



**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
 DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  


---

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MERIDA**



**LA EXPRESIÓN ORAL BILINGÜE Y SU DESARROLLO  
 EN EL NIVEL PREESCOLAR**

*Rosa Candelaria Cocom Góngora*

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
 EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
 PARA EL MEDIO INDÍGENA**

Mérida, Yucatán, México.  
 2000





**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A**



**DICTAMEN DE TITULACION**

Mérida, Yuc., 22 de junio de 2000.

**C. PROFRA. ROSA CANDELARIA COCOM GONGORA.  
MODULO TEKAX.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**LA EXPRESION ORAL BILINGÜE Y SU DESARROLLO  
EN EL NIVEL PREESCOLAR**

OPCION: **Propuesta Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Juan Barrera Garduño**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31 - A  
MERIDA**



## PRÓLOGO

La presente propuesta pedagógica la realicé con la finalidad de que como maestro de Educación Preescolar reflexione sobre mi práctica docente para elegir el problema que tenga mayor repercusión en mi labor educativa para diseñar alternativas y tratar de solucionar mi problemática.

La problemática que seleccioné y abordé en esta propuesta pedagógica se titula: “La expresión oral bilingüe y su desarrollo en el nivel preescolar”; pues es la que tiene mayor incidencia en mi grupo escolar.

En esta propuesta pedagógica plasmo las estrategias para mejorar y favorecer el desarrollo de la expresión oral en el grupo o por lo menos disminuir la problemática, para que de esta manera se eleve la calidad de la enseñanza - aprendizaje; que corresponde al área de Español.

Tomando en cuenta que esta problemática provoca que el niño se rezague en el proceso de su enseñanza así como también es un factor que influye en el desarrollo de la comunidad; me propuse la tarea de investigar este problema y analizarlo tomando en cuenta los semestres anteriores cursados en la U.P.N. en la Licenciatura en Educación Preescolar, con la guía del asesor y la ayuda de las antologías y otros libros que me sirvieron para documentarme y diseñar alternativas de solución.

Esta propuesta pedagógica la elaboré con la finalidad de exponer posibles soluciones del problema planteado, ya que de esta manera estoy contribuyendo a elevar la calidad de la educación que es lo que persigue en la actualidad la educación moderna.

# Í N D I C E

Página

## PRÓLOGO

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>I. LA EXPRESIÓN ORAL</b>	
<b>A. Por qué elegí la expresión oral para su desarrollo .....</b>	<b>4</b>
<b>B. Las limitaciones de la expresión oral en preescolar .....</b>	<b>6</b>
<b>C. Espacio educativo donde se encuentra el problema para desarrollar .....</b>	<b>9</b>
<b>D. Diagnóstico y conceptualización de la expresión oral y su desarrollo .....</b>	<b>13</b>
<b>II. JUSTIFICACIÓN</b>	
<b>A. Argumentos personales que justifican mi elección .....</b>	<b>15</b>
<b>B. Metas que espero lograr con mi propuesta .....</b>	<b>18</b>
<b>III. BASES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA</b>	
<b>A. Otras opiniones acerca de la expresión oral .....</b>	<b>20</b>
<b>B. Sujetos que participan en el proceso enseñanza – aprendizaje .....</b>	<b>30</b>
<b>C. Contexto social y su influencia en el problema de la expresión oral .....</b>	<b>37</b>

<b>IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS</b>	
A. El método y la metodología para desarrollar la expresión oral .....	41
B. Contenidos curriculares que se utilizarán en la aplicación de la propuesta .....	49
C. Aplicación de las estrategias propositivas para reducir el problema .....	54
D. Sugerencias personales para la aplicación de la propuesta .....	84
<b>V. REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....</b>	<b>88</b>
<b>VI. VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>96</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>100</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>102</b>

## INTRODUCCIÓN

La modernización educativa tiene como meta elevar la calidad de la educación, así como cambiar la vida de los individuos que son los que forman una sociedad; por consiguiente, la educación preescolar es el primer escalón de la educación básica, a través de ella una persona inicia su formación física, cognoscitiva y social.

El desarrollo psicosocial es el proceso continuo mediante el cuál el niño va adquiriendo y refinando habilidades que le permiten interactuar poco a poco, y en forma cada vez más compleja; con las personas, los objetos y las situaciones de su medio ambiente.

Durante los primeros años de vida, el aprendizaje está estrechamente relacionado con el aspecto psicomotor, el niño aprende a través del conocimiento de su cuerpo y la manipulación de los objetos que le rodean.

El pensamiento se estructura de acuerdo a las experiencias que tiene el niño y va cambiando en la medida que conoce más.

El niño es capaz de expresar su pensamiento a través del lenguaje; éste se va ampliando y estructurando por medio del contacto con otras personas; cuando están muy pequeños generalmente su expresión es el llanto, cuando se encuentra con algo desagradable (hambre, incomodidad, dolor); posteriormente, se expresa mediante balbuceos y gestos, para después estructurar sílabas y referirse con ellas a objetos y personas; por lo tanto el niño en edad preescolar es necesario que mediante la interacción grupal e individual vaya involucrándose en el desarrollo de su expresión oral, pues de esta manera aprende a manifestar sus ideas y experiencias para el desarrollo de la misma.

La presente propuesta pedagógica es el resultado de la investigación que realicé en mi grupo escolar y lo que pretendo con ésta; es tratar de solucionar los problemas que enfrenta el maestro indígena, al desarrollar contenidos en relación al área de Español para que el alumno mejore su expresión oral.

En el primer apartado de ésta propuesta se encuentra el índice, el prólogo y la introducción.

En la segunda sección de ésta propuesta se encuentra el cuerpo del trabajo.

En el Primer Capítulo, presento una visión de los diversos problemas que afecta en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos del tercer nivel de educación preescolar y me aboco principalmente en la expresión oral; en éste expongo por qué elegí la expresión oral para su desarrollo, las limitaciones, el espacio educativo donde se encuentra el problema y por último el diagnóstico y conceptualización de la expresión oral y su desarrollo.

El Segundo Capítulo se refiere a la Justificación; en éste expongo los argumentos que sustentan la problemática y está dividida en dos incisos: A) Argumentos personales que justifican mi elección y B) Metas que espero lograr con la propuesta.

El Tercer Capítulo contempla las bases pedagógicas y psicológicas que fundamentan la propuesta y está dividido en tres incisos: A) Otras opiniones acerca de la expresión oral, B) Sujetos que participan en el proceso enseñanza - aprendizaje y C) Contexto social y su influencia en el problema de la expresión oral.

En el Cuarto Capítulo presento las Estrategias Metodológicas didácticas que esta fraccionado en tres incisos: A) El método y la metodología para desarrollar la expresión oral, B) Contenidos curriculares que se utilizarán en la aplicación de la propuesta que



contempla el objetivo general y cuatro objetivos particulares, y C) Aplicación de las estrategias propositivas para reducir el problema del desarrollo de la expresión oral, en los cuales desarrollo dos proyectos de los cuatro que planifiqué.

Seguidamente plasmo en un apartado las sugerencias personales para la aplicación de la Propuesta.

El Quinto Capítulo se refiere a las Reflexiones analíticas seguidas en el proceso de construcción de la propuesta pedagógica.

A continuación en el Sexto Capítulo presento los Vínculos y efectos de la propuesta pedagógica de la expresión oral.

Posteriormente plasmo en un apartado las Conclusiones a las que llegué con respecto a esta propuesta pedagógica.

Por último está la Bibliografía, que contiene la relación de los libros que me sirvieron para elaborar y diseñar esta propuesta pedagógica.

# **CAPÍTULO I**

## **LA EXPRESIÓN ORAL**

### **A. Por qué elegí la expresión oral para su desarrollo.**

En el desarrollo de la práctica docente, considero que ningún maestro que haya desempeñado esta loable acción, a pesar de que ésta haya sido por poco tiempo, podrá negar que para llevarla a efecto se ha encontrado con un sin fin de obstáculos y por consiguiente tiene que tratar de solucionarlos, aunque muchas veces por muchos esfuerzos que los docentes realicen no pueden resolverlos rápido y dominar por completo los impedimentos que obstaculizan la enseñanza - aprendizaje y de ésta manera elevar la calidad de la educación.

A través de mi corta experiencia en la labor educativa; he enfrentado varios problemas pedagógicos en el desarrollo de mis actividades docentes que me hizo seleccionar uno; entre los más relevantes, quedando ubicadas, en el siguiente orden: de conducta, psicológico, social y de lengua; éste es el que en realidad causó un verdadero problema para mí, porque me impedía desarrollar las clases cotidianas; estando entre las más sobresalientes: la socialización, pues estando en grupo no se relacionan rápido con sus compañeros de aula, el conocimiento de los colores, ya que no saben diferenciar un color de otro, el uso de palabras correctas para expresarse, la timidez que les impide participar en los ejercicios de toda índole, la falta de confianza y seguridad para externar sus conocimientos, los problemas de salud en cuanto al aseo personal, por no tener hábitos de higiene, etc.

Observando e investigando sobre éstas dificultades que surgen en el aula escolar en el momento de impartir las clases que entorpecen el logro de los objetivos del programa de educación preescolar, me di cuenta que uno de los problemas de enseñanza que enfrenta el maestro en este nivel de educación es con respecto al campo del lenguaje lo cual me hizo reflexionar y darme cuenta que en realidad era muy problemático; por consiguiente seleccioné uno, ¿por qué no se daba la comunicación dentro del salón de clases?, entonces me propuse investigar y diagnosticar el medio eficaz para desarrollar en mis alumnos la expresión oral, tomando en cuenta todos los ámbitos en los que los alumnos se desenvuelven en cada momento, es decir, que el verdadero problema estaba en que no querían participar en las actividades docentes, por el temor de ser rechazados, al hablar en una lengua diferente dentro del salón de clases; de ésta manera fue como seleccioné el tema de la expresión oral bilingüe de la escuela preescolar; ya que ha influido mucho en mi labor educativa pues impide el desarrollo del lenguaje oral bilingüe.

De ésta manera fue como empecé a construir mi tema objeto de estudio; porque en las comunidades rurales éste siempre ha sido el principal obstáculo, pues impide la participación de los alumnos en su lenguaje más común.

Así fue como me involucré a través de la participación dialógica para conocer las causas que lo originaron.

El propósito del estudio de la expresión oral en el medio indígena fue con la finalidad de conocer, detectar, diagnosticar, evaluar, planear, realizar y ejecutar diversas formas de trabajo para encauzar nuevas actividades que deben ser tomadas en cuenta para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje en los alumnos preescolares que se desenvuelven en el medio indígena y no limitarnos a ciertos lineamientos del programa de

educación preescolar vigente; sino todo lo contrario, fortalecer y enriquecer nuevas estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje en los alumnos de educación preescolar a través del desarrollo de nuevos ámbitos del entorno sociocultural con el que los niños estén vinculados y así mismo sientan la necesidad y el interés de externar los conocimientos adquiridos a través de sus experiencias cotidianas.

## **B. Las limitaciones de la expresión oral en preescolar.**

La necesidad e importancia del lenguaje en toda tarea educativa resaltan claramente, cuando se considera que el lenguaje es la raíz de la comunicación y que es el gran instrumento que los hombres disponen para comunicarse entre sí.

El lenguaje es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos.

Desde los principios de la humanidad el hombre ha tenido la necesidad de usar un lenguaje para poder comunicarse; al principio lo hacían por medio de pinturas rupestres, ademanes, señales, etc. Conforme fue evolucionando fue aprendiendo a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos por medio de la expresión oral.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar y continúa en la escuela y en la comunidad; pero no debe pensarse que cuando el niño ingresa en la escuela ya ha desarrollado todas sus facultades lingüísticas, pues éste sólo utiliza palabras aisladas u oraciones sencillas para decir que ya adquirió una lengua, ya que aunque tenga un conocimiento previo sobre su lengua, no es suficiente.

Por esta razón seleccioné y estudié el tema del desarrollo de la expresión oral bilingüe porque es un factor que impedía que mis alumnos externaran los conocimientos y experiencias que tenían al respecto; inmerso en un ambiente en donde los alumnos no desarrollaban el uso de su lenguaje, de las acciones y actividades que realizaba para llamarles la atención, pues no respondían y me hacían sentir desesperada por obtener una respuesta que me ayudara a buscar estrategias de trabajo que favorecieran el uso de su lengua materna para comunicarse dentro del aula escolar. Observé que intercambiaban sus experiencias vividas con otros niños empleando algunos, las dos lenguas (español y maya) y otros solo la materna (maya) para expresarse fuera del aula escolar y dentro del salón no sabían como actuar y responder a las actividades planeadas.

Tomé la decisión de favorecer en los alumnos la expresión oral a través del uso de su lengua materna para desarrollar su lenguaje de comunicación, tomando en cuenta los diversos ámbitos en los que mayormente se desenvuelven como son: en equipos, en la calle y en la propia escuela especialmente dentro del aula escolar.

Detecté este problema de tipo pedagógico, en la escuela matutina en el nivel de preescolar con niños de 4, 4.5 m. y 5 años respectivamente.

La falta de adquisición del bilingüismo de los padres de familia hace que a los niños se les dificulte su desarrollo lingüístico, pues la mayoría son gente que se dedica a las labores del campo y su vínculo de comunicación es la lengua materna que es la maya y el español lo emplean muy poco y quieren que a sus niños se les hable específicamente en español para que no tengan los mismos problemas de comunicación; por consiguiente hacen que el niño haga un gran esfuerzo por desarrollar dos lenguas; de esta manera el niño se ve envuelto en dos mundos diferentes con conceptos muy diferentes entre sí.

Al niño en su hogar y en la comunidad se le habla en maya pues la gran mayoría son mayeros a excepción de unos cuantos que hablan el español aunque su léxico no es amplio, entienden perfectamente el español, pues en su hogar el lenguaje que utilizan es la maya; también influye el que en la escuela los maestros hablen el español, pues no entienden ni hablan la maya principalmente los maestros de primaria ya que no son maestros indigenistas; de ésta manera el niño es obligado a desarrollar capacidades lingüísticas ajenas a su contexto social.

Detecté este problema no solo dentro el aula escolar sino hasta el nivel comunidad; pues observé que algunos padres de familia realizan verdaderos esfuerzos por comunicarse con los maestros en español aunque mal hablado y al comunicarse entre ellos; lo hacían empleando la lengua materna y exigen que en la escuela a los niños se les enseñe en español para que no tengan dificultades en la pronunciación en cuanto al uso de palabras y puedan expresarse adecuadamente.

Este es un gran problema al que tiene que enfrentarse el niño y superarlo; pues en su entorno sociocultural aprende conocimientos, hábitos y actitudes que constituyen su cultura y lo expresa mediante el lenguaje que utiliza.

Esta identificación del niño con su propio mundo cultural, le permite obtener aprendizajes muy significativos para desenvolverse adecuadamente en su medio; pues se le hace muy difícil enfrentarse a los problemas y situaciones que se le presentan, de esta manera es a la escuela a quien le corresponde enriquecerlo, pulirlo y corregirlo adaptándolo a las necesidades del niño de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

Reflexioné de que es muy importante tomar en cuenta el uso de las dos lenguas, dentro mi salón de clases para enseñar a los alumnos; cambiar la mentalidad y actitud

tomada por los padres de familia cuando llegan a la escuela y que no se limiten a ver, oír y obedecer lo que los demás dicen.

Existen otros factores que influyen para hacer más real esta problemática, las cuales son las siguientes: el desconocimiento de las necesidades e intereses de los alumnos para trabajar con ellos en días hábiles.

El dominio de una lengua materna y la incompreensión de la otra.

La inexperiencia para motivar a los alumnos a involucrarse en actividades que puedan desarrollar su lenguaje para enriquecer su expresión oral.

### **C. Espacio educativo donde se encuentra el problema para desarrollar.**

El lenguaje oral es muy rico y diverso en sus significaciones y en su práctica.

La expresión oral se sustenta en el uso cotidiano que el niño realiza de su lengua en su medio social.

Esto se logra respetando su manera natural de hablar, pues es su forma de decir lo que aprendió de su familia y en su comunidad; por consiguiente es en la escuela en donde se le irá, corrigiendo paulatinamente sin que éste se sienta ofendido.

La eficacia comunicativa del niño no se basa en el uso de las formas aceptadas como sobresalientes, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión adecuada de su pensamiento.

El problema de la expresión oral bilingüe surgió en el grupo del tercer grado de preescolar indígena, ubicada en la población de Nueva Reforma, municipio de José María Morelos, en el estado de Quintana Roo. La escuela donde llevo a efecto mi labor docente se

llama “Emiliano Zapata” con clave 23DCC87Z, es de organización unitaria y pertenece a la zona de supervisión 2302 de educación indígena ubicada en La Presumida, Q. Roo.

La Institución educativa es un servicio dependiente del Sistema Educativo Quintanarroense. El edificio escolar es un aula tipo CAPFCE; cuenta con una cancha y andadores. También cuenta con el servicio de energía eléctrica y agua entubada.

He desarrollado una ardua labor de tres años en esta comunidad para lograr concientizar a los padres de familia, para que acepten este problema de comunicación que ha existido siempre, ya que cuando se les habla a los niños en español se mantienen en la negativa de contestar estando dentro del aula y a veces siguen con esta negativa aunque se les hable en la lengua maya.

Por lo general la mayoría de mis alumnos son de nuevo ingreso y la gente exige que a los niños se les enseñe en español a pesar de que hablen maya.

La comunidad es muy pequeña y pertenece a la categoría de zona rural.

La influencia de la escuela mediante la educación indígena ha sido muy importante ya que está valorando el uso de la lengua maya.

Es muy importante comunicarse en su lengua materna porque facilita entender lo que se da a conocer, lo que se quiere enseñar y lo que se debe saber.

El tema de estudio lo seleccioné de acuerdo a la necesidad de mejorar mi labor docente que está ubicada en el campo del lenguaje en el área de español; porque el uso de un lenguaje adecuado es el que permite desarrollar en los alumnos la confianza para externar sus conocimientos dentro del salón de clases y fuera de ella; ya que los alumnos en ocasiones se sienten atemorizados y desconcertados por saber cuál es la lengua que más uso se le da en el nivel preescolar.



El propósito de la expresión oral en este nivel de educación es lograr una mayor eficacia comunicativa y la amplíe paulatinamente o sea, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara y concisa; pues en el nivel de preescolar es donde adquiere las bases que le servirán para la educación primaria; ya que el niño cuando comienza a hablar, lo hace en forma global; aunque pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo.

