

Secretaría de Educación Pública

*“Educación Sexual en Primer
Grado de Primaria”*

*Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener
el Título de Licenciado en Educación Primaria*

Felipe de Jesús Gardea Vázquez

Hgo. del Parral, Chih., de 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 23 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) FELIPE DE JESUS GARDEA VAZQUEZ
P R E S E N T E:


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado:

"EDUCACION SEXUAL EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) SILVIA MARGARITA MARTINEZ MERAZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

INDICE

INTRODUCCION

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema.....	3
B. Justificación.....	5
C. Objetivos.....	7

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Marco Contextual.....	9
B. Marco Teórico.....	11
1. Fundamentación Filosófica.....	11
2. Fundamentación Social.....	12
3. Fundamentación Psicológica.....	15
4. Fundamentación Pedagógica.....	34
5. Area de Conocimiento.....	36

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

A. Instrumentación Didáctica.....	38
B. Análisis Curricular.....	40
C. Situaciones de Aprendizaje.....	43
D. Evaluación.....	50

IV. CONCLUSIONES.....

ANEXOS.....	56
BIBLIOGRAFIA.....	59

INTRODUCCION

El marco estructural de la presente propuesta pedagógica comprende cuatro capítulos:

En el primero se integran los siguientes aspectos: planteamiento del problema de estudio a manera de acercamiento concreto; su justificación, entendida como la presentación de razones de peso convincentes que hicieron posible su realización para luego quedar enunciados los objetivos que se pretenden lograr.

El segundo capítulo plantea inicialmente las características específicas del contexto en el que se trabajó y que influyó para la creación de la propuesta.

Además se incluye la fundamentación teórica que permite explicar los diferentes enfoques del fenómeno educativo que bajo la premisa del desarrollo psicosexual en primer grado de primaria se aborda con detalle; las bases incluídas son: la filosófica, sociológica, psicológica, pedagógica, además de incorporar elementos del área de conocimiento, básicamente ciencias naturales.

Para lograr que la propuesta se concrete en el terreno práctico, se analizan los planes y programas vigentes a groso modo a partir de la década de los setentas y hasta la fecha en educación primaria, incluída una breve inserción en educación sexual integrada a los programas.

Se abordan, además diferentes concepciones de procedimientos didácticos aplicables en la escuela primaria.

Se formula también el planteamiento y desarrollo de las situaciones de aprendizaje para alcanzar los objetivos que se establecieron en el capítulo primero.

Se incorporan elementos evaluativos y se presentan los resultados obtenidos a la aplicación de las estrategias didácticas.

Finalmente, se concluye en el capítulo cuarto con algunas consideraciones generales, aparecen algunos anexos que enriquecieron la aplicación de las estrategias y la bibliografía que sustentó la elaboración de la presente propuesta pedagógica.

I. PRESENTACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

a) Definición del objeto de estudio.

Acercarse al mundo de la dinámica sexual infantil es un reto interesante para quien desea conocerlo y mas aún, si percibiéndolo en sus diferentes aspectos (biológico, psicológico y social) puede influir y promover su desarrollo sexual.

El niño es un ser humano sexuado (es varón o mujer) su sexualidad atraviesa por un proceso que se va conformando a través de las conductas sociales vigentes en su entorno.

El niño tiene derecho a manifestar sus inquietudes de índole sexual como también a ser informado y formado en lo sexual, para que vaya integrándolo paulatinamente como parte de su vida, eliminando en lo posible miedos y angustias.

El maestro de grupo tiene la oportunidad de promover el desarrollo sexual infantil, puede sentar bases firmes en sus alumnos apoyándolos con seguridad y confianza y situándolos en el ámbito sociocultural en que se desenvuelven (comunidad o colonia donde viven) también él puede complementar la labor educativa que en lo sexual corresponde a la familia como primera instancia educativa.

Las siguientes preguntas nos introducen en el objeto de estudio:

¿Cómo logra el niño su propia identificación sexual?

¿Cómo asume el niño roles masculinos o femeninos?

¿Cómo surge la confusión de roles?

¿Qué conductas son adecuadas para propiciar la integración de niños y niñas?

¿Cómo educa la escuela, por medio del trato diferenciado al niño y a la niña?

Los estándares de conducta, no sólo se reproducen en el hogar y entorno social del niño, sino también en la escuela, gracias a la obvia distinción como son tratados niños y niñas por sus maestros.

Por otra parte, habrá maestros quienes con una mentalidad flexible permitirán la interacción de ambos sexos en beneficio de todos, al aportar su propia riqueza personal por medio de sus capacidades, talentos y afecto.

En cualquier ámbito social, sea el hogar, la escuela, medio rural o urbano, los roles sexuales han sido modificados poco a poco debido a las influencias culturales con las que México ha tenido contacto; además los medios de comunicación se han encargado de promover modas, nuevos estereotipos de hombre y mujer en películas, novelas, revistas, anuncios publicitarios, por lo que en plena década de los noventa es válido preguntarse: ¿Qué es ser niño o niña?

¿Será su proceso de identidad más complejo de asumir dada la dinámica especial que existe en su entorno?

¿Qué roles tradicionales han sido desplazados y cuáles aún están vigentes?

Cabe hacer mención que en su proceso psicosexual, el maestro puede reproducir los roles establecidos o bien puede permitir

la aceptación por parte de sus alumnos de nuevos esquemas conductuales en materia de sexualidad, quizás más acordes a la época y sin menoscabo de su propia identidad sexual.

Es de suponer que de una cultura a otra se dan diferencias entre las expectativas para un niño o una niña pero los lineamientos están dados en cada caso bajo el signo de lo que es normal, aceptable o adecuado. Por lo que se busca otorgar a los alumnos elementos de educación sexual, adaptados a su contexto específico.

b) Justificación

Información de toda índole circunda e influye el ámbito infantil, por esa razón conviene abordar los conceptos básicos en materia sexual, adaptados a su mentalidad y de acuerdo a lo que quieren y necesitan saber.

Por ello, es responsabilidad de padres y maestros propiciar una esfera de diálogo en un clima de confianza, capaz de satisfacer las inquietudes infantiles.

Se entiende que los contenidos programáticos incorporados en conocimiento del medio para primer grado, forman parte del proceso cultural y social que se ha dado desde el seno familiar y por otro lado, pretende complementar la socialización del niño, su incorporación al mundo de la cultura en un entorno concreto.

Más sin embargo, los contenidos programáticos aludidos anteriormente dan la impresión de no abarcar total e íntegramente los requerimientos infantiles.

Hace falta entrar más en su mundo y sus percepciones, y aún más en las apreciaciones que hacen de la vida.

Hace falta percibir en un contexto más amplio a ese ser sexual, al niño que ha recibido supuestamente, si no explícita, al menos implícita una educación sexual familiar.

Es pues la escuela, la instancia educativa que complementa ese proceso formativo de adquisición de esquemas masculinos o femeninos en un marco de flexibilidad y tolerancia.

Además de promover la interacción de ambos sexos en la más diversas tareas, hay que proveerle de seguridad y confianza para avanzar en el proceso de convertirse en hombre y mujer, como una realidad humana concreta.

Conviene hacer mención que es posible observar y constatar las diferentes actitudes sexuales que adoptan los niños en su interacción con el grupo.

Entre ellos se va conformando una identidad masculina o femenina, aunque estrictamente diferenciada en los rasgos individuales.

Su dinamismo puede ser abordado en tópicos de reflexión enriquecedora para el maestro, por eso se presentan algunos eventos suscitados en el grupo de 1er. año "B" de la escuela primaria "Nicolás Bravo" de la colonia "Ché Guevara" en Hgo. del Parral, Chih.:

-El embarazo de su mamá.

-El nacimiento de un nuevo hermanito.

-La percepción visible de amaneramientos afeminados de un niño.

- La conducta excesivamente hostil de una niña.
 - El robo (casamiento forzado) de una hermana.
 - Contemplar escenas de clara connotación sexual en telenovelas o revistas.
 - La popularidad manifiesta entre los niños de algunas compañeras simpáticas y bonitas.
 - Actitudes machistas en algunos niños.
 - El fenómeno de las palabras altisonantes.
 - El rechazo de un niño hacia las niñas en general.
 - Conductas agresivas de algunos niños con las niñas.
 - Manipulación de genitales insistente en algunos niños y niñas.
- Estos y otros eventos conductuales significativos para el niño influyen en el proceso educativo individual y grupal pues en algunos casos persisten sus efectos.

c) Objetivos

La pretensión de la presente propuesta pedagógica, a lograr en alguna medida, va en relación directa a suplir la ignorancia que en materia sexual haya en los niños por información adecuada a su edad y responsable, eliminar prejuicios y dudas por una educación sexual acorde a las exigencias de la vida moderna, a vencer la apatía e indiferencia de los padres por una decisión firme de proporcionarle al niño elementos que fortalezcan su identificación sexual y por hacerle más llevadero su proceso psicosexual.

En otras palabras:

- Que sus procesos y esquemas psicosexuales hallen eco en la

escuela, proporcionándosele herramientas informativas y formativas para afianzar su identidad sexual.

-Que sea capaz de enfrentar satisfactoriamente las expectativas sociales como niño o niña que se perfila como hombre y mujer adultos (roles sociales).

