



**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  

---

---

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MERIDA**



**UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR LA DISCRIMINACIÓN  
DE COLORES EN EL TERCER NIVEL  
DE PREESCOLAR INDÍGENA**

*Glendy Beatriz May Chablé*

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

Mérida, Yucatán, México.  
2000





**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A**



**DICTAMEN DE TITULACION**

Mérida, Yuc., 21 de junio de 2000.

**C. PROFRA. GLENDY BEATRIZ MAY CHABLE.  
MODULO TEKAX.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR LA DISCRIMINACION DE COLORES  
EN EL TERCER NIVEL DE PREESCOLAR INDIGENA**

OPCION: **Propuesta Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Juan Barrera Garduño**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA**



## **PRÓLOGO**

El presente trabajo se ha realizado pensando en el beneficio inmenso que para todo niño representa su educación preescolar, en ella se tiene como objetivo lograr un buen desarrollo de sus habilidades y potencialidades, de manera general que el niño logre una mejor integración al mundo que lo rodea y a su comunidad en el cual se encuentra inmerso.

Al realizar mi labor docente en el aula con los niños de tercer nivel de preescolar, se presentan una serie de situaciones que obstaculizan el buen desarrollo de las actividades escolares, por lo que se ha considerado necesario el estudio y una indagación constante de éstas, porque la Educación no debe ser estática sino que ésta se encuentra en un proceso continuo y constante, en donde se tienen que cumplir ciertos objetivos para logra la calidad de Educación añorada para los alumnos.

A través de esta propuesta de trabajo se tiene el firme propósito de alcanzar soluciones favorables al problema que se me presenta, por lo que para prestar un mejor servicio en la institución donde laboro y para lograr que los niños a mi cargo logren un conocimiento acerca de los colores; considerándolo un aspecto necesario y fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se proponen alternativas y estrategias basadas en la realidad que se vive en el aula y la comunidad, con todo lo mencionado



espero superar este problema y sacar adelante a mis alumnos, considerando que esto les servirá en un futuro para un mejor desempeño en sus actividades escolares posteriores.

Así mismo este trabajo representa el producto de todos los estudios que se han venido realizando con el fin de alcanzar el título de Licenciada en Educación Preescolar en el Medio Indígena y al mismo tiempo contribuir con los docentes que se encuentran en situaciones similares y por qué no, tomarla en consideración para enriquecer sus actividades escolares con las que aquí se presentan, considerando los alcances y limitaciones que presenta cada contexto donde se encuentren.

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	1
I. UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR LA DISCRIMINACION DE COLORES EN EL TERCER NIVEL DE PREESCOLAR INDÍGENA.	4
A. ¿Por qué elegí la discriminación de colores?.....	4
B. ¿En qué consiste el problema de la de discriminación de colores?.....	9
C. Espacio pedagógico en donde se localiza el problema de la falta de discriminación de colores.....	14
D. Diagnóstico y conceptualización de la falta de discriminación de colores.....	21
II. JUSTIFICACIÓN.	27
A. Razones personales que motivaron mi elección.....	27
B. Metas que espero lograr con esta propuesta.....	32
III. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICOS.	35
A. Opiniones pedagógicas que sustentan el trabajo.....	35
B. Fundamentos psicológicos involucrados en el desarrollo de la propuesta.....	44
C. Función de los sujetos en el proceso enseñanza- aprendizaje.....	49

D. Contexto social de la comunidad y su influencia en el problema planteado.....	55
IV. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	64
A. Proceso metodológico seguido en mi trabajo educativo.....	64
B. Propósitos curriculares para abatir el problema.....	74
C. Aplicación de los proyectos de trabajo.....	78
D. Sugerencias de aplicación de la propuesta.....	163
V. REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA.	169
A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la Construcción de la propuesta.....	169
VI. VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.	180
A. Interrelación de la propuesta con otros bloques de conocimientos.....	180
CONCLUSIONES.....	183
BIBLIOGRAFÍA.....	187
ANEXOS.....	190

## **INTRODUCCIÓN**

Mi propuesta pedagógica fue con base en un problema objeto de estudio que se presentó en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tuvo como principal objetivo darle una solución favorable a esa problemática, con el fin de lograr un mayor grado de aprovechamiento en el niño, en este caso de edad preescolar; para ello fue necesario elegir las estrategias y una metodología adecuada que dieron la pauta para conseguirlo. Al llevarla a la práctica se pudo plasmar en la misma el registro de situaciones y acciones reales, donde se pudieron observar también las actitudes del grupo en donde se presentó el problema.

Esta propuesta de trabajo que se presenta, ha sido elaborada para presentar diferentes acciones a realizar para darle una solución favorable al problema que se me presentó y poder enseñar la discriminación de colores para desarrollar la memoria visual del alumno que le facilitará un acercamiento hacia la lecto-escritura; para ello fue necesario realizar una serie de indagaciones, señalar algunas estrategias, aportar ideas y sugerencias con base en mi experiencia.

El contenido de esta propuesta se presenta de la siguiente manera:

El primer capítulo contiene cuatro incisos, el primero es un comentario acerca de los diversos problemas que se presentan en mi grupo y sobre la

manera en que traté de darles solución, por último elegí uno mencionándolo solamente; el segundo inciso es donde describí el problema elegido, así como las causas posibles que la provocaron; en el tercer inciso delimité mi problemática mencionando el lugar, nivel y grado en que se presentó; por último el cuarto realicé una conceptualización propia acerca del problema y la manera en que se presentó.

El segundo capítulo contiene dos incisos, el primero consiste en argumentar las diferentes causas y razones que me hicieron elegir esta problemática; en el segundo inciso se hace mención de las diferentes metas que se pretenden con este trabajo.

En el tercer capítulo se contemplan cuatro incisos, el primero que contiene las diferentes opiniones pedagógicas que fundamentan este trabajo; en el segundo inciso se hace mención del fundamento psicológico que se involucra en la propuesta; en el tercer inciso se mencionan a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la función de cada uno de éstos; en el cuarto inciso se habla del contexto social de la comunidad y la manera en que influye en el problema mencionado.

El cuarto capítulo es una descripción de las actividades que realicé de acuerdo a la problemática y consta de tres incisos, el primero consiste en describir el proceso metodológico, en este caso se menciona el método por proyectos que se utiliza en el nivel de preescolar; el segundo inciso contiene los propósitos que se persiguen con este trabajo con su aplicación y el último

y tercer inciso, consiste en la explicación de los proyectos de trabajo y su aplicación ante el grupo en situaciones reales.

Se continúa con el siguiente apartado que son las sugerencias de aplicación de esta propuesta donde se mencionan los diversos aspectos e indicaciones que se deben seguir para poder aplicarla con éxito, sin olvidar las características propias del grupo.

El quinto capítulo son las reflexiones analíticas, contiene el seguimiento y la manera como ha sido mi formación como estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional y las diversas experiencias que enriquecieron mi formación profesional para la construcción de esta propuesta de trabajo.

El sexto capítulo son los vínculos y efectos de la propuesta, en donde se menciona de qué manera este problema presentado se relacionó con otras áreas de trabajo; que con una actividad en la escuela podemos favorecer más de un aspecto en el desarrollo del niño, los efectos son el resultado que se ha obtenido con la aplicación de ésta.

Por último se mencionan las conclusiones a las que se ha llegado a lo largo de este proceso con respecto a la problemática, así como la bibliografía donde se mencionan las diferentes fuentes de consulta que se hicieron en esta indagación y los anexos.

## **I. UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR LA DISCRIMINACION DE COLORES EN EL TERCER NIVEL DE PREESCOLAR INDIGENA.**

### **A. ¿Por qué elegí la discriminación de colores?**

La educación preescolar es de gran importancia para el desarrollo del niño, donde se propone propiciar una formación con base al desarrollo armónico de sus actitudes y capacidades afectivas, sociales, físicas e intelectuales, por eso al surgir dificultades en nuestra labor, debemos tomar conciencia en ella y tratar de buscar alternativas para solucionarlas. En mis cinco años de servicio en Educación Preescolar Indígena, aún no siendo muchos, al estar realizando mi labor docente diaria con los niños del tercer nivel de preescolar, en las actividades que se llevan a cabo dentro o fuera del aula, se me presentan una serie de situaciones que en ocasiones obstaculizan el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, como los que se mencionarán a continuación:

Al llevar a cabo mi labor docente diaria en el aula, me he dado cuenta que uno de los problemas de mi grupo es la falta de coordinación motora fina, ya que tengo a mi cargo alumnos del tercer nivel de preescolar y no tienen bien desarrollada su psicomotricidad fina y al realizar actividades como ensartar, recortar y pegar, la mayoría de los niños no realizan adecuadamente los

movimientos finos y no buscan la manera de agarrar su tijera; a través de esta observación noto que los niños al no poder recortar, se desesperan y mejor prefieren rasgar o romper las figuras. Es necesario realizar actividades para favorecer los movimientos de sus manos y pies, empezando a desarrollar su psicomotricidad gruesa, para que con esto se vaya desarrollando al mismo tiempo su psicomotricidad fina y con el tiempo centrarse en el desarrollo de ésta, para que el niño adquiera seguridad para controlar los movimientos de los pequeños segmentos de su cuerpo, como los dedos de su mano para recortar y pegar; con esto pienso que el alumno irá superando este problema que obstaculiza mi labor docente en el aula.

Otra situación que se presenta es la falta de expresión oral de los niños, en cuanto a la poca manifestación que hacen de sus deseos, inquietudes, sentimientos o temores; al realizar los proyectos de trabajo juntamente con los niños, existe un gran número de ellos que simplemente no proponen actividades y prefieren permanecer a la expectativa de lo que se vaya a realizar, acatando lo que digan los niños líderes; también en el momento de los cantos no quieren participar y no dan explicación alguna de su manera de actuar. Podría ser que exista timidez y aún no se haya logrado la confianza necesaria para que estos niños se expresen ante el grupo, también podría ser que en sus familias no se les permita expresarse con libertad y sean reprimidos cuando piden o dicen algo.

Con todo esto para poder superar esta dificultad es importante realizar visitas domiciliarias, para investigar las posibles causas y al mismo tiempo



ganar la confianza del niño en su propio ambiente, conocer sus gustos y disgustos; hablarle en su propia lengua para tener una verdadera comunicación con el alumno y de esta manera el niño verá al maestro como a un miembro más de su comunidad.

En el grupo a mi cargo me he dado cuenta que la falta de socialización es otro problema que se presenta, siendo ésta fundamental para la vida del ser humano; en el aula no existe una verdadera interacción grupal debido a que los alumnos en su mayoría son egocéntricos, al integrar trabajos por equipos existen ciertos conflictos entre los alumnos debido a que no les gusta compartir sus materiales y prefieren el trabajo individual; una de las causas probables es porque los niños, son los mayores o son los más pequeños de su hogar, esto ocasiona que sean consentidos en la mayoría de ellos y estando en la escuela lo reflejan.

Otra característica de los niños que obstaculiza su socialización es que cada uno de ellos tiene su propia inclinación afectiva hacia un número de amigos y rechazan a otros, ocasionando así una escasa colaboración y ayuda mutua; esto se debe también a que los padres de familia reflejan sus problemas políticos y familiares en sus hijos e incluso ellos les dicen con quiénes puede o no puede jugar en la escuela.

En la institución educativa es primordial crear un ambiente agradable entre los alumnos, para poder lograr un buen desarrollo de las actividades escolares; uno de los principales objetivos que se persiguen en la escuela es la socialización, para poder favorecer la construcción de sus propios

conocimientos al interactuar en el grupo, también sobre todo con esto se construye la personalidad del niño. En la escuela se dan las primeras relaciones sociales profundas que viven los niños, interactúan con niños de su misma edad y aprenden a convivir con ellos, para que esto se dé de manera natural debe existir un afecto y una debida motivación; una de las alternativas que considero es el juego, a través de él se dan las relaciones de manera espontánea y reproduce las asociaciones que vive el niño en su casa y en la comunidad, aprende a respetar reglas, propone reglas, respeta acuerdos y aprende a interrelacionarse e integrarse al grupo, así como a compartir sentimientos, ideas y experiencias; con todo esto se formará en el niño un sentido social del grupo del cual forma parte.

Me he dado cuenta que otro de los problemas que se presentan en mi grupo es la falta de cuidado que los niños tienen hacia las plantas, debido a la crisis ambiental que nos afecta en la actualidad, se hace necesario que a los niños desde pequeños se les promueva el conocimiento, aprecio, respeto y su cuidado y colaboración hacia los problemas ambientales. Es necesario que el niño se ubique en la naturaleza como en su casa y sienta la necesidad de actuar sobre ella, logrando un ambiente agradable y favorable para vivir; los niños a mi cargo todavía no tienen esa conciencia ambiental, ya que no tienen el cuidado debido para jugar sin maltratar las plantas, las pisan, las deshojan, quiebran, etc., en fin destruyen todo lo que encuentran a su paso en los jardines del centro preescolar; a través de actividades escolares se pretende que a los alumnos y a los integrantes de la comunidad, se les

promueva el respeto y valoren a la naturaleza como generadora de vida, fuente de trabajo y de alimentación.

En el momento de realizar actividades de conteo de cosas u objetos, he detectado que la mayoría de los niños no responden al principio de correspondencia uno a uno, cuando cuentan solo cuentan por contar, sin importar un orden y secuencia de los números y tampoco dicen un número por cada cosa u objeto que cuentan, los niños piensan que mientras más rápido digan los números, quiere decir que más saben. Considero que los niños no saben todavía un orden y secuencia de los números, por lo que primero se deben realizar ejercicios de conteo verbal para luego llegar a contar correspondiendo uno a uno, el niño puede contar piedras diciendo un número por cada una de ellas para que el alumno los vaya manipulando al ir diciendo un número; se debe empezar con los primeros cinco números y al ir dominando las actividades, aumentar el grado de dificultad, dependiendo de la edad y capacidad intelectual de los alumnos.

De todos los problemas que se presentan, particularmente uno de los principales y de mayor importancia es la falta de discriminación de colores; ya que su conocimiento desarrollará la expresión escrita del niño y le brindará seguridad para construir y expresar oraciones. El conocimiento de los colores tiene como función, desarrollar la memoria visual en el alumno, misma que le servirá para acercarlo a la lecto-escritura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; éstas son algunas de las razones por las que elegí esta problemática que presento y a la cual he titulado:

## UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR LA DISCRIMINACIÓN DE COLORES EN EL TERCER NIVEL DE PREESCOLAR INDÍGENA.

B. ¿En qué consiste el problema de la discriminación de colores?

En el desarrollo del niño entran muchos aspectos que conllevan a lograrlo de manera integral, de ahí la importancia de que el docente en la escuela estimule cada uno de esos aspectos (afectivo, físico, social e intelectual), los cuales se interrelacionan entre sí y se complementan mutuamente; el niño aprende mejor las cosas cuando entra en contacto directo con ellas, en preescolar la enseñanza debe darse en un plano objetivo, llevando al niño si es posible al lugar de los hechos.

El niño indígena acumula a lo largo de su infancia una rica experiencia del medio que lo rodea, sube y baja cuevas, recorre campos, camina veredas, etc., así por experiencia propia el niño distingue distancias, formas, tamaños y colores que él observa; de esta manera el medio natural estimula poderosamente su sentido de la vista, situándolo ventajosamente con respecto al niño urbano que vive en un departamento minúsculo y no interacciona de una manera directa y natural con dichas situaciones; por lo tanto las carencias del medio indígena tales como la desnutrición, la pobreza y las enfermedades, se vuelven obstáculos para que este desarrollo sea completamente favorable.

El aspecto intelectual en el desarrollo del niño cobra importancia, por ello es necesario que desde la edad preescolar se vaya fomentando este aspecto, en él entra el conocimiento y discriminación de colores que adquieran los niños y constituye un recurso para su proceso de enseñanza-aprendizaje, por eso en la escuela se realizan una gran diversidad de actividades para lograrlo.

Al llevar a cabo mi labor docente en el aula, he observado que uno de los principales problemas de mi grupo es la falta de discriminación de colores, tengo a mi cargo alumnos del tercer nivel de preescolar que cuentan entre cinco y seis años de edad los cuales pertenecen a la etapa preoperatoria; en el salón de clases me he dado cuenta que la mayoría de los niños tiene esa dificultad, porque al estar realizando la actividad de pintar y se les pide que utilicen un determinado color, al estar buscando en su lata en donde guardan sus crayones, ellos al elegir su crayón sacan otro muy diferente y preguntan angustiados si han acertado al color que se les solicitó y así van sacando sus crayones hasta atinar al color que se necesitará.

Al colorear utilizando pintura o algún crayón, el niño no conoce el nombre del color que está utilizando y al preguntarles sobre el color, tratan de adivinar o simplemente de repetir lo que otros digan, aún siendo erróneo lo que escuchan; también he observado que cuando realizan dibujos de manera libre o cuando se les proporcionan dibujos para colorear, les ponen colores diferentes a como son realmente las cosas y al cuestionarlos del por qué lo hicieron de esa manera, no dan ninguna explicación a tal situación.

En la actividad de colorear he notado que los niños en su mayoría cuando se están iniciando en esta actividad, les agrada pintar con el color negro cualquier dibujo que se les presente, sin ninguna estética y sin respetar el contorno del mismo; al realizar visitas o paseos requeridos en las actividades programadas del proyecto de trabajo, al cuestionarlos sobre los colores que observan en animales, flores, semillas, hojas, etc., ellos tratan solamente de adivinar o de decir lo que sus compañeros digan, lo mismo sucede cuando se hacen colecciones y clasificaciones de semillas, objetos, etc.

Tomando como referencia todos esos síntomas que presentan, me doy cuenta que los niños todavía no pueden discriminar los colores y por ello menos aún asociar el nombre con el color, porque el primero da paso al siguiente; este problema que se presenta puede ser originado por diferentes causas que deben considerarse para su análisis y reflexión, éstas se mencionan seguidamente:

Uno de los obstáculos que impiden un buen proceso en la enseñanza, es que en el aula no se encuentra material didáctico de gran interés para el niño y no le encuentra sentido alguno, por lo que habría que apoyar las actividades escolares con materiales que se puedan encontrar en su entorno; también otro aspecto podría ser que no se estén empleando las estrategias adecuadas, por lo que habría que buscar nuevas alternativas y actividades que llamen la atención de los niños, para que presten mayor atención en la visualización de los colores, desarrollando ese sentido.

Considero también que sin darme cuenta en algunas ocasiones tal vez me he enfocado solamente a ese aspecto y he descuidado otros intereses de los niños y esto ha obstaculizado un buen desarrollo del proyecto, descuidando así la globalización en el desarrollo del niño, sin dar espacios de interacción entre maestro-alumnos; pienso que si se les permitiera opinar más y tomar sus propias decisiones, ellos realizarían más a gusto sus actividades escolares.

También he considerado que entre las posibles causas de esta problemática, se pueden encontrar en la vida familiar, puesto que no se les da la atención y motivación necesaria a los niños desde su hogar, siendo éste el lugar en donde pasan el mayor tiempo durante el día; los padres suelen salir a trabajar en su milpa o fuera de la comunidad y las madres de familia se encuentran ocupadas en sus labores y descuidan a sus hijos, en el sentido que en su mayoría ni siquiera se acercan a preguntar si les está yendo bien en la escuela, en ocasiones también he observado que si el niño pregunta por el color de alguna cosa o si tiene alguna duda, el niño no recibe respuesta alguna.

Otra causa probable de este problema de la falta de discriminación de colores es el aspecto económico de las familias de esta comunidad, que no les permite comprar el material didáctico de apoyo para el niño de edad preescolar; en el centro educativo solamente se les pide crayones de doce colores, hojas blancas y su tijera de punta roma para cada niño durante el curso escolar; muy pocos colaboran con todo esto que se les pide, algunos

llevan uno o dos de los materiales solicitados y un gran número de ellos no colaboran con nada de esto; cabe mencionar que el resto de material utilizado como pinturas, papel lustre, papel bond, pegamento, plastilina, etc., es aportado por cada maestro de grupo.

Los niños que no tienen nada de material aportado por sus padres, utilizan lo que el maestro les facilite, los trabajos no se los llevan a sus casas, sino que se encarpeta y se archiva en la escuela para ver los avances que vayan adquiriendo, esto se les informa a los padres de familia en las reuniones; aunque considero que si el maestro les diera todo, pienso que todo el tiempo se van a esperar a que él les facilite todo e incluso les resuelva todos sus problemas en la escuela y al solicitarles alguna ayuda, colaborarían menos de lo que colaboran.

Con todo esto he observado que los padres de familia que tienen otros hijos mayores en otras escuelas como la primaria y la secundaria, prefieren comprar primero esos materiales, restándoles importancia a los pequeños; sin embargo considero necesaria la colaboración de los padres en la educación de sus hijos, aunque sea mínima pero que se sientan parte de ella y que la valoren al igual que las demás.

En esta comunidad no es bien visto que el maestro salga de la escuela para realizar sus actividades del proyecto, sino que el espacio del niño como del maestro es limitado en la escuela, con esto no se puede salir con libertad ni aprovechar los momentos en los que se realizan actividades comunales, para que el niño reciba verdaderos aprendizajes; considero que es necesario



informar y hacer tomar conciencia a los padres de familia sobre nuestro trabajo, la escuela debe vincularse con la familia y la comunidad, ya que quien conoce mejor al niño es la familia y también los miembros de la comunidad influyen en las primeras experiencias del niño, de ahí la importancia de conocer todos los datos que se puedan obtener de ellos.

Los padres de familia en las comunidades indígenas no le dan la importancia que tiene la enseñanza escolar y al nivel de preescolar mucho menos, por eso he observado que si no los presionaran en la escuela primaria con su constancia del niño por haber cursado su educación preescolar, no los llevarían y aún así en algunas ocasiones los llevan solamente un año (el último) y esto de alguna manera es perjudicial para el niño, puesto que los que han asistido anteriormente a la escuela tienen cierta ventaja sobre los que solamente asisten un año, sucedería lo contrario si cursaran al menos dos años.

C. Espacio pedagógico en donde se localiza el problema de la falta de discriminación de colores.

La escuela constituye una primera instrucción sistematizada del aprendizaje del alumno, dicha institución debe ser activa, procurando una práctica pedagógica como se ha mencionado, centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje activo del alumno; esto significa que las actividades escolares deben ser situaciones para lograr un buen desarrollo del niño en

todas sus dimensiones, recogiendo todos sus intereses, necesidades y que sean próximas a su realidad sociocultural. En el jardín de niños se pretende colaborar con la formación del alumno, pero tomando en cuenta que la escuela debe tener un carácter semejante al hogar del alumno, por eso debe siempre estar coordinada con la familia y la comunidad.

El centro preescolar indígena en donde llevo a cabo mi labor educativa, lleva por nombre "MARIA MONTESSORI", con clave 31DCC0137X y se localiza en la comunidad de Tibolón, que pertenece al municipio de Sotuta en el Estado de Yucatán; fue fundada en el año de 1979, se encuentra ubicada a una cuadra a espaldas de la iglesia católica, el centro preescolar actualmente se encuentra bardeada, cubre una extensión de mil trescientos treinta y dos metros cuadrados y la superficie construida es de trescientos cuarenta y dos metros cuadrados. Cuenta con tres aulas y un baño construidas por CAPFCE, dichas aulas se encuentran equipadas con mesa y silla para cada maestra, mesas y sillas para preescolar y un pizarrón al alcance de los alumnos.

Los materiales en cada aula se encuentran ubicados en áreas de trabajo al alcance de los niños para facilitar la realización de las actividades escolares y sean los propios alumnos quienes busquen y se organicen con los materiales; éstas son: área de biblioteca, donde se pueden encontrar libros, libretas, cuentos, revistas, periódicos, etc; área de expresión gráfico- plástico, donde se pueden encontrar crayones de diferentes colores, tapas, pegamento, tijeras, papel de diversos colores, pinturas, etc; área de naturaleza, donde se

pueden encontrar semillas, conchas del mar, piedras, agua, etc; área de dramatización, donde se pueden encontrar títeres, ropas, disfraces, etc.

También la escuela cuenta con un baño y una dirección que se construyó por medio del Gobierno del Estado, la segunda aún no tiene todos los mobiliarios que necesita para su función; también se cuenta con una plaza cívica, en donde se realizan los homenajes y los festivales de la escuela; existe también un parque infantil que actualmente se encuentra en situaciones deplorables y no permite una plena libertad de juego y desplazamiento del alumno, ya que algunos juegos están oxidados, la resbaladilla se ha desoldado en la parte de arriba y resulta peligroso, una silla mecedora se ha arrancado, los otros juegos son columpios, pasamanos y las argollas, éstas se encuentran en buen estado pero les hace falta pintura. Dicho parque infantil no cuenta con arenero y los niños juegan entre la tierra, organizándose libremente entre ellos a la hora del recreo; la escuela tiene el servicio de energía eléctrica y agua potable, así como una pequeña bomba para hacer llegar el agua a los tinacos.

La escuela es de organización tri-docente y el número de alumnos es de cien niños entre cuatro, cinco y seis años de edad y de acuerdo a esto están divididos en segundo y tercer nivel de preescolar; el segundo nivel grupo "A" está integrado por un total de cincuenta alumnos, de los cuales son veintiún niños y veintinueve niñas; el tercer nivel grupo "B", tiene un total de veinticinco alumnos de los cuales trece son niños y doce niñas; el grupo a mi

cargo es el tercer nivel de preescolar grupo "A", integrado por un total de veinticinco alumnos de los cuales quince son niños y diez son niñas.

