialización, psicomotricidad, matemáticas, lenguaje oral, etc.) o bien con los diferentes agentes que intervienen en el proceso educativo.

En la práctica docente de la educación preescolar indígena constantemente estamos elaborando estrategias didácticas o proyectos educativos adecuándolos a la realidad cotidiana del niño raramuri, y el mundo que lo rodea, para esto nos vemos en la necesidad de realizar, proponer o propiciar actividades para obtener el propósito a adquirir. En muchas ocasiones estas propuestas no las ponemos en práctica continuamente para obtener resultados a futuro o a su vez no tienen continuidad, no las evaluamos y en los siguientes ciclos escolares no reflexionan sobre ellas.

Esta propuesta fue elaborada como parte del requisito de titulación aparte de que me brindó alternativas de solución dentro de mi práctica docente; y el

problema elegido está íntimamente relacionado con la enseñanza aprendizaje de mis alumnos indígenas ya que ellos se consideran parte de la naturaleza.

El problema planteado en esta propuesta se analizó y fundamentó desde varios aspectos: la etnociencia, etnoculturación, étnico, geográfico, socio histórico y lingüístico.

Este trabajo fue realizado con el propósito de dar solución a la problemática que se presente en este centro de preescolar, después de analizar el problema y de hacer algunas observaciones nos encontramos que éste interviene en el desarrollo del proceso educativo dentro de las actividades escolares.

Por lo que fue necesario la elaboración de las estrategias didácticas que propiciarán el fortalecimiento del medio ambiente que rodea al niño indígena de preescolar, considerando que los conocimientos que adquirieron los alumnos son el cimiento de un mejor futuro para ellos y esto depende de la capacidad de la educadora, su motivación y entusiasmo para aplicar éstas estrategias.

Para mi fue muy difícil decidir por alguna de las áreas, ya que tuve muchos problemas con el asesoramiento del área anterior que había escogido, además de que se nos cambio el formato de la propuesta pedagógica; por último me decidí por elegir el campo de la naturaleza y el tema de estudio a desarrollar de la preservación del medio ambiente me dejó muy satisfecha ya que a pesar de todos los contratiempos fue muy interesante, me ayudó mucho el propósito planteado considerando que los niños indígenas viven, conviven, se desarrollan y son parte de la naturaleza; fuera de ella se desindianizan en muchas ocasiones se aculturizan y pierden su cosmovisión, muere la cultura étnica; es como si fueran un pez fuera del agua.

Con la elaboración de la propuesta se adquirieron conocimientos muy generales del desempeño profesional como educadora, además de tener un panorama general de los aspectos socio-culturales, socio-económicos de la comunidad de San Ignacio de Arareco.

Favorecer la preservación del medio ambiente es muy importante para la vida del niño indígena, por tal motivo se debe tomar en cuenta en el centro de preescolar, lo cual requiere de concientización del alumno y la propiciación en el proceso de construcción de su conocimiento sobre el tema.

Las estrategias que se elaboraron en esta propuesta pedagógica fueron con el fin de mejorar, facilitar el proceso educativo dentro de la enseñanza-aprendizaje del medio ambiente que rodea al niño de preescolar indígena.

Las dificultades con las que me encontré para elaborar esta propuesta es que anteriormente no tenía grupo, además de no entender el nuevo formato de la propuesta, ya que en los 8 semestres se nos encamino a elaborarla de otra forma.

La aplicación y evaluación de estrategias se llevaron a cabo satisfactoriamente, porque partimos de la realidad cotidiana que rodea al niño indígena, por lo que estuvieron muy motivados en cada una de las estrategias, aportando, analizando, criticando y construyendo su propio conocimiento.

Considero que si seguimos en contacto, con los asesores de la Universidad Pedagógica se podrían elaborar otras propuestas mejores, no nada más en naturales sino en las otras áreas.

De esta forma se contribuye con un granito de arena en la calidad de la

educación indígena en la comunidad que laboro,

3. Los alumnos, características y modos de aproximación a los contenidos.

En el centro preescolar indígena de la comunidad de San Ignacio de Arareco, se trabaja con grupos únicos (2º y 3º), en edades de 3 a 6 años. Son 36 alumnos de los cuales son 16 mujeres y 20 hombres, todos ellos son del grupo étnico tarahumara. Debo aclarar que ésta propuesta se llevó a cabo con el grupo de 3º

3.1. Características Generales: Edades, sexo, grado escolar, grupo étnico, interés del grupo en el proceso de aprendizaje.

Los niños indígenas de 3º de preescolar son de origen tarahumara; son 19 alumnos, 10 hombres y 9 mujeres, todos ellos bilingües en edades de 5 a 6 años.

La mayoría de los alumnos son cohibidos, serios y pasivos, característica general del niño tarahumara.

Son de baja estatura entre 60 y 88 cms; su peso varía entre 15 y 18 kg. en su mayoría en estado de desnutrición por falta de una alimentación balanceada. Las facciones de ellos son muy particulares, nariz pequeña y chata, labios amplios con pómulos prominentes.

El vestuario de las mujeres es típico, falda ancha y blusa ancha con muchos pliegues, huaraches de 3 agujeros, reboso, todo su vestuario es de colores chillantes. Los hombres se visten como los chabochis (mestizos).

En la clase se hablan los dos idiomas tarahumara y español cuando el niño

no entiende un término se le explica en tarahumara para que pueda participar en las actividades.

Por su carácter pasivo son poco participativos por lo que se tienen que motivar mucho propiciando el interés en las actividades escolares.

Para la aplicación de las estrategias didácticas se partió del interés del niño tomando en cuenta su contexto natural y el medio que lo rodea, su familia, comunidad y el jardín de niños.

Logrando de esta forma un interés en el niño tarahumara, propiciando la construcción de su propio aprendizaje, fortaleciendo aprendizajes significativos con estas estrategias pedagógicas.

3.2.- Las ideas de los alumnos en relación con los contenidos.

Para organizar los contenidos del problema se partió de la realidad cotidiana del niño, su entorno natural, su cosmovisión y la etnociencia.

Para la enseñanza-aprendizaje es muy importante la etnociencia ya que su forma de ver el mundo físico y su explicación es diferente y con muchos valores, por tal motivo se contempló dentro de la práctica de las estrategias para favorecer aprendizajes significativos en el niño indígena.

El niño tarahumara aprende de manera similar a cualquier otro niño de otras culturas, nada más que el niño indígena ve el mundo a través de su cultura.

Para que el niño indígena preserve su medio ambiente y el aprendizaje de la ciencia deben definir conceptos, decidiendo el plan de acción dentro de la

estrategia, tomando en cuenta su cultura y su etno-ciencia.

Para la organización de la indagación acerca de las ideas de los alumnos y éstos explicaran sus ideas se retomó el enfoque psicogenético de Jean Piaget. Para favorecer un proceso de acercamiento al aprendizaje.

Para Piaget, las llaves para el crecimiento mental del niño son:

1. El niño desarrolla un papel capital desde el comienzo de sus propias acciones.
2. Esto se transforma en un proceso de construcción interna, formando en su mente la estructura del mundo externo.

El desarrollo del proceso del pensamiento.

Las actividades manuales desarrollan en el niño procesos de aprendizaje inseparables al mecanismo del pensamiento. Estos procesos que a continuación mencionaremos se llevaron a la práctica para la realización de cada una de las estrategias didácticas de esta propuesta: Observación, clasificación, comparación, comunicación, medir e inferir predicciones en las relaciones espacio-tiempo. Estos procesos tienen una inclinación cultura, desarrollándose dentro de su contexto.

Los niños tarahumaras, la habilidad que más desarrollan es la de la observación.

La clasificación de las cosas dependen de la función y utilidad. Por ejemplo. El niño raramuri, para clasificar una planta antes de cortarla le pide permiso a la misma, diciéndole el motivo por el cual la va a cortar, cual va a ser su utilidad, clasificándolas de la siguiente manera: Las que se comen, las que sirven para curar y las venenosas.

Los indígenas tarahumaras también utilizan el proceso de predicción; por ejemplo. Cuando salen animalitos rojos en el campo o canta un gallo de día va a cambiar el tiempo; si no llueve en épocas de lluvia va a haber poca cosecha no va a tener producto; si hay una rueda de humo sobre la luna, a otro día va a hacer aire; si al comenzar el mes, y la luna está creciendo y llueve, todo el mes habrá lluvia.

Considerando lo anterior en las actividades de la propuesta los niños de 3º respondieron de una manera satisfactoria logrando los objetivos propuestos sin tener ninguna dificultad dentro de las actividades.

4.- Estrategias Metodológicas.

4.1. La estrategia de la enseñanza.

Las estrategias son actividades a realizar o formas de trabajo más adecuadas a las necesidades e intereses del alumno de preescolar; según Dinora de Lima (Brown 1979) define estrategias en la psicología cognoscitiva "Estas tienen un uso particular y son consecuencia de acciones orientadas a un resultado". (1)

Si las estrategias utilizadas por el educador no proporcionan el aprendizaje a los alumnos, éstos no lograrán adquirir los conocimientos adecuadamente. Y si el maestro de preescolar, no sitúa al niño como centro del propósito educativo y no posee un sustento teórico y a la vez desconoce los aspectos más relevantes que le permiten entender, como se desarrolla el niño y como aprende en sus dimensiones físicas e intelectuales y socio-culturales, no podría comprender en

(1) COLL, César. Dpto. de Psicología Evolutiva y Diferencial Area de Psicología Educ. Universidad de Barcelona. Ant. Básica. Criterios para propiciar aprendizajes. UPN. pág. 67-83.

que tipo de zona de desarrollo real se encuentra el niño (ya sea zona de desarrollo real, próximo o potencial); por lo tanto no sabrá como lograr aprendizajes significativos en los alumnos de edad preescolar.

Los mecanismos y estrategias que adopta el maestro en el acto educativo deben estar regidos por un principio general a la acción didáctica debe partir de los conocimientos previos del alumno, pero no para quedarse en este nivel, sino para hacerle avanzar mediante la construcción de aprendizajes en el sentido que marcan las intenciones educativas.

Para que ello sea posible, se requiere que el maestro tenga muy definido los objetivos a alcanzar y los contenidos a que se refieren; que conozca también la competencia de los alumnos para abordarlos y que sea capaz de aproximarse a la interpretación que éstos poseen para llevarlos progresivamente hacia lo que establecen las intenciones educativas.

César Coll, propone algunas actividades del alumno como: actividades de seguimiento, actividad de ejecución, actividad de modelado; (actividad libre). (7)

El docente elaborará el material de enseñanza necesario para su práctica docente con las actividades de expresión gráfico plástico según la situación e intereses del alumno, con técnicas como recursos didácticos que facilitarán los objetivos planteados por ejemplo: (1)

Dibujo	Modelado
Pintura de agua	Debastado
Sellos	Collage
Técnicas Bidimensionales	Técnicas Tridimensionales

(1) Manual para el maestro de preescolar indígena.

Decoloración	Construcción
Plantillado	Rasgado
Esgrafiado	Recorte
Pastel	Ensartado
Eucaústica	Costura
	Conf. de Móviles
	Carpintería

Debemos cambiar el objetivo de enseñanza en uno u otro contenido escolar, con el fin de crear condiciones de enseñanza donde el alumno tenga la oportunidad de descubrir sus propios procesos de obtención y uso de los contenidos escolares.

Se organizará el grupo por equipos e individual para que investiguen en diferentes fuentes bibliográficas donde harán análisis, discusiones, confrontaciones de puntos de vista y productos escritos donde darán sus aportaciones, incluyendo las de su práctica docente.

Elaborarán diferentes estrategias de trabajo, partiendo de su práctica docente, realizando círculos de estudio donde externen sus problemas, y conjuntamente traten de resolverlos.

Se generarán espacios de comunicación, ambientación y sensibilización al trabajo de equipo, se reflexionará sobre este tipo, a la vez que es un medio idóneo para la incorporación de nuevos elementos al bagaje profesional del magisterio de preescolar indígena que les permitirán ampliar las opciones de solución a los diarios retos de la vida escolar.

Se les dará la oportunidad de manejar en el aula, el método de proyectos

(1) el cual propone que los contenidos educativos se conviertan en instrumentos para el desarrollo de su capacidad creadora, razonamiento y planteamiento de alternativas a las cuestiones que surjan durante el trayecto de trabajo.