-Que en la interacción con los demás compañeros pueda aportar su riqueza humana como varón o mujer en un clima de tolerancia y respeto.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A) Marco Contextual.

La presente propuesta pedagógica tiene como referente directo las características específicas del grupo de 1ro. "B" de la escuela primaria federalizada "Nicolás Bravo" la cual se localiza en la colonia "Ché Guevara" que está conformada en su mayoría por emigrantes de la región serrana y de las comunidades rurales del sur de Chihuahua y norte de Durango. Tal asentamiento es de reciente creación en la periferia de Hidalgo del Parral, Chih.

El grupo escolar mencionado está formado por 17 varones, y 11 mujeres, cuyas edades fluctúan entre los 6 y 8 años. Casi todos cuentan con estudios de preescolar. Son residentes de las colonias circundantes a la citada escuela.

Lo peculiar de esta población escolar es que sus padres mantienen estrechos vínculos económicos y sociales con el área rural de la región, ya por tener rancho o por sus frecuentes contactos o visitas los fines de semana y vacaciones.

Proviene de los jardines de niños cercanos a la escuela, lo que permitió su integración, aunque persisten subgrupos afines por intereses y amistad.

La transición entre preescolar y primer año de primaria ha sido paulatina los primeros meses a su ingreso; inicialmente se observó que interactuaron solo los miembros del mismo sexo para luego dar cabida a una discreta apertura y posteriormente

integrarse en su conjunto a las actividades en el aula.

Proviene de familias con pocos hijos, tres varones son atendidos por sus abuelas las que fungen como tutoras.

Ellos presentan una conducta constante que manifiestan en el aula a través de pleitos, agresión verbal, etc.

Inicialmente, el 50 % de los niños manifestó fuerte apego a su madre, preferentemente al llegar y salir de sus clases, comportamiento que al finalizar el año, se logró superar, dando lugar a actitudes en el niño de mayor autonomía e independencia.

Es obvio notar cómo el estilo de vida familiar, lo pretenden reproducir los niños en el aula y que los hace entrar en conflicto por las normas establecidas con más énfasis que en el jardín, cómo son la autoridad, la mayor responsabilidad y el control paulatino de sus emociones.

Se percibe la higiene y presentación personal en el grupo. Desayunan a diario el 50 % en promedio, el resto de ellos consumen los productos de la cooperativa escolar o sus mamás les traen alimentos preparados a la hora del descanso.

3 niños son repetidores, debido a la interacción entre maestro y madres de familia, salvo casos esporádicos en los que el padre comparte las responsabilidades de la escuela, se percibe la figura materna con mayor fuerza entre los alumnos de este grupo ya que las prolongadas ausencias en el hogar (por razones de trabajo) del varón hace posible una mayor influencia del ámbito materno en los niños.

B) Marco Teórico.

El presente trabajo retoma elementos teóricos que en la línea filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica han sido considerados adecuados para explicar el fenómeno educativo; el cuál se concibe a manera de universo que puede ser estudiado desde diferentes ópticas.

1. Fundamentación filosófica.

La interrelación que se da entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento (medio ambiente natural y social) da como resultado una serie de productos mentales. Los modelos filosóficos que a continuación se presentan lo entienden de diferente manera.

Un primer enfoque denominado empirista sostiene que el objeto de conocimiento actúa sobre las instancias de percepción del sujeto, cuyas características son básicamente pasivas, contemplativas y receptoras. El conocimiento generado en este proceso es una copia del objeto pues se da una acción mecánica del objeto sobre el sujeto. Este es sólo un instrumento que registra la realidad pasivamente, produciendo copias, reproducciones e imágenes pasivas de la realidad.

El segundo enfoque llamado racionalista sostiene que en la relación sujeto-objeto, predomina el objeto, mientras que el objeto se concibe como una producción derivada del sujeto, el cuál tiene el papel de creador de la realidad. En resumen el sujeto cognoscente con sus productos mentales es lo primordial en la relación.

Dados los planteamientos teóricos limitados de las dos corrientes anteriores, se recurre a una visión ampliada y novedosa que propone la interacción efectiva entre sujeto y objeto, dándole existencia real y objetiva a las dos instancias; ambos actúan, el uno sobre el otro y viceversa tales afirmaciones se derivan del materialismo dialéctico.

Esta corriente filosófica concibe al sujeto como un ser apto para la asimilación cultural y como producto evolutivo de la naturaleza y de la sociedad, es decir es producto y hacedor de la cultura. El sujeto actúa en forma activa influenciado por determinismos sociales, por esa razón se introduce en el conocimiento una visión de la realidad transmitida socialmente. El sujeto dirige, orienta y regula sus relaciones con el objeto y transforma los datos que éste le proporcione.

Los anteriores planteamientos del materialismo dialéctico permiten tener una visión más completa de cómo se interrelacionan activamente el sujeto y el objeto, lo cual permite darle una mayor relevancia a ésta propuesta pedagógica.

2. Fundamentación Sociológica.

Dado que el hecho educativo tiene que ver con relaciones sociales, algunas de las cuáles son complejas se acude a los planteamientos de 3 corrientes sociológicas diferentes.

Dentro de la funcionalista se considera que cada individuo tiene una función que desempeñar en la sociedad y debe cumplir con ella para que funcione el sistema en su conjunto.

Se dan roles en el plano de la creación intelectual, laboral, educativa, etcétera. Se presupone que si los miembros de una sociedad cumplen con su cometido todo el sistema funciona. La ideología de Durkheim sirve de base, hoy en día, a sistemas políticos y económicos para que se reproduzcan una y otra vez con tal de conservar las instituciones o sistemas establecidos sus planteamientos lo hacen entrar en la línea de "los clásicos" dentro de la sociología educativa. Para él los fenómenos sociales y naturales se pueden abordar con la misma metodología y además sostiene que el ser humano es valioso en función de la sociedad de que forma parte.

El hecho de vivir congregado en un sistema de normas y reglas de convivencia elevan al hombre de la categoría animal a la de ser humano.

Una visión más estructurada desde el punto de vista técnico por los conceptos acuñados es la estructural funcionalista.

Se destacan dentro de sus postulados la movilidad social desde la perspectiva educativa; México tiene muchos rastros de esta línea en el pensamiento popular en el que se destaca que ascender a mayores niveles de preparación académica conlleva a un mayor status social. El status también se da dentro del grupo escolar. Es personal de acuerdo a la posición que ocupa en la estructura formal de la clase y también lo hay dentro de los grupos de iguales (compañeros con compañeros).

La escuela complementa con su sistema de roles adultos, los valores y normas que vienen de la familia y les da una

proyección mayor. Si el docente intenta ver desde "fuera" la dinámica social dentro de las instituciones educativas, poco a poco irá percibiendo con la ayuda de la lente sociológica de la reproducción, que las disposiciones normativas escolares, y la dinámica institucional reflejan en alguna medida el sistema escolar producto de la cultura dominante de los grupos sociales que tengan el poder político y económico, lo que se denomina arbitrariedad cultural, la cuál equivale a una dominación cultural que minimiza la influencia efectiva de culturas contrarias; emplea la violencia simbólica, entendida ésta como el medio sutil y efectivo de vencer la resistencia de las formas culturales contrarias a la dominante.

Como las anteriores concepciones sociológicas enfatizan la permanencia de lo ya establecido sin tomar en cuenta la posibilidad de cambio en las estructuras sociales y educativas vigentes se recurre a los planteamientos de la teoría de la resistencia la cuál sostiene que no sólo se reproducen las condiciones de cualquier sistema sino que también es posible generar espacios de conflicto, de reflexión y de resistencia; en este caso las instituciones educativas se incluyen, pues se les concibe no sólo como fábrica de reproducción, sino que dentro de sus aulas se generan espacios concretos y reales para la innovación y el cambio de estructuras, espacio que aunque limitado, se da, a esto se le llama autonomía relativa y que en el presente trabajo conviene enfatizar dadas las pretenciones educativas que se aspiran a alcanzar dentro

de estructuras establecidas. Otros conceptos importantes que sostiene esta teoría, es que la cultura se produce gracias a las experiencias colectivas en forma activa que se generan entre grupos oprimidos y opresores; hay espacios de desafío entre los grupos dominantes y los dominados de modo que es posible encontrar conductas de oposición y respuestas a la dominación en estas relaciones se incluyen las familiares, educativas, laborales, etcétera. En lo que se refiere a las instituciones educativas se presentan tensiones y conflictos debido a las fuerzas de poder creadas entre jefes y subordinados. La dominación ideológica vigente puede ser descubierta, analizada y resistida.

3. Fundamentación psicológica.

Las teorías psicológicas aportan al fenómeno educativo una gama variada de elementos teóricos que explican cómo el individuo es capaz de acercarse al mundo del conocimiento. Cada una de las corrientes psicológicas que se presentan en este estudio ha contribuido en su momento y algunas lo siguen haciendo con sus explicaciones teóricas.

Para la psicología tradicionalista el conocimiento se da por medio del impacto que las cualidades o características de un determinado objeto de conocimiento producen en un sujeto que aprende. Bajo esta concepción, el papel de niño es asimilar los conocimientos de manera mecánica, convirtiéndose así, en un ser pasivo frente a su aprendizaje.

Un movimiento vanguardista se generó en oposición a la

psicología tradicionalista con la aparición de las teorías conductistas en el quehacer humano y transferidas al plano educativo.

