



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Unidad 08C

Secretaría de Educación Pública

✓
“Desarrollo y Enriquecimiento
de la Redacción en Alumnos
de Cuarto Grado”

*Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el
Título de Licenciado en Educación Primaria*

María Angélica Payán Fernández

Hgo. del Parral, Chih., Julio de 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 18 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR. (A) MARIA ANGELICA PAVAN FERNANDEZ

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado:

"DESARROLLO Y ENRIQUECIMIENTO DE LA REDACCION EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) JOSE LUIS RODRIGUEZ CANALES manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	1
I. PRESENTACION DEL PROBLEMA.....	3
A.- Definición del objeto problema	3
B.- Justificación.	4
C.- Objetivos.	6
II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA.....	7
A. Relación entre la realidad de los niños y los planes y programas vigentes..	7
B. Aprendizaje y desarrollo del niño.	9
C. La enseñanza escolarizada y su contexto social.	14
D. Fundamentos teóricos y metodológicos.	19
E. Estrategias y recursos didacticos	37
III. EVALUACION.....	44
IV. CONCLUSIONES.....	48

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

En la escuela primaria, específicamente en el área de Español, se encuentran problemas en cuanto al eje Redacción, por lo que se ha tomado como base para elaborar la presente propuesta pedagógica, entendida ésta como una...”elaboración teórico-metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento”. (1)

Para la realización de ésta es necesario que el maestro-alumno rescate los saberes, análisis, reflexiones y críticas que se contemplaron durante su estancia en la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de que adquiriera la capacidad de poder mejorar su labor docente pues le servirá de base para la realización de posteriores propuestas que pueda emplear para la resolución de problemas que se le presenten.

Con el presente trabajo se pretende que el alumno adquiriera la capacidad de enriquecer su redacción de manera fluida, clara y coherente para lo cual se separa en los siguientes capítulos: en el capítulo I se delimita el objeto de estudio que es: desarrollo y enriquecimiento de la redacción en alumnos de cuarto grado, se hace el planteamiento, se explicita el porqué se considera que es un problema; se marcan los objetivos a lograr y se anotan de manera general los fundamentos teóricos en los cuales está basada esta propuesta pedagógica, también se menciona el contexto donde se efectúa.

En el capítulo II se analizan los planes y programas vigentes abocados al tema a tratar y los problemas que existen por su deficiencia, asimismo se mencionan las concepciones de: aprendizaje, enseñanza, desarrollo, el rol del maestro, su influencia en el alumno, así como el nivel de desarrollo en que se encuentra éste. También anota la influencia que

(1) UPN. Una prop. ped. para la enza. de las C. nat. p.4

tiene el contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las dificultades a las que se enfrenta el maestro y las ventajas que existen para la solución del problema.

En otro apartado se analizan y critican las diversas formas de adquisición del conocimiento mencionándose el materialismo mecanicista, el idealismo y el materialismo dialéctico, siendo en éste último en el cual se basa este trabajo, con la concepción de hombre y sociedad que plantea; asimismo las teorías de la reproducción y la resistencia y la forma en que se pueden aplicar .

En el aspecto psicológico se aborda la Psicogenética y sus postulados explicitando los niveles de desarrollo del niño, de lo que es capaz de hacer y como se puede aprovechar esto. En concordancia con lo anterior se eligió la Pedagogía Operatoria como base en lo pedagógico donde se da prioridad a la actividad del sujeto para que sea el autor de sus propios aprendizajes; también se incluye la Didáctica Crítica debido a que es una propuesta en construcción abarcando todos los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para finalizar el capítulo se mencionan las estrategias y recursos didácticos que se emplearon así como su desarrollo y anexos de las actividades sugeridas.

En el capítulo III se hace una evaluación de la realización de las estrategias donde se mencionan las facilidades y dificultades que se enfrentaron, su congruencia o no con el marco teórico y con el nivel del niño y las conclusiones a las que se llegaron; se anexan también algunas producciones de los niños.

I PRESENTACION DEL PROBLEMA

A. Definición del objeto problema

Los planes y programas vigentes de la escuela primaria señalan como uno de sus propósitos que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan llegar a un aprendizaje permanente e independiente así como actuar con iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida diaria; uno de esos aprendizajes es la expresión oral y escrita.

La práctica del lenguaje en la escuela primaria tiene como finalidad perfeccionar la capacidad de comunicación del niño. El lenguaje puede manifestarse en dos formas: oral y escrito; la escuela debe contribuir a su enriquecimiento, precisión y adaptabilidad.

El lenguaje escrito tiene como fin la capacitación de los alumnos para componer y redactar de modo comprensible y artístico, por lo cual la escuela tiene que proponerse una serie de metas u objetivos como:

- Crear actitudes positivas hacia la comunicación.
- Respetar la originalidad y espontaneidad del educando.
- Lograr el incremento de la riqueza mental.
- Ampliar los intereses infantiles.

Esto debe, por supuesto, adaptarse al desarrollo lingüístico que habrá de considerarse en relación a la evolución psicológica del alumno, pues el ritmo de desarrollo no es igual para cada individuo; la edad, sexo, inteligencia y ambiente son factores intervinientes en la adquisición del lenguaje; por ello deben realizarse adaptaciones que vayan acordes a las características psicológicas y apelar a los intereses propios del alumno.

La escuela primaria, también debe procurar el perfeccionamiento de las formas

más usuales del lenguaje ya que éstas serán de mayor utilidad al aplicarlas a la redacción; la elección de temas y de actividades deben estar acordes a las necesidades mediatas o inmediatas de los alumnos; el trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares formales e informales ofrece la oportunidad de enriquecer y mejorar estas prácticas de la redacción aprovechando que se producen en prácticas comunicativas reales; es necesario que los niños perciban la función comunicativa de la redacción ; por lo que ésta debe ser resultado de una elaboración personal a partir de experiencias, ideas y conocimientos previos, debe estar basada en la necesidad de comunicar algo para que sea captada por los demás, así mismo debe ser realizada con orden, claridad, precisión y originalidad.

Los programas vigentes de educación primaria marcan en los contenidos básicos de Español el desarrollo de la capacidad de expresión oral así como del conocimiento de la lengua escrita; en forma particular el programa de cuarto grado indica los siguientes contenidos respecto a la redacción: elaboración o redacción de resúmenes, instrucciones, cartas, mensajes, carteles, cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, diálogos etc.

El presente trabajo pretende implementar estrategias para que se desarrolle y enriquezca la redacción de los alumnos que forman parte del grupo de cuarto grado de la escuela primaria federalizada urbana de la zona #38 “Constituyentes de 1857” ubicada en la colonia Ampliación Juárez de la Ciudad de Hgo. del Parral, Chih.

B. Justificación

La comunicación ha sido y será en todas las épocas algo vital, ya que por medio de ella se divulgan los conocimientos científicos, tecnológicos, artísticos, etc.; en la actualidad da

respuesta a diferentes problemáticas de la vida cotidiana tanto en las áreas laborales, de salud, diversión, cultural, etc.

Las necesidades y retos que se le presentan a la sociedad actualmente hacen necesario que el hombre sepa comunicarse tanto en forma oral como escrita, por lo que la escuela debe responder a esa necesidad dando los elementos a los alumnos para que desarrollen la habilidad de comunicarse oralmente y por escrito.

En el primer ciclo (primer y segundo grados) de la escuela primaria con el proyecto PALEM se inicia a los niños en la redacción de textos libres, con buenos resultados, desafortunadamente en los siguientes ciclos se rompe con las estrategias del proyecto, dejándose de lado y abordando en forma somera la redacción ya que se les dan hechos los diferentes trabajos como; resúmenes, cuadros sinópticos, cartas, recados etc. y a los niños no se les deja tomar la iniciativa para que realicen sus propias producciones y si acaso se hace sólo se les marcan los errores sin darles la oportunidad de que comparen y se autoevalúen.

Cuando el alumno llega a la escuela ya tiene conocimiento sobre su lengua y sus usos, pues en su contexto tiene constantemente contacto con la lengua escrita (por medio de la Tv., libros, letreros, empaques, etc.) toca a la escuela ampliar los conocimientos previos, hacer uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación, así como dar continuidad a ese aprendizaje.

Lograr esto lleva un largo proceso donde se requiere conocer cómo se organiza un texto dependiendo del uso que se le va a dar, o su contenido; requiere también de valorar ese proceso así como estimular al alumno para no coartarlo y vaya a hacer su trabajo “como se debe hacer” sólo por complacer al maestro, y que sus producciones expresen lo que él

piensa, por lo que se le debe dar libertad plena de expresión.

En la actualidad en la escuela primaria existe el problema de que a los educandos se les dificulta expresar por escrito sus pensamientos, ideas, sentimientos, etc. y llegan a la madurez siendo analfabetas funcionales donde no responden a las cuestiones prácticas de la vida diaria, en ese sentido, se pretende elaborar estrategias que coadyuven a su solución.

C. Objetivos

Los niños logran el aprendizaje cuando tienen interés, cuando le encuentran utilidad práctica a lo que hacen ó cuando se relaciona con lo que saben o desean saber. Este trabajo va encaminado a despertar el interés del niño para el logro de un mejor aprendizaje así pues se plantea el siguiente objetivo:

Que el alumno adquiera la capacidad de redactar para comunicar sus pensamientos produciendo textos de corte cualitativo, que sean comprensibles, claros y coherentes.

II ALTERNATIVA PEDAGOGICA

A. Relación entre la realidad de los niños y los planes y programas vigentes

El niño al ingresar a la educación primaria, trae un caudal de conocimientos referentes a la lectura y escritura; en su vida diaria tiene un continuo acercamiento a toda clase de expresiones escritas, que si bien algunas le son indiferentes hay otras con las que se relaciona mas estrechamente e intuye su significado; si el maestro en su labor docente echara mano de esos aprendizajes previos, el camino hacia la redacción del niño, estaría muy avanzado.

En los planes y programas vigentes de la escuela primaria, aparece la asignatura de Español con 4 ejes temáticos a abordar: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, se sugiere que se aborden en forma combinada en situaciones comunicativas adecuadas al nivel de desarrollo del niño.

El objeto-problema de esta propuesta pedagógica aparece en los 6 grados de primaria en forma general como: "redacción libre de textos", donde se espera que los niños practiquen la expresión personal de sus vivencias, inquietudes y expectativas, así como revisión y corrección de textos propios y su publicación en álbumes, boletines y periódicos murales.

Se desea que el niño se percate de la función comunicativa que representa la lengua escrita y que al finalizar su educación primaria, sea capaz de redactar desde las formas elementales de comunicación hasta textos de distintos tipos; que puedan seleccionar y organizar los elementos de un texto y el vocabulario adecuado, todo esto será utilizado en las otras asignaturas.

Simultáneamente, se pretende que el niño aplique las normas gramaticales y distinga las diversas funciones y propósitos de los textos: los literarios, los que transmiten información temática y los instructivos o los que comunican asuntos personales o familiares; que esté capacitado en organizar la argumentación, en identificar ideas principales y secundarias así como de localizar incongruencias o de distinguir afirmaciones sin fundamento.

Todo lo anterior es lo deseable a lograr; en el primer ciclo al trabajar con PALEM se logra que el niño produzca textos libres pero al acceder al segundo y tercer ciclo hay un rompimiento y sólo en raras ocasiones el seguimiento se efectúa: en sus casas es raro que el niño utilice la expresión escrita salvo para cumplir el trabajo escolar y de la manera en que se pide ya sea por medio de ejemplos o machotes siendo escasos los que tienen iniciativa para hacerlo diferente.

