



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 08C

✓
La lectura en los alumnos de
6° grado de primaria

MARCOS LAIZOLA ROMAN

Propuesta Pedagógica presentada
para obtener el Título de
Licenciado en Educación Primaria

Hgo. del Parral, Chih. 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 12 DE ABRIL DE 1997

C. PROF. (A) **MARCOS LAIZOLA ROMAN**
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA"

, opción **PROPUESTA PEDAGOGICA**
a propuesta del asesor C. Profr. (a) **SOFIA EFIGENIA SOTO MARQUEZ**
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

A mis hijos, a los que adoro
y por quienes estoy luchando para
brindarles un futuro más pleno.

A mi esposa la cual es parte
de mi vida, pues me ha brindado
todo su apoyo y estímulo para
alcanzar el objetivo deseado.

Al TODO PODEROSO, por haberme
brindado la oportunidad de
realizar mis sueños.

I N D I C E

Página

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Planteamiento del problema	3
B. Justificación	5
C. Objetivos	7
II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA	
A. Relación entre la realidad de los niños y los planes y programas vigentes	8
B. Aprendizaje y desarrollo del niño	12
C. La enseñanza escolarizada y su contexto social	17
D. Fundamentos teóricos y metodológicos de las prácti- cas que se plantean realizar	21
E. Estrategias y recursos didácticos	28
III. EVALUACION	
A. Situaciones de aprendizaje	37
IV. CONCLUSIONES	41
BIBLIOGRAFIA	43

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad dar solución a un problema educativo que se presenta en sexto grado de la educación primaria.

Es una propuesta pedagógica encaminada a resolver específicamente el problema de la lectura, a través de una serie de estrategias acordes con la concepción teórica que representa, iniciando en la escuela primaria los pasos, asentando las bases necesarias para formar, crear o fomentar en los niños la necesidad de solucionar este problema. Se ofrecen opiniones, experiencias y estrategias que están relacionadas con las teorías de aprendizajes y con problemas que afectan al educando, en su conceptualización sobre lo que es en si la lectura y sus variantes, y lo que le podría servir para resolver problemas en su vida diaria.

Para mayor organización en la presentación del trabajo, se ha dividido en capítulos, los cuales tratan particularmente cada apartado.

En el primer capítulo se trata lo relacionado al problema, su definición, el planteamiento, la justificación y objetivos.

En este capítulo se menciona de donde surge el problema, que lo origina, por que es importante, como se solucionaría.

En el capítulo segundo, se refiere a lo que son las alternativas pedagógicas, el aprendizaje y desarrollo, la enseñanza escolarizada, la fundamentación teórica y por último las estrategias, las cuales dan una concepción general de estos puntos, hablando de la realidad que tienen los planes y programas

con el niño, manejando algunos conceptos sobre la teoría psicogenética, describiendo las características de desarrollo de los alumnos, de la escuela, su organización y su relación con la comunidad; sobre las estrategias que conforman esta propuesta para lograr su realización.

El tercer capítulo, comprende la evaluación, donde se contempla la validez del trabajo, refiriéndose a los propósitos que persigue para su difusión, con las facilidades y dificultades que presenta.

Por último en el capítulo cuarto, están las conclusiones, que muestran una panorámica general de lo que se pretende lograr, tomando en cuenta sus limitantes y facilidades que alcanzan.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema.

Como propiciar que la lectura se ubique, como un contenido de aprendizaje, para que presente la capacidad expresiva de los alumnos, contribuyendo al incremento de la facultad comprensiva y a la formación del hábito y el gusto por la lectura, en sexto grado de la escuela Artículo 123 ASARCO, ubicada en Santa Bárbara, Chihuahua.

En la práctica diaria se observa como los alumnos que ingresan a los grupos superiores de quinto y sexto año, llegan con una lectura deficiente, donde no logran leer con fluidez, deletrean, cambian las palabras, se comen letras, no logrando comprender el texto que están leyendo; todos estos problemas que se aprecian en su lectura, les va afectar en sus apreciaciones de los demás contenidos que van a llevar en las diferentes asignaturas; muchos alumnos provienen de familias de escasos recursos económicos, los cuales no le pueden proporcionar al niño un libro de lectura, para que él se inicie y tome gusto por ella, en este sentido uno de los propósitos centrales sería proporcionar a todos los alumnos un ambiente alfabetizador abundante en requerimientos para emplear la lectura con amplia disposición de textos para realizarla, éste consistiría en el dominio del lenguaje hablado, la lectura y escritura, así los alumnos se expresarán con más fluidez y demostrarán un dominio amplio del lenguaje, ésto se lograría comentando lecturas, leer ante un compañero en voz alta,

escribir en equipo un cuento o una descripción, revisar el texto de un resumen, sugerir correcciones para clarificar un escrito, hablar sobre intereses, inquietudes, dudas y expectativas, contar sucesos impactantes, organizar debates sobre temas polémicos, son formas de intercambio entre los alumnos, en los que se trabaja con el lenguaje, esta organización didáctica ofrece la ventaja de que todos ellos tienen oportunidad para participar y tener un comentario adecuado, una revisión enriquecedora o señalar oportunamente sus errores o sus aciertos.

Es recomendable que lean textos cortos pero completos, porque cuando se seleccionan textos largos, los alumnos no se interesan, y se pierde el interés de la obra, la lectura no debe ser un acto mecánico, es preciso realizar una tarea que requiera la participación interesada, activa e inteligente del lector para comprender el significado de las palabras en el escrito (semántica), toda lectura es interpretación, y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de ella, (sintaxis, coordinación de las palabras para formar oraciones) depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura; diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen.

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el escritor y lector acuerden en la manera de utilizar el lenguaje en sus esquemas conceptuales y en sus experiencias vitales.

Cuando se escribe una carta a un amigo cercano, se pueden dar muchas cosas supuestas, mientras que hay que ser más completo y

explícito en una carta comercial.

Uno de los procedimientos útiles para ayudar a los niños, es abrir espacios en la clase para leer y analizar colectivamente cada nuevo tipo de material, cuya lectura se emprenda, con ese fin se debe seleccionar el material adecuado que responda a las necesidades de los alumnos, para que sean capaces de identificarse con el personaje que reúna los valores universales que el niño aprecia; posteriormente será capaz de elaborar tramas de relación entre éstos, además se incluirá en la narración y su participación irá de acuerdo al poder imaginativo del niño.

B. Justificación.

Leer requiere mucho más que un esfuerzo visual, para leer comprendiendo se tiene que conocer la relación entre las letras, los signos, los espacios y los sonidos, silencios o tipos de entonación que representan, el lector debe saber también como se construyen en su idioma las frases y oraciones.

