

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 11 de junio de 1997.

C. PROFR.(A) MARITZA GISELA PEREZ BLANCO  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

El desarrollo del lenguaje oral en los niños de tercer grado de Preesco-  
lar

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
Moisés Rizo Pimentel

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Prof. Héctor Najera Gómez  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.  
INSTITUTO DE EDUCACION  
DE AGUASCALIENTES  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCION .....                             | 1  |
| I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO            |    |
| A- SELECCION .....                             | 3  |
| B- CARACTERIZACION .....                       | 7  |
| C- DELIMITACION .....                          | 10 |
| II. JUSTIFICACION .....                        | 13 |
| III. OBJETIVOS .....                           | 16 |
| IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES        |    |
| A- MARCO TEORICO. ....                         | 17 |
| 1. El desarrollo histórico del lenguaje .....  | 22 |
| 2. El lenguaje en el desarrollo del niño ..... | 25 |
| 3. El lenguaje y su función de comunicación    |    |
| social e individual .....                      | 30 |
| 4. Aprendizaje constructivo .....              | 33 |
| 5. El desarrollo del lenguaje y la zona de     |    |
| desarrollo próximo .....                       | 42 |
| B- MARCO CONTEXTUAL .....                      | 52 |
| V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA           |    |
| A- ESTRATEGIA .....                            | 56 |
| B- EJEMPLO DE LA PUESTA EN PRACTICA .....      | 64 |
| CONCLUSIONES .....                             | 74 |
| BIBLIOGRAFIA .....                             | 75 |

"... Son los capullos o las flores de las que han de salir los frutos del desarrollo; es sobre esos capullos y esas flores sobre las que incidirían las actividades de aprendizaje que son útiles para acabar de madurar el fruto..."

Jesús Palacios. Actualidad de Lev. S. Vigotsky.  
Barcelona, 1987 p. 179.

## INTRODUCCION

El contenido de esta propuesta pretende dar al docente elementos teórico-metodológicos que permitan transformar su propia práctica docente, resaltando en todo momento oportuno el lenguaje oral a través de la interacción alumno-alumno y maestro-alumno, para lograr que se desarrolle la comunicación por este medio, logrando así la funcionalidad del mismo.

El niño aprende a comunicarse, en primer lugar, con una sola palabra o idea; más tarde, a medida que aumenta el lenguaje, va aprendiendo a relacionar y a comunicarse a niveles más complejos con ideas más complicadas.

El niño aprende cosas sobre sí mismo por medio del lenguaje. Pone a prueba sus ideas, expresa sus preocupaciones, aprende sobre su entorno, emprende actividades, aprende técnicas sociales y se comunica con adultos y con niños de su edad. La manera en que los otros le respondan reforzará o frustrará sus intentos de expresión oral. El lenguaje es una herramienta de tal importancia en nuestra sociedad que se le ha de prestar una atención especial.

La estructura general de este trabajo se divide en capítulos con el propósito de presentar una organización sistemática que permita al lector su fácil manejo y comprensión.

En el primer capítulo se encuentra la Definición del Objeto de Estudio dando una explicación del problema seleccionado, así como la importancia de su origen.

El segundo y tercer capítulo corresponden a la Justificación y Objetivos de esta propuesta, a través de los cuales se dan a conocer los aspectos que motivaron la realización de este trabajo, así como los propósitos que se pretenden alcanzar.

El cuarto capítulo lo conforman las Referencias Teóricas y Contextuales; la primera parte se ocupará de temas relacionados con el desarrollo del lenguaje en el niño, describiéndose en cinco apartados:

- En el primero se trata el desarrollo histórico del lenguaje, en el cual se describen los procesos que siguió el hombre para desarrollar el lenguaje y los que sigue el niño para desarrollar su lenguaje oral.
- El segundo nos habla del lenguaje en el desarrollo del niño, el cual describe los procesos que éste desarrolla para la adquisición del lenguaje oral.
- El tercer apartado se ocupa del lenguaje y su función de comunicación social e individual.
- El cuarto se refiere al aprendizaje constructivo y su desarrollo en la práctica docente.
- Y por último, en el apartado quinto se describe el desarrollo del lenguaje y la zona de desarrollo próximo.

Todo los apartados anteriores se estructuran bajo la teoría de Vigotsky.

La segunda parte corresponde a la descripción de las características de la escuela, comunidad y el grupo donde surge la problemática.

El quinto capítulo se refiere a la Estrategia Metodológico Didáctica que propongo para la solución del problema planteado.

Posteriormente se encuentran las conclusiones a las cuales llegué en la realización de esta propuesta pedagógica, en donde se refleja la importancia de lo realizado a través de la misma y, por último la bibliografía en la cual me apoyé para conformar el marco teórico y sustentar mi acción docente.

Maritza Gisela Pérez Blanco

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A- SELECCION

Quien inicia con la educación del niño es la familia, y conforme el llega a la edad de cuatro o cinco años corresponde a la educación preescolar iniciar su trabajo, que es el de favorecer el desarrollo integral del educando con el fin de propiciar en él la autonomía e identidad personal, el relacionarse con la naturaleza, su socialización por medio del trabajo en conjunto; que desarrolle expresiones creativas por medio del lenguaje, su pensamiento y cuerpo; el acercarse al desarrollo en el arte y la cultura de manera sensible por medio de materiales y técnicas.

En el nivel preescolar se ha dado un campo de acción bastante amplio tanto para el alumno como para el maestro, ya que se pretende que el aprendizaje del educando se desarrolle con base en sus intereses y contexto en el que se desenvuelve, planteado con la modernización educativa llamando al programa PEP 92, desarrollándose por medio del método de globalización, empleándose los proyectos para la puesta en práctica de las actividades educativas. El programa tiene la finalidad de que el trabajo grupal aflore por medio de preguntas, dudas e intereses por parte del alumno en donde los deseos e inquietudes de los niños se desarrollen en esta modalidad de aprendizaje.

El programa de educación preescolar está basado en la concepción de que el niño es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una

historia individual y social y ésta es producto de las relaciones que establece con su familia y medio ambiente en el que se desenvuelve, por lo cual se le considera a todos y a cada uno de los miembros del grupo escolar como un ser único, el cual tiene formas propias de aprender y expresarse de manera activa, creativa, redescubriendo los hechos y situaciones de su mundo.

En la actualidad se pretende ampliar y desarrollar las expectativas que el niño posee debido a las experiencias previas en su familia y su medio ambiente, cuenta con conocimiento que necesita afianzarse con la socialización de éstos en el grupo escolar, lo cual le permitirá la construcción de nuevos conocimientos.

El programa se estructura en cuatro dimensiones de desarrollo del niño que son la afectiva social, intelectual y física, dando origen a un desarrollo integral, abarcando varios aspectos para lograr los objetivos siguientes:

"Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales" (SEP, 1992:16).

Es en este último objetivo en el que se ubica el problema que se abordará en esta propuesta pues, como lo indica el enfoque del programa, en la dimensión

intelectual se sitúa al lenguaje como centro de atención, ya que éste es para el niño una herramienta primordial para socializar y abordar el conocimiento.

En el grupo, el lenguaje se desarrolla de tal manera que no cumple su función: la comunicación es poca, no se estimula lo suficiente, los niños tienen dificultad para expresar sus inquietudes e ideas, razones por la que no se logran algunas actividades como debieran realizarse.

En el grupo en el que laboro, los alumnos tienen fallas de dicción, la pronunciación de las palabras no es la correcta, no dan oportunidad a otros de hablar o expresarse, por lo que considero que los hechos más significativos en el lenguaje oral de los niños son los factores influyentes en los patrones lingüísticos adquiridos en su ambiente contextual, el cual se localiza en el medio rural.

La problemática se centra en los referentes lingüísticos que traen los alumnos de su lengua materna, la cual muchas de las veces está distorsionada dificultando una expresión oral favorecedora.

El medio ambiente es un factor importante pues interviene en la formación del individuo. El medio rural en el cual se localiza el jardín de niños en el que laboro cuenta con muchos beneficios en la formación del individuo, más también los hay en su perjuicio; los valores morales, la unión familiar, la solidaridad entre las familias son algunos factores benéficos para la formación del niño, más hay otros no muy favorecedores como el nivel intelectual de las personas adultas, los medios económicos y el lenguaje, ya que éste contiene muchos modismos y distorsiones lingüísticas; dentro del grupo los niños al expresarse emplean modismos comunes los cuales no acatan la convencionalidad de la gramática, el que los niños hablen más



fuerte que los que los escuchan es otra causa problemática, pues no se establece una comunicación de alumnos entre alumnos o maestra.

Los alumnos en el grupo no tienen un lenguaje desarrollado dadas las circunstancias ambientales, no se logra una comunicación como debe ser y no hay una actuación coordinada al hablar fuerte hasta gritar, y el no escuchar con atención a otros, dando por resultado que el lenguaje oral no cumpla su función primordial el comunicarse con los demás.

Por lo tanto considero oportuno ahondar en este objeto de estudio ya que en la realización de las actividades cotidianas, el contacto directo con el objeto de conocimiento y la socialización del lenguaje permitirán al niño un desarrollo óptimo; considerando que si el niño tiene deseos de comunicarse con los demás y si no es escuchado, poco a poco se desvanece ese deseo por expresarse, por lo que la oportunidad de hacer dicha manifestación se debe dar a todos y cada uno de los miembros del grupo con cordialidad y una democrática organización para así motivar el desarrollo del lenguaje oral en el aprendizaje del alumno.

El lenguaje oral dentro del programa de educación preescolar es considerado ampliamente. En éste se pretende vincular el lenguaje formal con el contextual, que muchas de las veces contiene infinidad de distorsiones, lo cual repercute en el alumno al no poder expresarse en el grupo. Corresponde a la escuela propiciar la formalidad lingüística, más no erradicar dicho lenguaje, allegando al niño a ésta, ayudándole a desarrollarse tanto en el ámbito educativo como en el social; que es lo que se pretende para que el lenguaje oral cumpla su función de la mejor manera.