La redacción es un tema recurrente a lo largo de la primaria con grado de dificultad progresivo; a continuación se anotan los contenidos antecedentes, subsecuentes así como los de cuarto grado . En tercer grado: elaboración de resúmenes, fichas bibliográficas, mensajes, cartas, narraciones, descripciones, instrucciones, aplicación de títulos, subtítulos, creación de textos literarios, modificación del final de un cuento, situación, historieta o personajes. En cuarto grado: telegrama, resúmenes, cartas, mensajes y carteles, redacción de instrucciones, cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, diálogos, canciones, coplas, y versos populares. En quinto grado se amplían los contenidos: invención de argumentos, descripción, guión teatral, entrevistas, textos literarios, instructivos, informativos, periodísticos; resúmenes, textos libres, tomando en cuenta título, secuencia y relación entre ideas, publicación del boletín escolar.

En México se ha observado que en la comunicación escrita existe un gran problema debido a que hay dentro de la población gran cantidad de analfabetas funcionales, pues tienen dificultad para expresarse por escrito influyendo esto en su desempeño en la vida cotidiana y laboral; lo anterior es una repercusión de un conocimiento mal o regularmente adquirido. Por ejemplo al analizar los contenidos de cuarto grado donde el niño debe realizar diversas actividades de redacción no encuentra apoyo o estímulo en su ambiente familiar debido a que no se considera operante este conocimiento pues es raro que ahí alguien realice producciones de este tipo, si lo hace es para cumplir con lo escolar; el lenguaje empleado en su entorno es pobre y sus producciones resultan lacónicas y de léxico escaso o repetitivo.

En la actualidad el maestro desconoce o no aplica en forma efectiva las técnicas sugeridas por el programa oficial o las guías para el maestro debido en gran medida a la carga excesiva de trabajo o que no sabe correlacionar con otras asignaturas, desaprovechando las oportunidades de poner en práctica la redacción, por ejemplo al dictar los resúmenes en lugar de estimular a los niños a que sean ellos quienes las realicen. Es necesario que el maestro haga conciencia de que sólo por medio de la práctica de la escritura de diversos modos de redacción el niño logrará pulir y ampliar ese conocimiento así como lograr desarrollarse intelectualmente ya que “Expresarse es una actividad propia del pensamiento en plenitud. Expresar también es ser rico en intuiciones que cobran forma cuando las exteriorizamos” (2)

B. Aprendizaje y desarrollo del niño

Los aprendizajes que el niño adquiere a lo largo de su vida coadyuvan al desarrollo

2) Gran enciclopedia Temática de la Educ. Vol. III p. 309.

cognitivo, físico y emocional. Pero ¿cómo tiene que darse ese aprendizaje para que sea significativo para el niño? debe ser interesante para él y a la vez adecuado a su nivel de desarrollo.

El aprendizaje es un proceso constante, continuo y gradual de la práctica que genera cambios (no siempre visibles) donde interviene la actividad mental, física (o ambas) que lleva a la modificación de la personalidad, a la adquisición de hábitos, habilidades, destrezas, actitudes, valores y conocimientos, generando visión de alternativas frescas; el aprendizaje se da de acuerdo al desarrollo del individuo. El niño por medio del aprendizaje llega a la evolución intelectual que se logra a través de la asimilación de datos externos que incorpora y/o modifica a sus estructuras mentales; el proceso incluye cometer errores que son imprescindibles ya que por medio de éstos accede a una nueva construcción intelectual. En el sistema educativo nacional se le da mas importancia al resultado traducido en adquisición de conocimientos sin que interese mayormente el proceso, lo que carece de sentido pues la finalidad de la escuela es que todo aprendizaje sirva para la vida cotidiana y que no sea sólo un aprendizaje escolar; por lo tanto lo esencial es que el niño aprenda a construir sus propios conocimientos valorando los pasos necesarios que emplea y que le servirán posteriormente en el contexto en el que se desenvuelve.

La enseñanza es un proceso en el cual el maestro es un guía, facilitador, orientador, dedicado a lograr el desarrollo de los educandos en todos los órdenes con el fin de que se formen personalidades críticas, constructivas y creativas que les permitan incorporarse a la vida de su comunidad y sean capaces de contribuir a la misma.

Por lo antes dicho se deduce que aprendizaje y enseñanza son actividades paralelas

encaminadas a un mismo fin: formar la personalidad del alumno.

“La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos” (3) .

La mejor manera de lograr esto es buscando las formas que más se ajusten al modo como trabaja la mente de los alumnos, partiendo de sus necesidades e intereses por aprender algo, ya que únicamente a través de la actividad de éstos es como las actitudes y los hábitos se forman, las habilidades, destrezas y aptitudes se adquieren, se ganan conocimientos y el carácter se construye; todo esto tomando en consideración el nivel de desarrollo del alumno, sus características y medio en que se desenvuelve.

El desarrollo es un proceso que en toda persona transcurre a lo largo de su vida, donde se producen cambios, organizaciones y ajustes en el organismo, tomando en consideración el medio social que lo rodea y las personas y tipo de experiencias a las que ha estado expuesto; el desarrollo se expresa en la modificación de actitudes y sentimientos, en los cambios físicos y mentales, tanto como en el grado de comprensión y reflexión de las cosas y/o situaciones que experimenta; el desarrollo según Piaget, se hace por escalones sucesivos, por estadios ó por etapas donde se dan los cambios que suceden con regularidad, las etapas por las cuales atraviesa el niño vienen potenciadas por las adquisiciones que logre en la etapa anterior; así como existe un desarrollo físico gradual, continuo y ordenado, existe un desarrollo mental que obedece a estos mismos principios. La ubicación del individuo en cierta fase del desarrollo está basada en la conducta que presenta de acuerdo a su etapa de desarrollo.

Según Piaget, el niño de cuarto grado se encuentra en el estadio de las operaciones

(3) Pedagogía la práctica docente. p. 29

concretas: “Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento” (4).

Las operaciones del pensamiento son concretas debido a que necesitan manipular o recurrir a una representación suficientemente viva. Toma en cuenta no solo su acción sino los diversos factores de un fenómeno y su relación con éste; el pensamiento infantil avanza despacio y no logra reunir las informaciones y relaciones que puedan darse entre los factores, los ve de una manera aislada (por ejemplo la operación directa la anula por la inversa).

Va adquiriendo conciencia de su propio pensamiento al confrontarlo por medio de las relaciones verbales con otras personas, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno (asimilación), de este modo su pensamiento se objetiva en las relaciones sociales.

El niño de cuarto grado conoce y maneja formas sencillas de redactar, este trabajo tratará de que logren pulir ese conocimiento, al hacerlo coadyuvará al desarrollo del niño, pues implica interacción con sus compañeros y es en el intercambio social donde se objetiva el pensamiento.

La manera en que el maestro establece las relaciones con sus alumnos es sumamente importante pues con su actitud marcará el rumbo y el gusto, aversión o indiferencia hacia la asignatura, ya que desde el momento en que se plantea el tema a tratar el niño capta el entusiasmo que el maestro siente actuando en consecuencia a dicha actitud.

Otro punto importante a considerar son las expectativas que el maestro se forma de sus alumnos pues si piensa que no van a salir adelante con éxito en su labor de antemano

(4) El niño: desarrollo y proceso de const. del conoc. p. 54

está dando por sentado el fracaso del proceso y no notará los adelantos o pondrá más atención en los errores de los niños remarcándoselos lo que baja la autoestima de éstos en lugar de estimularlos; en cambio cuando el niño percibe que su trabajo es valorado crece en su autoestima y se siente capaz de hacer lo que se le pida y aun más pues toma iniciativas que en otra circunstancia no lo hace; al aumentar su autoestima, se fortalece su desarrollo psicológico por lo que descubre en sí las facultades mentales que empleará en la resolución de otras situaciones. Por todo lo antes dicho es importante que sea el maestro quien estimule al alumno para que intuya, compare, seleccione, en fin, que actúe para que construya su conocimiento; que le proporcione actividades adecuadas a su nivel de desarrollo. Esto sería lo ideal, pero se observa en la labor cotidiana que el maestro tiene un modelo de “buen alumno” hacia el que desea encaminar a todos sus alumnos, lentamente, sin que se den cuenta, se les enseña a obedecer, a dar respuestas “adecuadas”, se desarrolla su capacidad de seguir las reglas, las pistas que da el maestro, se le da énfasis al control de la conducta y la sumisión de las órdenes, en fin, se les prepara para el trabajo asalariado; todo esto se utiliza como medio para la selección pues es frecuente ver que los niños en mejor situación económica son los que destacan por la razón de que cuentan con mas situaciones de acercamiento del español (libros, películas, experiencias sociales, etc.) son los más estimulados por el maestro y los elegidos para participar en concursos, representaciones y eventos escolares, así como a los que se premia por su buen desempeño; en cambio los que su desarrollo cognitivo es mas lento por falta de oportunidades de adquirir conocimientos previos van quedando rezagados y como el Español es una de las asignaturas que es requisito aprobar para acceder al siguiente grado esos niños no alcanzan el nivel deseado contribuyendo así al

rezago educativo o a la deserción; a éstos se les hace notar con frecuencia sus errores, no para que aprendan de ellos, sino para señalar lo que no se debe hacer, llevando un mensaje implícito de rechazo a su trabajo y a su persona. Es conveniente tomar en cuenta la situación de cada alumno, estimularlo para que avance, sin apresurarlo, conforme a sus aptitudes y capacidades para que logre llegar a la apropiación del conocimiento.

El niño cuando percibe que su trabajo es valorado crece en su autoestima, se fortalece su desarrollo psicológico por lo que descubre en sí las facultades mentales que empleará en la resolución de otras situaciones.

C. La enseñanza escolarizada y su contexto social

La escuela se encuentra inmersa en el proceso histórico de su ámbito social inmediato (al interior y al exterior) donde participan individuos con determinada ideología o postura política que no siempre deciden personalmente las acciones escolares, por lo que no es un ente aislado donde solo se imparten conocimientos sino que ahí se dan diversos procesos en los que se reflejan proyectos y tendencias dominantes que el Estado impone y que se manifiestan a través de formas de jerarquización, organización administrativa y curricular, reglamentos y legislación educativa; ésto en la cotidianidad no es llevado al pie de la letra sino que se hacen adaptaciones según el concepto socio-histórico particular, ejem: el horario que varía según el medio geográfico en que se encuentra la escuela, las tradiciones religiosas y populares influyen en la modificación cotidiana, el clima cuando es extremo, el estado de salud de los alumnos, etc.

La escuela tiene penetración en la familia afectando su desarrollo normal debido a causas como: el solventar los gastos ocasionados por útiles escolares, uniformes,

festividades, cuotas, construcción y mantenimiento de la escuela; también se tiene que participar en la conformación de hábitos, puntualidad, ahorro, tareas, higiene; los padres tienen que acudir al ser citados para llamadas de atención de sus hijos aún cuando esto implique faltar o llegar tarde a su trabajo; las familias son homogéneas por lo que su respuesta hacia lo escolar también lo es; en las relaciones entre padres hay intercambio de opinión sobre lo que sucede o deja de suceder en la escuela que van desde las peticiones que se hacen en lo económico, la organización de los festejos, la vigilancia en horas clase, horario y puntualidad de los maestros, “¿cuál maestro le tocó al niño?” y la opinión que se tiene de él; por lo antes señalado es notorio que la familia no permanece pasiva ante lo que acontece dándose en ocasiones resistencias a lo establecido.

Las relaciones entre padres y la escuela son concretas ya que se trata con personas con cierta ideología, creencias, ideas, prejuicios y problemas dentro de una clase social específica que marca su forma de actuar, pensar y responder o no a lo que la escuela propone.