Los supuestos básicos que sirven de fundamento a las diferentes técnicas y procedimientos del conductismo están relacionados con un proceso mecánico de asociación de estímulos, respuestas y recompensas; se le da a los reforzadores de las conductas deseadas un poder excesivo, siempre y cuando sean aplicadas sobre esquemas simples de conducta.

El condicionamiento clásico de Pavlov, con sus leyes de generalización, discriminación, inhibición y extinción; la ley del efecto de Thorndike, el condicionamiento de Skinner y sus principios sobre el reforzamiento positivo o negativo, el castigo, los fenómenos de modelado de conducta y de discriminación operante de estímulos son aportaciones experimentales siempre que se apliquen para entender y producir determinados fenómenos o aspectos parciales de procesos de aprendizaje.

Hacen énfasis en eventos externos observables que desembocan en una conducta resultante. Conviene tener presente que las aportaciones conductistas son importantes siempre que permanezcan dentro de sus propios límites, sin caer en el error de transferir o extrapolar indebidamente de modo que se llegue a interpretaciones erróneas en sus resultados, ya que sus lineamientos teóricos pasan de largo las peculiaridades individuales, innatas o adquiridas, como instancias intermedias

que no son fáciles de modelar en forma mecánica; además cada sujeto en su proceso histórico construye pautas o esquemas de captación, de valoración y de comportamiento que ofrecen, por lo menos resistencias en menor o mayor medida a cualquier modificación y transformación arbitraria y mecánica que se produzca fuera del individuo; incluso en el momento en que las estructuras internas del individuo se complican y organizan como efectos de los aprendizajes sucesivos, la relación estímulo-respuesta se diversifica pues el individuo internamente construye esquemas que continuamente se están modificando. Por esa razón es comprensible que solamente las conductas animales y las primeras reacciones del niño pueden recibir una explicación satisfactoria de acuerdo a las teorías conductistas.

Cuando el desarrollo complica y organiza el psiquismo infantil, el aprendizaje ya no puede entenderse como una simple relación estímulo-respuesta ya que éste es más el producto de sus estructuras internas que del carácter de la estimulación exterior. Hay una mediación o instancia que transforma entre el sujeto y el medio y donde no puede comprenderse la conducta sin explicar esa transformación real.

La eficacia conductista es más bien a corto plazo y aplicada a tareas simples del aprendizaje. Para que exista eficacia duradera a largo plazo hay que situarla en las estructuras internas, de los esquemas de pensamiento y actuación que desarrolla. Por las anteriores razones la teoría psicogenética

contrasta abiertamente y supera en mucho los postulados conductistas. Sus principales lineamientos se exponen a continuación de acuerdo con uno de los teóricos de esta corriente psicológica. Piaget propone el funcionamiento de una estructura interna del organismo, trata de definirla además de explicar como funciona y como se genera esa instancia mediadora de los procesos de aprendizaje, éste se vincula al medio por medio de la dinámica de un desarrollo interno. Es un proceso de adquisición en el intercambio con el medio a través de estructuras reguladoras, en un principio hereditarias para después ser construídas gracias a procesos del individuo.

Su constructivismo genético tiene que ver con las estructuras cognitivas como mecanismos reguladores a los que se subordina el medio.

Todo proceso de construcción genética tiene dos movimientos: el de asimilación como proceso de integración de los objetos o conocimientos nuevos a las estructuras viejas que anteriormente se construyeron por el individuo y la acomodación que es el resultado de la elaboración de estructuras nuevas. Estos procesos producen en el individuo desequilibrios internos al integrar la nueva información, en cuanto el individuo actúa y reacciona se llega a una adaptación. Como afirma Piaget: "...toda conducta es una asimilación de lo dado, a los esquemas anteriores...y toda conducta es al mismo tiempo una acomodación de esos esquemas a la actual situación." (1)

(1) Piaget Jean, Seis estudios de psicología, pág 129.

Se entiende que el individuo llega al conocimiento más como una elaboración interna del individuo que como una copia de la realidad, por ésta razón es posible obtener representaciones organizadas de la realidad e instrumentos formales de conocimiento.

Piaget propone que el conocimiento es resultado de las acciones que el individuo realiza al manipular y explorar la realidad objetiva. Para él el desarrollo se da en formas de etapas o estadios en orden ascendente.

Algunas de ellas la sensoriomotriz y las operaciones mentales de tipo concreto y posteriormente formal.

Piaget define de una forma nueva cómo es que se dan los procesos cognitivos: por medio de la participación activa del sujeto en los diferentes procesos de exploración, selección, combinación y organización de las informaciones lo que da como resultado una percepción, una representación simbólica e imaginación gracias a actividades de orden físico, fisiológico o mental.

El desarrollo individual se da gracias a procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio circundante.

Piaget le da al lenguaje una importancia básica pues las formas superiores de pensamiento necesitan de un vehículo que le permita expresar variabilidad y la reversibilidad operacional; de igual manera le da importancia primordial al conflicto cognitivo con tal de que se de el desarrollo del individuo.

Gracias a los intercambios de opiniones y diferentes puntos de vista puede superarse poco a poco el egocentrismo del conocimiento infantil y permitir la descentración que él necesita para avanzar en el campo de la objetividad.

Piaget también enfatiza que hay una relación muy directa entre las estructuras cognitivas que se van creando y la vida afectiva del individuo.

Como afirma Piaget: "No existe estructura alguna (cognición) sin un elemento activador (motivación) y viceversa. La motivación está siempre conectada con un nivel estructural (cognoscitivo) determinado". (2)

Los elementos teóricos de los trabajos de Piaget reconocen, en resumen que el desarrollo cognitivo se da en etapas, el sujeto es actor y constructor no reactor de su propia realidad que los cambios sustanciales en un individuo se gestan dentro de él y se proyectan al exterior.

Le da mayor importancia al proceso que al producto. En cada persona se da una secuencia de etapas que vive el mismo sujeto en el mismo orden variando la edad y lapso de tiempo entre cada una, en otras palabras una etapa surge de la anterior y se convierte en cimiento de las venideras.

Las estructuras cognitivas son esquemas mentales que pueden usarse en situaciones o momentos determinados.

(2) Newman Bárbara M. y Newman Philip R., Manual de Psicología infantil, pág. 33.

Es el sujeto mismo quién toma parte activa en el aprendizaje, en el que se incluyen aciertos y errores pues éstos son pasos necesarios en la construcción intelectual.

Es así como la presente propuesta pedagógica encuentra en Piaget la explicación acertada acerca de los procesos intelectuales por los que pasa el niño, para hacer suyo el conocimiento de la realidad circundante a él, incluidos los momentos de construcción cognitiva en el aula escolar.

En resumen, ésta propuesta se enriquece al incluir aspectos del desarrollo cognoscitivo, los que transferidos al ámbito sexual del niño nos explican la forma de percibir, procesar y responder a los estímulos de carácter sexual; además, es necesario disponer de un modelo explicativo que nos aproxime a las etapas de desarrollo psicosexual que se van dando en el niño, para ello se acude a la corriente psicoanalítica.

El aspecto sexual del ser humano está sujeto a un proceso de evolución bio-corporal y psicológica. Este asunto a sido estudiado de manera especial por la corriente psicoanalítica, cuyo fundador, Freud hace señalamientos básicos.

La concepción del ser humano es el punto de partida en la historia personal, lo cuál quiere decir que desde el seno materno las condiciones físicas, psíquicas y sociales de la madre influyen en él. Desde ahí se va perfilando su vida sexual es decir viene al mundo de manera sexuada como varón o hembra.

El impulso sexual va adquiriendo forma desde el seno materno para actuarlo posteriormente de acuerdo a los valores y

exigencias de la realidad ambiental.

Al nacer el niño tiene que hacerle frente al hecho de ser un individuo diferente a los demás, requiriendo la ayuda primeramente de la madre, del padre, de la familia y de la sociedad para sobrevivir y desarrollarse.

Freud describe al ser humano desde cinco diferentes ámbitos. El primero se denomina dinámico, pues supone que en el hombre hay fuerzas psicológicas conscientes o inconscientes, del que hay muchas pruebas por las observaciones empíricas que hace el psicoanálisis; algunos ejemplos de éstas fuerzas son los impulsos, el afecto y las emociones.

El segundo ámbito personal es el económico por medio del cuál el individuo tiende a lograr los objetivos por los que ha desplegado su energía personal en acciones concretas.

El tercero es el ámbito estructural. Abarca las instancias del ello, el yo y el super yo. Del ello nacen dos instintos fundamentales, el de la vida (sexualidad) y el de la muerte (agresividad); El ello, además, tiende al placer por eso el individuo se mueve hacia la búsqueda de lo placentero.

La conciencia moral y la imagen del yo ideal tiene su fundamento en el super yo, ambos aspectos se forman a partir de las normas de comportamiento inculcadas por los adultos en el niño y cuando éste se comporta de acuerdo a las normas que el a logrado introyectar, experimenta satisfacción propiciada por el yo ideal; en cambio cuando sus conductas son malas según las normas que rigen su vida la conciencia moral descarga en él

energía agresiva autocastigándose.