El método de proyectos (con el cual se laborará en el curso propuesto) dará la posibilidad de orientar a los niños (y maestros) para:

1. La identificación de temas a partir de intereses.
2. Definición de problemas y/o interrogantes en relación a éstos temas (situación problemática).
3. Ejecución de acciones o actividades relacionadas con un tema específico encaminados a la solución de esta situación problemática.

Es importante que en los trabajos o actividades se trabajen en equipos grupal o individual, a partir de la concepción de aprendizaje; el cual les permitirá (a los maestros) participen en crear y construir desde la tarea grupal, hasta su propio objeto de estudio. El cual les buscará integrarlos y enfrentarlos a una problemática que les pertenece; la formación de un grupo-aprendizaje; es aquí donde el sujeto que aprende adquiere importancia. (2)

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Las estrategias metodológicas son actividades a realizar o formas de trabajo más adecuadas a los intereses de los niños. "Tienen un uso

(1) "Método de Proyectos". Plan 85 UPN. pág. 35-60.
(2) Metodología de Investigación V. (UPN). Ant. básica.

particular y son secuencias de acciones orientadas a un resultado". (1)

Si las estrategias utilizadas por el educador no proporcionan el aprendizaje a los alumnos, éstos no lograrán adquirir los conocimientos adecuadamente. Y si el maestro de preescolar, no sitúa al niño como centro del propósito educativo y no posee un sustento teórico y a la vez desconoce los aspectos más relevantes que le permiten entender, como se desarrolla el niño y como aprende en sus dimensiones físicas, intelectuales y socio-culturales no podría comprender en que tipo de zona de desarrollo se encuentra (zona de desarrollo real, próximo o potencial); "... la zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero mas capaz" ; además el educador debe tener en cuenta el medio natural que rodea al niño; por lo tanto no sabrá como lograr aprendizajes significativos en los alumnos en edad preescolar. (Son los que el niño retiene y se acuerda ya sean buenos ó malos, por ejem. un cumpleaños o una caída.

Aprendizaje Significativo.

Se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender - el nuevo contenido - y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura, cognitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos. Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. Estos esquemas no se limitan a asimilar nueva información, sino que el aprendizaje significativo "supone

(1) DINORA, De Lima. Nuevas ideas para viejas intenciones". UPN. Ant. básica. Mat. Organización de Actividades del aprendizaje. pág. 11-17. (Brown 1979).

siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con los que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente". (1)

Por otra parte la definición de aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada en una amplia red de significados que se ha visto modificadas a su vez, por la inclusión del nuevo material. La memorización no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino que constituye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado.

Para que sea posible se requiere que el maestro tenga muy definido los objetivos a alcanzar y los contenidos a que se refieren, y que sea capaz de interpretar lo que los alumnos quieren opinar para llevarlos progresivamente hacia lo que establecen las intenciones educativas.

En esta propuesta se pretende que las educadoras conozcan algunas alternativas de solución, que les sirvan para facilitar su práctica docente y con ellas los niños construyan más fácil sus propios conocimientos.

Estrategia No. 1: El Agua

Objetivos:

Que los alumnos de preescolar conozcan la función del agua para poder preservarla.

(1) COLL, César e Isabel Solé. Reforma y curriculum. Cuaderno de pedagogía No. 168. Barcelona 1989. pág. 16-20. Ant. complementaria Matemáticas I. pp. 60-74.

Material o Recursos Didácticos:

Se tomará en cuenta el medio ambiente que rodea al niño; el agua.

Desarrollo:

La educadora deberá guiar al niño hacia el objetivo que quiere lograr por medio de cuestionamientos aprovechando las situaciones que se presentan. Es común en los alumnos el ser muy observadores y eso se puede aprovechar para formular la situación.

Primeramente, la educadora hará preguntas como estas: ¿Para que sirve el agua?, ¿Como se utiliza?, ¿Como se puede cuidar el Agua?, ¿Porqué es tan necesaria el agua para la vida?.

Después del cuestionamiento y respuestas de los alumnos. El grupo determinará visitar un lugar donde haya manantiales de agua. Plantear la salida, elaborarán una lista de lo que se van a llevar.

Al llegar al lugar de la visita, se podrá observar, si está limpia el agua del manantial, ¿Porqué creen que está limpia?, ¿Que se encuentra alrededor del manantial?.

Se escogerá otro lugar, por ejemplo un arrollo donde es común ver contaminada el agua, le cuestionará ¿Cómo ven el agua? ¿Esta sucia?, ¿Porqué consideran que está sucia?, ¿Que existe alrededor del arroyo?, ¿Se puede tomar esa agua?.

Después del paseo al llegar al jardín se les propondrá que entre todos hagan una maqueta de lo que observaron y de la utilización del agua y como se puede cuidar.

Conclusiones:

Los alumnos llegarán a la conclusión de que el agua se debe cuidar porque es muy necesaria para la vida, ya que todo ser humano la necesita para vivir. De este modo los niños podrán construir su propio conocimiento.

Evaluación:

Los alumnos serán evaluados por medio de la observación, tomando en cuenta la participación de cada niño. Se hará un registro de cada proceso.

Estrategia No. 2: El Agua**Objetivo:**

Que los alumnos de preescolar indígena se percaten de la importancia de cuidar que no se contamine el agua.

Material o recursos:

Frascos, botes, agua, una olla y un calentón.

Desarrollo:

La educadora tendrá que propiciar que se de la situación para obtener una nueva alternativa de trabajo.

Al organizar un día de campo con los niños, se les pide que lleven consigo, frasco o botes, además de enlistar todo lo que van a necesitar para el paseo.

Cuando los niños se encuentren en el campo, se les pide que observen todo lo que les rodea; después de observar se les guía y se les cuestiona ¿Cómo se ve el agua?, ¿Se puede tomar?, Tomemos en los frascos un poco de agua, para llevarla al jardín.

Después se guiará a los niños hacia el arroyo donde se les hará las mismas preguntas, además de sugerirles a que observen bien que hay alrededor del arroyo y si esta agua se puede tomar, los niños tomarán en otro frasco un poco de agua del arroyo la cual también nos llevaremos consigo.

Los niños los pondrán señalados para identificar los frascos, cuál frasco es del manantial y cuál del arroyo.

Damos por terminado el paseo y regresamos a la escuela.

Dentro del agua se les pide a los alumnos que le pongan su nombre para que no se reborujen con los de sus compañeros.

Al siguiente día la educadora pondrá a hervir una olla con agua, siempre y cuando tenga atención y el interés de los alumnos después de enfriarla la colocará en un frasco transparente y se les pide a los niños que la observen bien y se les cuestiona ¿Esta agua se puede tomar?, ¿Porqué?, ¿Se encuentra limpia?, además de tomarla, en que otra cosa nos puede servir?.

Se escogerán dos frascos más para ponerlos a los lados del frasco, con agua hervida; los dos frascos contendrán el agua del manantial y del arroyo, se observarán por 3 días consecutivos, al tercer día se sacarán las conclusiones por medio de preguntas y respuestas.

La educadora les dirá: Fijense bien ¿qué tienen los frascos que ven?, ¿cuál de los 3 frascos con agua es la que se puede tomar?.

Conclusiones:

Al observar los niños los frascos se dan cuenta que en el frasco con agua

del manantial, se verán algunos gusanos rojos apenas visibles; en el agua de arroyo serán más visibles los animalitos y en el agua hervida no habrá ninguno visible.

Ellos llegaron por sí mismos a la conclusión de que el agua del arroyo es la más contaminada por las manos del hombre; la del manantial está mas limpia pero es necesario hervirla para poder tomarla.

Evaluación:

Se evaluará según la participación de cada alumno y al término de la situación por medio de cuestionamientos, se hará un registro de cada uno de los pasos de la estrategia.

Estrategia No. 3: Hagamos una campaña de limpieza en la comunidad.

Objetivo:

Que los niños se den cuenta de cómo deben cuidar el medio ambiente para que no se propicien las enfermedades.

Material:

Cartulinas, colores, bolsas de plástico, escobas y recogedores.

Desarrollo:

La educadora motivará a los niños para que hagan una campaña de limpieza en su comunidad; y les dirá ¿Qué es lo que necesitamos?; hagamos cada uno o en equipos de dos, dibujos donde diga dónde debemos poner la basura, un ambiente limpio; qué se debe de hacer con la basura.

Después de hacer las pancartas, los niños cantarán un coro por todo el pueblo "pongan la basura en su lugar".

Harán un recorrido recogiendo la basura que se encuentren en su camino la cual irán echando en los botes o se la llevarán al hoyo de la basura donde se quemará.

Conclusiones:

Los niños al final se darán cuenta de que al cuidar el medio ambiente, también cuidarán su salud.

Evaluación:

Se evaluará por medio de los trabajos realizados, además del cuestionamiento para saber si los alumnos comprendieron el objetivo.

Estrategia No. 4: Reforestación.

Objetivo:

Restablecer el equilibrio ecológico y enseñar a respetar la flora.

Material:

Arboles, semillas, tierra, bulbos, herramientas para jardín.

Desarrollo:

Después que el niño haya escogido la actividad en la que quiere trabajar. La educadora puede preguntar ¿Cómo le podríamos hacer para sembrar árboles atrás de la escuela?, ¿De qué manera podemos saber qué tipo de árboles pueden crecer aquí? ¿Quién nos puede decir que cuidados requieren las plantas para crecer?.

Después de haber discutido y comentado dónde obtendrán la información, se les pedirá a los padres de familia que obsequien un árbol cada uno.

Cuando ya se tiene todo el material, se organizarán los niños para ir al lugar donde se plantarán los árboles. En equipos de dos excavarán la tierra donde colocarán el árbol, hasta que se planten todas las plantas recolectadas.

Los niños todos los días las regarán y cuidarán para que las personas y los animales no las maltraten.

Se les preguntará a los niños ¿Qué cuidados necesitan los árboles para poder crecer? De qué forma registraremos cómo se dan los cambios y el crecimiento de las plantas.

Evaluación:

Participaciones individuales y en equipo, preguntas y respuestas, acerca de la actividad.

Estrategia No. 5: Cómo viven las hormigas.

Objetivo:

Cómo viven las hormigas

Material:

Las Hormigas, una caja con arena, hojas, colores.

Desarrollo:

La educadora invitará a los alumnos a observar a las hormigas. Ya en el campo, les pedirá a los alumnos que las observen bien y se les preguntará ¿Que

hacen las hormigas? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Qué comen las hormigas? ¿Porqué siempre andan apuradas? ¿Porqué nada más salen en tiempo de calor?.

Dentro del aula, después de haber traído con ellos arena en una caja de vidrio, le echarán dentro unas hormigas y veremos el proceso de la construcción de la casa de las hormigas y se les cuestionará a los niños sobre lo que están observando.

Después se harán dibujos de la hormiga, qué hace y cómo vive y qué come.

Evaluación:

A través de los trabajos realizados, durante el tiempo de la estrategia.

Estrategia No. 6: La Fauna

Objetivo:

Preservación de la fauna del entorno del niño.

Material:

El medio ambiente que rodea al niño, cartulinas, colores.

Desarrollo:

Se planeará salir del aula a ver que tipo de animales existen en su entorno, se cuestionará a los niños sobre los nombres de los animales, qué hacen, donde viven, que animales son domésticos y cuáles son silvestres?; ¿cómo son estos animales?

Al llegar al aula se les pedirá a los niños que construyan una maqueta con dibujos que ellos elaborarán de los animales.

Conclusiones:

Los niños se darán cuenta que existe una variedad de animales que deben vivir para preservar el equilibrio ecológico.

Evaluación:

Por medio de la observación y de cuestionamientos que se hagan al alumno, si hubo participación o no.

Estrategia No. 7: Estados del agua.**Objetivo:**

Se guiará al alumno hacia el conocimiento científico de los estados del agua.

Material:

Botes, olla, calentón, leña.

Desarrollo:

La maestra les pedirá que pongan botes con agua en un lugar donde no de el sol, donde permanecerá toda la noche - este experimento se plantea que sea en invierno, para que el agua que esté en los botes se transforme en hielo-

A otro día después de que los niños observen que el agua se transforma del estado líquido al estado sólido,. Anteriormente se había dejado un vaso con agua dentro del aula.