La normatividad oficial marca la participación de los padres en diferentes comités como: Educación para la vida, Asociación de Padres, Seguridad y Emergencia, Escuela Digna, etc.; hacia los que existe gran renuencia a participar debido a la falta de tiempo ó a que implica trabajo extra que generalmente se refiere al mantenimiento y ampliación del edificio; con ésto se persigue una participación más activa de parte de los padres pero en la realidad se cumple solo con lo indispensable y en ocasiones a regañadientes; de lo anterior se deduce que: “... En la vida diaria escolar como continente de procesos en los que se confrontan, se negocian o disputan intereses sociales diversos presentes en

el ámbito local, vinculados a otros que los rebasan” (5). Esos intereses responden a las ambiciones del director, maestro, directivos de la sociedad de padres, presidente municipal, supervisor etc. que de alguna manera buscan promocionarse en lo laboral o en lo político. La escuela es pues un lugar donde confluyen diversos procesos desde el puramente educativo, hasta lo social, político y económico.

La escuela que se tomó como referencia para la aplicación de la presente propuesta pedagógica es la “Constituyentes de 1857” que se encuentra localizada en la Ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua, con ubicación al sur de la Ciudad en la Colonia Ampliación Juárez, el aspecto cultural de esta colonia se considera pobre debido al bajo nivel de escolaridad de los padres y de las pocas oportunidades de asistir a los escasos eventos culturales que se presentan en la localidad, también se carece del hábito de la lectura, sus diversiones son sencillas, encontrándose gran afición por las telenovelas, revistas de espectáculos artísticos y entre los niños el futbol; sus medios de información: el radio, la tv. y en menor grado el periódico.

De lo anterior se deduce que su formación cultural y lingüística es pobre, también se hace notorio en las reuniones de padres de familia donde emplean un léxico sencillo y son pocos los que participan; los niños en la escuela emplean un lenguaje similar al que escuchan en su entorno donde también se corrompe al utilizar expresiones altisonantes, éstas son de inmediato censuradas por sus compañeros o maestros por lo que resulta ser lenguaje prohibido en la escuela y en donde en ocasiones se castiga al infractor, lo mismo se observa en los recados dirigidos a los alumnos de la escuela vespertina “y viceversa”;

(5) SEP. PACAEP. Módulo Pedagógico p.79

y a sus compañeros, siendo empleadas dichas expresiones con la intención de ofender.

La escuela es de organización completa, el edificio es utilizado durante los dos turnos, cuenta con 16 aulas, dos direcciones, dos baños, bebederos, dos cisternas, cancha de basquetbol con gradas, plaza cívica, tres patios de recreo, conserjería, almacén deportivo, y tiendita escolar, su mobiliario se encuentra en regulares condiciones y es escaso; respecto a los recursos didácticos: hay láminas diversas, mapas apizarrados, aparato de tv, rincón de lecturas, grabadora, etc.

El grupo de 4º "C" en donde se llevará a efecto la presente propuesta cuenta con un total de 25 alumnos de los cuales 11 son varones y 14 niñas; la mayoría son participativos en las actividades que se implementan; la relación con el docente es buena, aun y cuando hay dificultades con dos o tres niños que son agresivos debido a problemas de tipo familiar, lo que se refleja en las relaciones con el grupo de pares.

En la situación educativa el hecho de plantear una alternativa no es un problema técnico, sino básicamente una tarea social, donde existen relaciones sociales y relaciones con el conocimiento, donde intervienen procesos cognitivos y afectivos internos así como situaciones que parten del contexto, se pueden mencionar las relaciones entre el nivel institucional y el nivel de la práctica docente en su aula; la influencia que ejerce la escuela en la comunidad: en los habitantes, en su organización económica y doméstica, en la cotidianidad; en los procesos en que se forman consensos, en la manera en que se ejerce coerción para tener apoyo en los proyectos escolares; en contraparte la resistencia y evaluación que los habitantes presentan hacia lo escolar. También se encuentran las relaciones alumno-alumno y maestro-alumnos, su historicidad, los elementos que se introducen a lo largo del curso, los ritos, la forma en que se imparte y adquiere el

conocimiento; esta trama modifica y filtra los elementos que intentan introducirse en la práctica docente. Por último la conciencia que tienen los actores sobre su propia realidad, cómo ven los alumnos y maestros todas estas relaciones insertas en lo escolar y lo extraescolar; de ahí que el proceso educativo sea ampliamente influenciado por todas estas relaciones en donde se tiene que negociar para poder llegar al objetivo traducido en una educación integral del individuo.

Por lo anterior al llevar a la práctica la presente propuesta se ha tomado en cuenta tanto el medio social, económico, la forma de vida de los niños, las relaciones sociales que se dan en esta comunidad, al interior de la escuela y en el grupo para llevar a la práctica las actividades propuestas, pues es un medio difícil debido a la situación económica en que se encuentra esta colonia , donde no hay suficientes y variados elementos para que los niños adquieran una forma de expresión mas rica, por lo que las dificultades a las que se enfrenta el maestro son diversas: se da libertad al maestro para extenderse o limitarse en los contenidos, pero al aplicarse las evaluaciones escritas por parte de Carrera Magisterial o de los Servicios Educativos, hacen un rasero en los conocimientos a lo que el maestro opta en muchas ocasiones en cubrir lo mas posible del programa por lo que se forza al niño a “aprender” en forma memorística, el niño tiene una visión del Español como contenido escolar y diferencia entre éste y lo cotidiano por lo que la apropiación que hace del conocimiento es sólo con fines de acreditación y no de un uso funcional.

En los libros de texto se da un conocimiento determinado, lo que hace descartar las ideas de los alumnos puesto que la respuesta a lo que pudiera investigar ya está en el libro; es cierto que también se pueden utilizar otros volúmenes pero no todos los niños

tienen acceso a ellos.

Otro aspecto a considerar es la falta de dominio por parte del maestro en determinados temas, debido a que no se documenta previamente siendo raro que implemente actividades diferentes a las que trae el libro.

Algunas ventajas respecto a la asignatura de Español son: el hecho de que se le dedica mas tiempo , los padres se preocupan de que los niños cumplan en dicha asignatura, existe correlación con todas las otras, la necesidad que hay de redactar, leer o expresarse en la vida cotidiana, existe suficiente material sobre el cual apoyarse como los libros de texto, biblioteca de grupo, libros de rincón, etc... asimismo hay gran diversidad de recursos didácticos que se pueden emplear, es vital que se le dé la debida apreciación a esta asignatura, pues es el arma que mas se emplea en la vida cotidiana.

D. Fundamentos teóricos y metodológicos

Toda propuesta, plan proyecto, método, etc. está fundamentada en un sustento teórico-metodológico que marquen los cauces a seguir para lograr determinados objetivos que en este caso es la formación de un individuo creativo, crítico y reflexivo que en estos tiempos es urgente se logre, pues será quien en el futuro creará las bases de una sociedad más justa, equitativa, solidaria y humana; para la consecución de ésto, la escuela es parte importante y significativa, por lo que existe la necesidad de transformar la manera en que se incide en la construcción de los conocimientos y se forman las personalidades de los educandos.

Mucho se ha hablado sobre el papel de la escuela en la sociedad, reformas han ido y venido pero no se ha encontrado la manera mas efectiva de efectuar una transformación en la labor docente, ya que los planes y programas no pueden ser decisivos en si mismos

sin la colaboración del maestro que es en quien recae en gran medida la responsabilidad en esta transformación.

Es hora ya de dejar esos viejos esquemas que fueron impuestos por la ideología dominante y tomar el maestro, el papel que le corresponde en el proceso educativo al contribuir en la formación de los ciudadanos en potencia.

A lo largo de la historia el hombre ha buscado explicaciones que respondan a las problemáticas que se plantean, tanto en el plano material como el intelectual; han surgido diversos supuesto teóricos que buscan dar respuestas a dichas problemáticas.

En el plano del desarrollo intelectual se encuentran tres corrientes filosóficas que explican cómo adquiere el conocimiento el individuo.

La primera es la llamada tradicional o materialismo mecanicista, quien asigna al sujeto un rol de espectador, recipiente sobre el cual se vacía el conocimiento; al objeto le confiere una existencia en sí como algo dado, exterior al hombre y el conocimiento es la acción del objeto sobre el sujeto a través de los órganos sensoriales.

En contraparte aparece el idealismo, quien define al sujeto como ser pensante, que razona; el objeto es un producto de la actividad especulativa del sujeto y el conocimiento como la configuración de objetos por la conciencia.

El materialismo dialéctico surge como una alternativa a las anteriores donde se explicita el papel del sujeto como un ser que realiza una actividad teórico-práctica, el pensamiento va acompañado de una acción real, objetiva, material, por medio de la cual transforma al objeto y es transformado por él, siendo ésta una acción dialéctica, el conocimiento es visto como el proceso donde resulta una construcción de objetos por la praxis.

En la escuela se han aplicado (y se siguen aplicando) en mayor medida las dos primeras corrientes; es notoria la tradicional donde por medio del estímulo respuesta, la repetición de ejercicios, la memorización, las planas, las numeraciones, las mecanizaciones, etc., se trata de que se adquiera el conocimiento; con el idealismo se enfrenta al alumno con ciertas problemáticas encaminadas a provocar el razonamiento del alumno, hay un intento de que sea más participativo pero el maestro sigue siendo el dueño del conocimiento, se implementan actividades donde no hay significado para el niño, éste se limita a seguir las pistas que el maestro da y aprendiendo por medio de pasos, fórmulas que también son repetitivos en cuanto se cambia la forma del ejercicio el alumno no sabe qué hacer.

El materialismo dialéctico, es el menos practicado debido a que conlleva esfuerzo, tiempo, paciencia, cambio de estructuras mentales del maestro, aún así se observa su influencia en proyectos como PALEM que se ha implantado en primero y segundo grados de primaria con resultados positivos.

El materialismo tiene una visión de la sociedad capitalista determinada por lo que produce, cómo lo produce y el modo de cambiar sus productos y a partir de de esto se da la división social de los hombres en clases, o sea que las sociedades están basadas en su economía; la sociedad que espera crear es una sociedad sin clase, con “una reglamentación colectiva y organizada de la producción acorde con las necesidades de la sociedad y de cada individuo” (6) y el régimen capitalista de apropiación será sustituido por el régimen de apropiación del producto: apropiación social como medio para

(6) Soc. pens y educ. 1 p. 238

mantener y ampliar la producción; y de apropiación individual como medio de vida y disfrute; asimismo el Estado como regulador y controlador dejaría de existir; “El Gobierno sobre las personas es sustituido por la administración de las cosas y por la dirección de los procesos de producción (7).

El hombre que intenta formar esta teoría es un individuo que interactúa con su medio para lograr transformaciones que mejoren de manera sustancial su nivel de vida, donde se respeten sus derechos, se logre la libertad de conciencia y se acabe la explotación de las relaciones de producción capitalista.

Por las razones antes expuestas esta propuesta esta fundamentada en el materialismo dialéctico ya que se persigue que la adquisición del conocimiento se de a través de una relación dialéctica.

En México como en todo país se impone una ideología que en este caso está encaminada a la reproducción capitalista en que se vive; la escuela es uno de los órganos de que se vale el estado para dicha reproducción.

El concepto de reproducción de Marx es básico en las teorías socialistas de la enseñanza, “todo proceso social de producción, es, al mismo tiempo, un proceso de reproducción [...] La producción capitalista por lo tanto [...] produce no solo mercancía, no solo plusvalor, sino que también produce y reproduce la relación capitalista: por un lado el capitalista, por el otro el trabajador asalariado”(8).

Los educadores radicales afirman que la escuela es una de las instituciones reproductoras de la ideología dominante a través de las formas en que se imparte el

(7) Ibidem p.239

(8) UPN La Soc. y el trabajo en la práctica docente E3621 p.102

conocimiento, la distribución de habilidades para la reproducción de la división social del trabajo, se dice que la escuela persigue la desigualdad al preparar a los niños para su futuro desigual.

Son reproductores en tres sentidos:

1°.- Al proporcionar conocimientos y habilidades necesarios para ocupar determinado lugar en la fuerza de trabajo.