Siendo la lectura un factor determinante en la enseñanza-aprendizaje en los alumnos de sexto año, de ahí que surja la problemática que se observa en los alumnos, una deficiente lectura, mencionando estos problemas en el planteamiento del problema, y tomando en cuenta estos factores, continuamente se hace hincapié, en la búsqueda de formas o procedimientos que motiven al alumno a interesarse por la lectura, y además adquiera la capacidad de interpretar críticamente los diferentes textos que se le presenten.

Un alumno que no lee nada, pero que se apasiona mucho por otras actividades, fácilmente se puede convertir, si se sabe guiar en un lector asiduo de documentos que directamente concierna a dichas actividades, hasta que llegue a ser un lector de literatura general; el hábito de la lectura, conduce al niño más allá de la pura comprensión, donde pone en movimiento las habilidades del pensamiento y la sensibilidad, la emoción y la imaginación. Es necesario considerar todos los recursos posibles a los que puede recurrir, como son las bibliotecas formadas por los mismos alumnos, la búsqueda de información en libros y revistas, si el niño logra motivarse para leer, va a trascender en su enseñanza aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, va a enriquecer su educación y su avance será más consciente de lo que está realizando; pero si no se llevan a cabo estos requerimientos, viene a repercutir en su vida futura, que en algunos de los casos se ve obligado a desertar o de lo contrario continúa sus estudios pero con resultados deficientes, que incluso, marcan su insatisfacción y su inadaptabilidad en los grados subsecuentes, esto en ocasiones, es debido a la falta de atención individual, que el maestro tiene que brindar a sus alumnos, buscando libros que satisfagan el interés de ellos. Se ha hecho labor social con los padres de familia, en relación con los problemas que presentan los niños en su enseñanza, pero son pocos los padres que se interesan, siendo en parte los problemas económicos por los que atraviesan estas familias, por lo tanto son escasos los libros que se juntan para formar la biblioteca más los pocos libros que puede aportar el maestro.

C. Objetivos.

En la educación y en la formación de los alumnos, la lectura juega un papel muy importante, ya que es la base para que el niño tenga un rápido desenvolvimiento, que tenga la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez y que sea un alumno crítico y reflexivo.

Uno de los objetivos que se persigue, es que el alumno, se interese y se acostumbre a leer, y aprenda a reconocer las diferencias entre diversos textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura, además se pretende buscar para el alumno una bibliografía de obras que esten de acuerdo a los intereses de ellos, y utilizar diversas técnicas grupales o en forma individual, para que ellos lleguen a la reflexión y reconstruyan sus propios elementos de juicio, para discernir entre la calidad y propósitos de los diversos tipos de textos. Es importante que el maestro realice diferentes actividades para que lleven al niño, a la comprensión total de los objetivos de la lectura.

II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA

A. Relación entre la realidad de los niños y los planes y programas vigentes.

En el sector educación existen muchos factores en contra que dificultan, la práctica docente en relación a la enseñanza-aprendizaje, como son la organización y presentación de los planes y programas, órdenes administrativas, tendencia natural humana hacia la idea de conservar lo ya dado sea bueno o malo, reformas educativas, que hacen la labor del maestro más difícil al cambiar los programas, contenidos temáticos a tal grado que el docente no se ubica bien en sus procesos de enseñanza, afectando también al alumno en su adquisición de conocimientos.

En la práctica docente, se trata de llevar por buen camino el programa, tomando en cuenta, el medio en que se encuentra el niño en el entorno que rodea a la escuela; el maestro, tiene que usar su propia iniciativa, su imaginación, su inventiva y ajustarla a las circunstancias particulares de la región, donde se encuentra la escuela, y de las necesidades mismas de los alumnos que tienen a su cuidado. Por experiencia se sabe que el buen éxito del programa depende de los buenos propósitos, que el maestro tenga, que convierta en realidad todos los contenidos, que los adecue a su manera y los difunda día a día en el salón de clases, en el encuentro directo con los alumnos al hacerlo, intervendrá indudablemente su personalidad, no se sentirá limitado por un programa, un método o un libro.

Se afirma, que para arreglar el programa, es indispensable dividir la materia de conocimiento en asignaturas; éstas en lecciones, luego se imparte el conocimiento.

"El conocimiento, es algo impersonal, frio, el niño no encuentra conexión orgánica con lo que ha visto o sentido, carece de motivación, puesto que las verdades no son expuestas en relación con lo que él ha vivido, no se identifican con el espíritu del niño; en cambio la experiencia es algo fluyente, personal vital" (1).

Este abismo que algunos suponen entre el niño y el programa se debe a la mala interpretación que hacen del mismo; lo mejor sería que se efectuara una conciliación entre ambas tendencias para lo cual es necesario que al lado de la lista de conocimientos que se trata de impartir, se formule una lista de experiencias de los alumnos, que pueden ser utilizadas para la mejor comprensión de los temas. Esto es, que el programa no sea un fin, sino un medio, un instrumento que servirá para desenvolver la personalidad del educando.

De acuerdo con el programa vigente oficial, se intenta dar una interpretación a los contenidos con base a los objetivos de complementar y coordinar los conceptos con actividades indicadas por el profesor que en la práctica conducen al alumno a descubrir por él mismo hechos similares que lo impulsen a investigar y a manejar nuevas ideas y principios, de propiciar el desenvolvimiento armónico del individuo en un ambiente de

¹ S.E.P. Técnica de la enseñanza pág. 50

autonomía de libertad y de respeto.

En la práctica cotidiana, se observa que el programa dista mucho de acercarse a la realidad de los alumnos, debido a varios factores que intervienen en la enseñanza-aprendizaje como son el nivel sociocultural muy bajo que presentan algunas familias que viven dentro del marco de la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela; la falta de recursos materiales y didácticos, escasez de fuentes de información como son las bibliotecas, centros culturales y sociales que brinden un impulso a la comunidad; se observa poca disponibilidad de algunos padres en relación al aprovechamiento y a los estudios de sus hijos, al no prestarles atención y no proporcionarles libros, material indispensable para lograr el objetivo que se persigue, que en este caso es sobre la lectura, para que se hagan alumnos reflexivos y logren adelantar en sus estudios, aunado a esto, se encuentra que los contenidos de los libros de texto del alumno, no pueden ubicar al alumno en el contexto cotidiano de la realidad, debido a que los temas no vienen muy bien explicados, por ejemplo, en el libro de español de sexto grado, hay lecturas acompañadas con dibujos que no le dan al niño una explicación veraz y objetiva, confundiendo más al educando, y no lo ubica en la realidad existente, ni lo motiva a que haga un cambio en sus estructuras mentales, sobre la forma de ver la vida.

El maestro por otra parte tiene dificultad para abordar estos temas, debido a la poca información que de ellos tiene, hacen que la clase pierda interés para los alumnos y por que no decir para el maestro también, por ejemplo, existen mentores que no les

gusta leer ningún libro, ya sea de literatura, novelas, cuentos, mucho menos van a leer un libro informativo, si no tienen el interés y no tienen el hábito de la lectura, entonces que perspectivas van a tener los alumnos de poder interesarse en una buena lectura, si no les van a formar el hábito permanente de que lean, ésto repercutirá en su medio social donde se relaciona el niño.