Nos hemos organizado de esta manera por que consideramos la necesidad que tienen los alumnos de tercer nivel para una mejor atención en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los proyectos de trabajo esto se ha hecho con base a la experiencia del curso anterior donde se trabajó con grupos multigrados; esto no quiere decir que el segundo nivel tenga menor importancia, sino que se ha solicitado un incremento de personal para poder brindarles una mejor atención.

Además del trabajo frente al grupo, cada maestra tiene una comisión que cumplir durante el curso escolar, nosotras lo manejamos de acuerdo con las necesidades de la escuela, la comisión de tesorera, la comisión de actas y acuerdos y la comisión de actividades socioculturales; a cada quien nos corresponde ser responsable de una de ellas, eso no quiere decir que hayamos excluido las demás comisiones que se manejan, sino que entre las tres realizamos las demás.

También al iniciar el curso escolar organizamos y calendarizamos las reuniones de consejo técnico, claro que de acuerdo con las situaciones que se presenten las fechas pueden variar; en estas reuniones nosotras tratamos los problemas pedagógicos que se nos presentan en el aula escolar y ahí intercambiamos puntos de vista y se proponen alternativas de solución, con el fin de mejorar la calidad educativa para el bienestar de los alumnos de la

escuela; también tratamos asuntos administrativos y personales con el afán de mejorar el ambiente de trabajo y la amistad entre nosotras.

El total de padres de familia es de noventa y dos miembros, éstos también se encuentran organizados, funcionando de esta manera: el comité de asociación de padres de familia que está integrado por una presidenta, una vicepresidenta, una secretaria, una tesorera y seis vocales; éstas están encargadas de recibir, cobrar y distribuir los desayunos escolares. Los otros ochenta y dos padres de familia colaboran con la escuela llevando venta para la cooperativa escolar que funciona en la escuela, éstos aportan su trabajo solamente ya que todos los gastos que realizan se les devuelve y la ganancia se queda en la caja para solventar los gastos que se realizan el día del niño, fiesta de navidad, día de las madres y otros gastos de las necesidades y mantenimiento de la escuela.

Todos los padres colaboran de acuerdo con un rol de ventas que se manejan en cada grupo, a cada alumno en la escuela le corresponde un día de venta y si tiene dos hijos en la escuela, le corresponde dos días de venta durante el curso escolar, los días restantes para finalizar el curso escolar, el comité de asociación de padres de familia nos brinda nuevamente su apoyo; en cuanto a la limpieza del terreno escolar, todos participan en un día de fajina que ellos elijan, se lleva un control de asistencia en ese día y los que no asistan realizan otros trabajos como el lavado de tinacos.

En la escuela todas las actividades se realizan siguiendo una metodología por proyectos educativos, que tienen un principio de globalización, los

proyectos surgen de los intereses de los alumnos y se organizan de acuerdo a sus necesidades, pueden partir de una acción cotidiana para transformarla en una acción educativa y lograr un desarrollo infantil en todas sus dimensiones: afectiva, física, social e intelectual; éstos proyectos son apoyados con materiales didácticos que pueden ser comerciales (papel crepé, pegamento, cartoncillos, etc.), de reuso (cajas, botones, latas, etc.), y de la naturaleza (hojas, semillas, piedras, etc.) todo esto enriquecerá el proyecto procurándole al niño una clase más interesante ya que él propondrá la manera de cómo manejar estos materiales, así como los libros de juegos y actividades preescolares para el tercer nivel de preescolar.

En el programa de educación preescolar para zonas indígenas vigente, se aborda los siguientes bloques de juegos y actividades, cada uno con sus respectivos contenidos:

- DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTÍSTICA: los contenidos se refieren a la música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, y la literatura.
- DE PSICOMOTRICIDAD: los contenidos se refieren a la imagen corporal, estructuración del tiempo y del espacio.
- DE MATEMÁTICAS: los contenidos son clasificación, seriación, medición, adición y sustracción, geometría.
- DE RELACIÓN CON LA NATURALEZA: los contenidos son salud, ecología y ciencia.
- DE VALORES TRADICIONES Y COSTUMBRES: los contenidos son valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

- DE RELACIÓN CON EL LENGUAJE: los contenidos son lengua oral, escritura y lectura.

El problema pedagógico se localiza en este último bloque, es por ello que hago referencia al mismo, para poder favorecer en el alumno el desarrollo de su percepción visual para acercarlo a la lecto-escritura y la discriminación de colores favorecerá este aspecto; por consiguiente se logrará que el niño se vaya familiarizando con formas y representaciones gráficas que le ayudarán en su escritura, propiciando el interés del alumno para desarrollar esa habilidad que todo niño tiene.

Todos los bloques de juegos y actividades responden al principio de globalización, favoreciendo las cuatro dimensiones del desarrollo del niño:

- LA DIMENSION SOCIAL: que es la capacidad que todo niño tiene para relacionarse con los demás en un contexto y rol determinado.
- LA DIMENSION AFECTIVA: que es la relación que el niño establece con todas las personas que lo rodean manifestando sentimientos, emociones, deseos y sensaciones, como parte de su capacidad para socializarse.
- LA DIMENSION FÍSICA: que es la necesidad que tiene el niño para desarrollar su coordinación motriz, permitiéndole mayor seguridad y facilidad en sus actividades que realiza.

El problema que se presenta lo detecté en la dimensión siguiente:

- LA DIMENSION INTELECTUAL: que es cuando el niño a partir de las relaciones que establece con los objetos, situaciones y experiencias, genera su propio conocimiento; aquí también se presenta la adquisición del

lenguaje, como el medio para poder expresarse y desarrollar su pensamiento, por ello en el centro educativo la lengua materna es considerada como el medio por el cual se desarrolla y consolida todas las capacidades del alumno y como tal se respeta como medio de intercambio comunicativo en el aula.

#### D. Diagnóstico y conceptualización de la falta de discriminación de colores.

La educación preescolar cobra gran importancia para poder lograr el desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones, tomando en cuenta su capacidad intelectual y su edad mental, ya que el infante no es un adulto en miniatura y no debemos exigirle tareas fuera de su alcance; pensando en todo esto se ha realizado este trabajo para poder permitirle al niño establecer diferentes relaciones con objetos, animales, situaciones y personas que se puedan encontrar en su contexto para poder desarrollar la discriminación de colores en el alumno.

El éxito de este aprendizaje depende de las estrategias y actividades que se empleen, éstas también deben promover la construcción de conocimientos a partir de experiencias concretas, donde sean para el niño herramientas de aprendizaje para poder resolver las situaciones que se presenten, debemos saber que resulta inútil basar el aprendizaje en simples representaciones gráficas y abstractas, las que resultan de mayor provecho son las experiencias reales.



Podemos notar que los niños por naturaleza son creativos y siempre tratan de descubrir el mundo que los rodea, por eso aprovechando esos momentos de búsqueda, se puede propiciar el aprendizaje de los colores, una de las maneras sería mostrándole la gran variedad de colores que se encuentran en su medio en insectos, plantas, animales, etc; tomando en cuenta todos esos conocimientos ayudarán y facilitarán al pequeño un buen desempeño en sus estudios posteriores, en la ampliación de su lenguaje oral para la construcción de oraciones y en actividades de seriación y clasificación.

Para la enseñanza de la lectura y escritura, Ovidio Decroly propone el método ideovisual: “Método que consiste en la presentación de percepciones globales (imágenes), de palabras o frases con sentido, y en la medida en que el niño es capaz de ello, al análisis de los elementos: palabra, sílaba, letra. Es una aplicación en el orden perceptivo, visual-verbal, de la actividad globalizadora”.<sup>1</sup>

Esto se relaciona con el problema objeto de estudio, donde el niño recurre a la asociación visual-verbal de los colores, asociándolos constantemente con su nombre, estos conocimientos constituyen una primera etapa en el descubrimiento de las similitudes en el momento de compararlos, después pasa a compararlos con objetos reales en su entorno; de todo esto me he dado cuenta que mis alumnos en su mayoría todavía están por ese primer

---

<sup>1</sup> Aula Santillana, Diccionario de las ciencias de la educación, 1997, p. 753.

momento para conocer el nombre de los colores para poder discriminarlos, por eso es importante propiciar el segundo momento desarrollando su memorización visual.

Ahora presentaré un pequeño esquema acerca de los colores:

COLORES PRIMARIOS:	ROJO
	AZUL
	AMARILLO
COLORES SECUNDARIOS:	VERDE (amarillo + azul)
	NARANJA (rojo +amarillo)
	MORADO (azul + rojo)
COLORES TERCARIOS:	AZUL (cielo, marino, rey, etc.)
	VERDE (bandera, pasto, militar, etc.)
	AMARILLO (claro, canario, etc.)
COLORES NEUTROS	CAFÉ
	GRIS
	NEGRO
	BLANCO

El niño tiene diferentes formas de expresarse y a través de los colores el niño puede expresar todo un mundo de sensaciones, afectos e incluso estados de ánimo: “Generalmente un niño con una afectividad equilibrada

usa colores cálidos, el uso insistente del negro, con exclusión de otros, puede darnos la clave del algún problema emocional".<sup>2</sup>

En diferentes investigaciones realizadas se ha descubierto que de todos nuestros sentidos, la vista y el oído son los que nos proporcionan más información; el mayor porcentaje de asimilación y retención de aprendizaje lo proporciona la vista en un 83% y le sigue el oído en un 11% y el 6% entre los restantes; mediante la educación del sentido de la vista en la discriminación de colores, se pretende desarrollar una mayor atención del alumno para descubrir, reconocer e interpretar letreros, fijándose en las diferentes formas gráficas para iniciarlo a la lecto escritura.

El niño durante las diferentes etapas de su niñez, realiza distintas actividades de prelectura en su contexto donde se desenvuelve por medio de su desarrollo lingüístico, conversaciones y observando carteles y letreros; también realiza actividades de preescritura mediante sus diferentes movimientos motores, en especial el control de sus músculos, de sus manos y brazos, que tiene una función de gran relevancia para lograr más adelante una sincronización al realizar una escritura en forma, respetando todas las convencionalidades ortográficas; las actividades que en preescolar se realizan son las manualidades, colorear y dibujar libremente, todo esto con el fin de que el alumno adquiriera la madurez adecuada para empezar sus ejercicios de lectura y escritura en todas las acciones que realice.

---

<sup>2</sup> Cristina Castillo Cebrián, et al, Educación preescolar, métodos, técnicas y organización; 1997, p. 142.

En el desarrollo del niño entran muchos aspectos que conllevan a lograrlo de manera integral, de ahí la importancia que el docente estimule cada uno de esos aspectos, los cuales se interrelacionan y complementan mutuamente, por eso una educación exclusivamente intelectual constituye un desequilibrio en la personalidad del individuo. El cuerpo y la mente nacen juntos y se desarrollan en común, el niño como todo ser humano responde a esta unidad que lo hace depender uno del otro, por ello el desarrollo psicomotor se encuentra ligado a los otros aspectos del desarrollo y apoya a cada una de ellas; mediante el desarrollo de su coordinación visomotriz se le facilita una percepción inicial para la lateralización en el aprendizaje de la lecto-escritura, en este caso sus movimientos de ojo-mano, ésta no es una coordinación sencilla sino que se logra con diversas actividades de psicomotricidad gruesa y posteriormente de psicomotricidad fina.

Decidí abordar esta problemática como objeto de estudio, porque considero primordial conocer la manera de cómo se puede facilitar la enseñanza de la discriminación de los colores en el alumno; también las diferentes etapas por las que atraviesa en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura.

Uno de los apoyos que tendré será la experiencia frente al grupo en situaciones reales, para poder conocer a mis alumnos con sus características propias, así como el contexto en donde se desenvuelven; sin olvidar que debe ser un desarrollo armónico y global para no crear otras dificultades.

Por todo lo anterior he decidido ponerle un título a mi trabajo, siendo el siguiente:

“UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR LA DISCRIMINACIÓN DE LOS COLORES EN EL TERCER NIVEL DE PREESCOLAR INDÍGENA”.

## II. JUSTIFICACION.

### A. Razones personales que motivaron mi elección.

La educación preescolar indígena constituye el primer peldaño de la educación escolarizada del niño, es por esa razón que todos los docentes que laboremos en centro preescolar, tenemos entre las manos un gran reto, crear un ambiente tan acogedor como la casa del niño, creando espacios que satisfagan sus necesidades de interacción tanto social como individual. Todo esto con el fin de lograr un desarrollo integral en todas sus dimensiones: afectiva, física, social e intelectual, considerando que cada aspecto en el desarrollo se encuentra estrechamente relacionado con el otro y que se complementan mutuamente, es por ello que: “Un niño que se desarrolla integralmente será un niño sano y feliz que no sólo se adaptará en la sociedad, sino que tendrá la capacidad de transformarla”.<sup>3</sup>

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante aportar al alumno elementos para conducir dicho proceso de una manera eficaz y congruente con el programa vigente del mismo; este problema que se presenta en mi grupo, que es la falta de discriminación de colores, lo elegí porque representa

---

<sup>3</sup> Secretaría de Educación Pública, (SEP), Manual de organización para las actividades escolares, 1978, p. 22

un obstáculo dentro de las actividades escolares, ya que al estar realizando las actividades

del proyecto o al cuestionarlos sobre los colores, los alumnos responden con un

color diferente al que se les pregunta; al colorear ellos no utilizan el color real, relacionándolo con las cosas y objetos que lo rodean (el amarillo con un plátano, el verde con un limón, etc.) y no dan una respuesta justificada o simplemente no responden por qué lo hacen de esa manera. Todos los aprendizajes requieren siempre de ciertas experiencias o antecedentes que sirven de base y facilitan la adquisición de nuevos conocimientos, y el niño indígena para el aprendizaje y discriminación de los colores, tiene una experiencia clave que se produce en sus interacciones con su entorno; él es capaz de observar, manipular, investigar, etc, para entender la realidad en que está involucrado; el niño debe ser reflexivo y darse cuenta de la presencia de diversos colores y que cada cosa tiene un color y que existen las variantes del mismo:

“Los colores los percibimos en todo lo que observamos de la naturaleza: el cielo es azul, los árboles verdes, la tierra café, roja, negra, etc, y también en el fenómeno físico que descompone la luz en colores (arco iris). A partir de los colores básicos: rojo, azul, amarillo, se forman armonías que dan como resultado los colores que conocemos”.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> SEP, Dirección General de Educación Indígena (DGEI), Libro para el maestro de educación preescolar indígena, p. 96.

Este problema se eligió debido a la importancia que tiene la discriminación de colores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, mediante el desarrollo de sus sentidos, en especial su percepción visual; el niño al relacionar la imagen (color), con la palabra (nombre), se estimulará su lenguaje oral para poder construir más adelante y para poder expresarse con seguridad; así mismo se promoverá su atención para lograr en el alumno una coordinación visomotriz para acercarlo a la lecto-escritura, donde podrá distinguir las diferentes formas gráficas que se presentan: “La memoria visual, es la facultad de recordar estímulos presentados visualmente, y con la práctica prepara al niño para el aprendizaje de la lectura”.<sup>5</sup>

En el jardín de niños es donde se reafirman algunos de estos conocimientos que el niño ya trae consigo de su entorno, además de considerar que estos conocimientos le servirán en un futuro para un mejor desempeño en sus actividades escolares al ingresar a la escuela primaria: “En la medida que va siendo más fina y selectiva la percepción visomotora, se llegan a discriminar los rasgos característicos que le dan sentido, por la posición a una serie de signos convencionales, como ocurre en la simbolización de los caracteres gráficos que dan lugar a la escritura”.<sup>6</sup>

Cabe mencionar que elegí este tema porque pretendo mejorar la formación y la calidad educativa a través de actividades en el centro escolar, para el bienestar de los niños a mi cargo, considerando que todo

---

<sup>5</sup> SEP, Centro de Capacitación del Magisterio, Psicomotricidad del preescolar, p. 74.

<sup>6</sup> Ibid. P. 76



aprendizaje requiere de un proceso de construcción, que comprende pasos evolutivos y al interactuar el niño con su medio, es posible la construcción de la discriminación de colores; es por ello que en este trabajo se proponen una serie de actividades considerando que sean interesantes y agradables para el niño; todo con el único objetivo de ayudarlo, estimulando así los diferentes aspectos en su desarrollo.

En el centro preescolar indígena, considerándolo como el espacio en el que el niño tiene sus primeras experiencias escolares, debe ofrecer actividades interesantes y agradables: “No olvidemos que todo individuo y con más razón el alumno, aprende aquello que despierta su interés”.<sup>7</sup>

Por tal motivo he considerado el estudio de esta problemática, donde es necesario emplear toda la creatividad necesaria y procurar actividades de interés a los alumnos, para poder darle una solución favorable al problema que se me presenta; como maestra considero indispensable que uno de los elementos más importantes es conocer a mis alumnos, saber lo que les interesa, lo que les gusta y lo que les atrae, todo esto me ayudará a buscar las estrategias más adecuadas para la resolución de otros problemas que se puedan presentar en mi actividad docente frente al grupo.

Con este trabajo me he podido dar cuenta de las necesidades de los

---

<sup>7</sup> SEP, DGEL, Antología de apoyo a la práctica docente del nivel de preescolar, 1993, p. 46.

niños y me interesa ayudarlos a construir sus conocimientos, elevando así la calidad de la educación en la comunidad en donde laboro; las causas probables que dieron origen a este problema es que no se les ha prestado la atención debida por parte de los padres de familia así como del maestro, ya que puede ser que los niños aún no conozcan el nombre de cada color y solamente los visualizan por lo que no responden al nombre exacto; podría ser también que el niño sepa el nombre de los colores en lengua indígena solamente y no tiene el conocimiento de ellos en español, es donde entonces el maestro debe ser capaz de conocer a sus alumnos para tomar en cuenta todas las posibilidades que puedan causar estas dificultades y se puedan solucionar favorablemente.

La mayoría de los niños solamente asisten un año en el centro preescolar, siendo este el tercer nivel, por lo que podría ser un aspecto que influya en esta problemática, ya que me he dado cuenta que los que asisten al menos dos años en ella le llevan cierta ventaja a los otros; es ésta otra razón por la cual se eligió este problema ya que es necesario crear conciencia en los padres de familia y comunidad en general con respecto al buen desarrollo educativo de los niños, que se valore la educación preescolar y que se den cuenta que este proceso se debe dar de manera gradual y no de manera brusca; lo cual sucede cuando los envían a la escuela primaria sin haber pasado por esta etapa tan necesaria para ellos.

Por todo lo mencionado anteriormente, reitero la importancia que tiene el estudio de la discriminación y el conocimiento de los colores, porque

mediante él, se ayudará al niño en desarrollo de su memoria visual para propiciar la adquisición de la lecto-escritura; de esta manera el niño al egresar del centro preescolar, tendrá unas bases sólidas para la adquisición de ese proceso y al ingresar a la escuela primaria, no tendrá mayores dificultades debido a ese primer acercamiento que se le proporcionará.

B. Metas que espero lograr con esta propuesta.

En el diario vivir de todo ser humano, realizamos diferentes acciones que nos conducen a lograr determinadas metas que nos proponemos y luchamos siempre por alcanzarlas poniendo nuestro máximo esfuerzo, tomando en cuenta que en ocasiones se logra antes de lo pensado, pero en otras ocasiones hay que ser pacientes y saber esperar. Con este trabajo se pretende antes que nada, alcanzar un nivel superior de preparación académica y lograr el título de Licenciada en Educación Preescolar en el Medio Indígena; al mismo tiempo contribuir y servir de guía a los docentes en la realización de su trabajo educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y también en la realización de otras propuestas de trabajo, considerando la necesidad de una educación de alta calidad en las comunidades indígenas.

Con la realización de este trabajo espero que me ayude a superar la dificultad que se me presenta en mi labor docente, modificar y buscar estrategias de enseñanza para lograr un desarrollo integral que se pretende en los alumnos, propiciando mayor participación por parte de ellos, para que

sean quienes propongan y manifiesten sus ideas, intereses y deseos, construyendo así su propia formación; que estas actividades que realicen en su etapa preescolar les sea de gran utilidad y los acerque a la lecto-escritura, para que al ingresar a la escuela primaria no tengan mayores dificultades.

Esta propuesta se ha realizado también para que el aprendizaje escolar sea más dinámico y evitar convertirse en una rutina, restándole al alumno posibilidades de crecer y crear: “La creatividad crece con el desarrollo del niño a través de la sensibilización que éste logre al ser estimulado para experimentar e investigar libre y continuamente”.<sup>8</sup>

La experiencia tiene un papel importante en nuestra labor docente y no es sino a través de ella que los alumnos adquieren verdaderos aprendizajes; es también con esa misma que nos vamos formando como maestros y nos proporciona a la vez mayores elementos para realizar de una mejor manera nuestra labor educativa.

Con este trabajo espero lograr que los padres de familia colaboren y apoyen a los niños en la construcción de sus conocimientos, prestándoles mayor atención en el hogar y aportando un poco de su tiempo cuando así se les solicite en las actividades escolares, a través de todo esto se pretende que en la comunidad se valore la educación preescolar de los niños frente a la educación primaria, considerándola como una etapa importante antes de ingresar a la siguiente, ya que en algunas ocasiones prefieren no

---

<sup>8</sup> SEP, DGEL, Libro para el maestro de educación indígena, 1991, p. 78.

mandarlos a la escuela hasta que alcancen la edad para ingresar a la escuela primaria. La labor educativa se encuentra fuertemente influenciada por el contexto en donde se desarrolla, por ello debe considerarse flexible de acuerdo a cada comunidad donde se encuentre el docente, observando y analizando los alcances y limitaciones de la realidad que se vive.

Espero que esta propuesta le llegue a toda aquella persona interesada en el aprendizaje de los niños indígenas; que el lector mismo lo viva, practique y realice las actividades y juegos con su grupo de niños, y por qué no, también puede modificar este material enriqueciéndolo con su experiencia y creatividad propia, considerando los diferentes materiales de cada región. También con este trabajo espero hacer conscientes a mis compañeros maestros y sientan la necesidad de documentarse y apoyarse en fundamentos teóricos para no caer en lo estático, porque siendo así no se logrará un buen proceso de enseñanza-aprendizaje; más que nada que este documento sea una motivación para la realización de muchos más.

### **III. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICOS.**

#### **A. Opiniones pedagógicas que sustentan el trabajo.**

Considerando que la educación preescolar tiene como una de sus finalidades el de preparar al niño de esa edad para su educación futura, proporcionándole los elementos necesarios para lograr un desarrollo armonioso de su personalidad; es por ello que es necesario analizar también diversos enfoques pedagógicos para el estudio de esta problemática que se presenta; entendiendo a la pedagogía como el análisis y reflexión de mi propia práctica pedagógica: “E. Durkheim trata de precisar el contenido de este concepto, considerándolo curiosamente como una teoría práctica de la educación. Determina que el papel de la pedagogía no es el de sustituir a la práctica, sino el de guiarla, esclarecerla, ayudarla en su necesidad de llenar sus lagunas”.<sup>9</sup>

La principal función de las teorías pedagógicas es tratar de resolver los problemas educativos, con las distintas aportaciones de los pedagogos que de alguna manera ofrecen datos importantes a la educación, para que ésta encuentre el modo, el procedimiento, las estrategias, etc., que van a

---

<sup>9</sup> Aula Santillana, Op. Cit. , p. 1078.

sustentar la labor docente.

Al hablar de la problemática, siendo ésta la falta de discriminación de los colores, no se debe olvidar tomar en cuenta que este proceso se irá dando de manera gradual en los niños y que este aprendizaje le ayudará para acercarlo a la lecto-escritura, en los estudios posteriores que realice: “Preparar a los niños para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en parte al jardín de infantes como eslabón del proceso educativo”.<sup>10</sup>

De ahí la importancia de crear en el centro preescolar las situaciones que faciliten al alumno esta preparación hacia la lecto-escritura, a lo que yo llamaría un preaprendizaje y la discriminación de colores es un elemento indispensable para desarrollar la atención del niño, dando mayor enfoque hacia aprendizajes significativos, que les serán de gran utilidad al ingresar más adelante a la escuela primaria; entendiendo que al niño preescolar no se le enseñará a leer ni escribir, sino que la educación preescolar: “Una de sus funciones es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la lecto-escritura”.

11

En la etapa preescolar se ha de cuidar la educación de los sentidos, puesto que del nivel que alcancen éstos en los alumnos, de ello dependerán

---

<sup>10</sup> Martha D. De Kappelmayer y Lilia F. De Menegazzo, La iniciación de la lecto-escritura, fundamentos y ejercitaciones, 1998, p. 10.

<sup>11</sup> Ibid. P. 11.

los primeros intentos intelectuales del sujeto; con esto se pretende que se preste mayor atención y se mejoren las percepciones sensoriales en el alumno, enseñando al niño a ver, oír y situarse tanto en el tiempo como en el espacio, que cuando se encuentre frente a un objeto cualquiera, busque espontáneamente e inmediatamente su color, forma, tamaño, etc., para empezar a desarrollar un espíritu de observación como una actitud frente a las cosas; con la educación de los sentidos se pretende encaminar a los alumnos a su preparación para su desarrollo intelectual: “Es evidente que las sensaciones y percepciones se fijan por el lenguaje que a su vez se amplía y afirma en función de aquellas”.<sup>12</sup>

El niño al discriminar un color determinado, él lo fija en su mente y lo expresa a través de su lenguaje, y de esta manera el alumno adquiere seguridad para expresarse, al mismo tiempo también amplía su lenguaje; esto se clarifica con el siguiente ejemplo: “El niño al captar el color verde, lo fija en su mente expresándolo por medio de su lenguaje: esto es verde. Resulta de aquí un proceso lenguaje-pensamiento-sensaciones, cuyos elementos integrantes se complementan”.<sup>13</sup>

Van Biervliet llega a afirmar que existe esta fórmula clave:

INTELIGENCIA = PERCEPCIÓN SENSORIAL x PODER DE ATENCIÓN.