2°.- En sentido cultural se distribuyen y legitiman formas de conocimiento, valores, lenguaje y estilos propios de la clase dominante.

3°.- Al formar parte del aparato estatal que produce y legitima los intereses económicos de la clase dominante.

“A través de las relaciones sociales en el salón de clases, la enseñanza funciona para inculcar en los estudiantes las actitudes y disposiciones necesarias para aceptar los imperativos sociales y económicos de la economía capitalista”⁽⁹⁾.

Hay diversos factores que contribuyen a la reproducción en la escuela:

Esta se manifiesta en forma sutil pues aparenta ser independiente y neutral al introducir el currículo con ciertas formas que son practicadas por la clase dominante, por ejemplo: el lenguaje utilizado, conocimientos previos donde se descalifican a los alumnos de la clase desprotegida debido a que se carece de ellos, se da prioridad a ciertas asignaturas como las científicas y tecnológica a la que no tienen acceso, subvalorando la historia, actividades manuales etc., otros son las normas de urbanidad “los usos de los lenguajes y del tiempo son todos objetos privilegiados del control

(9) Ibidem p.107

social...”⁽¹⁰⁾ el modo de saludar, de manejar instrumentos, de pararse, de leer, de sentarse etc.; los usos del lenguaje al rechazar o corregir los modismos y expresiones que no coinciden con los utilizados por la clase dominante; el tiempo, del cual pueden disponer los privilegiados que es traducido en proyectos a futuro en cambio los desprotegidos tienen restricciones económicas que no les permiten planes a largo plazo debido a que tienen que trabajar aparte de asistir a la escuela, lo que les quita energías y tiempo que pudieran dedicar a la educación; así como se da la reproducción al legitimar los estudios por medio de la certificación establecida por el Estado, los exámenes que se implantan haciendo un rasero de los conocimientos sin tomar en cuenta la diversidad de regiones y condiciones de cada escuela. Otro aspecto que contribuye a la reproducción es la relación de saber y poder. “...El estado se apropia, entrena y legitima a los intelectuales” ⁽¹¹⁾. Mientras que el pueblo es mantenido a distancia de las esferas de poder; todo esto privilegia las jerarquías, clases y generaciones dominantes, reconociéndoles implícitamente su superioridad sobre las otras clases.

En la escuela y específicamente en la asignatura de Español se evidencia al impartir los conocimientos en forma mecanicista por ejemplo, en las planas, el copiado de lecciones, la repetición de palabras para “corregir” ortografía, la “lectura” de un niño tras otro siguiendo el texto que realmente decodifica los signos, el preparar a un solo alumno para los diferentes concursos en detrimento de los demás, en el dictado de resúmenes hechos por el maestro, en la memorización de reglas.

Sin embargo lo que sucede en el ambiente escolar no es estático ya que también se dan

(10) Ibidem p.107

(11) Ibidem p.125

acciones para su propia construcción, esto subyace en las resistencias que se generan en forma abierta u oculta: como la aceptación del lenguaje de los niños, la valoración que se hace de los trabajos manuales y el conocimiento empírico de éstos (vendedores de paleta, de periódicos, cerillos, etc.) respetando sus costumbres, evitando la verticalidad, tomando en cuenta el proceso no sólo la forma etc.

La cultura es objeto y sujeto de la resistencia, este es un supuesto que se afirma en la teoría de la resistencia, ésta surge como una alternativa para el logro de cambios en las relaciones que se dan en la escuela y en la sociedad; los oprimidos que adquieren cultura la utilizan como medio para desarrollar una lógica de oposición que se manifiesta al acomodarse, resistirse y mediar a la lógica del capital; estos hechos han sido subestimados.

La resistencia representa una forma de discurso que disiente de las explicaciones tradicionales del fracaso en la escuela, señala: “...Una noción dialéctica de la intervención humana que correctamente define a la dominación como un proceso que no es estático ni completo”⁽¹²⁾. Tiene una visión de lo oprimido que no es de pasividad; trata de explicar la manera en que la gente responde a la dominación; las categorías a considerar para la teoría de la resistencia son: la intencionalidad, la conciencia, significado del sentido común y naturaleza y valor del comportamiento no discursivo; inherente a una noción radical de resistencia se expresa la esperanza de una transformación radical. “...La teoría de la resistencia llama la atención sobre la necesidad por parte de los educadores radicales de descubrir los intereses ideológicos que son parte de los diferentes sistemas de mensajes en la escuela, en especial aquellos

(12) Ibidem p.135

que son parte del plan de estudios, de los sistemas de instrucción y de los modos de evaluación” (13).

Sugiere que los educadores se inclinen al desarrollo de una relación más crítica que pragmática con los estudiantes, con el fin de que cuenten con elementos de apoyo y de análisis para que en los momentos oportunos se creen resistencias que sirvan a la creación de nuevos modelos pedagógicos por nuevas formas de aprendizaje y de relaciones sociales y de esta manera contribuir a la formación de la sociedad.

De acuerdo a lo antes expuesto la escuela mexicana está inmersa en un sistema capitalista que responde a las necesidades de legitimación y reproducción del orden establecido, a través de la conformación de hábitos de disciplina, aprendizajes y roles que son asignados a los alumnos etiquetándolos, teniendo como fin la formación de un alumno “modelo”. Jerarquizaciones que resultan asimétricas y desiguales, éstas contribuyen a la conformación de las relaciones de poder.

La modelización también incluye al docente pues se es “buen” o “mal” maestro, dependiendo de si enseña o no, debe asistir y no faltar, ser enérgico, escuchar las opiniones de los padres, mantener al grupo disciplinado y en silencio, vigilar que los niños lleguen puntuales, uniformados y con el material necesario; de esta manera se hacen las diferencias y se reproducen las desigualdades.

Para los docentes existe la alternativa de crear resistencias que se traduzcan en acciones al interior del aula donde puede cambiar la forma de relacionarse con los alumnos y con el conocimiento haciendo que sean ellos los que participen activamente en su construcción generando una conciencia crítica y analítica.

(13) Ibidem p.139

La resistencia que se pudiera lograr en la asignatura de español es encauzar a los educandos a realizar sus propias producciones, a “inventar” o conceptualizar la regla de acuerdo a como a ellos les sean significativas, a darles libertad de expresión tanto oral como escrita respetando la manera en que lo hacen; proporcionándoles diversas actividades encaminadas a este fin; esto no siempre resulta fácil ya que en muchas ocasiones hay una aparente indisciplina que es rechazada por los padres de familia que desean ver a sus hijos callados y en su lugar, por lo que es vital hablar con ellos sobre lo que se pretende y buscar su apoyo para el logro de tal objetivo.

El aspecto psicológico es sumamente importante en el desarrollo del ser humano siendo esencial tenerlo en cuenta, así la presente propuesta pretende apoyarse en la Psicogenética, la cual “aborda el estudio del comportamiento y de los procesos psíquicos que los posibilitan considerándolos en su desarrollo y en su génesis” (14); Asimismo “la Psicogenética pone el énfasis en el estudio de la aparición de los diversos procesos psicológicos y de su progresivo desarrollo y diferenciación. Se trata por tanto de una psicología general que considera la dimensión genética y evolutiva de los distintos procesos psíquicos del ser humano” (15).

La psicogenética por tanto centra la atención en el análisis de los procesos y no solo en el producto, en la interacción entre el sujeto y el objeto y en la construcción progresiva de las estructuras del conocimiento, por lo que para Piaget es un proceso dialéctico donde el sujeto tiene momentos de asimilación, acomodación y equilibración.

Piaget enuncia cuatro periodos o estadios de desarrollo que se conforman en la sucesión

(14) Dicc. de las C. Soc. I a la Z p.1199

(15) Idem

y siempre en el orden siguiente, aunque algunos niños la alcanzan antes que otros:

Periodo sensoriomotriz.- de los 0 a 18 meses aproximadamente; en él las adquisiciones son mas numerosas y rápidas, es un periodo que precede al lenguaje y donde se adquieren las nociones de: permanencia del objeto; de espacio (centrados en el propio cuerpo), bucal, auditivo, visual, táctil; de tiempo: bajo la forma de secuencias temporales; de causalidad; éstas constituirán después el pensamiento y se elaboran a partir de la acción desde su nivel sensoriomotriz.

El pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya en la acción directa sino sobre un simbolismo (lenguaje, imágenes mentales); en tanto la inteligencia es cuando el sujeto soluciona un problema nuevo coordinando los medios para llegar a un fin.

Período de la representación preoperatoria.- de los 18 meses a los 7 años (aproximadamente); se inicia la función simbólica del lenguaje y el juego (representa una cosa por medio de un objeto o gesto por ejemplo una piedra es un carrito), la simbólica gestual (imitación diferida), el comienzo de la imagen mental (imitación interiorizada); estos simbolizantes hacen posible el pensamiento; en este periodo se reelabora lo adquirido en el estadio anterior.

Periodo de las operaciones concretas.- de 7 a 12 años; adquiere cierta lógica que sólo es posible a través de la manipulación de objetos; es una lógica de clases (reúne objetos en conjuntos), de relaciones (combina objetos según sus relaciones) o lógica de números (enumera los objetos que manipula); son operaciones en tanto puedan ser invertidas (adición-sustracción); están coordinadas en conjuntos por ejemplo la seriación y clasificación que se construyen a partir de los 7 años y hacen posibles las nociones de conservación.

Es esta una etapa de socialización donde interactúa con quienes lo rodean, muestra comunicarse, ser escuchado y escuchar; es imitador, su atención es más concentrada, reflexiona y realiza mentalmente las acciones previamente ejecutadas. El interés por el juego permanece; tiene un alto grado de discriminación sensorial, visual y auditiva que le facilita concentrarse en los objetos, asimismo es imaginativo lo que le es útil para utilizar un sistema de signos (lo que ayuda en la adquisición de la escritura) su lenguaje se desarrolla y enriquece ya que adquiere el lenguaje de las distintas asignaturas de enseñanza, su expresión lingüística es más fluida pudiendo estructurar frases más complicadas.

Nivel de las operaciones formales.- de los 14 o 15 años (aproximadamente) a partir de este periodo es capaz de razonar y deducir por medio de hipótesis y proposiciones.

El niño de 4° grado se encuentra en el período de las operaciones concretas que señalan un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento. Aunque tenga que emplear la intuición sobre el objeto ya que sabe descentrar, distingue a través de acciones el cambio que sucede y lo que permanece invariable.

Asimismo en este período adquiere conciencia de su pensamiento con respecto a los otros, corrige el suyo y se apropia del ajeno; es capaz de seguir las reglas en el juego así como de crear sus propias reglas, esto será de utilidad para el diseño de actividades por parte de los alumnos en base al contenido a tratar; también tienen capacidad de colaborar en grupo con una conducta de cooperación.

En las relaciones sociales toma en cuenta las reacciones de sus compañeros, participa en diálogos y discusiones, acepta y coordina otros puntos de vista e infiere las consecuencias ampliando su visión inicial; sustituye el símbolo (imaginación) por el aspecto objetivo de

las cosas y las relaciones sociales interindividuales, al dejar el símbolo apreciará el contenido a tratar en forma objetiva, dejando de lado razonamientos ilógicos e imaginativos.

Otro elemento que incide en el aprendizaje del niño de cuarto grado, es el hecho de que en este período avanza poco a poco, pues aun cuando entienda las relaciones entre los factores los ve desde un solo aspecto, no los reúne en un sistema, por lo tanto las actividades están diseñadas para que se aborde paso a paso el contenido sin que se involucren a todos los factores a un mismo tiempo.