Al jardín de niños le corresponde enriquecer substancialmente el desarrollo

lingüístico del niño ya que éste se encuentra en un medio desfavorecido que es el medio rural, en el caso particular, en donde la situación del educando está en creciente desventaja; además de la forma de expresión, se pretende que el niño por medio del lenguaje oral sea capaz de manejarse con más soltura y conseguir que éste se convierta para él en un instrumento eficaz y flexible que cumpla todas sus funciones potenciales.

Por lo ya señalado considero oportuno desarrollar esta problemática del lenguaje oral que se tiene en el grupo de tercer año de preescolar, ya que los niños viven en un medio rural donde su contexto les brinda poca oportunidad de la adquisición de un lenguaje favorecido; aunado a esto, el nivel conceptual de los padres de familia de los cuales se tiene fuerte influencia en su desarrollo lingüístico, por lo que creo oportuno centrarse en que los niños desarrollen sus aptitudes lingüísticas por medio de las actividades y acciones que se realizan en el jardín de niños, en donde influyen varios factores para que el niño sociabilice su lenguaje y, al mismo tiempo, lo favorezca por medio de la constante interacción verbal.

Seleccioné por lo tanto el problema del desarrollo del lenguaje oral dentro de los contenidos de aprendizaje del grupo de tercer grado de preescolar, constituyéndolo como objeto de estudio.

## **B - CARACTERIZACION**

La problemática surgida en mi grupo me ha orientado para enfocar mi atención en el lenguaje oral, ya que el niño al ingresar al jardín de niños tiene una limitada o

defectuosa pronunciación de éste y, por lo tanto, no se desarrollará de manera fluida y participativa en el grupo. Al no interactuar constantemente utilizando el lenguaje con su formalidad propiciará el deterioro de la funcionalidad del mismo. Por consiguiente la importancia de propiciar, encauzar, inducir y guiar al alumno a que se desarrolle gradualmente por medio de diálogos, ayudarán a motivar una constante comunicación con los demás.

El niño, por ser capaz de comunicarse, expresarse e identificarse con sus semejantes, merece todas las oportunidades que el medio escolar, social y cultural le ofrecen desarrollando lo mejor posible sus potencialidades, por esto decidí analizar la problemática del lenguaje oral en el grupo de 3o de preescolar en donde el lenguaje oral no tiene un desarrollo óptimo en los educandos, ya que el medio es un factor relevante en su desarrollo y, si agregado a esto no se favorece adecuadamente en la escuela, se propiciará en el grupo cierta pasividad que lejos de ayudar perjudica a la apropiación de conocimientos de una mejor manera, la cual se pretende desarrollar por medio de esta propuesta pedagógica.

Al analizar la concepción del lenguaje oral planteado por varios estudiosos del lenguaje como por ejemplo Vigotsky, Luria, Siguán y Palacios y los referentes al programa escolar, se aprecia que el lenguaje oral es para el alumno un medio de comunicación social del cual deben apropiarse los niños durante la interacción constante de las situaciones escolares y contextuales. El docente como guía del grupo escolar debe propiciar en los alumnos dichas interacciones en las que la libertad para hablar sea preponderante y se haga sentir una seguridad para expresar ideas, emociones, sentimientos, y de igual manera escuchen lo que otros dicen.

En el programa el lenguaje se considera dentro de la dimensión intelectual, en la cual lo señalan como la herramienta por la que el alumno expresa la adquisición de nociones y conceptos desprendiéndose de aprendizajes anteriores y por medio de la cual logran nuevas adquisiciones, entonces el lenguaje oral es un medio eficaz para el desarrollo cognitivo del niño.

En un apartado del programa se hace una puntualización muy acertada con referencia al lenguaje oral la cual versa de la siguiente manera:

"La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo del niño; hablar por lo tanto, no puede estar disociado de jugar ni de crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega, juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados." (SEP, 1992:13).

El lenguaje oral permite al niño organizar y desarrollar su pensamiento y así comunicarlo a los demás.

Uno de los principios señalados en el programa es que el niño debe interactuar por medio del lenguaje oral, ya que por medio de éste expresa sus ideas, conflictos, y placeres; mencionando..."La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y de palabras sino por que el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio" (SEP, 1992:19).

El lenguaje en su forma materna es el proporcionador de los primeros elementos para conocer su entorno y estructurar sus relaciones con él; por medio de una categorización de personas y objetos el niño pasará al pensamiento simbólico.

El niño al ingresar a preescolar se expresa mediante un lenguaje adquirido en

su núcleo familiar y social, en el cual acomoda expresiones idiosincráticas al referirse a las cosas, las cuales en la mayor de las ocasiones no se ajustan a las convencionalidades sociales.

Lo dicho con anterioridad sitúa la importancia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo del niño y lo trascendental es que invente o reinvente su lenguaje hasta concluir en la formalidad del mismo, y que por medio de éste se dé cuenta del medio eficaz que es para el comunicarse con los demás.

Por lo ya mencionado y la relevancia que tiene en el jardín de niños el lenguaje al facilitar el surgimiento de los diferentes procesos del aprendizaje, considero pertinente enfocar esta problemática del grupo en el cual laboro para desarrollar esta propuesta pedagógica.

### **C- DELIMITACION**

En el jardín de niños no se tiene un libro o un referente especial para favorecer el lenguaje oral, sino que éste se desarrolla en las acciones de las actividades cotidianas propiciadas dentro de una globalidad de acciones educativas.

Las actividades en el área del lenguaje oral se presentan desde la planeación del proyecto, y para lograrse se va observando por parte del docente lo que más se le dificulta al alumno para darle prioridad en las actividades y, así ofrecer avances en el desarrollo lingüístico y cognitivo del niño, en donde sea él quien desarrolle acciones, interiorice los aprendizajes puestos por medio de proyectos en una acción colectiva y socializada para su mejor desarrollo.

El lenguaje oral en el programa es considerado como un elemento prioritario para el desarrollo del niño, porque el hablar o jugar no puede ser separado del todo ya que estas acciones se conjugan: hablar, jugar, crear, inventar y, sobre todo expresar sus deseos y necesidades. Se sugiere dentro de los bloques de juegos y actividades, implementar acciones que ayudarán al niño a desarrollar su lenguaje oral las cuales pueden ser adaptadas al desarrollo y contexto social del alumno.

El estudio del problema referente al lenguaje oral y el elaborar una propuesta con este fin no dará resultados inmediatos, sino que se irán logrando paulatinamente ya que se pretende inducir y motivar a que el niño desarrolle su lenguaje oral reinventándolo, hasta llegar a la convencionalidad en donde él mismo lo confronte por medio de diferentes acciones y lo compare hasta llegar a la convencionalidad social para que pueda valorar la importancia del lenguaje oral como medio eficaz para la comunicación y adquisición de conocimientos nuevos de manera activa y reflexiva, dentro de un plano donde se involucren lenguaje oral, la comunicación con los demás y los aprendizajes nuevos.

La problemática del grupo escolar referente al lenguaje oral se pretende sea conceptualizada bajo el enfoque teórico constructivista, con base en estrategias sencillas y objetivas propuestas por los niños o sugeridas por la educadora fundamentadas en el enfoque psicolingüístico de Vigotsky a partir del aprendizaje constructivista.

Para realizar las actividades se partirá del juego, pues la edad del niño que está en preescolar se aprovecha más para aprender jugando.

El planteamiento del problema queda de la siguiente manera:

**¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tercer grado de preescolar?**

## II. JUSTIFICACION

Considero de trascendental importancia orientar el trabajo sobre el lenguaje oral, ya que en la actualidad uno de los problemas más graves que existen, es el no lograr una comunicación verdadera por medio del lenguaje oral; se ha materializado tanto la sociedad en la que nos desenvolvemos, que se descuida en demasía esta relación de comunicación. Desde el hogar el lenguaje materno es descuidado en cuanto a la relación que implica la interacción familiar en donde la pronunciación, el desarrollo y perfeccionamiento del mismo suele llevarse a una disonancia; claro es que influyen muchos factores como la aculturación, el nivel social y hasta el económico; por esto la relevancia que se le debe dar en la escuela al lenguaje oral para así lograr, en la medida de las posibilidades y deseos de los niños, se despierte en ellos lo importante que es el lenguaje oral en su desarrollo al expresar lo que piensan y sienten del mundo que los rodea, y de esto ir desarrollando aprendizajes significativos.

Con respecto al problema de favorecer el lenguaje oral se dirigirá específicamente a los niños, que se pretende que construyan y aporten estrategias para ir desarrollando su lenguaje oral de manera paulatina para que sea constante y con la funcionalidad que éste requiere para su desarrollo; que se percaten de la utilidad y valoren en toda su dimensión lo necesario que es para así lograr desarrollar un aprendizaje socializado, ya que el expresar sus ideas y escuchar las de otros irán conformando su mundo vivencial en cuanto a un mejor bagaje lingüístico por medio de la constante interacción del diálogo sobre el objeto de conocimiento que se esté tratando en el proyecto a desarrollar.



Se requiere que los niños reflexionen y conozcan que el lenguaje oral es un amplio campo en el cual deben incursionar ya que por medio de la constante acción va ir conociendo más palabras las cuales ayudarán a expresar de mejor manera lo que piensan, y el no llevar al niño a este constante interactuar con el lenguaje lo va a ir desvinculando de su apreciable significado y funcionalidad que tiene en la vida del individuo, desde el más pequeño hasta el más grande de los hombres.

Tengo particular interés en despertar en los niños una conciencia de la función tan vital que tiene el lenguaje oral en la vida, ya que es una manera especial de contribuir en el desarrollo integral de los niños favoreciendo hábitos, dando información, proporcionando y permitiendo experiencias para que actúen y descubran la realidad del mundo y se apropien del significado y lo comprendan por medio de la comunicación oral.

Cuando esto se logre podrán encontrar el significado que tiene el lenguaje oral y lo importante que es opinar, expresar lo que sienten o piensan sobre su vida en una realidad, desarrollando de esta manera su lenguaje en cuanto a sus funciones; esto no quiere decir que vayan a ser expertos expositores, sino que realicen, reflexionen, comprendan y adquieran el lenguaje oral para favorecer su desarrollo cognitivo.

El que en el jardín de niños se pretenda desarrollar el lenguaje oral como una forma de socializar su conocimiento, atiende a una abierta contribución para formar en los niños una actitud participativa, dinámica, activa de lo que son, piensan y sienten de su mundo circundante, llevándolos a analizar la importancia que el lenguaje tiene en el desarrollo armónico e integral del educando ahora y del hombre en el futuro.