Con esto puedo decir que la atención, la percepción sensorial y la inteligencia, se encuentran íntimamente relacionadas, considero que

---

<sup>12</sup> Santillana, Educación preescolar, 1990, p. 28.

<sup>13</sup> Ibidem.



estos elementos son indispensables para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje y para que mis alumnos logren discriminar los colores, siento que les hace falta prestar mayor atención en los colores que se les presentan, para afirmar sus conocimientos, pues en ocasiones repiten el nombre del color, pero no atienden a la presencia de ese en otros objetos de su entorno y por eso se olvidan del nombre; tomando en cuenta que para que el niño adquiera esos conocimientos, el proceso es gradual y requiere de cierto tiempo, el uso que el niño le dé en su vida diaria le ayudará a fijar esos conceptos: “El niño alcanza el nivel de constancia perceptiva, cuando elabora conceptos que le permiten reconocer las formas, los colores, los tamaños, etc., independientemente del contexto en que los descubrió y sólo en base a esos atributos esenciales”.<sup>14</sup>

Esta constancia perceptiva para el niño de edad preescolar, será la base para alcanzar su madurez visual, misma que lo acercará a la identificación de las grafías; sin esta capacidad no sería posible la identificación de los grafismos, ya que frente a algunas variaciones y diferencias de algún atributo ocasional como el color, forma de letra, tamaño, etc., el niño dejaría de reconocerlos. Al desarrollar la memoria visual del alumno, para la adquisición de la facultad de recordar estímulos presentados, en este caso los colores y sus respectivos nombres, se pretende prepararlo para el aprendizaje de la lecto - escritura; sin embargo no hay que olvidar

---

<sup>14</sup> Martha D. De Kappelmaye y Lilia F. De Menegazzo, Op. Cit., p. 43.

que: “Lo que interesa ante todo en la educación sensorial no es un aprendizaje memorizado de nociones, sino que el niño aprenda a mirar, a observar, a distinguir”.<sup>15</sup>

Al educar a los sentidos, en este caso el de la vista para llegar a un grado mayor de memoria visual en el conocimiento de los colores; para que el alumno sea capaz de analizar, reflexionar y aplicar sus conocimientos adquiridos a las diferentes situaciones que se le presenta en el aula y también en su propio contexto: “Entre las primeras distinciones que se aprenden están la forma, el color y el tamaño. A medida que se desarrollan las estructuras neurofisiológicas, y el niño tiene experiencias perceptivas apropiadas, mejora la calidad de hacer discriminaciones cada vez más difíciles”.<sup>16</sup>

Estoy de acuerdo con este punto de vista, ya que la discriminación de colores, le proporcionarán al niño experiencias con su entorno al darse cuenta de la presencia de estos elementos, para realizar más adelante actividades de discriminación más complejas; de lo contrario si el niño no es capaz de realizar actividades sencillas, mucho menos responderá cuando requiera realizar acciones que tengan un grado mayor de esfuerzo para ellos.

Como se ha mencionado anteriormente, la vista tiene una importancia incuestionable en el proceso de aprendizaje, ya que proporciona datos sensoriales de más rápida elaboración intelectual, una adecuada

---

<sup>15</sup> Santillana, Op. Cit. P. 29.

<sup>16</sup> Emilia Manzano García, et al, Op. Cit., p. 60

educación visual, constituye un buen comienzo para el aprendizaje de la lecto-escritura, la discriminación de los colores es una actividad que favorece a una educación visual de los alumnos: “La memoria visual del niño es con el propósito de desarrollar la precisión en el recuerdo que exigirá el posterior reconocimiento de los grafismos”.<sup>17</sup> Esta es una de las razones y preocupaciones personales, observando que en el aula mis alumnos todavía no han alcanzado la madurez necesaria para iniciarlos en la lecto-escritura; siendo posible desarrollar y considerando necesario que desde la edad preescolar se favorezcan factores de gran importancia como la memoria, la atención, la observación y la asociación por medio de la discriminación de colores, como una base para una función mental superior; entre ellas el niño más adelante podrá ser capaz de identificar letreros y su propio nombre, podrá ser capaz de copiar palabras e incluso escribir su nombre fijándolo en su mente.

Pero antes me enfocaré al problema que se presenta en mi grupo y como actividades y ejercicios para coadyuvar el problema podría ser que en la clase se disponga de una escala completa de colores, programar juegos utilizando los colores primarios, para fijar esos colores y luego ampliar en el alumno las nociones de color, realizar pintura dactilar y pintura palmar en distintas superficies, enseñar cantos sobre colores y muy importante el respeto hacia los niños, traduciendo esto a dejarlos utilizar el color

---

<sup>17</sup> Martha D. De Kappelmayer y Lilia F. De Menegazzo, Op. Cit. P. 47

que elijan, en el momento de colorear de manera libre, y si no colorean del color real de las cosas como sucede en el grupo a mi cargo, no hacer correcciones, ni sugerencias.

A través de los intereses del niño, sus errores, sus aciertos, e hipótesis en el momento de interactuar en su medio, dejemos que sea el mismo niño quien los compruebe y corrija, de lo contrario le estaremos imponiendo criterios de autoridad y le impedimos pensar; a través de la discriminación de colores como un proceso de elaboración mental, donde el niño sea capaz de comparar sus experiencias con los hechos nuevos que se le presenten; a partir de entonces comenzará a formar sus conceptos y por lo tanto podrá ser capaz de discernir los colores, porque aún cuando el niño ya tenga un conocimiento de los colores, es necesario que se de cuenta por él mismo que cada objeto en su entorno tiene un color correspondiente: “Los colores constituyen una primera etapa en el descubrimiento de las similitudes en el momento de compararlos”.<sup>18</sup>

El buen funcionamiento de los mecanismos psicofísicos constituyen la base para la organización adecuada del lenguaje en cualquiera de sus niveles, entendiéndose con esto que también se incluye la lectura y la escritura, dichos mecanismos se traduce en una coordinación: “La coordinación visomotriz, se trata de una coordinación simple, esencial para la vida, que se establece espontáneamente al madurar el substrato neurológico, llegando a

---

<sup>18</sup> SEP, CAM, Op. Cit., p. 72.

convertirse en muchos casos en automático. Implica un funcionamiento adecuado de los órganos visuales y una actitud reguladora del sistema nervioso central para que se produzca una respuesta motora armonizada con la percepción inicial".<sup>19</sup>

Puedo concluir en que una mala coordinación puede asociarse con la deficiencia de la lecto-escritura.

Vita de Guerrero propone una serie de esquemas organizativos que se incluyen a continuación:

- Nociones que deben ser adquiridos: colores primarios, colores secundarios, blanco y negro, escala y matices, distinción de cuerpos opacos, transparentes y translúcidos.
- Material didáctico: primer don de Froebel, material de deshecho Agazzi, torre de cubos y escala cromática Montessori, lotería Decroly, elementos propios de la naturaleza.
- Objetos y actividades propias de los tres, cuatro y cinco años.

Los dones de Froebel son juguetes concebidos sistemáticamente para la educación intelectual del niño. Se llaman dones porque se le dan al niño y porque constituyen un valioso material. Se denominan dones de Froebel los siguientes:

---

<sup>19</sup> Aula Santillana, Op. Cit, p. 1404.

1. Una pelota de tela con otras seis pelotas menores que llevan los colores del arco iris.
2. Una esfera o bola, un cubo o dado y un cilindro.
3. Un cubo que puede descomponerse en ocho más pequeños.
4. Otro cubo que se descompone en tablitas planas (ocho).
5. Otro dividido en veintisiete dados pequeños, entre los que se encuentra alguno diagonal.
6. Un cubo que se descompone en veintisiete tablitas.

Las hermanas Agazzi obtienen el material de su museo, el museo de los pobres, al expresarse así ellas se referían a su contexto, en el que todo vale y nada cuesta; con los objetos a su alcance, se hacían clasificaciones por la dimensión, el color, forma, etc.

Montessori divide su material en: material de la vida práctica y material de desarrollo. El método montessori se caracteriza por su lograda sistematización en materiales y ejercicios, podemos distinguir una doble división entre estos ejercicios: 1) Ejercicios destinados a la educación de los sentidos y de la inteligencia; 2) Ejercicios que, además, tienen el objetivo remoto de la lectura, escritura y cálculo.

La idea de los centros de interés surge en Decroly a través de la consideración espontánea en la actividad del niño; en el desarrollo de los centros de interés, hemos de tener en cuenta tres aspectos o tres tipos de ejercicios en su realización: la observación, la asociación y la expresión. La observación corresponde a un procedimiento directo y propio de las lecciones

de las cosas; la asociación espacio temporal propia para los temas no asequibles a la intuición directa; y la expresión, correspondiente a los momentos en que el niño ha de manifestar sus conocimientos o sentimientos, constituyen los ejercicios de producción infantil.

De todos estos puntos de vista y de acuerdo a los diversos materiales empleados por cada pedagogo; es importante decir que así como las hermanas Agazzi utilizaron materiales de su contexto, al igual cada maestro debe considerar la situación de cada comunidad y crear sus propios materiales, la riqueza de éste será el uso que se le dé y no el precio monetario en sí, todo esto será con el deseo de corresponder con los niños para el aprendizaje de los colores.

También de acuerdo a la experiencia de cada comunidad, proponer y modificar las estrategias que sean necesarias, lo importante es mejorar la calidad educativa en las comunidades indígenas, considerando que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce solamente al estudio de los aspectos físicos y psicológicos del alumno sino que integra un gran conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativos que envuelven a todo sujeto.

#### B. Fundamentos psicológicos involucrados en el desarrollo de la propuesta.

Las características de los niños han sido estudiadas por psicólogos y pedagogos de los que hemos obtenido valiosas aportaciones, de manera

general se puede decir que el desarrollo infantil es un proceso complejo en el que ocurren infinidad de cambios que dan lugar a otros de distinta naturaleza: física, afectiva, social e intelectual. El niño preescolar es alegre, expresivo y curioso; le gusta conocer, indagar y explorar con todos los medios que tiene a su alcance, es también activo por lo que se requiere de muchas actividades y juegos que le permiten crear; la manifestación de estas características se dan a través del juego, del lenguaje y la creatividad; a partir de esto el niño expresa sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

La educación preescolar pretende ayudar al niño en su crecimiento y desarrollo de manera equilibrada y armónica, ofrecer también medios suficientes para que los aspectos de su vida evolucionen de manera óptima; también pretende perfeccionar las bases sobre las que se ha de cimentar su vida futura, desarrollando sus aptitudes mentales y físicas, ayudándolo a la formación de su carácter y favoreciendo la libre expresión de su personalidad.

La teoría cognoscitiva ocupa un lugar destacado debido a la gran influencia que ejerce en la práctica docente, la cual destaca como fuente principal de la teoría y la investigación en este campo, son las obras de Jean Piaget. Este afirma que el conocimiento se construye a partir de las acciones que se lleven a cabo sobre el medio y no como resultado de simples copias de la realidad, ni tampoco de ideas innatas, el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo, pero a la vez es transformado por su contacto con él; he aquí las etapas propuestas por Jean Piaget acerca de la evolución del



pensamiento, cada una de las cuales está originada en la anterior y son la base para la organización de la siguiente:

Etapa sensorio-motora (0 – 18 meses). Abarca el tiempo anterior a la adquisición del lenguaje y se caracteriza por la manifestación de las ideas a través de las acciones. En esta etapa aparece la primera forma del juego en el niño que es la funcional, éstos son a la vez juegos de ejercicios, exploración, observación y de manipulación.

Etapa preoperacional (18 meses – 7 años). En esta etapa el niño posee un lenguaje y pensamiento simbólico donde el niño es capaz de pensar en algún objeto, persona o situación en su ausencia. El juego simbólico se presenta al final del período sensoriomotriz y a principios de éste, el niño adquiere habilidades para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico, y va evolucionando hasta llegar al juego de reglas. El egocentrismo caracteriza la conducta del niño preoperatorio, él no es capaz de considerar la opinión de los demás, sólo corresponde a los intereses propios; del egocentrismo se derivan las características del pensamiento simbólico: a) animismo, atribuir movimiento, voluntad e intención a las cosas inanimadas; b) realismo, creencia infantil de que todas las cosas en que piensa existen; c) artificialismo, creencia infantil de que todas las cosas existentes han sido fabricadas por el hombre; y d) precausalidad, es una característica del pensamiento infantil, es uno de los objetivos principales, se describen las exploraciones del niño.

Etapa de operaciones concretas (7 – 12 años). El niño es capaz de producir la imagen mental de una serie de acciones y de relacionar conceptos. En esta etapa ya existe el pensamiento lógico pero limitado a la realidad física.

Etapa de operaciones formales (12 años en adelante). El adolescente puede pensar en diversas soluciones para resolver un problema. Es aquí donde se obtiene el pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

La idea central de Piaget es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que representa dos aspectos: a) asimilación, es la integración de los objetos de conocimiento a las estructuras existentes; b) acomodación o modificación de una estructura por los elementos que se asimilan en la interacción entre el sujeto y el mundo exterior, es decir, en la transformación que el sujeto haga de los objetos de conocimiento.

Cuando existe equilibrio entre ambos procesos, existe adaptación cognoscitiva, la cual se considera como punto de partida de todo conocimiento. Esta posición de Jean Piaget ha sido denominada constructivismo y también estructuralismo genético por su referencia a la génesis de las estructuras. El proceso de acomodación se da a través de la imitación, la cual constituye una de las fuentes de la representación, es decir la imitación aporta significantes imaginativos; el juego al igual que la imitación conduce a la representación. El niño asimila a través del juego, al que se considera como un elemento del aprendizaje y como un puente al

trabajo, es un proceso en el cual las causas y efectos que éste tiene se relaciona; el niño de edad preescolar adquiere un conocimiento que parte de las experiencias anteriores, lo que propicia un aprendizaje, y éstos a su vez serán la base para conocimientos futuros, por lo que el niño nunca dejará de aprender.

A nosotros no interesa la etapa preoperatoria que corresponde al nivel de preescolar, los niños de esta edad han logrado grandes conquistas; saben y practican una gran cantidad de juegos, y conocen su lengua materna, al observar sus juegos, me doy cuenta que tienen una gran capacidad para realizar clasificaciones según su tamaño, su color, su forma de las cosas; son capaces de jugar con canicas obedeciendo reglas, todo esto me hace comprender que los niños utilizan el juego para conocer los objetos y sus relaciones, quiere decir que con esto ellos reúnen los elementos necesarios que van a formar su pensamiento lógico de la siguiente etapa de su desarrollo. Por lo tanto, en la edad preescolar el juego y el lenguaje son medios educativos con una validez especial en esta etapa: “La teoría de Piaget reveló que los niños aprenden construyendo relaciones desde dentro, a través de la interacción con el medio y combinando las relaciones antes construidas”.<sup>20</sup>

El conocimiento de los colores constituye un aprendizaje, o sea una experiencia anterior que será la base para la enseñanza de la lecto-

---

<sup>20</sup> SEP, DGEI, Op. Cit. 46.

escritura futura en su educación primaria más adelante. En el marco de desarrollo intelectual, Piaget ha estudiado el fenómeno del sincretismo a lo que él mismo define como: “La tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales en lugar de discernir detalles, a encontrar analogías inmediatas, sin análisis, entre objetos y vocablos ajenos unos a otros, a vincular entre sí fenómenos naturales heterogéneos, a encontrar razón para todo conocimiento aún fortuito. En suma, es la tendencia a relacionar todo con todo”.<sup>21</sup>

El niño con esto capta conjuntos que en los cuales amontona todo sin distinción, percibe la figura como un todo, tiene una visión global. La percepción del todo, es anterior a la percepción por partes, sucesivamente el niño ve los nuevos elementos de una figura, pero todavía no capta su relación. Esto lo puedo notar en el aula, donde los niños todavía no logran el discernimiento de los colores y hasta que su inteligencia no madure esto no será posible, para ello es necesario considerar su edad física y mental, así como utilizar estrategias adecuadas para ese aprendizaje.

### C. Función de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito educativo la enseñanza y el aprendizaje son considerados dos procesos estrechamente relacionados; en el desarrollo de las

---

<sup>21</sup> Emilia García Manzano, et al, Op. Cit., p. 48

actividades educativas, se requiere de la intervención de ciertos elementos: “Los elementos integrantes del acto didáctico son: 1) personales: profesor y alumno. 2) El objeto o materia de enseñanza-aprendizaje. 3) Elementos condicionantes, que influyen limitando o posibilitando la interacción entre los elementos personales”.<sup>22</sup>

A cada uno de esos elementos le corresponde un papel fundamental para el buen desarrollo de las actividades escolares, en una relación de comunicación, cooperación y coordinación entre ambos elementos. La escuela nueva reconoce al alumno como una realidad única, otorgándole mayor relevancia y no es sino entorno a él que se debe efectuar toda programación y actividad docente, es por ello que: “Cualquiera que sea el nivel de enseñanza considerado, la educación debe proponerse que los alumnos alcancen en cada momento el mayor desarrollo posible”.<sup>23</sup>

El niño es un ser individual-social con características propias que le permiten un desenvolvimiento en un entorno determinado y en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción; el niño preescolar tiene la capacidad de un ser con sentido crítico, reflexivo y cuestionador de las cosas que vive; el alumno debe tener una actitud participativa, que consiste en las acciones y reflexiones que se forman con el resultado de las relaciones que establece con los objetos de

---

<sup>22</sup> Aula Santillana, Op. Cit., p. 43

<sup>23</sup> César Coll, (Compilación). Psicología, genética y aprendizajes escolares, 1995, p. 26

conocimiento, y a partir de las cuales, construye los diversos aspectos que conforman el desarrollo de su personalidad. Con todo esto puedo mencionar que en la actualidad : “La pedagogía operatoria se basa en la idea del individuo como el autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento”.<sup>24</sup>

El niño como sujeto importante en el proceso educativo, es tomado en cuenta para ser él mismo quien decida y proponga de acuerdo a sus intereses las actividades a realizar; es indispensable que el alumno adopte una actitud favorable hacia el aprendizaje y la mejor manera de lograrlo en la edad preescolar es mediante el juego, siendo éste la mejor posibilidad para que aflore toda su creatividad y pueda formularse hipótesis que descubran de manera natural su aprendizaje: “El aprender, permite al sujeto utilizar sus propios razonamientos de partida y abrirse el camino al conocimiento que le son propios, lo cual le llevará a cometer errores necesarios en la búsqueda de los razonamientos correctos”.<sup>25</sup>

Es por ello que como maestra de educación preescolar debo conocer y partir de las ideas de los niños con respecto a un contenido escolar. Con todo lo mencionado anteriormente no quiero decir que con dejar a los niños ser constructores de su propio conocimiento, el docente y los contenidos no tengamos ninguna función y salgamos sobrando en este proceso de enseñanza aprendizaje; por el contrario, este proceso se da de

---

<sup>24</sup> Aula Santillana, Op. Cit., p. 91.

<sup>25</sup> S.E.P., D.G.E.P.; Op.cit.; página 91

manera conjunta y estructurada para lograr una educación acorde a los intereses y necesidades de los alumnos.

El maestro durante el proceso educativo debe tomar en cuenta la realidad social y cultural que se vive, llevar una enseñanza de manera adecuada, reforzándola de acuerdo al medio de los alumnos; también debe tener vocación, buen humor y dedicación para que el ambiente educativo sea agradable entre los alumnos y el docente en el momento de interactuar. El docente debe aprender a utilizar los recursos que tiene a su alrededor, siendo éstos muy diversos y con ellos se puede lograr los objetivos y conocimientos en los niños, pero no hay que olvidar también las necesidades y los intereses de los educandos.

Como docente debo tomar el papel de orientador en lugar de ser dominante, para que de esta manera el niño se sienta en confianza y pueda manifestar sus ideas de manera libre y espontánea; además debo motivar a los alumnos hacia nuevas experiencias, dejando que ellos mismos lleguen a sus propias conclusiones.

El verdadero educador debe estar consciente y saber que el alumno posee una necesidad interna de saber, acción que lo lleva a buscar y seleccionar activamente en el medio que lo rodea un objeto de conocimiento. Es tarea del educador facilitar el acceso a ese medio y promover situaciones de desarrollo de actividades, sin olvidar que es al alumno al que le corresponde elegir: "El papel del profesor será cooperar con el alumno en esta tarea, facilitarle

instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis, etc; pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya”.<sup>26</sup>

Hablar de una actitud facilitadora del docente, quiere decir que él debe proporcionar un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos, en donde se involucren ambos en una relación de mutuo respeto y libertad, para mejorar la práctica docente y construir alternativas didácticas para favorecer el desarrollo integral del niño.

El niño como ser total se le debe proporcionar una educación integral para el desarrollo armónico de su personalidad y sus capacidades tanto físicas como intelectuales; el niño selecciona algo de su ambiente que le interesa o que le llama la atención, con base a esas propuestas, me corresponde como maestra de educación preescolar, distinguir y conocer las necesidades de mis alumnos, para que al realizar la planeación de las actividades escolares en los proyectos de trabajo, pueda tener la capacidad de organizar las actividades de tal manera que se favorezcan todas las dimensiones en el desarrollo del alumno, para lograr aprendizajes significativos.

En el centro de educación preescolar, el programa vigente tiene una metodología por medio de proyectos, que responde al principio de globalización; este programa es flexible en donde se organizan las actividades

---

<sup>26</sup> Aula Santillana; Op.cit.; página 1084.



partiendo de los intereses de los alumnos. El docente en un principio adquiere una actitud expectante, para luego prestar ciertas ayudas, siempre que el niño haya agotado todas sus posibilidades; en este caso la siguiente idea nos lo clarifica: “Lo más importante no es cubrir el programa sino descubrirlo”.<sup>27</sup>

Los contenidos adquieren una estructura organizativa, que sean adecuados a las necesidades y las exigencias de los alumnos; es necesario destacar que cada individuo debe ser respetado en cuanto a una mayor o menor capacidad, considero que dichos contenidos deben ser valorados y adecuarlos a los alumnos; éstos deben ser también más equilibrados dependiendo en el tiempo en que cada niño pueda dedicarle al día, sin llegar a ser fastidioso; debe ser también flexible y adaptable a cambios que puedan surgir; una estrategia didáctica si se quiere que sea realmente eficaz, debe tener como condición el poder adaptarse a la diversidad y complejidad que se presenten los alumnos.

Considerando lo anterior, puedo decir entonces que los contenidos y métodos educativos deben responder a las características y necesidades de mis alumnos, considerando que cada niño es diferente a otro y tiene su propio ritmo de trabajo; todas estas características individuales de mis alumnos deben ser respetadas en el momento de planear las actividades escolares. Cabe señalar que una manera de acercar al niño hacia el

---

<sup>27</sup> S.E.P., D.G.E.P.; Op. Cit.; página 143.

aprendizaje es a través del juego: “El juego es el método natural de aprendizaje; es la mejor posibilidad para que en el nivel de preescolar, descubra y sea creativo”.<sup>28</sup>

El niño de edad preescolar, la mayor parte de su tiempo gira alrededor del juego, de ahí la importancia que tiene como un medio de aprendizaje en el alumno, gracias a este medio el niño se involucra y se interesa en las diversas situaciones educativas.

El proceso educativo se da de manera conjunta, en donde intervienen no uno sino varios sujetos; en donde cada uno tiene una función especial y a través de este trabajo conjunto se constituye un ambiente educativo para que el niño pueda interactuar sin barreras que dificulten su aprendizaje.

#### D. Contexto social de la comunidad y su influencia en el problema planteado.

Tibolón es un pueblo que pertenece al municipio de Sotuta y se encuentra ubicado en el centro del Estado de Yucatán, aproximadamente a 90 kilómetros al sureste de Mérida, capital del Estado; el pueblo cubre una extensión aproximada de 50 hectáreas y cuenta con 1,350 habitantes aproximadamente. Limita al norte con el pueblo de Holcá, al noroeste con Libre Unión, al sureste con Tabi, al suroeste con Sotuta y al norte con

---

<sup>28</sup> S.E.P., D.G.E.I.; Programa de educación preescolar para zonas indígenas; 1994; página 10.

Kantunil, se encuentra a la altura de 17 metros sobre el nivel del mar como promedio, esto se debe a las irregularidades del suelo.

**HISTORICO-CULTURAL.-** En el Diccionario de Etimologías Toponímicas Mayas del profesor Santiago Cruz dice: Tibolón-Ti-bulon, población pequeña de la jurisdicción de la villa de Sotuta, Yucatán, quiere decir: allí no anegamos o hundimos, por derivarse de las voces ti o til, allí o allá; bulon o buloon, significa lo mismo jugar a los naipes, dados, etc. Incluso la vida, por lo que ambas deducciones son correctas.

Este pueblo fue fundado por la tribu de los Cocom, según varios autores e historiadores, quienes los califican de déspotas, sanguinarios, bárbaros, pero el autor Gerardo Can Pat los considera como una raza de hombres valientes que supieron luchar por su pueblo y en defensa de su patria en contra de los españoles.