La educación que se imparte en las escuelas sigue la línea tradicional, es impersonal, utilitaria, dirigida, fragmentada, centrada en el maestro, sin relevancia para las necesidades del alumno; ante esta situación es vital lograr el cambio de las estructuras mentales del maestro y que se opte por una enseñanza donde el alumno sea el principal actor, basada en sus necesidades e intereses, donde se de prioridad a un aprendizaje significativo entendiendo éste como un proceso de construcción de significados, el alumno aprende un contenido cuando le es significativo en mayor o menor grado por lo que el trabajo del maestro será que sus alumnos amplíen o profundicen los conocimientos que construyen a través de su participación en las actividades de aprendizaje, “...En términos Piagetianos podríamos decir que construimos significados integrando o asimilando el nuevo material del aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad “; (16) lo que se aprende queda asimilado a los conocimientos previos enriqueciéndose éstos. Hay otros factores que intervienen para que haya aprendizaje: el tipo de comunicación que establece el maestro lo que piensa el

(16) Apuntes PACAEP P.96

alumno de la escuela y del objeto de conocimiento, sus expectativas ante la enseñanza, sus motivaciones, creencias, actitudes; el currículum oculto donde se da mas importancia a la forma de presentación de los trabajos, en suma mediante los procesos psicosociológicos, todo esto debe ser tomado en cuenta por el maestro al realizar su labor docente, hacer los ajustes necesarios para llegar con éxito a los objetivos que se proponga.

En el tema a tratar es importante que se de un acercamiento al conocimiento en forma gradual, pues se tiene que tomar en cuenta su proceso que no se da de manera automática, es necesario hacerles divertidas las actividades para que logren expresar su pensamiento sin trabas ni bloqueos, pues es común que al pedirles que hagan un texto contesten que no saben hacerlo, esto es debido a que no es apreciado su trabajo por el maestro ni se le estimula a seguir adelante, sólo se ve el lado negativo y se le corrige, debiendo destacarse lo positivo y hacer que amplíe lo que se encuentra en forma correcta haciéndolo reflexionar sobre los errores y que sea él quien los destaque, ya sea por medio de comparaciones o dando lectura a lo que hizo para que vea lo que no es congruente.

El siguiente cuadro que hace Juan Delval servirá para esquematizar las etapas del desarrollo humano según Jean Piaget.

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

I. Periodo sensorio/motor 0 a 18-24 meses	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de los reflejos 2. Reacciones circulares primarias. primeros hábitos. 3. acciones circulares secundarias Coordinación visión-prension. 4. Coordinación de esquemas secundarios 5. Reacciones circulares terciarias Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa. 6. Invención de nuevos medios por combinación mental. 				
II Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas 1.5 a 11-12 años	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> IIA Subperiodo preoperatorio 1.5 a 7-8 años </td> <td style="vertical-align: top;"> i) Aparición de la función semiótica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2-4 años ii)(nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. 4-5.5 años iii)(Nivel IB) regulaciones representativas articuladas 5.5-7 </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> IIB Subperiodo de las operaciones concretas 7-8 a 11-12 años </td> <td style="vertical-align: top;"> i)(Nivel IIA) Operaciones concretas simples 7-9 ii)(Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas. 9-11 años </td> </tr> </table>	IIA Subperiodo preoperatorio 1.5 a 7-8 años	i) Aparición de la función semiótica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2-4 años ii)(nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. 4-5.5 años iii)(Nivel IB) regulaciones representativas articuladas 5.5-7	IIB Subperiodo de las operaciones concretas 7-8 a 11-12 años	i)(Nivel IIA) Operaciones concretas simples 7-9 ii)(Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas. 9-11 años
IIA Subperiodo preoperatorio 1.5 a 7-8 años	i) Aparición de la función semiótica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2-4 años ii)(nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. 4-5.5 años iii)(Nivel IB) regulaciones representativas articuladas 5.5-7				
IIB Subperiodo de las operaciones concretas 7-8 a 11-12 años	i)(Nivel IIA) Operaciones concretas simples 7-9 ii)(Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas. 9-11 años				
III. Periodo de las operaciones formales 11-12 a 15-16 años	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> III A </td> <td style="vertical-align: top;"> comienzo de las operaciones formales 11-13 años </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> III B </td> <td style="vertical-align: top;"> Operaciones formales avanzadas 13-15 años </td> </tr> </table>	III A	comienzo de las operaciones formales 11-13 años	III B	Operaciones formales avanzadas 13-15 años
III A	comienzo de las operaciones formales 11-13 años				
III B	Operaciones formales avanzadas 13-15 años				

El autoevaluarse le dejará un conocimiento más real de lo que hace que si se le dice; también es motivo de orgullo y de reconocimiento el que tenga un lugar especial para mostrar su trabajo a los demás por lo que es recomendable destinarle un espacio para que lo haga.

La educación debe ser innovadora, actualizada, apoyarse en los estudios que sobre pedagogía se han formulado y elegir el mas adecuado a los tiempos actuales; es vital dejar de lado las prácticas educativas de una cultura pedagógica tradicional, de transmisión lineal de conocimientos y concepción de sujeto como un ser pasivo receptor y acumulador de informaciones, con independencia del grado de comprensión e interés de las mismas; es hora de volver los ojos a una pedagogía que responda a la necesidad de priorizar la actividad del sujeto y adaptarse al actual estado de su desarrollo. La alternativa que surge para responder a lo anterior es la Pedagogía Operatoria hacia la cual se enfoca la presente propuesta, en base a la postura que aborda respecto al sujeto y al objeto de conocimiento. “...Cada vez que le enseñamos algo al niño impedimos que lo descubra por si mismo (Piaget)”. (17)

La Pedagogía Operatoria tiene una visión del individuo como autor de sus propios aprendizajes que adquiere en un proceso progresivo y continuo a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

Según esta corriente la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de construcción que se realiza a lo largo de la vida del individuo quien recibe la influencia del medio que lo rodea.

La Pedagogía Operatoria intenta desarrollar en el alumno la capacidad de establecer

(17) PACAEP apuntes P.103

relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sobre la realidad en que está inmerso. Para lo Pedagogía Operatoria el pensamiento nace de la acción y valora tanto el proceso como el producto del aprendizaje, en el proceso se ponen en acción ensayos y errores que son necesarios en la confrontación con la realidad, a través de ellos el alumno formula hipótesis, las comprueba, verifica o rechaza. Es necesario partir de los conocimientos previos del niño y de su nivel de desarrollo; el papel del maestro es: guía, orientador, facilitador del aprendizaje, pero no sustituye la acción del sujeto. La Pedagogía Operatoria tiene como objetivos la creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo y armónico del individuo.

Esta corriente pedagógica es la que se considera más acorde al estudio en la escuela primaria ya que al aplicarla se contribuye a que el niño desarrolle su capacidad creadora, se le incita a razonar, a investigar y a proponer soluciones a los problemas que se le plantean en su vida diaria, fomentando al mismo tiempo las relaciones sociales, afectivas y de cooperación.

“La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo” (18).

Para llevar a cabo en la práctica la Pedagogía Operatoria es necesario respetar y seguir el ritmo evolutivo del niño, de su razonamiento infantil, que se hace evidente en sus preguntas, respuestas, intereses, hipótesis, medios que se proponen, etc., es importante

(18) Ibidem p.123

que el maestro no los apesure, no se impaciente y con eso llegue a facilitar las respuestas o resultados . El maestro será quien cree situaciones de observación, de contradicción, de generalización etc., con la finalidad de ordenar los conocimientos que coadyuven al avance del proceso de construcción del pensamiento.

La Pedagogía Operatoria contribuye al proceso de socialización de los niños creando una dinámica de clase que se dirija a la cooperación como resultado del ejercicio y experiencias de las relaciones con los demás por ejemplo el promover que sean los niños quienes elijan el tema de aprendizaje para lo cual el maestro tendrá un papel regulador procurando que los alumnos permanezcan fieles al compromiso adquirido al formar parte del grupo ayudando a que sean compatibles los intereses colectivos sin perjuicio de los individuales; asimismo es preciso que señale un procedimiento en donde todos den su opinión y por medio de argumentos se elija el tema que convenga y sea del interés de la mayoría. El punto de partida consistirá en situar al niño ante un abanico de posibilidades para elegir, luego de haber argumentado , de tener fuentes de información, así como los medios viables con que se cuenta, se elegirá un tema de la manera más democrática posible y conforme se vaya abordando procurar se correlacione con las demás asignaturas en los puntos en que haya contacto “...Enseñar ciencias debería ser enseñar al niño a desenvolverse con eficacia en su medio, para ello es preciso que le pongamos en contacto con él, que le ayudemos a relacionar causas y consecuencias, que le enseñemos a analizar situaciones, que le induzcamos a plantear hipótesis, en definitiva que le ayudemos a saber relacionar los elementos, a ver sus conexiones, las causas y los efectos de cualquier fenómeno”(19).

(19) Ibidem p.142

Los contenidos de enseñanza son considerados como eslabones del plan de estudio del cual forman parte, son flexibles y dinámicos. A su vez los objetivos son vistos como punto de llegada, deben estar relacionados directamente con la solución de problemas, son condicionados por el avance de la ciencia, los rasgos de la cultura o por la naturaleza de la profesión.

Tal como lo expone la Pedagogía Operatoria y la Didáctica Crítica el tema a tratar se abordará a partir de lo que el niño conoce y vive , por lo que se hará de manera que se hagan producciones por equipo para favorecer la socialización sobre temas que elija en forma conjunta; se redactará en forma individual cuando adquiera seguridad sobre las producciones que hayan realizado entre todos. Se intentará que sean contenidos que les sean de utilidad en la vida cotidiana y no sólo en su vida escolar.

A partir de esta premisa se elige la Didáctica Crítica para apoyar esta propuesta pedagógica por tener un enfoque congruente con la Pedagogía Operatoria, la Didáctica Crítica es una propuesta en construcción que se configura sobre la marcha, es una instancia de reflexión que intenta analizar críticamente la práctica docente , la dinámica de la institución, los roles de los sujetos y el significado ideológico que subyace en todo ello.

La Didáctica Crítica conceptualiza el aprendizaje como un proceso dialéctico que no es lineal, pues se manifiestan momentos de crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, ruptura y reconstrucción, no es algo acabado pues pueden surgir nuevas reconstrucciones.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es importante que los contenidos no se presenten de manera fragmentada, deben ser sujetos a análisis y síntesis, para desarrollar las

capacidades críticas y creadoras de los alumnos, asimismo la Didáctica Crítica analiza el proceso enseñanza-aprendizaje en su totalidad tomando en cuenta todos los factores intervinientes, las condiciones que prevalecen en el grupo, miedos, ansiedades, etc., en dicho proceso nadie es dueño del conocimiento y éste no es acabado, el aprendizaje es mutuo y toda información es susceptible de enriquecimiento y cambio.

E. Estrategias y recursos didácticos

La composición escrita

La enseñanza de la redacción tiene como finalidad que el niño sea capaz de saber comunicar sus experiencias, pensamientos y sentimientos de un modo adecuado y claro tanto como preciso; esto ofrece grandes dificultades ya que no es posible recurrir al lenguaje mímico o tono de voz para explicar mejor lo que se quiere expresar, por lo que es necesario seleccionar previamente las ideas, palabras y giros lingüísticos que mejor los representen ; en el caso de los primeros grados de niños de primaria, esto implica gran dificultad debido a que se carece de la madurez necesaria para ordenar en forma lógica sus experiencias ni tiene el dominio de la lingüística.

Por lo anteriormente expuesto es necesario crear situaciones de aprendizaje en los que el niño enriquezca sus experiencias y amplíe su capacidad de observación, análisis, síntesis, retención, originalidad y creación, asimismo, la ampliación de su léxico para el logro de una redacción precisa, clara, correcta y creativa.

Para ordenar la manera de lograr los objetivos del proyecto pedagógico es necesario:

- 1.- Elegir el tema sobre el que se redactará
- 2.- Obtener los datos necesarios a través de experiencias o investigación sobre dicho tema

3.- Realizar la redacción del texto en forma libre autocorrigiéndose los defectos de estructuración o de lenguaje que se produzcan.