Uno de los contenidos de aprendizaje escolar que marca el programa de educación preescolar, es la expresión oral que está vinculada al lenguaje, a la afectividad, sociabilidad y psicomotricidad del niño.

Tomando en cuenta mis cuatro ejes de desarrollo, tomé el aspecto de la lengua para favorecer la autonomía y autosuficiencia en los alumnos a través del empleo de un lenguaje que les permita externar sus experiencias y conocimientos.

Estoy empleando la lengua maya para comunicarme con mis alumnos en sus diversas manifestaciones, a través del juego y del dibujo; las cuales serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

Dentro de la función simbólica que tiene el niño para construir progresivamente sus relaciones lógicas está el lenguaje que permite construir sus estructuras lógico – matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Quiero lograr en los alumnos de preescolar al terminar el curso escolar el uso y dominio de una lengua oral, sea ésta, español o maya para comunicar lo que piensan, sienten y perciben con soltura y confianza a través del uso de una lengua.

También quiero que el alumno utilice y se apropie de las diversas estrategias para expresar lo que conoce y sabe, a través del uso de una lengua o de las dos, en la que empleen su lenguaje de acuerdo a su nivel de madurez para externar sus conocimientos.

Que el alumno a través del uso de una lengua sienta la necesidad de comunicarse con sus semejantes y dialogue.

Que el niño se apropie del juego como medio para externar y aprender nuevas palabras para enriquecer su vocabulario.

Que el alumno utilice gestos, objetos y ademanes para desarrollar su lengua oral.

Que el educando elabore sus propias reglas gramaticales a través de la práctica oral.

Que el niño elabore cuentos y fantasías emoleando su lenguaje.

La finalidad educativa que pretendo en el nivel de educación preescolar indígena es desarrollar en los alumnos del tercer grado la necesidad de comunicarse a través del lenguaje, lo que piensa, siente y percibe porque el lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque desde niño él ha creado su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda su ambiente.

El programa de educación preescolar de 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los proyectos de los niños definiéndolos como una organización de juegos y actividades que se desarrollan a su alrededor. Siendo el método globalizador uno de los más propicios para desarrollar sus conocimientos. <sup>(1)</sup>

El niño desarrolla estos conocimientos en torno a una pregunta, un problema o la realización de ciertas actividades que se desarrollan a su alrededor.

<sup>(1)</sup> Secretaría de Educación Pública. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Dirección general de educación preescolar. Programa de educación preescolar. Pág.18.

El alumno preescolar plantea sus preguntas y con su propia experiencia trata de solucionarlos y justificar su respuesta a través de diversas actividades e ideas con deseos de hacerlos realidad mediante su creatividad y así solucionarlos.

La razón que me hizo detectar y diagnosticar el problema de la comunicación en el nivel preescolar indígena fue porque el alumno no logra externar sus dudas y se encierra en sí mismo, porque no logra comprender la enseñanza que recibe del maestro.

#### **D. Diagnóstico y conceptualización de la expresión oral y su desarrollo.**

En el trabajo cotidiano del maestro, siempre encuentra problemas que repercuten en el grupo escolar y que tiene que reducir a corto o largo plazo.

El ámbito donde se encuentra ubicada mi preocupación temática es en un contexto de desarrollo de una lengua materna adquirida por parte de los alumnos, para enseñarlos a través de su lenguaje dentro del salón de clases.

El problema reside en que los mismos alumnos se muestran apáticos para desarrollar una lengua adquirida y participar en forma activa durante las actividades que plantean al planear los proyectos de estudio comúnmente conocidos como contenidos de estudio.

Durante los ocho años en que me he desempeñado en el campo de la educación indígena siempre he tenido presente éste problema; porque se presentan solo en comunidades rurales que en la mayoría de los casos hablan maya y están aprendiendo el español como segunda lengua.

El niño al ingresar a la escuela ya tiene conocimientos de su lengua, pero es a la escuela a quién le corresponde lograr que los alumnos perfeccionen el lenguaje que poseen, que adquieran el conocimiento del significado de las palabras que emplean, del buen uso de los vocablos, que aprendan a platicar así como a exponer sus problemas, inquietudes y conocimientos con claridad. Es por éstas razones que los niños desde el preciso momento en que ingresan a la escuela realizan debates; porque no saben qué lengua van a emplear para comunicarse; por consiguiente permanecen callados en todo momento.

Por esta razón quiero o pretendo que mis alumnos adquieran actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos que le permitan desarrollar su capacidad de comunicación oral.

La escuela por su parte ayuda a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus opiniones, así como a escuchar la de otros. La práctica continua de estas dos actividades: expresar y escuchar son básicas para que los alumnos amplíen más su capacidad expresiva.

El niño al ingresar a la escuela ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua en los distintos contextos comunicativos. Por lo tanto la escuela puede asumir un papel orientador y formativo, pues a través del juego y actividades que representan situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas.

La modalidad del uso de la lengua materna que el niño maneja, es válido para comunicarse en forma oral, sin embargo, al llegar a la escuela siente temor y desconfianza para externar sus conocimientos; por esa razón se busca estimular el lenguaje para que tenga seguridad de usar su lengua y así exprese sus sentimientos y emociones para que luego los transmita.

La expresión oral bilingüe para mí significa que el niño exprese con seguridad y confianza lo que piensa y sabe, a través de sus interacciones, utilizando su lengua materna como vínculo de comunicación. Sin la necesidad de presionarlo para que participe voluntariamente en cualquiera de las dos lenguas que él domina.

## **CAPÍTULO II**

### **JUSTIFICACIÓN**

#### **A. Argumentos personales que justifican mi elección.**

Hace ya muchos años que se trabaja en el aspecto lingüístico para buscar la solución de los diversos problemas, como la enseñanza del español a los distintos grupos indígenas del país; problema que de alguna manera tiene que resolverse.

La razón que me motivó a tratar el problema de la expresión oral bilingüe dentro de mi labor pedagógica fue debido al deseo de desarrollar la comunicación oral, que el educando hable espontáneamente; que realice adecuadamente la pronunciación de las palabras, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa o sea que tenga enlace en sus ideas.

Otra razón que me llevó a estudiar, analizar e investigar éste problema de tipo pedagógico dentro del aula escolar fue porque no buscaba una estrategia didáctica y eficaz para hacer que mis alumnos participaran en las actividades escolares empleando su lengua materna, ya que sentían temor por participar en forma espontánea a pesar de que la dominan.

También observé que éste problema es el principal factor que impedía el buen desarrollo y aprovechamiento de las actividades escolares dentro del salón de clases, ya que los alumnos sentían miedo para participar durante su estancia en la escuela en las diversas actividades escolares que se realizan a diario.

El lenguaje oral es una de las dificultades que el niño enfrenta en su vida, debido a que en ésta comunidad predomina la lengua maya; al niño en su hogar se les habla en su lengua materna y pocas veces el español, por consiguiente el niño en su plática pronuncia unas palabras en español y otras en maya, pues les hace falta enlace de ideas y por consiguiente no se expresan con suficiente claridad.

Estos factores y la falta de comunicación por parte de mis alumnos me llevaron a investigar pues no buscaba la manera de propiciar en ellos un ambiente en donde exista la comunicación empleando la lengua que cada uno domina a través del uso de su lenguaje; asimila las cosas que ve, conoce y sabe, quizá por ello se reprimen al llegar a la escuela y se quedan callados, obedeciendo lo que les dicen sus compañeros o lo que la maestra les indica.

Ante este problema me vi en la necesidad de emplear la lengua maya que es la lengua de la mayoría de los niños a excepción de unos cuantos; para dar mis clases y así entiendan los contenidos de estudio.

Elegí el problema de la expresión oral bilingüe y su desarrollo en el nivel preescolar porque considero de suma importancia darle al niño la libertad de expresar sus ideas, inquietudes y sentimientos sin que estos sientan temor, pues existen niños muy callados que no participan en la clase, así como en otras actividades.

Estas razones son las que me motivaron a analizar y reflexionar sobre las estrategias metodológico - didácticas pues se me hacía muy difícil buscar la forma eficaz para hacer que los alumnos participen en las distintas actividades escolares empleando su lengua materna; a pesar de que ya me conocían en la comunidad no les inspiraba la confianza; esto era un verdadero problema porque de acuerdo al programa de educación de 1992 el docente

debe tomar como fuente principal de su labor el desarrollo de la expresión oral en los alumnos, que participen en la planificación de las actividades escolares ya que tanto el alumno como el docente se involucran en el proyecto representando en friso lo que piensan a través de dibujos, recortes y en torno a ello dar las clases, es decir que las ideas previas de los alumnos son el centro de interés que debo ampliar para que ellos enriquezcan sus experiencias antes obtenidas.

Empecé a concientizar a los padres de familia en mis reuniones para que no se avergonzaran de su lengua materna que es la maya; porque era muy importante dentro de su vida cotidiana.

En el aula escolar comencé a platicar con los niños contándoles mis aventuras de niña y estudiante para infundirles confianza y seguridad durante su estancia en la escuela, así como a contarles cuentos de suspenso que inventaba, pero siempre en forma grupal unos se reían y comenzaban a preguntar, fue cuando observé que sí se podía desarrollar una buena enseñanza - aprendizaje dentro de mi labor docente, pero tenía que propiciar en los alumnos el uso de su lengua materna para que trabajaran en forma activa.

Esta razón me llevó a pensar de que era justo y necesario tomar en cuenta la lengua materna y el lenguaje del niño, para desarrollar su expresión oral dentro de las diversas actividades que él realiza.

Fuera del salón de clases tomé en cuenta lo más indispensable para que no pareciera algo impuesto por el maestro.

Para realizar ésta indagación tomé en cuenta el Plan y Programa: “La escuela acepta el juego y la creatividad libre como necesidad de los niños”.<sup>(2)</sup>

Mediante el juego y la creatividad libre desarrollar su expresión oral.

---

<sup>(2)</sup> Secretaría de Educación Quintanarroense (S.E.Q.). Nuevas Propuestas de Actualización Pedagógica. Libro de Apoyo. Pág. 140.

El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho nuevas generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores.

**B. Metas que espero lograr con mi propuesta.**

La presente propuesta pedagógica, fue posible a los estudios realizados en los ocho semestres cursados en la U.P.N.; a las experiencias de otros maestros con más antigüedad en la labor educativa y a la reflexión y análisis sobre mi práctica docente en relación al problema de la expresión oral bilingüe y su desarrollo en el nivel preescolar; a la ayuda del asesor de la materia; diseñé estrategias metodológico - didácticas para tratar de solucionar ésta problemática y por consiguiente elevar la calidad educativa de estos pueblos indígenas a la que sirvo; pues considero que el estudio de esta problemática es de mucha importancia, porque ocasiona el atraso cultural de una población en el aspecto del lenguaje y la comunicación; así como sacar adelante a esta comunidad en el nivel cultural; para conseguirlo fue necesario tomar en cuenta la realidad sociocultural en la que se desenvuelve el niño.

Quiero lograr en mis alumnos el uso y dominio de una lengua adquirida para externar sus conocimientos, así mismo que valoren el uso de su lengua materna para comunicarse en cualquier momento y contexto en que se desenvuelvan dando a conocer lo que saben y producen.

También quiero desarrollar en los alumnos la creatividad, que aprendan desde muy pronto a descubrir por sí mismos sus propias capacidades espontáneas con ayuda de los



diversos materiales que les brinda la escuela; pues son capaces de ser autocreativos tomando en cuenta su madurez.

En la institución escolar lo que se busca es lograr que los alumnos se comuniquen y aprendan a expresarse a través del uso de su lengua, sus conocimientos y desarrollen los procesos de enseñanza - aprendizaje utilizando los centros de interés de los niños, que es un programa de trabajo que se organiza alrededor de un eje rector para tratar en un tiempo determinado.

También quiero lograr el uso de las dos lenguas a través de concursos de cantos con los niños, recopilación de cuentos y leyendas de la población, rescatar el uso cotidiano de la lengua maya y el español para comunicarse en cualquier contexto que se desenvuelvan (familiar, escolar y comunitario), motivarlos a inventar sus propios cuentos y cantos poniéndoles distintas tonadas (producción literaria) y darle importancia a las necesidades e intereses de los alumnos para expresar sus conocimientos y sentimientos.

Elaborar materiales didácticos, adecuados a su nivel de desarrollo y grado de madurez creando un ambiente de confianza y seguridad dentro del salón de clases, pues se debe enseñar a los niños partiendo de las experiencias que tienen y fundamentarlos con los recursos didácticos y materiales para llegar al fin educativo.

Espero que esta propuesta del desarrollo de la expresión oral bilingüe les sirva a mis compañeros maestros para enriquecer su labor docente, cuando tengan estos problemas dentro de su labor educativa y les sirva de apoyo para tratar de solucionarlos en la forma en que lo llevé a cabo para hacer que mis alumnos cambiaran de actitud y emplearan otra lengua para hablar dentro del aula escolar.

Puede ser que ésta propuesta de trabajo no les dé buen resultado; pero les puede servir como ejemplo para diseñar otra que mejore la presente.

## CAPÍTULO III

### BASES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

#### A. Otras opiniones acerca de la expresión oral:

Manifestación externa y espontánea de la vida anímica. Todas las formas de conducta del ser humano son expresiones de tendencias fundamentales, que deben considerarse como ligadas al núcleo íntimo de la personalidad. El lenguaje, la mímica, la escritura, el dibujo y aun el silencio, son medios de expresión, porque sirven para manifestar la vida anímica del individuo. La necesidad e importancia del lenguaje en toda tarea educativa resaltan claramente; cuando se considera que en la raíz misma de ésta se encuentra la comunicación, y que el gran instrumento de que los hombres disponen para comunicarse entre sí es el lenguaje. Según Lapesa, es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos. El lenguaje oral es un sistema de comunicación por medio de signos sonoros en perpetuo movimiento que consisten en una época dada al servicio de los hablantes. Es la parte social del lenguaje, producto de una convención. Es el medio más eficaz para comunicar nuestro pensamiento. <sup>(3)</sup>

La expresión oral es un medio que sirve para dar a conocer nuestra vida misma, pues es a través de ella que se manifiesta nuestra particular forma de ser, nuestras emociones, así como nuestra cultura.

Es muy importante ubicar como una prioridad de trabajo en la educación preescolar el desarrollo de las competencias comunicativas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños. La llamada expresión oral corresponde a una de las cuatro destrezas del lenguaje: “hablar”, destreza que los niños manejan al entrar al sistema escolar. <sup>(4)</sup>

<sup>(3)</sup> Agustín Antonio Albarrán. Diccionario Pedagógico. Págs. 90 y 133.

<sup>(4)</sup> Rosa María Torres. “Qué y cómo aprender”. En: Talleres generales de actualización 1999. México, SEP, 1998. Pág. 61.

A través del uso de estrategias y métodos de trabajo; desarrollaré alternativas para resolver este tipo de problemas dentro de mi labor educativa y me apoyo en lo teórico al programa de modernización educativa de 1992 y al programa nacional para la actualización permanente de los maestros en los talleres generales de actualización 1999; para motivar a mis alumnos para que desarrollen la expresión oral a través del cumplimiento de los objetivos que giran en torno a su preparación durante el curso escolar. En el aspecto pedagógico, estoy utilizando también el interés de mis alumnos para aprender, pero esto es siempre mediante la persistencia del uso de una lengua para comunicarse; mediante los juegos y los dibujos; los niños comienzan a platicar lo que están realizando, si juegan bien dicen que saben jugar y si no juegan bien dicen que no saben jugar.

En relación a la teoría estoy comprobando mis prácticas teóricas y docentes con mis experiencias sobre la vida. Tomé algunas teorías sobre desarrollo y aprendizaje de Jean Piaget, algunas experiencias de Pablo de Luna, Emilio Ferreiro, Margarita Pansza, Rafael Ramírez, Frank Smith, Luis Not, Jorge Tirso Gómez, así como otros autores los cuales son: Rosa María Torres, Agustín Antonio, etc.

Para llevar a cabo lo que estoy planteando tomé en cuenta a estos autores para hacer platicar a mis alumnos desde el momento que llegan a la escuela y así desarrollar su lengua oral.

En el nivel didáctico y social retomo algunas actividades que son propias de la comunidad para involucrarlos en el ejercicio de mi práctica docente y en la cuál los niños se sientan en confianza para trabajar en las actividades escolares.

Mi interés por estudiar el problema surge por la necesidad de mejorar mi práctica docente dentro del salón de clases y combatir en los alumnos el que se repriman a emplear

su lengua materna en la institución escolar y así darle seguridad y seguimiento a su proceso de enseñanza - aprendizaje. Dentro de las actividades que me han llevado a solucionar este problema son las que los autores mencionan y recomiendan.

El maestro debe de crear en el niño el hábito de manifestar lo que siente, piensa o imagina; para lo cual un medio esencial es que el niño hable, corrigiéndolo cuando cometa errores al hablar, para que dentro de la sencillez de su expresión, éste lo haga correctamente.

La construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sea concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social.

La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que puede representar mediante símbolos. También realiza distintas formas de expresión: gestual (expresiones del rostro); corporal (expresión con el cuerpo); gráfica (expresión por líneas, figuras o dibujos); plástica (expresión por medio de modelado con barro, lodo, madera); verbal (expresiones por medio de la palabra o sea el “habla”); teatral (mediante representaciones) y sonora (a través de ruidos orales, corporales e instrumentos); lo cual corresponde al maestro encauzar y ampliar la expresión de sus sentimientos, deseos y experiencias que favorecerán el desarrollo de sus capacidades y sus formas de comunicación, dependiendo de que las expresiones sean más ricas y variadas, el niño podrá manifestar libremente su creatividad y su poder de invención.

La expresión oral es mediador didáctico y medio de representación y expresión de emociones, ideas, estados de ánimo; para estimularla y desarrollarla requiere del manejo de conocimientos y técnicas.

También está vinculada al reconocimiento del saber que aportan los alumnos; así como a la revisión de la rigidez y prescriptividad que priman en la enseñanza escolar del lenguaje.

Los alumnos deben tener oportunidad y ser estimulados a explicar sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente.

La expresión oral, en definitiva, deberá centrarse en lo que los alumnos saben, no en lo que deberían saber.