**ECONOMIA, PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE.-** La población económicamente activa es de 15 a 60 años, en este pueblo no hay sueldo para el campesino, cada quien trabaja por su cuenta, por eso la gente mayor además de trabajar en su milpa, lo hace también en otras milpas o ranchos para obtener más ingresos, pero aún así resulta insuficiente; es por ello que la gente joven en su mayoría, es la que sale a trabajar a otros lugares como Mérida, Can-Cun, Cozumel, etc; y vuelven al pueblo semanalmente. Hay un porcentaje muy pequeño de la población que se encuentran trabajando en los Estados Unidos de América y por la distancia, no tienen la facilidad de estar mucho tiempo con su familia.

Incluyendo hombres y mujeres, salen por lo menos 200 personas del pueblo para ir a trabajar a otros lugares, pues ellos dicen que así les alcanza para lo indispensable en sus hogares, pues de esta manera tienen un sueldo fijo a la semana.

Siendo este pueblo netamente campesino, su producto principal es el maíz de temporal, pero rinde muy poco; cuando hay buenas lluvias hay buenas cosechas, pero cuando no, existe un bajo rendimiento, lo cual no proporciona lo suficiente para las familias; el producto que obtienen de su milpa les sirve para su subsistencia en el consumo y en el caso de faltarles dinero en el hogar, venden un poco de ese producto o en ocasiones lo intercambian por productos que necesiten. Los otros productos agrícolas son de una menor escala, aunque el campesino siembre otros productos como: frijol, calabaza, pepinos, etc., éstos son afectados por el uso de herbicidas.

La producción pecuaria de esta comunidad es bastante considerada, ya que se puede notar la presencia bastante considerada de gallinas, pavos y cerdos; la mayoría de las veces les sirve para su alimento y en ocasiones especiales para festejos o ceremonias.

En cuanto a la producción artesanal existía mucho auge en la producción del bordado de punto de cruz y de máquina de coser, pero debido al bajo honorario de la mano de obra y el aumento de precios de la materia prima, la gente prefiere ir a trabajar a otros lugares y se ha abandonado de una manera que, actualmente son muy contadas las personas que se dedican a estas labores, generalmente lo realizan para su uso.

Todo esto que se produce en la comunidad, la mayor parte es para su autoconsumo como: maíz, frijol, y aves de corral; los que en ocasiones exportan son la miel y los cerdos. La gente consume muy poca miel, consumen también de dos a tres cerdos y en ocasiones también una pieza de res como promedio semanal.

En lo referente al servicio de transporte, solamente existe el servicio de combis, no existe un camión de pasaje; dichas combis tienen la ruta Mérida-Tibolón-Sotuta, la gente que sale a trabajar es transportada por ese medio y cuando existe una urgencia, enfermedad, etc., y se necesite ese servicio, lo que se hace es fletar un coche, una camioneta o una combi para que haga el servicio de trasladar a la gente; a los lugares más cercanos como Holca y Sotuta, tiene un costo de hasta \$40.00, pero si es hasta Mérida el precio es mayor, llegando a cobrar hasta \$300.00 por el servicio.

La gente tiene más acceso a Holca porque ahí se pueden ir a Mérida o a Can-Cun; en la comunidad se recibe el periódico del sureste de manera gratuita para la población, pero solamente llegan 20 ejemplares que alcanzan los que madrugan para ir a recogerlo; también se vende el periódico Por esto, pero muy pocos lo adquieren. Existe también la comunicación por medio de la radio y la televisión, que transmiten varias estaciones y canales del Estado, así como del interior de la República, este último principalmente de noche.

La comunidad cuenta con los servicios del Registro Civil que es el más antiguo; existe también servicio telefónico pero casi todo el tiempo esta

descompuesto, al igual que el servicio de agua potable que supuestamente ha sido ampliado para que pueda llegar a todos los hogares y aún así escasea, un día hay agua y tres días no, por esos más bien este vital líquido lo obtienen de los pozos que ya existen en casi todos los hogares y que comparten con sus vecinos; también hay servicio de energía eléctrica, tiendas y un centro de salud a cargo de un médico y una enfermera.

La comunidad posee solamente una carretera pavimentada que atraviesa el pueblo y pasa por el centro, los demás son caminos pedregosos y veredas. Esta comunidad es la comisaría más grande del municipio y se puede notar que aún no ha recibido un apoyo económico y político adecuado, lo cual tiene a la población muy inconforme y molesta; por eso siempre están a la defensiva, lo que se puede observar cuando se pretende realizar actividades con los padres de familia, existen algunos poco participativos y apáticos.

ORGANIZACIÓN SOCIAL.- En esta comunidad no están muy marcados los grupos de linaje, la mayoría de la gente son parientes entre sí; predominan los apellidos mayas, el apellido más extenso de la comunidad es el de los Pech; la organización de la familia campesina es muy sencilla, el trabajo se divide de acuerdo con el sexo, los hombres hacen los trabajos del campo y la mujeres se dedican a las labores del hogar; son pocas la mujeres que participan en el campo, mayormente van a buscar leña con los niños que desde pequeños van aprendiendo estas labores; la pequeña burguesía es parecida a la anterior, aunque los hombres trabajan en sus tiendas junto con su familia, también realizan trabajo agrícolas, no hay mucha distinción. La

mayoría de la gente adulta son hablantes de la lengua maya que es la forma de comunicarse en el pueblo.

Hay dos tipos de familia, extensa y la nuclear, la primera se da cuando al contraer matrimonio o al unirse a la pareja se quedan a vivir con sus padres, lo cual repercute en la educación y en el cuidado de sus hijos al no prestarles mucha atención y dedicarles menos tiempo; la segunda es cuando viven separados de sus padres y se independizan, lo cual ocurre en menos ocasiones. La mayoría elige estar con sus padres porque trabajan juntos y así costean el gasto familiar.

Existe una diferencia entre las familias de los Catzín y los de apellido Jiménez, estas dos familias están peleadas y no se llevan, éstas constituyen a la pequeña burguesía, dicho distanciamiento fue a causa de que compartían un sitio de taxis en la ciudad de Mérida y dos jóvenes hijos de ellos se pelearon a muerte para sacar turno en el sitio y debido a ese problema se separaron de lugar y no se volvieron a hablar.

RELIGIÓN.- En cuanto a la religión, la que predomina es la católica y pertenecen a la jurisdicción de Sotuta, en donde se encuentra la parroquia; sólo el 2.2% de la población profesa la religión protestante llamada evangelista. El templo católico se encuentra sobre una explanada que dicen fue la base de una pirámide maya.

La fiesta tradicional se celebra del veintinueve de enero al dos de febrero en honor a la virgen de la candelaria, donde se celebran misas, gremios y corridas de toros. En las ceremonias de creencia maya, se realiza el ch'a-chak,

waji-kol, jo' che' k'ax, etc. En todas estas ceremonias solamente los protestantes no participan en ellas, porque su religión no se los permite.

EDUCACION.- Esta comunidad cuenta con instituciones educativas públicas; existen servicios educativos desde preescolar, primaria y secundaria. Los que quieren estudiar su preparatoria y tienen los medios para costear sus estudios lo pueden hacer en el municipio de Sotuta, aunque son muy contados los que lo hacen, dos solamente en la actualidad. La educación preescolar de los niños en esta comunidad cobra menor importancia con respecto a las demás instituciones, en cuanto a que cuando se tenga que comprar útiles, uniformes, trajes para festivales o asistir a las reuniones, prefieren colaborar o asistir a las otras escuelas.

Todos estos aspectos del contexto de la comunidad de alguna u otra manera tienen una influencia en la escuela y obstaculizan un buen desarrollo de las actividades escolares, así como repercute en el problema que se presenta en el grupo a mi cargo. Primeramente los padres de familia no le dan mucha importancia a la educación preescolar, ya que para ellos por sus necesidades, lo ven como un gasto más a realizar y cuando se les solicita algún apoyo y convoca a alguna reunión urgente para tomar acuerdos sobre algunos asuntos relacionados con la escuela o hay que organizar actividades no se puede llegar a solucionar los problemas, puesto que como he mencionado anteriormente, la mayoría de los papás salen a trabajar fuera de la comunidad y las madres de familia expresan no poder decidir, hasta platicar y saber lo que decide el jefe de familia y hay que esperar a que llegue



para hacérselo saber; de alguna manera esto repercute y no se puede tener una pronta respuesta y solución a las problemáticas presentadas.

Así mismo otro problema que influye en las actividades escolares es el divisionismo y pleitos de las familias, así como la religión; esto se puede notar en el aula en donde al formar equipos de trabajo no aceptan estar en un mismo grupo de compañeros, ya que los padres se molestan y esto de alguna manera los niños lo expresan y no aceptan compartir materiales; en el caso de la religión se da cuando al realizar festivales de la escuela o bailar en el aula, incluso hacer máscaras o algunas actividades que a los padres pertenecientes a alguna religión protestante no les parezca adecuada o vaya en contra de sus creencias, de acuerdo a su manera de pensar lo manifiestan a través de mis alumnos, porque cuando se les pregunta quién quiere participar en algunas actividades, expresan lo que escuchan o viven en su ambiente familiar.

El hecho de asistir en el jardín de niños, al niño se le da mayores oportunidades de relacionarse con otros niños de su edad, y las actividades escolares serán más provechosas en la medida que en la comunidad y en el hogar, apoyen los objetivos que se pretenden; ya sea de manera económica o también con su propia creatividad y aportando un poco de su tiempo cuando se les solicite a los padres. El problema de la discriminación de colores se presenta y éstos problemas influyen y obstaculizan el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, por la falta de atención y apoyo de los padres de familia para con sus hijos, este hecho repercute en el alumno y por ello se

puede notar que este proceso de discriminación se retrasa aún más del necesario.

Siendo la población en su mayoría de escasos recursos debido a que son de familia numerosa y el único ingresos económico lo aporta el padre de familia, esto impide que le dedique el tiempo a los hijos y cuando el niño tiene alguna duda o pregunta por el color de las cosas, simplemente no recibe respuesta alguna a sus preguntas y de esta manera cuando el niño muestra interés por conocer y saber, no se le presta la atención necesaria; ya que cada uno de sus padres se encuentran ocupados en sus labores, pues ellos tienen la creencia de que al asistir a la escuela van a aprender todo lo que necesiten conocer y que ellos no forman parte esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; con esto se puede notar que no existe una comunicación adecuada, la cual en la actualidad tiene un papel fundamental para la educación de sus hijos que no puede desvincularse de su hogar y que esta cobra importancia para su formación puesto que donde pasan mayor tiempo es en la familia.

Al conocer a mi comunidad y considerando que mis alumnos son el centro en torno al cual gira el proceso de enseñanza-aprendizaje, no hay que pasar por alto las limitaciones y posibilidades que existen, para poder desempeñar mi labor docente diaria en mi centro de trabajo; la escuela no puede desvincularse de lo que la comunidad vive y determina su vida cotidiana, tanto con sus creencias y necesidades que forman parte de ella.

#### **IV. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.**

##### **A. Proceso metodológico seguido en mi trabajo educativo.**

Cuando un niño nace, se encuentra ya interrelacionado de diversas maneras con el mundo social y natural del cual forma parte, en donde adquiere sus primeros conocimientos de manera natural, así como hábitos, destrezas, lengua, etc. En el desarrollo del niño entran muchos aspectos que conllevan a lograr lo de manera integral, de ahí la importancia que el docente estimule cada uno de estos aspectos, los cuales se interrelacionan entre sí y se complementan mutuamente.

Es importante mencionar que los niños tienen características distintas conforme crecen y se relacionan con lo que les rodea, por eso el desarrollo del niño no debe desvincularse de su entorno; el niño es capaz de adquirir y construir sus conocimientos por medio de la relación de sus ideas acerca del mundo que lo rodea, por eso como maestra debo tener la capacidad de descubrir en cada uno de mis alumnos lo que me trata de decir no solo con sus palabras, sino que también por medio de su risa, sus ojos, sus dibujos, etc.

A través de todo esto se realizará y determinará la mejor manera de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje; la planificación de las actividades se diseñara de acuerdo a los contenidos y ésta también deberá ser coherente con la metodología activa y dinámica que se adopte.

La didáctica es considerada como el conjunto de procedimientos destinado a dirigir el aprendizaje, es decir, que el papel y la tarea del docente consistirá en dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno para que por sí solo vaya construyendo sus propios conocimientos; por eso el maestro no debe enfocarse en enseñar solamente, sino más bien el trabajo del docente es guiar este proceso.

El éxito de la enseñanza, depende en gran parte del plan de acción didáctica que se elabore; por ello el docente debe reflexionar acerca de la estructuración de las etapas del proceso, el material a utilizar, los métodos y técnicas a emplear así como los momentos adecuados para hacerlo.

El plan de acción didáctica consta de tres momentos:

- a) El momento de planeación, que es donde el docente tiene la oportunidad de elegir los métodos y técnicas que más se adapten y faciliten los objetivos que se pretenden alcanzar.
- b) El momento de escalonamiento secuencial de los trabajos, donde se realiza la preparación y aplicación de los métodos de enseñanza que se consideren necesarios.
- c) El momento de la ejecución, que es donde todo lo preparado y planeado se pone en práctica.

La didáctica adquiere grandes compromisos con la sociedad y la educación, siendo el conjunto de recursos técnicos que tienen por objeto dirigir el aprendizaje de los educandos a fin de que alcancen su estado de madurez que los capaciten para enfrentar la realidad de manera consiente, equilibrada y eficiente.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se logra a partir de dos elementos básicos: por una parte, los contenidos que se hayan seleccionado previamente los cuales atienden a muchos criterios (culturales, educativos, sociales, etc.) y que conforman las áreas, disciplinas o sectores del saber que se tienen como fundamentales y adecuados a los objetivos propuestos; por otra parte, la metodología que son los modos, procedimientos, estrategias y programas de actuación a través de los cuales se transmiten o se intenta que se aprendan los contenidos.

La metodología es la teoría del método, dicho de otra manera es el estudio de las razones que nos permiten comprender por qué un método es lo que es y no otra cosa; la metodología estudia entonces, la definición, construcción y validación de los métodos. Proviene del griego *metá*: a lo largo; *odós*: camino; y *logos*: tratado; entonces es la ciencia que trata del método, estudio de los métodos de enseñanza.

De lo mencionado anteriormente puedo decir entonces que el método es la manera en que se planea y estructura el trabajo educativo, sin un método no se realiza de manera eficaz dicho trabajo. Proviene del griego *metá*: a lo largo y *odós*: camino; que significa, el camino que se recorre; actuar con método se

opone a todo hacer casual y desordenado, actuar con método es ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo.

Sin embargo el simple método no es suficiente, sino que es necesario utilizar técnicas, para lograr que los alumnos participen en las actividades; puede ser la motivación que se les da a los niños mediante juegos que a ellos les guste y les parezca atractivo, en donde adquieran habilidades y destrezas entre ellas también están el collage, el estarcido, el modelado, etc.; la técnica proviene del griego *technikos*, de *téchne*: arte; en general la técnica es la habilidad para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas.

El maestro de acuerdo a su creatividad utiliza diversas técnicas para que los alumnos se interesen y realicen actividades; en la realización adecuada y ordenada de estas actividades el alumno aprende a respetar reglas y a proponer otras para el buen desarrollo del proceso educativo.

El procedimiento es el último paso a seguir donde se pone a la práctica todo lo planeado, es la manera como se realizan las actividades con los alumnos, aquí nos damos cuenta de los logros y las dificultades que se nos presentan en la realidad que se vive en el aula.

En educación preescolar la metodología que se sigue es el método por proyectos, que es un medio de producción de conocimientos que requiere de manera necesaria de la acción grupal sobre la realidad para comprenderla y transformarla; en el método por proyectos las actividades se dirigen a las soluciones de problemas que son identificados por el grupo; la identificación del problema, el planteamiento de interrogantes, el esquema de trabajo, la

realización de actividades y la evaluación permanente, surgen del proceso grupal, generando con esto un compromiso colectivo.

En este método por proyectos el proceso de enseñanza-aprendizaje se entiende como una situación en donde los participantes interaccionan (docentes, alumnos, comunidad) y se vinculan a partir de situaciones de socialización, concientización, problematización, sobre conocimientos, comprensión, explicación, valoración y de transformación de la realidad, tiene por finalidad el aprender a partir de una concepción de aprendizaje grupal.

Una estrategia didáctica como el método por proyectos, implica un cambio de actitud, tanto del maestro como de los alumnos en relación del proceso de enseñanza-aprendizaje; ésta estrategia metodológica implica y posibilita el diálogo en el momento de compartir y proponer ideas.

En el maestro este cambio de actitud debe ser el conocer la realidad escolar y extraescolar, una conciencia crítica de la misma y una reflexión sobre la acción docente, para construir el conocimiento en su totalidad y no por partes.

El método por proyectos tiene una doble finalidad:

- cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla (conocerla en y para la acción).
- con base al problema a investigar en grupo se pretende que de manera colectiva adquieran identidad, un compromiso y un aprendizaje de la

convivencia democrática, concientizando y asumiendo su situación, sus intereses y potencialidades de cambio.

La planeación y desarrollo del proyecto es un proceso participativo en donde el maestro y los alumnos son seres sociales que intercambian ideas, proponen y comparten alternativas, comparten experiencias, analizan situaciones, confrontan puntos de vista. Por ello la acción y el conocimiento no pueden darse por separado, sino que constituye una totalidad en cambio constante.

El método por proyectos es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un proyecto de trabajo y cuyo objetivo es un mejor adaptación individual y social; W. Kilpatrick, el creador de este proyecto define un proyecto como: “Una actividad previamente determinada cuya intención dominante es una finalidad real, que orienta los procedimientos y les confiere una motivación”.<sup>29</sup>

Consiste en una actividad intencional, un plan de trabajo emprendido voluntariamente por el alumno; desempeña pues la función de hacer activo el aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para la vida englobándolos en la ejecución de un plan de trabajo.

Cada proyecto tiene una duración diferente, dependiendo de la complejidad de las actividades a realizar; se organizan de acuerdo a las actividades, para elegir el lugar, el espacio, uso y aprovechamiento de

---

<sup>29</sup> Aula, Santillana; Op. Cit.; página 1155.



materiales. El desarrollo del proyecto comprende tres etapas importantes: PLANEACIÓN, REALIZACIÓN, Y EVALUACIÓN.

En cada una de estas etapas el maestro deberá estar abierto a la participación y toma de decisiones de los niños, se pretende lograr un aprendizaje fundamental para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. El docente tendrá un papel activo cada vez mayor conforme se va desarrollando el aprendizaje en cada una de las etapas del proyecto.

A continuación explicaré los pasos a seguir en las etapas del proyecto para su aplicación ante el grupo:

LA PLANEACIÓN. Es la primera etapa y se constituye por una serie de actividades libres o sugeridas, en donde los niños expresan sus gustos, ideas, intereses, etc; consta de tres pasos.

El surgimiento del proyecto, se da a través de la motivación que se le da al niño para manifestar libremente lo que le gustaría hacer en la escuela, lo que le preocupa o sobre acontecimientos o sucesos vividos en la comunidad. El docente deberá propiciar el diálogo con los niños, para que manifiesten en su lengua lo que les agrada, interesa o preocupa; se deberá propiciar la participación de todos, principalmente de aquellos niños que todavía no se familiarizan con la escuela.

El maestro deberá considerar todas y cada una de las propuestas de los niños, no debe imponer sus ideas ante el grupo; estas consideraciones lograrán que cuando el docente haga sugerencias, los niños los acepten o

aprueben. De esta manera va surgiendo entre niños y docente el proyecto de trabajo.

Una vez que los niños hayan manifestado todas sus ideas y deseos, es necesario registrarlos y definir una acción que interese al grupo, así se va definiendo la elección del proyecto. La planeación del proyecto se da en dos niveles: general y diaria; las cuales son las siguientes:

Desde el momento de seleccionar el proyecto, se inicia la planeación general del proyecto; en donde los niños con la orientación del maestro deciden y tornan acuerdos para organizar las actividades, proponiendo lo que se va a hacer y la manera en que se realizará, las previsiones sobre lo que se necesitará, la manera de conseguirlo, qué hará el grupo y qué hará cada niño. Los niños realizarán un registro de su planeación en un FRISO, donde plasmarán las actividades a realizar para darle respuesta a sus preguntas, el maestro deberá apoyar esta realización; puede elaborarse con dibujos, recortes de revistas, periódicos, objetos pegados, telas o cualquier otro símbolo que los niños inventen.

El friso debe estar ubicado en un lugar visible y al alcance de los niños, puede hacerse en una cartulina, papel bond, papel estraza o incluso en el pizarrón. Aquí se sugiere la orientación del maestro para que los niños seleccionen actividades abarcativas, o sea las que dan pauta para la realización de varias acciones con ella. Este es un instrumento importante porque se puede recurrir a él durante el desarrollo del proyecto, ya sea para recordar o establecer diferencias entre lo planeado y lo realizado.

Desde el momento de la planeación, al intercambiar ideas, comentar y discutir las, se construyen aprendizajes durante el proyecto; así como es necesario que los niños lleven a cabo una planeación para llevar un seguimiento de las actividades, el maestro también deberá realizar una planeación general en su cuaderno con base al friso, retornando las propuestas hechas por los niños; en esta organización se registrarán las actividades y aspectos a desarrollar, procurando cubrir los aspectos del desarrollo del niño.

En el momento de la planeación del maestro es recomendable consultar las propuestas de los bloques de juegos y actividades para enriquecer las actividades del proyecto; también es necesario hacer una previsión general de recursos didácticos, para anotar los materiales y recursos que se utilizarán para apoyar y facilitar las actividades con los alumnos.

Al final de cada día de clase, el maestro se apoyará en el friso para realizar la planeación diaria con los niños, en ella se anticipan las actividades que se llevarán a cabo al siguiente día así como hacer la previsión de materiales necesarios; también se deberá realizar las anotaciones de las observaciones más significativas de los niños, dificultades que se presentaron y los posibles cambios o modificaciones que se hagan a la planeación.

**LA REALIZACIÓN O DESARROLLO DEL PROYECTO.** Es la etapa en donde se pone en práctica todas las actividades y juegos que se propusieron, los cuales llevarán al alumno hacia la observación y experimentación

constante; al niño se le da la oportunidad de relacionarse al trabajar por equipos, con todo el grupo y de manera individual; se le permite también intercambiar conocimientos, ideas, dudas y desaciertos.

Durante la realización de actividades el niño interactúa con diversos materiales y espacios que le permiten observar, experimentar, construir, reflexionar y transformar, para que vaya formulando hipótesis propias de solución a los problemas que se le presentan, creará sus propias estrategias y recursos, lo que favorecerá su proceso de aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos. Durante el desarrollo y realización del proyecto pueden surgir actividades imprevistas, las cuales de acuerdo a la creatividad del maestro las podrá incorporar a las acciones.

**LA EVALUACIÓN.** Es la última etapa del proyecto, que comprende una autoevaluación grupal al final de cada proyecto y una evaluación general del mismo.

En la autoevaluación grupal, es necesaria la participación tanto de los niños como del maestro, la cual se realiza al finalizar el proyecto, realizando un análisis y reflexión de las actividades durante el desarrollo; el maestro será el coordinador para promover el diálogo y la participación de los niños para expresar sus opiniones acerca del trabajo realizado, si hubo participación de todos, si todo lo planeado se realizó, las dificultades que se presentaron, las soluciones que se le dieron, si los materiales utilizados fueron los adecuados, etc.

La evaluación general del proyecto la realiza sólo el maestro registrando los resultados obtenidos, los logros y dificultades que se presentaron las actividades que más agradaron al grupo, qué actividades no se realizaron y por qué; el maestro anotará también los momentos de búsqueda y experimentación de los alumnos, la búsqueda de soluciones y los materiales a utilizar; así como de anotar los bloques de juegos y actividades que se favorecieron con el proyecto.

La evaluación en el nivel de preescolar es un proceso de carácter cualitativo porque está centrada en la descripción e interpretación de situaciones concretas y debe realizarse de manera constante; permite también observar, atender, orientar y promover el avance, propiciando nuevas alternativas en proyectos futuros. Así mismo las evaluaciones de cada proyecto, servirán de apoyo para la evaluación final del curso escolar.

#### B. Propósitos curriculares para abatir el problema.

Los niños aprenden sobre sí mismos y el mundo que los rodea, a través de las diversas acciones e interacciones sociales y culturales; el aprendizaje escolar es el resultado del proceso dinámico de la labor educativa en donde interactúan el alumno, el objeto de conocimiento y el maestro.

Por ello es importante, analizar y tomar en cuenta el entorno del niño para poder lograr los propósitos que nos hemos propuesto; tomar en cuenta las capacidades y el nivel de desarrollo en que se encuentren los alumnos,

así como también sus necesidades e intereses, para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con esta propuesta se pretende que a través de los proyectos que se proponen, el alumno al finalizar el curso escolar, deberá ser capaz de: **DESARROLLAR SU CAPACIDAD REFLEXIVA Y CRÍTICA CON RELACIÓN AL MUNDO QUE LO RODEA.**

Con este propósito general se pretende que el niño sea capaz de reflexionar y darse cuenta de la existencia, de los diversos colores de su entorno y los relacione dándoles uso a través de su lenguaje; así mismo se de cuenta mediante la observación de la existencia de diversas formas y colores que se nos ofrecen en animales, flores, frutas, insectos, etc; en fin en todo el escenario que nos rodea. La discriminación de colores constituye un conocimiento de gran importancia, el niño desde que nace está rodeado de estos elementos y es necesario que se relacione con ellos.