Se cuestionan los niños después de sugerirles que observen el agua líquida y el agua que dejaron fuera del aula, ¿cómo se encuentra el agua?, ¿porqué creen que no era igual?, ¿porqué el agua se convirtió en hielo?.

Entre ellos mismos empezarán a hacer hipótesis del cambio al estado del agua.

Después de la observación directa sobre los niños y sus teorías; la educadora los pondría a poner la olla con agua en el calentón previamente prendido, después de unos minutos les pedirá que observen que pasa con el agua, al momento de destapar la olla y de nuevo se empiezan a cuestionar, ¿qué pasa con el agua?, ¿porqué en la tapadera de la olla hay gotitas de agua? ¿Porqué al contacto con el aire caían las gotitas?.

Los niños darán un sinfín de respuestas, la cual la educadora terminará explicándoles el porqué es el cambio de estado del agua, líquido, gaseoso y sólido.

Conclusión:

Los niños a partir de sus conocimientos empíricos lograrán construir un conocimiento científico del estado del agua siendo para todos una experiencia que nunca olvidarán.

Evaluación:

Observación directa, respuestas orales y participación del grupo.

Estrategia No. 8: Equilibrio ecológico.

Objetivo:

Que los alumnos se percaten de la importancia de la preservación de los animales silvestres.

Material:

Láminas e ilustraciones relativas al objeto de estudio.

Desarrollo:

En el medio que nos rodea (la naturaleza con todo su esplendor) es muy común ver cómo los niños maltratan y matan la flora y la fauna por el simple hecho de divertirse.

La educadora tendrá que propiciar situaciones de aprendizaje por medio de cosas que pasan en la vida.

Si una manzana se cae de un árbol y en ella hay un gusano, se le debe explicar al niño el porqué no se debe matar este animalito; al igual que los pájaros que están sobre los árboles; o el gavilán que se encuentra al acecho para comer al pájaro.

La educadora deberá hacer una lámina en la cual le explique al niño con detalles y ejemplos la importancia del equilibrio ecológico y si no se cuida éste habrá un desequilibrio. Después de la explicación la educadora sacará fuera del aula a los niños para que observen lo que pasa a su alrededor a la vez la explicación de lo que pasaría si se mueren todos los animales.

Después se les cuestionará para saber si se apropiaron del conocimiento del objeto de estudio.

Conclusiones:

La educadora debe motivar al niño para que le cree un interés por el tema; no se deje llevar por el puro tema verbal ya que caería en el aburrimiento y

distracción del niño.

Evaluación:

Se cuestionará al niño para conocer el grado de aprendizaje y de cuántos conocimientos se apropió.

Estrategia No. 9: Los seres vivos y el medio.

Objetivo:

Los alumnos de preescolar deben conocer la importancia que tienen los seres vivos con su medio.

Material o recursos de investigación:

Lámina de cartulina, colores, revistas, tijeras, pegamento.

Desarrollo:

La educadora llevará de paseo a los alumnos; donde el niño observará y preguntará a las personas del lugar sobre los animales que existen en esa región.

Como los alumnos indígenas de preescolar no saben escribir, ellos dibujarán lo que observen, o las respuestas que les den las personas investigadas, por medio de dibujos o grafía.

La maestra propiciará el cuestionamiento de los niños, para que sean éstos quienes hagan las preguntas.

¿Se crían los animales en la comunidad?. ¿Cuáles?, ¿Están en un sólo lugar?, ¿Se van a comer a otro lado?, ¿Qué comen?

Al término de la investigación y lleven sus escritos al salón, discutirán con su maestra y sus compañeros lo que investigaron, en base a las observaciones y que aprendieron.

La maestra cuestionará a los alumnos ¿Qué tipo de plantas hay?, ¿Que animales vieron?, ¿Cuáles conoces?, ¿Cuáles hay en tu casa?.

Conclusión:

Los niños aprenderán y conocerán a los seres vivos de su comunidad y el medio ambiente que lo rodea.

Evaluación:

Preguntas orales, las láminas que elaboraron, conocerá la educadora qué tanto se apropió el niño del conocimiento.

Estrategia No. 10: Germinación de semillas.

Objetivo:

Que los niños conozcan cómo nacen las plantas.

Material:

Semillas de maíz, frijol, papa, frascos de vidrio transparente, arena, agua, ware (canasta de palma) hora de pino.

Desarrollo:

La educadora después que el niño decidió qué actividad van a ejecutar, al siguiente día; les pedirá que traigan consigo el material que van a necesitar haciendo un listado por medio de dibujos en el pizarrón del material.

El maíz lo colocarán en el ware, cubriendo con las hojas de pino lo regarán con agua por tres días y al final va a apreciar cómo nació o germinó el maíz.

El frijol se colocará en un frasco con arena al cual lo humedecerán con poca agua pasando varios días los niños observarán lo que ha pasado al frijol.

Y por último la papa la dejarán en un costal que le de el sol por varias semanas (2) al final verán los alumnos el resultado.

Se cuestionará a los niños de qué pasó en cada una de las investigaciones y dibujarán en láminas el proceso de la observación diariamente.

Conclusiones:

Los niños se apropiarán del conocimiento científico con los medios que se encuentran a su alrededor.

Evaluación:

Se evaluará al término de cada situación por medio de los trabajos de cada alumno y su participación y se evaluará el registro que se haga de la actividad.

Estrategia No. 11: La Lluvia.

Objetivo:

Que los niños tengan nociones de los fenómenos naturales.

Material:

Maqueta, colores, revistas, tijeras y pegamento.

Desarrollo:

La educadora guiará al niño hacia el objetivo que quiere lograr por medio de cuestionamientos: ¿Qué es la lluvia?, ¿Que es lo que cae del cielo que parecen gotitas de agua?, ¿Porqué llueve?, ¿Cómo está el tiempo?.

Después que los niños dan sus respuestas y hacen una hipótesis de ellas; se les pide que hagan una maqueta entre todos donde plasmen la lluvia.

Unos recortarán dibujos, otros los pegan, hasta formar la maqueta.

Conclusiones:

Los niños entenderán por medio de muestras y explicaciones este fenómeno natural.

Evaluación:

Al término de la situación por medio de la observación se evaluará la participación de cada alumno.

Estrategia No. 12: Plantas medicinales.**Objetivo:**

Que el niño raramuri asimile la prevención de enfermedades y al mismo tiempo preserve y cuida las plantas medicinales.

Tiempo aproximado para aplicarla:

El tiempo aproximado para aplicar la estrategia, es de 4 días, porque habrá que preparar el material un día antes de ir al campo para realizar las actividades.

Desarrollo:

Esta estrategia surgió a partir de que una niña se enfermó del estómago y no asistió al kinder.

Los alumnos comenzaron a cuestionarse unos a otros. ¿Por qué se enfermó? ¿Cuál fue el motivo?, ¿Qué sería bueno para que se curara y ya no faltara a la escuela?.

Algunos niños comentaron que en el campo había plantas medicinales que ellos conocían y se decidió entre todos organizar un día de campo. La educadora sugirió que se hicieran recados para pedir permiso a sus papás.

Para organizar el día de campo se les permitió a los niños que se organizaran por equipos y por medio de una lluvia de ideas se escogieron las actividades a realizar. Después de realizar los recados, se efectuó un friso de las actividades y se cuestionó a los niños de lo que se iba a necesitar cuestionándolos de la siguiente manera: ¿Qué es lo que vamos a necesitar?, ¿Que uso le vamos a dar a las plantas que juntaremos?, ¿Que tipo de plantas? ¿Qué vamos a llevar de lonche?.

Al segundo día se realiza el día de campo donde se recolectaron las plantas, originando de esta manera que los niños fueran los que las escogieron y al mismo tiempo dijeran para que servía cada una de ellas, por medio de preguntas por parte de la educadora por ejemplo: ¿Para qué sirve la chucaca?, ¿Cómo la utilizamos?, ¿Para qué es la verbena?, ¿Cómo la utilizamos?, ¿Para qué la hierba del zorrillo?.

Después de recolectar las plantas se comieron los alimentos que se hablaba acerca del tema.

Al tercer día los niños clasificarán las plantas medicinales acomodándolas en bolsitas, pegándolas en la cartulina y debajo de ellas escribiendo para que sirve cada una de ellas. Debajo de las plantas se acomodaron las cajas de medicinas que traían los niños, acomodaron por equipos las maquetas donde ellos escogieron.

Material:

Cajas de medicinas, papel, lápices, crayolas, resistol, cartulina, bolsas de plástico, alimentos, mesas, sillas.

Evaluación:

Se evaluará la participación del niño y la interrelación con los compañeros, de equipo. Por medio de la observación en las actividades y los cuestionamientos que se le hagan. Se hará un registro. Con el fin de conocer hasta qué punto se favoreció el objetivo propuesto al inicio de la estrategia.

Estrategia No. 13: Campaña de limpieza.

Objetivo:

Fomentar en el niño indígena la comprensión de los fenómenos que hacen daño a la naturaleza, su medio ambiente y a sus habitantes.

Tiempo de desarrollo:

De 2 a 3 días para planear y llevar a cabo la actividad.

Desarrollo:

Para organizar la campaña de limpieza se le permitirá al alumno escoger las actividades que se realizarán y el material que van a utilizar.

Después los niños ya organizados en equipos de 4; comenzarán a hacer las pancartas con la guía de la educadora cuestionándolos al mismo tiempo.

Dónde podremos sugerirle a la gente que tire la basura? ¿Porqué no debemos tirar la basura donde quiera?, ¿Porqué no se debe defecar al aire libre? ¿Qué podemos hacer con la basura que vemos en el camino?.

Al siguiente día se organizará un desfile llevando las pancartas conforme los niños sugirieron, desfilando por toda la comunidad.

Material:

Cartulinas, cartoncillos, manta, pintura, crayolas, resistol, recortes, escobas.

Evaluación:

Se evaluará los trabajos realizados por los alumnos, su participación y por medio de preguntas y por medio de la observación de la actividad se hará un registro con el fin de saber si el niño contribuyó a fomentar la comprensión del objetivo.

Estrategia No. 14: Los animales que conocemos.

Objetivo:

Encauzar al alumno hacia el conocimiento, conservación y preservación del equilibrio ecológico.

Tiempo de duración:

De dos a tres días según el interés del niño y la motivación que le de la educadora.

Desarrollo:

Con la guía de la educadora se hará el proyecto por medio de un friso con dibujos y recortes de los animales que conocen y al mismo tiempo clasificándolos en el friso de la siguiente manera: Animales que vuela, animales del campo, animales domésticos y de carga, del agua.

Conforme se realizará la actividad, se cuestionará a los niños de la siguiente forma. ¿Porqué vuelan los animales?, ¿Cuáles animales son de la casa?, ¿Cuáles son los animales que se utilizan de carga?, ¿Cuáles son los que viven en el agua?, ¿Cuáles de estos animales nos sirven de alimento?, ¿Porqué no pueden matar en exceso los animales?.

Si los alumnos saben dar contestación a las preguntas, la maestra les dará una explicación a los alumnos conforme ellos hagan las preguntas como: ¿Si matamos a todos los animales qué pasaría?, ¿Cómo podríamos hacerlo para que no suceda?.

Después se verían cada una de las clasificaciones de animales por ejemplo los que sirven como alimento y los que producen ellos, la gallina, la vaca, el marrano, etc.

Material:

Cartulinas, crayolas, recortes, resistol, tijera.

Evaluación:

Se evaluará por medio de la observación, participación individual, por equipos y de grupo, haciendo el respectivo registro de la evaluación.

5. Descripción y análisis de la información recabada.

5.1. Cómo realizó la aplicación de la estrategia.

Primeramente se ha de tomar en cuenta la elaboración de las estrategias, cómo se desarrollaron en preescolar, donde el niño todavía no conceptualiza debido al bajo nivel cognitivo en que se encuentra, se tuvieron que abordar aprovechando los momentos lúdicos del niño, así como sus intereses e ideas características del niño de preescolar.

Las estrategias didácticas elaboradas en esta propuesta para favorecer el medio ambiente se aplicaron en su mayoría fuera del salón de clases y se crearon a partir de preguntas y respuestas de los alumnos por ejemplo: ¿Porqué no se debe tirar basura en los arroyos?, ¿Se puede tomar esa agua?, ¿Qué nos pasa si la bebemos?, De esos cuestionamientos surgió la estrategia de "agua".