El maestro orientará al alumno en sus producciones, mostrándose flexible para respetar las diferencias individuales de cada alumno y las dificultades que éstos encuentren ya que por este motivo no avanzarán todos al mismo ritmo debiéndose atender especialmente a los que tienen más dificultad para lograrlo y siempre adaptándose a las capacidades reales de cada uno.

Actividad #1

Objetivo: auscultar los conocimientos previos que el niño tiene sobre la redacción.

Material: lámina con dibujos y enunciados. (anexo 1)

Organización: por equipos.

A partir de la observación detallada de la lámina entre los integrantes de cada equipo ,tratarán de ubicar el enunciado donde corresponda, luego elegirán entre todos uno de los enunciados para redactar una historia, cuento o lo que les sugiera el dibujo. Se analizarán entre todos los niños las producciones de cada equipo guiando el maestro el análisis por medio de cuestionamientos para ver si es congruente la redacción.

Actividad #2

Objetivo: Comparación de las producciones anteriores con textos de libros donde existen semejanzas para reelaborar los trabajos cuando sean necesario.

A cada equipo se le proporcionará un texto impreso para que lo lea tanto éste como su redacción anterior, se compararán y autoevaluarán su trabajo destacando los elementos que le faltan (por ejemplo el título) y corregirán tantas veces como sea necesario hasta que queden satisfechos con el resultado, se volverá a dar lectura grupal para escuchar el

punto de vista de sus compañeros.

Actividad #3

Objetivo.- Estimular su capacidad de observación y creatividad

Material: 2 láminas

Se les proporcionará en forma individual una lámina (anexo 2) para que intenten leerla y escribirla en forma convencional en su cuaderno.

En otra sesión posterior inventarán otra historia o cuento utilizando lo que se sugiere en la lámina (anexo 3) que se les dará a cada equipo. Las producciones se harán en cartulina y se mostrarán a todo el grupo, se evalúan entre todos, se ven las diferencias y si les falta algo lo harán notar para que se agregue, lo que no sea congruente se eliminará.

Actividad #4

Material: láminas (anexo 4)

Objetivo: utilización de campos semánticos para ligar el contexto de la redacción así como estimular la imaginación.

Organizados por equipo observarán la lámina que previamente se les dará, identificarán cada parte, luego inventarán un viaje imaginario tomando como guía las señales (en el orden que deseen) para relatar las peripecias y describir lo que se encontraron en el camino; se autoevaluarán para ver lo que les faltó ó lo que no es claro, si es necesario corregirán todas las veces que lo deseen, procurando que contenga título, introducción, argumento y desenlace; que los personajes y los objetos o animales estén descritos lo mas fielmente posible (de acuerdo a lo que imaginen).

Se pondrán a la vista sus producciones para que todos las lean y analicen.

Actividad #5

Objetivo: que sean capaces de hacer una descripción fiel.

Material: cartas de lotería (con un solo dibujo).

A cada niño se le proporcionará una carta de lotería indicándole previamente que la debe ocultar a sus compañeros, la observará pasando luego de uno por uno al frente para hacer una descripción por partes, es decir, dará primero un dato para que sus compañeros adivinen de qué se trata, si no lo hacen dará otro dato y así se continúa hasta que lo hagan; en el pizarrón se anota el nombre del niño y se registra el número de veces que se agregó información; ganará quien consiga que sus compañeros adivinen más rápido; posteriormente se comenta sobre la cantidad o tipo de información que debe proporcionarse para hacer una descripción. En otra sesión cada uno elige a un compañero para describirlo y el resto del grupo adivinará de quién se trata, se realiza siguiendo la misma tónica que la actividad anterior; esto se puede repetir con animales, paisajes, etc. las veces que se considere necesario hasta que el niño domine este contenido.

Actividad #6

Objetivo: Que el niño sea capaz de ampliar un texto

Material: recortes de titulares de periódico o revista

Se organizan por equipo, se proporciona a cada equipo dos o tres titulares para que elijan el que gusten, luego cada miembro del equipo va agregando información hasta que logren redactar una noticia que les sugiera el título; luego entre todos los niños del grupo agregan más información para seguirlo ampliando lo mas posible.

Actividad #7

Objetivo: que los niños expresen sus pensamientos, sentimientos y opiniones a través de la escritura.

Material: una caja, papel para forrarla, una tarjeta y pegamento.

Se comisiona a un equipo para que construyan un buzón con el material antes descrito; se coloca en un lugar accesible a todos.

Se informa a los niños que ese buzón servirá para dejar mensajes a un amigo secreto que cada uno va a elegir, pero sin que lo sepa aquel, los mensajes los leerá sólo el interesado pues son privados, si el que escribe los recados desea contestación deberá firmar con un seudónimo que solo él conozca; los mensajes irán en un sobre que ellos hagan y ahí se escribirá el nombre de la persona a quien va dirigido, todos los días al salir se revisará el buzón y se recogerá la correspondencia. Los mensajes se escribirán en su casa, a la hora del recreo o antes de salir. Cada cierto tiempo el maestro preguntará quienes han recibido mensajes y promoverá la escritura entre los niños.

Actividad #8

Objetivo: Que el niño adquiera la capacidad de reducir enunciados.

Material: Lámina de una paloma (anexo 5)

Organización por equipos.

Se inicia cuestionando si conocen lo que es una paloma mensajera, comentarán lo que saben, luego se les dará una lámina con información sobre ésta; enseguida se nombrará por equipo a un niño que hará las veces de paloma mensajera, pero como las palomas son pequeñas el mensaje será breve, cada niño hará un mensaje y entre todos tratarán de reducirlos para elegir el que resulte más claro, luego lo enviarán a otro de los equipos y se tendrá que contestar también en forma breve; se comparan entre todos los mensajes

para ver si reúnen las condiciones y las que no las reúnan se tratará de abreviarlos. Luego se les cuestiona sobre el uso de mensajes breves en la actualidad.

Actividad #9

Objetivo: que los niños sean capaces de redactar telegramas.

Material: Formatos de telegramas.

A partir de la actividad anterior se pedirá imaginen una situación donde tengan que enviar un telegrama, redactará cada uno un mensaje tratando de abreviarlo lo más posible; luego se proporcionarán formatos de telegramas tratando de que sean ellos solo los que los llenen, se leerá alguno ante el grupo para que vean si se cometieron errores y los corrijan, las partes que no les resulten claras, consultarán el diccionario y si aún no lo comprenden investigarán en sus casas, otro día redactarán de nuevo completando los datos según lo que investigaron.

Actividad #10

Objetivo: que el alumno sea capaz de redactar cartas

Material: Sobres y cartas pedidos previamente a los niños, sobres y hojas en blanco.

A través de la observación que cada uno haga de la carta que llevó se redactará entre todos otra para ver los elementos que la conforman a través del cuestionamiento: ¿para qué sirve una carta?, ¿qué es lo primero que se escribe?, ¿y enseguida?, ¿dónde se debe escribir para quién va dirigida la carta?, ¿dónde se escribe el nombre de quien la envía?; a continuación cada uno escribe una carta para su amigo secreto, comparando para ver que no le falte nada. Después se observan los sobres usados y se cuestiona sobre cada parte hasta que deduzcan el lugar de cada una, escriben enseguida para quien es la carta y el remitente, la colocan en el buzón y al salir recogen las que les corresponde a

cada uno, otro día la contestarán.

Actividad #11

Objetivo: redacción individual de un cuento.

Material: Cartas de lotería.

A cada niño se le proporciona una carta de lotería (con nueve figuras) y se les indica que van a redactar un cuento donde incluya como personajes a todas las figuras que aparecen en su carta, puede seguir el orden que desee; se leerán algunas producciones al resto del grupo ese día y posteriormente las otras; los niños evaluarán el trabajo de cada uno mencionando los aciertos o errores que consideren tienen, los elementos que faltan los mencionarán por su nombre, fecha, título, introducción, argumentación desenlace y nombre del autor.

III Evaluación

En el sistema educativo se dan procesos de selección y entre éstos se encuentra la evaluación, que es una manera de ejercer control y de eliminar a quienes no cubren los requisitos para acceder al nivel inmediato superior; este punto de vista es afirmado en el aspecto administrativo donde se utilizan solo datos estadísticos, fríos impersonales, que no dan cuenta de los procesos y relaciones que se establecen al interior del grupo escolar y por medio de ellos se califica o descalifica la actuación del alumno, del maestro, la escuela, zona, etc. esto responde a las expectativas del Estado a quien solo interesa formar trabajadores que incrementen la producción y no ocasionen problemas; es urgente que el maestro implemente y busque otras alternativas a la evaluación donde se valore el proceso del educando, donde se advierta el avance individual sin hacer comparaciones entre todos sino solo con el mismo alumno; para su logro se han de analizar las condiciones que privan en una situación educativa con el fin de corregir el rumbo cuando se detecta que las actividades no llevan a los objetivos planeados ; asimismo se deben destacar los aspectos cualitativos y no solo la mera adquisición de conocimientos.

Tomando en cuenta lo antes mencionado el enfoque de evaluación adoptado en este trabajo es el de la evaluación ampliada que es de “carácter práctico pues tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada” (19)

(19) Evaluación de la práctica docente P.133

La evaluación ampliada tiene como característica la flexibilidad y apertura, toma en cuenta las partes a partir de la situación global buscando las relaciones entre todos los elementos intervinientes; hace énfasis en los procesos más que en los productos, en las experiencias con las que se logran ciertos resultados. El alumno es considerado como un caso único; el maestro debe entrar en relación con los hechos, familiarizarse con la realidad cotidiana, debe observar, escuchar, comprender, inmerso en el proceso educativo, con el fin de entender para aplicar métodos de aprendizaje posteriores pues el modo de adquirir el conocimiento es más importante que el conocimiento mismo.

En este capítulo se intenta evaluar la puesta en práctica de las estrategias sugeridas en el anterior capítulo entendidas éstas como “...Una estrategia es una disposición ordenada de tácticas de enseñanza orientadas a alcanzar determinado objetivo de instrucción” (20) .

Los objetivos a lograr fueron los que a continuación se anotan y algunas actividades que se realizaron para su logro : ampliación de un texto pequeño se realizó la actividad #6 donde después de ver las diferentes secciones del periódico los niños eligieron el título que les interesó y escribieron sobre ello, aunque hubo algunos que no le dieron el sentido que sugería el título del periódico, pero al leerlo ante el grupo y ser confrontado con su producción hicieron otra redacción acorde al título, en esta actividad se llevó a cabo una autoevaluación al comparar sus trabajos con los de el inicio y el del final. Otro objetivo fue adquirir la capacidad de redactar para comunicar sus pensamientos; se instaló el buzón, que solo al principio interesó siendo la mayoría de los mensajes recados, los que así lo desearon hicieron la lectura ante el grupo haciendo la crítica entre todos y dando sugerencias para su corrección en los casos en que les faltaba algún detalle.

(20) Las C. Naturales en la educ. básica p.179

En lo que respecta al objetivo que indica que la redacción sea comprensible, clara y coherente representó cierta dificultad pues los niños como hablan escriben, pero al final de las actividades se redactaron cuentos que sí lo fueron aunque les faltaron detalles como la fecha y la ampliación del léxico pues en algunos casos resultaron repetitivos, estos cuentos pasaron a formar parte de su biblioteca circulante, en esta actividad se realizó la autoevaluación haciendo comparaciones que leían en su libro de lectura, buscando cada parte en su cuento y viendo que no le faltaran partes.

En la actividad #3 no se logró el resultado esperado, pues el material empleado no fue el adecuado al nivel del niño, esto resultó evidente al hacer la revisión del trabajo ya que sólo un niño logró entender que había que unir el vocablo al dibujo con su complemento; el material marcado como anexo 3 ya no se aplicó por el antecedente negativo del anexo 2.