Entonces en la práctica docente, existe el compromiso para lograr una formación satisfactoria frente a los alumnos que adquieren un conocimiento frente a todas las alternativas con que se enfrenta maestro-alumno.

A través de la lectura, se enriquece la expresión oral, el lenguaje funciona en buena medida a través del pensamiento, pensamiento y lenguaje se condicionan mutuamente; el uno no puede crecer sin el otro.

Por eso el lenguaje es el cimiento de la educación, lo es también porque la mayoría de las cosas que se aprenden, son sobre todo por medio del lenguaje.

Se observa que ha habido fallas en la cimentación de la expresión oral, muchos alumnos acaban la secundaria y la preparatoria sin saber expresarse con mediana claridad y coherencia y gran parte de los estudiantes son incapaces de redactar un recado por sencillo que sea, no saben organizar sus ideas ni ponerlas en claro, y siguen cometiendo burdos errores de sintaxis y hasta de ortografía.

"Podemos cambiar para mejorar los planes y programas de estudio, podemos transformar los libros de texto, los métodos pedagógicos,

los sistemas académicos, pero nada lograremos en la realidad existente, si los maestros no buscan el cambio no prodigan todo el entusiasmo que poseen, si no tienen esta decisión para imprimir el proceso educativo su verdadero sentido renovador, no se tendrá el éxito deseado" (2).

El maestro que conceda a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse y que sepa fomentar en ellos el placer de la lectura, cosechará muy pronto los frutos; verá como crece su vocabulario, como se flexibiliza la construcción de sus frases, como su lenguaje se va haciendo más apto para expresar conceptos cada vez más complejos, que sea una práctica libre sin presiones, correcciones innecesarias, que se haga apto para decirlo todo. El papel del maestro, es aquí fundamental, por una parte debe dejar que sus alumnos se expresen lo más posible, con toda libertad, guiarlos y ayudarlos a encontrar la palabra justa y la construcción precisa.

B. Aprendizaje y desarrollo del niño.

El aprendizaje escolar, nutre la relación entre el niño y su medio, creando un ambiente propicio a toda suerte de estímulos y proporcionando situaciones específicas de aprendizaje que se motiven al niño a descubrir los conocimientos necesarios para solventar las incógnitas planteadas, para que más tarde, pueda confrontarlas con la experiencia, verificar el nivel de educación

² U.P.N. Planificación de las actividades docentes pág. 35

de su conducta, siempre que sea preciso, emprender la búsqueda de una solución mejor.

La práctica docente, es tema que a simple vista es bien conocido por quienes están encargados de la función educativa, las actividades que el maestro pone en práctica, deben tener un carácter permanente y que apunten a la búsqueda de explicaciones y logren que los alumnos lleguen a un fin y a un tiempo preestablecido.

Que estas actividades tiendan a modificar en el transcurso del trabajo docente y crezca el interés de los educandos, es por lo tanto necesario e importante, que se le ofrezcan al alumno algunas alternativas didácticas y metodológicas acorde a sus necesidades e intereses primordiales para que logren un aprovechamiento y un desarrollo cognitivo del tema objeto de estudio que está viendo en su aprendizaje, siendo igualmente indispensable, que la actitud del maestro sea de innovación y de creatividad en su desempeño dentro del aula, para incidir positivamente en la formación para la enseñanza del español, en especial con la lectura, y que no sea el maestro una persona que solamente esté hablando frente al grupo, en forma expositor, dándole al alumno la libertad de participación de expresarse por si mismo, que piense y exprese sus ideas.

La educación es progresiva cuando el educador dirige realmente el proceso de enseñanza en el desarrollo del niño. El maestro debe estar preparado a los cambios y estacamientos que se pueden producir en el desarrollo, conocer cada característica de los alumnos, sus cualidades, su carácter, para planificar el

desenvolvimiento en cada uno, porque el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia, aunque sean tanto psicológicos como biológicos, dependen en buena parte de la disponibilidad y actitudes del adulto.

Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral se constituye solamente a través de la propia actividad del niño, sus experiencias, desarrollar y formar su carácter y su inteligencia y su personalidad a fin de que se integre a la vida social.

El desarrollo del niño es el resultado de la interacción de su medio, y de la maduración física, porque al mismo tiempo que se va desarrollando socialmente, su cuerpo va a la par; cabe señalar que el contexto social influye, que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen los alumnos.

El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños. El propone actividades que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción del conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene, o las soluciones que propone con la realidad.

El alumno no sólo del maestro necesita de su apoyo y comprensión para su desarrollo cognitivo y afectivo, sino también en alto grado de sus compañeros que comparten sus propias experiencias, requiere de comunicación, hablar y comentar el tema que está viendo, mostrar el propio trabajo, ver el de los demás, que se insista en que los niños opinen y confronten sus puntos de vista

de cada uno, porque esto es muy valioso en su aprendizaje, así ellos conocen como piensan los demás defienden y ponen a prueba sus propias hipótesis; entran en conflicto cognitivo buscando soluciones en común a una situación planteada.

Es necesario que el docente en el área del lenguaje posea un dominio suficiente en relación a los contenidos y metodologías ya que estos aspectos, son uno de los elementos referenciales de mayor importancia para que el maestro pueda definir el tipo de experiencias concretas, que puedan propiciar la construcción de estructuras en los alumnos.

"Uno de los campos fascinantes de los problemas de aprendizaje es que el niño, cuyo problema es aparentemente tan limitante en tareas específicas, puede mostrarse estremadamente competente en todas las demás, ciertamente, este contraste resulta tan dramático que muchos se inclinan a limitar el término "problema de aprendizaje" para los niños dentro o sobre el promedio, aunque no presentan ningún argumento para excluir a aquellos cuyo rendimiento intelectual es menor pero que sufren de los mismos defectos, cualesquiera que ellos puedan ser" (3).

El nivel cognitivo del alumno de sexto año, en relación con el área del lenguaje, ya trae una formación, un nivel de conocimientos y fundamentos ya estructurados, a través de los años que ha pasado en la escuela primaria, de los medios de comunicación y haciendo uso también de los conocimientos que ha

³ S.E.P. Procesos de lectura. Dificultades de comprensión de la lectura pág. 28

elaborado a partir de su entorno familiar.

En este grado, el alumno se encuentra en el estadio de las operaciones formales, él ya está preparado física y emocionalmente, para percatarse de todo lo que está inmerso a su alrededor y sobre todo el puede ya tener elaboradas sus estructuras cognitivas, para tener la capacidad de discernir, discutir y elaborar conclusiones más precisas en su problema sobre la lectura.

En su práctica docente, el maestro debe fomentar y brindar un clima de total camaradería, haciendo unas relaciones de confianza, brindándoles un apoyo físico y afectivo, lográndolos que interactuen entre ellos mismos, a fin de que ellos expresen sus ideas, opiniones y dudas sin el temor de que se burlen de ellos y sean rechazados de la clase.