Como los niños exigían una respuesta inmediata y no se les podía dar verbalmente, porque de esta manera ellos no internalizarían el conocimiento y menos un conocimiento científico, opté por organizar un día de campo, en el que llevaron frascos para tomar agua del arroyo de tal manera conocer qué pasaba con esa agua; tres días después se llegó a la conclusión de que esa agua estaba contaminada por la basura y parásitos que contenían y eso afectaba nuestra salud, por tal motivo, los niños comprendieron que no debemos tirar basura o ensuciar el agua.

Otra de las estrategias fue la de las "plantas medicinales" la cual surgió de la idea de un niño que se enfermó del estómago, se motivó a los niños, cuestionó de la siguiente manera:

¿Cómo consideran ustedes que se pueden curar?, pregunten a sus papás, ¿qué es bueno para curar la enfermedad del estómago? y ¿Cómo se pueden curar otras enfermedades?.

¿Qué les parece si vamos a recolectar esas plantas medicinales por si las necesitamos?.

Como los niños se interesaron por el problema de las plantas que ellos conocían y de los cuales sus padres ya les habían dado la información de para qué servían, comenzamos a recolectarlas; no con el fin de destruirlas, sino para beneficio de nuestra salud y el porqué debíamos de cuidarlas.

Se hizo una maqueta con las diferentes plantas ya secas, poniéndolas en bolsitas y debajo de ellas se registró su nombre y para que servían cada una de ellas.

Casi todas las estrategias se realizaron del mismo modo o sea sin material bibliográfico o visual.

5.2. Las modificaciones que se hicieron al diseño y que probablemente influyeron en el aprendizaje.

Las presentes estrategias didácticas no fueron elaboradas al vapor, sino que se tuvo en consideración un tiempo aproximado entre 2 y 3 años en los cuales las aplicamos modificando, según los intereses momentáneos del niño indígena de preescolar; por lo tanto esas estrategias al aplicarlas como objeto de la presente propuesta ya no se modificaron ya que partieron del interés del niño; tomando en cuenta sus necesidades, su cosmovisión, su entorno y de las preguntas que hacían durante las clases que fueron surgiendo en el campo y en

el aula.

5.3. Los conocimientos, habilidades y actitudes que adquirieron los alumnos de 3º de preescolar indígena fueron:

Para abordar este apartado me hice los siguientes cuestionamientos:

¿Será capaz la educadora de poder propiciar situaciones de aprendizaje que ayuden al niño de preescolar construir su propio conocimiento?.

Dentro de mi práctica docente, ¿Podrá crear en el niño tarahumara algunas habilidades?

Mi experiencia como educadora, ¿Será capaz de modificar la actitud del niño?.

Con un conocimiento pleno y la seguridad que me da mi formación como alumna de la UPN, así como mi quehacer cotidiano, me respondí a mi misma que sí.

Considerando que el niño de preescolar por naturaleza es curioso, le gusta indagar, observar, criticar y analizar, si se tomaron en consideración los siguientes factores:

En conocimientos.

- La formación de toma de conciencia de la naturaleza y la preservación del medio ambiente. Para esto necesitamos dosificar a nivel de preescolar su formación para poderlo concientizar paulatinamente, primero sobre su entorno para que vaya tomando amor a la naturaleza y así en años posteriores pueda él

preservar su medio.

- Se fomentó en el niño raramuri, la comprensión de los fenómenos que hacen daño a la naturaleza o su medio ambiente y a sus habitantes.

Cabe mencionar que todo esto hace desde el nivel de desarrollo mental del niño de preescolar.

Se encauzó al alumno hacia el conocimiento, conservación, preservación y aprovechamiento racional de los recursos naturales, recomendando el equilibrio ecológico.

A través del interés del alumno, así como la motivación que le da la educadora, irá construyendo su propio conocimiento a través de la relación que tiene con la naturaleza y su entorno; de esta manera será concientizado poco a poco según su desarrollo cognitivo, preservando y aprovechando racionalmente los recursos naturales.

- Se rescató la etnociencia para enriquecerla con otros elementos, promoviendo de esta manera la adquisición de valores del niño tarahumara.

El ejemplo se ve claro en la explicación que se da en las conclusiones en el punto 6.2.

En habilidades.

- En los alumnos desarrollaron la capacidad de analizar, criticar durante la práctica docente su entorno natural, cultural y social, participando activamente en los trabajos realizados buscando soluciones al problema del medio ambiente.

Cabe tomar en cuenta que todo esto se da según el desarrollo mental y proceso de aprendizaje de cada alumno.

- A través de las actividades realizadas tomando en cuenta lo que ya conocía el niño, se propició que el niño fuera construyendo o por sí mismo el concepto de naturaleza, medio ambiente, estructura y funcionamiento las acciones que se pueden realizar para su mejoramiento.
- Por medio de cuestionamientos y trabajos realizados durante las actividades escolares se propicio en el niño el sentido de responsabilidad, solidaridad y compromiso social, fomentando su participación en las actividades escolares, comunales para la preservación del medio ambiente.

Actitudes:

- Durante la práctica docente la educadora fomentó el interés del niño tarahumara por nuevos conocimientos, así como una actitud abierta desarrollando confianza en sí mismo, tomando sus propias decisiones.
- Durante el periodo de preescolar que permaneció el niño se le encauzó durante su proceso de desarrollo físico y mental adquiriendo un desenvolvimiento integral y armónico de su personalidad e identidad étnica.

6. Conclusiones.

Uno de los hallazgos más significativos:

Dentro de los objetivos se encontró en la aplicación de las estrategias didácticas, la utilización de la etnociencia que usan los alumnos de 3º de preescolar indígena; su cosmovisión le da vida a la naturaleza y se fomentó en

el niño indígena la comprensión de los fenómenos que afectan la naturaleza, su medio ambiente y a sus habitantes.

El estimular, motivar el interés del niño tomando en cuenta su forma de pensar, influyeron en el niño indígena para que se lograra uno de los objetivos propuestos de más relevancia que es la preservación, conservación y aprovechamiento racional de los recursos naturales, fomentando de esta manera el equilibrio ecológico; además de propiciar en el niño raramuri la construcción del conocimiento científico para fomentar un juicio crítico y la capacidad de participación en la toma de decisiones en la vida natural.

Por ejemplo, en la estrategia de Plantas Medicinales; que como educadora nada más piensa en clasificarlas y saber para qué se utilizan cada una de ellas; uno de los elementos no previstos en la estrategia, fue que los niños antes de cortar la planta, le pedían permiso a ésta, diciéndole que era únicamente la necesaria para un buen uso.

Esto dio como resultado su gran cantidad de valores que tiene el niño indígena fomentando de esta manera su identidad étnica.

Las estrategias metodológicas utilizadas.

Las estrategias metodológicas utilizadas en esta propuesta para preservar la naturaleza y medio ambiente.

Se pueden utilizar en varias no nada más en naturales, ya que estas están hechas con el fin de propiciar un desarrollo integral y armónico del niño raramuri. Por ejemplo, la de las plantas medicinales se puede relacionar con matemáticas ya que en ésta se clasifica; al cuestionar al alumno utiliza la lengua

oral; al hacer la maqueta utilizamos la lengua escrita y por último al interrelacionarse el alumno con sus compañeros, comunidad, familia y maestra se encuentra en el campo de lo social.

Esta propuesta pedagógica y sus estrategias se pueden utilizar en otras áreas o en otros grados ya que en ella se habla de un enfoque constructivista donde se parte del interés del alumno y sus necesidades para que construya su propio conocimiento.

En esta propuesta se ven las características generales del niño, su contexto, las etapas del niño según Piaget que se pueden utilizar en otros campos o condiciones, además que todas las estrategias se pueden aplicar en otros grados, no nada más de preescolar sino de primaria, ya que se pueden adaptar con más grado de dificultad según la necesidad del grado, alumno o maestro.

Problemas no resueltos:

- La participación activa de los padres de familia en las actividades escolares.
- La ignorancia que existe en los padres de familia en la preservación del medio ambiente y su salud.
- No se ha podido concientizar a los padres de familia en la preservación del medio ambiente y su salud.
- La higiene personal del niño en su hogar.
- No se ha fomentado el sentido de responsabilidad, solidaridad y compromiso social en la preservación del medio ambiente y trabajos comunales en los padres de familia.

Considerando que es muy difícil hacer participar a los padres de familia de esta comunidad de San Ignacio de Arareco, por lo que se debe de partir del interés de sus hijos, encausándolos, concientizándolos, estimulándolos y propiciando su interés por la preservación del medio ambiente, ya que ellos son el futuro de México. Si no se logra con los padres de familia es por su ignorancia de lo bueno y lo malo y casi por la nula educación formal. Por tal motivo debemos tomar como punto de partida a sus hijos, los niños de preescolar ya que es en esta etapa la base para su desarrollo físico y mental y donde construirá su propio conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

ARROYO de Yaschin, Margarita y Martha Robles Baez, Ant. Bás. Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza pp. 135-145.

AUDREY B. Champagne. American Association for the advancement Ofscience, Ant. Bás. pp 17-31 sem 7o. "etno-ciencias para niños: una perspectiva instruccional".

BOJORQUEZ Castro, Luis, "Qué es ambiente" En guía para el maestro. Medio ambiente, México SEP 1992 pp 11-28, ant. bás. Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza pp 171-177.

CANDELA M. Ma. Antonia "Cómo se aprende y se puede enseñar Ciencias Naturales" Ant. Bás. Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza pp. 122.

CANO Rodríguez Ma. de Jesús "caracterización del desarrollo psíquico infantil, según la teoría Piagetana" . Ant. Bás. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar pp 297.

COLL, César "Aprendizajes significativos" Matemáticas I, Ant. Cóm. UPN. pp 60-74.

COLL, Cesar e Isabel Solé. Reforma y curriculum, cuaderno de pedagogía No. 168, Barcelona 1989. pp 16-20 Antología complementaria matemáticas. pp 60-74.

Ciencia Divertida pero no recreativa. El campo de la naturaleza Ant. Comp pp 12-19.

DINORA de Lima "Nuevas ideas para viejas intenciones" Criterios para propiciar aprendizajes significativos" Matemáticas I, Ant. Bás. pp 15-41 UPN.

PIAGET, Jean y B. Inahelder "Factores del desarrollo mental" Ed. Morata "Psicología del niño" pp 152.

Manual para el maestro de educación preescolar indígena. "El niño de preescolar". pp 17. 185-188.

Programa de Reforma a la Educación Indígena, Programa de preescolar indígena (SEP/DGEI/CET/QEEE/Chih) pp 23, Chihuahua, Chih. 1983

SEP Programa de Educación Preescolar, México, SEP/CONALTE/DGEP 1992 (PEP-92)

Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza "comunidad y a la identidad étnica y nacional" Ant. Bás. Sem. VIII pp. 78, 91, 95.

PALMA Loya Gervacio. Documento oficial pp. 3

COROS

Pedro Conejito (español)

Pedro conejito
 tenía una mosca en la nariz
 la espantó, la espantó
 y la mosca voló

Pegro ta rowi (tarahumara)

Pegro ta rowi
 Ye se' oli akabó
 Pegro ma majá
 inisili se' olí

La ardilla

La ardilla tiene piernas como ganchos
 ¿dónde están la huellas de la ardilla?
 están debajo del pino.

Chimoli

Chimoli, chimoli, gancho ronegame
 Koche raleko chimoli
 a'miná okó chokata rarerike chimolika

Kuriti, Kuriti, ta pelota

Kuriti, Kiuiti, ta pelota
 Kuriti, kuriti we mawa
 ta teweke we mawa
 sapuka mi siwama

Rueda, rueda pelotita

Rueda, rueda pelotita
 rueda, rueda sin cesar
 que la niña va corriendo
 y pronto te va a alcanzar.

Juego del calentamiento.

Este es el juego del calentamiento
 hay que atender la orden del sargento:
 Jinetes a la carga, una mano
 Este es el juego del calentamiento
 hay que atender la orden del sargento
 Jinetes a la carga, una mano, la otra.
 Este es el juego del calentamiento
 hay que atender la orden del sargento:
 Jinetes a la carga, una mano, la otra, un pie, el otro.
 Este es el juego del calentamiento
 hay que atender la orden del sargento:
 Jinetes a la carga, una mano, la otra, un pie, el otro, la cabeza.