Al yo se le puede definir como el rector de la personalidad. Poco a poco se va desarrollando en cada individuo y como se maneja por el principio de realidad su característica principal es ser práctico. A través de la percepción, la memoria, el pensamiento, es como el yo logra satisfacer las necesidades que surgen del ello de acuerdo a los principios del super yo y teniendo en cuenta las exigencias de la realidad ambiental; su función es la de ser moderador.

El cuarto ámbito se denomina topográfico, divide la personalidad en tres áreas cualitativas: la inconsciente, la preconscious y la consciente. En el inconsciente se reprimen los recuerdos desagradables, en la zona preconscious hay recuerdos que se pueden traer a la memoria con cierto esfuerzo. En sus últimos años de vida, Freud le concedió al ello lo que antes atribuyó al inconsciente. Por lo mismo, empleaban los términos inconsciente y consciente como adjetivos calificativos de lo psíquico.

El quinto y último ámbito es el genético; sostiene que el ser humano se desarrolla a partir de un origen y a través de diferentes fases o etapas que se superponen; el crecimiento normal del psiquismo personal supone la progresión, gracias a la cuál el ser humano supera las crisis de cada etapa y adquiere las actitudes y habilidades positivas de la misma etapa.

Si el desarrollo no es normal, el sujeto puede padecer una

fijación en la etapa cuyas crisis no logra superar. También puede darse la regresión cuando no logra superar directamente las dificultades de una etapa posterior, en este caso se regresa al modo de comportamiento que es típico de una fase más temprana del desarrollo.

Las etapas que propone Freud, son las siguientes:

- Fase oral (0 - 1 año)
- Fase anal (1 - 3 años)
- Fase fálica (3 - 6 años)
- Fase de latencia (6 - 11 años aprox.)
- Fase genital (11 -)

En la fase oral, como su nombre lo indica, es a través de la boca como el niño obtiene placer, al recibir el alimento necesario para subsistir. Se dan subfases en la etapa oral: la pasivo-receptivo, en la que el placer se obtiene al succionar el pecho materno; en cambio, la fase oral activo-incorporativa, tiene como finalidad morder el objeto que succiona pues aparece la erupción de los dientes.

Al evolucionar la fase oral, se pasa a la anal, en la que el ano se convierte en la zona erógena principal. Con su doble función de retención y eliminación el ano se convierte en el centro de interés y en la fuente de placer autoerótico.

El infante descubre que esas funciones le pertenecen, él puede retener o eliminar a voluntad.

Una vez que se ajusta a los requerimientos específicos de esta etapa y la supera satisfactoriamente, el niño pasa por el

proceso de una nueva etapa, denominada fálica. Se le denomina así pues las sensaciones placenteras se derivan de sus propios genitales, centrando en ellos su atención el niño.

En los varoncitos el falo se convierte en el centro del placer. En cambio, para las niñas las sensaciones placenteras todavía autoeróticas, son más difusas y tienen lugar en la piel y en la coordinación motriz.

Los niños en esta etapa experimentan su propia genitalidad por medio de su autoexploración genital.

Como la corriente psicoanalítica sostiene que una vez superada la fase fálica el niño llega a una etapa de latencia alrededor de los seis años para concluir a los once; se entiende que éste período está influenciado directamente por la escuela.

El énfasis que se le da a ésta etapa evolutiva psicosexual radica en el hecho de que la edad de los niños de primer año "B" de la escuela primaria "Nicolás Bravo" se encuentra en este período de tiempo.

Es aquí en donde se produce en el niño una desexualización entendiéndose esto como si su sexualidad pregenital se fuera reprimiendo al grado de volverse latente.

Esta latencia sexual permite que el niño dirija su interés hacia otros requerimientos del medio, lo que le permite un marcado crecimiento psíquico y social.

El hijo forma con sus padres una unidad psicodinámica, a manera de triángulo familiar gracias a los procesos de introyección e identificación de las conductas que asimila del entorno.

Hay que hacer mención de que se entiende que ésta afirmación era más válida en los tiempos de Freud, cuando el modelo familiar era patriarcal, en el que los roles del padre y de la madre eran muy claros. En nuestros días, dado que la dinámica familiar se está estructurando de diferente manera cada vez más, el hijo se confunde con esos roles y por lo regular se le abandona a sus propias decisiones al respecto.

Las relaciones significativas en esta etapa, se enfocan más que nada en los compañeros y amigos. sin embargo, los niños buscan estar con otros niños y las niñas con sus amigas, ordinariamente. Pero también se nota un mayor interés por los amigos de sus padres, por los vecinos y conocidos de la familia. De modo que el niño tiene la oportunidad de identificarse con otros adultos, pues a esta edad los padres no pueden satisfacer plenamente las expectativas del hijo.

En el aspecto del desarrollo psicosexual, el niño se encuentra, tanto en esta etapa como en las anteriores en una situación de indiferenciación sexual.

A lo largo de las cuatro primeras etapas y de manera especial durante la etapa de latencia, el niño no experimenta todavía una atracción bien definida por el sexo opuesto, con toda la carga erótica que se puede dar a partir de la adolescencia; precisamente en la fase genital es cuando empezará a manifestarse con gran ímpetu el impulso sexual.

Hasta aquí se han presentado elementos psicogenéticos con las observaciones de Piaget acerca de cómo el niño se apropia del

conocimiento y lo integra a sus estructuras mentales y por otra parte se han reconocido en forma general las fases evolutivas psicosexuales que va superando el niño en un desarrollo normal. En un intento por integrar elementos psicogenéticos de los estudios de Piaget con los del modelo psicoanalítico de la dinámica sexual infantil, se acude a los trabajos denominados "Desarrollo de la sexualidad en la infancia", de la investigadora Rosario Murga y "Algunas aportaciones al desarrollo de la infancia", de Esther Corona Vargas en la colección bibliográfica "La educación de la sexualidad humana" de los que se extraen algunas ideas consideradas importantes para el presente trabajo.

Es en la infancia donde se construyen los cimientos de la personalidad incluidos los sexuales como elementos que forman parte del conjunto vivencial del niño, el que se desarrolla por etapas hasta llegar a la madurez. La primera etapa del desarrollo infantil se inicia con el nacimiento y dura hasta el año y medio más o menos. Se le llama etapa de la confianza básica o simbiótica. Una vez que se corta el cordón umbilical el niño se convierte en un individuo separado de la madre lo que marca el comienzo de su existencia humana individual, aunque en un primer período el niño se integra a la madre como si fueran uno sólo, por lo que ha esta relación se le llama simbiótica en la cuál ambos establecen ciertas funciones mutuamente sincronizándose en sus acciones.

Cuando la madre lo amamanta, el niño succiona y ella está

silenciosa y cuando él deja de mamar, ella mece al niño lo acaricia o se dirige a él verbalmente, y esto se repite continuamente. El niño asimila este proceso y lo integra a su marco vivencial.

Esta fase pasa por diversas etapas en las que poco a poco la indiferenciación del niño con respecto a la madre desaparece. Este proceso sentará los fundamentos de la personalidad infantil y la manera de entrar en relación con los demás.

La segunda etapa se denomina de separación-individuación y abarca del año y medio a los tres años de edad en el niño.

Dos conductas importantes se presentan en forma paralela al inicio de esta etapa: cuando el niño ya puede caminar se da cuenta de que los objetos de su entorno tienen autonomía y cualidades propias; la otra función es la semiótica o simbólica con la que el niño evoca los acontecimientos tanto ausentes como presentes utilizando para ello el lenguaje, el cuál aprende por imitación de modelos exteriores y que en un afán de socialización los acomoda a sus estructuras y los acepta.

Al percibir el niño que es capaz de desplazarse físicamente en su entorno desarrolla su propia identidad individual.

Con la función simbólica se dan comportamientos específicos en la actividad infantil, como lo es la imitación, que se inicia en la etapa interior con la presencia del modelo a imitar pero en esta etapa puede hacerlo en ausencia del modelo. En el juego simbólico, el niño no se adapta a lo real sino que lo transforma; por lo general se asocia a objetos contruídos y

adaptables a los deseos del niño.

El niño se entrena en el control de los esfínteres lo que conlleva un conflicto entre el placer interno y los requerimientos de disciplina y autoridad del exterior. Una vez superada esta etapa adquiere sensación de dominio y la delineación de límites corporales que lo hacen percibirse como un individuo diferente al mundo externo.

Hacia los tres años de edad el niño está en condiciones de manifestar su rol sexual y poco a poco comprende su papel en las diferentes áreas de su vida y puede distinguir qué comportamientos valen la pena imitar; a ésta etapa se le denomina de identificación primera abarcando hasta los seis años de edad.

Se dan avances sustanciales en el desarrollo de su lenguaje por lo que él pide explicaciones a los adultos de lo que le rodean. Es "la edad de los ¿Por qué?". Plantea preguntas de acuerdo a su nivel de comprensión del mundo. Conviene enfatizar que el niño puede entender la realidad de acuerdo con su grado de desarrollo mental, es decir de acuerdo a los esquemas que puede realizar; por eso ante un cuestionamiento suyo conviene que el adulto se percate qué es exactamente lo que el niño quiere saber para luego reconocer su reacción ante la respuesta que se le dió.

Su egocentrismo se deriva de las experiencias vividas y por medio de las cuáles interpreta los fenómenos sólo de acuerdo a ellas.

Algunos niños piensan que los bebés son concebidos tragándose algo la mamá y que son expulsados por el ano como lo hace con las heces fecales. Pueden interpretar el embarazo de la madre como una ingestión oral parecida a la alimentación, que concluirá con la expulsión del bebé analmente.