Se implementó otra actividad que se correlacionó con un tema de historia pues tenían que realizar una investigación viendo la necesidad de realizar una entrevista que entre todos redactaron, asimismo al conceptualizar conocimientos de matemáticas y de ciencias naturales se aplicaron estrategias de ampliación de enunciados, estas actividades se realizaron de manera grupal donde se evaluaban entre todos.

En general en las otras actividades realizadas se contó con el interés y entusiasmo de los niños, en ocasiones resultó cansado debido a que cuando realizaba la corrección grupal todos querían leer su trabajo, también faltó tiempo para la aplicación de todas las actividades.

Se trató de ser congruente con la fundamentación teórica pues se respetaron las participaciones de los alumnos, se trabajó en forma individual y por equipo, así como

grupal, para favorecer la cooperación entre todos y que interactuaran con diálogos y discusiones; se correlacionaron algunas actividades con otras asignaturas para no presentar el conocimiento fragmentado; se trató de integrar a todos los niños en las actividades; se respetó su nivel estimulándolos para que mejoraran su trabajo al realizarse las evaluaciones en forma tanto individual como grupal.

En conclusión se considera que las actividades sugeridas son factibles de realizar (a excepción de la #3 que no es acorde al nivel del niño por lo que se piensa podría funcionar en otro grado) con resultados positivos tomando en cuenta que el niño necesita entrar en actividad y pensar sobre las acciones que realiza, analizando éstas con ayuda del maestro a través de cuestionamientos donde la pauta para éstos la dé el niño, en una relación de respeto, donde se tomen en cuenta las opiniones de todos, sus autoevaluaciones, observando el proceso individual, si fué de menor a mayor grado, sin estandarizar el conocimiento sino que cada uno aprende según sus necesidades, intereses, forma de razonar y situación personal.

Por parte del maestro la presente propuesta representa un espacio de reflexión y de cambio de actitud así como de la forma de abordar el conocimiento que deja un aprendizaje donde es evidente que sí es posible hacerlo y que el intentarlo bien vale la pena aún y cuando no siempre se pueda llevar a la práctica esa relación dialéctica por los viejos esquemas en que aun se está inmerso (inconcientemente), por la normatividad y por un currículum que no siempre se presta para abordarlo de dicha manera.

CONCLUSIONES

En todo tiempo el maestro debe de actualizarse con el fin de mejorar su práctica docente, esto exige que investigue la situación en que se vive, ya que es determinante para el logro de una buena labor educativa , también se requiere del estudio de las diferentes corrientes teóricas para poder elegir las más viables para el logro de la adquisición del conocimiento de sus alumnos así como de su desarrollo integral.

El interés por la expresión escrita es uno de los objetivos fundamentales en la asignatura de Español, debido a que es un pilar fundamental en lo escolar así como en la vida cotidiana, los esfuerzos que hace cada maestro en muchas ocasiones no dan resultado debido a que no se ha logrado articular el objeto de conocimiento con los intereses y necesidades de los alumnos; el presente trabajo es un intento por lograr dicho objetivo tratando de guiar al niño por medio de actividades estimulantes que sean congruentes con su forma de pensar y que promuevan su desarrollo.

El hecho de apoyarse en un marco teórico es con el objeto de definir la clase de individuo que se desea formar que en este caso es el logro de personas analíticas, críticas, creativas y constructivas de sus propios conocimientos por medio de sus experiencias enmarcadas dentro del contexto que les rodea y que a la larga sean transformadoras del mismo.

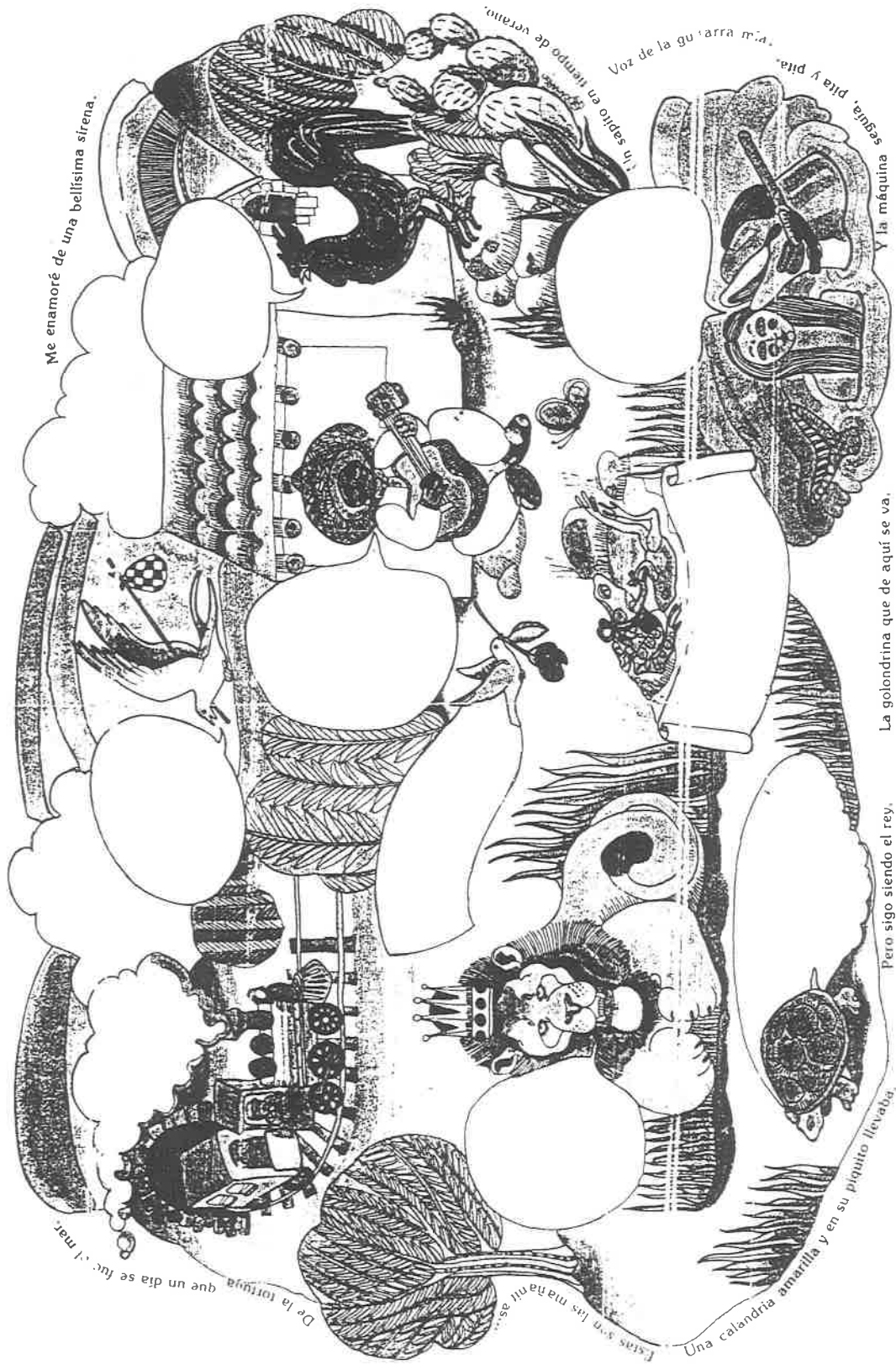
El estudio de las diferentes teorías que fundamentan esta propuesta se eligieron con el fin de generar una práctica pedagógica significativa para los alumnos, ya que se consideraron congruentes para lograr el objetivo propuesto y se tradujeron a actividades que se piensa llevarán a los niños a lograr un proceso de aprendizaje que tome en cuenta al niño como un ser en desarrollo y que los dos procesos continúen a lo largo de su vida. Durante la puesta en práctica de esta propuesta pedagógica el maestro

estuvo atento a identificar los conocimientos previos que sobre redacción traía el niño con el fin de promover su continuidad evitando con esto violentar o interrumpir la evolución antes iniciada por él. De la atención y respeto que el maestro mostró ante los procesos de aprendizaje y las adquisiciones cognoscitivas de los alumnos dependieron las formas metodológicas y las actividades de aprendizaje que se presentaron a los alumnos de modo que les resultasen accesibles y significativas; de este modo el maestro se constituyó en mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en el facilitador para que se llevaran a cabo los aprendizajes y desarrollo de los mismos, en el promotor de la evolución infantil. Con esta propuesta se ha pretendido contribuir al logro de un objetivo específico dentro de un proceso educativo que se concibe como continuo, articulado y fundamentado.

Las actividades propuestas en el presente trabajo son factibles de aplicarse en diferentes grados con las modificaciones que el maestro considere pertinentes de acuerdo a las situaciones que se presenten en su aula.

ANEXOS

Anexo 1



Me enamoré de una bellísima sirena.

Voz de la guitarra mía.

Y la máquina a seguir y pita.

La golondrina que de aquí se va.

Pero sigo siendo el rey.




Una calandria amarilla y en su piquito llevaba.



Estas son las mañanitas.


De la tortuga que un día se fue al mar.

Anexo 2

Lo que vas a leer está escrito en JEROGLÍFICO. Algunos dibujos representan palabras o partes de palabras. Descífralos:



Una  es +  + ba  + a a su

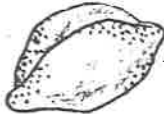

presa, cuando llegó una   + na

desde un  + al y se quedó atrapada

en la   A la  le dio

lástima la  y aunque prometía

ser un  + do sabr , prefirió


dejarla volar al  + al. La  le dio


un a +  a la  por no habérsela

comido como  + na.

A continuación tienes un vocabulario jeroglífico.
Inventa tu propia historia.