El lenguaje opera como un todo: el desarrollo de la capacidad de expresión escrita. Las competencias lingüísticas (saber escuchar, saber leer, escribir, saber expresarse) y no solamente la lectura y la escritura son definitivas en el éxito o fracaso escolares. <sup>(5)</sup>

“La vida diaria ofrece para hablar numerosas situaciones que los maestros debieran apresurarse a introducir en las escuelas. Las más importantes de dichas situaciones son las siguientes: dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar algo (un cuento, una anécdota, un incidente)”. <sup>(6)</sup>

Estoy de acuerdo con Rafael Ramírez, pues el docente debe realizar concursos de cantos, rondas, recopilación de cuentos y leyendas de la población, motivarlos a inventar sus propios cuentos y cantos poniéndoles distintas tonadas.

“Los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones; ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje”. <sup>(7)</sup>

El lenguaje puede manifestarse mediante el juego y el dibujo que es indispensable para la adquisición de nociones y conceptos.

<sup>(5)</sup> IBIDEM. Págs. 63 - 65.

<sup>(6)</sup> Rafael Ramírez. “La enseñanza del lenguaje”. En: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N., México, 1988. Pág. 115.

<sup>(7)</sup> Frank Smith. “Aprendizajes acerca del mundo y del lenguaje”. En: Desarrollo Lingüístico y curricular. U.P.N., México, 1988. Pág. 8.

Es por esta razón que el conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores como son: el hogar, la comunidad; los cuales constituyen el entorno que rodea al niño. Luis Not asegura en su trabajo que lleva por título: Las pedagogías del conocimiento que:

“El aprendizaje de una lengua se hace por integración en las estructuras.”<sup>(8)</sup>

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarla a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

“Expresa que para educar a un niño hay que tener presente su lengua materna y desarrollar en él el uso de la expresión oral para que comunique sus ideas, emociones, saberes y las experiencias que fortalecen el ambiente en donde se desenvuelven”.<sup>(9)</sup>

Estoy de acuerdo con lo que dicen estos autores, pues la lengua materna es un medio del cual el niño se vale para estructurar y expresar el conocimiento de su entorno, la concepción que tiene del mundo, de la vida y que a través de ella conserva, difunde y amplía su acervo cultural.

El ambiente que más me ayudó es el juego y las pláticas; son dos mecanismos que empleé con creatividad al observar ciertas actividades que los niños presentan cuando no sienten la presión del docente; ya que el niño aprende en un contexto comunicativo.

Las situaciones informales cumplen funciones educativas que en ocasiones son mucho más importantes que la escuela para el niño por esa razón; como maestro me

<sup>(8)</sup> Luis Not. Desarrollo. Op.Cit. Pág. 29.

<sup>(9)</sup> Pablo de Luna. “Experiencias en la apropiación de una segunda lengua”. En: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Págs. 98.

apropié de algunos contextos de la comunidad para enriquecer mi labor pedagógica y que a través del juego y la imitación se apropiaran de juegos, mitos, costumbres, cuentos, etnoconocimientos y saberes sobre todo para enriquecer su lengua materna.

Hablar una lengua materna es muy importante porque permite fomentar el desarrollo de la lengua oral dentro de los contextos comunicativos.

Con la ayuda de estrategias didácticas se garantiza un desarrollo lingüístico porque favorece el aprendizaje del niño en sus aspectos intelectuales y comunicativos como son los pensamientos, las conversaciones y la reflexión.

En la educación preescolar se enseñan diversas habilidades a los alumnos, pues se trata de favorecer sus cuatro dimensiones (afectivo, social, intelectual y física). Para que al concluir con su educación sea autosuficiente por ello es muy importante que el niño domine su lengua materna. “Para un niño es importante entender y participar de la realidad con la contribución de la lengua oral; se convierte en una representación simbólica de la realidad. Además de nombrar las cosas, los niños utilizan su lengua para hacer buscar y encontrar regularidades, a las situaciones que integran su mundo”.<sup>(10)</sup>

Jorge Tirso Gómez siempre se ha expresado de esta manera para fortalecer el uso de la lengua materna del niño.

Cuando el maestro emplea la lengua materna dentro del salón de clases propicia el desarrollo de la lengua indígena fortaleciendo su enseñanza y al niño le facilita su aprendizaje.

---

<sup>(10)</sup> Jorge Tirso Gómez. Ibid. Pág. 66.

Es decir, que permite que el niño asimile el contenido o situación didáctica de una mejor forma porque aprende a asimilar, comprender y analizar los acontecimientos que suceden a su alrededor, entendiéndolo a su modo; es el mismo maestro quien a través de su enseñanza desarrolla los procesos cognitivos facilitando en el alumno el aprendizaje.

Margarita Pansza afirma que el lenguaje común del niño le facilita entender su mundo.

Con la adquisición del lenguaje, el niño adquiere una herramienta que le permite la vinculación de su pensamiento y la posibilidad de ir diferenciándose gradualmente como un yo, así como reconstruir el mundo con el cual actúa. El desarrollo afectivo posibilita y acompaña el desarrollo cognoscitivo, ya que proporciona los niveles de la actividad del niño y valoriza su adaptación al medio. <sup>(11)</sup>

La problemática del desarrollo de la expresión oral bilingüe surge en mi grupo escolar en el campo de la lengua, principalmente en los alumnos de tercer grado. La razón estriba en que los niños se reprimen a emplear su lengua materna adquirida y no contestan las preguntas que les hago manteniéndose siempre en la negativa de responder.

De esta manera fue como le tomé importancia al uso y empleo de la lengua adquirida de los niños para que entendieran y comprendieran el significado de las palabras que utilizan cuando platican sus cosas y le toman importancia a las clases.

Ante esa incomunicación por parte de los alumnos preescolares, me vi en la necesidad de involucrarlos para que participarán en cada una de las actividades escolares, por eso tomé en cuenta su lengua materna que es la que mayormente dominan para comunicarse.

<sup>(ii)</sup> Margarita Pansza. Op.Cit. Desarrollo. Pág. 86.



Apoyándome con los juegos tradicionales, leyendas, cuentos y mitos de la tradición oral que la gente suele contar la adopté, para que los niños desarrollaran su expresión oral dentro del salón escolar.

Las experiencias de los alumnos con respecto a lo que sucede alrededor de su mundo influye mucho, porque a través de sus observaciones y reflexiones es como logran comprender su lengua y la expresan a su modo y manera particular de pensar, empleando su lenguaje.

En el nivel preescolar, los niños empiezan a desarrollar sus conocimientos por etapas y lo poco que internalizan lo reflejan en sus trabajos escolares. De acuerdo a su edad cronológica van adquiriendo nuevos conocimientos y los mejoran a través de sus experiencias que obtienen al interactuar con su entorno sociocultural.

De ésta manera para fundamentar mi propuesta pedagógica me he apoyado con algunas teorías sobre la expresión oral, el desarrollo y aprendizaje de los niños en edad preescolar.

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget, el niño del nivel preescolar cuando adquiere su lenguaje construye a través de él su forma de pensar y es lo que le permite reconstruir el mundo con el que se identifica permitiéndole ser diferente a los demás, razón por la cual para poder desarrollar su lenguaje tiene que ser motivado por el docente, padres de familia, amigos y compañeros de clase.

El docente siempre debe hablar en forma correcta y clara para que el niño pueda oír el uso de las palabras y así las apropien en su lenguaje por el formulado. Aunque combinen mal las palabras para platicar hay que aceptarlo para que no se sientan cohibidos y sientan seguridad de lo que dicen, para mí es muy importante su conducta, pues de acuerdo a sus

edades se ubican en la zona de desarrollo a que pertenecen siendo ésta la etapa IV, ya que su sistema psicomotor le permite formular su pensamiento y razona a través de sus deducciones obtenidas tomando como base la relación que obtiene con los objetos y los sujetos.

Por esa razón mi mayor preocupación es que mis alumnos externen lo que conocen y saben a través del uso de su lengua materna, porque de acuerdo a su etapa de desarrollo psicogenética son personas capaces de desarrollar su expresión oral.

Tomé en cuenta la teoría de Piaget que analizó Vygotsky Lev en la que trata sobre la estructura cuatro:

“En la estructura cuatro las operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel que llama formal o de operaciones hipotético - deductivas; en esta estructura o etapa puede razonar de acuerdo a hipótesis, y no solo a objetos, comienzan a formular operaciones concretas”.<sup>(12)</sup>

Por lo general los niños del tercer nivel de preescolar al ser motivados a emplear su lengua materna, desarrollan su propio lenguaje y dan a conocer sus conocimientos combinando hasta en ocasiones las frases que ellos formulan, es decir que mezclan el español con la maya para dar a entender lo que quieren decir; ejemplo: Dame un xéet (pedazo).

Así mismo de acuerdo a la manera o forma como el docente imparta su clase, o sea, se exprese, va a ir desarrollando la expresión oral en cada uno de ellos, pues también influye la presión que los adultos tienen sobre el aprendizaje de sus niños para hacerlos

---

<sup>(12)</sup> Lev Vygotsky. “Una aproximación a la teoría psicopiagetana”. En: Desarrollo y aprendizaje. III semestre. U.P.N., México, 1988. Pág. 389.

hablar siempre y cuando les hablen en forma adecuada y de acuerdo a su nivel de desarrollo. Es decir, que a través de una enseñanza sistemática dentro del salón de clases, el niño va perfeccionando el uso de las palabras que utiliza para comunicarse. Por esta razón para trabajar con mis alumnos del tercer nivel de preescolar tomé en cuenta el lenguaje de los niños partiendo de las actividades que ellos mismos desarrollan y practican en cada instante como son: las pláticas o conversaciones cuando narran las cosas y hechos que realizaron el día anterior o momentos antes de llegar a la escuela; los juegos que practican con sus compañeros para compartir nuevas experiencias, de emoción y placer en el momento de participar; los cuentos que les relatan por las tardes por sus papás o abuelos, cuando hacen algo indebido para la gente o sus mayores y el mismo tipo de enseñanza que imparto cotidianamente en el aula escolar para hacerlos participar al involucrarlos en las actividades que les son conocidas.

Así mismo emplear el uso de la lengua materna del niño preescolar durante el desarrollo de las actividades es muy importante y primordial porque permite que tenga confianza y seguridad para ejercitar sus actividades individuales en el momento de la enseñanza - aprendizaje.

Piaget mediante el uso del lenguaje del niño preescolar observó que estos desarrollan dos tipos de lenguaje: el egocéntrico y el socializado. En el egocéntrico piensa solamente en él y no le importa si le prestan atención por sus demás compañeros, en cambio en el socializado intercambia sus experiencias, sus sentimientos, sus placeres, ordena, ruega, amenaza, hace preguntas, plantea soluciones y se siente capaz de respetar las normas y reglas que le permiten ser aceptado dentro del grupo al que pertenece.

Dentro de estas experiencias están las tradiciones y costumbres, la lengua, los juegos, los valores, que como grupo o sociedad los rige; así mismo al tomar en cuenta las experiencias de los autores antes mencionados, estoy realizando mi propuesta de enseñanza con mi grupo escolar para desarrollar la expresión oral como medio de comunicación para darle más sentido o significado a mi labor docente y los niños hagan uso de su lengua materna dentro del salón de clases para apropiarse de nuevos conocimientos.

#### **B. Sujetos que participan en el proceso enseñanza - aprendizaje.**

La práctica docente es una actividad que le permite al maestro conocer y diagnosticar las características de la labor educativa que realiza para desempeñarse, en ella el mismo docente conoce sus capacidades y limitaciones para solucionar los problemas que se presentan en esta labor, empleando su creatividad e ingenio producto de su experiencia educativa. De apoyo en las teorías del programa de trabajo y sobre todo en el bloque de lengua oral, lectura y escritura para realizar las actividades de acuerdo a los contenidos propuestos, las cuales se fortalecen de acuerdo con las capacidades de los alumnos.

Para abordar el contenido o tema de estudio yo motivo a mis alumnos, para seleccionar lo que les parezca más conveniente a sus necesidades e intereses pues es muy importante para el proyecto de modernización.

En la labor educativa se desarrollan las actividades cotidianas conocidas como rutinarias, las cuales son: aseo, saludo, pase de lista, descanso y salida; así como también se enseña a respetar los valores humanos, símbolos patrios y éticos.

La práctica docente se refiere a todo lo que el maestro hace, cualquier tipo de actividad que desarrolle para llevar a cabo su plan de trabajo diario, que es lo que se realiza en educación preescolar, aunque también existen otros que no son reconocidos como labores del maestro pero forman parte de su educación.

En el aula escolar es común que me escuchen hablar en dos lenguas para comunicarme con mis alumnos existiendo una dinámica de trabajo.

En el nivel de educación preescolar el maestro es coordinador, gestor, guía, educador y transformador; sus actividades repercuten en la forma de solucionar los problemas que cotidianamente se le presentan para sacar adelante a su grupo.

En este nivel de educación se practican diversas actividades que forman a los niños tomando en cuenta las cuatro dimensiones de desarrollo y estas son las siguientes: Juegos, cantos, trabajos de dibujos, rondas, cuentos, concursos, hábitos y normas que desarrollan en el alumno la adquisición o preparación adecuada a su nivel iniciándolo a algunas actividades que son comunes y frecuentes en la educación primaria. Más sin embargo, existe la concepción de que los maestros o maestras de preescolar solamente van a la escuela a jugar con los niños y la realidad es otra, porque durante la estancia del alumno en el aula escolar va obteniendo habilidades y al ir madurando, descubre la manera de solucionar los problemas que se le van presentando y comprenden el ejercicio de sus labores escolares.

Por esta razón para acercarme a mis alumnos, inicio el diálogo desde el momento que van llegando considerando la lengua que mayormente dominan pues de esta manera logro que los niños me tengan confianza y no tengan miedo para contar lo que conocen, descubren, aprenden y valoran todo cuanto sucede a su alrededor.

Para desarrollar la expresión oral en cada uno de los alumnos, tomo en cuenta el Plan y Programas de Modernización Educativa de 1992 que se basa en cinco momentos de esquematización (expresión y sensibilidad artística, matemáticas, relación con la naturaleza, psicomotricidad y lengua oral, lectura y escritura) en la cual aproveché que se involucraran algunos ámbitos que también influyen en la formación del niño. Dichos ámbitos son: social, familiar, entre amigos, participación en eventos sociales, convivencias con otras escuelas que pertenecen a la misma zona, concursos, encuentros amistosos, mismo que empleo para acercarme a los alumnos para que expresen y externen sus ideas y saberes.

El juego es el más apropiado porque a través de ello los alumnos desarrollaron su lenguaje pues se apoyaron con los cantos, rondas, así como aprendieron y entendieron las reglas del juego. Mediante la repetición se logra despertar en los alumnos preescolares el interés por conocer el origen de las cosas. En forma individual se va desarrollando en el niño ciertas habilidades que posteriormente influyen en su vida cotidiana y le sirve de experiencia para adquirir nuevos conocimientos.

Empleo también la enseñanza de cantos y rondas para que los alumnos aprendan cantos en maya y español valorando el uso de las dos lenguas dentro del salón de clases. Con el método gráfico visual me apoyé para que en el desarrollo de cada proyecto los alumnos visualizaran las cosas, objetos, animales que se realizan a través de su representación simbólica o gráfica.

El problema del desarrollo de la expresión oral bilingüe en los alumnos preescolares para que yo lo resuelva por completo es durante un ciclo escolar porque a través de la persistencia se logra que los niños platiquen.

He notado que contándoles anécdotas y experiencias voy logrando poco a poco que los alumnos tengan confianza y seguridad para que se dirijan a mí utilizando su lengua materna y participen durante las actividades planeadas. Por esa razón desarrollé técnicas de trabajo para que los alumnos realizaran sus actividades escolares y desarrollaran su expresión oral.

Para mí lo más importante es que los alumnos expresen sin temor alguno sus conocimientos sin limitarlos o a coartarlos, aunque expresen cosas que no se relaciona al proyecto que se está desarrollando y así poco a poco va obteniendo seguridad y empieza a desarrollar su expresión oral con confianza.

La enseñanza - aprendizaje es un proceso continuo que se realiza dentro y fuera del salón de clases, están incluidas la manera de cómo enseña el maestro al emplear su técnica didáctica de enseñanza y su repercusión en el aprendizaje de cada uno de los niños o alumnos preescolares.

Se puede evaluar o valorar los conocimientos adquiridos durante la practica diaria; la enseñanza se realiza entre los mismos protagonistas y estas pueden ser del alumno - maestro y padres de familia; el aprendizaje lo reciben también de la misma manera solamente que cada uno lo desarrolla de diferente manera, unos más lentos que otros, de esta manera comprende y reflexiona con respecto a su enseñanza.

Estos dos procesos son siempre complejos hablando en el nivel de preescolar porque en los niños poco a poco se van generando los conocimientos influyendo la persistencia de lo que se está practicando y su modo de apropiación. Por consiguiente la enseñanza - aprendizaje se generan vínculos específicos entre los participantes de este proceso (docentes y alumnos).

Cuando estoy trabajando con mis alumnos se presentan dos formas de relaciones: la primera son las personales en donde tanto el alumno como el maestro intercambias sus ideas, conocimientos y experiencias en forma directa, puede decirse que el trato es más seguro porque es de amistad y confianza, así mismo se puede ver la seguridad del trato que existe entre ambos.

El segundo es el que ellos desarrollan entre amigos al interactuar pues he detectado que entre los mismos niños no todos se llevan entre sí porque cada quién elige a sus amistades de acuerdo a su comportamiento.

Con mis alumnos siempre he tratado de comunicarme personalmente con cada uno de ellos para tener un acercamiento más estrecho.

También entra en juego las relaciones de trabajo en las que les doy indicaciones y los dirijo para que en forma activa participen en las actividades escolares en grupos o por equipos ya sea en rondas, cantos o juegos porque es necesario socializarlos, durante estas actividades escolares los niños sienten la necesidad de externar sus conocimientos, aunque en forma burlesca. Así mismo a través de cantos en español o maya los niños poco a poco van apropiándose de nuevas palabras y es sorprendente ver que la estimación y motivación que el docente inspire en sus alumnos a través de los actos y actitudes, resulta muy propicio para que comprendan y se apropien de nuevas palabras de acuerdo a su vocabulario personal.

Durante el desarrollo de las actividades en preescolar el docente encausa y dirige las actividades de los niños, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los educandos, pues con la ayuda de ellos es posible realizar los contenidos didácticos por decir, que con los programas de modernización no solamente cuenta la capacidad del maestro para dirigir



su enseñanza, sino que hasta los mismos alumnos son los principales protagonistas quienes eligen y seleccionan el proyecto de estudio.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje puede constatarse que los alumnos interactúan con los maestros y en ocasiones, alumnos entre alumnos pues son las relaciones más frecuentes que se dan durante el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.