Esta propuesta está elaborada como una alternativa al trabajo docente para que

le proporcione un aporte que oriente la actividad escolar de manera diferente tanto para el alumno como para el maestro de manera más dinámica y centrada en el alumno con mayor relación por medio del lenguaje hacia los demás, lo que permitirá que se logre el principal objetivo de esta propuesta que es favorecer el lenguaje oral, para un mejor desarrollo conceptual.

### III. OBJETIVOS

- Mejorar la práctica docente como referencia a las implicaciones que tiene el lenguaje oral en un ambiente propicio para que el niño lo desarrolle.
- Llevar a la práctica los aportes teóricos acerca del desarrollo del lenguaje oral para una mejor expresión comunicativa.
- Implementar actividades psicopedagógicas basadas en teorías ya establecidas para un buen logro de lo que el lenguaje oral implica en el aprendizaje del alumno.

## IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### A - MARCO TEORICO

#### 1. El desarrollo histórico del lenguaje.

El hombre a lo largo de su historia ha modificado y adaptado su entorno de acuerdo a sus necesidades para desarrollarse con funcionalidad ya que tiene la capacidad de raciocinio, lo cual le permite ir condicionando, adaptando y modificando su mundo.

El lenguaje ha sido una de sus principales herramientas para ir estructurando su desarrollo como hombre.

El desarrollo del lenguaje a través de la historia nos marca la manera de cómo el hombre, por medio de la convivencia con sus semejantes y la naturaleza, formula y desarrolla una comunicación para expresar lo que piensa y siente por medio del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje en el ser humano, según los estudiosos, se ha logrado de manera gradual de lo cual hay varios puntos de vista; sólo denotaré algunos como referencia a dicho desarrollo, enfocados al inicio de lo que fue el surgimiento del lenguaje :

- la naturaleza y el lenguaje
- la vida en común con los seres humanos y el lenguaje
- el trabajo y el lenguaje.

El hombre primitivo según Herder (citado por Fisher, 1978), veía al lenguaje

como un todo indeterminado, y gradualmente aprendió a diferenciar, seleccionar para desarrollar su vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, y así poder establecer cierta armonía entre el mundo y él, ya que aún con los rasgos primitivos tenía ya un lenguaje de igual magnitud.

"El primer vocablo se formó con los sonidos del mundo natural. La idea de la cosa en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador: el tono había de indicar la cosa del mismo modo que la cosa suministraba el tono; los verbos se convirtieron en sustantivos y los sustantivos en verbos ... " (Fisher, 1978).

El hombre fue formulando y acrecentando su lenguaje para comunicarse con los demás de forma gradual, primero con sonidos guturales toscos e inarticulados, mas ya representaba un lenguaje por el medio que lo rodeaba se oía de igual manera; paulatinamente fue seleccionando sonidos, tonos y hasta gestos para así diferenciar lo que deseaba comunicar a los demás seres de su especie hasta lograr lo que ahora es el lenguaje oral.

Otra perspectiva del lenguaje y su desarrollo en la historia del hombre es la de Pavlov, (citado por Fisher, 1978), quien nos señala el lenguaje social el cual se produce en un sistema de reflejos y señales condicionados, los cuales se dan en un orden regular del mundo externo en el que se desarrolla el sujeto.

Pavlov escribió:

"Para el ser humano la palabra es desde luego, un reflejo condicionado tan real como los demás estímulos condicionados que el hombre comparte con el mundo animal pero, por encima de todo, la palabra es un estímulo significativo y comprensivo que todos los demás puede decirse que en el mundo animal no existe ningún estímulo que pueda compararse ni remotamente con la palabra humana, cualitativa o cuantitativamente..." (citado por Fisher, 1978:14).

Otra perspectiva del desarrollo del lenguaje en la historia del hombre fue la del

trabajo.

"Este ser - el hombre - fue el primero que se enfrentó con la naturaleza como sujeto activo. Pero antes de que el hombre fuese sujeto de sí mismo, la naturaleza se había convertido ya en objeto para él. Una cosa natural sólo se convierte en objeto cuando es objeto o instrumento de trabajo. La relación sujeto-objeto sólo surge con el trabajo." (citado por Fisher, 1978:17).

Lo mencionado con anterioridad sólo son algunas de las perspectivas que se tienen en relación con el desarrollo del lenguaje en la historia del hombre, las cuales considero que tienen una relación del proceso que el niño tiene al desarrollar su lenguaje oral, su contexto social, natural y en una sociedad en la cual va actuar y desarrollarse de manera gradual.

La vertebración de este trabajo se realiza bajo la perspectiva teórica de Vigotsky, ya que es un denotado psicolingüista que se desarrolló ampliamente a lo que el lenguaje oral se refiere, y todas las implicaciones que el sujeto tiene tanto psíquicas y físicas como sociales.

Vigotsky y Luria (citados por Siguan, 1987), consideraron el desarrollo del comportamiento del hombre desde una triple perspectiva donde describen el proceso de la adquisición del lenguaje de la inteligencia natural a la inteligencia instrumental, de la mentalidad primitiva a la mentalidad científica, del paso de la inteligencia infantil a la inteligencia adulta.

Bajo la referencia que los autores dan, consideran el lenguaje como un proceso histórico-social visto desde la perspectiva del desarrollo de la humanidad, la cual fue forjando paulatinamente un sistema de signos para así conformar el lenguaje oral que hoy en día utilizamos para comunicar lo que pensamos, sentimos y deseamos que los

demás conozcan; todo esto es lo que el niño va ir desarrollando con su historia personal lográndolo a través de un mundo preestablecido integrando todo este proceso con cierta similitud de lo que el hombre primitivo logró para desarrollarse en el lenguaje oral; de igual manera el niño irá desarrollando dicho proceso lingüístico de manera gradual, acorde a su entorno social, natural y cultural en el que se encuentra inmerso.

## **2. El lenguaje en el desarrollo del niño.**

"El lenguaje nos hace recorrer todos los múltiples usos al que se alude, pero no olvidemos que el lenguaje es a la vez producto y proceso. Visto desde una perspectiva social, el lenguaje es un producto cultural; desde una perspectiva individual el habla, es decir el lenguaje hecho conducta, es un proceso, en tanto que es instrumento para pensar y comunicar." (Ramírez, 1986:108).

El lenguaje oral es un medio por el cual el hombre expresa a sus congéneres sus ideas, razones, sensaciones y deseos, estructurándose en una relación de pensamiento, lenguaje y acción dada dentro de una realidad social y cultural que vive el individuo como tal.

El proceso que se realiza en el niño con referencia al lenguaje oral me significa lo suficiente para adelantarme y lograr referencias teóricas para así comprender y valorar lo significativo que éste es para su desarrollo cognitivo.

El niño, como menciona Vigotsky en sus ensayos (1987), pasa por un proceso similar al que la humanidad logró para su comunicación con el lenguaje oral, describiéndolo de lo general a lo particular. Primero la humanidad parte de una inteligencia natural a una instrumental, el proceso que hubo en los pueblos de una mentalidad primitiva a una científica y la individual, que es de la inteligencia infantil a

la adulta; estos serían los procesos de manera generalizada por los que se desarrolla el niño.

En su teoría nos dice que el niño pasa por estadios en los cuales su desarrollo de pensamiento y lenguaje tienen las siguientes características:

"La inteligencia práctica aparece en los niños, cuyo aspecto más importante consiste en el uso de instrumentos por parte del pequeño; ésta se desarrolla a partir de los seis meses de vida. No es únicamente el uso de los instrumentos lo que se desarrolla de este modo en la historia del niño, también el movimiento sistemático y la percepción del cerebro y las manos, es decir, todo el organismo del pequeño entra en acción. Por consiguiente, el sistema de actividad del niño está determinada en cada etapa específica tanto en el desarrollo orgánico del niño como por su grado de dominio en el uso de instrumentos" (Vigotsky, 1988:42).

Centra la importancia que tienen los instrumentos para el desarrollo del niño como un medio por el cual se relaciona con su contexto familiar en esta etapa, luego surge otra etapa en la cual "...el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y el pensamiento, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen" (Vigotsky, 1988: 48).

Según Vigotsky, en esta etapa el niño comienza a involucrar tres aspectos: el lenguaje, los signos y la acción, lo cual es el mayor descubrimiento del niño, esto es en una edad de uno a dos años posibilitando nuevas relaciones con su entorno organizando su propia conducta.

"Para Vigotsky el signo y la herramienta poseen una analogía básica que es su " función mediadora " o " mediatizadora "... ambos son instrumentos que el hombre emplea para modificar la situación a la que responde. Son un medio de intervención; algo que rebasa los límites de la dimensión biológica del hombre. La creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado, es



un proceso análogo a la creación y utilización de instrumentos en lo que al aspecto psicológico se refiere. El signo actúa como un instrumento de actividad psicológica, al igual que una herramienta de trabajo. Todas las funciones psíquicas superiores son procesos mediatizados, y los signos los medios básicos utilizados para dominarlos y dirigirlos" (Siguan, 1987:40-41).

Como ya se mencionó con anterioridad, las etapas por las que transita el niño en el lenguaje son importantes; la primera de éstas sería la inteligencia práctica, en la cual el lenguaje y la actividad práctica convergen en una sola línea, luego el niño comienza a dominar su entorno con el lenguaje empleando herramientas; después aparece el lenguaje egocéntrico, en éste el niño logra realizar acciones por medio del lenguaje el cual mezcla con la acción para el logro de una meta. En esta etapa el lenguaje egocéntrico primero presenta una organización caótica, ya que el lenguaje y la acción se presentan de forma desorganizada.

En un estadio posterior el lenguaje se acerca al punto de partida del proceso de modo tal que precede a la acción. En el estadio superior -llamado así por Vigotsky- surge una nueva relación entre palabra y lenguaje. "El lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición y junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo" (Vigotsky, 1988:53).

De esta manera llega el niño a las funciones psicológicas superiores donde el lenguaje tiene ya la funcionalidad que el adulto posee, considerando el contexto social como principal medio en el cual el niño desarrolla dichas etapas o estadios.