Re 'ema, ne bire kawana

Je puna re'ema ne bire kawana
 ne mapabú nurema ne warura:
 Aseroma, werika sika
 Je puna re'ema ne bire kawana
 ne mapabú nurema ne warura:
 Aseroma, Werika sika, bilela
 Je puna re'ema, ne bire kawana
 ne mapabú nurema ne warura:

Aseroma, werika sika, bilela, gelala, bilele

Je puna re'ema ne bire kawana

ne mapabú nurema warura:

Aserona, werika sika, bilela, galala, bilela, mo'ola

Saludo digital

Warú sapeama (2 veces)

kumi atí (2 veces)

naí ni atí (2 veces)

Ganiri ganarepsa (2 veces)

ma cu chi mi (2 veces)

A mi ruyeame

Kumi atí

naí ni atí

Ganiri ganarepsa

ma cuchi mi

Nasí powiriami

kumi atí

naí ni atí

ganiri ganarepsa

ma cuchi mi

Situra nochora

kumi atí

naí ni atí

ganiri ganarepsa

ma cichi mi

Tara nala

kumi atí

naí ni atí

Pulgarcito (2 veces)

¿Dónde estás? (2 veces)

Aquí estoy (2 veces)

Gusto en saludarte (2 veces)

Ya me voy (2 veces)

El que indica

¿Dónde estás?

Aquí estoy

gusto en saludarte

ya me voy

El de enmedio

Dónde estás

aquí estoy

gusto en saludarte

ya me voy

El del anillo

¿dónde estás?

aquí estoy

gusto en saludarte

ya me voy

El meñique

¿dónde estás?

aquí estoy

ganiri ganarepsa	gusto en saludarte
ma cichi mi	ya me voy

(todos los párrafos se repiten dos veces)

EL SOL

Qué bonito es mirar el sol muy amarillo, con sus rayos siento que me quema. A veces veo que las tejas de las casas caen, y cuando el sol calienta me quema los pies en el suelo.

Un día cuando me levanté el sol estaba colorado, parecía una manzana roja, ya cuando es mediodía el sol se ve como una perlitita colorada, y cuando voy caminando se ve como que el sol me va siguiendo.

LOS PERROS

Les pegan mucho a los perros porque si ellos pudieran hablar nos dirían muchas cosas. Hay que ser un poco entendidos, no hay que darles de patadas y hay que darles de comer a diario. Son muy bonitos, aunque a veces muerden y se suben a la cama o rompen la blusa, pero eso hay que enseñarles que no lo deben de hacer y hablarles con cariño, porque si uno les habla y no entienden y les da de patadas y si está muy consentido igual hace muchas cosas. Por eso no hay que tenerlos muy consentidos, ni tratarlos muy mal. Los perros nos ayudan a cuidar la casa, también cuidan cuando entra a la casa un ladrón, también juegan a corretear a los niños y son muy bonitos.

ESTO ME PASO A MI

Cuando cuidaba vacas yo era muy feliz, a mis vacas les daba tunas y a mi burrito maíz, siempre andaba contento con mi perro de capulín.

Cuando mi burro se ponía a rebuznar yo me ponía a cantar. ¡Ah! qué gusto

me da ver salir el sol. Yo empezaba a soltar a los animales, yo no iba a la escuela, iba a cuidar a los animales. Mi abuelita me decía ¡Tienes que ir a la escuela! y nunca le hice caso, no sabía lo que hacía.

Así pasaron los días sin saber que era la escuela, así pasaron los y días y pasó el tiempo y me puse a pensar, si yo fuera a la escuela no tendría que cuidar a mis vaquitas, ni tampoco jugaría con la lluvia cuando lloviera. Mis amigos me decían tú no sabes leer, y yo les dije: Yo voy a ir a la escuela para aprender, porque si yo supiera leer ya no iría a la escuela.

Ahora yo voy a la escuela y me siento muy contento, pero cuando tengo tiempo yo cuido a mis vaquitas y juego con mi perro el capulín.

EL PERRO VAGABUNDO.

En una calle solitaria se escuchaba aullar a un perro solitario, vagabundo, flaco y triste.

Es un perro que ha ido vagando por las calles oscuras, hambriento buscando comida en los basureros, pero lo que estos perritos buscan más es que les den cariño y afecto pero no, cuando ven niños jugando se acercan, tratan de jugar con ellos, pero algunos niños son muy malos les pegan con piedras y les dan patadas. El perrito vagabundo sigue igual, sin un dueño, con hambre, sigue siendo el perro vagabundo solitario.

EL BURRITO DESENTENDIDO

Había una vez una familia de burritos, papá burro, mamá burra y los hijitos burritos. El más chiquito era el más desentendido. Una mañana le dijo la mamá burrita: No te vayas al cerro porque tú no conoces las plantas venenosas; pero no hizo caso y se fue, se acercó a un árbol con espinas y se espinó y llegó a su

casita espinado.

Otro día le dijo la mamá: No prendas la estufa, la prendió y se quemó. Una mañana en que su mamá no se dio cuenta les dijo a sus hermanitos burritos. ¡Yo ya estoy grande y voy a ir a la carretera, sus hermanitos se asustaron y le dijeron que no fuera, pero no hizo caso y se fue; al llegar a la carretera se perdió y se asustó tanto que se puso a llorar y pensó que eso le pasaba por ser un burrito tan malcriado y desentendido, que dijo y prometió que desde ese día iba a ser el burrito más obediente de su casita. Pero estaba triste porque no iba su mamita a buscarlo, pero la mamá no sabía hasta que sus hermanitos le dijeron que se había ido a la carretera porque él había dicho que ya era un burrito grande, la mamá se asustó pero también estaba enojada y le dijo a papá burrito que se había ido a la carretera y que por favor fuera a buscarlo. El papá caminó mucho pero no lo encontraba y comenzó a gritarle, el burrito pequeño la escuchó y le dijo dónde estaba, y el papá fue por él. Desde ese día el burrito es muy obediente y ya no se va a ningún lugar sin el permiso de sus papás.

EL POLLITO

La gallina puso huevos, después se echó y los enculecó, luego nacieron los pollitos. Algunos son negros y otros blancos, también hay amarillos. Su mamá los quiere mucho, los lleva a pasear, correr, jugar y comen gusanitos y yerbas frescas.

Cuando llega la tarde se van a dormir, la mamá gallina se acuesta y los acurruca con sus plumas y todos duermen muy calentitos.

EL ARBOL

Mamá, mamá el árbol se está secando, ¿en dónde voy a jugar en tiempo de calor?. En la tarde le voy a echar agua para que retoñe de nuevo y le salgan

hojitas nuevas para poder jugar, ¿pero sabes una cosita mamá?, voy a pedirle a mi papito que ponga más arbolitos para que no se sienta triste y tenga también con quién jugar.

MI COMUNIDAD

En mi comunidad no hay agua por eso la gente no cosecha maíz, ni frijol, nuestros padres se sienten tristes porque no hay trabajo y lo que vienen a vender es muy caro y no tienen dinero.

En mi comunidad hay muy pocos árboles y algunos mexquites, todos los papás están pensando pedir agua para que no nos falte y así poder tener una casa bonita y tener una huerta que la cuide toda la familia.

LA GALLINA ROJA Y EL GRANO DE TRIGO

Un día, la gallinita roja escarbaba en el patio de la granja cuando encontró unos granos de trigo.

-¿Quién plantará el trigo? -se dijo.

- Yo, no -dijo el pato-

- Yo, no -dijo el gato.

- Yo, no -dijo el perro

Muy bien -dijo la gallinita roja- Entonces y lo haré.

Y sembró el grano de trigo.

Al cabo de cierto tiempo los granos crecieron y maduraron.

- ¿Quién segará el trigo? -preguntó la gallinita roja.

- Yo, no -dijo el pato.

- Yo, no -dijo el gato

- Yo , no - dijo el perro

Muy bien -dijo la gallinita roja yo lo haré.

y Segó el trigo.

- Ahora -dijo ella- ¿Quién desgranará el trigo?

- Yo, no -dijo el pato.

- Yo, no -dijo el gato

- Yo, no - dijo el perro

Muy bien entonces lo haré yo -dijo la gallinita roja- Y desgrano el trigo.

Cuando hubo desgranado el trigo, preguntó:

- ¿Quién llevará el trigo al granero para que lo muelan y hagan harina?

-Yo, no -dijo el pato.

-Yo, no -dijo el gato.

- Yo, no -dijo el perro

-Muy bien; entonces yo lo haré

Y llevó el trigo al molino.

Cuando el trigo se convirtió en harina, dijo;

- ¿Quién hará el pan con la harina?

-Yo, no -dijo el pato.

-Yo, no -dijo el gato.

-Yo, no -dijo el perro.

-Muy bien yo lo haré -dijo la gallinita roja- mientras ponía en el horno un hermoso trozo de masa.

Después dijo:

- ¿Quién se comerá el pan?

-¡Oh, yo claro! -dijo el pato.

-¡Oh, yo claro! -dijo el gato.

-¡Oh, yo claro! -dijo el perro.

-¡No, no lo comeréis -dijo la gallinita roja - Yo me lo comeré

Y llamó a sus pollitos y repartió el pan con ellos.

EL POLLITO PIPÍ SE RESFRIO

Un día el patito Cuacua se encontraba nadando en la laguna.

Su amigo el pollito Pipí lo miraba desde la orilla. Veía que el patito Cuacua metía la cabeza y la sacaba. Al rato volvía a meter la cabeza y la sacaba otra vez.

Entonces Pipí le preguntó:

-Patito, ¿por qué metes la cabeza en el agua?

--Porque veo pasar bichitos raros y me los como

¿Hay comida abajo del agua?

-Claro dijo Patito, ¿Por qué no vienes conmigo?

-Ah, porque mi mamá no te ve. Echate al agua, es muy lindo.

-Sabes Cuacua? -yo tengo miedo- confiesa Pollito.

-Miedo de qué? Mira yo tengo tu misma edad y no tengo miedo, dice Patito.

¡Lárgate de golpe, Pipí!

Pipí se acercaba, se acercaba y de pronto.... ¡Plaf! se tiró al agua.

Pobrecito ¡Como gritaba!

-Pío, pío, pío.. ¡me ahogo!... píoo!

En ese momento pasaba por ahí la vieja perra Pacha. Y corriendo, corriendo se metió al agua. Llegó donde estaba el pobre Pipí, lo alzó con los labios y lo sacó chorreando agua.

Así lo llevó hasta donde estaba su mamá.

-Señora Gallina, aquí le traigo a su hijo que viene hecho una sopa.

-Muchas gracias Doña Pacha. ¿Qué te pasó hijo mío?

Pollito Pipí lloraba y le dijo:

-Me caí al agua, mamá.

¿Y cómo se cayó al agua?. Diga la verdad hijito.

¿Sabes mamá? yo...yo me metí al agua para andar como Cuacua.

-Ay Pipí... Mamá siempre te dice... "Pipí, los patos están hechos para andar por el agua, y las gallinas están hechas para andar por la tierra... ¡Porque este

remojón a mi no me gusta nada!.

Pero por mas que mamá gallina lo secó y lo secó bien, pollito Pipí se resfrió.
¡Tosió toda la noche!

LA GALLINA PICORETA

Pues señor. Una mañana de verano la señora Picoreta picoreteaba los granos de unas ramas de guisantes, cuando una vaina le cayó con tanta fuerza en la cola que pensó que el cielo se estaba cayendo. Entonces pensó que debía avisar al rey de lo que estaba pasando, y saltando, saltando fue hasta que se encontró con el gallo cantaclaro.

-A dónde va Picoreta?

-¿Ay gallito Cantaclaro,
el cielo se va a caer
y el rey lo debe saber!

-¡Voy a decírselo al rey!

-Y yo voy también -dijo el gallito Cantaclaro. Y allá van saltando, saltando, saltando, Picoreta y Cantaclaro, hasta que se encuentran con el pato Clopinante

-¿A dónde van Picoreta y Cantaclaro?

¡Ay Patito Clopinante!

El cielo se va a caer
y el rey lo debe saber.

¡Vamos a decírselo al rey!

-Pues yo voy también, dijo el patito Clopinante, y allá van los tres saltando, saltando, saltando Picoteta, Cantaclaro y Clopinante hasta que se encontraron a Dandinessa, la oca gris.