El proyecto es planeado con ayuda de todos los alumnos, en el desarrollo del mismo se refleja cuando el lenguaje del niño empieza a ampliarse, porque participan con las experiencias y conocimientos que traen desde su hogar, por esa misma razón mediante las pláticas, conversaciones, narraciones, cantos, rondas, cuentos y experiencias de los niños externan su pensamiento lógico - matemático que ya han adquirido desde su hogar y lo fortalecen al llegar a la escuela.

Como la mayoría de los alumnos no son bilingües es por esta razón que existe un choque entre su forma de pensar y actuar tratando de adaptarse al tipo de educación que el maestro le brinda para aprender y rechazan su educación tradicional familiar.

Tomando en cuenta su proceso de desarrollo psicológico intervienen las etapas de madurez físico mental que se dan según su edad cronológica mismas que influyen para que adquieran sentido sus palabras y las externen.

Existen otros factores que también forman parte de la enseñanza aprendizaje de los niños los cuales son: las conversaciones, los diálogos, los juegos, narraciones de historias, costumbres y tradiciones, repeticiones de palabras difíciles, trabalenguas, adivinanzas y chistes que favorecen el desarrollo de la expresión oral y que influyen en ellos para que refuercen el aprendizaje de los alumnos preescolares, también entran en juego las estrategias y las dinámicas que el mismo docente utiliza para enseñar a sus alumnos.

El proceso de aprendizaje del alumno también se va desarrollando en forma gradual y de manera sincrética porque sus conocimientos los comprueba con los adquiridos en la escuela y por ser un poco complejo se tiene que estar trabajando con este tipo de actividades durante un curso escolar para ver los resultados y los logros obtenidos.

El material didáctico empleado, el programa, los libros, las reuniones con los padres de familia, las visitas domiciliarias, los consejos técnicos para apoyar la práctica, también forma parte del proceso de aprendizaje del niño, porque a través de la concientización que he realizado al entablar entrevistas y pláticas con los padres de familia he logrado que ellos acepten que la educación que sus hijos reciben sea en forma bilingüe, la razón estriba en que al principio rechazaban al maestro al oírlo hablar en maya estando en grupo.

En la actualidad de acuerdo con las necesidades e intereses de los alumnos se toma en cuenta el espacio físico, el edificio escolar, andadores, la comunidad y su ambiente sociocultural.

A través de las interrelaciones, el niño va adquiriendo nuevos conocimientos y en el momento de llegar en la escuela, al interactuar con sus compañeros va aprendiendo de ellos en forma global, es decir sus experiencias antes obtenidas los va comprobando mediante el aprendizaje mutuo.

El niño mediante el uso de su lengua materna va asimilando todo lo que sucede a su alrededor, por esa razón el no tomar en cuenta la expresión oral del niño en su lengua materna sea esta la lengua maya o el español, se entorpece su educación formal y es cuando a veces se siente desplazado, rechazado y opta por no regresar a la institución educativa nuevamente.

También aprovecho la relación que existe entre la comunidad y la escuela para realizar visitas domiciliarias en algunos hogares cuando el tema lo requiere, así como las visitas a las parcelas para reforzar la enseñanza de los alumnos, la razón está en que así los niños expresan lo que saben al respecto.

### **C. Contexto social y su influencia en el problema de la expresión oral.**

La comunidad se encuentra ubicada al noroeste de la cabecera municipal y está comunicada por una carretera pavimentada que comunica a otros pueblos que quedan después de este lugar, dista a 25 kilómetros de José María Morelos. Es muy pequeña y pertenece a la categoría de zona indígena, su clima es: calurosa por el día y fresca por la noche.

La gente que la habita es monolingüe maya y solo un 10% bilingüe. Sus habitantes son un total de 270; tienen rasgos característicos propios de una cultura maya, en cuanto a vestimenta y organización que tienen para gobernarse, la mayoría de los habitantes hablan la lengua materna y unos cuantos entienden y hablan el español.

La gente adulta sobre todo las mujeres son las que portan el traje regional que consiste en: huipil, justan y rebozo; usan zapatos de hule y los hombres se visten de colores bajos sobretodo en camisas; algunos usan sombrero y gorra; también usan zapatos de hule.

La mayoría de los habitantes se dedican a actividades relacionadas a la agricultura y unos cuantos se dedican a la albañilería, pues salen a Cancún a trabajar.

La agricultura es la base de la alimentación ya que se dedican a la siembra del maíz, frijol, íbes y algunas hortalizas como: calabaza, tomate y chile, también se alimentan de

animales que cazan en sus milpas como: la tuza, sereque, jabalí, venados, tepezcuintle, pavos de monte, torcazas, conejos, armadillo, etc.

Algunos se dedican a la siembra de cítricos e injertos de cítricos como son: naranja dulce y limón.

Cuenta con los servicios indispensables como son: energía eléctrica, alumbrado público y agua potable; solo las primeras calles del centro son carreteras blancas y abarca a una sola cuadra. Disponen de 3 tiendas de abarrotes y una Conasupo; también cuentan con un molino de granos que es propiedad privada, a la que acuden todas las madres de familia a moler el nixtamal para sus tortillas, pues se consume tortillas hechas a mano.

Las familias utilizan como único producto para cocer los alimentos: la leña; ya que ninguna familia cuenta con estufa y solo 8 familias poseen refrigerador.

En el poblado aun existen viejas costumbres tradicionales como: los finados, biix, los novenarios como son: 9 novenas a la Virgen de Guadalupe que concluye el día 12 de diciembre con la llegada de los antorchistas concluyendo con las mañanitas a la Virgen; 9 novenas al niño Dios que termina el día 25 de diciembre; novenas rogativas: 9 dedicadas a Dios y 9 a la Virgen que se realizan en el mes de mayo por las lluvias en lugar del ch'a'acháak ceremonias que se realizan para las lluvias, pero no se practican en la comunidad. Las novenas rogativas concluye con el waajilkool, en la que participan y colaboran todos los ejidatarios.

También se practica el jéets'méek que consiste en abrirle las piernitas de los niños sentándolos en la cadera de los padrinos y dándoles diferentes objetos en la mano; los cuales simbolizan las diferentes labores que deberán aprender.

La religión que profesan y practican es la católica y el sacerdote de la cabecera municipal es él que acude en este lugar a celebrar las misas cada 15 días; pues hay una casita de paja que funciona como un edificio especial para las misas, rosarios, novenarios y un amplio terreno para realizar el waajilkool.

Cuenta con una flora semivirgen, hay bastante monte alto y maderas preciosas como: cedro, piich, ciricote, que se utilizan para construir: puertas, mesas, sillas y banquillos; el jabín, chakboon, bajareques y huanos para hacer las casas; ya que la mayoría de las casas son hechas con material de la región como son: huanos, bajareques (kolóojche’); algunas tienen embarro hechas con lodo y zacate y unos cuantos con sascab y cemento; así como 3 casas hechas con vigas, bovedillas, polvo, cal y cemento.

La fauna la constituyen varias especies de animales salvajes y silvestres como son: tigres, pumas, zorrillos, tecolote, pájaro carpintero (kolonte’), pavos de monte, chachalacas, torcazas, conejos, ardillas, tuzas, tejones, sereques, tepezcuintle, jabalí y venados; también existen animales domésticos como: loros, cerdos, borregos, ganados, gatos, perros, gallinas, palomas, pavos, etc.

También cuenta con medios de comunicación como: caseta telefónica que casi no se utiliza; 5 familias poseen televisión y parabólicas; la gran mayoría tiene grabadora o radio y entradas de taxis.

La organización política está formada por un subdelegado municipal que es el encargado de mantener y vigilar el orden; el comisariado ejidal y comité de vigilancia, que son los encargados de ver todo lo relacionado a la tenencia de las tierras.

El atraso sociocultural y los escasos recursos con los que cuentan así como el arraigo que existe en sus costumbres y lengua materna son las causas principales que

impiden al niño desarrollar su lenguaje oral y que impiden la calidad de la enseñanza, así como que el alumno desarrolle una enseñanza - aprendizaje de calidad como pide la Modernización Educativa; también influye la falta de apoyo por parte de los padres de familia, pues muy pocos saben leer y escribir y que afecta más el monolingüismo que poseen a pesar de que se encuentra ubicada cerca de la cabecera municipal.

La mayoría de los niños procede de familias de escasos recursos económicos; así como el grupo escolar que atiendo es heterogéneo, los niños dominan una lengua materna sea esta español o maya, a pesar que su léxico no es amplio, son muy tímidos y les da pena hablar delante de sus compañeros al llegar a la escuela y se sientan en un lugar fijo y de allí no se quieren mover, solamente piden sus dibujos para pintar, no les gusta cantar, jugar a las rondas; así como tampoco se relacionan con sus compañeros platicando o jugando; siendo para mí un grupo difícil para trabajar.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS**

#### **A. El método y la metodología para desarrollar la expresión oral.**

Para iniciar cualquier tipo de trabajo, se trazan objetivos a seguir y metas a alcanzar cuando se trabaja de manera organizada, dejando a un lado la improvisación.

Es por esta razón que planteo en esta propuesta pedagógica el problema de la expresión oral bilingüe y su desarrollo en el nivel preescolar para tratar de superar el problema y elevar la calidad educativa.

En el nivel de educación preescolar indígena de acuerdo con el programa de Modernización Educativa de 1992 la enseñanza - aprendizaje se basa en la metodología del método de proyectos que es un plan de trabajo emprendido voluntariamente por el alumno ya que la función es hacer activo el aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para la vida englobándolos en la ejecución de un plan de trabajo.

El trabajo por proyectos es reflexivo, participativo de acuerdo a como es encausado por el docente y le permite al alumno expresar lo que siente y la vivencia de su hogar.

Esta metodología constructivista lo utiliza mucho Jean Piaget y Bruner; solo que ambos autores utilizan dos corrientes como son: el empirismo y el constructivismo.

El empirismo son las lluvias de ideas que el niño transmite para llevarlo a la práctica en grupos que los niños utilizan para seleccionar el proyecto.

El constructivismo es la organización para un campo de investigación científica; que es cuando los niños utilizan el área de la biblioteca en la que se encuentran varios libros para que ellos mismos confirmen y amplíen los conocimientos que ya tienen al respecto, también utilizan los cuadernos de trabajo para realizar recortes para pegarlos en el friso.

Durante el desarrollo de las actividades en educación preescolar el docente encauza y dirige las actividades de los niños siempre y cuando tome en cuenta las necesidades e intereses de sus alumnos, pues con la ayuda de ellos es posible realizar los contenidos didácticos ya que de acuerdo con los proyectos no solamente cuenta la capacidad del maestro para dirigir su enseñanza, sino que los alumnos son los principales protagonistas pues son ellos los que eligen y seleccionan el proyecto de estudio.

Para realizar los proyectos son los propios alumnos quienes deciden qué se va a hacer en cuanto al tema de estudio recurriendo a la biblioteca para indagar e investigar y después de una breve plática, pasan a recortar las figuras del cuaderno de trabajo para pegar en el friso y que al plasmarla en ella se dan cuenta de que es importante respetar los acuerdos tomados.

Una vez elaborado el friso y planeado las actividades de los bloques voy enriqueciendo lo planeado en él, con nuevas actividades que adecuadas a su nivel de desarrollo favorecen su educación, tanto los alumnos como yo planificamos las actividades del día siguiente antes de terminar las actividades escolares del día para que de esta manera pueda realizar mi plan diario y mi material didáctico por eso para mí es muy importante el uso de la expresión oral para planear las actividades de cada día y por consiguiente si no hay participación por parte de los alumnos no tiene sentido las clases porque no hay participación entre el alumno y docente para coordinar las actividades.



En el nivel de educación preescolar se trabaja de acuerdo a las experiencias cotidianas de los niños siguiendo una estructura adecuada al nivel de desarrollo de los alumnos a partir de una forma diferenciada de planeación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza - aprendizaje, con base en los aspectos generales del programa.

Dentro del aula escolar también se organiza el trabajo por áreas para enriquecer las actividades; las cuales favorece la autonomía del niño y lo acerca al lenguaje oral.

Las visitas domiciliarias, las reuniones y juntas fueron un medio que utilicé para involucrarme y con mayor frecuencia para tener contacto con la gente de la población y conocer las razones que tenían para que se les instruyera a sus hijos únicamente en español.

Antes de programar mis actividades anuales realicé una evaluación diagnóstica para detectar el grado de conocimiento que cada uno de los niños traerá para conocer las características de mi grupo y los problemas que se tienen que seleccionar durante el curso escolar.

Para desarrollar la expresión oral en los alumnos del tercer grado de preescolar basé mis actividades en los contextos en los que mayormente se desenvuelven y estos son: familiar, escolar y comunitario. En ella observé que en la mayoría de los casos mis alumnos emplean su lengua materna para comunicarse y al llegar a la escuela empleaban el español aunque habían algunos que realmente no la entendían por lo que en mis clases se me hacía difícil encauzar la enseñanza - aprendizaje complicándose con el método de globalización, por lo que opté por enseñar a los niños utilizando las dos lenguas para llegar al objetivo de la educación.

La educación preescolar actualmente considera dentro de sus objetivos generales el desarrollo de nuevas formas de expresión creativas como factores para adquirir

aprendizajes formales mediante la cooperación y el trabajo grupal para que el educando asimile nuevos conocimientos dentro de su formación.

Tomando en cuenta el lenguaje y el pensamiento del niño preescolar, partiendo de sus necesidades e intereses para desarrollar los contenidos temáticos a través de los proyectos que se realizan mediante el método globalizador que se basa en las cuatro esferas de desarrollo que están ubicadas en los cinco momentos de esquematización que también abarca las áreas de trabajo.

En el proyecto de estudio se interrelacionan las cuatro etapas del desarrollo infantil: afectivo, motriz, cognoscitivo y social dentro de las actividades que los mismos alumnos plantean al participar durante la planificación general del proyecto. En ella intervienen tres etapas que son las siguientes: planeación, realización y evaluación; cada una de ellas se clasifica en: primera etapa: surgimiento elección y planeación general del proyecto.

Segunda etapa: la realización del proyecto.

Tercera etapa: evaluación grupal de resultados obtenidos.

De esta manera es como se desarrollan las actividades para trabajar con el método de proyectos en el nivel de educación preescolar en la cual participan tanto alumnos como docentes para realizar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En la primera etapa participan directamente los niños planteando sus intereses de lo que desean conocer, para ello se realiza una lluvia de ideas por parte del grupo para seleccionar el proyecto, llevándose a votación y de esta manera surge el tema de estudio; una vez elegido se procede a la elaboración del friso que son todas las actividades que se realizarán y que comprende los bloques de juegos y actividades así como las áreas de trabajo para planificar entre los principales actores de la educación que son: maestro y alumnos.

Los alumnos por su parte recortan en los libros o revistas las actividades y juegos que desean realizar en el proyecto y luego lo pegan en el friso para que sigan el orden de las actividades que realizarán en el desarrollo del proyecto. El docente activa, motiva, coordina y guía dichas actividades para que todo encaje bien de acuerdo a lo programado, también sugiere técnicas de trabajo y el uso de materiales didácticos para enriquecer el tema objeto de estudio.

Posteriormente plasmo en una libreta el desarrollo general tomando en cuenta las actividades planteadas por los niños y el material didáctico que se va a emplear durante el desarrollo del proyecto.

En la segunda etapa que es la realización, se van dosificando las actividades en los bloques y en las áreas de trabajo plasmados en un plan diario, en la que los alumnos y el docente; antes de concluir con la clase se ponen de acuerdo para planear las actividades que se realizaran al día siguiente y de acuerdo a esto el docente elabora su material didáctico y planifica su plan diario enriqueciéndolo.

Es muy importante que el docente mantenga el interés de los niños sobre la actividad propuesta. Al detectar que los alumnos ya no le dan importancia al tema de estudio como era al principio se hace la evaluación que está ubicada en la tercera etapa, valorando todo lo que se aprendió y lo que no se pudo llevar a cabo explicando el por qué así como las dificultades que surgieron durante la realización del proyecto.

Los factores que intervienen para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje son: los materiales didácticos, el proyecto, el interés de los alumnos y la creatividad del maestro para encauzar el objeto de estudio, así mismo intervienen en ella; la participación de los padres de familia de la misma comunidad.

El tiempo probable de la aplicación de la propuesta pedagógica comprende un curso escolar para llevarla a la práctica, cuya duración es de una hora diaria para desarrollar el uso de la expresión oral bilingüe dentro del escolar; para lograrlo utilicé el método de globalización que se trabaja por proyectos y el de los juegos; también me apoyé con los dibujos o sea sus trabajos.

El número de sesiones escritas en este trabajo son un total de 20 clases, en la que se desarrollan 4 proyectos de trabajo titulados: “Organicemos un altar para simbolizar los finados”, “Conozcamos el gallo, la gallina y el pollito”, “Participemos en el desfile” y “Decoremos nuestro salón por la Navidad”; en ellos giran mis objetivos de la propuesta planteadas al principio.

Mi principal objetivo es desarrollar la expresión bilingüe en su aspecto oral, en los alumnos del tercer grado de preescolar basándome en el programa de proyectos y la estrategia del juego para obtener los resultados de la comunicación empleando las dos lenguas más usuales de la región.

Me apego mayormente al uso de la lengua materna para hacer platicar a mis alumnos y obtener algunas reacciones por parte de ellos dando como resultado los conocimientos.

Esto prueba de que sí se puede enseñar a los niños empleando las dos lenguas en la enseñanza - aprendizaje para facilitar la comprensión y la asimilación del proceso evolutivo del niño por esa misma razón los motivo a que ellos mismos sean quienes propongan y elijan lo que desean realizar.

Anteriormente mencioné las tres etapas que se desarrollan en el proyecto y la forma como lo voy trabajando con los niños cada día mediante el plan diario, mi objetivo

principal de este trabajo es lograr que el niño preescolar domine una lengua oral para externar sus conocimientos al término del ciclo escolar, sin temor a rechazar su lengua materna adquirida, así mismo a través del uso de los juegos, cantos y rondas se apropien de nuevas palabras para enriquecer su vocabulario y fortalezca su lenguaje.