"Los signos y las palabras sirven a los niños en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas.

Las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños distinguiéndolos de los animales." (Vigotsky, 1988:54).

Vigotsky define el desarrollo de la siguiente manera:

"Los seres humanos son partícipes activos de su propia existencia y de que a cada estadio de desarrollo de los niños adquieran los medios necesarios para poder modificar su mundo por sí mismos, por esta razón la creación y uso de estímulos auxiliares o "artificiales" construyen un aspecto crucial de la capacidad humana la situación inmediata y la relación vinculada a la misma" (Vigotsky, 1988:187).

Para centrarnos en el desarrollo de los estadios y el proceso que éstos significan en el niño, el siguiente concepto de desarrollo enriquece el anterior para definir lo que es el desarrollo en la teoría de Vigotsky.

"Sostenía que éste se da como resultado de un proceso dialéctico de interacción entre el medio socio cultural del niño y sus disposiciones biológicas, nunca como algo introducido del exterior o del interior; la sucesión de cambios cualitativos vinculados entre sí; cada transformación cualitativa proporciona las condiciones necesarias para acceder al siguiente estadio. Estos cambios implican una nueva relación de los elementos del sistema o procesos dentro de los cuales juega un papel determinante el signo. Es el tipo de meditación que el niño emplee el que define las características de la nueva etapa" (Pérez, 1987:45).

Para Vigotsky el desarrollo le da amplia importancia al medio social y define el desarrollo del hombre como una sociogénesis, en la cual están estrechamente relacionados el hombre, su desarrollo y la sociedad.

"En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos" (Blanck, 1987:117).

En esta concepción Vigotsky difiere de otras teorías como la de Piaget radicando aquí su importancia, ya que él considera al sujeto en una individualidad dada

dentro de un marco social, en donde su apropiación del mundo se da a través de las demás personas; en donde antes de ver cartabones de desarrollo que son permanentes y estáticos; en la concepción de Vigotsky es lo contrario, se da una generalidad mas no se establece la transferencia de etapas de desarrollo, ya que el individuo es como tal y su medio social en el que se desarrolla varía de los otros sujetos que tienen su misma edad biológica.

### **3. Fases del lenguaje infantil**

Es importante conocer las fases por las cuales transita el niño para lograr formular su lenguaje, ya que así se conoce el proceso de desarrollo que el niño realiza para configurar su lenguaje oral; de esta manera el docente podrá ubicar la fase en que se encuentran los alumnos y ver su desarrollo. Estas fases, según Zabalza (1987:21-24) se describen de la siguiente manera.

**Fase preverbal:** Es propia de la primera etapa del bebé. Aporta sobretodo su base afectiva en la medida que se crea un clima de satisfacción corporal.

**Fase del balbuceo:** Cuando el niño comienza a emitir sus primeros sonidos a través de los cuales va ejercitando sus órganos fonadores, es la fase del juego lúdico y funcional con los sonidos, importante en el desarrollo lingüístico y supone el inicio del control sobre su propio sonido y el primer esfuerzo de exploración y el uso del nuevo recurso.

Aparecen los primeros vestigios de intencionalidad y las primeras formas de diálogo en forma de intercambio contingentes de sonido; los sonidos acompañan a los propios movimientos corporales y acciones, hay todo un nuevo proceso de exploración

de nuevos sonidos .

**Fase de la palabra frase:** La capacidad de articular de manera mantenida y unitaria un conjunto de sonidos sencillos y frecuentes da pie a que el niño pueda elaborar sus propias palabras.

**Fase de estilo telegráfico:** Cuando el niño construye periodos vocales con dos o tres palabras juntas y seguidas.

**Fase de ampliación de vocabulario:** El niño va creciendo progresivamente con el vocabulario que habitualmente maneja su familia. Comprende perfectamente las conversaciones normales. A los tres años ya es muy similar al adulto en sus estructuras básicas.

"Parece claro que el repertorio terminológico del niño se enriquecerá en relación directa con la riqueza terminológica que caracterice los diversos medios en que se desenvuelve durante estos primeros años" (Zabalza, 1987:24).

Por estas fases transcurre el desarrollo del niño el cual es un proceso gradual, sin sobresaltos, con una evolución paulatina, consideraciones a contemplar por los docentes ya que el medio social es factor influyente en estas etapas y no se debe homogeneizar a los niños del grupo escolar.

Vigotsky (1988), menciona en su método histórico genético que los distintos aspectos de la actividad psíquica no pueden ser hechos dados por una vez y para siempre, sino que depende en gran medida de un producto de evolución filogenético y ontogenético con la cual se entrelaza determinándola, el desarrollo histórico y cultural del hombre; menciona también en sus escritos la importancia que tiene la ontogenia en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, ya que son operaciones del

desarrollo que se unen a una determinada edad dándose una curva en donde estos dos procesos de desarrollo se unen para dar paso al desarrollo normal en cuanto al pensamiento y el lenguaje del niño.

"- En el desarrollo ontogenético el pensamiento y el lenguaje provienen de distintas raíces genéticas .

- En el desarrollo del habla del niño podemos establecer con certeza una etapa preintelectual, y en su desarrollo preintelectual una etapa prelingüística.

- Hasta cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas una de la otra.

- En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional" (Vigotsky, 1988: 72).

El proceso de desarrollo en cuanto al pensamiento es similar al del lenguaje, ya que son procesos que el niño tiene en su vida aunque provienen de diferentes raíces; como lo menciona el autor, van encauzadas con la misma intencionalidad ya que dependen en gran medida la una de la otra y su paridad es importante en el desarrollo del niño.

"El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño" (Vigotsky, 1988:80).

El lenguaje es factor fundamental para que el niño desarrolle su pensamiento dependiendo en gran medida del dominio del medio social, ambos procesos dependen uno del otro ya que, según Vigotsky, el significado de la palabra es un fenómeno del pensamiento mientras esté insertado el lenguaje, y el habla sólo cuando esté relacionado con el pensamiento e iluminado por él. Quiere decir que estos dos procesos que el hombre tiene en su desarrollo dependen uno del otro para que el individuo se desarrolle con buena funcionalidad y no puede desarrollarse en plenitud

si uno prescinde del otro.

#### **4. El lenguaje y su función de comunicación social e individual**

"La comunicación, por su auténtica naturaleza, es una interacción compleja entre dos o más personas que envuelven muchos procesos diferentes" (Boada, 1992:112).

A través de las lecturas que he realizado sobre el tema del lenguaje y la comunicación los autores denotan su importancia y, aunado a esto, su difícil comprensión en cuanto al proceso que realiza el ser humano desde sus inicios de vida hasta la edad adulta en la comunicación por medio del lenguaje, por lo que trataré de resaltar los rasgos más importantes del proceso que realiza el niño en este aspecto. "El desarrollo de la comunicación, particularmente su eficacia, está íntimamente ligado al desarrollo del lenguaje. Las diferencias entre los dos tipos de desarrollo son con frecuencia difíciles de aislar, a pesar de que los mecanismos subyacentes son los mismos" (Boada, 1992: 20).

Boada (1992) plantea que existen dos períodos comunicativos que versan de la siguiente manera:

"El desarrollo comunicativo ofrece dos períodos claros:

a) Un período en que la regularización del niño es ejercida prioritariamente por el adulto.

b) El período siguiente se caracteriza por el distanciamiento que el niño va adquiriendo respecto a su entorno. A partir de este momento existirá un control comunicativo gracias a la conciencia que adquiere de este proceso, lo cual supone que entre otras posibilidades deberá poseer un nivel avanzado en el desarrollo lingüístico que le permitirá ejercer el lenguaje para realizar una plena integración cultural" (Boada, 1992 :96).

Se explicita de manera clara cómo el niño, al ya no tener tanta influencia del

adulto, toma su propia directriz sobre la comunicación por medio de la interacción con su mundo circundante y la toma de conciencia sobre lo que es en sí la comunicación.

Bruner (citado por Boada, 1992), nos ofrece una valiosa aportación sobre los procesos de la comunicación:

"La comunicación -por otros medios- precede a la comunicación lingüística, y en sus formas más primitivas cumple algunas funciones que cumplirá más tarde el lenguaje. La eficacia de esta primera comunicación depende de la aportación de procedimientos de distintas funciones. Estos procedimientos son gestuales, vocales, etc. Los formatos de nuevos procedimientos aparecen muy frecuentemente para cumplir funciones que eran realizadas hasta entonces por viejas formas, como si se tratara de un proceso de sustitución.

Hay un proceso en el cual nuevas funciones son "descubiertas" gracias al dominio de procedimientos usados antes de forma distinta" (Boada, 1992:17).

En la referencia anterior vemos cómo la comunicación inicia desde los inicios de vida del sujeto, la cual se va acrecentando de acuerdo a un proceso gradual y con la gran ayuda que le ofrece su contexto al niño, donde las viejas funciones le sirven para formular nuevas acciones comunicativas es primordial considerar estos procesos por los cuales transcurre el desarrollo de la comunicación y su trascendental importancia que tiene en el desarrollo de la vida individual y colectiva del hombre.

Según Vigotsky, las funciones cognoscitivas y comunicativas son en sí una forma superior de actividad que en cierto momento aparecen en el ser humano y que por esto se distinguen de las especies de animales.

Los pasos en los que se desarrolla la actividad comunicativa son importantes de conocer, ya que retroalimentado la información para el maestro, es más fácil de desarrollar dicha comunicación en el grupo escolar conociendo el proceso y el periodo en el cual se encuentra el educando. Por lo anterior, a continuación se enunciará la

etapa en la que se encuentra el niño de preescolar en relación con su desarrollo en el lenguaje oral .

El lenguaje egocéntrico es otro estadio de desarrollo en el lenguaje y pensamiento, etapa en la cual se encuentra el niño que cursa el jardín de niños y por lo cual le consideraré más atención.

"El lenguaje egocéntrico el cual se manifiesta en los niños a la edad de cuatro a cinco años; el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino también desempeña un papel específico en su realización" (Vigotsky, 1988:49).

La referencia teórica de lo que Vigotsky describe como el funcionamiento del lenguaje egocéntrico es:

"El lenguaje egocéntrico se manifiesta sólo en presencia de otros niños entregados a la misma actividad y no cuando el niño está solo; es un monólogo colectivo.