Por eso una educación para el cambio, tiene que tener como primer objetivo, la superación de los límites y condicionamientos que impone la cultura, hay que poner a los alumnos en situación de descifrar el pasado y crear el futuro, se requiere un gran equilibrio para no caer en la normatividad metodológica ni en la relatividad de los contenidos, por ello el educador debe elaborar y proporcionar programas y experiencias que posibiliten la instrucción en aquellos valores que se estimen realmente como tales dentro de una cultura, por eso el aprendizaje es un conjunto de factores que intervienen en este proceso educativo, y son provocados por situaciones externas, por medio de un agente o maestro que está limitado a un solo aspecto o problema, asimismo, los sistemas de desarrollo de las estructuras

cognitivas se relacionan con los estadios o etapas del desarrollo evolutivo de la inteligencia.

C. La enseñanza escolarizada y su contexto social.

La sociedad global a la que pertenece la escuela, está sin duda presente en la relación educativa que se dá en el aula, un cambio de estructuras sociales influirá decisivamente en la formación de los individuos, pero el cambio mismo de estructuras, no puede realizarlo la escuela a quien no se le puede exigir más de lo que puede dar, su objetivo es la formación de los hombres, que son capaces de promover ese cambio.

La relación educación y sociedad, ofrecen concepciones de base que ayudan por un lado a definir el objeto de estudio y por otro lado, a delimitar el tipo de problema que se puedan abordar desde esta perspectiva, los cambios posibles se encuentran condicionados siempre por el contexto social.

El aprendizaje se convierte en realización de lo que existía en potencia desde la concepción. Esta es una reorganización de todo el campo de fuerzas, comprendiendo tanto el medio ambiente como al estudiante.

La escuela, no puede separarse del medio que la rodea, y toda la eficacia funcional de los métodos de enseñanza radica en sabia aplicación de tan poderosos elementos a favor de sus esenciales y específicos objetivos que persigue.

La escuela donde se lleva a cabo esta propuesta, es de organización completa, perteneciendo a las escuelas llamadas

Artículo 123, por ser construidas por empresas, en este caso es la empresa MIMENOSA, ubicada en Santa Bárbara y que está extrayendo metal desde el principio del siglo.

La escuela fué construida en 1935, y es completamente de adobe con techos altos y amplias y espaciosas aulas, los patios se encuentran en el interior, teniendo una salida y entrada bien vigilada para que no se salgan los niños, cuenta con 25 salones, una pequeña biblioteca donde están los libros del rincón de la lectura, anexos como son los sanitarios, la cooperativa escolar, bodega para los implementos de la banda de guerra, se cuenta también con instalaciones de agua potable; dentro de la escuela se encuentra la inspección escolar; la planta de maestros de que se compone la institución es de 15, con un director y un subdirector, para la limpieza de la escuela, se cuenta con cuatro trabajadores manuales, y la mayoría de los alumnos son hijos de empleados mineros; el salón de clases es amplio y se conserva en buenas condiciones materiales.

El grupo con el cual se trabaja el problema del lenguaje, es sexto año, teniendo 32 alumnos que fluctúan entre los 11 y los 13 años, siendo 19 niñas y 13 niños.

La mayoría de los padres de familia, pertenecientes a esta escuela, a esta comunidad, son trabajadores que pertenecen a esta empresa minera, donde algunos su nivel socio-cultural su escolaridad es baja, perjudica al no tener el padre conciencia de lo importante de la instrucción de su hijo, al no ponerle atención en sus estudios, en sus libros, cuadernos, en sí no valora el trabajo maestro-alumno de la institución escolar;

aunado a ésto, se observa el problema económico, que influye mucho en la educación del niño, al no poder darle para lo más indispensable para su instrucción, canalizando el dinero a otros rubros que para ellos es importante.

La fuente económica de la comunidad, es la minería, habiendo otras fuentes de trabajo de menor importancia, como son: el comercio, la ganadería y la agricultura; siendo la extracción de metales la principal, ya que tienen yacimientos muy variados y que son procesados en la misma empresa; ya concentrado el mineral, se exporta a los países extranjeros como son: Estados Unidos, Inglaterra y Canadá.

En el presente, las relaciones entre la institución escolar y la empresa, se observa que son favorables, debido a que ha habido un acercamiento más directo con el gerente general en relación a todas las participaciones que ha tenido la escuela con la comunidad, asistiendo a las graduaciones y a los eventos académicos y culturales que se llevan a cabo dentro de la escuela.

Teniendo también su participación los alumnos de la escuela que se encuentra en la colonia tecolotes, donde viven los empleados de confianza de la empresa, los cuales pasaron a formar parte de la escuela ASARCO, nombre que ha tenido desde su fundación.

"Las relaciones entre el grupo y el medio son dialécticas, una parte de los fines que asigne el grupo, va determinada por el medio, así la dinámica del grupo escolar no puede concebirse independientemente de los programas y métodos instituidos; no se sabría como definir un grupo abstracto, ni reducir su experiencia

a principios formales ni explicar su estructura con un esquema universal" (4).

La organización de la institución en relación de su trabajo y su desempeño profesional, tiene un ambiente y una dimensión social y cultural positiva, proyectándose dentro y fuera de la escuela, el aprendizaje escolar, se produce en un contexto social donde se involucra tanto el maestro como los padres de familia, directivos y demás que componen el aparato educativo hacen posible que se desarrollen todas las actividades que surgen dentro de la escuela y que repercuten en la comunidad con un alcance social muy importante, como son los eventos culturales, trabajos manuales, coros navideños, el teatro y la danza, que son manifestaciones que se proyectan fuera de la escuela cambiando el contexto social y también al individuo.

Las relaciones existentes entre los componentes de la institución escolar, es variable, no en todos los centros de trabajo se llevan relaciones cordiales, la relación de maestro a maestro, a veces varía, no se siente un trato agradable de compañerismo sino que a veces el mismo maestro se hace daño uno al otro.

La convivencia con los directivos, se vive solamente en las relaciones administrativas, existiendo una buena relación entre maestro-alumno, ya que se organiza a nivel grupo, de la misma manera entre maestro y padre de familia, donde raramente existen problemas, sino al contrario, las relaciones van progresando día

⁴ U.P.N. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento pág. 49

con día más en los diálogos con los maestros, haciendo que se viva en la comunidad un clima más agradable.

D. Fundamentos teóricos y metodológicos de las prácticas que se plantean realizar.

En la práctica docente, se ha observado desde tiempo atrás como ha habido tendencias innovadoras en teorías pedagógicas que intentan dar mayor importancia a la actividad del alumno en la escuela; el alumno ya no es considerado como un receptor pasivo, como un ente que solo está recibiendo información por parte del maestro, sino ya como un sujeto que aprende por si mismo, participando activamente.