El juego es el principal factor que favorece el proceso de aprendizaje del niño, porque le permite experimentar los placeres que le produce jugar. A través del juego aprende reglas y las respeta, enriquece sus conocimientos y amplía su horizonte del saber. Durante el juego el niño observa y valora los tipos de conducta que debe desarrollar según sea el caso por esa misma razón es de primordial importancia que la enseñanza del niño sea a través del juego.

La enseñanza de cantos y rondas son los medios que utilizo para que los niños aprendan nuevas palabras y mejoren su dicción; he notado que con la aplicación de mi propuesta la mayoría de mis alumnos participan espontáneamente, se dirigen a mí cada momento a indagar las cosas que desconocen, me ha favorecido bastante emplear una hora en cada clase para platicar, jugar, realizar rondas y cantar así como reflejan en sus dibujos lo que ya aprendieron.

El número de sesiones suman un total de 200 clases durante todo el curso escolar porque también hay que tomar en cuenta las otras actividades que se suscitan en ciertas ocasiones como son: reuniones de carácter administrativo, de consejo técnico, pláticas de salud, concursos, taller de lengua maya, cursos de actualización, etc.; que no están contempladas en el calendario escolar que limitan la enseñanza - aprendizaje de los niños preescolares.

En esta propuesta pedagógica describo sólo 10 sesiones de las 20 normales comprendidas en dos proyectos.

Mis recursos didácticos que utilicé en estos proyectos son los siguientes: cáscara de huevo con plumas diseñando la forma de un pollito, rifles de madera, cananas, carteles gráficos para que visualicen, pinitos hechos con fomi, el dibujo de Santa Claus, osos de nieve, animales vivos (gallo, gallina y pollitos), crayolas, dibujos para los niños, pinturas Vinci, papel crepé de colores, fomi, tijeras, lustre, resistol y otras más que me ayudaron a objetivizar la enseñanza - aprendizaje de mis alumnos y dependiendo del uso que le dé es como se llega al fin que es el didáctico.

Los recursos didácticos favorecen el aprendizaje al reforzar los conocimientos del niño con lo teórico, pues le ayuda a relacionar el objeto con lo real que él está viviendo y así genera conocimientos ya que al interactuar con el material didáctico enriquece sus experiencias previas en lo que produce él mismo y el grupo.

Para evaluar a mis alumnos al inicio del curso tomé en cuenta su edad y sus características, los conocimientos que trae, su formación familiar y la lengua que domina. Mismas que considero para planificar mis actividades docentes y adecuarlas a su nivel de madurez.

Al terminar mis sesiones diarias plasmo lo que pude observar durante la realización de las actividades, los logros de los niños, sus dificultades, sus conclusiones y lo que piensa realizar para el día siguiente; pues de esta manera hago la evaluación diaria al terminar la clase a través de la observación.

Al finalizar el proyecto de estudio realizo la evaluación general del proyecto; calificando los aspectos que tuvieron más importancia para los niños y plasmo en una libreta de trabajo como producto del aprendizaje obtenido por parte de los niños.

La evaluación en el nivel preescolar es continua, permanente y constante porque se valoran los logros y dificultades del niño para solucionar sus problemas y mejorar la enseñanza de los alumnos durante la ejecución de las actividades que planeo.

Las actividades que más realizo son: concursos de cantos, para saber cuántos ya se aprendieron las letras, los juegos para comprobar si saben respetar las reglas; los dibujos para saber si ya aprendieron a pintar y respetar los contornos, a través de preguntas para ver si reflexionan y concluyen el por qué de los resultados.

#### **B. Contenidos curriculares que se utilizarán en la aplicación de la propuesta.**

Para realizar cualquier tipo de trabajo se requiere del diseño de propósitos y objetivos que se quieren alcanzar con él mismo. Por lo consiguiente el Programa de Educación Preescolar se enfatiza sobre el aprendizaje de los niños y la importancia de los elementos culturales y lingüísticos en sus procesos de aprendizaje y en su formación.

Para lograrlo llevaré a la práctica la metodología por proyectos que es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal por medio de la lluvia de ideas para construir proyectos que es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal por medio de la lluvia de ideas para construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades a desarrollar ideas y deseos de hacerlos realidad al ejecutarlas.

El juego en la educación preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cuál el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, lenguaje y en general en el desarrollo de su pensamiento.

La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades es la de guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo, en la cuál debe tomar en cuenta el medio ambiente natural, social y cultural a fin de desarrollar el proceso integral del niño en los aspectos: físico, afectivo, intelectual y social.

Se recomienda que el docente en el desarrollo de su práctica educativa desarrolle en los niños preescolares la creatividad y la libre expresión de los mismos; respetando el juego libre y espontáneo del educando y realizar una correcta planeación de las actividades que se realizarán tomando en cuenta los intereses, inquietudes y necesidades de los niños.

Los propósitos y objetivos de esta propuesta pedagógica establecen que en el desarrollo de las estrategias didácticas se realicen actividades permanentes y de acuerdo al nivel de desarrollo del niño indígena.

Los niños en la edad preescolar tienen la tendencia espontánea de captar las cosas por medio de un aspecto general de la percepción.

Para alcanzar los propósitos y objetivos del programa tomo como objetivo general el siguiente:

***Al concluir el curso escolar, el alumno preescolar habrá desarrollado en forma integral sus dimensiones de desarrollo: Afectiva, Social, Intelectual y Física.***

A continuación presento las dimensiones del desarrollo y aspectos que se consideran en cada una:

Dimensión Afectiva:

- Reconocimiento de valores.
- Identidad personal.



- Cooperación y participación.
- Expresión de afectos.
- Autonomía.

#### Dimensión Social:

- Socialización.
- Pertenencia al grupo.
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.
- Valores nacionales.

#### Dimensión Intelectual:

- Función simbólica.
- Construcción de relaciones lógicas:
  - Matemáticas.
  - Lenguaje.
- Creatividad

#### Dimensión Física:

- Integración del esquema corporal.
- Relaciones espaciales.
- Relaciones temporales.

El desarrollo de estas dimensiones en el alumno preescolar será con la finalidad de que el niño desarrolle estos aspectos y que el docente con base a ello comprenda la importancia de tomar en cuenta los objetivos particulares en la realización y programación de todas sus actividades, en su labor docente que será benéfico para el logro del desarrollo integral de las potencialidades de los educandos.

Los objetivos particulares del programa de educación preescolar serán que el niño desarrolle:

- Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que, progresivamente, se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.
- Formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.
- Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.
- Formas de interacción con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.

Para lograr con éxito estos objetivos particulares, es importante que el docente a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de su proceso de desarrollo y de su experiencia profesional, analice las propuestas de los juegos y actividades de los niños, para detectar qué aspectos del desarrollo pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

A continuación presento 4 proyectos de trabajo de los cuales solo desarrollo 2 en esta propuesta pedagógica.

Proyecto: “Organicemos un altar para simbolizar los finados”.

- Investigar acerca de los finados preguntando a sus padres, abuelos y otras personas; para realizar una lista.
- Realizar visitas domiciliarias en las casas de los niños donde tengan frutas y flores.

- Organizar equipos para traer las cosas que se enlistaron para la realización del altar.
- Realizar el altar con: frutas, flores, velas, incienso, braza, incensario, pitos, jícaras, cajetes, dulces, pan, chocolate y mantel.

Proyecto: “Conozcamos el gallo, la gallina y el pollito”.

- Realizar el friso dibujando y recortando figuras del gallo, la gallina y el pollito.
- Realizar 3 visitas domiciliarias con todos los niños que integran el grupo para que observen el gallo, la gallina y los pollitos en su medio natural.
- Realizar dibujos y pedir a los niños que peguen en su contorno del gallo, la gallina y el pollito; semillas y papel crepé enrollado.
- Enseñarle a los niños diversos cantos, juegos, rondas y cuentos que traten sobre el gallo, la gallina y el pollito.

Proyecto: “Participemos en el desfile”.

- Investigar en libros sobre los acontecimientos de la revolución de 1910; recortando figuras para realizar un periódico mural.
- Elaborar con los niños banderas y cananas.
- Enseñarle a los niños cantos revolucionarios y pequeñas declamaciones referentes a la bandera.
- Organizar a los niños para salir a practicar el desfile por las calles principales de Nueva Reforma.

Proyecto: “Decoremos nuestro salón por la Navidad”.

- Decorar el salón con dibujos de Santa Claus, muñeco de nieve, árbol.
- Enseñarle a los niños cantos navideños y realizar piñatas.
- Organizar una rama y visitar 3 casas para cantar la rama.
- Realizar un convivio con los niños.

### **C. Aplicación de las estrategias propositivas para reducir el problema.**

La estrategia didáctica tiene por objeto traducir los objetivos a términos operacionales para que aparezca la finalidad concreta, los recursos, los criterios de decisión y los modelos que integran el conjunto de posibilidades.

Traducir los objetivos al plan operatorio no es el único fin de la estrategia; pues proporciona al que planifica los elementos que lo llevarán a la selección de los métodos y actividades para alcanzar los objetivos

Del marco determinado por la política educativa surge la estrategia didáctica representando un esquema orientador de las acciones para el desarrollo de la labor docente de manera cotidiana. Estas acciones se traducen en actividades concretas que se consideran necesarias para el logro de algún contenido de aprendizaje.

Del marco determinado por la política educativa surge la estrategia educativa, que es un conjunto de planteamientos y directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las etapas del proceso educativo.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de los niños y docentes; cuya estructuración incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo; con la orientación y coordinación permanente del docente.

El proyecto comprende 3 etapas que son las siguientes:

La primera etapa abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños. De esta manera va surgiendo entre

niños y docente el proyecto; posteriormente se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado. A partir de ese momento se inicia su planeación general.

La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto; que está conformado por los distintos juegos y actividades significativas para los niños y que tanto ellos como el docente proponen a lo largo del mismo.

La duración de esta etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome el proyecto hasta llegar a lo que niños y docente decidan como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación grupal, en la cual el docente registrará en la evaluación general del proyecto; las dificultades y vivencias que les servirán de base para futuros proyectos.

Para llegar a los objetivos planteados en el inciso anterior de la propuesta es necesario definir una estrategia específica que permita al docente avanzar por vías seguras y experimentadas guiando y encauzando al educando en el desarrollo de la expresión oral.

Esta propuesta pedagógica está integrada por 1 objetivo general y 4 objetivos particulares, para cuya consecución se propone 4 proyectos pero solo desarrollo 2 en cinco sesiones cada uno.

La elección de los proyectos por parte de los niños y el docente, se fundamenta en los aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con gran interés, por lo que cada proyecto constituye una opción abierta que puede concretarse de acuerdo a las características de cada región, comunidad, escuela, grupo, etc.

Al inicio de cada proyecto se elabora un friso, en el que los niños plasman las actividades generales a realizar durante el desarrollo del proyecto, los materiales a utilizar, los juegos y cantos de acuerdo al tema, lo cuál se puede representar con dibujos, modelados, empapelados, recortes, etc.

El friso deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, pues permitirá registrar y leer la actividad que seguirá hasta realizar todas las actividades que contempla el friso llevándolo a cabo con los procedimientos mencionados pues el friso permite ver lo que se va realizando y lo que necesitarán para llevarlo a efecto; generalmente dura cinco días aunque abarcan más tiempo, de acuerdo al interés de los niños.

Al término de cada proyecto se realiza la evaluación general del proyecto de todo lo visto y realizado durante el tiempo o los días que dure el proyecto.

Esta evaluación se realiza para saber el porcentaje de aprovechamiento que los alumnos obtuvieron en la planeación, realización y desarrollo de las actividades contempladas en el friso mediante la evaluación diaria.

La evaluación es la única etapa del proyecto que le sirve al docente para conocer y valorar el trabajo realizado por los niños, éste es permanente y continuo porque está presente durante el desarrollo de las actividades cotidianas.

En su culminación constituye un espacio de análisis y reflexión de las actividades realizadas.

A continuación presento las sesiones de dos proyectos, de los cuatro que he planificado.

## Sesión N° 1

### Surgimiento del Proyecto:

Se inició la sesión cuando un niño comentó que en su casa habían hecho novenas por los finados, al escucharlo; los otros niños se interesaron y entusiasmaron por comentar las actividades que se realizan en los finados. Un niño preguntó a sus compañeros si habían realizado novenas en sus casas y la mayoría contestó que sí y que también habían ido a rezar en la casa de doña Pascuala.

Esto motivó a los otros niños para que fueran diciendo las actividades que se realizaron en sus casas y las casas vecinas como son: el altar, las novenas, (el t'oox) repartición de lo que hay expuesto en el altar.

Después de todos estos comentarios los niños decidieron realizar un friso en el que planearon las actividades que pretendían realizar con el proyecto: “Organicemos un altar para simbolizar los finados”.

En el friso planearon las actividades que se requerían para realizar un altar en el aula escolar; en papel bond dibujaron, recortaron y pegaron figuras que indicaban las actividades y todo lo que pretenden realizar.

Con base al friso que realizaron los niños se elaboró el plan general del proyecto, quedando de la siguiente manera:

### Planeación General del Proyecto:

Nombre del proyecto: “Organicemos un altar para simbolizar los finados”.

- Los niños realizarán una pequeña investigación, para informarse acerca de cómo se realiza los finados.

- Realizarán una lista oralmente de lo que se necesita para realizar un altar y escribirlo en la pizarra.
- Se realizarán visitas domiciliarias en las casas de los niños que tengan frutas y flores.
- Distinguirán formas y tamaños de las cosas que verán en las visitas que se realizarán.
- Conocerá el nombre de las frutas y flores.
- Identificará semejanzas y diferencias entre los mismos.
- Mencionará los colores y olores de las frutas y flores.
- Pintará los dibujos de: una manzana, uvas, naranjas, mandarinas y plátanos.
- Mencionará lo que se hace primero y después de realizar el altar (antes y después).
- Realizará el modelado de una fruta con plastilina.
- Describirá cómo se hacen las novenas y los materiales que se utilizarán para realizar un altar.
- Organizará equipos para que traigan las cosas que se enlistaron para la realización del altar.
- Realizará el altar con todo lo que se requiere para un altar de finados.

Los recursos de aprendizaje que se utilizarán son:

Los conocimientos previos de los niños, flores y frutas, papel crepé, plastilina, incienso, braza, candelero, mesas, cajetes, incensario, libros, revistas, resistol, figuras, recortes, crayolas, papel bond, hojas de papel revolución, tijeras y otros materiales que se consideren necesarios durante la realización del proyecto.

Evaluación: A través de la observación se evaluará la participación.

Realización:



La sesión dio inicio cuando los niños comentaron todo lo referente a las actividades que se realizan para la elaboración de los altares para finados que se realiza para fines de octubre y principios de noviembre.

Después de platicar sobre lo anterior decidieron llevar a cabo el proyecto: “Organicemos un altar para simbolizar los finados”, por lo que procedieron a realizar el friso. Dos niños ayudaron a pegar el papel bond en la pizarra, mientras los demás se encargaron de buscar en el área de biblioteca los materiales recortables, localizando figuras de frutas, flores, calaveras, etc.

Las recortaron y pegaron en el friso; dibujaron el mantel en el friso. Uno de ellos dijo que hacia falta las jícaras y pasó a dibujarlos, Mariely dijo que también hacía falta los cajetes por lo que pasó a dibujarlos; al terminar observaron que hacia falta lo más importante que se pone en la mesa antes de iniciar el rezo y Yéssica dijo que hasta falta las velas y pasó a dibujarlas. De esta manera se terminó el friso y quedó como tarea que cada niño investigara con sus papás y vecinos las cosas que se necesitaron para realizar un altar y elaborar una lista mentalmente, que se realizaría en la siguiente sesión y posteriormente se realizarían las otras actividades. Antes de irse a sus casas pidieron realizar el dibujo de unas mandarinas y naranjas dulces (chinas), frutas que abundan en este lugar.

Estas frutas las pintaron de color anaranjado y las hojas de color verde.

Evaluación:

Según lo observado la mayoría de los niños participó en la elaboración del friso, mientras unos recortaban, algunos pegaban figuras y otros dibujaban, pero lo más importante es que exponían sus ideas entre sus compañeros, aunque no en forma clara pero se entendía (en lengua española).

Compartieron los materiales, hicieron el trabajo en grupo así como individual, sin embargo, algunos se aislaron sólo para observar lo que hacían sus compañeros sin participar en la actividad. Según lo observado hubo un 60% que expusieron sus ideas de manera entendible y los que no participaron en la elaboración del friso fueron el 40% por lo que se hace necesario poner mas atención a aquellos que se limitaron a observar con el fin de que se vayan integrando a sus compañeros.

## **Sesión N° 2**

Contenido de Aprendizaje: Realizar una pequeña investigación para informarse sobre el altar que se realiza para los finados.

### **Planeación**

- Cantar el canto de buenos días.
- Exponer el resultado de la investigación.
- Escribir todas las cosas que mencionen los niños sobre el altar, escribiéndolos en la pizarra.
- Descartar las cosas que se repiten para que queden en la pizarra solo las que no se repitan.
- Dibujar algunas frutas.
- Realizar la ronda a la serenita de la mar.

Bloques que se favorecerán: Lenguaje oral, psicomotricidad, matemáticas, tradiciones y costumbres, sensibilidad y expresión artística.

Realización:

Se inició la sesión con el canto de saludo de los buenos días que todos entonaron, después realicé el pase de lista, posteriormente los niños leyeron las actividades plasmadas en el friso y uno de ellos recordó la tarea que quedó pendiente que es la investigación y que uno de ellos pasó e palomear pues es la actividad que se realizaría.

Por medio de diálogos y opiniones los niños fueron expresando lo que investigó cada quien en su hogar con sus papás y vecinos; sobre las cosas que se realizaron para los finados y fui escribiendo en la pizarra las cosas que me iban dictando; al terminar Yéssica mencionó que hay cosas que se repetían como las naranjas, dulces, manzanas, uvas, flores, pan, chocolate, comida, etc.

Por lo que todos estuvieron de acuerdo en que borrara de la pizarra las cosas que se repetían y que quede en ella las que no se repetían pues habían frutas que se repetían hasta 10 veces.

De esta manera quedó solamente la lista de las cosas que se necesitan para realizar un altar.

Una vez terminada la lista, Mariely dijo a sus compañeros que había visto en los libros del área de la biblioteca figuras de frutas y calaveras.

Por lo que decidieron ir a esa área para investigar al respecto.