El niño tiene una ilusión de que su lenguaje egocéntrico no dirigido a nadie en particular, resulta comprensible a quienes lo rodean.

El lenguaje egocéntrico posee las mismas características que el externo: no es inaudible ni murmurado" (Vigotsky, 1988:178).

El estudio del lenguaje egocéntrico o privado que da Vigotsky en su teoría es que dicho lenguaje precede en el tiempo al lenguaje interior, siendo de naturaleza y estructura semejantes; el primero tiene una estructura externa, dándole los datos necesarios al autor para conocer el lenguaje interior de lo cual nos dice que ambos lenguajes tienen una misma función.

La importancia que prevalece en el lenguaje egocéntrico radica en que el niño se apropia de un desarrollo paulatino del pensamiento en el cual el habla exterior le va a permitir evolucionar para desarrollar y lograr el proceso que tiene el habla interior.

Según Vigotsky, el lenguaje egocéntrico es una forma de transición del lenguaje



social y el lenguaje para uno mismo, de tal forma que el niño lo emplea dándole una función autoreguladora en contextos potencialmente comunicativos, conteniendo tres características esenciales: naturaleza predicativa, condensación de elementos y predominio de significados, los cuales sintetizan lo que es la naturaleza del habla interior.

Es preponderante rescatar la trascendencia que tiene el dejar desarrollar el habla egocéntrica dentro del grupo escolar, ya que de esta manera el niño depende en gran medida de este medio para realizar su estructuración cognitiva por medio del lenguaje egocéntrico. El papel del docente, en referencia a un mejor desarrollo del habla egocéntrica, es el de propiciar en el grupo escolar una actitud propositiva en cuanto a estimular y propiciar que se desarrolle de la mejor manera posible dicho lenguaje de manera socializada con sus compañeros.

"Nosotros consideramos que el desarrollo total del lenguaje se produce en esta forma: la definición primaria de las palabras tanto en los niños como en los adultos, es la comunicación, el contacto social. Por tanto el primer lenguaje del niño es esencialmente social; primero es global y multifuncional; más adelante sus funciones comenzarán a diferenciarse. A cierta edad el lenguaje oscila del niño se encuentra dividido en forma bastante aguda en el habla egocéntrica y comunicativa. Desde nuestro punto de vista las dos formas son sociales, aunque sus funciones difieren. El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales; el lenguaje egocéntrico extraído del lenguaje social general, conduce a su debido tiempo a el habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento autista como al simbólico" (Vigotsky, 1988:42).

Después de ver el desarrollo específico del lenguaje egocéntrico, a continuación se da un panorama del desarrollo por el cual transita el niño en su lenguaje oral, según lo plantea Boada (1992), y son:

La primera es la del lenguaje personal de autoestimulación como palabras

lúdicas; la segunda categoría como el lenguaje privado dirigido al exterior a objetos no humanos; la tercer categoría, la de la descripción de la actividad que acompaña a la acción el llamado monólogo colectivo por Piaget; la cuarta categoría es el lenguaje privado dirigido al interior; la quinta es comprende las manifestaciones externas del lenguaje interno como los murmullos y fases a media voz y, finalmente, la categoría sexta que es el lenguaje interno, silencioso o pensamiento.

El lenguaje privado aparece en los niños de 4 y 6 años, donde después declina y se ausenta en los niños mayores debido a la interiorización, donde su incidencia la determina por los factores de desarrollo cognitivo.

Así pues, tenemos que el lenguaje tiene una intervención distinta a lo largo del desarrollo, el soliloquio a los cinco años, a los siete explicita verbalmente y a los diez años ya intervienen los factores cognitivos; los procesos por los que atraviesa el niño nos dejan ver con claridad los estadios o etapas que Vigotsky nos denota con referencia al lenguaje y al pensamiento; de igual manera son en la comunicación, ya que son procesos que van de la mano en el desarrollo del sujeto, los cuales lo llevan de manera continua al aprendizaje con y en su mundo circundante.

Por esto la relevancia que le da Vigotsky al desarrollar en el alumno una actitud interaccionista donde se desarrolle en un conjunto que es el sujeto en un ambiente socializado dado dentro de una realidad, y apoyado en los conocimientos previos para intervenir en esa relación con el objeto de estudio donde el lenguaje es factor primordial para el logro de un aprendizaje constructivo.

## **5. Aprendizaje constructivo**

En la teoría de Vigotsky, la sociogénesis es fundamental y su matiz interaccionista, el proceso de aprendizaje también se considera como constructivo.

"Existen dos tipos de conocimientos, aquellos que resultan del avance de las ciencias de nuestro tiempo y que constituyen los contenidos de aprendizaje y los que resultan de las investigaciones sobre el desarrollo y funcionamiento mental del individuo humano. De esta síntesis nace una nueva forma de enfocar el aprendizaje cuya naturaleza primordial no consiste en retener conocimientos, sino en producirlos, producción que no se detiene en el saber académico, sino que se extiende lo que sabe uno mismo y sobre las relaciones que con los demás podemos llegar a entender" (Moreno, 1986:7).

Una de las grandes finalidades de la escuela es la transmisión social de los conocimientos que ha desarrollado la humanidad en el transcurso de su historia, mas generalmente se desarrolla de manera verbal, en donde no se le deja actuar suficientemente al alumno ignorando la importancia que tiene el que el niño reelabore lo que ya ha inventado la humanidad. Para lograr este cambio es importante conocer los procesos mentales de la inteligencia infantil así como la manera peculiar de interpretar la realidad, teniendo como finalidad potenciar la evolución del niño en una convivencia de experiencias con los demás miembros del grupo escolar.

La escuela centra de manera especial el que el niño adquiera conocimientos y hábitos sociales, mas no en las capacidades para elaborarlos. Se le da un mínimo de tiempo para lograr reflexione, se comunique, explore o indague los conocimientos que se le aportan, no se les da oportunidad de ir más allá.

"Todo aprendizaje constructivista, supone que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que ha adquirido, sino la posibilidad de construirlo" (Moreno, 1986:25).

El enfoque constructivista afirma que todo conocimiento que no haya sido

construido o reelaborado por el sujeto no puede ser generalizable; es decir, no puede ser aplicado a cualquier situación o contenido, pero si se aplica la ejercitación cognitiva del individuo se posibilita la generalización, es decir, la aplicación de lo ya conocido a una situación nueva .

El llevar al razonamiento al niño es relevante para que aquello que se le trasmite sea formulado en bases sólidas y le sean funcionales en el proceso de su aprendizaje.

"Un razonamiento nunca se ejerce en el vacío sino que se apoya, por un lado, en los razonamientos anteriores o, si se prefiere, en las operaciones construidas con anterioridad por el sujeto; y por otro lado en las operaciones colaterales que se derivan de la abstracción de los datos que posibilitan su aplicación" (Moreno, 1986:26).

El niño por su propia naturaleza es capaz de inventar, lográndolo con la interacción con los demás, para que lo realice hay que dejar que se desenvuelva en un ámbito de constante comunicación, dejando que sea él quien invente, formule sus propias hipótesis y sea él quien las compruebe. Si se realiza en un contexto donde la comparación y la ayuda sea de sus compañeros o su maestro, será aún más fructífera siempre y cuando no se le corrija, sino que se le den pistas para lograrlo.

"El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga ese aprendizaje" (Moreno, 1986:43).

Dentro del currículo educativo en preescolar está el eje de desarrollo del aprendizaje, parte del interés grupal en donde el niño va a expresar primordialmente de manera oral lo que desea conocer, y corresponde al trabajo grupal lograr estructurar dicho conocimiento por medio de la constante interacción de los alumnos y la guía del maestro.

Es importante centrar este interés en el aprendizaje escolar en el deseo de saber o conocer algo, ya que al partir de aquí lo que se proponga en el grupo les será más significativo a los alumnos.

Los ejes en torno a los que gira o se desarrolla una pedagogía constructivista, son principalmente que los conocimientos que se desarrollen en la escuela partan de la realidad del niño apoyándose en los conocimientos previos para que el aprendizaje sea significativo; en donde se deje expresar sus intereses y deseos por medio del lenguaje y que sea creador de actividades que lo lleve a culminar de manera exitosa lo planeado a realizar sobre determinado objeto de conocimiento.

"El lenguaje del niño se va elaborando a partir del pensamiento. Los conceptos y no simplemente las palabras responden a la estructura del pensamiento correspondiente a la clasificación. Lenguaje, estructura del pensamiento y realidad, forman toda una unidad indisociable en el momento de enseñar conceptos nuevos a los niños" (Fortuny y Leal, 1986:167).

Los niños deben reunirse a hablar, explorar, experimentar, expresar sus opiniones sobre temas de su interés, de la misma manera que se reúnen para hacer alguna actividad, para que incorporen nuevas ideas y palabras a su léxico, donde de alguna manera van a aprender de sus compañeros o de un adulto que sabe más que ellos determinadas situaciones, lográndose así un aprendizaje que lleva a los niños a recrear, reinventar, exponer y desarrollar sus propias hipótesis y de esta misma manera a probarlas o disprobarlas.

"El medio social en el que se desenvuelve el niño le proporcionará un tipo de experiencia determinado que conduce a obtener un conocimiento del mundo diferente

según su procedencia social; el lenguaje y su significación dependerá en gran parte del medio en que se desenvuelva el niño" (Fortuny y Leal, 1986:169).

Dentro de los esquemas escolares se ha formulado esquemas disciplinarios los cuales coartan esa relación que el niño debe lograr al estar en una constante interacción con los demás por medio del lenguaje, y aún más por las características que el niño preescolar tiene en esta etapa de su desarrollo; pues bien, es preponderante contemplar ese intercambio verbal de los niños como un mejor desarrollo hacia el aprendizaje significativo, y por esto la trascendental importancia de estimular, propiciar, allegar el lenguaje oral en la escuela.

## **6- El desarrollo del lenguaje y la zona de desarrollo próximo**

"La cultura se internaliza en forma de sistemas neuropsicológicos sobre la base de la actividad fisiológica del cerebro humano. La actividad está a punto de ocurrir y empezar a progresar; para lograr estos dos niveles de desarrollo se propiciará lo que se conoce como "zona de desarrollo próximo" (Blanck, 1987: 107).