De este propósito general se han planteado también algunos propósitos particulares para poder lograr el aprendizaje y discriminación de los colores que se pretende:

- Que el alumno sea capaz de comparar colores iguales desarrollando su percepción visual.
- Que el alumno sea capaz de discriminar los colores primarios asociándolos con su nombre, desarrollando su memoria visual.

- Que el alumno sea capaz de realizar pintura palmar y dactilar para desarrollar su creatividad, iniciativa y curiosidad natural con relación al espacio gráfico.
- Que el alumno sea capaz de relacionar los colores con objetos de su entorno, reflexionando y analizando las diversas situaciones que se le presenten.

Estos propósitos particulares son importantes y se ha procurado que a través de ellos el niño logre discriminar los colores, este conocimiento debe ser de manera gradual e ir de las actividades sencillas hasta las más complejas. Primero comparará los colores de manera visual, para luego discriminar y asociar los colores primarios con su nombre; luego relacionar con otros colores diferentes manipulando pinturas y otros recursos didácticos y al final relacionar todo lo aprendido con elementos propios de su contexto.

Los proyectos que se proponen son los siguientes:

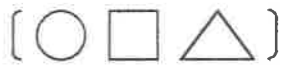
Nombre del proyecto: "Conozcamos las frutas de la comunidad"

Actividades a realizar:

- Elaborarán el friso.
- Dibujarán las frutas que conozcan y las colorearán de acuerdo a la creatividad del alumno.
- Observarán las frutas que se pueden encontrar en su comunidad y las clasificarán por su color, tamaño y forma.
- Realizarán un álbum de colores.

- Prepararán una ensalada de frutas

Nombre del proyecto: "Conozcamos algunas figuras geométricas".



Actividades a realizar:

- Elaborarán el friso.
- Marcharán sobre el contorno de esas figuras en la cancha escolar y conocerán el nombre de cada una para reconocerla.
- Realizarán la técnica de boleado sobre el contorno del dibujo de las figuras geométricas.
- Pasarán a dibujar figuras geométricas en el pizarrón con gises de colores (rojo, azul y amarillo).
- Reconocerán las figuras geométricas en su entorno y dibujarán utilizando esas figuras.

Nombre del proyecto: "Juguemos al pintor"

Actividades a realizar:

- Elaborarán el friso.
- Realizarán pintura palmar en superficies grandes y pequeñas.
- Realizarán pintura dactilar en superficies grandes y pequeñas.
- Pintarán utilizando materiales de la naturaleza: achiote, hojas de árboles, semillas, flores, etc.
- Realizarán dibujos coloreando libre y creativamente.

Nombre del proyecto: "Conozcamos a los animales acuáticos y terrestres"



Actividades a realizar:

- Elaborarán el friso.
- Platicarán sobre los animales (donde viven, qué comen, etc. ) y observarán a los que se encuentran en su comunidad.
- Buscarán en libros y clasificarán a los animales en acuáticos y terrestres.
- Realizarán máscaras de los animales que elijan.
- Realizarán una pecera decorándola con la creatividad de los alumnos.

### C. Aplicación de los proyectos de aprendizaje.

El problema que se presenta en el grupo es la falta de discriminación de colores como se ha venido mencionando, ahora con base en éste se ha pensado en unos proyectos que respondan a los intereses y necesidades de mis alumnos; es importante considerar que su formación debe ser global, favoreciendo las cuatro dimensiones del desarrollo del niño (afectiva, física, social e intelectual); así como realizar las actividades que se nos sugieren en los bloques de juegos y actividades que son parte de nuestro programa vigente en educación preescolar indígena.

En este documento presento actividades donde se abarcan cuatro dimensiones del desarrollo del niño, planeando acciones en donde se toma también en consideración la edad física. y el grado de madurez de mis alumnos, procurando un desarrollo integral en ellos; el tiempo de aplicación fue variable pues dependía de la dificultad de las actividades y el interés que

se observaba en los niños, los recursos didácticos que se utilizaron fueron los que se encontraron en el contexto, otros que fueron de fácil adquisición y conocidos por los alumnos.

Para llevar a cabo estos proyectos, antes que nada vi la necesidad de crear un ambiente de confianza con los niños, para obtener una buena participación y colaboración durante las actividades, propiciando la interacción y el intercambio de ideas, así como la ayuda mutua. Durante el curso escolar se desarrollarán proyectos para lograr que mis alumnos discriminen los colores para desarrollar su memoria visual como un instrumento necesario para acercarlo a la lecto-escritura.

Este proyecto lo llevé a cabo en un tiempo de una semana, al realizar las actividades de todo proyecto es muy necesaria la estructuración del tiempo y el espacio, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de una manera favorable.

Nombre del proyecto: "Conozcamos las frutas de la comunidad".

Objetivo del proyecto: Que el alumno sea capaz de comparar colores iguales, desarrollando su percepción visual.

#### PRIMERA SESIÓN

CONTENIDO: elaboración del friso

PLANEACIÓN:

Los niños realizarán sus actividades de rutina tales como cantar un canto de saludo que ellos elijan, depositarán su gastada, en una lata y participarán en el homenaje en el acto cívico y en el acto social con un canto que a los alumnos agrade, también realizarán su revisión de aseo antes de salir al descanso donde tomarán sus desayunos escolares y al finalizar las actividades cantarán un canto de despedida.

Los alumnos platicarán de manera libre y espontánea sobre algún tema, que les agrade para poder elegir un proyecto de trabajo en donde se involucre todo el grupo, después de la elección del proyecto, plasmarán en el friso todas sus actividades propuestas a través de sus dibujos y grafías propias, también buscarán recortes de figuras para armar el friso.

RECURSOS DE APRENDIZAJE: Papel bond, lápices, marcadores, libros, gises, hojas blancas, colores, resistol, cinta adhesiva.

EVALUACIÓN: Por medio de la observación de actividades en la elaboración del friso y los elementos que contiene el mismo.

REALIZACIÓN:

Al llegar al salón de clases cada niño buscó su silla, con su respectivo nombre y se sentó en el lugar que más le agradó; mientras esperaban la llegada de sus compañeros agarraron unos juguetes que se encontraban en el área de dramatización y otros agarraron libros que encontraron en el área de biblioteca. Cuando ya se encontraban casi todos los niños, se dio inicio con las actividades de rutina, con en donde para regresar cada juguete y

libro en su lugar cantaron el canto titulado "Limpia, limpia" al estar cantando cada niño regresó cada cosa en el lugar donde lo agarró.

De esta manera al terminar de guardar todo, depositaron su gastada en una pequeña lata y Román preguntó cual canto de buenos días les agradaría cantar, unos dijeron "El periquito azul", otros propusieron el canto "El sol" y otros dijeron que el canto bilingüe titulado "Buenos días"; entonces con estas propuestas Danilú propuso llevarlo a votación para determinar cual canto se cantarla primero y de esta manera se registró en la pizarra el nombre de cada canto y cada niño pasó a anotar su voto debajo del nombre de la canción que más le agradaba, al terminar de pasar todos los niños se contaron para saber cual canto tuvo mayor aceptación quedando en el siguiente orden: "El sol", "El periquito azul" y "Buenos días".

Seguidamente los niños entonaron con mucho entusiasmo los cantos respetando ese orden y realizaron diferentes movimientos corporales al estar cantando.

Al terminar de cantar los buenos días, tomaron acuerdos para saber con qué iba a participar el grupo en el homenaje, Claudia propuso cantar el canto "Pinocho" y todos los otros niños estuvieron de acuerdo, entonces practicaron el canto dos veces antes de salir al homenaje.

Al finalizar el homenaje se realizó el pase de lista y la revisión de aseo por medio de la rima titulada "Manitas", donde los niños realizaron movimientos con sus manos en el momento de decir la rima.

Al terminar con la revisión de aseo, tomaron un espacio para platicar libre y espontáneamente antes de salir al descanso y fue entonces cuando Noemí mostró una bolsa que contenía un mango y un plátano que se comería en el descanso, esto propició un gran interés y fue motivo de plática entre los alumnos, los niños se dispusieron a salir al descanso y se lavaron las manos para pasar a buscar sus desayunos escolares.

Al regresar al salón continuaron dialogando sobre las frutas y poco a poco se fueron incorporando a esta plática todos niños.

Surgimiento del proyecto:

A través de los comentarios los otros niños se interesaron por platicar y a decir qué frutas y árboles frutales tenían en sus hogares, también comentaron sobre cuáles frutas les gustaba más y cuáles les desagradaba el sabor, de esta manera empezó a surgir un tema de interés que se convertiría en un proyecto de trabajo.

Elección del proyecto:

Ante el interés prestado por los alumnos, para seguir dialogando sobre las frutas María les preguntó qué es lo que les gustaría hacer, a lo que los niños respondieron que les gustaría comer frutas, pasear, ir a observar frutas, pintar y dibujar frutas.

De esta manera al escuchar todas las aportaciones de los niños, Angel sugirió que anotarán en el friso todas sus ideas aportadas para no olvidarlas, éstas se podían hacer por medio de dibujos, recortes de figuras, signos gráficos o cualquier otro signo que el niño invente; así de esta manera los

niños en su mayoría manifestaron en un principio no saber cómo realizarlo, sin embargo con la ayuda, de sus compañeros pudieron hacerlo ya que les dieron algunas ideas para realizar esta actividad y así los alumnos comenzaron a buscar materiales para elaborar sus dibujos acerca de lo que les gustaría hacer, indagando en el área de biblioteca encontraron hojas blancas y libros en donde recortaron algunas figuras que les podía ser de utilidad para enriquecer sus dibujos; en el área de expresión gráfico-plástico encontraron lápices, colores y tijeras que les serviría de apoyo en su actividad.

Con todos esos materiales que encontraron, realizaron sus dibujos acerca de la actividad que querían realizar, cada niño realizó el suyo, entre las manifestaciones que se repitieron con más frecuencia fue la actividad de comer frutas, sin embargo se respetaron todos sus dibujos tomándolos en cuenta en el momento de armar el friso.

Con todos los dibujos realizados, unos más creativos que otros, Eric les pidió a sus compañeros que con su lápiz escribieran con sus propias grafías el registro de la actividad propuesta, hubieron niños que definitivamente no pusieron una sola grafía más que su dibujo, otros que pusieron una grafía solamente y otros que llenaron sus dibujos con una gran cantidad de grafías; al terminar de escribir los niños expresaron a sus compañeros lo que significaba, mostrando sus dibujos.

Seguidamente pegaron dos hojas bond en el pizarrón con cinta adhesiva y en esta actividad ofrecieron su ayuda Claudia, Enrique, José, Carlos y

Manuel, sosteniendo las hojas bond y poniéndole la cinta para poder pegarlo en el pizarrón, al terminar de colocar el papel en donde se hará el friso, los niños pasaron a pegar sus dibujos, unos lo hicieron utilizando la cinta adhesiva y otros agarraron resistol que encontraron en el área de expresión gráfico-plástico; cabe mencionar que el pizarrón se encuentra a la altura y al alcance de los alumnos.

Entre las propuestas que hicieron mediante sus dibujos fueron las siguientes:

- Dibujar y pintar frutas.
- Salir a pasear para observar frutas.
- Realizar una ensalada de frutas.
- Hacer un cuaderno de figuras de frutas para gustarlo.
- Cantar.

Al terminar de armar el friso dieron lectura a las sugerencias de actividades para saber el orden y secuencia, a fin de llevar a cabo las actividades así como realizar la previsión general de recursos didácticos; llevándolo a votación la primera actividad elegida fue dibujar y pintar frutas que se conozcan, entonces Humberto les preguntó qué necesitaremos para realizar esa actividad y sus compañeros respondieron que se van a necesitar lápices, colores y hojas blancas.

Como una segunda actividad quedó salir a pasear para observar las frutas que hay en la comunidad, entonces Luis preguntó qué es lo que

necesitaremos para esta actividad y respondieron que deben pedir permiso a sus papás para visitar sus casas.

Como tercera actividad eligieron hacer un cuaderno de frutas para gustarlo y enseñárselos a sus papás, al preguntar Alejandro qué se necesitará para realizar esa actividad, empezaron a proponer materiales como recortes de frutas, dibujos de frutas, colores, hojas blancas, pinturas, tijeras, resistol..

Como una última actividad eligieron preparar una ensalada de frutas para comerla, Juan preguntó qué necesitaremos, los niños respondieron que se necesitarán frutas, una palangana, sal, chile molido; Herbi acertadamente dijo que también se necesitarán jícaras o tazas para poder repartirlo y todos los de más niños estuvieron de acuerdo; Luis dijo muy entusiasmado, y el cuchillo para pelarlas quién lo va a traer, Zuremi respondió muy preocupada a mi no me dejan jugar cuchillo por mi mamá y los otros niños de igual manera dijeron que no los iban a dejar llevar un cuchillo en la escuela.

Con esta preocupación por el cuchillo, María preguntó y cómo le vamos a hacer, entonces Lorenzo dijo que, lo podemos pelar con nuestras manos y le respondió Claudia, pero no todo se puede pelar con las manos; Guillermo dijo, mi casa está cerca y mi mamá me puede traer con el cuchillo, pero tengo que llevar una nota para que me pueda creer; de esta manera se solucionó el problema que les agobiaba, el entusiasmo no se hizo esperar y se pudo notar enseguida en los alumnos.



Todos los recursos didácticos que se necesitarán para realizar las actividades se registraron a un lado del friso.

La actividad de cantar se acordó incluirlo en las actividades de rutina donde aprenderán un canto sobre las frutas. Al finalizar se tomaron acuerdos y se organizaron para la actividad del día siguiente ubicándola en el friso y numerando las siguientes actividades para saber el orden de ellas, ya que en el friso se pusieron de una manera aparentemente desordenada; el nombre del proyecto se escribió arriba del friso con un marcador grueso y con letras visibles.

Como ya era hora de irse a sus hogares, se dispusieron a cantar la despedida, los cantos que se propusieron fueron el de "El nidito" y "La vaca", se cantaron en ese orden y en el momento de entonarlos los niños realizaron diferentes movimientos corporales.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son los siguientes: PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración temporal, estructuración del espacio e imagen corporal).

LENGUAJE (contenido de lengua oral, escritura y lectura).

MATEMÁTICAS (contenido de adición).

NATURALEZA (contenido de salud).

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música y artes gráficas).

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización y valores ).

### Evaluación:

La evaluación se realizó por medio de la observación en el momento de la elaboración del friso, se notó que la mayoría de los alumnos cuando se les pidió que expresaran sus ideas de manera escrita, por medio de dibujos o signos, dijeron que no lo sabían y se les prestó ayuda por sus otros compañeros, dándoles algunas ideas de dibujos, lo que los motivó para llevar de una manera favorable esta actividad superando la dificultad presentada, cada niño se expresó libre y creativamente, aceptando de igual manera todas las aportaciones en el friso; en el momento de escribir con sus grafías el registro de su actividad algunos niños le copiaron al compañero de al lado lo que hacía y con esto me di cuenta que no todos tienen la misma facilidad para realizar las mismas acciones, sin embargo con esta actividad se pudo dar un acercamiento hacia la lecto-escritura y se tratará de abordar en las otras actividades.

Al armar el friso cada niño ubicó en un espacio su propio dibujo, en el momento de leer el friso, cada niño reconoció su dibujo y expresó lo que quería decir en él, muy pocos niños participaron con cierta pena, pero se les motivó a participar respetando su participación, ya que lo hicieron desde su lugar y no pasaron al frente como sus compañeros.

Con base en el friso y las aportaciones de los niños, realicé la planeación general del proyecto, organizando las actividades quedando de esta manera:  
Nombre del proyecto: "Conozcamos las frutas de la comunidad".

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarán actividades de rutina</li> <li>- Dibujarán y colorearán las frutas que conozcan</li> <li>- Saldrán a observar las frutas en su comunidad y las clasificará por su color, tamaño y forma</li> <li>- Realizarán un álbum de colores con dibujos de frutas</li> <li>- Preparan una ensalada de frutas</li> <li>- Cantarán cantos de frutas</li> <li>- Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápices, hojas blancas, colores, dibujos y recortes de frutas, tijeras, resistol, frutas, palangana, sal, chile molido, jícaras, cuchillo.</li> </ul>

## SEGUNDA SESIÓN

CONTENIDO: Dibujarán las frutas que conozcan y las colorearán de acuerdo a la creatividad del alumno.

### PLANEACIÓN:

Los niños realizarán sus actividades de rutina, donde cantarán un canto de saludo, depositarán su gastada en una pequeña lata, realizarán su revisión de aseo, tomarán sus desayunos escolares durante el descanso y también cantarán un canto de despedida que elijan.

Los alumnos se apoyarán en el friso para recordar las actividades programadas, disponiéndose a empezar sus actividades se organizarán por medio de equipos donde dibujarán las frutas que conozcan y las colorearán

de manera libre y creativa, también realizarán un sobre donde guardarán sus dibujos ya recortados; también moldearán frutas con plastilina de diferentes colores.

RECURSOS DE APRENDIZAJE: Lápices, colores, hojas blancas, tijeras, resistol, plastilina de varios colores.

EVALUACIÓN: Por medio de la observación de sus dibujos y los colores que utilicen en ellos.

REALIZACIÓN:

Al llegar al salón cada niño buscó su silla identificando su nombre en él y ocupando un lugar donde más le agradaba, mientras estaban esperando a sus compañeros agarraron unos juguetes que se encontraban en el área de dramatización y otros prefirieron agarrar libros que encontraron en el área de biblioteca.

Para iniciar las actividades Enrique sugirió cantar el canto: "Limpia, limpia", para regresar cada juguete y libro en el lugar donde lo agarraron y los otros niños manifestaron estar de acuerdo; de esta manera entonando el canto cada niño regresó de manera ordenada cada objeto en el lugar de donde lo agarró.

Con entusiasmo al terminar de guardar todos los juguetes y libros, Luis propuso hacer una fila para depositar la gastada de en una pequeña lata que se encuentra en el escritorio y así lo hicieron, al terminar cada niño regresó a su lugar para poder cantar un canto de saludo, Carlos preguntó qué vamos a cantar hoy para darnos los buenos días y Nidia respondió podemos cantar

"El sol"; Virginia dijo también podemos cantar "El saludo", y los otros niños manifestaron estar de acuerdo con estos cantos sugeridos.

Gabriela preguntó cuál vamos a cantar primero y Eric sugirió que levantaran la mano para manifestar cuál canto se cantaría primero y cuál después, entonces él mismo les preguntó cuántos niños quieren cantar primero "El sol", algunos levantaron la mano para manifestar su acuerdo, José dijo que lo alcen alto para que lo pueda contar bien y comenzó a contar a las personas llegando hasta quince, Eric volvió a preguntar cuántos quieren cantar primero el canto de "El saludo", entonces levantaron la mano para manifestar su acuerdo unos niños, José volvió a contar pidiendo que no bajaran sus manos y contó solamente a ocho personas; entonces Carlos dijo primero vamos a cantar "El sol" porque ganó, argumentando que quince es más que ocho.

De esta manera estando de acuerdo todos los niños entonaron primero el canto "El sol" y seguidamente entonaron el otro canto titulado "El saludo"; al estar cantando realizaron diferentes movimientos corporales y se pusieron de pie para moverse mejor.

En el canto titulado "El saludo" se saludaron utilizando tanto sus pequeños músculos de la cara, así como sus músculos de sus brazos y piernas, ejercitándose ampliamente; este canto lo cantaron dos veces, con este canto se dieron cuenta de algunas formas de saludo que se utilizan.

Al terminar de cantar los cantos de saludo, se dispusieron a realizar la revisión de aseo, Danilú comentó a sus compañeros que a ella la peina su

hermana todos los días para ir a la escuela y al escuchar este comentario, empezaron a decir los otros niños que también a ellos los peinan por su mamá, su hermana e incluso algunos comentaron que ya se podían vestir y peinar ellos mismos. Entonces Manuel, propuso cantar "Pim pom" para realizar la revisión de aseo, en el momento de estar cantando los niños realizaron diferentes movimientos corporales y expresaron estados de ánimo como el llanto, dormir y reír.

Al terminar de cantar para realizar su revisión de aseo, Carlos recordó la actividad programada del proyecto, señalándolo en el friso, él dijo a sus compañeros de clase, hoy nos corresponde colorear y dibujar frutas, ¿se acuerdan?; todos sus compañeros respondieron afirmativamente y muy entusiasmados.

David preguntó en qué vamos a dibujar y entonces los niños empezaron a buscar en el área de biblioteca y Manuel Contestó mostrando unas hojas blancas, vamos a dibujar en estas hojas, si dijeron sus compañeros; Carlos les contestó, entonces les voy a repartir a cada quien una hoja para que dibuje las frutas que más les guste comer o las frutas que conozcan; Yaneli dijo, yo les voy a repartir unos lápices y comenzó a repartirlos, Antonia dijo con voz fuerte, vamos a buscar nuestros colores para pintar nuestros dibujos; cada niño pasó a buscar su lata que contenía sus colores y su tijera de punta roma, éstos los encontraron en el área de expresión gráfico-plástico, cada niño identificó su lata reconociendo su nombre en ella.

Carlos comentó, aquí somos muchos niños y estamos muy achocados, que les parece sí formamos equipos para que podamos jugar mejor porque en algunas mesas no son muchos y pueden pasar algunos en ellas. Estando de acuerdo el grupo, Luis propuso que cada equipo sea de cuatro elementos, para que cada niño ocupara un lado de la mesa y de esta manera se organizaron para poder tener más espacio cómodo para trabajar más a gusto.

Estando en los equipos, cada niño dibujó las frutas que conocía o las que le agradaba comer, las frutas que más dibujaron fueron la naranja dulce, le seguía el mango, el plátano y el coco; también dibujaron ciruelas, guayabas, sandías, huayas, cayumito y papaya.

Luego de realizar sus dibujos, los colorearon libre y creativamente, utilizando diferentes colores; Antonia comentó mi plátano lo voy a pintar de verde, ella enseñó el color verde a sus compañeros levantándolo con su mano derecha, y Nidia le respondió, pero no solo es de ese color, también hay de color amarillo; los otros alumnos comentaron que las dos niñas tenían razón porque cuando se madura el plátano, éste cambia de color y que se podía pintar utilizando cualquiera de esos dos colores.

Al terminar de colorear sus dibujos, Manuel dijo, yo voy a recortar mis dibujos y empezó a recortar; esta idea agradó a los otros niños que también se animaron a recortar; al terminar de recortar, Claudia al ver que se le caían sus dibujos, comentó, por qué no hacemos un sobre para guardar nuestros dibujos: Luis contestó, buena idea así los podemos levantar y no se nos perderán nuestros dibujos; de esta manera cada niño al terminar de recortar,

tomaba una hoja blanca en el área de biblioteca para hacer su sobre pegando las orillas de la hoja doblada a la mitad.

Zuremi dijo, pero cada quién que le escriba su nombre a su sobre para que no nos confundamos y de esta manera con su lápiz, incluso con sus colores, cada niño escribió su nombre con sus propias grafías, unos pusieron una sola grafía, otros pusieron una fila de bolitas y algunos copiaron su nombre de su silla o lata.

Herbi se acercó al área de biblioteca y agarró un libro en donde observó dibujos de frutas y dijo, por qué no cortamos algunos dibujos para que tengamos más dibujos de frutas; de esta manera les pareció una buena idea recortar más figuras de frutas para guardar en sus sobres; al finalizar, Noemí propuso levantar sus sobres con sus dibujos y figuras de sus frutas en una caja que encontraron en el área de dramatización, en ella estaban unos juguetes que vaciaron, escorándolos sobre la mesa y se llevaron la caja al área de biblioteca, cada niño depositó su sobre en ella; de esta manera pasaron después a lavarse las manos para salir al descanso en donde tomaron sus desayunos escolares.

Al terminar el descanso se formaron en la puerta del salón de clases para entrar cantando, María propuso el canto titulado "Las hormiguitas" y estando de acuerdo todos, de manera ordenada con la mano derecha flexionada hacia arriba, con el dedo índice levantado simulando una bandera y con la mano izquierda tomando el codo derecho entraron al aula a reanudar sus actividades.



Al pasar a ocupar su lugar, pasaron a agarrar plastilina que encontraron en el área de gráfico-plástico y empezaron a moldear diferentes figuras de frutas, Noemí hizo unas naranjas, Carlos hizo un mango y unos plátanos, José hizo unas ciruelas, Claudia hizo una papaya, Alejandro una sandía y así de esta manera realizaron frutas con plastilina, con esta actividad se pudo notar que los niños manifestaron su creatividad.

Danilú propuso levantar sus frutas de plastilina y exponerlos en el salón durante la realización de este proyecto de trabajo y así de esta manera se acordó dejarlos en el área de naturaleza, ya que ahí había mayor espacio y ahí los colocaron.

Lorenzo propuso cantar el canto titulado "El frutero", preguntándoles a sus compañeros quiénes quieren cantar y manifestando su acuerdo el grupo, empezaron a entonar el canto, en un ambiente de gran motivación y entusiasmo. Al terminar de entonar este canto, David dijo y por qué no cantamos también "Frutas de colores", a mi me gusta mucho, apoyando su petición sus compañeros lo acompañaron entonando el canto.