Después a un niño se le ocurrió que les dibujara las uvas y manzana en papel revolución para que pintaran y pegaran papel crepé enrollado para que posteriormente pegaran alrededor de su contorno.

De esta manera se concluyó con las actividades planeadas en esta sesión; les señalé en el friso que la actividad que seguía sería las visitas domiciliarias en las casas de los niños que tenían flores y frutas, por lo que les pedí que pidieran permiso para salir. Con esto se dió por terminada la sesión.

### Evaluación:

Durante esta sesión se observó la participación de los niños, en todo momento hubo conversaciones, manifestaron sus ideas, compartieron sus experiencias y se logró la socialización logrando que cada niño expusiera sus ideas respecto a lo que investigó así como contaron las cosas que se repetían varias veces.

En esta sesión se favoreció los bloques mencionados en la planeación y las cuatro dimensiones que son: afectivo, físico, social e intelectual.

Para evaluar esta sesión tomé en cuenta la observación y participación de los niños; sobre todo desarrollando el bloque de lenguaje ya que la mayoría participó oralmente y con entusiasmo expresaron sus saberes al respecto; lo que me permitió suponer un 90% de aprovechamiento.

### Sesión N° 3

Contenido de Aprendizaje: Que el niño exprese las semejanzas y diferencias entre frutas y flores, olores y colores.

#### Planeación:

- Los niños “leerán” en el friso la actividad prevista para esta sesión, en la que acordaron realizar las visitas.
- Visitarán algunas casas de compañeros que tengan frutas y flores.
- Distinguirán formas y tamaños de las cosas que verán realizando las visitas.
- Conocerán el nombre de las frutas y flores.
- Identificarán semejanzas y diferencias entre las mismas.

- Distinguirán colores y olores de las frutas y flores.
- Recortarán y pegarán figuras de flores y frutas en papel revolución.

Bloques que se favorecerán: Lenguaje oral, naturaleza, psicomotricidad, matemáticas, sensibilidad y expresión artística.

Evaluación: Se evaluará la participación y colaboración de los niños en la realización de las actividades planeadas por medio de la observación.

Realización:

Conforme iban llegando los niños a la escuela entraban muy emocionados y contentos por las visitas que se realizarían para observar las frutas y flores.

Uno de los niños preguntó a sus compañeros si habían pedido permiso para salir de visitas, por lo que todos respondieron que sí; pero que deben caminar a la orilla de la calle y cuidarse para que no los vayan a atropellar, otro dijo que no hay que correr y Mariely dijo que hay que saludar a todos los de la casa que visitarán.

En grupo fuimos a la parcela de los papás de Elsy donde los niños señalaban las jícaras que colgaban, eran grandes, redondas y verdes; así como los cocos que colgaban también eran verdes; pero tenían otra forma.

Señalaron las matas de plátanos pues habían muchos tercios de plátanos, habían semi amarillos y verdes así como papayas verdes semi amarillos. Observaron que las matas de papayas eran bajas y que las matas de plátanos eran más altas así como las hojas son diferentes, sin embargo, las hojas eran verdes, aunque otro tono.

Habían muchísimas flores por lo que cada niño pidió que le regalaran una flor; seguidamente pasamos a la casa de Yéssica donde también habían flores, albahaca, jícaras y cajetes.

Posteriormente fuimos a casa de Robert donde habían muchos tercios de plátanos y a lado de la casa tenían una tienda y los niños observaron que vendían velas de colores, incienso, incensario, pitos, cajetes y dulces.

Finalmente llegamos a la escuela y los niños decidieron deshojar la flor que les regalaron para pegar los pétalos en papel revolución.

También decidieron ir al área de la biblioteca para buscar y recortar frutas y pegarlos atrás de sus trabajos para que cada quién tuviera un trabajo para llevar a sus casas.

**Evaluación:**

Durante la realización de las actividades los niños utilizaron el lenguaje oral pues existió mucho diálogo y participaron todos los niños enseñando las cosas que veían, distinguieron formas y tamaños, olores y sabores así como apreciaron las diferencias y semejanzas, dijeron los nombres de las frutas y flores que vieron así como distinguieron colores.

Se observó que los niños que no participaban van tomando confianza para hablar y participar en las actividades que se realizan; lo que me permitió suponer un 95% de aprovechamiento.

#### **Sesión N° 4**

**Contenido de Aprendizaje:** El niño asumirá actividades de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos.

**Planeación:**

- Cantarán el saludo de los buenos días.

- Mencionarán lo que se hace primero y después de realizar el altar (el antes y después).
- Realizarán el modelado de una fruta con plastilina.
- Describirán cómo se hacen las novenas y los materiales que se utilizarán para realizar un altar.
- Organizar equipos para que traigan las cosas que se enlistaron para la realización del altar.

Bloques que se favorecerán: Lenguaje oral, naturaleza, psicomotricidad, matemáticas, sensibilidad y expresión artística.

Evaluación: Ésta se realizará por medio de la observación y se evaluará la participación y la disposición de los niños para colaborar en la realización de las actividades planeadas; pero sobre todo su expresión oral.

Realización:

Se realizó el canto de saludo de los buenos días, pase de lista, después inicié la plática con ellos sobre lo que se hace primero y después de realizar el altar (el antes y el después); posteriormente cada uno describió cómo se hacen las novenas y los materiales que se utilizarán para realizar un altar y comparamos lo que cada uno dijo con la lista que había quedado en la pizarra en la que coincidieron todos que no hacía falta nada.

Uno de los niños dijo que como era una lista muy larga de cosas porque no se forman equipos para traer las cosas de la lista para realizar el altar.

Cada niño me fue diciendo lo que traería por lo que hubo equipos de 4 integrantes, de 3 integrantes y de 2 integrantes.

Después Elia y Yéssica dijeron que querían hacer plátanos; por lo que les repartí papel revolución y plastilina para realizar el modelado de plátanos; trabajo que llevarían a su

casa. Antes del canto de salida les recordé como quedaron formados los equipos y lo que traerían: el equipo N° 1 traerán plátanos y manzanas, el equipo N° 2 traerá velas e incensario. El equipo N° 3 traerá chinas (naranja dulce), el equipo N° 4 traerá mandarinas, el equipo N° 5 traerá incienso, albahaca y mantel, el equipo N° 6 traerá jícaras y cajetes; también acordaron que cada niño traerá flores; yo les dije que les llevaré el chocolate con panes y todos se fueron muy contentos a sus casas con sus notas de lo que deberán traer al día siguiente.

#### Evaluación:

Durante esta sesión se observó la participación de los niños, en todo momento hubo conversaciones, diálogos, manifestando de esta manera sus ideas, compartieron sus experiencias y se logró la socialización mediante el trabajo por equipos que uno de ellos propuso.

Al concluir me di cuenta que se favoreció las cuatro dimensiones del niño. Cabe mencionar que en todas las actividades participaron todos los niños pues un 75% se expresaron correctamente y en forma regular el 25% que supone un 100% cabe mencionar que hay algunos que todavía sienten un poco de temor para expresar sus ideas.

#### Sesión N° 5

Contenido de Aprendizaje: Realizar el altar por los finados con todas las cosas que se requieren de acuerdo a las tradiciones del lugar.

#### Planeación:

- Canto de saludo de los buenos días.



- Recordar la secuencia de las festividades realizadas hasta llegar a la realización del altar.
- Elegir el lugar adecuado del altar.
- Seleccionar las mesas que servirán.
- Poner las mesas.
- Realizar el altar.

Bloques que se favorecerán: Lenguaje oral, psicomotricidad, matemáticas, tradiciones y costumbres, naturaleza, sensibilidad y expresión artística.

#### Evaluación:

Se evaluará la participación, colaboración y el conocimiento que tienen los niños sobre la sucesión de los acontecimientos.

#### Realización:

Los niños fueron llegando muy contentos y entusiasmados con las cosas que les había tocado llevar. Yo ya había realizado la limpieza y elegido las mesas que me servirían para el altar; posteriormente cuando todos ya habían llegado con su colaboración para el altar; realizamos el canto de saludo de los buenos días y el pase de lista.

Inicié el diálogo preguntando qué actividades del friso se llevó a cabo primero y la sucesión de estas actividades hasta llegar al último que faltaba que era la realización del altar; César dijo: maestra vamos a realizar el altar, por lo que les pregunté en qué lugar estaría bien para realizar el altar y se inició el diálogo: unos dijeron que a un lado, otros que al lado opuesto y la mayoría señaló que en medio y finalmente todos estuvieron de acuerdo en que se realizara el altar en medio del salón.

Todos colaboraron poniendo las cosas en el altar; poniendo las flores primero, las frutas, los pitos, los cajetes, los dulces, las jícaras con chocolate, el pan, las velas y finalmente se perfumó el altar con incienso.

Yéssica, Mariely y Elia dijeron que por qué no hacíamos un rezo y todos pidieron que se haga la novena para que después se haga el (t'oox) o sea; la repartición de todas las cosas que había en el altar. A petición de todo el grupo dijeron que Mariely, Elia y Yéssica fueran a buscar a su tía para que realizara el rezo.

Cuando llegó doña Adela y su vecina doña Francisca ya estaba listo el altar y realizó el rezo. Todos los niños estuvieron sentaditos escuchando y participando en la novena, pero terminando el rezo pidieron el t'oox, la repartición de todo lo que había de comer en la mesa y todos muy contentos comieron su pan y tomaron su chocolate en jícara.

Las señoras que realizaron el rezo nos felicitaron a todos por el altar realizado y dijo que quedó muy bonito.

#### Evaluación:

A través de la observación pude constatar la participación de todos los niños en las actividades que realizamos lo cual fue un éxito y sobre todo convivieron con todos sus compañeros por lo que pude darme cuenta que la realización de este proyecto fue de mucho interés, y que aprendieron a valorar aun más las costumbres y tradiciones de su localidad y de nuestro país por lo que supuse un 100% de aprovechamiento en aprendizaje y participación social. Confrontando las actividades con lo planeado en el friso, comentaron que se realizaron todas las actividades planeadas y que la novena no estaba incluida en el proyecto pero como fue petición de todos se realizó. Se favorecieron todos los bloques planeados y de esta manera se dio por concluido el proyecto.

### *Evaluación General del Proyecto.*

Nombre del Proyecto: “Organicemos un altar para simbolizar los finados”.

Fecha de inicio: 3 de noviembre.

Fecha de término: 9 de noviembre.

Logros y dificultades.

Las actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios, fueron el diálogo entre los niños, la participación oral en la toma de acuerdos y en la planeación de todas las actividades; se realizó la exploración de materiales de su medio natural y social así como a valorar las costumbres y tradiciones de su comunidad.

Los momentos de búsqueda y experimentación que más enriquecieron el proyecto fue la pequeña investigación que cada uno realizó con sus familiares y vecinos así como las visitas realizadas a la parcela y a algunos hogares, conocieron formas y tamaños, cantidades, así como reafirmaron los colores que conocen y sobre las que tenían dificultad de distinguir.

Se realizó una novena a petición de todos; ésto es algo que no se había hecho y que yo aprobé que se realizara por el entusiasmo y alegría con la que pidieron que se realizara el rezo. Todos se fueron a sus casas muy contentos por la realización de todas las actividades de ese día. Las principales conclusiones a las que llegaron los niños al evaluar el proyecto fueron:

- Que para poder realizar un proyecto se necesita de la participación de todos.
- Que es muy importante seguir las costumbres y tradiciones de un pueblo y no dejar que se vaya perdiendo.

- Que esta costumbre es muy importante pues está dedicado a los difuntos; así como todas las actividades planeadas en el friso.

En la realización y aprovechamiento de este proyecto fue en un 93%.

## **Sesión N° 1**

### **Surgimiento del Proyecto.**

Se inició la sesión cuando un niño preguntó que por qué los niños de la primaria salían a marchar; yo les respondí que salían practicar el desfile para el 20 de noviembre porque ese día se celebra el aniversario de inicio de la Revolución Mexicana de 1910, enseguida dijo Yéssica: maestra también nosotros queremos salir a practicar el desfile, sí maestra vamos a practicar el desfile dijeron todos; Elia dijo: maestra hay que hacer banderas, Eduardo dijo también hay que hacer cananas.

Después de esta plática los niños decidieron realizar el friso en el que planearon las actividades que pretendían realizar; en papel bond dibujaron, recortaron y pegaron figuras que indicaban las actividades y todo lo que pretenden realizar.

Con base al friso que elaboraron los niños se diseñó el plan general del proyecto, quedando de la siguiente manera:

### **Planeación General del Proyecto**

Nombre del proyecto: "Participemos en el desfile".

- Realizar una investigación sobre los acontecimientos de la revolución de 1910.
- Recaltar los personajes importantes que intervinieron en la revolución mexicana y sus hazañas.

- Aprender los nombres de esos personajes importantes.
- Enseñarle a los niños cantos sobre la revolución mexicana como: la Valentina, la trailera, Adelita, etc.
- Realizar visitas domiciliarias para recabar material como son: maderitas para elaborar banderitas y cartuchos.
- Recalcar las partes en que se divide la bandera.
- Identificar los colores de la bandera.
- Elaborar cananas con cartoncillo y papel laminado dorado.
- Iluminar dibujos del rifle, rebozo, bandera, etc.
- Practicar el desfile con los niños por las calles principales de Nueva Reforma.
- Diferenciarán cómo vivía la gente antes de la revolución de 1910 y cómo vive actualmente la gente.
- Diferenciarán cómo vestía la gente en 1910 y cómo visten actualmente.
- Recalcar el derecho que actualmente tenemos de gozar nuestras tierras.
- Elaborarán el dibujo de unos huaraches y canastas.
- Realizarán juegos en los que se agrupen por equipos para ejecutar órdenes o reglas del juego.
- Recalcar los medios de transporte que utilizaron los personajes importantes de la revolución mexicana.
- Realizar el desfile por las calles principales de Nueva Reforma.
- Realizar un homenaje.

Los recursos de aprendizaje que se utilizarán son: los conocimientos previos del niño, investigación, material de la región, cartoncillo, papel de seda, papel revolución, papel laminado, resistol, papel crepé, tijeras, etc.

Evaluación: A través de la observación se evaluará la participación de los niños.

Realización:

La sesión se inició cuando los niños comentaron que los alumnos de la primaria salían a marchar y preguntaron el por qué se realizaba y yo les respondí que salían a practicar el desfile que realizarían para el 20 de noviembre pues es la fecha en que inició la revolución mexicana de 1910.

Después de esta plática decidieron realizar el proyecto: “Participemos en el desfile”; por lo que procedieron a realizar el friso.

Dos niños pasaron a pegar el papel bond en la pizarra con cinta, mientras los demás se encargaron de buscar en el área de la biblioteca los materiales recortables, localizando las figuras importantes de la revolución mexicana como son: los revolucionarios (gente campesina: hombres, mujeres) y los personajes importantes como: Don Francisco I. Madero, Aquiles Serdán, Francisco Villa, Alvaro Obregón, Emiliano Zapata y Venustiano Carranza, etc. Recortaron estas figuras y las pasaron a pegar en el friso, también dibujaron los huaraches, sombreros y rebozos. Uno de ellos dijo que hacían falta las cananas y pasó a dibujarlas, Mariely dijo que hacían falta las banderitas y pasó a dibujarlas, Eduardo también mencionó que hacía falta la escopeta y pasó a dibujarla.

Yéssica preguntó: maestra qué fue lo que pasó en la revolución y quiénes son estos señores que pegamos en el friso y que cosas hicieron, por lo que quedó de tarea que investigaran sobre este acontecimiento para adentrarnos respecto a la revolución mexicana,

cómo fue y quiénes fueron los principales personajes; de esta manera se terminó el friso y como trabajo para llevar a sus casas pidieron recortar a los revolucionarios: hombres con machetes y palos y mujeres cargando a sus hijos y los pegaron con resistol en papel revolución.

De esta manera se dió por concluida la sesión recordándoles la tarea.

**Evaluación:**

Según lo que observé la mayoría de los niños participaron en la elaboración del friso, mientras unos recortaban, algunos pegaban figuras y otros dibujaban, cabe mencionar que lo más importante es que los niños exponían sus ideas entre sus compañeros, aunque hubieron algunos que no se expresaban en forma clara pero se les entendía.

Compartieron los materiales, hicieron el trabajo en grupo así como individualmente, aunque hubo algunos que se aislaron para observar lo que hacían sus compañeros sin atreverse a participar en las actividades. Según lo que observé hubo un 80% que expusieron sus ideas de manera clara, el 10% en forma no muy clara pero entendible y el 10% no participó en la elaboración del friso, por lo que se hace necesario involucrar a estos niños para que participen con sus compañeros en todas las actividades que realicen y de esta manera se integren al grupo.

## **Sesión N° 2**

**Contenido de Aprendizaje:** Realizar una pequeña investigación para informarse sobre los acontecimientos que sucedieron en la revolución mexicana.

**Planeación:**

- Cantarán el saludo de los buenos días.
- Expondrán el resultado de la investigación.
- Conocerán los personajes importantes que intervinieron en la revolución mexicana como: Francisco I. Madero, Aquiles Serdán, Francisco Villa, Alvaro Obregón, Emiliano Zapata y Venustiano Carranza, los hermanos Flores Magón, Ricardo y Enrique, Lázaro Cárdenas, etc.
- Aprenderán los niños el canto revolucionario de la Valentina.
- Recalcar las partes en que se divide la bandera.
- Identificarán los colores de la bandera.
- Iluminarán el dibujo de la bandera.
- Realizar la ronda en las que se agrupan por equipos para realizarla; titulada: los soldaditos.
- Elaborar la bandera tricolor con papel de seda.

Bloques que se favorecerán: Lenguaje oral, psicomotricidad, matemáticas, sensibilidad y expresión artística.

Realización:

Se inicio la sesión con el canto de saludo de los buenos días que todos entonaron, después realicé el pase de lista, posteriormente los niños leyeron las actividades plasmadas en el friso y uno de ellos recordó la tarea que quedó pendiente que es la realización de una pequeña investigación sobre la revolución mexicana y que uno de ellos pasó a palomear pues es la actividad que se realizaría.

Por medio de diálogos y opiniones los niños fueron expresando lo que sus hermanos les leyeron sobre los personajes de la revolución de 1910.



Algunos niños repitieron el nombre de Emiliano Zapata, otros el nombre de Venustiano Carranza; también mencionaron que Francisco I. Madero; otros mencionaron a Francisco Villa; pero no mencionaron lo que cada uno realizó en la revolución mexicana, por lo que yo les leí lo que investigué al respecto.