Con esta referencia nos explica el autor la manera en que se desarrolla el proceso que conlleva el momento en que se logra la funcionalidad de la zona de desarrollo próximo y cuál es su funcionalidad en el educando.

"El punto de vista de Vigotsky es netamente interaccionista: el niño tiene un nivel de desarrollo que está al alcance de sus posibilidades a condición de que se le ayude; la enseñanza consistiría justamente en aportar esa asistencia que permite actualizar los contenidos incluidos en la zona de desarrollo potencial. Considera que el aprendizaje es un momento "intrínsecamente necesario" para que el desarrollo se produzca: "El aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero una correcta organización del aprendizaje del niño lleva al desarrollo mental, activa todo un grupo de procesos de desarrollo y esta activación no podría

producirse sin el aprendizaje . Por ello el aprendizaje es un momento intrínsecamente necesario y universal para que se desarrollen en el niño esas características humanas no naturales, sino formadas históricamente" (Palacios, 1987:180).

Aquí radica la gran importancia del valor que se debe dar a todos y cada uno de los miembros del grupo escolar para que desarrollen su nivel real y así poder lograr el desarrollo potencial del cual nos habla Vigotsky en donde el lenguaje oral influye como uno de los factores preponderantes en los procesos cognitivos. Por medio del lenguaje el alumno se desarrolla e interactúa con sus compañeros y el objeto de estudio, lo cual propicia la llamada zona de desarrollo próximo.

"La zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial del aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante" (Vigotsky, 1979:139).

En la zona de desarrollo próximo el lenguaje también tiene privilegio ya que por medio de él se va a realizar la comunicación en el grupo escolar propiciándose así el aprendizaje.

"La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vigotsky, 1979:139).

Para poder entender la importancia de la zona de desarrollo próximo, es necesario considerar que el niño trae consigo una historia individual antes de ingresar a la escuela, y los llamados conocimientos previos, los cuales va emplear para dar solución a una problemática y si no es capaz recurrirá a la ayuda del adulto u otro

compañero que considere sabe más que él.

"La actividad nerviosa superior permite construir y desarrollar procesos psicológicos superiores exclusivos del homo sapiens. Este proceso tiene lugar durante la evolución ontogenética de los individuos en una sociedad, iniciándose con una actividad social específica que lleva a cabo conjuntamente con los adultos, quienes transmiten experiencia social. Finalmente, los procesos psicológicos específicamente humanos son el resultado de una internalización de las relaciones sociales tal como históricamente se dan en una determinada cultura" (Blanck, 1987:107).

El contexto escolar vendría siendo un medio activo en el cual el niño va a desarrollar sus capacidades en una interacción con sus compañeros y adultos, los cuales hacen un engranaje para desarrollar de manera propositiva los aprendizajes en el grupo apoyándose unos a otros, en donde el lenguaje es factor preponderante tanto para el desarrollo del pensamiento como de la comunicación y así reflejarse en el aprendizaje para un buen desarrollo en el educando.

Son relevantes las aportaciones de Vigotsky con referencia al aprendizaje del niño y su desarrollo, ya que considera que éste niño debe desarrollarse primero en una sociedad o bajo la tutela de ésta, para luego formarse de manera individual, considerar al aprendizaje como factor importante para que se produzca el desarrollo es lo que debemos tener en cuenta los docentes, ya que así se lograrían significativos avances en la educación; el tener plena conciencia de lo que representa el niño en sí, no como un ser vivo, sino como un ser que día a día se desarrolla tanto en su exterior como en su interior en referencia al intelecto considerando principalmente su lenguaje y su pensamiento y por medio de éstos lograr una comunicación con sus semejantes para luego irse estructurando de manera gradual y paulatina individualmente.



## B- MARCO CONTEXTUAL

El jardín de niños en el que surge la problemática que se plantea en este trabajo se encuentra ubicado en el medio rural en la comunidad de San Ignacio, Ags. Dicha comunidad se localiza al lado poniente de la ciudad con dirección km. 6 de la carretera a Calvillo; a él acuden niños de las granjas cercanas.

En jardín de niños se atiende a dos grupos, uno de segundo grado y el otro de tercer grado, la educadora del segundo grado funge como educadora encargada. El edificio tiene un terreno amplio con una cancha de basket-bol, patio cívico y área de recreo con juegos mecánicos, tres salones, salón cocina, dirección, baños, chapoteadero y tanque de arena.

Considero que se tiene apoyo por parte de los padres de familia quienes aportan una cuota mensual, la cual se destina para los materiales didácticos. En eventos cívicos y artísticos que se realizan cooperan con su asistencia.

Dentro de las actividades de mantenimiento del plantel , la acción conjunta de padres de familia, maestras y alumnos es buena ya que se han logrado mejoras en campañas de limpieza, salud, y escuela digna y nos hemos coordinado de tal manera que se han culminado todas las actividades propuestas para el beneficio del plantel.

La población infantil que acude es de aproximadamente 65 niños, de los cuales 40 son de tercero y 25 de segundo grado; ahora con el requisito de un año de jardín de niños para ingresar a la escuela primaria el grupo de tercer grado se ve más saturado de educandos.

El grupo de tercer grado que me toca atender en este ciclo escolar consta de

40 alumnos: 28 niñas y 12 niños. La mayoría proviene de un medio socioeconómico bajo, los padres de familia poseen la mínima escolaridad, la mayoría no terminó la educación primaria y sólo unos cuantos la educación secundaria. Para el sostenimiento de la familia un 50 % es jornalero, el 25 % obreros y el otro 25 % albañiles. Algunas madres de familia ayudan a la economía familiar trabajando como empleadas domésticas. Aunque la mayoría de las madres de familia no realizan trabajo remunerado, no poseen la escolaridad suficiente para ayudar a sus hijos a mejorar el rendimiento escolar, aunque algunas ponen el mejor esfuerzo y acuden a que les indique qué hacer para que el alumno realice actividades en el hogar.

Las normas institucionales que determinan el trabajo escolar señalan un programa con diversidad de opciones, ya que se pretende atender de manera primordial el interés del niño, donde la participación de la educadora debe ser activa y su función principal es la de guiar y coordinar intereses grupales sin dejar de considerar los individuales, además de involucrar en cierta medida a los padres de familia en el apoyo de la educación de sus hijos.

El implementar técnicas, estrategias y recursos son labores por demás preponderantes por parte del docente, ya que por medio de éstos se desarrolla de mejor manera el aprendizaje del educando; aunque por el poco apoyo por parte de las autoridades educativas, y el sólo contar con el de los padres de familia, muchas de las veces minimizamos las actividades por falta de recursos materiales funcionales, echando mano de recursos de rehuso que son más fáciles de recopilar para el trabajo escolar, lo cual atrasa en cierta medida el desarrollo académico por no ser lo suficientemente motivante para los niños, más aún así logramos sacar adelante el

trabajo escolar empleando la imaginación de los niños y su creatividad aunada a la de la educadora, donde ambos vamos elaborando de manera conjunta un aprendizaje significativo para todos.

## **V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA**

Cabe señalar que para lograr un propósito dentro del plano educativo, es importante considerar ante todo el interés del niño por explorar el objeto de conocimiento, ya que así se iniciará su aprendizaje previo para adentrarse más allá de lo que ya conoce logrando así un aprendizaje significativo.

Por ello dejar expresar sus ideas, emociones, dudas, problemáticas y deseos implica que el alumno sea partícipe activo de la construcción de su aprendizaje; aunado a esto, el que se desarrolle una comunicación oral con sus compañeros y maestro implicará una interacción de ideas de como ir más allá del lo que se conoce y de esta manera realizar la interacción sujeto-objeto, en donde la acumulación de experiencias sea sobre la realidad que le circunda y que quiere conocer y que los planteamientos sean diversificados para llegar a concretar en el conocimiento.

El propiciar una participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene los reestructure y enriquezca por medio de una intensa actividad mental, en donde el proceso de construcción, su realidad y las experiencias que se susciten lo lleven a socializar y lograr una autonomía para resolver problemas de su vida diaria por medio del lenguaje oral, por lo que el objetivo de mi estrategia es: promover acciones con la finalidad de crear un ambiente propicio para que el lenguaje oral se desarrolle por medio de una comunicación continua.

### **A- ELEMENTOS INTERVINIENTES**

Se pretende realizar en esta propuesta un espacio de conocimiento donde el

grupo interrelacione constantemente por medio del lenguaje oral, partiendo de la cultura idiosincrática del alumno para que fluya la realidad en lo planeado para el desarrollo de las actividades, donde los significados sean interrelacionados y de esta manera acrecentar y potenciar el conocimiento acerca del mundo circundante del alumno, siendo el lenguaje oral un medio favorecedor para su logro.

- Papel del alumno: Ser activo en su participación dentro del grupo donde su operatividad se desarrolle en un aprendizaje significativo para el desarrollo cognitivo, donde el contenido idiosincrático y el signo nuevo se desarrolle por medio del lenguaje oral.

- Expresar sus ideas y deseos sobre lo que quiere conocer por medio de la interrelación verbal con sus compañeros y maestro.

- Tiene una inquietud constante por manipular, experimentar, indagar sobre el objeto de conocimiento, y al hacerlo interactúa con el lenguaje.

- Desarrolla su autonomía por medio de la constante acción en las actividades por medio del lenguaje oral, logrando una socialización en la cual se desarrolla su integración al grupo, donde se deja poco a poco el egocentrismo por compartir juegos y objetos por medio de las experiencias de comunicación que se desarrollan dentro del grupo.

- Su participación activa dentro de lo que realice en el grupo sobre todo en las decisiones que se tomen dentro del mismo.

- Papel del maestro: El rol del docente debe desarrollarse dentro de un marco de interrelación constante con el alumno en donde él tenga la función de guía, orientador de las experiencias y actividades de los alumnos y su función primordial sea coordinar

y organizar las actividades, para que el niño se exprese oralmente logrando un aprendizaje mediante la actividad constante y la interacción entre alumno- alumno y maestro-alumno.

La actitud tomada frente al grupo del maestro debe conducirse horizontalmente donde las opiniones, expresiones, decisiones sean consideradas de igual manera.