Por último la actividad realizada en el día la ubicaron en el friso y Juan pasó a marcarla encerrándola en un círculo poniéndole una palomita al lado, de esta manera no se les olvidará las actividades realizadas; indicó también la siguiente actividad para el siguiente día y se tomaron los acuerdos necesarios.

Román comentó para despedirnos que les parece si cantamos "Son las once", levantando la mano apoyaron esta propuesta hecha entonces

entonaron el canto siguiendo el ritmo con palma al decir adiós, adiós, se despidieron realizando el movimiento alternando la mano derecha y la izquierda.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son los siguientes:  
PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración temporal, estructuración espacial e imagen corporal)

LENGUAJE (contenido de lengua oral, lectura y escritura)

MATEMÁTICAS (contenido de geometría y adición)

NATURALEZA (contenido de salud)

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas)

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización y valores)

Evaluación:

La evaluación se realizó por medio de la observación de los dibujos que realizaron los niños y los colores que utilizaron para colorear sus dibujos; la mayoría de los niños al principio coloreaban sin tomar en cuenta el color real de las frutas, sin embargo algunos niños que aunque no sabían el nombre de los colores, los reconocían con la fruta y los relacionaban con otras frutas que tenían el mismo color, por ejemplo los que dibujaron la guayaba a la pintarla sacaban su color verde y decían, éste es el color de la guayaba, y así de esta manera entre los niños se iban preguntando cual era el color más indicado para colorear determinadas frutas.

Hubo casos en donde una fruta podía tener más de un color, por ejemplo el plátano, que los que dibujaron plátanos, tuvieron un momento de análisis y reflexión sobre cuál era su color, al sacar sus conclusiones de manera grupal, dijeron que primero es verde y cuando madura se vuelve amarillo.

Con todo esto puedo decir que los conocimientos previos de los alumnos serán el punto de partida para lograr un conocimiento y discriminación de los colores, con esta actividad tuvieron la oportunidad de relacionarse con diferentes colores aun sin saber el nombre exacto de cada color, también tuvieron la oportunidad de confrontar y aceptar ideas de sus compañeros de grupo.

### TERCERA SESION

CONTENIDO: Saldrán a observar las frutas en su comunidad y las clasificarán por su color, tamaño y forma.

#### PLANEACION:

Los niños realizarán sus actividades de rutina como el canto de saludo, depositarán también su gastada en una pequeña lata, realizarán la revisión de aseo por medio de un canto que ellos elijan, durante el descanso tomarán sus desayunos escolares y al finalizar las actividades entonarán un canto de despedida que a los niños agrade.

Los niños tomarán los acuerdos pertinentes para poder salir a observar en la comunidad la gran variedad de frutas y árboles frutales que existen en

ella, durante el paseo recolectarán algunas frutas, mismas que les servirá para realizar una clasificación de ellas por su color, tamaño y forma; también los alumnos realizarán una clasificación de sus propios dibujos y figuras de frutas que realizaron en la sesión anterior, esto lo podrán hacer sobre papel bond, cartulina o cualquier otro material que ellos encuentren, esta clasificación lo harán de acuerdo a los colores como el rojo, verde, amarillo, morado, anaranjado, café y blanco.

RECURSOS DE APRENDIZAJE: Frutas, gises de colores, papel lustre de diferentes colores, papel bond, dibujos y recortes de figuras de frutas, cinta adhesiva, resistol, marcadores de diferentes colores.

EVALUACIÓN: Por medio de la observación en el momento de la realización de la clasificación de sus dibujos y recortes de figuras de frutas.

REALIZACIÓN:

Los niños conforme fueron llegando agarraron sus sillas que reconocían por medio de su nombre escrito en ella, se fueron sentando en un lugar que ellos mismos elegían entonces en un pequeño grupo de niños que jugaban con una pelota, Manuel propuso jugar de la "papa caliente" y de esta manera este pequeño grupo empezó a jugar y esto llamó mucho la atención de sus compañeros que pidieron jugar con ellos, entonces Carlos propuso hacer un círculo con sus sillas en el centro del aula para que se puedan incluir los demás niños.

De esta manera se dispusieron a despejar el centro del aula arrimando las mesas a los extremos, todos los niños tuvieron la oportunidad de colaborar,

después cada niño colocó su silla de tal manera que se pudo formar un círculo y Román preguntó cómo se juega; David tomó la palabra explicando el juego diciendo que una persona estará en el centro del círculo diciendo rápido y varias veces la frase, papa caliente y al momento de gritar ¡se quemó la papa!, la persona que se le quede la pelota tendrá que pasar a ocupar el lugar del centro, Enrique dijo, pero el que pasa al centro tiene que cerrar sus ojos, Claudia propuso que también al que se le quede la pelota y pase al centro vaya saliendo del juego; estando todos de acuerdo se dispusieron a empezar a jugar.

Los dos últimos niños que quedaron al final fueron Guillermo y Humberto, de éstos el que ganó fue Guillermo y todos sus compañeros lo premiaron con un fuerte aplauso; después Danilú propuso quedarse en forma de círculo para cantar el saludo y darse los buenos días, a los otros niños les agradó la idea y de nuevo formaron un círculo.

Antonia preguntó, qué vamos a cantar hoy para darnos los buenos días, Herbi contestó podemos cantar "El saludo", Danilú dijo, también podemos cantar "Muy buenos días", entonces cuál vamos a cantar primero dijo Claudia, qué les parece si levantamos la mano para saber cuál vamos a cantar primero y cual después; Virginia dijo yo lo puedo contar pero que no bajen pronto sus manos y no se vale alzar dos veces la mano, entonces Luis preguntó a sus compañeros quiénes quieren cantar primero "El saludo" y levantaron su mano los niños, mientras tanto Virginia contaba y dijo sólo diez; Luis preguntó nuevamente, quienes quieren cantar primero "Muy

buenos días" y levantaron la mano los niños, entonces Yaneli interrumpió diciendo, yo quiero cantar primero "Muy buenos días" porque el canto dice buenos días y el otro canto no dice buenos días y levantó la mano, entonces Virginia contó y fueron catorce niños.

De esta manera Yaneli comentó, ganó "Muy buenos días"; entonces en este orden se dispusieron a cantar los cantos propuestos; se pusieron de pie y al entonar los cantos realizaron diferentes movimientos corporales.

Al terminar de cantar los cantos de saludo, Noemí propuso hacer una sola, fila para depositar las gastadas en una pequeña lata, de esta manera pasaron a depositar su gastada; cuando iban depositando su gastada regresaban a ocupar su lugar.

Entonces cuando todos regresaran a ocupar su lugar, con entusiasmo Guillermo dijo y a qué hora vamos a ir a pasear, entonces David contestó yo le pedí permiso a mi mamá y dijo que si y contestaron los otros niños que también ellos pidieron permiso; entre los alumnos propusieron salir a pasear acordando no correr para ir todos juntos, también propusieron saludar al llegar en cada casa y dijeron que no se alejarían mucho para regresar pronto para tomar sus desayunos escolares.

De esta manera salieron todos muy animados en realizar el recorrido por la comunidad, primero llegamos en casa de Guillermo y ahí observaron naranjas, plátanos, guayabas y mandarinas, la mamá de Guillermo les obsequió a los niños algunas frutas como naranjas y mandarinas.

Luego llegamos a la casa de Enrique en donde observaron varios árboles frutales como las huayas, ciruelas, naranjas y toronjas; entonces ahí muy amablemente los invitaron a comer algunas naranjas y al despedirse les obsequiaron algunas ciruelas, naranjas y toronjas.

Al llegar a casa de Alejandro observaron árboles de mangos y zapotes, cayumitos, ciruelas, naranjas y mandarinas, al despedirse les obsequiaron algunas frutas que no tenían como mangos y cayumitos.

La última casa que visitaron fue la de Antonia, en ella solamente tenían naranjas y también les obsequiaron algunas de ellas cuando se despidieron. Después decidieron regresar a la escuela, para tomar sus desayunos escolares pues ya estaban sintiendo hambre.

Al llegar a la escuela entraron al salón y arrimaron dos mesas en el centro del círculo que tenían formado para que en ellas pusieran las frutas que recolectaron; seguidamente Eric propuso decir la rima "Manitas" antes de lavarse las manos para salir al descanso y tomar sus desayunos escolares.

Al terminar de tomar sus desayunos se fueron formando para entrar en el salón para continuar las actividades, Enrique propuso cantar "El trenecito" como canto de entrada, sus otros compañeros lo apoyaron manifestando su acuerdo y así lo hicieron. Se agarraron de la cintura de su compañero de adelante y entraron caminando simulando un tren, al detenerse el tren y dejar de cantar cada uno pasó a ocupar su lugar.

Al sentarse cada quién en su lugar, quedaron observando las frutas que recolectaron en el paseo, entonces Claudia dijo, vamos a ver de cuál fruta

nos dieron más, entonces como estaban revueltas, propuso clasificarlas diciendo, aquí podemos poner las naranjas, aquí las mandarinas, en este lado las ciruelas, etc., de esta manera iba poniendo una fruta de cada una.

Los otros niños entonces comenzaron a clasificarlas, cuando terminaron de clasificar las frutas, cuando las observaron, mencionaron que habían más naranjas y resultando menos las guayabas.

Manuel propuso juntarlas por su color enseñando una naranja entonces se llevó a cabo por todo el grupo, resultando los colores verde, rojo, amarillo, café y morado, de esta manera aunque no todos los niños sabían el nombre exacto de cada color, pudieron realizar esta actividad observando y discriminando visualmente los colores en las frutas.

Las ciruelas estuvieron en tres grupos, algunas en el color verde, otros en el color amarillo y otros en el color rojo; cuando una fruta presentaba dos colores como el mango, en este caso tenía, el color verde y rojo, tomaron el acuerdo de separarlos para formar otro grupo. Al finalizar sus clasificaciones las frutas que presentaban dos colores como el cayumito, el mango y algunas ciruelas y mandarinas, Zuremi propuso juntarlas en el centro de la mesa y ahí los colocaron.

Humberto dijo, también podemos juntar las que están redondas, las que están ovaladas y algunos largos; esta propuesta les pareció interesante y Román contestó, pues vamos a hacerlo y empezó a sacar una fruta de cada una de esta forma y los colocó en tres lados de la mesa, entonces sus compañeros empezaron a realizar esa clasificación.



Al finalizar su actividad con las frutas que recolectaron, Noemí dijo y por qué no pegamos nuestros dibujos que hicimos ayer sobre papeles de colores para formar varios grupos de frutas; apoyando la propuesta hecha, los niños pasaron al área de expresión gráfico-plástico y seleccionaron papel lustre de varios colores, entonces los pegaron con cinta adhesiva sobre el pizarrón a un lado del friso.

Seguidamente cada niño pasó al área de biblioteca, para agarrar su sobre con sus dibujos, identificándolos por medio de sus nombres que escribieron con sus propias grafías.

Teniendo cada niño su sobre, pasaron a ocupar sus lugares y David pasó al frente diciendo, vamos a revisar nuestros dibujos para ver con cual de estos colores se parece (señalando los papeles pegados), para que podamos pasar a pegarlos; entonces se levantaron los niños y empezaron a comparar los colores de sus frutas con los papeles, para que de esta manera empezaran a pegar sus dibujos y recortes de figuras de frutas.

Esto lo pudieron realizar pegando sus dibujos y recortes con resistol o cinta adhesiva que encontraron en el área de expresión gráfico-plástico.

Al terminar de pegar todos sus dibujos, empezaron a mencionar las frutas que habían en cada color, dándose cuenta que algunas de ellas podían presentar dos e incluso tres colores, como el plátano, el mango y las ciruelas; de esta manera también empezaron a observar a su alrededor objetos de esos colores señalándolos y comparándolos visualmente.

Antonia dijo, hoy no hemos cantado "Frutas de colores"; vamos a cantarlo contestó Alejandro, apoyando esta propuesta decidieron entonar el canto, al terminar de cantar este canto, Juan dijo, por qué no cantamos también "El frutero" y apoyado por sus compañeros decidieron cantarlo también.

Al terminar de cantar, Danilú pasó a marcar en el friso la actividad realizada en este día, encerrándola en un círculo y poniéndole una palomita a un lado, también recordaron las actividades realizadas anteriormente, así como la actividad siguiente tomando los acuerdos necesarios.

Yaneli dijo, para despedirnos podemos cantar "Por aquí, por allá," y José propuso, después también podemos cantar "La vaca", estando de acuerdo los demás niños, entonaron los cantos de despedida realizando diferentes movimientos corporales.

Al final de la jornada escolar, tomaron el acuerdo de llevarse las frutas que recolectaron y cada niño al retirarse agarró su fruta; de este manera se fueron a sus hogares muy contentos y entusiasmados.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son los siguientes:

- PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración temporal, estructuración espacial e imagen corporal)
- LENGUAJE (contenido de lengua oral, escritura y lectura)
- MATEMÁTICAS (contenido de geometría y clasificación)
- NATURALEZA (contenido de salud y ecología)
- SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTISTICA (contenido de música y artes gráficas)

## VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización y valores)

### Evaluación:

La evaluación se realizó por medio de la observación en el momento de la clasificación que realizaron los niños de sus propios dibujos y recortes de figuras de frutas que encontraron en libros; los niños en su mayoría ubicaron los dibujos de manera correcta, donde hubo cierto confusión fue en el momento en que una determinada fruta podía tener dos colores, entonces en el mismo grupo se aclararon las dudas que se crearon, explicándose entre los alumnos que cuando una determinada fruta madura , puede cambiar de color.

Es así como tuvieron un momento de análisis y reflexión brindándoles ayuda a sus compañeros que presentaron algunas dificultades para esta actividad de clasificación por colores; en cuanto a la discriminación visual del papel que tenían frente a ellos, algunos niños para realizarlo, agarraban un dibujo y lo ponían sobre el papel y así pasaban en todos los papeles de colores hasta encontrar el color más parecido.

Con esto puedo decir que se ha propiciado un acercamiento de comparación y un acercamiento hacia los colores, aún sin conocer el nombre exacto de cada uno de ellos.

## CUARTA SESION

CONTENIDO: Realizarán un álbum de colores con figuras de frutas.

**PLANEACIÓN:**

Los niños realizarán sus actividades de rutina como el canto de saludo que ellos elijan, depositarán sus gastadas en una lata, realizarán también su revisión de aseo antes de salir al descanso para tomar sus desayunos escolares, también cantarán al entrar de nuevo al salón un canto de entrada que más agrade y al finalizar la jornada escolar se despedirán con un canto que el grupo elija.

Los niños doblarán y recortarán una cartulina en cuatro partes, utilizarán pinturas diferentes para pintar cada parte de la cartulina y lo sacarán a secar al sol, dibujarán frutas diferentes que presenten los colores utilizados, los colorearán y recortarán para poder pegarlas después clasificándolas por colores, después pegar las cuatro partes de la cartulina para armar un álbum, cada niño escribirá su nombre con sus propias grafías en su álbum y por último intercambiarán sus trabajos realizados para gustarlos.

**RECURSOS DE APRENDIZAJE:** Cartulinas, pinturas de color rojo, verde, amarillo y anaranjado, hojas blancas, resistol, lápices, tijeras y resistol.

**EVALUACIÓN:** Por medio de la observación: de las figuras de frutas que pagarán en cada uno de los colores del álbum.

**REALIZACIÓN:**

Conforme llegaban los niños fueron depositando su cartulinas en el área de expresión gráfico-plástico escribiendo cada uno de ellos su nombre con sus propias grafías, mientras esperaban a sus compañeros agarraron los

juegos de "Memoria" que encontraron en una de las cajas que encontraron en el área de juegos y se dispusieron a jugar organizándose entre ellos.

Este juego de memoria es uno de los que se encuentran en el libro "Material para actividades y juegos educativos" que se maneja solamente en el tercer nivel de preescolar y que son preparados dichos juegos con el apoyo de los padres de familia; el juego de memoria consiste en 24 figuras con sus respectivas parejas, se colocan todas revueltas volteadas hacia abajo dependiendo del turno de cada jugador, van agarrando dos figuras para encontrar las parejas, el niño que encuentre el mayor número de parejas gana.

Los niños que llevaron gastada este día, lo depositaron en una pequeña lata, al terminar de jugar, Lorenzo propuso el canto "Limpia, limpia" para levantar los juegos y empezar con las actividades del proyecto, estando el grupo de acuerdo, se dispusieron a entonar el canto entre todos los presentes y de esta manera fueron regresando sus juegos en la caja de donde lo habían agarrado.

Al terminar de levantar sus juegos, Gabriela preguntó a sus compañeros hoy qué vamos a cantar para saludarnos y darnos buenos días, Luis contestó podemos cantar "Saludar", Zuremi dijo pero en ese canto no dice buenos días, por qué mejor no cantamos "El gallito" primero; esta idea convenció al grupo y también a Luis, entonces de esta manera entonaron los cantos propuestos realizando distintos movimientos corporales.

Cuando terminaron de cantar, Enrique señalando el friso comentó, hoy vamos a hacer un álbum con dibujos de frutas de muchos colores, Carlos dijo, yo traje mi cartulina para hacerlo, Herbi dijo, yo también traje el mío y así fueron haciendo sus comentarios los demás niños; cuando Nidia interrumpió diciendo a mi se me olvidó y no lo traje, Claudia preguntó y cómo lo vas a hacer, Nidia le contestó creo que no lo voy a poder hacer, notándose muy preocupada y triste; Zuremi propuso, por qué no lo haces en hojas, Nidia dijo es que está muy suave, David intervino diciendo puedes pegar dos hojas para que esté doble, así no se rompe pronto; si es cierto pegas dos hojas afirmó Carlos y esta idea fue apoyada por varios niños hasta llegar a convencer a Nidia.

Entonces cada niño pasó por su cartulina en el área de expresión gráfico-plástico donde lo habían depositado y Nidia pasó también a buscar hojas en el área de biblioteca, cuando todos los niños tenían sus materiales Danilú preguntó y cómo lo vamos a hacer, Guillermo contestó lo podemos hacer del tamaño de sus hojas de Nidia.

Entonces enseguida Manuel y Alejandro le prestaron una hoja blanca a Nidia y lo intentaron trazar en su cartulina para después recortarlo, David los interrumpió y les propuso mejor doblar la cartulina en cuatro partes y recortar cada una, de esas partes, analizando esas dos situaciones, al grupo le pareció mejor la propuesta de David y de esa manera lo hicieron.

Mientras los niños recortaban sus cartulinas Nidia, agarró un poco de resistol en una tapa y pegó cuatro hojas dobles con la ayuda de Claudia, pues se le dificultaba hacerlo sola.

Cuando acabaron algunos niños de cortar su cartulina pasaron a buscar las pinturas para repartirlas a sus compañeros en cada una de las mesas, Román repartió las tapas colocando cuatro en cada mesa, David repartió la pintura verde, Carlos la pintura roja, Eric la pintura anaranjada y Manuel la pintura amarilla; cuando acabaron de repartir el material, María preguntó y cómo lo vamos a pintar, Gabriela le respondió lo podemos pintar con estas plumas, al momento que mostraba unas plumas de pavo que encontró en el área de expresión gráfico-plástico; a sus compañeros les agradó la idea y ella misma las repartió colocando una en cada tapa con pintura.

Al iniciar la actividad de pintar cada una de las cuatro partes de la cartulina, algunos niños tuvieron cierta dificultad para pintar con las plumas y mejor optaron por pintar con sus dedos e incluso algunos utilizaron una mano completa; para no manchar y mezclar dos tonos de pintura, cuando acababan de pintar con un color determinado, se lavaban la mano para poder utilizar otro tono.

Conforme iban terminando de pintar su cartulina, lo fueron secando al sol para que se secase más rápido y para que no lo llevara el viento, lo fueron poniendo una piedra en cada punta del papel y ahí lo dejaron en la cancha escolar. Pasaron a lavarse las manos y agarraron hojas blancas que encontraron en el área de biblioteca, así como lápices y su lata de colores con

su tijera de punta roma que encontraron en el área de expresión gráfico-plástico, que fueron reconociendo por su nombre escrito en ella; apoyándose en la actividad de clasificación de frutas por colores que observaron pegados en el pizarrón, fueron realizando sus dibujos eligiendo de ahí algunos que encontraron y que les podía ser de utilidad para la realización de su álbum de colores; reconocieron los colores que utilizaron, analizando sobre cuáles frutas podían dibujar y cuáles no correspondían a esos colores.

De esta manera cada niño escogió e hizo sus propios dibujos, los coloreó y recortó, entonces Danilú dijo al terminar sus dibujos, podemos majarlos con la lata de colores para que no se revuelvan y cuando se seque el papel lo pegamos, siguiendo el ejemplo de Danilú, lo fueron haciendo los otros niños.

Sus tapas con pintura, sobrante la depositaron en el área de naturaleza, pues ahí encontraron mayor espacio y ahí los dejaron; antes de salir al descanso, realizaron su revisión de aseo con el canto "Los niñitos chiquititos", al estar cantando realizaron diferentes movimientos corporales y seguidamente pasaron a lavarse las manos formando una fila, respetando este mismo orden al terminar fueron a tomar sus desayunos escolares.

Al terminar el descanso, se formaron en dos filas, uno de niños y otro de niñas para entrar al salón, entonces Yaneli dijo y qué vamos a cantar para entrar, Noemí propuso entrar como soldados, marchando y cantando "Pasan soldados", estando de acuerdo el grupo, David dijo yo puedo dar las órdenes y de esta manera comenzó a dirigir al grupo diciendo; atención ¡firmez ya! ¡tomar distancia ya!, todos siguieron las órdenes y el mismo David dijo,



cuando yo cuente tres cantamos uno, dos, tres y comenzaron a entrar marchando y entonando el canto, al decir ¡alto ya!, se detuvieron y a la orden de romper la formación, todos pasaron a ocupar su lugar.

Al pasar a ocupar su lugar Herbi dijo, ya se secó el papel, lo fui a agarrar hace un rato y ya no estaba mojado, vamos a buscarlo; entonces cada niño pasó a buscar su cartulina y Nidia sus hojas blancas, pasaron también a buscar resistol que encontraron en el área de expresión gráfico-plástico y fueron pegando sus dibujos de frutas que colorearon y recortaron anteriormente; cada niño coloreó sus dibujos considerando sus intereses, por ejemplo el plátano unos lo colorearon con color verde, otros con el color amarillo y algunos hicieron dos dibujos considerando uno en cada uno de estos dos colores; de esta manera fueron armando su álbum de colores eligiendo sus figuras de frutas.

Guillermo dijo, para que se parezca a un libro, los voy a juntar y los pego de aquí arriba, Claudia propuso otra forma, yo los voy a juntar pegándolos en este lado; enseñando la parte más larga de los pedazos de cartulina y con esta dos propuestas el resto del grupo decidió la manera de armar su álbum de frutas.

Al terminar de armarlo cada niño escribió su nombre con sus propias grafías para reconocerlo, algunos copiaron su nombre de su silla o lata, otros escribieron grafías diferentes a su nombre y algunos pusieron una grafía solamente.

José dijo, hoy no hemos cantado los cantos de las frutas que aprendimos, mientras se pega bien nuestro álbum podemos cantarlos y con el apoyo de sus compañeros, comenzaron a entonar los cantos.

Al terminar de cantar, Luis comentó por qué no cambiamos nuestros trabajos para gustarlos, Herbi dijo, yo si lo quiero cambiar pero que me lo cuiden no se vaya a romper, entonces con mucho cuidado intercambiaron trabajos y los fueron gustando, al terminar regresaron a cada niño su trabajo.

Claudia pasó a marcar en el friso la actividad realizada y recordaron sus actividades anteriores, así como la actividad que realizarían al día siguiente, tomando los acuerdos necesarios; entre lo más destacado fue cuando dijeron que para que no se llevara el cuchillo a la escuela, Guillermo propuso que se llevaran las frutas ya peladas y cortadas en trozos; apoyando esta propuesta decidieron hacerlo de esa forma, los alumnos demostraron mucha alegría y entusiasmo.

El grupo decidió llevarse cada quien su álbum de frutas de colores para enseñárselos a sus padres y hermanos, llegando a ese acuerdo así lo hicieron.

Juan preguntó, qué vamos a cantar hoy para despedirnos, Eric contestó podemos cantar “El nidito”, contestando afirmativamente sus compañeros, se dispusieron a cantar realizando movimientos corporales en el momento de entonar el canto.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron fueron los siguientes:

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas)

NATURALEZA (contenido de salud y ecología)

MATEMÁTICAS (contenido de clasificación y geometría)

LENGUAJE (contenido de lengua oral, escritura y lectura)

PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración del espacio, estructuración temporal y la imagen corporal)

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización y valores)

Evaluación:

La evaluación se realizó por medio de la observación de los diferentes dibujos de frutas que pegaron en cada uno de los cuatro colores utilizados para su álbum, se notó que la mayoría de los niños ya sabían clasificar y discriminar los colores en los dibujos realizados por ellos mismos, apoyándose en los cuadros de colores pegados en el pizarrón, actividad que realizaron un día anterior.

Algunos niños para no fallar al colorear y pegar sus dibujos de frutas, ellos asociaron visualmente los tonos de las pinturas realizadas con las figuras que observaban en los cuadros de colores; se observó también que ya se iban relacionando con algunos nombres de los colores, pero la mayoría de

los niños pudieron discriminar visualmente los tonos de los colores, también la presencia de esos en sus dibujos de frutas que realizaron.

## QUINTA SESION

CONTENIDO: Prepararán una ensalada de frutas.