Anexo 3


es  + ba esperaba

 + al panal

 + o solo

sas + **3** sastres

to + **2** todos

 + r telar

a +  abrazo

en +  engordo

 +  máscara


 + zo escobazo

 + edad soledad

 +  termómetro

co + **2** codos


par +  paraguas

 + zo arañazo

 + na botana

mo + **2** modos

sabr +  sabroso

 + na reina

 +  telaraña

bizc + **8** bizcocho

 + do bocado

Inventa otras palabras JEROGLÍFICAS y escribe nuevas historias

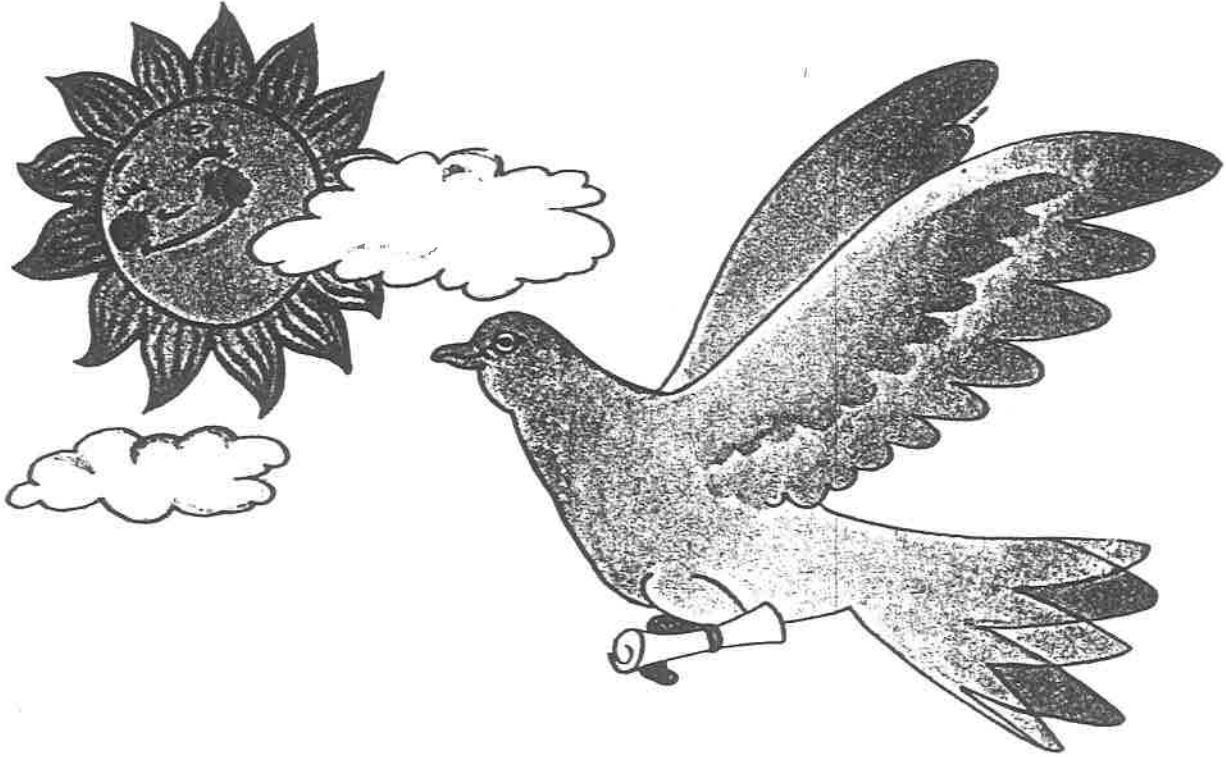
Anexo 4

Gasolinera
 Zona resbaladiza
 Cuidado con el ganado

Circulación
 Restaurante
 Alto

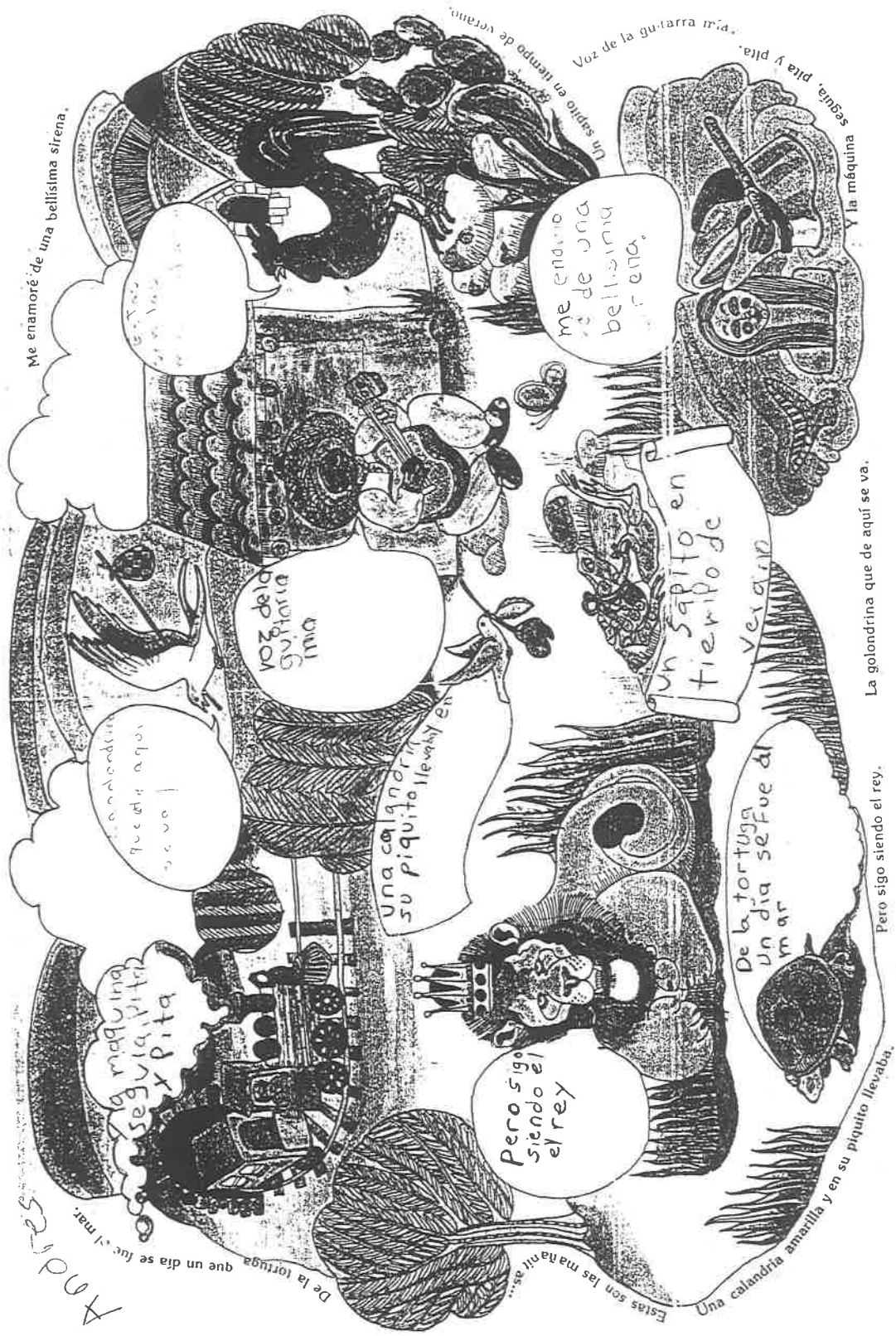
Prohibido dar vuelta en U
 Entronque
 Prohibida vuelta a la izquierd.

PALOMAS MENSAJERAS



Seguramente has oído hablar de las palomas mensajeras. Y te habrás preguntado cómo hacen estos animalitos para llevar mensajes de un lado a otro. Verás: las palomas mensajeras llevan los recados sujetos a las patas, o debajo de sus alas en un estuche especial. Estas palomas tienen un gran don para volver al nido. Pueden alejarse de él hasta unos 30 kilómetros y regresar guiándose por el paisaje. Si se alejan mucho más, vuelven orientándose por la trayectoria del sol. Las palomas mensajeras poseen también un mecanismo parecido al de una brújula; además, en sus oídos, tienen una gran sensibilidad para regular su equilibrio de vuelo. Gracias a todo esto, las palomas mensajeras han sido muy útiles a la humanidad.

Ejemplos de algunas producciones de los niños



Cuestiona la CANACO:

**"A Nosotros no nos
han Consultado Para
Gabinete Municipal"**

A nosotros no nos han consultado
para el gabinete municipal.

Todos tenemos que consultarnos todo lo que
haga el gobierno con el gabinete municipal
porque mantenerlo callado sin que nadie lo sepa
no es justo porque así nos es ningún beneficio
para el país.

Maricela Acosta Molina

"MOPPET ♥ BABIES"

había una Isla donde habitaban
puros Enanitos, los cuales se
llamaban así Pegui, Rene, Fosi, Bonse,
animal quique y quico como eran muy
traviesos. un día decidieron salir al
campo durante el camino: Recordaron
que existía muy cerca un castillo ese
castillo tenía mucho tiempo abandonado
y decidieron visitarlo pero ellos nunca
imaginaron lo que les pasaría. de
pronto dijo fosi no deberíamos ir pronto
oscurecerá y si nos pasa algo no
va ver quien nos ayude pero los
amigos insistieron luego habló Rene y
dijo vamos vamos después de todo
está cerca, y al fin se fueron
y cuando llegaron al castillo se
pusieron nerviosos porque oyeron
ruidos extraños, de pronto grito Bonse
vengan, vengan miren lo que encante
todos corrieron pero animal se
trapeó y cayó a un hoyo muy profundo
y todos se quedaron muy asustados
sin saber que hacer. quico y quique
empezaron a llorar mucho y pegui les
grito muy fuerte dejen de llorar
ahorita encontraremos la solución
pronto empezaron a pensar como
hacerle. para sacar a sus compañeros
de pronto una brillante idea le pasó por
la mente ya se como hacer dijo Rene
traigan una cuerda la amarraron la
avientaron y poco a poco empezaron a
subir a sus compañeros comprendieron

Elva Estela Chazarro C.

Muñet B.B.B.

Habia una vez gonzo y sus amigos
fueron a un dia de campo al
bosque y se encontraron un pa-
daro en avione

Ese dia los amigos de gonzo se en-
contraron una casa que estaba
embrogada y tenia telarugas y
fantasmas.

Esa casa no tenia duenos era
sola esa casa la abian lim-
piado vien pero seguia igual.

Ese mismo dia los amigos y gonzo
se fueron a su casa en la no-
che pero como era noche no
sabian donde pisaban y gonzo se
cayo en un charco lo sacaron
y se fueron muy felices al
vidaron lo que se abien encontra-
do fueron muy felices.

En esta actividad no se logró el objetivo, debido a que al llevarse a la práctica fue evidente que resultó inadecuada al nivel del niño.

El Rey y la Abeja

Una araña esperaba que el sol alumbrara a su presa cuando llegó una abeja reina desde un árbol y se quedó atrapada en la tela había una araña la cual muy le dio lastima la abeja y aunque prometía ser un comido sobre pre fijo dejar la botana al árbol

La abeja le dio una mano a la araña por no abesela comido como botana

El va

La araña y el panal

Una araña **estada** viendo una pera
se le antogaba y le dijo el sol
a su presa Cuando llega una gacela
con la Reina desde un panal se queda
atrapada en la tela de una araña +
Llega la araña otra le dio lastima
a la avesa y unque prometia ser un
pesado sabre ser ese pre fino dejar
volar al panal La avesa le dijo te
pico en un druzo a la araña por
no abersela comido como una
botana.

Lilia Janeth Mares Uñec

BIBLIOGRAFIA

Diccionario de las Ciencias Sociales I - Z Tomo II

México. Ed. Diagonal Santillana. 1983. p.1528

ETESA Gran Enciclopedia Temática de la Educación Vol. III.

México. Litoarte S. de R. L. 1981. p. 394

Las Ciencias Naturales en la educación básica. Fundamento y métodos.

España. De. Santillana Aula XXI. 1986. p.328

PACAEP Apuntes. MÉXICO. Multidiseño gráfico. 1994. p. 160

PACAEP Módulo Pedagógico. MÉXICO. Talleres de Litografía Joman

1993. p. 183 3ª De.

S.E.P. El niño y sus primeros años en la escuela. MÉXICO.

Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

1995. p.229

S.E.P. Planes y programas de estudios de educación básica primaria. MÉXICO.

Fernández Editopres. 1993. p.164

U.P.N. ANTOLOGIA Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

MÉXICO. Talleres de Impre Roer S.A. de C.V. 1988. p.367 1ª reimpresión.

U.P.N. ANTOLOGIA. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

MÉXICO. Talleres de Grafomagna S.A. de C.V. 1993. p.409

U.P.N. ANTOLOGIA. El niño: desarrollo y proceso de construcción del

conocimiento México. Talleres de grafomagna 1994 p.160

- U.P.N. ANTOLOGIA. Escuela y Comunidad. MÉXICO. Talleres de Fernández Editores. 1990. p.243
- U.P.N. ANTOLOGIA. Evaluación en la práctica docente. MEXICO. Impresora y Editora Xalco S.A. de C.V. 1993. p.335 2ª reimpresión
- UPN ANTOLOGIA. Formación Social Mexicana I Vol. I. MÉXICO Talleres de Impre Roer. 1988. p.443. 2ª reimpresión.
- U.P.N. ANTOLOGIA. La sociedad y el trabajo en la práctica docente I. MÉXICO. Impresora y Editora Xalco. 1993. p.221
- U.P.N. ANTOLOGIA. Pedagogía: La práctica docente. MEXICO. Talleres de Fernández Editores. 1990. p.120
- U.P.N. ANTOLOGIA. Sociedad, Pensamiento y Educación I. MEXICO. Talleres de artículos gráficos de México S.A. 1993. p.433 3ª Ed.