En un principio y gracias a que perciben las semejanzas corporales con otros niños en cuanto a ojos, nariz, boca, brazos, etc. no distinguen las diferencias entre varones y mujeres pero en cuanto avanza el niño en el entrenamiento de esfínteres se da cuenta de las diferencias anatómicas por la posición corporal que emplean niños y niñas al orinar. Es cuando les queda claro que las niñas no presentan pene mientras que los varones sí.

Puede experimentar angustia el niño al pensar, por ejemplo que se hermanita perdió su pene y que él también puede perderlo; como también se presenta el fenómeno masturbatorio en los niños, los adultos, en un afán por erradicarlo, les enfatizan la fantasía, lo que conlleva al aumento de angustia.

Algunas niñas pueden sentirse en desventaja con los varoncitos porque la ausencia de pene les hace sentirse inferiores o incompletas por eso manipulan frecuentemente sus genitales con la idea de que crezcan. El papel del adulto en este caso puede permitir que los niños conozcan la razón por la que hombres y mujeres son distintos y las funciones correspondientes a cada sexo, es así como pueden asumir la masculinidad y la femineidad. Cuando el niño pide la atención y cariño exclusivo

hacia su madre, percibe al padre como un enemigo a vencer, y el conflicto se da porque al mismo tiempo lo ama y admira. Así es como se gestan la identificación del niño con su padre, queriendo ser como él para ganarse el cariño de la madre.

La niña, en cambio sustituye a la madre como figura central de afecto para dirigirse al padre, una vez que se ha dado cuenta de que ambas son iguales sexualmente, por esa razón la niña dedica atenciones especiales al padre con la idea de que pueden sustituir a su madre.

Para la adecuada integración sexual de los niños, hay que destacar que no sólo influye en el proceso el hecho de saberse poseedor de pene o no, sino también cómo sus padres perciben y sienten su propia sexualidad.

Durante este período se mantiene en alguna medida el sentimiento de dependencia hacia el adulto por lo que el niño, "sigue siendo esencialmente heterónomo". (3)

De los seis a los doce años se presenta la que se denomina etapa escolar, disminuye el interés sexual que se hallaba acentuado en la etapa anterior y dirige su interés hacia el ámbito social e intelectual. Dando por hecho que el niño a pasado el proceso normal por el que se ha identificado por el padre y la niña con la madre, la genitalidad entra en un estado de latencia y aunque pueden darse comportamientos sexuales, no necesariamente se encuentra el niño en un nuevo estadio psicosexual.

(3) Piaget Jean, La nueva educación moral, pág. 3

En el plano cognoscitivo, el niño maneja las operaciones concretas y puede establecer relaciones y combinaciones a lograr transformar los objetos; poco a poco adquiere y mantiene la noción de conservación, seriación, clasificación, cantidad y medida.

Puede hacer generalizaciones con lo que observa; el desarrollo del pensamiento en el área sexual, sigue los mismos principios que en otras áreas, así por ejemplo, un niño que aún no tiene la noción de la conservación de la cantidad pensará que el género de un individuo no es constante.

Como dato adicional, es reelevante entender que aproximadamente desde el año y medio de edad y a lo largo de su infancia los niños se clasifican dentro de un género y de otro, también notan que personas de su entorno pertenecen a un sexo u otro; observa como se comportan, qué es exclusivo de su rol sexual y que comportamientos no están sexualmente estereotipados, es así como puede configurar él su comportamiento.

Siguiendo el modelo Piagetiano se llega a la conclusión, de que el niño necesita identificar su propio género, para luego reconocer su estabilidad y aceptar su permanencia. Este proceso se da en el momento en que se presenta el pensamiento operacional concreto.

El niño compara los modelos de hombre y mujer conocidos en el medio familiar, con los modelos de compañeros y maestros con los que convive; no basa su conducta imitando fielmente a los adultos, sino que toma aspectos y actitudes característicos de

ellos e internamente transforma el modelo presentado para ajustarlo a su personalidad.

Una vez que el niño ha adquirido la identidad del rol sexual no se puede decir que el proceso está completo pues hay elementos culturales que otorgan mayor o menor valoración a los roles, es decir el niño aprende que generalmente el rol masculino es más valorado culturalmente, de modo que entre más rígidos sean los estereotipos culturales en una sociedad determinada, más pronto adquirirá el niño la idea de lo que es adecuado para un niño o una niña. Es en esta etapa en que el niño interioriza la imagen afectiva de sus progenitores, lo cual da como resultado la formación del super yo. Para él se convierte en "Fuente de deberes, de modelos restrictivos, de remordimientos y, a veces incluso, de autocastigos". (4)

Las incongruencias conductuales son más toleradas generalmente cuando ocurren en las niñas. Sin embargo otras conductas no son toleradas por el medio social.

Una vez que el niño logra la identidad de género y la adopción de papeles sexuales, se consolida su propia identificación, entendida ésta como el proceso mediante el cuál un sujeto asimila un aspecto, propiedad o atributos de otra persona y se transforma de acuerdo al modelo; no hay que olvidar que el afecto juega un papel importante en este proceso. Por otra parte su pensamiento pasa gradualmente de mágico a realista y lógico y organiza la realidad con lo que existe y es

(4) Piaget Jean, Psicología del niño, pág. 123

demostrable; aún así él no combina con coherencia, normalmente, factores tales como las relaciones sociales, (matrimonio, vida sexual) el intercambio sexual, la unión de óvulo y espermatozoide, ni comprende correctamente la función del material genético.

4. Fundamentación Pedagógica.

Como parte inicial de éste punto se dan elementos de la pedagogía tradicional los que serán contrastados por medio del modelo de la pedagogía operatoria.

El esquema tradicional sostiene que es posible generar el conocimiento por medio de las cualidades o características de un objeto cognoscente sobre un sujeto que aprende. Dado que éstas cualidades determinan el conocimiento, al niño se le concibe como un ser pasivo, ya que su papel es asimilar en forma mecánica.

La práctica docente se reduce a un maestro que enseña mientras que el alumno aprende. El docente se presenta como un modelo a ser imitado; no se le concede importancia en el proceso a las experiencias ni a los conocimientos previos de los alumnos.

Se mantiene un control rígido con tal de mantener el orden y la disciplina.

El docente propone ideas, decide tareas específicas, así como el orden para realizarlas. Da la impresión de que conoce exactamente lo que va enseñar, transmite algo así como "verdades acabadas".

El niño recibe, imita y memoriza contenidos.

En contraste se presenta la pedagogía operatoria como una concepción desarrollada gracias a los elementos teóricos que ha aportado la psicología genética en lo referente a la manera cómo construye el niño el conocimiento.

Sostiene que los conceptos en el aprendizaje se construyen gracias a una serie de pasos evolutivos mediante la interacción entre el sujeto y el medio, por lo que se da un proceso de construcción genético.

Una vez que el niño haya pasado por diversos estadios que le permiten apropiarse de un concepto, será posible generalizarlo; por esa razón es necesario seguir de cerca el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, que es posible percibirlo pues se manifiesta a través de los intereses de los niños, sus preguntas, respuestas, hipótesis y medios que proponen.

Al obtener la información que vienen del niño y crear situaciones de observación, contradicción, generalización, etc. para que el niño ordene los conocimientos que posee y avance en el proceso de construcción del pensamiento, el maestro estará actuando en relación directa a la óptica de la pedagogía operatoria.

Por ésta razón conviene señalar que el sujeto estará en condiciones de comprender un concepto si éste lo ha elaborado previamente, de ahí que el estudio de un concepto no se inicia dando su definición sino construyéndolo.

5. Area de conocimiento.

Ya que los objetivos que pretende alcanzar la presente propuesta pedagógica quedarían enmarcados dentro de la asignatura de ciencias naturales y ésta es parte integrante del conjunto denominado conocimiento del medio, conviene señalar que los niños necesitan el conocimiento de las ciencias naturales porque a los fenómenos naturales que cotidianamente acontecen en el entorno en que viven hay que encontrarles una explicación; por otra parte, de acuerdo a su medio encontrará objetos inventados gracias a los avances tecnológicos y de la ciencia que el niño usa a diario y él se hace preguntas acerca de ellos, además los medios de comunicación difunden noticias y conocimientos que sólo algunos de ellos son realmente científicos; de cualquier modo los datos e información que contienen pueden preocupar al niño, por lo que habrá que fortalecer en él, la idea de que los fenómenos naturales tienen explicación natural, sólo es cuestión de encontrarla.

Por medio del estudio de las ciencias naturales en el cuál se incluye el estudio del ser humano como ente natural es posible conocer la estructura de su cuerpo (del niño) como parte de la estructura de la naturaleza, de los fenómenos que se dan en su dimensión corporal como parte de los hechos que se presentan en la naturaleza, el niño estará en posibilidades de emplear mejor su potencial corporal al mismo tiempo que cuidará de él.