## **B- RECURSOS**

### **- Metodológicos:**

El método de proyectos es un método globalizador que pretende llevar a los niños de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades por medio de un interés grupal en donde se desarrollen ideas, deseos, problemáticas, eventos que hayan impactado a los niños, así como acontecimientos familiares y hacerlos realidad al ponerlos en práctica.

Para realizar un proyecto se logra en torno a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta; lo importante de éste método es que lleva a los niños a lograr las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos como son social, intelectual, afectivo y físicamente para un desarrollo armónico.

### **- Materiales:**

Los materiales que se pretenden emplear son didácticos, de fabricación, de rehusos y electrónicos.

Didácticos: láminas, libros, cuentos, historietas, adivinanzas, chistes, material hueco, sólido y de plástico, títeres, marionetas, teatro, muñecos de guante y de dedos.

Rehusos: todos aquellos que nos brinda el contexto como, cajas, cartones de huevos,

esponjas, madera, latas, envases de plástico, rollos de papel, ropa de adultos, sombreros, zapatos, guantes, enseres domésticos, joyería de fantasía, juguetes y otros.

Fabricados: papel de diversas texturas y colores, encajes, listones, botones, hilos, estambres, pastas de sopa, pinturas , crayolas, pinceles, palos de madera de diferentes formas y tamaños y otros.

Electrónicos: Radio, grabadora, micrófono, televisión, videocasetera.

## **- DESCRIPCION**

El cambiar de actitudes, roles, posturas, significa mucho ya que hay que trabajar dentro de un marco de igualdad referente a expresar, realizar, diseñar y organizar la vida cotidiana dentro del grupo escolar.

## **C- ACTIVIDADES**

### **1. Lineamientos generales**

Para la realización de esta propuesta es conveniente ir realizando poco a poco las actividades con los niños para que se vayan introduciendo de manera paulatina a esta forma de trabajo y explicarles cómo son los proyectos y cuál es su forma de desarrollarse, ya que en esta forma de trabajo lo que interesa es que se expresen sus dudas, inquietudes, emociones y problemáticas por medio del lenguaje oral para lograr un desarrollo del aprendizaje y que éste además les signifique dentro de una realidad determinada o circunstancial que se esté viviendo.

El desarrollo de los proyectos surgidos del interés grupal y la guía del docente, irán encaminados a enfatizar la importancia del lenguaje oral como un medio eficaz e imprescindible para llegar al conocimiento.

El realizar actividades donde los niños tomen roles específicos y los desarrollen irán acrecentando su lenguaje oral y experiencias nuevas de su realidad; el maestro funge como guía propiciador de esos roles, los cuales se determinan por medio de cuestionamientos y problemáticas planteadas por éste. Se formulen diálogos sobre sucesos ocurridos en el contexto de los alumnos o en el escolar; y éstos los puedan realizar con la orientación del maestro, si hay dudas auxiliarlos para sacar adelante las actividades del proyecto y culminar el mismo.

Se pretende por medio de los proyectos y sus actividades desarrollar una interrelación grupal, se realice una comunicación continua donde la participación de todos los miembros del grupo se dé al planear el trabajo, desarrollarlo de acuerdo a las necesidades, medios para la enseñanza que se tengan y concluir con el propósito de una actividad concreta por medio del juego en una representación de personajes de su mundo circundante, donde el lenguaje oral sea propiciado, desarrollado y favorezca el aprendizaje del alumno y, por consiguiente, su desarrollo cognitivo.

## **2. Ejemplos de la estrategia**

Los siguientes ejemplos sólo son ilustrativos; cabe mencionar que los proyectos surgen del interés del niño más estos serían favorecedores para el desarrollo del lenguaje oral, en el cual el docente debe ser el coordinador para que el logro del desarrollo del lenguaje oral sea lo más enriquecedor posible, acercando a los alumnos



a ese constante dialogar y representar situaciones que se presentan en su vida cotidiana.

Es importante puntualizar que el lenguaje oral se presente en la mayor parte de la actividad del grupo escolar, ya que sin éste el niño se siente limitado para la realización de sus acciones.

A continuación se describirán proyectos sugerentes en los cuales el lenguaje oral está presente en todos los momentos de las actividades.

### **Proyecto: Juguemos a Papá y Mamá.**

Objetivo: Impulsar al niño para que comunique a los demás su afectividad, ideas, acciones, actitudes y deseos por medio de la palabra hablada.

Propósito: Conocer la interacción que se efectúa en su familia en donde representen la organización, roles, y expresión oral de su núcleo familiar, el cual servirá de sondeo para ver el desarrollo del lenguaje contextual en el que se desarrolla el alumno.

Medios para la enseñanza: a) Representación gráfica de una casa para lograr la representación de la misma.

b) Enseres del hogar.

c) Indumentaria de personas adultas para la escenificación .

### **Descripción de las actividades**

Asamblea grupal, en la cual se propone el representar el hogar de todos por medio de sus ideas, opiniones y conocimientos previos que tienen de su hogar y los roles que representan sus padres. Ya estructurada la idea general, representarla por equipos en las áreas de trabajo para luego concensarla en el friso de manera grupal.

- Elaboración del friso. En éste se plasman las ideas de todos, de igual manera su

participación por medio de las áreas en las cuales se elegirán de acuerdo al interés del niño.

- Area de gráfico - plástico en ésta se elaborará el croquis de la casa, donde se desarrollarán los papeles del papá y la mamá.

- Area de escribir y leer: en ésta los niños buscarán, recortarán y pegarán en el friso lo que hay en el hogar para luego representarlo en un escenario.

- Area de construcción: En esta área los niños edificarán una casa representando los enseres domésticos y al papá y mamá.

- Ya consolidado el friso como guía de lo que se va hacer en el proyecto se procederá a estructurar el escenario, recolectando de su casa y con la ayuda de los padres de familia los objetos necesarios para lograr la representación del hogar y los roles de papá y mamá.

- Estructurar la casa con su cocina, recámara, sala, baño; se procede a estructurar los roles; se decidirá quiénes van a ser los papás, las mamás, los hijos, para poder escenificar jugando a imitar a los padres; cabe señalar que aquí no se manejarán diálogos ya que es libre para no limitar a los niños a un cartabón; sino que expresen sus vivencias dentro de su hogar. Cuando se represente la escenificación sólo lo harán los integrantes de una familia y los demás seremos el público, para que de esta manera todos y cada uno expresarán su contexto familiar.

Ya concluida la escenificación de todo el grupo que puede ser en uno o dos días de trabajo, se procederá luego a evaluar lo realizado.

### **Evaluación**

Por medio de una asamblea grupal, sentados en semicírculo se valorará lo

realizado que consiste en una coevaluación, donde el docente cuestionará al grupo en referencia a lo realizado.

- Se logró todo lo propuesto en el proyecto.
- Dónde se les presentaron los momentos de búsqueda y experimentación que los niños considerarán más significativos.
- Cuáles fueron los materiales empleados que les resultaron con mayor riqueza y disfrute en su realización.
- Cuáles son las principales conclusiones a las que el grupo llegó.
- Qué aspectos considerarán para desarrollar en el próximo(s) proyectos.

### **Proyecto: Celebremos una Boda.**

Objetivo : Propiciar la comunicación oral donde se les ofrecerá la oportunidad de conocer y disponer de un caudal abundante de palabras, utilizando expresiones comunes y sencillas empleándolas en su significado más preciso.

Propósito: Que el alumno conozca palabras que se emplean en determinadas situaciones de un contexto social y conozcan de su significado, empleándolo en un diálogo sencillo.

Medios para la enseñanza: Video de una boda, revista, indumentaria de los novios y cortejo, adornos de la iglesia y salón e ingredientes del banquete.

Materiales: Papeles de varios colores y texturas, resistol, popotes, rollos de papel de baño, anillos, listones, encajes, indumentarias, gelatina, agua, azúcar, galletas, leche condensada y nestlé, limones, fruta, platos, vasos, cubiertos y servilletas.

### **Descripción de las actividades**

Asamblea grupal para dialogar sobre las vivencias que han tenido de las bodas a las

que han asistido.

Proyección del video de una boda para estructurar los roles, retomar ideas de la ceremonia.

Elaboración de un listado (el maestro escribirá en el pizarrón lo descrito por los niños) de lo que se necesita para la boda; para luego recolectarlo con la ayuda de los padres de familia y buscarlo en revistas para ponerlo en el friso.

Elaboración del friso, el cual se describirá por etapas a realizar, este se conformará en las áreas de gráfico - plástico y de escritura y lectura, en el área de dramatización se recolectarán las indumentarias necesarias, se plasmará en el friso de manera gráfica lo planeado oralmente.

- Se organizará quienes serán los participantes principales de la boda, eligiendo roles libremente de quien participará para que recolecten su indumentaria.
- Se "escribirá" quienes van a participar como personajes principales.
- En el área de gráfico - plástico se formularán las recetas del banquete.
- En el área de escritura y lectura se diseñarán las invitaciones.
- Se estructurarán los diálogos de todos y cada un de los personajes por medio de sus experiencias previas y lo visto en el video.
- Se recolectará la indumentaria de los personajes apoyándose en los padres de familia, ya que todos deberán ir disfrazados.
- Organizar la boda, elaborando y restando los adornos de los novios y cortejo y salón en las diferentes áreas.
- Elaborar los adornos de la iglesia en el área de gráfico - plástico.
- Ensayo general de la boda, los participantes dirán sus diálogos, los roles que se

harán en las ceremonias religiosa y social.

- Invitar de manera verbal a los compañeros del Jardín para que asistan a la boda.
- Elaborar el banquete preparar la gelatina y pastel; el agua se hará hasta ese día.
- Invitar a los padres de familia por medio de una invitación hecha por cada niño .
- Celebrar la boda con la puesta en escena, se acondicionará la iglesia, el salón y se vestirá a los participantes.
- Se desarrollarán los diálogos correspondientes de todos y cada uno de los participantes.
- Se realizará el convivio donde los niños representarán sus roles expresándolos en diálogos que usan en su contexto social.
- Bailarán, platicarán y convivirán en la fiesta de la boda con los padres de familia que asistirán, con sus compañeros del Jardín y maestras.
- Al finalizar la fiesta se recogerá y se dejará todo en su lugar correspondiente.