### PLANEACIÓN:

Los niños realizarán sus actividades de rutina tales como un canto de saludo que elijan, depositarán su gastada en una pequeña lata, realizarán su revisión de aseo antes de salir al descanso para tomar sus desayunos escolares y al final de la jornada escolar, cantarán un canto de despedida que el grupo elija.

Al llegar al aula cada niño depositará en la mesas sus frutas y los diferentes recursos que le corresponda aportar a cada niño para poder preparar la ensalada de frutas; se organizaran para preparar una ensalada de frutas después servirán porciones de ella a todos los niños para comerla, comentarán acerca de los diferentes sabores que tiene y cantarán los cantos aprendidos del proyecto.

RECURSOS DE APRENDIZAJE: Frutas, una palangana, sal, chile molido, platos o jícara.

EVALUACIÓN: Por medio de la observación de la participación en el momento de prepara la ensalada de frutas.

### REALIZACIÓN:

Cuando llegaban los alumnos agarraban sus sillas que iban identificando por sus nombres escritos en ellas y se fueron sentando en un lugar que ellos eligieron, formando grupos por afinidad, respetando un número de cuatro niños por mesa; algunos platicaban acerca de sus frutas que llevaron, mismas que depositaron en las mesas en donde se encontraban, los niños se mostraban muy animados y entusiasmados en un ambiente de fiesta.

Alejandro llegó con una palangana y algunas frutas, Virginia llegó con la sal y sus frutas, Guillermo trajo el chile molido, algunos niños llevaron jícaras y otros platos de plástico; las frutas no faltaron, unos llevaron en exceso y otros llevaron lo suficiente.

Las mesas se encontraban llenas y por esa razón este día no pudieron jugar lotería y nadie agarró libros ni juguetes, lo que hacían era platicar entre sus compañeros, pero se quedaron en sus lugares para poder cuidar sus frutas; éstas las llevaron peladas y por esa razón Guillermo ya no llevó su cuchillo, acuerdo que tomaron el día anterior.

David interrumpió la plática de sus compañeros diciendo, vamos a darnos los buenos días, entonces Román comentó, pero qué vamos a cantar hoy, entonces empezaron a proponer algunos cantos como "El sol", "El periquito azul" y "El gallito"; como habían varias propuestas Claudia dijo, a mi me gusta más "El periquito azul" y un grupo de niños la apoyó con su propuesta, entonces Carlos y Enrique dijeron, mejor cantamos "El gallito" otro grupo de niños apoyaron a éstos, entonces Herbi comentó pues vamos a cantar los dos para que empecemos a preparar nuestro xéek' de frutas.

De esta manera empezaron a entonar los cantos elegidos, realizando sus diferentes movimientos corporales.

Al terminar de cantar, Zuremi dijo vamos a cantar “Frutas de colores” y “El frutero” apoyando la propuesta de Zuremi, los otros niños aceptaron y se dispusieron a entonar los cantos.

Al terminar de entonar los cantos que ya sabían, aprendieron el canto titulado “¿dónde está?” y jugaron entonando este canto escenificando bajar frutas dependiendo de la ubicación en que se encuentra, podía ser arriba, abajo y en algunos casos bajo tierra.

Al estar jugando, los niños iban mencionando las frutas que ellos conocían y de esta manera escenificaron realizando distintos movimientos corporales; entre las que mencionaron fueron, mangos, chinas, mandarinas, cocos, cayumitos, papayas, sandías, ciruelas, huayas, zapotes, guayabas, toronjas y jícamas.

Cuando decían el nombre de algunos de sus compañeros, éste era la persona que decía el nombre de la fruta y todos escenificaban bajarlo o recogerlo, cuando dijeron cocos, Eric se subió a su silla y los otros niños lo hicieron también; cuando dijeron jícamas, unos se agacharon y otros se arrodillaron para simular estar escarbando para sacarlas y meterlas después en su bolsa.

Al terminar de jugar, se notaban ansiosos por preparar su ensalada de frutas, Yaneli dijo, vamos a lavarnos las manos para que podamos preparar la ensalada de frutas, Alejandro propuso realizar la revisión de aseo con el

canto “Los niñitos chiquititos”, aceptando la propuesta hecha, el grupo se dispuso a entonar el canto para luego pasar a lavarse las manos formándose en una fila.

Luego de lavarse las manos, pusieron en la palangana las frutas peladas y cortadas en trozos, las que aún no se habían pelado pero que necesitarían solamente pelarse con las manos como las mandarinas, plátanos, etc; las lavaron y ahí las pelaron entre todos, Noemí acercó el basurero para que depositaran la basura.

Enrique preguntó y el chile no se lo vamos a poner, Herbi contestó desesperado, yo no como chile que no se lo pongan, entonces algunos manifestaron no comer chile, pero otros apoyaron a los primeros; entonces decidieron resolver esta situación respetando las dos opciones, a una parte le pusieron sal y chile, a la otra parte solo le pusieron sal; de esta manera todos quedaron contentos.

Al terminar de preparar la ensalada de frutas, todos querían comerla, sin embargo Carlos comentó, por qué no tomamos primero nuestro desayuno y después comemos el xéek' de frutas, si es cierto dijo Juan, mejor desayunamos para que no nos duela la barriga, estando de acuerdo todos, pasaron a lavarse de nuevo las manos para salir al descanso y tomar sus desayunos escolares.

Cuando terminaron de desayunar, se fueron formando en la puerta del salón para poder cantar y entrar para continuar con las actividades, Humberto dijo, cómo vamos a entrar hoy, respondió María, como trenecito,

estando de acuerdo sus compañeros, se agarraron de la cintura de su compañero de adelante y entraron cantando "El trencito", al detenerse pasaron a ocupar sus lugares.

Manuel dijo, por qué no salimos a comer el xéek', aquí hace calor, apoyando la propuesta de Manuel eligieron un lugar en donde buscaron sombra y sacaron sus sillas, una mesa en donde pusieron la ensalada de frutas ya preparada, los niños que llevaron jícara o platos les dieron a algunos de sus compañeros pero no alcanzó para todos y de nuevo tenían que resolver una dificultad, Danilú dijo, podemos comer entre dos en los platos, Luis dijo, por qué no prestamos nuestros vasos en donde tomamos leche, pareciéndole al grupo una mejor idea la sugerencia de Luis, los que no tenían jícara o plato, fueron a buscar sus vasos y luego regresaron a integrarse a los demás.

Los niños se sentaron en forma de círculo alrededor de la mesa, debajo de la sombra de un árbol de cayumito en el patio escolar para comer la ensalada de frutas que prepararon, Román se ofreció para ir a buscar el cubo con agua en donde se lavan las manos y cuando lo trajo la fila ya estaba formada, conforme terminaban de lavarse las manos fueron pasando a buscar de la ensalada de frutas preparada y se sentaron a comerlo, comentando sobre los sabores y colores de las diferentes frutas que ahí habían.

Algunos niños intercambiaban los trozos de frutas que no les agradaba, dándoselos a sus compañeros, este momento de convivencia fue muy



satisfactorio para los niños; comieron hasta llenarse, unos niños dijeron que le llevarían a sus padres un poco de la ensalada de frutas y pusieron sus recipientes para que les dieran otro poco, los que prestaron vasos se comprometieron a devolverlo; como todos los niños llevaron frutas, la ensalada preparada fue suficiente para todos.

Las niñas se organizaron para enjuagar la palangana y lavar la mesa utilizada, los niños acarrearón el agua para ello, al terminar regresaron todo al salón donde jugaron de nuevo con el canto aprendido y realizaron los diferentes movimientos corporales.

Al terminar de jugar, Gabriela pasó a marcar en el friso la actividad realizada en este día luego cantaron la despedida, Juan propuso cantar “Son las once” apoyándolo sus compañeros, entonaron el canto en un ambiente de alegría y entusiasmo.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son los siguientes:  
SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música, artes escénicas)

NATURALEZA (contenido de salud y ecología)

MATEMÁTICAS (contenido de clasificación)

LENGUAJE (contenido de lengua oral y lectura)

PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración del espacio, estructuración temporal y la imagen corporal)

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización y valores)

## EVALUACIÓN:

La evaluación se realizó por medio de la observación en el momento de preparar la ensalada de frutas, en donde se observó que la mayoría cumplió en llevar sus materiales que consistían en frutas, una palangana, sal, chile molido, jícaras; algunos se olvidaron de sus jícaras, pero ahí en el grupo intercambiando ideas, le pudieron dar solución a ese problema.

En el momento de preparar la ensalada de frutas, todos querían colaborar, por lo que se observó un gran entusiasmo y participación de los niños, al ponerle el chile a una parte y a otra solamente sal, se respetó la petición de los niños.

## EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Conozcamos las frutas de la comunidad"

La evaluación general del proyecto, la realicé tomando en cuenta las aportaciones y experiencias de los alumnos durante el desarrollo del mismo; las actividades que fueron más satisfactorias y de mayor agrado para los niños fue en el momento de clasificar las frutas recolectadas durante el paseo, clasificaron en tamaños, formas y colores; también la clasificación de sus dibujos de frutas por colores, mismas que pegaron en cuadros de colores en el pizarrón, resultó muy agradable para los alumnos; otra actividad satisfactoria se dio en el momento de jugar con pinturas que utilizaron para pintar su álbum de colores, a los niños no les importaba mancharse ni tener

que lavarse las manos en varias ocasiones; la actividad que de manera definitiva involucró a todos los niños, donde mostraron colaboración y ayuda mutua, fue en el momento de preparar la ensalada de frutas, aportando frutas y materiales para desarrollar esta actividad de manera favorable.

El canto que más agradó fue "¿Dónde está?", en donde tuvieron también la oportunidad de jugar escenificando bajar y recoger frutas, mismas que los alumnos mencionaron realizando movimientos de ubicación espacial con distintas partes de su cuerpo, dependiendo de la fruta que se haya propuesto.

Durante el desarrollo de este proyecto hubieron algunas dificultades en el momento de realizar algunas actividades individuales como dibujar, donde al realizar los primeros dibujos no sabían como empezar; al colorear sus dibujos realizados, algunos niños no sabían que color utilizar para sus dibujos, entre los alumnos iban mostrándose los tonos a utilizar; de esta manera se superaron las dificultades, brindándose una ayuda mutua en el grupo.

Se presentaron también algunos obstáculos en cuanto a la aportación de materiales, entre ellos el olvido de algunas jícaras que no permitía repartir la ensalada de frutas de una manera favorable, pues no había un número suficiente para todos los niños; ellos mismos propusieron prestar unos vasos para que todos al mismo tiempo pudieran disfrutar de su ensalada de frutas. Al olvidar su cartulina Nidia, sus compañeros le dieron algunas alternativas para solucionar su problema; cuando propusieron pintar con las plumas de

pavo, en el momento de emplearlas, no tuvo éxito en todos los alumnos y ellos mismos buscaron una mejor manera para realizar su actividad, optando por pintar con sus dedos, incluso algunos utilizaron toda la mano.

Los momentos de búsqueda y experimentación que más enriquecieron el proyecto fue cuando los niños propusieron materiales y buscaron materiales y juguetes en las diferentes áreas de trabajo; para la preparación de la ensalada de frutas, los niños propusieron materiales que podían encontrar en sus hogares y se organizaron para esta actividad; experimentaron también utilizando de manera indistinta y natural con las palabras xéek' y ensalada de frutas.

Entre los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de sus juegos y actividades fueron las pinturas que utilizaron para el álbum de frutas de colores, así también las frutas que llevaron para la preparación de la ensalada de frutas, en donde manifestaron gran entusiasmo y observaron los diferentes colores que se presentan en las frutas, en esta actividad mencionaron también algunos de los nombres de los colores.

Entre las principales conclusiones a las que llegaron niños es que en su comunidad existe una gran variedad de frutas de diferentes colores y sabores; también concluyeron en que no todos sabían el nombre de los colores y que era importante tener este conocimiento para poder expresarse con seguridad y no estar adivinando.

Los aspectos importantes que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto son aquellas actividades mediante las cuales se pueda desarrollar su memoria visual del alumno y logre discriminar los colores, para acercarlo a la lecto-escritura, éstas pueden ser colorear, observar los diferentes colores que se le presentan en su contexto, asociándolos y comparándolos con otros objetos del mismo color.

También un aspecto importante que debe considerarse son los conocimientos previos que tenga cada niño acerca del tema u objeto de estudio en el desarrollo del proyecto, así como los alcances y limitaciones que pueda presentar cada uno de ellos, para no exigir tareas fuera de sus posibilidades.

De manera general puedo decir que el desarrollo de este proyecto, fue un primer acercamiento hacia los colores y deberá retomarse aquellos aspectos para lograr un conocimiento y discriminación de los colores para crear en el alumno habilidades para que más adelante sea capaz de reconocer los grafismos al desarrollar su memoria visual.

La discriminación de colores es una manera de facilitarle al alumno el desarrollo de su memoria visual para que pueda reconocer las diferentes formas y tamaños que puedan tener los grafismos; en el desarrollo de este proyecto se notó una gran participación, ayuda mutua y toma de decisiones tanto grupales como personales.

Nombre del proyecto: "Conozcamos algunas figuras geométricas"



Objetivo del proyecto: Que el alumno sea capaz de discriminar los colores primarios asociándolos con su nombre, desarrollando su memoria visual.

## SEXTA SESION

CONTENIDO: Elaboración del friso.

### PLANEACIÓN:

Los alumnos realizarán sus actividades de rutina como el canto de saludo que el grupo elija, depositarán la gastada del día en una pequeña lata, también participarán en el homenaje tanto en el acto cívico y en el acto social con algún juego o canto que a los niños les agrade, realizarán también la revisión de aseo antes de salir al descanso para tomar sus desayunos escolares, al terminar se formarán para cantar un canto de entrada para entrar al salón de clases y al finalizar las actividades cantarán un canto de despedida que elijan.

Los niños platicarán de manera libre y espontánea acerca de algo que les agrade, preocupe o que llame la atención, para que de esta manera se pueda elegir un proyecto de trabajo que se llevará a cabo de manera grupal, después los niños plasmarán en el friso el registro de sus actividades propuestas a través de sus propios dibujos y grafías, también enriquecerán el friso con recortes que encuentren en los libros de texto y revistas.

RECURSOS DE APRENDIZAJE: Papel bond, hojas blancas, lápices, marcadores, colores, cinta adhesiva, libros, revistas, resistol, tijeras.

EVALUACIÓN: Por medio de la observación de los elementos que contiene el friso y la relación que guarda con las propuestas de los niños.

REALIZACIÓN:

Conforme llegaban al salón los niños fueron buscando sus sillas que reconocían por su nombre escrito en ella y cada niño se sentó en un lugar que más le agradó, de esta manera mientras esperaban a sus compañeros, platicaban entre ellos, unos agarraron unos juguetes que encontraron en el área de dramatización y otros agarraron libros que encontraron en el área de biblioteca, después de un rato Eric interrumpió el ambiente diciendo, hoy nos corresponde hacer el homenaje, porque hoy es lunes y venimos vestidos con ropa blanca; Claudia dijo, pero primero vamos a levantar todo lo que agarramos, estando de acuerdo los otros niños, empezaron a entonar el canto "Limpia, limpia" mientras iban regresando cada cosa en donde lo agarraron.

Al terminar de guardar todo, regresaron a sus lugares y David dijo, vamos a levantar nuestras gastadas porque no se nos vaya a perder, al decir esto enseguida pasó a formar una fila misma que formaron los niños que llevaron gastada este día, de esta manera lo pudieron depositar en una pequeña lata, Enrique intervino diciendo, qué vamos a cantar para darnos los buenos días, Zuremi contestó podemos cantar "Muy buenos días", quieren cantarlo

preguntó David, afirmando la propuesta hecha comenzaron a entonar el canto realizando diferentes movimientos corporales.

Al terminar de cantar Zuremi dijo, por qué no cantamos también "El jardín" a mí me gusta cantarlo, Antonia dijo, a mí me gusta también vamos a cantarlo, David se dirigió a sus compañeros y les dijo, que levanten su mano lo que quieran cantar "El jardín", los niños levantaron su mano en su mayoría y contaron un total de 19 niños, Carlos fue anotando en el pizarrón una raya por cada uno de ellos, entonces él mismo comentó muchos quieren cantarlo, entonces vamos a cantarlo y de esta manera decidieron cantar acompañando el ritmo con palmadas.

Cuando terminaron de cantar Guillermo preguntó, qué vamos a cantar en el homenaje, entonces los otros niños empezaron a proponer los cantos que les agradaba, Claudia propuso "El marinerito" Román propuso el canto titulado "El sapito gori-gori" y Lorenzo dijo muy entusiasmado mejor cantamos "Los cinco pececitos", Herbi se dirigió a sus compañeros diciendo, entonces cuál vamos a cantar, tenemos que escoger uno para que lo practiquemos y nos salga bonito en el homenaje.

Eric intervino y dijo, pueden levantar su mano cuando escuchen el nombre del canto que quieren cantar y yo puedo anotarlo en el pizarrón para saber cuál va a ganar y lo podamos practicar antes de salir al homenaje, de esta manera agarró un pedazo de gis y él mismo preguntó, a quiénes les gustaría cantar "El sapito gori-gori" y los otros niños levantaron la mano y Eric fue anotando en el pizarrón una raya por cada uno, resultando ocho



niños solamente; ahora dijo Eric a quiénes les gustaría cantar "El marinerito", levantando la mano sus compañeros, entonces él realizó el mismo procedimiento, resultando solamente seis niños; Eric preguntó de nuevo, quiénes quieren cantar "Los cinco pececitos", los otros niños levantaron la mano y al terminar de anotarlo Eric en el pizarrón, pudieron contar un total de doce rayas, entonces dijeron ganó, "Los cinco pececitos", porque más niños lo quieren cantar comentó Eric.

Vamos a cantarlo dijo Danilú, así va a salir bonito en el homenaje, estando de acuerdo los niños se dispusieron a cantar, entonces Humberto interrumpió preguntando, cómo lo vamos a cantar primero en maya o en español, inmediatamente se escucharon voces diciendo la manera como les gustaría cantar primero, resultando en lengua maya y de esta manera empezaron a entonar el canto.

En este canto primordialmente realizaron movimientos digitales, escenificando a los peces y al tiburón, cuando decían porque me pega mi mamá, los niños golpeaban el dorso de una de sus manos sobre la palma de la otra mano; lo ensayaron varias veces antes de salir al homenaje, notándose muy animados y entusiasmados.

Al terminar el homenaje pasaron de nuevo al salón, entonces Gabriela dijo vamos a jugar el dominó de figuras y colores, a mi me gusta jugarlo, ella pasó a buscar el juego que se encontraba en una de las cajas que estaba en el área de juegos y los niños la siguieron, algunos niños prefirieron gustar unos libros.

Gabriela se organizó con sus compañeros para jugar, en el momento de estar jugando se dieron cuenta entre ellos que no todos los niños sabían el nombre de las figuras que en el juego aparecen, confundiéndolos y mencionando un nombre diferente; los niños que gustaban los libros, comenzaron a darse cuenta que ahí podían encontrar esas mismas formas geométricas que habían en el juego, de esta manera empezaron a hablar de esas formas geométricas mencionando objetos en donde los niños observaban a las mismas, mencionaron de sus hogares y de lo que observaban dentro del aula.

Danilú interrumpió la plática diciendo, vamos a tomar leche, yo ya tengo hambre, cuando regresemos seguimos jugando podemos dejar todo en las mesas y cerramos la puerta para que no lo vayan a revolver y de esta manera lo hicieron; para realizar la revisión de aseo cantaron "Manitas limpias" realizando movimientos corporales, al terminar de cantar pasaron a lavarse las manos de manera ordenada y después fueron pasando a buscar sus desayunos escolares.

Cuando acabaron su desayuno, pasaron a formarse para entrar al aula escolar con un canto de entrada que se eligió siendo éste "El trenecito", respetando las filas que se formaron entraron agarrando la cintura del compañero de adelante y cantando animadamente.

Al estar de nuevo en el aula, Claudia comentó, mejor levantamos el dominó de figuras y colores, en los libros podemos buscar más figuras y lo

podemos recortar, de esta manera los que jugaban dominó de figuras y colores levantaron sus juegos.

Surgimiento del proyecto:

De esta manera al llamar la atención de los alumnos, más que recortar empezaron a comentar y a buscar figuras que contengan algunas de las figuras de las que se hablaban, de esta manera empezó a surgir un tema de interés que se convertiría en un proyecto de trabajo.

Elección del proyecto:

Ante el interés que pusieron los alumnos para seguir dialogando y buscando figuras geométricas, Manuel preguntó entonces qué es lo que vamos a hacer, respondiendo sus compañeros, se escucharon algunas propuestas como salir a jugar en la cancha escolar, recortar figuras, colorear figuras geométricas, aprender el nombre de esas figuras para jugar mejor el dominó de figuras y colores, pegar bolitas de papel en el contorno del dibujo de esas figuras, dibujar en el pizarrón las figuras con gises de colores como los del dominó de figuras y colores, observar las formas geométricas en la comunidad, dibujar con esas formas geométricas para formar figuras como las que se observaron en los libros.

Escuchando con atención Juan sugirió que se haga el friso para anotar todas las ideas y no olvidarlas, cada niño lo podía hacer de acuerdo a su creatividad, ya sea a través de sus dibujos, grafías, recortes o cualquier otro símbolo que inventen los alumnos; así de esta manera los niños empezaron a

buscar materiales para elaborar sus dibujos, indagando en el área de biblioteca encontraron hojas blancas, que les serviría para realizar sus dibujos, también ahí encontraron libros en donde recortaron algunas figuras que les podía servir para enriquecer sus dibujos; indagando en el área de expresión gráfico-plástico encontraron lápices, colores, tijeras y resistol que podían utilizar al hacer sus dibujos.

Cada niño agarró el material que necesitaba y de esta manera empezaron a realizar sus dibujos, cuando terminaron cada niño comentó lo que había manifestado en su dibujo, resultando con mayor frecuencia jugar en la cancha escolar, colorear figuras geométricas y aprender a dibujar las figuras geométricas para aprender su nombre de cada una; todas las propuestas que hicieron los niños en su dibujos fueron respetados y tomados en cuenta en el momento de armar el friso.

Cada niño escribió en su dibujo el registro de la actividad que propuso con sus propias grafías hubieron niños que no pusieron ni una grafía, otros pusieron una grafía solamente, unos ponían dos o tres grafías y algunos llenaron sus dibujos de una, gran cantidad de grafías.

Los mismos niños pegaron en el pizarrón papel bond con cinta adhesiva para hacer el friso, cuando terminaron fueron pasando a pegar, cada quién su dibujo en algún espacio que encontraron, unos lo pegaron con resistol y otros lo hicieron con cinta adhesiva que encontraron en el área de expresión gráfico-plástico; el friso lo ubicaron a la altura y al alcance de ellos, cuando

terminaron de armar el friso se notaron unos dibujos más creativos que otros, sin embargo todos ocuparon un lugar importante en el mismo.

Después dieron lectura a las sugerencias hechas en los dibujos y tomaron acuerdos para saber el orden y secuencia que se seguiría al realizar las actividades, así como realizar la previsión general de recursos didácticos que se necesitarían, llevándolo a votación las actividades quedaron de la siguiente manera:

La primera actividad elegida fue salir a jugar en la cancha escolar, Danilú dijo, de qué vamos a jugar cuando salgamos, sus compañeros le dijeron podemos jugar de pesca, pesca; otros dijeron podemos jugar de dibujar con gises de colores en la cancha escolar; Herbi preguntó y qué tanto vamos a necesitar para jugar, María respondió vamos a necesitar gises de colores pero aquí en el salón tenemos mucho, en el momento que enseñaba una lata que encontró en el área de expresión gráfico-plástico que contenía los gises que ella dijo.

Como segunda actividad eligieron colorear figuras geométricas y pegarles bolitas de papel crepé en el contorno de las mismas, Enrique preguntó a sus compañeros y aquí qué vamos a necesitar, sus compañeros respondieron que se necesitará papel crepé como los colores que vieron en el dominó de figuras y colores, siendo éstos el rojo, azul y amarillo, también mencionaron el resistol, tijeras y colores.

Como tercera actividad eligieron aprender a dibujar figuras geométricas en el pizarrón con gises de colores en rojo, azul y amarillo, mencionando que

necesitarían de nuevo gises de colores y este día jugarían el dominó de figuras y colores.

Como última actividad eligieron salir a pasear para observar las formas geométricas aprendidas en los hogares y la comunidad, Claudia dijo, tenemos que pedir permiso a nuestros papás y debemos portarnos bien para que no nos lastimemos, escuchándola con atención sus compañeros afirmaron lo que ella dijo.

Los recursos didácticos que se necesitarán para la realización de las actividades de una manera favorable, se registraron a un lado del friso; mencionaron también que les gustaría cantar y jugar mucho, al terminar de tomar los acuerdos se organizaron para la actividad del siguiente día y la ubicaron en el friso, también enumeraron las otras actividades para no olvidar el orden de ellas, pues en el friso se veían de una manera aparentemente desordenada; el nombre del proyecto se escribió arriba del friso con un marcador grueso y con letras visibles.