La relación que se establece de los sujetos con el conocimiento de lo que se refiere a los contenidos académicos, de las relaciones entre maestros y los alumnos, hay un elemento importante en la cotidianeidad escolar que es el conocimiento que ahí se transmite. Este conocimiento se constituye por un lado por el uso de los programas y libros escolares y por otro, por el conjunto no homogéneo de prácticas que tanto docentes como alumnos constituyen en su relación en donde adquieren connotación específica, por ejemplo, la palabra "dictado", "examen", o bien los silencios o las miradas de aprobación o reprobación. Los contenidos académicos definen así los límites de lo validamente cognoscible a partir de la experiencia escolar y en esa medida definen, autorizan lo que es el mundo para el sujeto; también de

esa forma son un particular modo de existencia social del conocimiento y la escuela el espacio específico donde éste es reconstruido y definido.

La teoría psicogenética en la que se sustenta esta propuesta considera, tomando en cuenta dos factores importantes que interactúan conjuntamente, estos conocimientos adquiridos por el alumno, sufren un proceso de acomodación a su realidad que vive y una asimilación de acuerdo a sus facultades, así como a sus valores reafirmados por su propio contexto social y cultural al que pertenece.

El alumno asimila la realidad exterior mediante sus estructuras internas, observando los distintos fenómenos desde un ángulo distinto al del adulto, debido a su etapa evolutiva en la que se encuentra, y hace conjeturas propias de su entorno, es decir, acomoda sus estructuras para poder lograr una adaptación a dicha realidad, de esta forma el conocimiento que posee, se va haciendo cada vez más objetivo, al mismo tiempo que se modifican sus estructuras mentales, su modo de razonar hasta llegar a construir la lógica de razonamiento propio del adulto, este proceso es largo y culmina en la adolescencia. El desarrollo intelectual del niño pasa por diferentes etapas de complejidad creciente, donde los niveles inferiores son superados e integrados en los superiores, cada nueva etapa representa una nueva coherencia, una nueva reestructuración de elementos que hasta ese momento no ha estado relacionándose uno con el otro.

El orden de aparición de estas etapas es constante y no puede ser alterado, en cambio su momento de aparición puede variar según

los medios socioculturales, esto significa que el ritmo de desarrollo puede ser modificado, para cada etapa es necesaria para la siguiente.

En la etapa que es la formal, que comprende de los 11 a los 15 años es donde se encuentran los alumnos de sexto año, es de gran importancia, porque en esta etapa se desarrolla la capacidad para utilizar operaciones abstractas, basadas en principios generales para prescindir los efectos de las operaciones con objetos.

Intervienen el completamiento del proceso de descentralización hasta el punto que el pensamiento y la resolución de problemas, puede presentarse dentro de un marco de referencia puramente abstracto, ajeno a toda finalidad de obtener alimento o satisfacer otras necesidades, se torna posible un proceso de ensayo y error autenticamente interno, así como el proceso de cognición. En este período los sujetos formulan hipótesis en torno de problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento; son capaces de manejar sistemáticamente una variable mientras mantienen constantes otras, lo cual constituye el método clásico de la ciencia experimental.

El niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, o sea de cumplir operaciones y de elaborar esquemas de orden superior, hipótesis predictivas generales o leyes.

En la problemática del lenguaje, el alumno en este período hace apreciaciones formales y prescinde del contenido concreto, para situar lo actual en un esquema más amplio de posibilidades frente a unos problemas por resolver, aparece el pensamiento formal,

donde él ya puede combinar ideas que pone en relación y que anteriormente no existían.

Por lo demás el alumno en este estadio, puede manejar ya unas preposiciones, que incluso, si las considera como simplemente probables, las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

"El enfoque psicogenético no consiste en ofrecer sugerencias sobre el aprendizaje escolar, ya que sus trabajos se centran en el estudio de las formas del desarrollo del pensamiento, algunas de las implicaciones derivadas de sus ideas aplicadas al campo educativo, se refieren a la determinación de las capacidades cognitivas de los estudiantes de acuerdo con su estudio o bien a la elección de estrategias que permitan al alumno la oportunidad de experimentar en forma activa en el contexto formal en que se desenvuelve" (5).

La relación de la pedagogía operatoria, en este problema, aquí se aprovecha toda la información, las capacidades de desarrollo, las facultades cognitivas de los alumnos para poner la enseñanza aprendizaje al servicio de las necesidades de la vida, para que los conduzca a descubrir el conocimiento, para que él de respuesta a los diferentes problemas que le plantea la realidad, y que la escuela estimule para satisfacer las necesidades reales, sociales e inteligentes. Esta pedagogía parte del conocimiento de las posibilidades y el momento en que se encuentra cada niño para

⁵ IDEM. pág. 55

elegir los contenidos de la enseñanza y adopta como punto de partida las dificultades que entraña cada aprendizaje. El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprendan que no sólo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros etc.) sino también por sí mismo, observando, interrogando y combinando los razonamientos.

Debe enfrentarse al problema, debe sentir su necesidad, y antes de que le den una solución, debe encontrar la suya propia aunque sea menos viable.

El maestro basado en lo anterior debe buscar la manera de mejorar el desarrollo del niño, dándole libertad y tiempo para que se vaya apropiando del objeto de acuerdo a su etapa de maduración, a que es un proceso donde va conociendo por medio de la investigación y al mismo tiempo organizando sus ideas, transformando sus estructuras y su conducta.

Este fundamento es importante para quien escoge esta carrera, ya que la práctica docente cotidiana y con una actitud crítica, reflexiva y analítica se mejorará y así se podrá alcanzar los objetivos propuestos y salir poco a poco de la didáctica tradicionalista adquiriendo nuevos modelos y con la experiencia enriquecer la forma de enseñar y hacer cambios. Para ello es necesario recurrir a la pedagogía operatoria.

El niño tiene indudablemente, una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle, dejar que escoja el tema de trabajo, que quiere saber, para llegar a conocer cualquier cosa, para esto es necesario los contenidos de aprendizaje, quienes

ayudan al niño a conseguir sus objetivos, los cuales pasarán de ser una finalidad de si mismo a ser un medio y dejarán de ser para el niño algo gratuito que sólo sirve para pasar el rato o el curso. La problemática de esta propuesta se basa también, en que el alumno logre una participación crítica, se obtiene el aprendizaje participando todos los sujetos que están involucrados en dicho aprendizaje que se logra en actividades científicas, donde el alumno investiga, experimenta con un espíritu crítico. En este problema, sobre su deficiente lectura en el área de lenguaje, se observa como el alumno interactua con los demás compañeros en la realización de diferentes actividades que se le plantean, el maestro también participa logrando un proceso dialéctico y entre todos desarrollan el tema, en el todos aprenden de todos ayudándose mutuamente.