Francisco I. Madero lanzó el plan de San Luis el 5 de octubre de 1910, donde declarando nulas las elecciones proclamaba la ley suprema de la “no reelección”. Victoriano Huerta mandó asesinar a Francisco I. Madero y al Lic. José María Pino Suárez en la madrugada del 22 de febrero de 1913 a espaldas de la penitenciaría.

Alvaro Obregón triunfó con el ejército del noroeste en Sonora, Sinaloa, Nayarit y Jalisco; durante la batalla en Trinidad, una esquirla de granada le hizo pedazos el brazo derecho y tuvieron que amputárselo en pleno combate.

Francisco Villa se apoderó de los estados de Chihuahua, Durango y Zacatecas.

Emiliano zapata dirigió a los revolucionarios del sur; también proclamó el plan de Ayala el 28 de noviembre y muerto en Chinameca el 10 de abril de 1919 con 10 amigos; fue acribillado a balazos.

El gobernador de Coahuila, Venustiano Carranza lanzó el 28 de marzo de 1913 el plan de Guadalupe; también convocó el Congreso Constituyente de Querétaro. La nueva Constitución fue promulgada el 5 de febrero de 1917.

Les recalqué cada uno de estos nombres hasta que se lo aprendieron; así como el canto revolucionario de la Valentina.

Por equipos realizaron la ronda de los soldaditos, jugaron a la guerra y utilizaron para protegerse mesas y sillas.

También aprendieron las partes en las que se divide la bandera y los colores. Recortaron papel de seda en color verde, blanco y rojo y lo fueron pegando; como iban terminando los iba marcando para que no se confundiera; posteriormente pintaron el dibujo de la bandera nacional de tres colores; trabajo que llevaron a sus casas.

De esta manera se dio por concluida la sesión.

#### **Evaluación:**

Durante esta sesión se observó la participación de los niños, en todo momento hubo conversaciones, los niños jugaron a la ronda y a la guerra que requería que se integraran por equipos; manifestaron sus ideas; así como compartieron sus experiencias logrando de esta manera la socialización y que cada niño relatara lo que investigó en su hogar.

De esta manera se vio favorecido los bloques mencionados en la planeación así como las cuatro dimensiones.

Para evaluar esta sesión tomé en cuenta la observación y participación de los niños; sobre todo desarrollando el bloque del lenguaje ya que la mayoría participó oralmente así como realizaron las actividades planeadas; lo que me permitió lograr un 90% de aprovechamiento.

#### **Sesión N° 3**

Contenido de aprendizaje: Que el niño aprenda a ser disciplinado y que aprenda a respetar los símbolos patrios así como las de juego.

#### **Planeación:**

- Los niños “leerán” el friso en la que figuran las actividades previstas para esta sesión; la cual consiste en realizar visitas para recabar material.
- Aprenderán el canto de la trailera.
- Visitarán la casa de Armín.
- Recabarán maderitas para las banderitas y para cartuchos de las cananas.
- Elaborarán las cananas y forrarán los cartuchos.
- Jugarán la ronda de los soldaditos y a la guerra.
- Colorearán los dibujos de un rifle para los niños y las niñas un rebozo.

Bloques que se favorecerán: Lenguaje oral, naturaleza, psicomotricidad, matemáticas, sensibilidad y expresión artística.

Evaluación: se evaluará la participación y colaboración de los niños en la realización de las actividades planeadas en el friso. Esta evaluación se realizará por medio de la observación.

Realización:

Los niños fueron llegando muy contentos a la escuela; pues estaban muy felices porque realizarían visitas para recabar material. Cuando todos los niños ya estaban en el aula; se inició la clase con la lectura de las actividades que se contemplaron en el friso en la que estaba previsto para esta sesión la realización de visitas para recabar material necesario para elaborar sus trabajos.

Les enseñé el canto de la trailera; posteriormente en grupo fuimos a la casa de Armín en donde encontramos muchos animales como son: caballo, carneros, jabalíes, pavos, gallinas, etc.

Los niños estaban muy contentos pues jugaban con los animales ya que el terreno era muy grande, cortaron maderas para las banderas, así como recolectaron pedazos de palos para elaborar cartuchos.

Posteriormente regresamos al salón para que ellos mismos elaboraran sus cananas con cartoncillo negro y fueron forrando las maderitas para cartucho con papel laminado dorado.

También jugaron a la ronda de los soldaditos y a la guerra con sus rifles hechas de madera.

Elia pidió que le dibujara un rebozo por lo que a las niñas les dibujé uno para que colorearan y a los niños unos huaraches.

Todos se fueron muy contentos a sus casas por las actividades realizadas en esta sesión.

#### Evaluación:

Durante la realización de todas estas actividades los niños utilizan el lenguaje oral pues existió mucho diálogo y participaron todos los niños enseñando las cosas que veían y sobre todo se emocionaron mucho con los animales que vieron; aprendieron que tienen que ser disciplinados pues hasta en los juegos hay que respetar ciertas reglas y sobre todo los concienticé a que deben respetar los símbolos patrios.

También observé que los niños que no participaban ya van tomando confianza para hablar y participar involucrándose en las actividades que se realizaron; lo que me permitió lograr un 95% de aprovechamiento.

## Sesión N° 4

Contenido de Aprendizaje: Que el niño aprenda a distinguir el pasado y el presente.

Planeación:

- Cantarán el saludo de los buenos días.
- Practicarán el desfile con los niños por las calles principales de Nueva Reforma.
- Diferenciar cómo se vestía la gente en 1910 y cómo visten actualmente.
- Recaltar los medios de transporte que utilizaron los héroes de la revolución mexicana y las que existen actualmente.
- Elaborarán el dibujo de unos huaraches y canastas.

Bloques que se favorecerán: Lenguaje oral, biblioteca, naturaleza, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística.

Evaluación: Se evaluará la participación y colaboración de los niños en la realización de las actividades planeadas por medio de la observación.

Realización:

Se realizó el canto de saludo de los buenos días, pase de lista, después salieron los niños para practicar el desfile que se realizaría el día siguiente por las calles principales de Nueva Reforma.

Posteriormente iniciamos con el tema del inicio de la revolución.

La revolución mexicana del 20 de noviembre de 1910 se debió a la precaria situación de los campesinos, el gobierno del Gral. Díaz, fue de paz forzada y progreso y todo intento de rebelión fue reprimido con energía y a veces con crueldad, ya que los indios y campesinos eran combatidos con dureza.

Al iniciar su cuarta etapa de gobierno, el país estaba hundido en una seria crisis económica y por la depreciación de la plata, por malas cosechas y por una revaluación de la moneda extranjera.

El campesino no recibía salarios en efectivo; era pagado con bonos para la tienda de raya a precios exagerados, allí se le facilitaba el maíz y el chile para su alimentación y la manta para su ropa. Con esta deuda a veces se moría el campesino sin terminar de pagar dicha deuda.

Los transportes que usaron los héroes de la revolución fueron el caballo, jeeps y cuando más aeroplanos y cuando no contaban con nada de estos a pié.

Actualmente los medios de transporte son: aviones, helicópteros, barcos, autobuses, taxis, bicicletas, motos, etc.

Fredy dijo que quería el dibujo de unos huaraches apuntando los que estaban en el friso y Yéssica pidió la canasta; por lo que les realicé estos dibujos, para los niños huaraches y para las niñas canastas; trabajo que pidieron para llevar a sus casas; todos iluminaron sus dibujos muy contentos y como iban terminando se fueron retirando concluyendo con la sesión de esta manera.

Evaluación:

Durante el desarrollo de esta sesión se observó la participación de los niños, en todo momento hubo conversaciones, diálogos, manifestando de esta manera sus ideas, compartieron sus experiencias y se logró la socialización mediante las actividades realizadas.

Al concluir me di cuenta que se favoreció las cuatro dimensiones del niño. Cabe mencionar que en todas las actividades participaron todos los niños, logrando un 100%.

## Sesión N° 5

Contenido de Aprendizaje: Llevar a cabo el desfile del 20 de noviembre entonando los cantos revolucionarios.

### Planeación:

- Cantarán el saludo de los buenos días.
- Participarán en el desfile como revolucionarios.
- Entonarán los cantos revolucionarios.
- Participarán en el homenaje.
- Escucharán la lectura de lo investigado respecto a los hermanos Flores Magón, Aquiles Serdán y Lázaro Cárdenas.

Bloques que se favorecerán: Lenguaje oral, naturaleza, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística.

Evaluación: Se evaluará a los niños por medio de la observación en la manera como participen y colaboren en la realización de las actividades planeadas en el friso.

### Realización:

Los niños fueron llegando muy contentos a la escuela pues estaban muy emocionados porque van a desfilan como revolucionarios con sus cananas; Fredy representó a Venustiano Carranza, Robert a Emiliano Zapata, Eduardo a Francisco I. Madero y Agustín a Francisco Villa.

Realizaron el canto de saludo de los buenos días y realicé el pase de lista.

Posteriormente se fueron enfilando para realizar el desfile, el cual se realizó por las calles principales de Nueva Reforma entonando todos los cantos revolucionarios como: Valentina, la trailera y Adelita.

Después del desfile se realizó el homenaje a la bandera entonando el canto del himno nacional mexicano y el himno a Quintana Roo.

Le di lectura a lo que investigué respecto a los hermanos Flores Magón, Aquiles Serdán y Lázaro Cárdenas.

Los hermanos Flores Magón fueron los fundadores del partido liberal mexicano en 1906; Ricardo además de militante en el partido liberal fue periodista y se pronunció en contra de los métodos dictatoriales del gobierno. Propuso para los trabajadores una jornada laboral de ocho horas, el descanso dominical obligatorio y el reparto de tierras a los campesinos.

Ricardo en unión con su hermano Enrique fueron los revolucionarios más activos anteriores a Madero y mantuvieron viva la oposición y la protesta contra el régimen de Porfirio Díaz por espacio de 15 años consecutivos, perseguidos por los policías porfiristas se refugiaron en los Estados Unidos en San Antonio Texas, fundaron el periódico “Regeneración” para pasarlo clandestinamente a la República Mexicana; los ejemplares los hacían circular como billetes de banco de mano a mano. Ricardo Flores Magón murió casi ciego en la penitenciaría de Kansas, Estados Unidos, el 20 de noviembre de 1922 por haber publicado un manifiesto revolucionario dirigido a los anarquistas de todo el mundo.

Aquiles Serdán fue uno de los idealistas que colaboraron con Francisco I. Madero quienes habían planeado el movimiento que debería estallar el 20 de noviembre de 1910; pero el gobernador poblano que vigilaba su casa mandó refuerzos militares el día 18 de



noviembre y la casa fue tomada por asalto con lujo de fuerza. Aquiles Serdán fue encontrado en el subterráneo de su domicilio y asesinado ahí mismo, siendo por tanto la primera víctima de la revolución mexicana por lo que es considerado Mártir de Puebla.

Lázaro Cárdenas estando en la Presidencia fue el que logró la expropiación petrolera el 18 de marzo de 1938.

Posteriormente pasaron 3 niñas a cantar los cantos revolucionarios de la Valentina, la trailera y Adelita.

De esta manera se dio por concluida las actividades planeadas agradeciendo a los niños y padres de familia que presenciaron el desfile y el homenaje por la participación y la colaboración.

Evaluación:

A través de la observación pude darme cuenta de la participación de todos los niños en todas las actividades realizadas, lo cual fue un éxito pues todos los niños convivieron con sus compañeros por lo que pude constatar que la realización de este proyecto fue de mucho interés ya que aprendieron a valorar los símbolos patrios obteniendo de esta manera un probable 100% de aprovechamiento.

### ***Evaluación General del Proyecto***

Nombre del proyecto: "Participemos en el desfile".

Fecha de inicio: 15 de noviembre de 2000.

Fecha de término: 20 de noviembre de 2000.

Logros y dificultades.

Durante la realización de este proyecto me di cuenta que en todas las actividades que se realizaron se logró resultados satisfactorios, desde la planeación en el friso hasta la

realización de las diversas actividades. En este aspecto considero que todos los temas tratados fueron de mucho interés para todos ya que expresaban lo que sabían acerca del tema y lo que han escuchado al respecto.

Las actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios, fueron el diálogo entre los niños, la participación oral en la toma de acuerdos y en la planeación de todas las actividades; se realizó la exploración de los materiales de su medio natural y social así como a respetar y valorar los símbolos patrios.

Los momentos de búsqueda y experimentación que más enriquecieron el proyecto fue en la pequeña investigación que cada uno realizó y lo reforcé con la investigación que realicé; así como también influyó la visita hecha a la casa de uno de los alumnos.

Los dos proyectos que se realizaron en esta propuesta pedagógica me fueron de mucha utilidad para despertar en los educandos el interés e inducirlos a que utilicen su lenguaje oral, debido a que ambos proyectos se abordaron con mucho interés y los materiales que se utilizaron en la realización de las manualidades fueron las adecuadas así como las visitas domiciliarias que se realizó con el grupo.

Cabe mencionar que con la realización de estos dos proyectos; doy la idea de cómo se trabajaron, ya que por cuestión de espacio no se explicaron los procedimientos que se siguieron con los otros proyectos.

#### **D. Sugerencias personales para la aplicación de la propuesta.**

Esta propuesta pedagógica de la expresión oral bilingüe y su desarrollo en el nivel preescolar fue llevada a la práctica por medio de la metodología por proyectos que es un método globalizador.

Un factor muy importante que no hay que olvidar para solucionar este tipo de problemas que es de carácter social y educativo es la lengua materna del niño; para enseñarlo dentro y fuera del aula escolar.

También debe de tomar en cuenta el desarrollo biopsicosocial de cada niño para que obtenga éxito en el aprendizaje que los niños deben obtener y ampliar en el nivel preescolar, así como aprovechar todos los momentos para conducir al niño en situaciones de aprendizaje como la adquisición de hábitos de higiene, normas sociales, cuidado de las plantas, de los mobiliarios, material didáctico, etc., que serán complemento de los conocimientos que van adquiriendo y enriqueciendo en las actividades de aprendizaje favoreciendo las áreas de trabajo y los bloques de juegos.

Es importante que de manera progresiva, el niño exprese todo sin temor, que aprenda a escuchar lo que los otros dicen, alentarlos a preguntar, responder, informar y discutir para lo cual se sugiere:

- Tomar en cuenta los problemas y carencias de los educandos y trabajar sin establecer comparaciones en los procesos de expresión oral.
- Observar los rasgos de madurez psicomotriz, cognoscitiva y socioafectiva de los alumnos, para saber el nivel de madurez en el que se encuentran en relación con los bloques de desarrollo, que lo ayuden a desenvolverse en forma oral.
- Estimular los aspectos en los que el niño presenta dificultad o deficiencia, fundamentalmente en la expresión oral.
- Identifique los errores o deficiencias de cada niño para procurar corregirlos paulatinamente, a través de la práctica de la expresión oral.

- Llevar un registro de control de las deficiencias y de los avances que cada alumno tiene, para saber el grado de aprovechamiento que va alcanzando en el desarrollo de las actividades, sobre todo, lo concerniente a expresión oral.
- Crear un ambiente agradable al entorno escolar y a la edad del niño, para que tenga un mejor aprovechamiento de los conocimientos que adquiere y los demuestre en forma oral.
- Se permita al niño tener experiencias a partir de su movilidad física y sus acciones sobre objetos concretos, donde se procure la interacción de todos los niños durante el juego espontáneo o dirigido, para lograr una buena interacción entre ellos y de esta manera desarrollar su expresión oral.
- Darle importancia a la comunicación entre alumno – alumno, así como entre maestro – alumno.
- Hacer reflexionar a los niños sobre la verdad de lo que dicen, si ya ocurrió, si puede ocurrir o es imposible que ocurra, para que pueda comparar hechos reales o verídicos y distinguir cuando son fantasías y de esta manera ejercitar su expresión oral.
- Propiciar situaciones en las que el niño se vea envuelto en la necesidad de expresarse oralmente de tal manera que al responder, exprese su pensamiento.
- Fomentar que escuche hasta el final de la participación de sus compañeros y responda directamente.
- Que descubra e interprete en forma oral imágenes, fotografías, escenas de la vida diaria, carteles, etc., para que desarrolle su lenguaje.
- Propiciar que juegue a decir adivinanzas, trabalenguas, cuentos, cantos para ejercitar su expresión oral.

- Utilizar un lenguaje sencillo para que todos los niños entiendan lo que se quiere comunicare y puedan responder en forma oral, utilizando el método inductivo.
- Darles a los alumnos la oportunidad para que utilicen diferentes materiales, para que los manipulen, desarrollen sus conocimientos y los expresen en forma oral.
- Emplear los materiales adecuados para el desarrollo de las actividades y cumplan con los objetivos formativos en especial los de dramatización.
- Contemplar en la planeación de actividades el elemento lúdico en forma constante y fomentar en grupo experiencias agradables y constructivas que amplíen la expresión oral.
- Dar espacio y valores las emociones de los niños, ayudándolos progresivamente a ponerlas de manifiesto y a dominarlas.
- A través del juego poner en práctica el dinamismo de los niños, los aspectos de movimiento, de fantasía de creatividad y sobre todo de la expresión oral.
- Favorecer los aprendizajes perceptivos, lógicos, lingüísticos que ayuden a un correcto dominio de la realidad.
- Facilitar la construcción de relaciones sociales a través de los momentos de grupos y de los juegos de reglas.

Espero que las experiencias planteadas en este apartado sirvan de apoyo didáctico a mis compañeros maestros.

## **CAPÍTULO V**

### **REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Desde que me inicié en la práctica docente, me enfrenté a muchos problemas que me impedían lograr las metas trazadas con el grupo de niños que atendían durante el tiempo que estuve desarrollando esta labor cubriendo licencias; en el desarrollo de esta siempre me encontraba con problemas que sentía que no podía resolver por mi falta de experiencia y por consiguiente el no saber cómo debía proceder, eso me orillaba a pedir ayuda a otros maestros que afortunadamente ya tenían más experiencia en la labor docente y gracias a las recomendaciones y sugerencias de estos maestros lograba salir adelante; pues las licencias las cubría en el nivel de educación primaria.

Actualmente llevo 9 años de servicio como docente en educación preescolar indígena.

Mis propósitos y deseos de superación profesional y personal dentro de mi labor docente, me condujeron a estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar.