Por lo anterior, es de esperar que percibiéndose a sí mismo como un miembro más de la naturaleza, adopte actitudes

inteligentes, responsables y cuidadosas con ella y para ella. La tendencia actual en los programas de ciencias naturales de primaria es que se aborde su estudio sin caer en maneras formales y disciplinarias propias del campo científico, sino más bien, estimulando en el niño su capacidad de observar, preguntar y plantearse explicaciones sencillas de lo que ocurre en su medio para que éste tenga implicación en su vida diaria. Los objetivos de la presente propuesta quedarían encuadrados dentro del eje temático "cuerpo humano y salud" para primer año.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Instrumentación Didáctica

Tres modelos educativos diferentes serán contrastados: dentro de la didáctica tradicional se concibe a un maestro que habla y expone y los alumnos escuchan. No es un modelo puro sino que hay diferentes versiones suyas. Se propone educar el ámbito intelectual del educando, dejando de lado su dimensión afectiva. Se le domestica como sinónimo de disciplina: El maestro suele reproducir la conformidad imponiendo el orden y la disciplina que viene desde la familia.

Pone énfasis especial en imágenes mentales, intuiciones y percepciones como instrumentos para conseguir las cosas y los fenómenos.

El sujeto, podría decirse que casi permanece al margen en la adquisición de nociones e ideas, a no ser por su experiencia sensible, de ahí que se vea al niño como una tabla rasa a la que se imprime información del exterior.

Su concepción de aprendizaje es, receptivista razón por la que se enfatiza la capacidad del alumno de retener y repetir información, gracias a procedimientos memorísticos "la acción cognoscitiva consiste en registrar los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso del conocimiento es un reflejo, cuya génesis está en la relación mecánica sobre el sujeto". (6)

(6) U P N. Técnicas y Recursos de Investigación II, pág. 35

Es fácil detectar prestigios de sus procedimientos didácticos en la práctica docente actual.

Es a partir de los años cincuentas que la tecnología educativa se empieza a integrar en planes y programas paulatinamente, a manera de copia al modelo económico capitalista el cuál se haya en auge por inversiones extranjeras y adelantos científicos y tecnológicos. Esta concepción se haya enormemente influenciada por conceptos tales como progreso, eficiencia y eficacia.

Su carácter instrumental tiene su procedencia en una serie de prácticas educativas en las que se racionaliza al máximo la enseñanza.

Existe practicismo inmediato sin reflexión ni crítica previa a su implantación, es decir atiende al cómo de la enseñanza dejando de lado el qué y para qué del aprendizaje.

Se cambia la dinámica de la didáctica tradicional al poner el énfasis en el activismo más que en el receptivismo.

El papel de maestro se enfoca más en el dominio de técnicas que de contenidos y su papel es el de ingeniero conductual.

Como se deriva de la corriente conductista ve al aprendizaje como una serie de modificaciones conductuales derivadas de resultados de acciones determinadas y la enseñanza se concibe en formas del control de la situación en que ocurre el aprendizaje.

Como contrapartida se presentan algunos lineamientos de la didáctica crítica: Es una propuesta que promueve el análisis crítico de la práctica docente, la dinámica que se establece en

las instituciones educativas, el papel que juegan cada uno de sus miembros y el significado ideológico que puede detectarse en los anteriores elementos participantes.

Concibe al aprendizaje como un proceso dialéctico pues el sujeto atraviesa por crisis, avances, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio; de ahí que se enfatice más el proceso personal que los resultados obtenidos, pues intervienen, no sólo la complejidad del objeto del conocimiento sino también, las características concretas del sujeto cognoscente en el que sus experiencias vividas pasadas y presentes intervienen.

Tanto el maestro como los alumnos en toda situación de aprendizaje aprenden de todos y de lo que realizan en forma participativa y conjunta. Nadie tiene el patrimonio del saber.

B. Análisis Curricular

Un efectivo nexo de enlace entre gobierno, maestros y sociedad lo constituyen los planes y programas de estudio. La participación del gobierno consiste en darle forma e implantar la curricula vigente para la sociedad en general, de acuerdo al perfil de hombre requerido en las políticas económicas del país.

Por su parte el trabajo del docente en las aulas escolares al formar a las generaciones presentes y futuras va conformando esas disposiciones gubernamentales.

El momento histórico es decisivo para la creación y aplicación de la curricula.

En los setentas, en México se realiza una reforma educativa la que lleva dos propósitos: volver a recobrar su legitimidad el gobierno y fortalecer la ideología oficial.

Destacados ciudadanos que habían cuestionado las políticas autoritarias del gobierno toman parte activa en la elaboración de la curricula a la vez que se le resta participación al SNTE, a la burocracia normalista y de la SEP. Se perciben bajo el enfoque de la tecnología educativa.

Es importante destacar que a partir de esta reforma educativa se incluyen en forma explícita contenidos de educación sexual en primaria, específicamente en sexto grado y con un enfoque netamente biológico.

Los planes de estudio para primaria estaban estructurados en objetivos generales, particulares y específicos, así como las actividades se incluían en un orden determinado, de modo que se abordaban de manera mecánica, con un enfoque conductista y como consecuencia el alumno tenía que recibir lo que se encontraba hecho y acabado en los programas.

A finales de la década de los ochentas se empieza a dar una modificación sustancial al modelo educativo de los setentas y que tiene como paralelo el proceso, por etapas al convenio de libre comercio entre los tres países de América del Norte. Por esta razón es obvio entender la íntima relación que hay entre un modelo económico y otro educativo, en otras palabras, para implementar una nueva política económica, es necesario llegar a la infraestructura educativa para perfilar al hombre y a la

mujer que habrán de requerirse en el nuevo esquema económico globalizador.

En la actual política educativa, vigente a partir de 1993 los contenidos esenciales o el "Qué" educativo quedan en manos del gobierno e instancias participantes y las estrategias o el "Cómo" es responsabilidad del docente, poniendo en juego su capacidad de análisis, reflexión, crítica y creatividad, situación novedosa y que implica un reto, después de años en los que al docente hasta se le indicaba o sugería como aterrizar los contenidos de aprendizaje.

En los actuales planes y programas de estudio, concretamente en primaria se enfatizan demasiado las capacidades de lectura y escritura en los niños, así como el uso de las matemáticas en la solución de problemas de la vida diaria, mientras que las demás asignaturas incluida la de ciencias naturales se perciben de manera secundaria, hasta en el tiempo dentro del aula que se pide dedicar: El mayor tiempo le corresponde a español y matemáticas en los seis grados quedando solo una porción a repartir en las demás asignaturas, además en la evaluación general del ciclo escolar se distinguen español y matemáticas como las más importantes pues si un alumno aún y habiendo aprobado las demás asignaturas durante el año escolar, si al final obtiene calificación reprobatoria en español o matemáticas no aprueba el año escolar.

C. Situaciones de Aprendizaje.

Una vez que ha sido fundamentada debidamente la presente propuesta pedagógica, es posible concretizarla con la aplicación de las siguientes estrategias didácticas. Por medio de ellas se pretende alcanzar en alguna medida, los objetivos propuestos, por lo que se enuncian al principio de cada bloque estratégico.

***Este primer bloque de estrategias persigue la interacción efectiva de ambos sexos en el grupo.

Estrategia # 1.- "A dibujar siluetas".

Material.-Un gis por equipo de trabajo.

Desarrollo del juego.- Cada niño del grupo elegirá como pareja de trabajo a una niña, las parejas formadas ocuparán la superficie de la cancha, para que no se estorben entre sí. Se les pedirá que en cada pareja uno permanezca de pie mientras que el otro permanecerá acostado boca arriba con los brazos y piernas extendidas para que le sea dibujado el contorno de su cuerpo con gis, por su compañero, de manera lenta y cuidadosa. Luego se intercambiarán las posturas y se realizará el segundo contorno a un lado del primero; como actividad complementaria, cada participante dibujará los detalles faciales y corporales, de vestimenta y calzado del compañero a quien le tocó dibujar. Se abrirá un espacio para comentarios grupales para que manifiesten sus inquietudes y experiencias. Se desplazarán por la cancha para observar los contornos dibujados sin borrar ningún elemento.

Estrategia # 2.- "Déjate guiar".

Material.-Un pañuelo por equipo de trabajo.

Desarrollo del juego.- Acomodados en filas de parejas, de acuerdo como se eligieron unos a otros en la actividad anterior, se les pedirá que un voluntario participante en cada pareja cubra los ojos con el pañuelo a su compañero, de modo que no pueda percibir visualmente su entorno durante la actividad.

Después de que el maestro trace una línea en el piso les dirá: "vamos a ver quién lo hace mejor sin quitarse el pañuelo ni salirse de la línea"; el grupo se encargará de determinar las parejas ganadoras. El compañero que vé, irá guiando a su pareja llevándolo del brazo o de la mano, procurando no salirse de la línea. Una vez en la meta, se intercambiarán los papeles para proseguir con la misma actividad, de regreso al lugar inicial. Para finalizar, todos los equipos, sentados en círculo con el maestro intercambiarán experiencias sobre la actividad.

Estrategia # 3.- "Soy la pierna del cojito".

Material.-Explanada o cancha escolar.

Desarrollo del juego.- Como una modalidad a la anterior estrategia, se agruparán en parejas de ambos sexos y alineados esperando su turno de participación tratarán de hacer un recorrido previamente establecido por el grupo para lo que uno de los compañeros en cada pareja, de preferencia voluntario doblará cualquiera de sus piernas y la sujetará con la mano correspondiente y apoyándose en su compañero harán el recorrido

por medio de saltos, hasta llegar a la meta sin soltar su pierna ni separarse del compañero que le sirve de apoyo.