-¿A dónde van Picoreta, Cantaclaro y Clopinante?

-Ay, quita Dandinessa El cielo se va a caer, Y el rey lo debe saber.

¡Vamos a decírselo al rey !

-Pues yo voy también, dijo la oquita Dandinessa.

Y allá van los cuatro saltando, saltando, saltando, Picoreta, Cantaclaro, Clopinante y Dandinessa hasta que se encontraron al pavo Gluglú.

-¿A dónde van Picoreta, Cantaclaro, Clopinante y Dandinessa?

-¡Ay pavito Gluglú!

El cielo se va a caer

y el rey lo debe saber

¡Vamos a decírselo al rey!

-Pues yo voy también dijo el pavito Gluglú y allá van los cinco saltando, saltando, saltando, Picoreta, Cantaclaro, Clopinante, Dandinessa y Gluglú, hasta que encontraron al compadre zorro que les dijo:

-¿A dónde van Picoreta, Cantaclaro, Clopinante, Dandinessa y Gluglú el pavo?

-¡Ay compadre zorro!

El cielo se va a caer

y el rey lo debe saber.

¡Vamos a decirlo al rey!

-Pues yo voy también que el camino sé.

-¡No compadre zorro, queremos ir solos! -gritando los cinco y levantaron el vuelo. Y allá van volando, volando, volando hasta el palacio del rey.

"Sal rey amado,

que el cielo se ha rajado,

mándalo a componer si no se va a caer",

El rey les dio las gracias y les regaló una moneda a cada uno nuevecita, redonda y reluciente.

LA MARIPOSITA

Esta era mariposita que estaba barriendo el portal de su casa y se encontró un centavito".

-¿Qué me compraré? ¿Qué me compraré? ¿Me compraré caramelos?

¡Ay, no, no, no, que me llamarán golosa! ¿Me compraré un vestidito?

¡Ay, no, no, no que me llamarán presumida! Me compraré una cinta y me la pondré en la cabeza.

Y la Mariposita se compro una cinta de seda y se hizo un moño y se lo puso en el cabello.

Y pasó por ahí un perrito.

-Mariposita, ¡Que linda estás!

-Hago bien que tu no me lo das.

¿Te quieres casar conmigo?

¿Qué harás por la noche?

-! Guau, guau, guau!

-¡Ay no, no que me asustarás!

Y pasó por ahí el gallito.

-Mariposita, ¡Qué linda estás!

-Hago bien que tu no me lo das.

¿Te quieres casar conmigo ?

-¿Qué harán por la noche?

!Quiquiriqui! ¡Quiquiriqui!

-Ay, no, no que me asustarás.

Y pasó por ahí el gatito

-Mariposita. ¡Que linda estás!

-Hago bien que tu no me lo das.

-¿Te quieres casar conmigo?

-¿Que harás por la noche?

- ¡Miau, Miau, miarramiaiu!

-Ay no que me asustarás.

Y pasó por ahí el ratoncito Pérez

-Mariposita ¡Que linda estás!

-Hago bien que tu no me lo das.

-¿Te casarás conmigo?

-¿Qué harás por las noches?

-¡Dormir, y callar! ¡Dormir y callar!

Y la mariposa se casó con el ratoncito Pérez

Al otro día la mariposita se marchó al mercado y dijo el ratoncito Pérez.

-Ratoncito Pérez, cuida la olla y no espumes el caldo con la cuchara chica, sino con la grande porque si no te caerás al caldo.

Pero el ratoncito Pérez espumó el caldo con la cuchara pequeña y se cayó dentro de la olla.

Y cuando regresó la mariposita del mercado sólo asomaba el rabo del ratoncito Pérez por fuera de la olla.

La mariposita escurrió el caldo y vertió los garbanzos en una cacerola y entre ellos estaba el ratoncito que se había cocido.

-¡El ratoncito Pérez se cayo en la olla ¡Y la mariposa le canta y le llora! ¡El ratoncito se cayó en la olla! ¡Y la mariposa le canta y le llora! ¡Le canta y le llora!.

EMPAMINONDAS

Una vez había en el sur de Norteamérica una buena mujer negra que tenía un solo hijo. Como no podía darle nada hermoso, quiso darle un hermoso nombre, y por eso le puso Empaminondas que es el nombre de un general griego.

Empaminondas, que era negrito estaba muy orgulloso de llamarse así. Todos los días iba a ver a su madrina que vivía muy lejos del pueblo y siempre ella le hacía un regalito.

Un día le dio un pedazo de bizcocho muy tierno.
No lo pierdas Empaminonda, llévalo muy bien apretado.

Quédate tranquila madrinita que no lo perderé.

Y apretó tanto, tanto el puño que cuando llegó a su casa sólo le quedaban migas en la mano.

¡ Qué traes ahí, Empaminondas, hijo mío? - dijo la madre que lo esperaba sentada en la puerta.

-¿Traigo un bizcocho, mamita.

-¿Un bizcocho?, ¡Dios te bendiga! ¿Pero que has hecho del buen sentido que te di al ser nacido? ¿Qué manera es esa de llevar un bizcocho? La manera de llevar un bizcocho es envolverlo limpiamente en un pedazo de papel de seda, ponerlo dentro de la copa del sombrero, después poner el sombrero en la cabeza y venir tranquilamente a casa, me has comprendido?

-Sí mamita, dijo Empaminondas.

Al otro día volvió Empaminondas a casa de su madrina y ella le regaló un rollito de manteca recién hecha, buena y fresca.

Empaminondas la envolvió en un papel de seda, la puso en la copa de su sombrero, y se puso el sombrero en la cabeza.

En verano hacia mucho calor, el sol calienta mucho y la manteca se fue derritiendo y escurriendo por todas partes.

Así, cuando, Empaminondas llegó a su casa ya no había manteca en el sombrero, sino que estaba toda sobre su cara y espalda.

La mamá, al verlo tan churetos, levantó los brazos al cielo y le dijo.

-Dios te bendiga, hijo mío ¿que traes ahí?

-Manteca fresca, mamita, dijo Empaminondas.

¿Manteca? ¿Que has hecho del buen sentido que te di al nacer? ¿Esa es la manera de llevar manteca?

La manera de llevar manteca fresca es envolverla en hojas de parra bien frescas, y a lo largo del camino ir la mojando en todas las fuentes del camino para que llegue fresca a casa. ¿Has comprendido?

-Sí, mamita.

Al día siguiente, fue a la casa de su madrina y le regaló un perrito. Empaminondas lo envolvió en las hojas de parra fresca y lo fue mojando por todo el camino hasta llegar a su casa. El perrito iba casi medio muerto. Al verlo la mamá le pregunta ¿Que traes ahí?

-Un perrito, mamita.

-¿Un perrito? ¿Que has hecho del buen sentido que te di al nacer?

¿Es esta la manera de llevar un perrito?

La manera de llevar un perrito es atarle una soga al cuello y jalar de la punta para que el perrito ande, y así se viene a casa tirando de él... ¿Ves? Así... ¿Has comprendido?

-Sí, mamita.

Al día siguiente Empaminondas fue con su madrina y ésta le regaló un pan recién hecho dorado y crujiente.

Empaminondas lo ató y lo fue arrastrando hasta llegar a casa, al ver lo que Empaminondas traía arrastrando por el suelo, gritó:

-¡Dios te bendiga, hijo mío! ¿Que traes ahí?

-Un pan, mamita

-¿Un pan? ¡Ay Empaminondas, Empaminondas, tú no tienes sentido ni lo tendrás jamás! No volverás a casa de tu madrina y seré yo quien vaya desde mañana.

Al día siguiente, cuando la mamá negra fue a casa de la madrina, dijo a Empaminondas:

-Voy a decirte una cosa, hijo mío. Tú has visto que acabo de coser en el horno seis masitas y las tengo enfriando en una tabla en la puerta, ten cuidado de que las coma el gato, y si tu tienes que salir ten cuidado de como pasas por encima de ellas con todo cuidado para que no las pises ¿Has comprendido?

-Si, mamita.

La mamá se puso su sombrero y su chal y se fue a casa de la madrina. Las seis masitas se estaban enfriando delante de la puerta en la tabla, y como

Empaminondas quiso salir, miró bien cómo pasaba por encima de ellas.

-Uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis fue diciendo al mismo tiempo en que ponía exactamente encima de cada masita los pies dejando una sola plasta en cada masita.

¿Y sabéis lo que pasó, cuando llegó la mamá?, nadie lo ha sabido del todo, pero Empaminondas, al otro día no se podía sentar...."

LA MUJER QUE COMPRO UN PUERCO

Como todas las mañanas una mujer se puso a barrer su casa. De pronto en un rinconcito encontró una bolsa de dinero.

Preguntó a su esposo, a sus hijos, a todos los que vivían allí y nadie supo de quién era la bolsa. Dio aviso a las vecinas y nadie supo de quién era la bolsa de dinero. Decidió entonces gastar ese dinero.

-Voy a comprar un animal para la casa. -dijo.

Con impaciencia esperó el domingo y bajó al pueblo, al mercado. Allí después de buscar y buscar encontró un puerco blanco muy gordito y se lo compró. Le puso una cuerda al cuello como si fuera un perro lo llevó camino a casa.

Pero sucedió que al pasar por un campo que tenía una cerca por más que la mujer le dijo que brincara la cerca, el puerco no quiso.

- Brinca, brinca la cerca que ya es tarde y tenemos que llegar a casa - repetía la mujer.

Pero el animal no le hacía caso y seguía inmóvil.

Trató de levantarlo en brazos pero no pudo porque era mucho pero muy pesado. Entonces la mujer fue a pedir ayuda.

Encontró en el camino a un perro y el pidió:

-Muerde a mi puerco porque no quiere brincar la cerca, a ver si lo haces saltar y así podemos llegar a casa.

Pero el perro no quiso.

-¿Qué haré se preguntaba la mujer? Cuando en eso vio un palo.

palo, pégale al perro, para que ladre y le pegue a mi puerco. Pero el palo no quiso hacer lo que la mujer le pedía.

Ella se encontró una fogata encendida y le pidió que quemara al palo; así el palo pegaría al perro, y el perro al ladrar espantaría al puerco. Y el puerco por fin brincaría la cerca; pero el fuego no le hizo caso.

En eso la mujer vio la cubeta con agua, y le pidió que apagara el fuego pero el agua no quiso.

Entonces la mujer se acercó a una vaca y le pidió furiosa que se bebiera toda el agua, pero la vaca no tenía sed.

Furiosa casi sin saber que hacer, la mujer se acercó al dueño de la vaca y le dijo:

-Mata la vaca porque no quiere beber agua.

El campesino soltó una risotada.

A éstas alturas la mujer estaba muy desesperada.

Vio una cuerda y le pidió que colgara al hombre porque no le hacía caso, pero la cuerda solamente la vio y no le contestó.

De pronto paso un ratón corriendo y le pidió que masticara la cuerda porque no quiso colgar al hombre que se burlo de ella.

Pero el ratón no le apeteció la cuerda, levantó el hocico, movió los bigotes y siguió su camino.

A ella le pareció que le hacía burla.

Eso estaba sintiendo la desdichada mujer cuando pasó por ahí un gato.

Ahora si me voy a vengar del ratón, pensó y le dijo al gato:

-Cómete a ese ratón que no quiso morder la cuerda y que se burló de mí.

-De acuerdo dijo el gato, pero tengo sed, tráeme un poco de leche, la mujer fue junto a otra vaca que por ahí pastaba, y le pidió leche.

De acuerdo dijo la vaca pero tráeme un poco de pasto fresco.

-La mujer fue por el pasto, y la vaca respetó el trato.

La mujer corrió y le dio la leche al gato. El gato se la bebió y se fueron juntos a buscar al ratón.

El gato persiguió tanto al ratón que lo mareo y cuando ya lo tenía acorralado le dijo:

Te perdono la vida si tu masticas la cuerda.

Al ratón no le quedó más que hacer lo que decía el gato.

Se fue corriendo junto a la cuerda y le dijo que si quería salvarse tenía que colgar al hombre.

El hombre para salvar su vida, buscó un cuchillo y corrió amenazando la vaca.

La vaca comprendió que lo único que podía hacer era beberse el agua.