Cabe destacar, también el aspecto filosófico sobre los principios del materialismo dialéctico, el cual establece una forma de concebir al mundo, analiza y experimenta pero de una manera más profunda, buscando el conocimiento por todos los espacios concebibles, no quedándose a medias, sino que lo examina en su momento; siempre pone en el centro a la actividad del sujeto, afirmando que si bien la materia es una condición indispensable para el proceso del conocer, éste no se daría si no hubiera un sujeto que conoce, no como un espejo que refleja, sino transformando la misma realidad, sus mismas condiciones de existencia. Debe entenderse, entonces, que la relación es dialéctica y que, a fin de cuentas ninguno de los dos es determinante de manera absoluta, sino que depende de

circunstancias concretas que rodean al proceso; la dialéctica ve las cosas en forma real, llegando hasta el fondo del asunto de los fenómenos; afirma que no pueden ser comprensibles si se les aísla, que no tengan enlace con los otros fenómenos que le rodean, considerando siempre lo que puede ser, afirma que ningún esfuerzo es inútil para realizar el objetivo.

En el campo de lo social, el profesor debe manifestar un compromiso vivido con la sociedad, con ideas y valores, ha de ser formal y respetuoso en sus juicios sobre las situaciones de aprendizaje y ha de valorar con máxima objetividad las actitudes de las personas y los distintos modelos de ser y pensar de las mismas.

La escuela forma parte del aparato escolar estatal, que produce y legitima los imperativos económicos e ideológicos, ratifican el capital cultural dominante mediante sus ramas de conocimiento escolar, integrar a la juventud al sistema económico a través de una correspondencia estructural entre relaciones sociales y relaciones de producción. El dominio y la reproducción de la fuerza de trabajo, como elementos constitutivos del proceso enseñanza, tiene lugar ante todo a espaldas del maestro y alumnos por medio de planes ocultos. En la sociedad, se generan cambios en función de una generalidad sino en función a relaciones específicas, las escuelas no van a cambiar a la sociedad, pero que se pueden crear en ellas reductos de resistencia que proporcionen modelos pedagógicos para nuevas formas de aprendizaje de relaciones sociales. El alumno no es objeto producto del capital, ni individuos sometidos a ciertos dictados,

sino son creativos, inventivos y autónomos. "El profesor en su trato con los alumnos, no solamente se encuentra inmerso en relaciones sociales, sino que participa en forma muy acusada, en procesos de socialización, en otros términos; las relaciones sociales que el profesor mantiene con los alumnos, en la enseñanza y fuera de ella, no constituyen simplemente el desempeño de un rol, sino que sirven al mismo tiempo, al desarrollo de la capacidad general de desempeñar roles sociales" (6).

Para que el hombre se forme integralmente, el maestro debe orientar al alumno para provocar la lectura de la realidad vivida por el hombre y no a la lectura de la realidad interpretada por otros, es decir que el educando puede expresar e interpretar su palabra, su realidad y no la que se le imponga. Definitivamente, el docente no debe ser considerado únicamente reproductor del orden social, sino también un agente de cambio social, él debe contribuir a la transformación de la realidad mediante su práctica educativa y buscar la construcción de un mundo más libre.

E. Estrategias y recursos didácticos.

Los conocimientos escolares, adquieren una existencia social concreta, a través de una serie de mediaciones. En primer lugar, son un recorte y ordenamiento particular de la realidad fruto de

⁶ U.P.N. Alternativas didácticas en el campo de lo social pág.214

varias mediciones institucionales, que se llevan a cabo mediante una serie de decisiones y discriminaciones, sobre un conjunto específico de conocimientos, pretendidamente científicos, de lo que la escuela debe transmitir y de aquellos conocimientos incluidos en los planes y programas.

En su existencia material, el conocimiento que se transmite en la enseñanza tiene una forma determinada que se va armando en la presentación del conocimiento.

El contenido no es independiente de la forma en la cual es presentado, la forma tiene significados que se agregan al contenido transmitido produciéndose una sintaxis, un nuevo contenido. El maestro organiza la transmisión del conocimiento, se entiende básicamente la posición en que el alumno, adopta frente al conocimiento; se entiende al sujeto en su dimensión social, ésto es, como es objetivado en las prácticas cotidianas institucionales y concretas.

Al hablar de estrategias elegidas, es estar eligiendo métodos y medios adecuados que lleven a un mejor aprovechamiento del objetivo trazado, utilizando métodos activos, que se basan en el principio de la acción y la experiencia, son el mayor motor del aprendizaje, la filosofía utilizada es aprender haciendo donde la participación del alumno es orientada por el profesor utilizándose también los métodos dialécticos con técnicas grupales que impulsen a los alumnos en discusiones y en la controversia, como son los debates, mesas redondas y libres confrontaciones; para el fin de esta propuesta, están las siguientes estrategias.

Estrategia 1

Una clase de historia.

Utilizar la representación para "contar" un episodio de la historia de México, de especial complejidad.

Material.- Libro de historia de sexto grado, libros de historia de México de la biblioteca del aula.

- El maestro propone a los niños que organicen una clase de historia para exponer un tema de la asignatura. El tema puede ser la Revolución Mexicana, episodio de particular importancia en el desarrollo de la historia nacional.

- El maestro pide a los niños que formen equipos y organiza a los niños para que cada equipo represente a los distintos protagonistas: villistas, zapatistas, constitucionalistas y maderistas.

- El maestro explica a los niños que ellos mismos tendrán que buscar la información relacionada con el grupo que hayan elegido representar, para esto les sugiere consultar materiales en la biblioteca del aula o pública, visitar algún museo o bien leer cuidadosamente su propio libro de texto de historia.

A partir de la información reunida, los equipos redactarán los parlamentos en los que se indique porque se levantaron en armas, en que lugares combaten y cual es su postura.

- El maestro inicia la clase dando un resumen de la situación que prevalecía en México previa a la Revolución, a partir de la cual los niños inician su representación.

Las representaciones no deberán complicarse demasiado, lo importante es que los niños logren entender y comunicar los

hechos de este período de nuestra historia. El vestuario se improvisará con lo que se tenga a mano o con lo que logre reunirse fácilmente.

- Finalmente el maestro junto con los niños, hace una recapitulación con el apoyo de un esquema en el pizarrón con los elementos que se hayan rescatado de la representación.

- En otra sesión, el maestro puede comentar el mismo tema con los niños, pidiéndoles su opinión sobre los hechos, sobre la importancia de conocer la historia del país como una forma de identificación nacional, pueden aportar también relatos que tengan relación con el tema.

Estrategia 2

Objetivo. Motivar al alumno en la lectura y que desarrolle sus capacidades de análisis y de comprensión.

Actividades de desarrollo.

El maestro elige una lectura de un cuento, para despertar en el alumno el gusto por la lectura, motivándolo a que exprese sus impresiones de manera natural, frente al grupo, y que corresponda con una actitud positiva cuando sus compañeros estén haciendo lo suyo.