Una vez en la línea de meta cambiarán papeles y finalizarán el recorrido por parejas regresando al lugar inicial.

Estrategia # 4.- "Saltan chapulines saltan".

Material.- Explanada o cancha escolar.

Desarrollo del juego.- Agrupados nuevamente en parejas y alineados para esperar su turno de participación se abrazarán en forma lateral y entrelazarán cada quien una pierna en la del otro compañero de modo que para desplazarse tendrán que coordinarse en ritmo, distancias y calidad del apoyo, no dejarán de sujetarse del hombro. Harán el recorrido previamente elegido por el grupo; una vez en la línea de meta cambian el enlace a la otra pierna y concluirán el recorrido de regreso. El grupo determina las parejas ganadoras de acuerdo a las reglas del juego.

Sentados en círculo comentarán las experiencias que les reportan la presente actividad.

Estrategia # 5.- "Elaboremos un mural familiar" (Anexo # 3)

Material.- Varios pliegos de papel lustre de colores, 4 dibujos, resistol, varios pliegos de cartulina.

Desarrollo de la actividad.- Se trabajará en 4 equipos de 7 elementos cada uno procurando que cada uno esté balanceado en el número de niños y niñas.

Se repartirán trozos de diferentes colores de papel lustre para que cada niño lo recorte en trozos pequeños. Luego cada

elemento del equipo pondrá a la disposición de los demás sus recortes de colores, pues cubrirán la superficie de un dibujo grande pegando cuadritos de diferentes colores. A continuación se detallan los dibujos a repartir:

1er. Equipo.- La casita familiar.

2do. Equipo.- El cerco de la casa.

3er. Equipo.- El jardín de la casa.

4to. Equipo.- Los cuatro miembros de la familia: papá, mamá, hijo e hija.

Una vez cubiertos los dibujos con los cuadritos de colores pasará cada equipo a colocar el suyo en el pizarrón, para luego apreciar entre todos la integración de los cuatro dibujos formando un mural.

La idea es que se perciba cómo la contribución de cada niño es importante y valiosa en su equipo; a su vez, cómo la participación de cada equipo hace posible la integración de un mural grupal. Se abrirá un espacio para que el grupo emita opiniones.

***Este segundo bloque de estrategias pretende afianzar el proceso de identificación sexual en cada niño del grupo.

Estrategia # 6.- "La historia de Luis y Josefina" (Anexo # 1)

Material.- Copias para el grupo y dibujos tamaño natural de niño y niña.

Desarrollo de la actividad.- Retomando el cuento "Luis y Josefina" se les preguntará: ¿Cómo supieron sus padres al nacer sus hijos que eran niño y niña?. Habrá que esperar los

comentarios del grupo y ponerlos a consideración de todos. La idea es llegar a hacer mención de los genitales con los nombres que ellos conocen. Se complementará su vocabulario con los nombres que se dan a los genitales en un libro de salud o dedicado a la familia: vulva en la niñas y en cambio para el niño pene y testículos.

Anotarán en la copia de una pareja de niños pequeños desnudos, (Anexo # 2) los nombres de sus genitales como los aprendieron en su casa y complementándolo como fueron nombrados en la escuela. Se pasa a la siguiente actividad mencionándoles que hay que cubrir a los niños recién nacidos porque les da frío y pueden enfermarse, para ello, confeccionarán con papel de colores la ropa que les pondrán a los niños de acuerdo a su sexo y le anotarán su nombre a los niños que aparezcan en la copia. Luego se les pedirá su participación para acomodar los juguetes que sus parientes les llevaron a los bebés. Pasará cada uno a dejar en un cajón grande los juguetes del niño y en otro cajón los de la niña.

Se abrirá un espacio para que el grupo exprese sus opiniones sobre la actividad desarrollada. La idea que se maneja en la presente actividad es que por medio de la ropa, juguetes, trato, incluso el nombre se le va creando al niño su identidad sexual.

Estrategia # 7.- "Regalos Sorpresa"

Material.- 5 Cajas envueltas cada una con diferentes papeles para regalo y una bolsa de moños para regalo, tarjetas con

dibujos de juguetes, papel lustre de colores.

Desarrollo de la actividad.- Luego de retomar algunos elementos del cuento: "Luis y Josefina", se les planteará: Una de las abuelitas de la familia les llevó estos cinco regalos al cumpleaños de los niños, pero con las prisas que tenía no les puso tarjetita ni moño ¿Cómo sabemos cuál regalo es el de cada uno y cuál es para toda la familia?. Se esperará la aportación de ideas y alternativas de solución.

Posteriormente habrá que ponerle su moño a cada regalo. En una mesa grande se acomodan una gran variedad de moños de colores y la pregunta es: Si a ti te hacen un regalo, ¿De qué color quieres tu moño? cada niño pasará a tomar uno con los ojos cerrados luego se les pedirá que pasen a acomodarlos en la mesa, a la derecha quedarán los moños para niña y a la izquierda los moños para niño. Posteriormente cada uno elige libremente el color de su preferencia y cuatro voluntarios colocarán el moño en el regalo correspondiente.

Luego se le pregunta ¿Qué color de moño se le podrá poner al regalo que es para toda la familia?.

Posteriormente cada niño preparará un regalo que va a compartir con el mejor amigo del grupo, es decir, habrá intercambio de regalos.

***El tercer y último bloque de estrategias persigue que el niño integre adecuadamente los roles sexuales.

Estrategia # 8.- "Traigamos nuestros juguetes para jugar todos"

Material.- Juguetes favoritos traídos por los niños a la

escuela.

Desarrollo de la actividad.- El día anterior a su aplicación se le pide al grupo que traigan sus juguetes favoritos al día siguiente. La actividad se realiza así, se elige un lugar amplio por ejemplo el jardín escolar y se divide el espacio en tres secciones amplias para acomodar al grupo en tres equipos separados; cada quien elige libremente a que equipo pertenecer. Se le asigna una área a cada equipo para jugar con libertad, cuidando que esté equilibrado el número de varones y mujeres en cada equipo, se indicará-"pónganse de acuerdo para que todos jueguen con sus juguetes en un sólo juego que ustedes escojan-"
El equipo # 1 con 10 niños (6 hombres y 4 mujeres).
El equipo # 2 con 9 niños (6 hombres y 3 mujeres).
El equipo # 3 con 9 niños (5 hombres y 4 mujeres).
Al finalizar la actividad, se abre un espacio para dar lugar a comentarios.

Estrategia # 9.- "Juguemos a la familia" (sociodrama)

Material.- Una muñeca o muñeco de tamaño natural y un biberón.

Desarrollo de la actividad.- Se le preguntará al grupo: ¿Quién quiere actuar como papá, mamá, hijo o hija?

Para llevar a cabo un sencillo sociodrama familiar.

Con los voluntarios se hacen equipos de cuatro elementos, de dos niños y dos niñas cada uno; para que todos participen algunas niñas podrán actuar dos veces. En cada equipo se ponen de acuerdo sobre que rol quiere asumir cada uno. Inicialmente quien actúa de mamá aparece meciendo al niño (un muñeco) llega

el papá y entre los dos se establecerá un diálogo espontáneo. La situación es que el bebé tiene hambre y está mojado. El papá, auxiliado por la niña le cambiará de pañal, mientras que la mamá acompañada de su hijo prepararán el biberón, luego se reúnen en la sala a platicar, alternándose entre todos para darle el biberón. Para concluir, se abrirá un espacio de comentarios y opiniones entre el grupo.

D. Evaluación y Resultados.

Para evaluar tanto el proceso de desarrollo en cada actividad y el resultado obtenido, se pretendió asumir elementos de la evaluación ampliada, tratando de dejar de lado la evaluación por normas y el juicio del experto. Se consideraron las características del grupo así como sus intereses y las expectativas iniciales.

Se trató de propiciar situaciones ligadas a los conocimientos previos de los niños para que fueran significativas al niño esas actividades. Fué necesario explicar con claridad la dinámica de las actividades a realizar, con lenguaje claro y accesible al niño, además de elegir experiencias de aprendizaje de acuerdo a los objetivos. Se organizaron las estrategias de acuerdo a una secuencia lógica: Incrementando el grado de complejidad de una a otra o bien en cada bloque tratar de hilar una estrategia con la otra; se eligió el material de acuerdo a los contenidos.

Al finalizar cada estrategia se abrió un espacio para externar opiniones y comentarios, en ellos era posible constatar el

grado de verificación de los objetivos.

Los resultados obtenidos en el bloque de interacción de ambos sexos fué evidente la proyección de las relaciones de pareja que los niños han visto en sus padres y que presentaron al interactuar niños con niñas y viceversa.

Al cerrar cada actividad en un diálogo grupal fué posible entre ver la posibilidad de cambio para relacionarse efectivamente entre ambos sexos.

Por lo que toca al bloque de estrategias tendientes a una identificación sexual en la denominada "Regalos Sorpresas" el concenso grupal fué que a través de las características concretas de cada regalo se determinará de quién era, los principales criterios fueron color, diseño en el estampado del papel, tamaño de la caja. Lograron saber cual regalo pertenecía a cada miembro de la familia. El regalo que supuestamente era para toda la familia fué difícil de identificar ya que se encontraba envuelto en una hoja grande de calendario situación que no estaba tipificada, para hombre o mujer.