El agua corrió para apagar el fuego, pero el fuego no se dejó y se fue a quemar el palo.

El palo corrió junto al perro. El perro no quiso que el palo le pegara y entonces se fue a morder el rabo del puerco.

El puerco se asustó y para escapar del perro brincó la cerca.

Por fin la mujer pudo seguir su camino a casa con el blanco puerco.

Llegaron tarde, muy tarde.

«Pero... ¡Más vale llegar tarde, que no llegar nunca», pensó la mujer..

EL COYOTE Y EL GRILLO

Iba el coyote por un llano y tropezó con un montoncito de tierra. Entonces salió el grillo y le preguntó por qué le había atropellado su palacio.

Y el coyote le respondió que no sabía que él vivía allí. Entonces, se echaron a

pelear.

Cada quien llevaba su tropa.

El grillo juntó a todas las avispas y el coyote todos los animales bravos como tigres, leones, monos.

El grillo amarteló su tropa en un carrito.

A la hora de la guerra, los otros animales llegaron para ver donde estaba la tropa del grillo.

Por lo más caliente salió la zorra. En ese momento, el grillo dejó salir la tropa.

Y las avispas se le pegaron por los ojos, por las narices, por las orejas y por todo el cuerpo; hasta por la barriga y la cola. Entonces, la zorra se echó al agua. Ytodas las avispas se volaron.

Después, entraron los tigres, leones y demás animales que llevaba el coyote. Y la zorra, mirando lo que les pasaba les gritó: ¡Al agua soldados!.

LEYENDAS

SE ENOJA UNA CULEBRA

Esta historia me la contó mi mamá.

Dicen que hace mucho tiempo se enojó una culebra que no era brava. Unos hombres quisieron matar a la culebra grande pero no pudieron. Cuando le tiraban con piedras le caían en el lomo, botaban hasta muy lejos. Los hombres no pudieron golpearla con las piedras, porque era muy dura la culebra. No la pudieron matar y al fin dejaron de tirarle.

Era tiempo de aguas. Dicen que llegó mucha agua ahí adonde los hombres habían golpeado a la culebra. También hubo mucho viento y sopló muy fuerte. Tronó mucho el cielo cuando estaba lloviendo.

Mi mamá estaba chiquita. Apenas tenía ocho años.

La gente que quiso matar a la culebra vivía en una cueva cerca de San Rafael de Oribito en un lugar que se llama Chicuiral. Vivían en aquel lugar mientras terminaban de desyerbar maíz. La culebra fue a la cueva y subió por un palo que había allí. Se asustó mucho la gente porque la culebra era muy grande. Luego empezó a soplar el viento muy fuerte. Tuvieron que meterse más adentro de la cueva para que no se los llevara el viento. Así fue como no les pasó nada.

CEFERINO CARPINTERO Y LA CULEBRA

Ceferino estaba sacando pescado en un arroyo en Tepochique. Su señora estaba con él. Sacaba el pescado con anzuelo. Ceferino estaba parado arriba de una piedra grande cuando oyó un ruido como si estuviera tronando dinamita. Al principio no sonó muy fuerte, pero después aumentó el ruido. Ceferino vio una cosa en el fondo del agua. En el fondo había arena y se estaba levantando. Poco a poquito se empezó a mover toda el agua. No sabía Ceferino que el charco estaba enojado, pero al fin se dio cuenta. Empezó a soplar viento con agua. El hombre empezó a correr porque tenía mucho miedo.

Decía Ceferino que había muchos peces en el charco y que él había sacado ya mucho, pero no pudo juntarlos todos porque el viento ya estaba soplando muy fuerte. Nada más recogió pocos pescados y los demás se quedaron regados.

Al tiempo que pasó todo esto, su señora estaba allí sentada. Le dio mucho miedo y se echó a correr primero que Ceferino. Él se fue corriendo detrás de ella. Dicen que él llevaba un machete e hizo la señora de una cruz con él. Con esa seña se calmó un poquito el viento.

Esto le pasó a Ceferino y a su esposa en 1971.

El hombre había ido muchas veces a pescar a ese charco y no le había pasado nada, pero esa vez si pasó eso del viento.

Otro día iban caminando dos mujeres por el camino que va a Tepochique. Iban a una fiesta porque era un día antes de la Semana Santa. Una de las mujeres era la señora de Ceferino y la otra era su cuñada. Iban caminando cerca del río. Oyeron un ruido como de dinamita tronando. Varias veces oyeron tronar a un lado del camino. Primero no creían que sonaba tan cerca. Decían que parecía tronido de dinamita lejos, o el ruido de un avión. Poco después si oyeron bien, entonces si se asustaron mucho las mujeres. Corrieron hasta arriba de un cerro para no caminar cerca del río. Tuvieron que caminar muy aprisa para llegar pronto al pueblo. Iban solas las dos mujeres. No iba ningún hombre. Esto sucedió hace poco tiempo.

BEGNINO CARPINTERO Y LA CULEBRA

Un día estaba sacando miel de enjambre de una cueva un hombre que se llama Begnino. La cueva está cerca de un charco grande antes de llegar al pueblo de Tepochique. El hombre andaba muy contento sacando miel de enjambre. De repente se oyó un ruido en el río. El no vio hacia el río porque pensó que no había nada malo en el ruido. Poco después se volteó y vio una culebra negra muy grande que iba caminando sobre el agua. Era muy grande y larga. La culebra era la que hacía el ruido.

Cuando la vio Begnino, pronto dejó de sacar miel porque le dio mucho miedo. Se fue corriendo a su casa que está rumbo al pueblo de Tepochique.

Begnino vio la culebra un día en 1972, cuando apenas estaba amaneciendo. Yo creo que salió temprano de su casa, como a las tres de la mañana para ir a sacar miel.

TRES PAJAROS VOLADORES.

Esta historia me la contó mi tío que vivió hace mucho tiempo.

Tres pájaros voladores -el aura (zopilote de cabeza roja), el zopilote (de cabeza negra) y el cuervo, se fueron a bañar al arroyo. El aura y el zopilote se pudieron limpiar muy bien la espinilla (pata), pero el cuervo no pudo. Las espinillas del cuervo son así. Cuando vio que ni podía limpiarse la espinilla el cuervo dijo:

-Yo porqué no puedo limpiar bien como ustedes? Siguió raspando con una piedra su espinilla a ver si se podía limpiar. El aura y el zopilote se fueron a sus casas cuando terminaron. El cuervo ahí se quedó pero no se pudo limpiar bien. De tanto rasparse, hasta le salió sangre.

El aura y el zopilote ya estaban listos para salir a una fiesta. Los pájaros tenían que ir a una fiesta muy lejos, cerca del cielo. Tenían que volar varias horas para poder llegar.

Cuando salieron los tres pájaros de la casa, invitaron a un coyote que fuera también a la fiesta. De los tres pájaros, uno era mainate (el que dirige la fiesta). El zopilote era el mainate, el aura tocaba el violín y el cuervo tocaba la guitarra. El coyote era pascolero (bailaba el pascole, zapateado). Llegaron los tres pájaros a donde iba a ser la fiesta y duraron toda la noche. Otro día, antes de que saliera el sol, comieron muchas tortillas, mucha carne y otras muchas cosas.

Después de terminarse la fiesta, regresaron los pájaros a la tierra. Se vinieron el aura, el zopilote y el cuervo. Al coyote lo dejaron, porque no andaba allí cerca cuando se salieron los pájaros. Los tres pájaros no lo buscaron antes de venirse. No querían al coyote porque era muy malo. Le gustaba matar a cualquier animal que se encontraba. Por eso no lo querían. Por eso lo dejaron. Cuando ellos salieron, el coyote estaba cerca lamiendo un hueso que había tirado, al coyote le gustaba mucho la carne. No quería dejar de comer carne.

Al final se dio cuenta el coyote que sus compañeros ya se habían ido a su tierra. Los anduvo buscando, pero no los encontró. El aura, el zopilote y el cuervo ya iban muy lejos.

Cuando no encontró en ninguna parte a sus compañeros, se fue a la orilla de la tierra donde estaba más alto para ver si iban en camino. Tampoco los vio y luego se puso en la orilla a tirar saliva para abajo para saber qué tan alto estaba. El coyote vio que la saliva llegaba muy pronto y dijo:

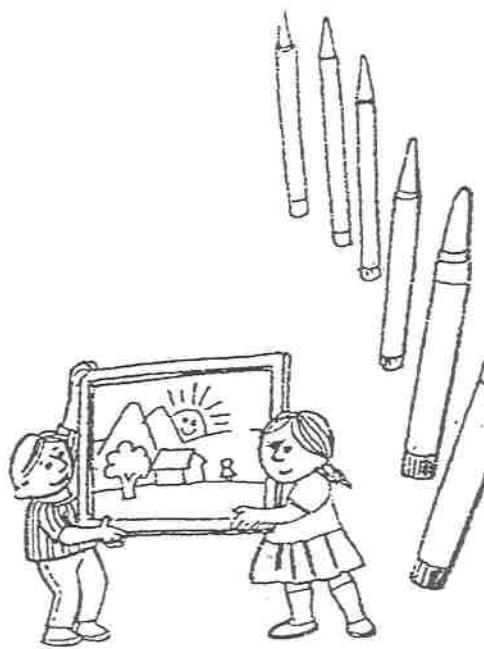
-No está tan alto aquí.

Diciendo esto, el coyote brincó y a medio camino se secó. No llegó vivo hasta abajo. Así murió el coyote. Nunca pudo regresar a su tierra.

TECNICAS BIDIMENSIONALES

DIBUJO

Pueden emplearse distintas formas de d ctilo pintura, con el fin de que los niños utilicen directamente las manos y tengan contacto con los materiales. Se procurar  la incorporación progresiva de distintos instrumentos gruesos y blandos cuyo manejo no requiere de mucha precisión. Marcadores, crayones, plumones, pinceles gruesos, gises húmedos, barro diluido, lodo, hasta que el niño logre un control sobre materiales que requieren mayor precisión, como lápices, plumillas, plumones.



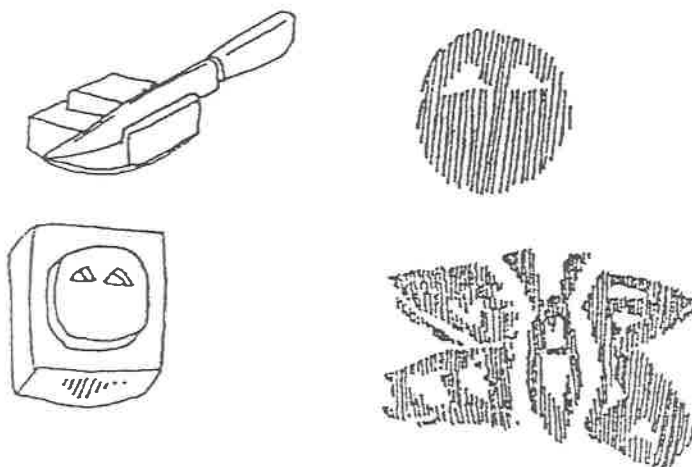
PINTURA DE AGUA

Utilizando pinturas vinilica, pintando con la mano o con pinceles, brochas, goteros, popotes, jeringas, esponjas, zacates, ramas, escobetillas, rodillos, sobre: Papel bond, manila, albanene, cartoncillo, cartulina, peyón, telas preparadas, lijas, fibracel, fórmica, unicel, madera vidrio, para que el niño pueda experimentar y observar los efectos que se obtienen sobre distintos materiales.



SELLOS

Se pueden elaborar con corchos, esponjas, cordones o cualquier objeto apto para mojar en tinta y estampar, utilizándolos como complemento para otras actividades.



DECOLORACION

De papel china, lustre, telas y otros, con cloro rebajado en agua utilizando pinceles, hisopos, palitos, popotes, goteros, etc.

PLANTILLADO

Se coloca una plantilla u objeto sobre una hoja de papel cartoncillo, tela, vidrio, etc., y se rocía con pintura toda la superficie; la plantilla se retira quedando las formas de los objetos marcadas. Se pueden utilizar hojas de árbol, siluetas, semillas, corcholatas, y otros materiales. Variante: La plantilla u objeto se impregna con pintura de otro color y se procede igual que en la forma antes descrita, lográndose el efecto de colores contrastados.