Al siguiente día se realizará la evaluación del proyecto por medio de una coevaluación, ya que es lo más funcional para que el niño exprese lo visto verbalmente; el procedimiento es el mismo que en el proyecto anterior, para que fluya de manera continua las experiencias, emociones, inquietudes y así favorecer concretamente el lenguaje oral.

**Proyecto : Hagamos un Programa de Radio.**

Objetivo : Impulsar a los alumnos para que empleen su lenguaje en una negociación donde se opine y se respete al que esté hablando.

Propósito : Que el alumno emplee un lenguaje oral con determinadas reglas instituidas en un contexto determinado.

Medios para la Enseñanza : Radio o grabadora, láminas de la radio como medio de comunicación .

Material: Papeles de diferentes colores y texturas, pintura vinílica, corcholatas, palitos de madera, estambre, resistol, rollos de papel de baño, tapas de diferentes tamaños y estambre.

### **Descripción de las actividades**

- En la elección del proyecto se cuestionará a los alumnos en referencia a la radio como medio de comunicación , cómo se representaría , investigar cómo es el trabajo de las personas que laboran en una estación de radio.
- Escucharán una estación de radio para saber cómo se desarrollan los programas.
- Planearemos por medio de una conversación grupal cómo representar este medio.
- Se proyectarán las ideas recabadas por medio del friso en el cual se detallarán las ideas de qué es la radio, cómo se labora en la radio, representarán gráficamente la radio.
- Se estructurarán guiones de la radio en comerciales, noticias, canciones, dar la hora y repartir los guiones a quienes deseen interpretarlos formando equipos.
- En equipo se desarrollarán los diálogos o guiones con la ayuda del docente por medio de cuestionamientos.
- En las áreas de trabajo se representará gráficamente un radio para diseñar y elegir el mejor proyecto para representarlo en forma macro, para dar más funcionalidad a la dramatización del mismo.
- En el área de gráfico - plástico se estructurará el radio en el cartón caple con la guía de maestro.

- En el área de escritura y lectura se buscarán los números y letras de los canales del radio, en revista, libros y periódicos.
- En el área de construcción se pintarán los botones y palillos para la sintonía y los canales.
- Se grabarán los comerciales, guiones y canciones que eligieron con anterioridad, para representarlos.
- Elegirán noticias de la comunidad y Jardín de niños para darlas en el programa de radio; esto se hará por equipos y turnos para que los niños realicen sus guiones y los repasen.
- Se diseñarán invitaciones en las áreas de gráfico - plástico y escritura y lectura para los padres de familia.
- Se les invitará a los compañeros del Jardín para que nos acompañen en la escenificación de el programa de radio.
- Realizar el programa de radio, colocar el radio enfrente de los radioescuchas, acomodar el mobiliario como si fuera un teatro , indicar a los asistentes su lugar y dar inicio al programa de radio con la intervención de todos los miembros del grupo, según les corresponda participar.

Equipo 1: Darán un comercial con música de fondo.

Participante 1: Cantar una canción.

Equipo 2: Dará la ó las noticias de la comunidad.

Participante 2: Dar la hora.

Equipo 3: Darán un comercial con música de fondo.

Participante 3: Darán una noticia en referencia la Jardín de niños.

Y de esta manera se irá realizando el programa de radio en donde los niños participarán explayándose en el lenguaje oral. Al finalizar la actividad se les agradecerá al público asistente invitándolos a seguir conviviendo por medio del trabajo realizado en el grupo y se acomodará los materiales empleados, planeando lo que se va hacer en la siguiente mañana; cabe hacer mención que dicha planeación se realiza al finalizar cada mañana de trabajo.

Al ver concluido el trabajo se procederá a evaluar el proyecto con la coevaluación que ya se mencionó en los anteriores proyectos, ya que en éstas su funcionalidad depende de la expresión verbal que es lo que se pretende favorecer en esta propuesta.

Los proyectos descritos con anterioridad se realizaron de manera general, cabe hacer mención que las actividades se van coordinando de acuerdo a los intereses del grupo, así como su programación y la valoración de lo realizado durante la mañana de trabajo se hace al finalizar la misma, así como la planeación de la siguiente mañana es este caso se pretende que la mayor parte de las acciones sean por medio del lenguaje oral, ya que es lo que se pretende favorecer.

#### **D- EVALUACION**

La evaluación se desarrollará de manera cualitativa, ya que en el nivel preescolar no se emplean numerales.

Se evalúa al alumno por medio de la observación del maestro y se registra en una libreta de campo; cuando se evalúe se deberán tener antecedentes lo más



precisos posible y así poder favorecer en donde hay más deficiencias.

La coevaluación se desarrolla de manera continua y consiste en realizar una asamblea al término de cada mañana de trabajo y valorar los logros, dificultades y lo que no se culminó, para así poder planearlo para la siguiente mañana de trabajo. Con esto se pretende que el alumno confronte lo planeado junto con el maestro y narre sus experiencias, dudas, satisfacciones y considere otras posibilidades de acción, el que participen todos los miembros del grupo verbalmente y escuchen a los demás el docente funge en la evaluación al promover la participación, coordinar el intercambio de ideas, escuchar con atención a los alumno e intervenir cuando sea necesario, promover la reflexión sobre los resultados por medio de cuestionamientos.

Es importante señalar que la coevaluación se realiza en una asamblea en círculo o semicírculo para poder atender y desarrollar funcionalmente la misma.

La evaluación permite llevarnos a conocer no sólo los logros parciales o finales, sino el obtener información sobre cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros, cuáles los obstáculos, que nos falta realizar y qué nos falta promover más para favorecer el desarrollo del educando.

En referencia a su carácter cualitativo permite valorar actitudes y rasgos donde se captan la singularidad de las situaciones y actividades concretas.

La evaluación es integral ya que se considera al niño como una totalidad en donde se enmarcan sus rasgos de actuación como su creatividad, socialización, su autonomía, su afectividad, su psicomotricidad y su desarrollo intelectual, en el cual se encuentra el lenguaje oral.

La evaluación se realiza para retroalimentar lo programado; para rectificar

acciones, hacer modificaciones, analizar relaciones grupales entre alumno-alumno, docente-alumnos; no se evalúa para poner o señalar con un numeral, sino para obtener datos sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y poder reestructurar en un futuro cercano el mismo.

La evaluación constituye un proceso permanente para llevar registro y señalarse en tres momentos en el año escolar que son la evaluación inicial, la evaluación intermedia y la evaluación final registrado en un proyecto general de trabajo.

## CONCLUSIONES

En la actualidad con todos los avances de la tecnología se requieren cambios en el ámbito pedagógico y corresponde a los docentes realizarlo, iniciando por sí mismos.

Pretender lograr que el lenguaje oral se desarrolle dentro del grupo escolar consiste en desarrollar el mismo, propiciando de manera continua llevando al alumno a que interactúe con todos sus compañeros donde se realice una negociación por medio de la comunicación activa, productiva, positiva, instructiva; para el logro del propósito que conlleva el lenguaje oral en el niño .

Una de las principales conclusiones es el ver lo importante que es el lenguaje oral para que el niño de preescolar se desarrolle de manera armónica e integral y lo trascendental que es el lenguaje oral para que el niño desarrolle acciones dentro del descubrimiento e interacción con un determinado objeto de conocimiento, y lo que implica que utilice el habla para poder lograr sus propósitos dentro de una actividad y así lograr que su aprendizaje le sea aún más significativo.

El fomentar el desarrollo del lenguaje oral no sólo significa la participación oral sino todo el proceso que conlleva para su logro y lo importante que es el lenguaje en el pensamiento y el pensamiento expresado por medio del lenguaje; por esto es primordial que los maestros dejemos que los alumnos expresen sus ideas, intereses, problemáticas, inquietudes por medio del lenguaje oral, ya que así estaremos logrando un cambio relevante en el desarrollo de la práctica docente.

## BIBLIOGRAFÍA

- BLANCK, J. Guillermo (1987). "Teoría y Método para una Ciencia Psicológica Unificada". En: Actualidad de Lev. S. Vigotsky. Barcelona, Anthropos Promat.
- BOADA, Humbert (1992). El Desarrollo de la Comunicación en el Niño. Barcelona, Anthropos Promat.
- CARRETERO, Mario (1986), " La Concepción del Desarrollo". En: Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, Núm. 141, pp. 101-103.
- FISHER, Ernest (1978). "La necesidad del Arte". En: U.P.N. 1988:11-29.
- FORTUNY, Joan y Aurora Leal (1986). "Lenguaje y Realidad". En: La Pedagogía Operatoria, Barcelona, Laila. pp. 157-170.
- MORENO, Monserrat (1986) "La Aplicación de la Pedagogía Genética". En: La Pedagogía Operatoria, Barcelona, Laila. pp. 13-29.
- PALACIOS, Jesús (1987). "Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la Obra de Vigotsky." En: Actualidad de Lev. S. Vigotsky. Barcelona, Anthropos Promat.
- PEREZ, Miguel (1987), "Psicología Dialéctica". : Actualidad de Lev Vigotsky, Barcelona, Anthropos Promat.
- RAMIREZ, Juan Daniel (1986), "La Perspectiva Sociohistórica. "En: Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, Núm. 141, pp. 107-109.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1992). Programa de Educación Preescolar. México, SEP.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1993). Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP.
- SIGUAN, Miguel (1987) "El Lenguaje Interior. " En: Actualidad de Lev. S. Vigotsky. Barcelona, Anthropos Promat.
- UPN (1988). El lenguaje en la escuela. Antología. México, UPN/SEP.
- VIGOTSKY, Lev. S., (1979). El desarrollo de los Procesos Superiores. Barcelona, Grijalbo.
- VIGOTSKY, Lev. S., (1988). Pensamiento y Lenguaje. México, Alfa y Omega.

VILA, Ignasi Ineés (1986). "Pensamiento y Lenguaje." En: Cuadernos de Pedagogía.  
Barcelona Núm. 141. pp. 110-112.

ZABALZA, Miguel (1987). Grandes Espacios Temáticos de la Actuación Diáctica en la  
Escuela Infantil, Madrid, Narcea.