El maestro les pide, que identifiquen los personajes principales, y que papel desempeña cada uno: ¿Cuál es la parte más emocionante del cuento y por qué?, al término de esta actividad se le pide al alumno que elabore una síntesis, donde el niño escribe todo lo que percibió del cuento, tomando en consideración las participaciones de sus compañeros.

Estrategia 3

Inventar un final a una historia.

Objetivo. Que desarrolle su capacidad creativa y habilidad para interpretar textos, acomodándolos a su libre expresión.

Desarrollo de las actividades.

El alumno escogerá un cuento en el que suprime el desenlace y lo leerá frente al grupo; luego que escriban lo que pudo pasar después, inventando ellos mismos un final.

Que narren un suceso que les haya pasado, y que remarquen cual fué el final de ese suceso; finalmente que se comente el que cada uno de ellos ideó para su historia, haciendo un comentario general en grupo, así el alumno desarrollará su capacidad inventiva al crear finales de un texto.

Estrategia 4

Objetivo.- Presentarle al alumno textos para que se inicie en la lectura y que los logre interpretar.

Desarrollo de las actividades.

El maestro les facilitará textos como relatos, que respondan a los intereses propios de los alumnos como son: mi única mentira, el chiquitito, la historia de una calabaza, la piedra que arde y los sueños de José. El maestro pide a los niños leer un texto del libro de lecturas; al terminar la lectura, se organiza al grupo en pares y se pide a un elemento de cada pareja que nuevamente lea el texto, en voz alta al concluir comentarán la lectura; luego les pide que comenten los mensajes que escriban un trozo de lo que más les llamó la atención.

Identifiquen los personajes que les gustaría imitar; o si le encuentran una relación con la vida actual, con tu equipo de

trabajo, trata de realizar una dramatización.

Estrategia 5

Objetivo.- Que el alumno se acostumbre a leer y aprenda a reconocer las diferencias entre diversos textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

Actividades de desarrollo.

El maestro les pide que lean en silencio el cuento El ramo azul.

Después les pide que contesten las siguientes preguntas:

¿ Quiénes son los personajes de esta historia ?

¿ Qué hechos se relatan ?

¿ Dónde suceden ? ¿ Cuándo ocurrió lo más importante ?

¿ Qué tipo de narrador aparece en el relato ?

Diga a los compañeros que partes de la narración corresponden al desenlace; localizar las acciones principales del cuento y escribir en el cuaderno el argumento.

Leer en voz alta el poema viento, agua y piedra.

Pronunciar con claridad, utilizando una entonación y un volumen de voz adecuada; y al final se propone a los niños organizarse por equipos para jugar con algunos poemas; ponerles música de alguna pieza conocida, o sustituir palabras por otras de significado contrario, o de sonido parecido, etc. Cada equipo presentará la manera como transformó el poema que eligieron.

Estrategia 6

Objetivo.- Qué tengan la capacidad de expresarse con sencillez y sea un alumno crítico.

El maestro les pide que lean en voz alta el nacimiento del sol; que pronuncie con claridad las palabras, haciendo las pausas

necesarias y que utilice una entonación adecuada; y conteste las siguientes preguntas:

- ¿ Qué tenían que hacer los personajes de este relato ?
- ¿ Para qué ? ¿ En qué se transformó cada uno de los personajes ?
- ¿ Intervienen seres humanos en los hechos ? ¿ Por qué ?
- ¿ Cómo separaron los dioses a los astros ?.

Coméntalas con los compañeros; así el alumno busca la construcción del conocimiento.

Estrategia 7

Leemos historietas.

Objetivo.- Que los niños identifiquen que el orden de los cuadros o viñetas de una historieta tienen relación con la progresión temática y que la ubicación de los globos de texto y la posición de los personajes en el cuadro guarda relación con los turnos de palabra.

Material.- Historietas de diversos tipos, tiras cómicas, aventuras, ciencia ficción, románticas y policiacas.

El maestro organiza el grupo en equipos de tres a cuatro niños, reparte una historieta a cada equipo y pide a los niños que la observen y hagan una primera lectura; cuando terminen de explorar las historietas, el maestro hace preguntas para ver qué saben los niños sobre este tipo de texto, por ejemplo ¿ Por qué en estos textos se combinan imágenes y lo que dicen los personajes ?, ¿ Si se presentaran sólo las palabras que entendería del tema ?, ¿ Cómo se puede saber cuando algún personaje grita, llora o está enamorado ?.

En caso de que el grupo no tenga esta información, o bien sea

escasa, el maestro puede proporcionarla: Las historietas combinan el texto con las imágenes para facilitar la comprensión y hacer amena su lectura. A veces las aventuras se cuentan con puros dibujos y a veces también con palabras escritas que se unen a los dibujos. Su lenguaje es más económico porque se utilizan frases cortas y claras, lo que no se dice con los dibujos.

Cada uno de los cuadros en que se divide la historieta se llama viñeta y los espacios en donde aparece escrito lo que piensan y dicen los personajes se llaman globos. Estos pueden ser de distintos tipos; de líneas quebradas para indicar gritos, de líneas punteadas para secretos, de líneas temblorosas para indicar miedo; además hacen uso de ciertos recursos para expresar sentimientos; el maestro pide a los niños que vuelvan a leer su historieta y cuando terminen comenten con su equipo lo siguiente; ¿ Es posible empezar la lectura de la historieta en cualquier viñeta y seguir en cualquier dirección ?, ¿ La ubicación de los globos guarda relación con los turnos de palabra de los personajes ?, ¿ Cómo se sabe en un mismo cuadro quién habla primero y quién después ?.

Al terminar de comentar, el maestro pide a cada equipo que exponga sus conclusiones al grupo. Simultáneamente, el maestro o algún niño las anotan en el pizarrón, después todos las copian en sus cuadernos para ser consultadas cuando sea necesario; por ejemplo, pueden concluir. Las historietas se leen de izquierda a derecha empezando por la parte superior para avanzar en el tema y poder comprenderlo. La ubicación de los globos guarda relación con los turnos de palabra y con la posición de los personajes, se

lee primero lo que está en globos ubicados en la parte superior izquierda.

III. EVALUACION

A. Situaciones de aprendizaje.

Evaluar es siempre comparar el aprendizaje con respecto a un parámetro, a partir del cual se identifican avances y dificultades. En la asignatura de lenguaje, el parámetro debe ser la eficacia comunicativa, la capacidad lograda en lo individual para servirse de la lengua oral.

La enseñanza y evaluación de esta asignatura, debe basarse en el respeto hacia las diversas formas de expresión de los alumnos, sin embargo, esto no implica una actitud conformista con la pobreza del vocabulario o con los usos que distorsionan el significado de las palabras.

La enseñanza escolar de la lengua persigue que todos los estudiantes, aprendan a emplear la forma culta de la lengua, la única que les permitirá comunicarse realmente, en una variedad de contextos y circunstancias.