Inicialmente externaron que ese regalo era para un ingeniero, pero luego de constatar su tamaño determinaron que era para toda la familia.

Los colores que seleccionaron el grupo para regalos de varón fué: el rojo, distintas tonalidades de azul y el verde. En cambio la gama de colores en los moños para regalos de niña o mujer adulta abarcaba el rosa, blanco, marrón, naranja y amarillo.

Provocó mucha hilaridad ver que el regalo familiar tenía cuatro moños acomodados en cada esquina, por supuesto dos de color para varones y dos de color para mujeres; luego de obtener consenso grupal se le puso nada más un moño blanco.

Por lo que toca a la actividad "La historia de Luis y Josefina" Fué muy notorio el interés a la presentación sencilla del embarazo de Josefina, el nacimiento de los niños y al manejo de los nombre de los genitales tanto como los nombran en su casa y como fueron nombrados en la escuela. La participación fué muy notoria. Los nuevos nombres fueron aceptados con mucha facilidad. Por lo que toca al bloque de roles sexuales, en la actividad "Traigamos nuestros juguetes para jugar todos" el equipo # 1 decidió construir un rancho incluyendo en él sus carritos y muñecas, además el camión de volteo de uno de ellos les ayudaría a trasladar el material, varias niñas lo manejaron. Los miembros del equipo se pusieron de acuerdo en armonía para compartir sus juguetes niños con niñas y viceversa. La integración y dinámica fluida fué la característica principal del equipo.

Mientras que el equipo dos se dividió internamente en dos subgrupos que continuaron funcionando hasta el fin de la actividad, uno de ellos fué el de las niñas, ninguna de ellas traía juguetes mientras que los varoncitos del equipo controlaron la situación desde el inicio sin tomar en cuenta a las niñas decidieron jugar a una carrera de caballos y a un jaripeo. Posteriormente les prestaron sus juguetes a las niñas

(caballos y reses de plástico) y el área de juego actividad que también ellas realizaron como permitida a las mujeres. No se mezclaron ni los varones ni las mujeres.

Por lo que toca al equipo # 3 ninguno interactuó con nadie; cada quién se limitó a jugar con sus juguetes para ayudarles a abrirse un poco a los demás se les preguntó:—"¿No te gustaría invitar a una niña para que se mujer policía en tu patrulla?...
-¿No quieres que te acompañe una niña para que sea la taxista en tu carrito?...

-¿Te puede acompañar una niña que sea tu ayudante en el camión de los bomberos?...-Ninguno aceptó. Se percibió al equipo individualista, pues no se integró al resto del equipo. Dentro del bloque de estrategias orientadas a roles sexuales en el sociodrama se notó un interés grupal muy marcado a los diálogos, al grado que todos los niños se involucraran en la obra teatral ya que intervinieron varias presentaciones, pues cada equipo hizo la suya. Se notó las actitudes que subyacen con respecto a los roles sexuales en el seno familiar pues fué un trabajo proyectivo que abre la esperanza a la modificación efectiva como los niños perciben de manera rígida o flexible los roles sexuales.

IV. CONCLUSIONES

Esta propuesta fué pensada en función a los niños que formaron parte del 1o. "B" de la escuela "Nicolás Bravo". Se tomaron en cuenta sus intereses infantiles, necesidades educativas y expectativas de los alumnos que podía cubrir la institución educativa.

El nivel socio-cultural de las familias de los niños fué fundamental para intentar complementar, en alguna medida, la labor educativa de la familia con la pretensión de subsanar las lagunas educativas que en materia sexual presentan los niños, por la incapacidad, ignorancia o apatía de sus padres.

Hay que puntualizar además, que los contenidos programáticos vigentes abordan en alguna medida, elementos de educación sexual, pero básicamente a partir de 5to. grado de primaria de manera estructurada bajo aspectos biológicos, psicológicos y de relación humana.

Por otro lado, la constante difusión de material sexual en forma explícita o implícita a través de los medios masivos de comunicación y la erotización a todos los niveles lleva a pensar que el niño no puede esperar, incluso para hacerle frente a conductas manifiestas que poco a poco van ganando terreno en la sociedad. (Homosexualidad masculina y femenina, promiscuidad sexual, influencia de grupos denominados cholos, etc.) pretende abrir un canal de comunicación para que sus inquietudes hallen eco en su familia, maestros, etcétera.

Se trató de proporcionar al niño herramientas valiosas formativas e informativas dentro de su proceso psicosexual, en un marco de respeto y tolerancia.

Se requiere además, que la práctica escolar, tienda a una educación integral, que no sólo ponga el énfasis en que el niño adquiera dominio en la lecto-escritura, las nociones de matemáticas y de conocimiento del medio, incluyendo contenidos artísticos y deportivos, sino también incorporando en el aula contenidos de educación sexual que el niño requiera en esa etapa de su existencia.

Cuento: "Luis y Josefina". ANEXO N.º 1

Para iniciar, se habrán de hacer cuestionamientos que sirvan de introducción a la historia que se presentará-¿Quién tiene un primo, hermano o tío que vaya a casarse?...¿Conoce a su novia?...¿Les cae bien?-

El cuento es de una pareja de novios, Luis y Josefina que se quieren mucho. Llevan dos años de salir juntos, tratarse y platicar. Llegó un día de que luego de platicarlo decidieron casarse. A su boda asistieron parientes de los dos, amigos y conocidos suyos. Al terminar la fiesta se fueron a vivir al rancho de Luis. Ahí trabajaron los dos y les iba muy bien. Luego de un tiempo la pansita de Josefina empezó a crecer y crecer. Sabía que estaba embarazada. Luis acercaba su oído a la pansita y creía que el niño andaba feliz ahí adentro jugando futbol pues sentía las pataditas que daba.

Unas semanas después el bebé le tocó el timbre a Josefina, es decir le avisó a ella que era el momento de conocer el mundo exterior.

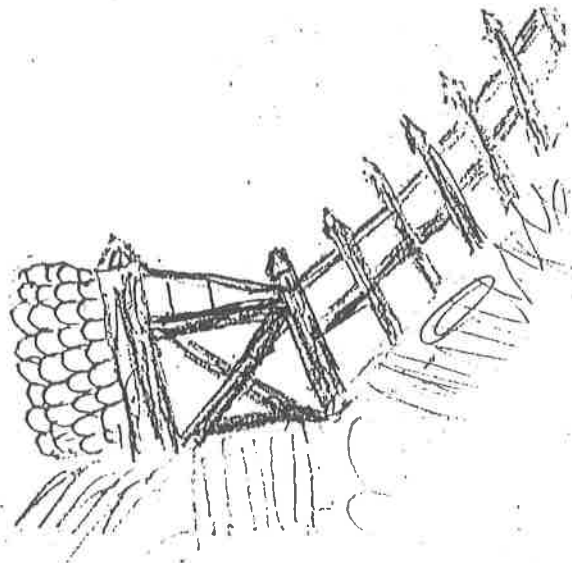
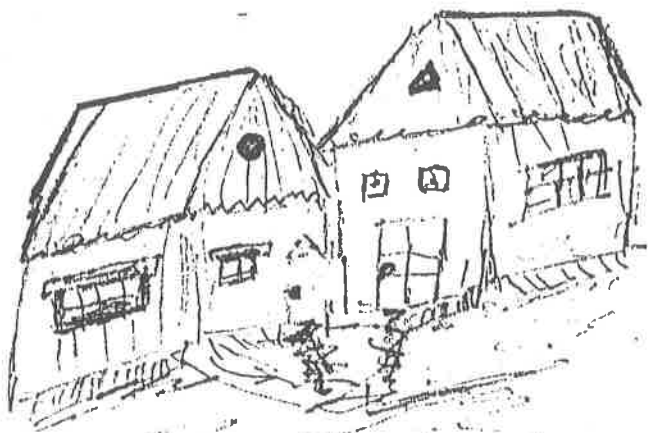
Tuvieron que ir a la ciudad, ahí se dirigieron al hospital en el que nacieron-¿Qué creen ustedes?-No fué uno, sino dos: un niño y una niña.

-¿Cómo se dieron cuenta sus papás de que eran niño y niña?-

ANEXO No. 2



ANEXO No. 3



BIBLIOGRAFIA

CONAPO, La educación de la sexualidad humana, México, 1979.

_____ Mundos opuestos; un solo mundo, Chihuahua, 1986.

GONZALEZ C. Luis Jorge, Terapia para una sexualidad creativa, Monterrey, Ed. Castillo, 1990.

IBARROLA María de, Las dimensiones sociales de la educación, México, Ed. El caballito, 1985.

NEWMAN Bárbara M., Newman Philip R., Manual de Psicología infantil, México, Ed. Ciencia y Técnica, 1990.

PROGRAMA INTEGRAL DE FORMACION PARA PROFESORES, Docencia y entorno social, Antología de autores varios, 1989.

U P N. Comprender y transformar la enseñanza.

_____ Contenidos de aprendizaje.

_____ Criterios de evaluación.

_____ Cuaderno de evaluación formativa.

_____ Ensayos didácticos.

_____ La imagen deseable de las ciencias naturales.

_____ Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños.

_____ Planificación de las actividades docentes.

_____ Punto y aparte.

_____ Técnicas y recursos de investigación II.

_____ Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza.

_____ Teorías de aprendizaje.

_____ Un recorrido por la naturaleza.