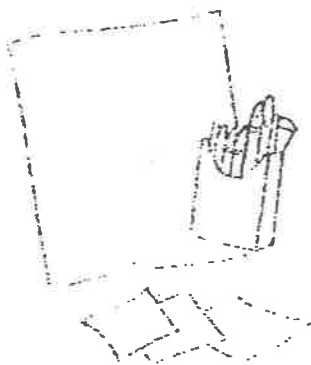
ESGRAFIADO

Se colorea la superficie de una hoja con crayones de varios colores, luego se cubre la hoja con pintura o crayola color negro y se deja secar. Utilizando objetos como agujas, clavos, palitos, estiques, o las uñas, se dibuja sobre esta superficie, lo que hace que se resquebraje la pintura o crayola surgiendo así los colores de lápiz grueso.



PASTEL

Se puede dibujar con gises de colores. Una vez realizada la pintura se le rociará un fijador que se ha preparado previamente. Estos pueden hacerse con Agua de avena hervida, agua azucarada, agua miel, agua con detergente, pegamento diluido con agua o agua de almidón hervida.



ENCAUSTICA

Se utiliza la crayola caliente o parafina derretida, aplicándola con espátulas, palos o similares sobre diferentes superficies.

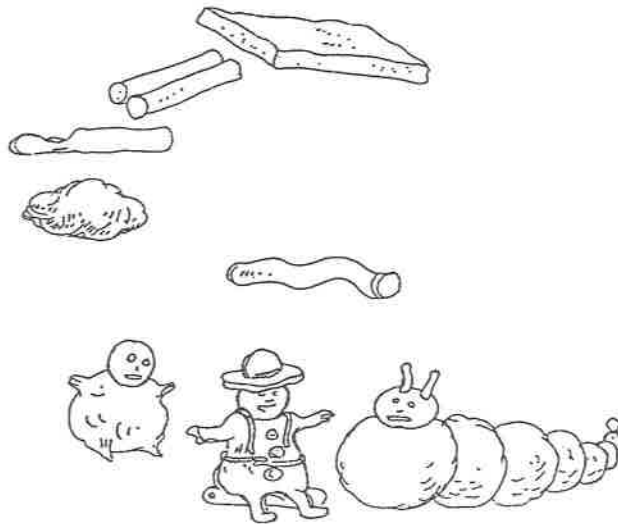


TECNICAS TRIDIMENSIONALES

Las técnicas tridimensionales, como su nombre lo indica, implican el uso de materiales que rebasan el trabajo sobre superficies planas, desde el momento en que incorporan el manejo de volúmenes.

MODELADO

El modelado se puede realizar con diferentes materiales. Plastilina, arena mojada, barro. Se recomienda que las primeras veces que se haga esta actividad sea con materiales flexibles y que no se endurezcan con mucha rapidez; progresivamente se irán utilizando materiales como arcilla, barro, yeso, que ofrecen otras posibilidades de acción. Los niños pueden modelar directamente el material o bien utilizar moldes o materiales complementarios.

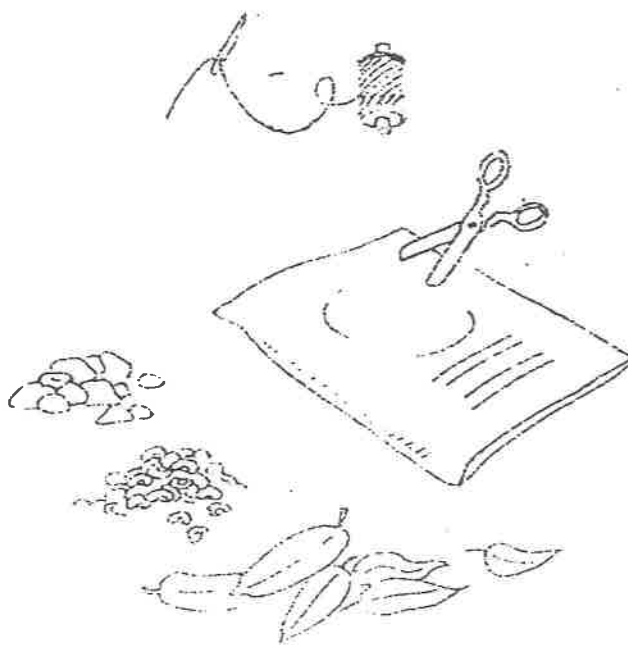


DESBASTADO

Consiste en trabajar superficies blandas, como planchas de yeso, plastillas de jabón, placas de arena y cola, corteza de árbol, madera blanda, las cuales pueden callarse o rasparse con lija, conchas, palitos con diferentes puntas.

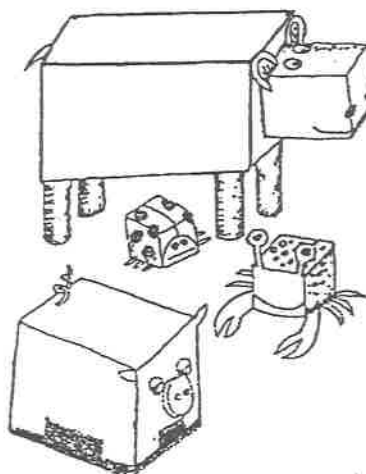
COLLAGE

Los materiales a utilizar aquí son muy variables, ya que puede darse la combinación de diferentes elementos, como papeles, cartones, semillas, hojas, telas, hilos, serpentinas, recortes de revistas, hojas secas, plumas, cascarones, anudado de estambres, pedacería de tela, madera, super posición de papeles transparentes o de colores. En el collage, el papel se puede usar de diferentes manera; rasgado, boleado, estrujado, recortado, etc. Se recomienda que para el trazado, recorte y pegado de los materiales se utilice la mano y posteriormente instrumentos apropiados.



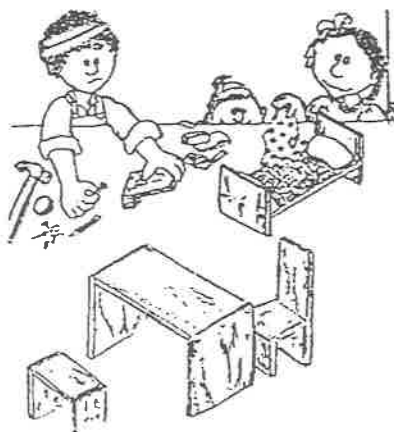
CONSTRUCCION

Puede darse con la finalidad de que el producto quede como algo terminado o bien que los materiales se vuelvan a utilizar para hacer otra construcción. Para esta actividad se pueden utilizar bloques, cajas, piedras, botes, material de construcción hueco o macizo. Entre las actividades con materiales que deben conservarse se pueden realizar: Maquetas o representaciones de escenas con diferentes materiales.



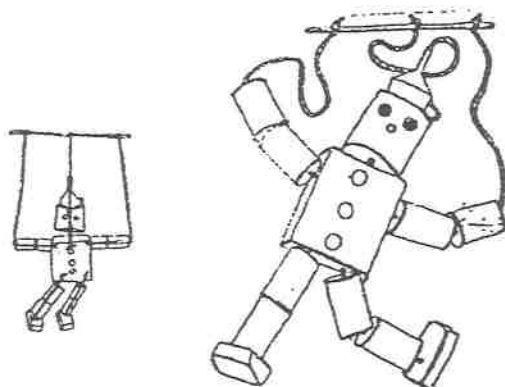
CARPINTERIA

Para representaciones con madera se utilizan el rincón de carpintería en donde los niños encontrarán pedacería de madera, pegamentos, clavos, tornillos, martillo y otros materiales. El niño puede aquí crear y realizar sus propios modelos.



CONFECCION DE MOVILES

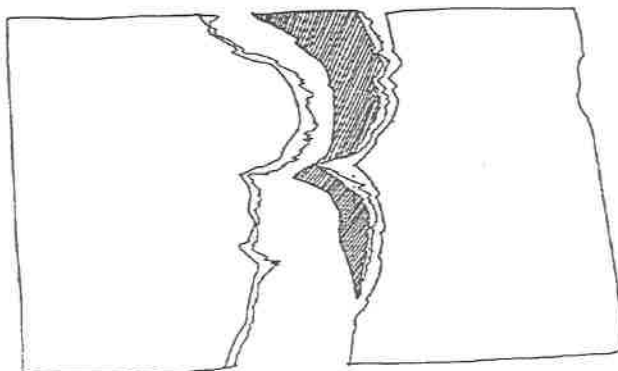
En la construcción de móviles la posibilidad de recortar figuras y dibujarlas para colgarlas ofrece al niño una nueva experiencia, que consiste en encontrar diferentes soluciones para lograr un equilibrio móvil.



RASGADO

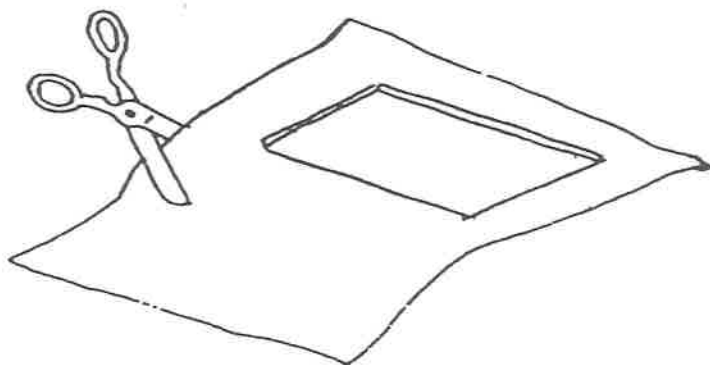
Esta actividad se puede aplicar por equipo ó individual. En las primeras veces darles papel blando, papel de china o periódico. Les decimos: Vamos a arrugar el papel, ahora extenderlo, después se harán tiras, luego pedazos pequeños, se da al niño papel periódico, por último cuando tenga la cierta habilidad se les dará otro tipo de papel.

Posteriormente este material puede servir como complemento de otras actividades como el collage y el ensartado. La finalidad de esta técnica es la de favorecer la habilidad motriz fina, el desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora.



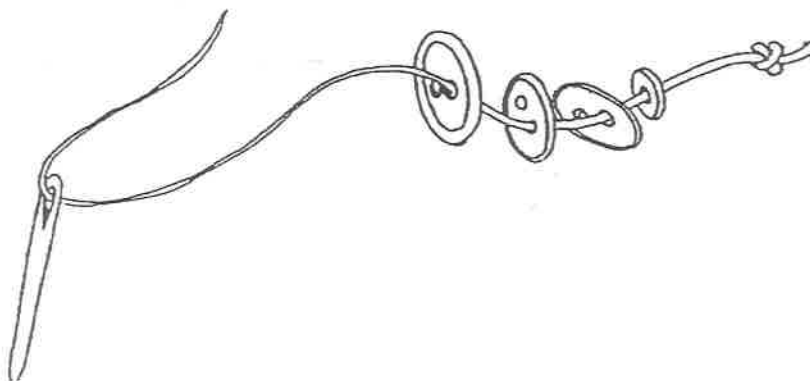
RECORTE

Se les enseña primero cómo se debe recortar con las tijeras. Cuando el niño aprende a tomarlas se harán ejercicios de abrir y cerrar, abrir y cerrar. Posteriormente se les da una hoja para que el niño recorte por las orillas, sin dibujo alguno, diciéndole abrir-cerrar. Después se les dará una hoja con líneas para que las recorte. Por último se les pondrán algunas figuras sencillas acorde a la habilidad del niño. Los procesos de recorte se harán por sesiones de acuerdo a la evolución que se vea en los niños. El material que recortan se puede utilizar como complemento de otras actividades; como las maquetas, la confección de móviles ensartados entre otros.



ENSARTADO

Esta actividad es previa a la costura, el material que se puede utilizar es: Sopa pintada, popotes, botones, diferentes clases de papel, material de plásticos, así como todo aquel material que se encuentre en el medio. Se deberá untar pegamento en la punta del estambre y en el otro extremo hacer un nudo antes de empezar.



COSTURA

El docente deberá aprovechar las actividades de educación psicomotriz para que los niños adquieran aquellas habilidades previas a la costura, como es: Enredar libremente (hilo, estambre, tiras de diferentes materiales), hasta llegar a hacerlo en el orden indicado, lo que le ayudará a realizar la actividad de costura con cierto grado de precisión y utilizar el material sin riesgo.