El propósito de la evaluación, no es medir la cantidad de información que los alumnos dominan respecto a la lengua, sino verificar que sean capaces de comunicarse de manera oral y escrita, debe ser continua y realizarse en el curso de las clases, con las mismas actividades que se emplean diariamente.

"La evaluación educativa, es un proceso sistemático institucionalizado no dependiente del criterio a la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una

asignatura, un grado etc. La determinación de los tipos, momentos e instrumentos de evaluación, forman parte de la planificación educativa y de la elaboración de cada programa" (7).

El maestro deberá evaluar la práctica de la expresión oral en las diversas situaciones en que ésta ocurre en el salón de clases, en primer lugar, deberá prestar atención a las participaciones espontáneas de los alumnos.

El objetivo de esta propuesta, es que los estudiantes aprendan a disfrutar de la literatura y sus manifestaciones y lo que la evaluación debe mostrar, es que los alumnos estén aprendiendo a hacerlo, esto implica diversas habilidades; saber cuidar los libros, emplear la biblioteca, leer los textos con la entonación debida, intentar distinguir personajes y transformar textos.

Se observa que el objetivo no es logrado en su totalidad, a pesar de que el niño se encuentra en el estadio de las operaciones formales, él no expresa con claridad ni exactitud en sus interpretaciones de los textos que él lee, apreciándose dificultades en el proceso de la lectura.

Es preciso; que al planear su clase el maestro considera las diferentes estrategias, en una forma más operativa, que facilite libertad en su trabajo, que le permita que se ejercite en la invención, que sea creativo y tiene que dejarlo que formule sus propias hipótesis y dejar que el maestro las lleve a comprobación, porque de lo contrario se le está sometiendo a

⁷ U.P.N. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento pág. 49

criterios de autoridad y se le impide pensar.

Tanto la elección del tema de trabajo como la organización del grupo, se logra por medio de flexibilidad del maestro, al escoger la actividad que surja, pensando en las necesidades de los alumnos, poniendo a consideración las diferentes posturas de ellos; los contenidos de enseñanza serán los que ayuden al niño a conseguir sus objetivos en una forma crítica y reflexiva.

El alumno al lograr estos objetivos, se le van creando nuevas estructuras cognitivas que lo hacen analizar todo lo relacionado con el problema de lo que es la lectura.

Es importante realizar actividades en forma conjunta, maestro-alumno, padres de familia y miembros de la comunidad, para brindarles oportunidades a los educandos, de comunicar constantemente sus ideas, experiencias para que exista una verdadera vinculación de la realidad del niño con los propósitos escolares.

Las estrategias aquí sugeridas, son flexibles a cambios requeridos según el grupo, se sugiere que al realizarlas, surjan variados cuestionamientos para que ayuden más al niño a solucionar el momento que vive de los problemas que tendrá que afrontar; las estrategias contempladas en esta propuesta, tienen una relación muy estrecha con las teorías de aprendizaje, con los objetivos, porque buscan en el alumno, que logre capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez y poder así él construir el conocimiento a través de sus acciones que realiza al relacionarse con un medio, éstas fueron presentadas en un marco operatorio, donde se facilitó por haberse empleado

algunas técnicas grupales, donde hubo libertad de participación de las diferentes actividades relacionadas con el proceso de lectura; como son lecturas de diferentes textos; cuentos, revistas, novelas cortas etc., donde se comentaron en forma grupal e individual, logrando evaluar su aprendizaje; las dificultades encontradas, fueron la poca ayuda que prestaron los padres de familia, en el proceso de enseñanza de sus hijos, debido a problemas antes mencionados.

Las posibilidades de difusión sobre esta propuesta, se observa que son pocas, debido a la predisposición que presentan maestros y directivos, haciéndose un círculo vicioso de autoapreciación en relación hacia la persona que propone su difusión y la calidad de ésta en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

IV. CONCLUSIONES

Este trabajo da una panorámica general de lo que el maestro enfrenta día a día en su desempeño profesional.

Todo maestro debe tener presente que para lograr un mejor aprendizaje, se deben tomar en cuenta todos los elementos que forman el proceso educativo, tales como sujetos, roles, objeto de conocimiento, contexto social y natural, pues estos determinan en gran medida este trabajo.

Se dió un bosquejo general de las características de los alumnos en cuanto a su desarrollo intelectual, su realidad, sus necesidades para la reconstrucción del conocimiento que se pretende lograr.

El alcance que se puede tener en el trabajo docente está en relación con la intención que se le dá a cada uno de los aspectos interiores, al criterio y capacidad del maestro para que las limitantes que encuentre a su paso las pueda sortear en beneficio de sus alumnos y propicie un clima de confianza y bienestar, para un desarrollo total de las potencialidades de los niños.

Las estrategias están planteadas de manera que permitan al alumno investigar, discutir, comparar, para que de esta forma construya su propio conocimiento y sea un sujeto reflexivo, crítico y analítico.

Con referencia al problema planteado, las actividades, se realizarán a lo largo del ciclo escolar, dependiendo del interés que tengan los niños en determinada actividad, repitiéndose las veces que se considere necesarias, ya sea como están planteadas

o con algunas variantes que enriquezcan su aplicación.

No es posible aplicar las estrategias de manera rígida, sin tomar en cuenta las opiniones de los niños, actuando de manera autoritaria y arbitraria se impediría la actividad, creatividad y reflexión del niño, situación que limitaría el logro de los objetivos de la presente propuesta.

Llevando a cabo las estrategias de manera conveniente, se podría lograr un avance significativo en esta problemática.

BIBLIOGRAFIA

- ALBA Martínez Olive. La enseñanza del español en la Escuela Secundaria. México, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, 1995, 298 p.p.
- ALBA Martínez Olive. Libro para el maestro Español Secundaria. México, Talleres Rotográficos Zaragoza. S.A. de C.V. 1994, 254 P.P.
- U.P.N. Antología. Alternativas didácticas en el campo de lo social. México, Talleres de GRAFOMAGNA, S.A. de C.V., 1993, 315 p.p.
- U.P.N. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, Corporación Mexicana de impresión, S.A. de C.V., 1995, 409 p.p.
- U.P.N. Antología. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, Corporación Mexicana de impresión, S.A. de C.V., 1995, 159 p.p.
- U.P.N. Antología. Evaluación en la práctica docente. México, Talleres de Impresora y Editora Xalco, S.A., de C.V., 1993, 335 p.p.
- U.P.N. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, Talleres de GRAFOMAGNA, S.A. de C.V., 1993, 264 p.p.
- U.P.N. Antología. Planificación de las actividades docentes. México, Talleres de FERNANDEZ editores S.A. de C.V., 1990, 290 p.p.

S.E.P. Técnica de la Enseñanza. México Editorial Esfinge,
1957, 175 p.p.

S.E.P. Procesos de la Lectura. Dificultades de comprensión de
la lectura. México, Editorial Siglo XXI 3ª edición
1984, 254 p.p.