Ingresé en la Universidad Pedagógica Nacional en 1991 en la ciudad de Mérida pues en Chetumal, Carrillo Puerto y Tekax ya se habían cerrado las inscripciones y el único lugar donde no se habían cerrado las inscripciones era en la ciudad de Mérida; en este lugar tomé el curso propedéutico y el 1er. semestre; los demás semestres hasta terminar en la Subsede de Tekax.

Al principio no fue nada fácil volver a iniciar mis estudios, después de tanto tiempo de no estudiar, ser maestra y alumna me costó mucho trabajo y esfuerzo para cumplir con las tareas, tener que realizar resúmenes de las lecturas de las asignaturas y sobre todo participar oralmente en las clases exponiendo mis ideas, los temas de las antologías, mis experiencias laborales o dando alguna sugerencia sobre cómo se adaptan en el nivel preescolar algunos temas o actividades.

En los primeros meses nos condujeron a conocer las reglas de la UPN; su sistema de organización y sobre todo para tener un panorama sobre las asignaturas y la forma de trabajo que se requerirá en los diferentes semestres. A este curso se le llamó propedéutico.

En el primer semestre llevé 4 líneas de estudio, las cuales son: Sociedad y Educación que pertenece a la línea Socio - Histórica, Cultura y Educación que corresponde a la línea Antropológico - Lingüística, Análisis de la Práctica Docente que está ubicada en la línea Psicopedagógica y Metodología de la Investigación que pertenece a la línea Metodológica; este primer curso y las demás fueron impartidas por 4 diferentes asesores según las líneas de estudio.

El propósito del curso Sociedad y Educación es rescatar la dimensión socio - histórica de la práctica docente reconociéndola dentro del proceso histórico social de México; el cual el maestro como estudiante, después de analizar la relación Sociedad - Educación en el medio indígena, reconozca la dimensión social de su Práctica Docente; desde diversas perspectivas de análisis que van desde la práctica docente; la escuela como institución social; hasta el más amplio y general, la sociedad en su conjunto.

La finalidad del curso Cultura y Educación es presentar un espacio de reflexión sobre las formas en que lo cultural está presente en la práctica docente y las

manifestaciones específicas que tiene esta en las comunidades indígenas. El objetivo general que se persigue en este curso es que el maestro como estudiante problematice su práctica y el papel de la escuela en las comunidades indígenas, a partir de la reflexión sobre los conceptos de cultura, lengua y educación.

El propósito del curso Análisis de la Práctica Docente se orienta a que el estudiante reflexione y analice su ejercicio profesional como docente de educación indígena con el objetivo de identificar, conocer y problematizar algunos de los aspectos que conforman su trabajo en la dimensión pedagógica las cuales especifican su práctica profesional, con el fin de fundamentarla y reorganizarla.

El curso de Metodología de la Investigación pretende acercar al estudiante profesor a la indagación de su práctica docente, apreciando los alcances y limitaciones que representa tal indagación.

El objetivo general es que se valore la opción teórico metodológica de la investigación, para la conceptualización y la sistematización de los saberes del maestro acerca de su práctica docente.

Al final del curso en cada línea entregué como trabajo producto un ensayo sobre la práctica docente.

En el segundo semestre estudié Historia, Sociedad y Educación I, que está contemplada en la línea socio - histórica, cuyo objetivo general es partir del análisis de los procesos económicos, políticos y sociales en diferentes períodos históricos, reconocer el papel que juegan la educación y la presencia de los indígenas en ellos.

Lenguas, Grupos étnicos y Sociedad Nacional, corresponde a la línea Antropológico - Lingüística que pretende que el maestro - estudiante analice la diversidad lingüística en



México desde una perspectiva socio - educativa, lo que le permitirá valorar los usos y funciones de las lenguas indígenas en los procesos educativos y en las relaciones étnico - nacionales.

Grupo Escolar pertenece a la línea Psicopedagógica que pretende que el estudiante - maestro a partir de la articulación de los elementos de su propia práctica y de los aportes teóricos que abordan las interacciones grupales; diseñe nuevas estrategias de interacción grupal para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Metodología de la Investigación II cuyo objetivo general fue que el estudiante se apropie críticamente de elementos teóricos - metodológicos que le permitan contextualizar su práctica docente; este curso tiene como finalidad aportar elementos metodológicos que permiten contextualizar el ejercicio docente, para conocer sus determinantes y condicionamientos.

En el tercer semestre se estudió Historia, Sociedad y Educación II; el cuál es el tercer curso de la línea Socio - histórica, cuyo propósito central es proporcionar al estudiante - maestro algunos elementos de análisis y explicación de su realidad social; la cual es resultado de la interrelación de procesos sociales, económicos y políticos, cuyo objetivo general consiste en hacer reflexionar sobre los procesos sociales, económicos y políticos que se desarrollaron en los distintos periodos históricos, destacando el papel de la educación y la problemática indígena.

La Cuestión Étnico - Nacional de la escuela y la comunidad; este curso es el segundo de la línea Antropológico - Lingüística cuya revisión de la problemática étnico - nacional es con la finalidad de que el estudiante reflexione, explique la situación de su comunidad y las repercusiones en su práctica docente.

Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar; en este curso se incluyen las características del niño para poder aproximarnos al otro elemento de la interacción maestro - alumno; el desarrollo del niño puede ser abordado desde diferentes perspectivas; según las edades cronológicas, según períodos aproximados o según los aspectos del desarrollo que se aborden. En este curso el desarrollo del niño se toman en cuenta por períodos completos de desarrollo (niñez temprana y niñez) porque estos períodos corresponden a los niños escolares de Educación inicial, preescolar y primaria; tiene como objetivo general que el estudiante obtenga una visión general acerca de las características del desarrollo y aprendizaje del niño que se adapte a las características de su alumno indígena ya sea de preescolar o primaria.

Metodología de la Investigación III que pertenece a la línea de Metodología de la investigación cuyo objetivo general es que el estudiante comprenda y transforme su práctica docente el cuál debe fundamentar con ayuda de la teoría, la preocupación temática seleccionada en su práctica docente.

En el cuarto semestre se estudió Historia, Sociedad y Educación III; es el cuarto y último curso de la línea Socio - histórica cuyo objetivo general consiste en analizar el papel que juega la educación en los procesos sociohistóricos, para ubicar los problemas de la educación indígena y proponer alternativas acordes con las características específicas de la práctica docente.

El cuarto curso de la línea Antropológico - Lingüística titulado Relaciones Interétnicas y Educación Indígena, cuyo propósito fue que el estudiante revise las relaciones interétnicas y su impacto en la educación en nuestro país; y su objetivo general es que el estudiante a partir de la revisión en los distintos momentos históricos de las

relaciones entre los grupos dominantes y los pueblos indios, identifique los discursos y acciones más relevantes dirigidos a la población indígena, con especial énfasis en la educación a fin de reconocer la conformación de México como una nación multiétnica.

La Práctica Docente y Acción Curricular; cuyo objetivo general es que el estudiante analice los elementos que integran el currículum, con base en su experiencia y los aportes teórico - metodológico que lo explican, para recuperarlos en su acción docente. Metodología IV de la Investigación; fue un curso de síntesis, pues consistió en que los estudiantes se apropien de estrategias metodológicas fue permitió construir críticamente el Diagnóstico Pedagógico acerca de la preocupación temática seleccionada en el curso anterior; es considerado un curso de síntesis, porque se retorna el proceso y los productos realizados previamente (reporte inicial, contexto, ensayo teórico), mas el proceso de su elaboración para integrar una propuesta más, que es la situación aula- escuela.

En el quinto semestre siempre se siguió viendo las 4 líneas de estudio.

Los primeros cinco semestres considerados Área básica me sirvieron para obtener información teórica y práctica, al mismo tiempo que me capacité en el manejo de los métodos de análisis de investigación; en estos semestres estudié el contenido de las antologías, las complementarias; siguiendo un plan de acción establecido en las guías de trabajo, las actividades preliminares y finales y las orientaciones de los asesores nos conducían a elaborar un trabajo final.

Todo lo adquirido en estos cinco semestres me sirvió muchísimo en los siguientes tres semestres considerados el Área Terminal.

En el sexto semestre realizamos cuatro propuestas, las cuales elaboramos gracias a los contenidos obtenidos en el área básica. En el séptimo semestre realizamos cuatro

propuestas, las cuales elaboramos gracias a los contenidos obtenidos en el área básica; tratando de mejorar el trabajo anterior, corrigiendo errores y ampliando más el trabajo pues contaba con más conocimientos sobre los métodos y estrategias para la elaboración de las mismas.

En el octavo semestre, realizamos otras propuestas, las cuales se me hicieron un poco más fáciles de realizar, pues corregía los errores cometidos en las propuestas anteriores y tomando en cuenta las indicaciones y sugerencias de los asesores; me sirvieron para obtener una amplia gama de conocimientos que me permitieron observar, elaborar y sustentar esta propuesta pedagógica.

Como resultado de los conocimientos anteriores y por sugerencias de los asesores, me propuse observar los problemas que presentaban los niños de mi grupo escolar en el aprendizaje o desempeño en las dimensiones del desarrollo: Afectivo, Social, Intelectual y Físico.

Todos estos elementos me dieron el soporte teórico y contextual para elegir la estrategia adecuada para superar y recuperar el problema planteado.

Apliqué a mi grupo la estrategia didáctica diseñada para constatar su eficacia y funcionalidad. Al término de su aplicación y de haber comprobado que los resultados obtenidos fueron satisfactorios, procedí a la redacción y elaboración de la propuesta pedagógica incluyendo los resultados obtenidos y una serie de recomendaciones para quien quiera aplicarla en su grupo de preescolar para promover y desarrollar la expresión oral de los niños.

La asesoría individual que recibí fue de gran ayuda para poder elaborar esta propuesta pedagógica, ya que sin ella no me hubiera sido posible estructurar el contenido

de este trabajo, pues me sirvió para esclarecer dudas, para organizar mejor el contenido temático y para mejorar la redacción de este trabajo.

La elaboración de esta propuesta pedagógica me ha permitido hacer una reflexión y sistematización de situaciones específicas de mi quehacer docente para avanzar en mi formación profesional.

## **CAPÍTULO VI**

### **VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA**

El desarrollo de la expresión oral bilingüe se interrelaciona con el área social y el área de Español; así como con las cuatro dimensiones de desarrollo como son: afectivo, social, intelectual y físico.

El contenido de esta propuesta está organizada de acuerdo a las características del niño en edad preescolar y se interrelaciona con otros géneros de formación.

La lengua es un factor social porque permite comunicarnos con nuestros semejantes y su desarrollo permite entender lo que se desea hacer y conocer, permite expresar nuestros pensamientos y a través de ella nos identificamos como grupo, así como en el aspecto social entra en juego la lengua por ser un elemento que identifica y cohesiona los conocimientos que los mismos niños producen.

El español es otro campo que permite que los niños desarrollen sus conocimientos a través de la práctica y la utilización de conversaciones, cuentos, cantos, etc.

Las cuatro dimensiones de desarrollo que se abordan en el nivel de educación preescolar tienen mucha interrelación para encauzar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños pues se requiere del uso de la lengua materna como medio de comunicación.

En lo afectivo se tiene que motivar al niño para que valore su lengua como factor de comunicación y le dé importancia al hablar con sus semejantes empleando cualquier contexto que lo estimule a emplear su lenguaje verbal, pues con ella da a conocer sus

necesidades e intereses; sus estados de ánimo y con su actitud se podrá notar su agrado o rechazo para emplear su lengua y darse a conocer.

En lo social retoma juegos tradicionales, cuentos, cantos, rondas, adivinanzas, bailes y danzas.

Identifica a la lengua como vehículo de comunicación para transmitir los conocimientos que se van acumulando y generando mediante la práctica, pues con ella fomenta su lenguaje y enriquece su lengua materna.

En lo intelectual el niño fomenta su lenguaje, establece sus conocimientos al comprobarlos con lo teórico, pues corrobora sus experiencias previas con los que el grupo genera al interactuar y las que la maestra aporta para enriquecer los temas de estudio.

En lo físico le permite expresar a través de sus movimientos las imitaciones de lo que hace y lo reproduce produciéndole placer al relacionarlos con los juegos, cantos y rondas que se practican; aparte de que crean sus propias dinámicas.

El marco teórico se relacionó, desde el inicio, con cada uno de los bloques del desarrollo que comprende el programa de educación preescolar; consideré los objetivos que aparecen en el programa y determiné otros como parte de las metas de este trabajo académico, que se pudiera vincular con la situación de la problemática planteada.

La expresión oral es fundamento y requisito indispensable para el desarrollo de los otros bloques o áreas de conocimientos que contempla el nivel de educación preescolar.

Todas las actividades y contenidos del lenguaje tienen estrecha relación con el uso de la lengua hablada pues cuando el niño relata sus experiencias, cuando describe seres y fenómenos de su entorno, participa en diálogos haciendo preguntas o dando su opinión empleando el lenguaje oral.

La propuesta se vincula con el bloque de Sensibilidad y Expresión Artística, puesto que los niños a través de las diferentes formas de expresión, como la expresión gestual y corporal, la plástica en sus diversas modalidades (pintura, modelado, dibujo, etc.).

La expresión dramática y la musical usa como instrumento indispensable el lenguaje oral y le sirve porque a través de estas actividades promueve el desarrollo de sus capacidades, la posibilidad de mejorar su forma de comunicación y expresión; realiza intercambio y confrontación de sus ideas con otros, reafirma, amplía y modifica lo expresado.

Se relaciona con el bloque de Psicomotricidad, puesto que toda acción, juego o actividad motriz implica un movimiento y/o desplazamiento, con los que vincula conjuntamente con el lenguaje oral, la expresión corporal y afectiva del niño preescolar, lo cual refleja a través de sus ideas, pensamientos, emociones e inquietudes hace evidentes los procesos internos.

La relación del lenguaje oral con el bloque de Relación con la Naturaleza; se observa en todo momento, puesto que el niño dentro de todas sus actividades que realiza como las observaciones y descripciones sobre el medio natural, aprende a conocer y aprovechar mejor el medio en el que vive; se da cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce y lo manifiesta a través del lenguaje oral.

Con el bloque de Matemáticas se relaciona pues la principal función de ésta; es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y comprensión de cosas más objetivas y materiales.



La comprensión de los conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción, del cual en el nivel de educación preescolar se da inicio a la construcción de nociones básicas.

Después de haber hecho un análisis y reflexión sobre la problemática planteada y convencida de la enorme importancia que tiene la expresión oral en el desarrollo y socialización del niño preescolar, elegí este problema para realizar una propuesta pedagógica la cual no pretende ser una receta para solucionar la problemática planteada, pretende más bien de dar algunas sugerencias, pautas a seguir; las cuales están basadas en mi corta experiencia profesional así como sugerencias de compañeros maestros con más antigüedad en el servicio docente.

La finalidad de haber elaborado esta propuesta pedagógica es para dar a conocer alguna técnica y procedimiento que pueden auxiliar a la educadora dentro de su papel como guía y facilitadora de situaciones para que el niño desarrolle y consolide su lenguaje.

## CONCLUSIONES

Esta propuesta pedagógica se elaboró con la finalidad de presentar alternativas propuestas en ella; se llevan a la práctica en el desarrollo de las clases que se imparten; para que los niños mejoren su expresión oral, ya que es muy importante que perfeccionen su lenguaje, pues con ella se comunican.

El docente debe preocuparse por elevar su perfil académico y sea consciente para preocuparse por mejorar su metodología de su enseñanza – aprendizaje; porque de ello depende que se eleve la calidad educativa.

El uso de la lengua materna del niño permite que adquiera nuevos conocimientos, dentro del aula escolar; siempre y cuando tenga la libertad de hablarla, pues sus necesidades e intereses son el punto de partida para desarrollar el uso de su lengua en el contexto educativo.

Los juegos, cantos, rondas y cuentos propios de la comunidad favorecen el desarrollo de la expresión oral del niño preescolar ya que el uso de un lenguaje adecuado por parte del maestro desarrolla el entendimiento y la buena comunicación con el alumno tomando en cuenta el grado de madurez que tiene cuando ingresa a la escuela preescolar.

El uso y empleo de dos lenguas dentro del aula escolar facilita y desarrolla la expresión oral de los niños pues les infunde seguridad y confianza para externar sus conocimientos y las actividades tienen más importancia para ellos.

Las experiencias del niño deben ser reforzadas por el docente y debe documentarse sobre el tema que desarrolla.

El docente debe proporcionar los recursos didácticos necesarios así como también debe utilizar el lenguaje adecuado para enseñar.

El trabajo por equipo debe emplearse en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje porque permite realizar varias cosas diferentes al mismo tiempo, así como también permite la convivencia de los niños con sus compañeros.

La conversación es necesaria para desarrollar la expresión oral pues ésta ha de ser siempre espontánea y sencilla, teniendo en cuenta que no sólo se trata de corregir la dicción, sino también de hacer hablar al niño para que afiance su vocabulario y su pensamiento para que adquiera confianza y seguridad en sí mismo.

Para la elaboración de un proyecto se requiere de la participación de todos los educandos preescolares pues de ellos depende la elección y realización.

El apoyo de los padres de familia en la educación facilita el proceso enseñanza – aprendizaje pues influye el monolingüismo de estos.

El contexto social en que se desenvuelven los niños influye mucho en su aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

ALBARRÁN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. Tacubaya, D.F. Siglo Nuevo Editores, S.A. 1980. Págs. 202.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (S.E.P.). “Qué y cómo aprender”. En: Talleres generales de actualización 1999. México 1998. Págs. 70.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN QUINTANARROENSE (S.E.Q.). Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Programa de Educación Preescolar. Págs. 82.

----- Nuevas Propuestas de Actualización Pedagógica. Págs. 219.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (U.P.N.). “Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje”. Desarrollo Lingüístico y Curricular. Antología Básica. México, 1988. Págs. 220.

----- “Desarrollo y aprendizaje del niño en el contexto indígena”. En: Desarrollo y Aprendizaje III. Antología Básica. México, 1988. Págs. 270.

----- Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. México, 1988. Págs. 180.

- La enseñanza del lenguaje. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología Básica. México, 1988. Págs. 240.
- “La enseñanza de la lengua materna”. En: Desarrollo Lingüístico y Curricular. México, 1980. Antología Básica. Págs. 220.
- Una aproximación a la teoría psicopiagetiana. Desarrollo y Aprendizaje III. México, 1988. Págs. 480.