Para despedirse propusieron el canto “La vaca” y se dispusieron a cantar muy animados y entusiasmados realizando diferentes movimientos corporales.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son los siguientes:  
PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración temporal, estructuración del espacio e imagen corporal)

LENGUAJE (contenido de lengua oral, escritura y lectura)

MATEMÁTICAS (contenido de adición y geometría)

NATURALEZA (contenido de salud)

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música y artes gráficas)

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización y valores)

Evaluación:

La evaluación se realizó a través de la observación de los elementos que contiene el friso y la relación que guarda con las propuestas hechas por los niños, cuando les preguntaron sobre qué es lo que les gustaría hacer, ellos respondieron y empezaron a proponer actividades, cuando se les pidió que lo expresaran de manera escrita por medio de dibujos, ellos tuvieron cierta dificultad para expresar lo que decían sobre un papel, sin embargo entre los alumnos se daban ideas y brindaban ayuda a sus compañeros, de esta manera se superó en gran medida la dificultad presentada llevando la actividad de una manera favorable.

Cada niño se expresó libre y creativamente, aunque algunos dibujaron lo que el compañero de al lado hacía, al observar esto pude darme cuenta de los alcances y limitaciones de mis alumnos; al momento de leer el friso cada niño reconocía su dibujo y pudo interpretar lo que trataba de decir en su dibujo.

De los 25 alumnos, 21 de ellos pudieron expresar en sus dibujos la actividad que propusieron sin recibir ayuda; este día se tuvo un aprovechamiento del 84%.

Con base en el friso y las sugerencias hechas por los alumnos realicé la planeación general del proyecto organizando las actividades quedando de la siguiente manera:

Nombre del proyecto: "Conozcamos algunas figuras geométricas"



PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarán actividades de rutina</li> <li>- Marcarán sobre el contorno de esas figuras en la cancha escolar y conocerán el nombre de cada uno para conocerla.</li> <li>- Realizarán la técnica de boleado sobre el contorno del dibujo de esas figuras.</li> <li>- Pasarán a dibujar figuras geométricas en el pizarrón con gises de colores (rojo, azul y amarillo).</li> <li>- Reconocerán las figuras geométricas en su contorno y dibujarán utilizándolas.</li> <li>- Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gises de colores, papel crepé, tijeras, resistol, hojas blancas, colores, lápices.</li> </ul>

## SEPTIMA SESION

CONTENIDO: Marcharán sobre el contorno de las figuras geométricas en la cancha escolar y conocerán el nombre de cada una para reconocerla.



**PLANEACIÓN:**

Los niños realizarán sus actividades rutinarias tales como el canto de saludo que el grupo elija, luego depositarán la gastada en una pequeña lata, realizarán también la revisión de aseo por medio de un canto antes de salir al descanso y tomar sus desayunos escolares, al terminar entrarán al salón cantando un canto de entrada que el grupo elija para pasar luego a ocupar sus lugares correspondientes y al finalizar la jornada escolar elegirán un canto de despedida.

Los niños saldrán a jugar en la cancha escolar, dibujarán con gises de colores las figuras geométricas, mismas que utilizarán como base al jugar de pesca, pesca, luego marcharán sobre el contorno de las figuras geométricas dibujadas para formarlas, también aprenderán a jugar el juego "Carrera de colores y figuras".

**RECURSOS DE APRENDIZAJE:** Gises en colores rojo, azul y amarillo.

**EVALUACIÓN:** Por medio de la observación de la participación durante el desarrollo de los juegos y el reconocimiento de las figuras geométricas.

**REALIZACIÓN:**

Al llegar al salón cada niño fue agarrando su silla que reconocía por su nombre escrito en ella y cada quién se sentó en un lugar que más le agradó, mientras llegaban sus compañeros agarraron unos juguetes que encontraron en el área de dramatización y otros agarraron libros y revistas para gustar o para recortar, éstos los encontraron en el área de biblioteca; mientras

jugaban platicaban libre y espontáneamente narrando sus experiencias cotidianas.

Manuel interrumpió el ambiente diciendo, hoy nos toca salir a jugar en la cancha, al mismo tiempo que señalaba el friso, entonces Enrique empezó a cantar el canto "Limpia, limpia" para levantar lo que estaba jugando, los otros niños hicieron lo mismo y en un rato regresaron a su lugar cada cosa que agarraron; seguidamente los niños que llevaron su gastada ente día formaron una fila y lo depositaron en una pequeña lata.

Qué vamos a cantar para darnos los buenos días preguntó Virginia, entonces Gabriela dijo vamos a cantar "El jardín", estando de acuerdo los otros niños se dispusieron a cantar acompañando el ritmo con palmadas.

Cuando terminaron de cantar, recordaron muy entusiasmados que les correspondía salir a jugar en la cancha escolar y antes de salir se tomaron acuerdos necesarios para prevenir algún accidente, de esta manera se formaron en dos filas, una de niños y otra de niñas, estando en la cancha escolar Noemí dijo qué vamos a jugar primero, Román contestó vamos a jugar de pesca, pesca, si quieren yo pesco; Humberto preguntó cual va a ser la base, David le contestó podemos dibujar un círculo grande para que sea la base, los que estén adentro no los pueden pescar, esta idea agradó al grupo y Alejandro comentó, pero no trajimos gis, Nidia comentó lo voy a buscar, en el momento que corría al salón a buscar la lata de gises.

Cuando Nidia trajo la lata de gises, David preguntó de qué color lo vamos a hacer, Guillermo respondió diciendo, el rojo está bonito, afirmando sus

compañeros la propuesta, David agarró un gis rojo y trazó un círculo, entonces se metieron los otros niños y se dieron cuenta que no todos daban ahí y comentaron que estaba chico y Eric dijo por qué no dibujamos también un cuadrado, Juan dijo también el triángulo, aceptando estas propuestas decidieron dibujar dos figuras más.

Eric dibujó el cuadrado con gis azul y Enrique dibujó un triángulo con gis de color amarillo, los otros niños fueron agarrando gises de uno de esos colores que más les gustaba para colorear el centro de las figuras dibujadas colorearon el círculo de rojo, el cuadrado de azul y el triángulo de color amarillo; éstos dibujos los hicieron en el centro de la cancha escolar.

De esta manera cuando terminaron de pintar las figuras, pusieron las reglas del juego, Carlos dijo que el que salga del área de la cancha escolar pierde, Gabriela dijo que los que entren en alguna de las figuras no los podrán pescar, Luis dijo que no se vale tardar dentro de las figuras; de esta manera estando todos de acuerdo, empezó el juego, Román comenzó pescando a sus compañeros, el juego duró hasta que se agotaron los niños y pasaron a tomar agua formándose en una sola fila.

Cuando terminaron de tomar agua, se sentaron a descansar un momento, luego se formaron alrededor de las tres figuras que dibujaron comentando las formas que veían y diciendo a qué se parecían; el círculo mencionaron que se parece a un comal, a una banqueta, a una moneda gigante, a un plato, a una pelota, a una llanta, a los aros del parque infantil, a la bola que hacen para jugar trompo, también a la bola de la chácara; el cuadrado dijeron que se

parece a las ventanas, a una televisión, a las casas de piedra, a los ladrillos que hay en algunas casas, a los cuadros en donde ponen fotos en sus casas, también en el juego de pasamanos del parque infantil se forman esas figuras, al igual que en la escalera de la resbaladilla; con el triángulo mencionaron a la parte superior de los columpios y las sillas mecedoras en donde se forma esa figura, mencionaron el campanario de la iglesia católica y el techo de las casas de paja.

Al estar comentando todas esas cosas parecidas a las figuras geométricas, los niños fueron manifestando todo lo que observaban en sus hogares y a su alrededor; Herbi dijo vamos a jugar de marchar, Zuremi dijo podemos marchar alrededor de las figuras para formar un círculo, un cuadrado y el triángulo, señalando al mismo tiempo esas figuras en el piso de la cancha escolar, afirmando las propuestas de Herbi y Zuremi, José se entusiasmó diciendo podemos cantar "Pasan soldados" animándose todo el grupo, se organizaron formando una fila para marchar cantando sobre el contorno de las figuras que se encontraban ahí dibujadas.

Cuando se terminaba el canto y decían ¡alto ya! el que le tocaba llevar la fila preguntaba a sus compañeros dónde estamos y ellos respondían diciendo el nombre de la figura formada y el color que era; en el círculo Manuel llevó la fila, en el cuadrado Carlos y en el triángulo María de esta manera cantando y marchando pasaron de nuevo al salón.

Estando en el aula comentaron de nuevo acerca de las figuras que encontraban en ella, mencionaron las tapas de sus latas de colores que

tenían forma de círculo las cajas y lámparas del aula que tenían forma de cuadrado y en algunos libros buscaron a un payaso que tenía su gorro en forma de triángulo, de esta manera continuaron buscando figuras hasta que Luis interrumpió a sus compañeros diciéndoles que ya era hora de salir a desayunar pues tenía hambre y otros niños manifestaron también sentir mucha hambre y decidieron realizar la revisión de aseo por medio del canto “Lava tus dientes”, donde realizaron diferentes movimientos corporales.

Cuando terminaron de cantar Guillermo dijo, yo me cepillo mis dientes en mi casa, porque si no quedan negros y feos, yo también dijo Enrique y David comentó a mi me compraron un cepillo nuevo por mi mamá; decidieron cantar de nuevo y cuando acabaron, pasaron a lavarse las manos antes de salir al descanso y después fueron pasando a tomar sus desayunos escolares.

Cuando acabaron de desayunar se fueron formando en la entrada del aula para entrar cantando, el canto que se eligió fue “Pasan soldados” y así marchando y cantando entraron a ocupar sus lugares correspondientes.

Estando de nuevo en el aula los niños decidieron salir de nuevo a jugar en la cancha escolar, jugaron "Carrera de colores y figuras", utilizando los tres dibujos que realizaron anteriormente en el centro de la cancha escolar.

El juego consiste en que cada jugador debe tener un lugar determinado que será su refugio y al momento de que uno de los jugadores de una orden mencionando una de las tres figuras dibujadas y su color, entonces cada niño deberá ir a darle una vuelta alrededor de la figura mencionada y luego

regresar a su lugar rápidamente, cuando sea el caso y se diga la orden de todos los colores, todos los niños deben de cambiar de lugar.

Cada niño eligió una figura de las que se dibujaron en la cancha escolar y con gis del color de la misma figura la dibujaron para que ésta sea el lugar que ocupe; los niños dibujaron sus figuras alrededor de la cancha escolar, las órdenes entre los alumnos las fueron dando, a todos les tocó el turno de dar órdenes y de esta manera fueron reconociendo las figuras relacionándolas con un color.

Los niños se divirtieron mucho y jugaron hasta agotarse y así decidieron dejar de jugar, luego formaron una fila para tomar agua de una manera ordenada y luego pasar a ocupar cada quién su lugar en el aula.

Descansaron un momento y luego Yaneli pasó a marcar en el friso la actividad ya realizada encerrándola con un marcador y señalando la actividad siguiente, se tomaron los acuerdos necesarios y después se dispusieron a cantar la despedida muy animados y entusiasmados, realizando distintos movimientos corporales; el canto elegido fue “El nidito”.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron fueron los siguientes:

PSICOMOTRICIDAD (Contenido de estructuración temporal, estructuración de espacio e imagen corporal)

LENGUAJE (contenido de lengua oral, escritura y lectura)

MATEMÁTICAS (contenido de geometría)

NATURALEZA (contenido de salud)

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música, artes escénicas y artes gráficas)

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización, valores y tradiciones)

Evaluación:

La evaluación se realizó por medio de la observación de la participación en los juegos y la manera en que lograron reconocer las figuras geométricas; al salir a jugar en la cancha escolar se notó una gran participación por parte de los niños, en los juegos se utilizaron las figuras geométricas que identificaron también con un color primario: el círculo con el rojo, el cuadrado con el azul y el triángulo con el color amarillo.

En el juego de pesca, pesca, utilizaron el interior de las figuras dibujadas como base para estar a salvo de la persona que pesca; en el momento de marchar sobre el contorno de las figuras, entre los niños formaban alguna de esas figuras y cuando otro compañero les preguntaba en dónde estaban, ellos respondían diciendo el nombre de la figura y también el nombre del color.

No todos lo sabían correctamente y esperaban a que lo empezara a decir un compañero que si lo sabía, para que así lo continuaran diciendo; en el juego "Carrera de colores y figuras" cada niño eligió una de las tres figuras para dibujarla y ubicarse en ella, la figura que se les facilitó hacer fue el círculo, cuando se daba la orden mencionando una figura y su color, los que

no sabían esperaban a que sus otros compañeros empezaran a darle vuelta a la figura mencionada para seguirlo.

Sin embargo poco a poco me pude dar cuenta que se fueron familiarizando y relacionando las figuras con su nombre, noté también que algunos niños que no reconocían esas figuras, en el momento de los juegos lo hacían correctamente.

Con los juegos realizados pude observar también que a través de ellos se puede lograr aprendizajes y que constituyen una parte esencial en el proceso educativo.

Este día se tuvo un aprovechamiento del 78%.

## OCTAVA SESION

CONTENIDO: Realizarán la técnica de boleado sobre el contorno del dibujo de las figuras geométricas.

### PLANEACIÓN:

Los alumnos realizarán sus actividades de rutina como un canto de saludo que elijan, depositarán la gastada del día en una pequeña lata, realizarán la revisión de aseo por medio de un canto antes de salir al descanso para tomar sus desayunos escolares, entrarán cantando de nuevo al salón y al final del día cantarán la despedida.

Los niños dibujarán en una hoja blanca las figuras geométricas (el círculo, el cuadrado y el triángulo), utilizando objetos que encuentren en el



aula, luego colorearán los dibujos realizados utilizando el color rojo, el azul y el amarillo respectivamente, realizarán también la técnica de boleado sobre el contorno de las figuras utilizando papel crepé en los mismos colores, luego escribirán sus nombres en sus trabajos para reconocerlos utilizando sus propias grafías, jugarán el juego "Cumplir la orden" y también de "Chácara".

**RECURSOS DE APRENDIZAJE:** Hojas blancas, objetos con formas geométricas de círculo, cuadrado y triángulo, lápices, colores en rojo, azul y amarillo, papel crepé en rojo, azul y amarillo, resistol, tijeras, gises de los mismos colores y sillas, papel higiénico.

**EVALUACIÓN:** Por medio de la observación de sus trabajos realizados y la manera en que relacionaron los colores con las figuras.

**REALIZACIÓN:**

Al llegar los niños al salón fueron buscando sus sillas que reconocían por sus nombres escritos en ella y cada uno de ellos pasó a ocupar un lugar que eligió, luego pasaron a buscar juguetes que encontraron en el área de dramatización, otros agarraron libros que encontraron en el área de biblioteca y algunos decidieron platicar con sus compañeros.

Después de un rato, Luis dijo vamos a levantar los juguetes y libros para que empecemos a jugar y nos demos los buenos días, entonces empezaron a entonar el canto "Limpia, limpia" mientras iban regresando cada cosa en su lugar.

Cuando terminaron de cantar, Claudia dijo, voy a levantar mi gastada, al momento que pasaban a depositarlo en una pequeña lata, enseguida pasaron

también todos los niños que llevaron gastada este día; cuando terminaron de levantar su gastada, Danilú preguntó qué vamos a cantar para darnos los buenos días, Enrique propuso, vamos a cantar “Saludemos”, aceptando esta propuesta, los otros niños decidieron cantarlo realizando diferentes movimientos corporales.

En el momento de decir saludemos, se saludaban estrechando la mano a sus compañeros, este canto lo entonaron dos veces; al terminar de cantar Angel dijo, por qué no cantamos también “El saludo”, agradándoles la idea se dispusieron a cantar poniéndose de pie y en el momento de estar cantando realizaron diferentes formas de saludo.

Eric intervino al terminar de cantar diciendo, hoy qué vamos a hacer, David se acercó al friso señalándolo y dijo hoy nos toca dibujar figuras y pegarles bolitas de papel crepé a los dibujos, continuó diciendo vamos a dibujar un círculo, un cuadrado y un ..., Enrique dijo rápidamente un triángulo también, pero primero lo vamos a dibujar dijo de nuevo David, Manuel intervino diciendo yo reparto las hojas, Guillermo dijo yo reparto los lápices, luego cada niño pasó a buscar su lata de colores en el área de expresión gráfico-plástico.

Claudia se dirigió a sus compañeros diciéndoles el círculo lo podemos pintar de rojo, al momento que levantaba su color rojo para mostrárselos a sus compañeros; Antonia dijo el cuadrado lo podemos pintar de este color, es azul afirmó Zuremi; el otro que se llama triángulo de qué color lo vamos a

pintar preguntó Yaneli, contestándole Juan le dijo de este color, mostrándole el color amarillo, así como está en el dominó de figuras y colores.

Primero lo tenemos que dibujar dijo David, continuó diciendo yo con mi lata voy a dibujar el círculo, enseguida empezó a realizar el trazo, unos agarraron jicaras, tapas y algunos lo dibujaron a pulso; el cuadrado lo dibujaron apoyándose con unas tablas pequeñas que tenían esa formas utilizaron también unas pequeñas cajas y piezas de un rompecabezas de esa forma cuadrada, algunos dibujaron a pulso; con el triángulo tuvieron un poco de dificultad ya que no encontraron muchos objetos de esa forma geométrica y lo único que encontraron fueron unas pequeñas tablas con esa forma y se lo fueron prestando entre los niños y muy pocos lo dibujaron a pulso; todos éstos objetos de apoyo que utilizaron los niños, lo pudieron encontrar en las diferentes áreas de trabajo.

Cuando acabaron de dibujar empezaron a colorear sus dibujos con los colores propuestos anteriormente y se fueron brindando ayuda entre los niños mostrándose los colores que se utilizarían, muy pocos utilizaron esos tres colores pero en diferente figura.

Los que terminaron primero pasaron al área de expresión gráfico-plástico y bajaron papel crepé en color rojo, azul y amarillo, después buscaron en dónde asentarlos, lo hicieron sobre de una mesa en donde encontraron espacio suficiente; luego cada quién pasó a buscar un pedazo de cada color, unos lo recortaban con su tijera y algunos lo rompían; luego cada niño pasó a buscar una tapa para agarrar un poco de resistol que le serviría para pegar

sus bolitas de papel ya terminadas; los materiales los pudieron encontrar en el área de expresión gráfico-Plástico.

De esta manera se dispusieron a continuar con la actividad del boleado y los fueron pegando en las figuras, no todos lo hicieron de la misma manera, los niños de acuerdo, a su creatividad decoraron sus dibujos unos lo hicieron de un sólo color en cada figura, unos pegaban en cada figura un color diferente al que pintaron y algunos intercalaban los tres colores al pegar las bolitas realizadas.

Cuando terminaron fueron pasando a lavarse las manos y regresaron de nuevo a su lugar para regresar todos los recursos que utilizaron a las diferentes áreas de trabajo de donde los agarraron, Román comentó yo le voy a poner mi nombre para que no se pierda, enseguida escribió su nombre con sus grafías; los otros niños así lo hicieron cada uno de acuerdo a sus posibilidades, unos escribieron pocas grafías, otros llenaron de grafías alrededor de sus dibujos y muy pocos podían escribir su nombre o lo copiaban de sus sillas.

Al terminar de levantar todos dejaron sus trabajos sobre de las mesas para que se secaran y para realizar la revisión de aseo entonaron el canto "Pim, pom", en el momento de cantar realizaron diferentes movimientos y expresaron estados de ánimo.

Al terminar de cantar pasaron a lavarse las manos para salir al descanso y tomar sus desayunos escolares de manera ordenada; cuando terminaron de desayunar, se fueron formando en la entrada del salón para entrar

cantando, el canto que se eligió fue “Entremos al salón” y de esta manera entonando el canto pasaron a ocupar sus lugares.

Estando de nuevo en el aula José comentó, vamos a salir a jugar de nuevo en la cancha escolar, a mi me gusta jugar ahí, y animándose todos sus compañeros decidieron salir a jugar, este día aprendieron a jugar el juego de “Cumplir la orden”.

Los niños dibujaron de nuevo las tres figuras geométricas y las colorearon, luego sacaron sus sillas que fueron colocando en la orilla de la cancha escolar, de tal manera que las figuras quedaran al centro de todos los alumnos, después cada niño ocupó un lugar; en el momento en que alguno de los jugadores daba la orden indicando el nombre, el color e incluso el nombre y el color que observaban al centro (podría ser cualquiera de las figuras) de la cancha escolar, cada jugador tenía que ir a tocarlo y regresar inmediatamente a sentarse de nuevo, el que regresaba de último atrasándose daba la orden.

Jugaron hasta agotarse y luego pasaron a tomar agua descansando un momento, Gabriela sugirió entonces, podemos cambiar de juego por qué no jugamos de chácara, ahí podemos dibujar el círculo, también se utiliza el cuadrado, pero el triángulo no tiene, vamos a dibujar chácaras dijeron sus compañeros formando grupos por afinidad y fueron a buscar gises en el salón que pudieron encontrar en el área de expresión gráfico-plástico; cuando acabaron de dibujar, Danilú dijo, vamos a jugar, en el salón hay papel sanitario que traje, está en mi mochila, entonces fueron a buscar el

papel en el salón, Carlos lo agarró de su mochila y lo repartió a sus compañeros que más apreciaba, los otros niños lo agarraron de un rollo de papel que encontraron sobre el escritorio, luego al regresar en sus equipos se organizaron para poder jugar, humedeciendo el papel para que formaran un bola.

David propuso en su equipo dibujar un pequeño triángulo para poner las fichas del papel sanitario y cuando lo vieron los demás así lo hicieron también, cuando acabaron de jugar, algunos levantaron sus fichas en sus mochilas y otros lo depositaron en la caja de basura, luego pasaron de nuevo a lavarse las manos y a tomar agua; estando en el aula tomaron el acuerdo de llevarse sus trabajos realizados a sus casa y Alejandro pasó a marcar la actividad; de manera grupal se tomaron los acuerdos necesarios para que se desarrolle de una manera favorable la actividad siguiente.

El canto que se eligió para despedirse fue “Adiós escuelita”, en un ambiente de alegría lo entonaron realizando movimientos corporales; al terminar se retiraron llevándose sus trabajos realizados.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son los siguientes:  
PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración temporal, estructuración del espacio e imagen corporal)

LENGUAJE (contenido de lengua oral, escritura y lectura)

MATEMÁTICAS (contenido de geometría y adición)

NATURALEZA (contenido de salud)

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas)

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización, valores y tradiciones)

Evaluación:

La evaluación se realizó a través de la observación de sus trabajos que realizaron con la técnica de boleado, también en la manera en que van relacionando los colores con las figuras geométricas; los niños en el momento de hacer el boleado con el papel crepé, unos niños recortaban el papel crepé, y otros lo rompían, sin embargo la mayoría de los alumnos realizó de manera adecuada la técnica y algunos niño que no podían hacer un boleado pequeño, lo hicieron más grandes; dándose cuenta los demás comentaron que se veía más estético con el boleado pequeño.

Los tres colores primarios los iban relacionando con las tres figuras, identificando el círculo con el rojo, el cuadrado con el azul y el triángulo con el color amarillo; incluso en algunos casos al dificultárseles decir el nombre de algunas de las figuras, se referían a ellas diciendo el nombre del color, de esta manera los niños ya iban mencionando el nombre de los colores primarios relacionándolos con las figuras; a los niños se les facilitaba aprender el nombre de los colores que de las figuras, a esas las identificaban de manera visual.

Este día el aprovechamiento fue de un 82%.

## NOVENA SESION

CONTENIDO: Pasarán a dibujar figuras geométricas en el pizarrón con gises de colores (rojo, azul y amarillo).

### PLANEACION:

Los niños realizarán sus actividades de rutina como el canto de saludo, depositarán su gastada en una pequeña lata, realizarán también la revisión de aseo por medio de un canto, saldrán también al descanso para tomar sus desayunos escolares, después entrarán al salón entonando un canto que se elija y al final de la sesión cantarán un canto de despedida.

Los alumnos pasarán a dibujar en el pizarrón con gises en color rojo, azul y amarillo las figuras geométricas, relacionando el color con el nombre de la figura para reconocerla (el círculo rojo, el cuadrado azul y el triángulo amarillo); luego realizarán un móvil con las tres figuras geométricas amarrándolas una a otra y luego forrarán las figuras de cartón amarradas con papel lustre en color rojo, azul y amarillo para el círculo, cuadrado y triángulo respectivamente luego escribirán con sus propias grafías el nombre de cada figura para no olvidarlas.

RECURSOS DE APRENDIZAJE: Gises en color rojo, azul y amarillo, cartones con formas geométricas, estambre o hilo, papel lustre rojo, azul y amarillo, resistol, tijeras, lápices.

EVALUACIÓN: Por medio de la observación de sus dibujos realizados en el pizarrón y el nombre que le dé el niño a la figura geométrica dibujada.



## REALIZACIÓN:

Los niños al llegar al aula se dirigieron a buscar cada uno su silla que reconocían por su nombre escrito en ella, luego cada quién se sentó en un lugar que más le agradó, este día no agarraron juguetes pues llevaron unos cartones que tenían formas geométricas de un círculo, un cuadrado y un triángulo, los niños se quedaron en su lugar cuidando su material, platicaban y comparaban sus figuras de cartón con sus compañeros cercanos, otros comentaban acerca de los diferentes tamaños de sus figuras, unas más grandes que otras y también habían más chicos.

José interrumpió el ambiente diciendo, vamos a darnos los buenos días para que empecemos a jugar, Luis propuso el canto “El sol nos dice”, aceptando la propuesta hecha, el grupo empezó a entonar el canto al mismo tiempo que realizaban diferentes movimientos corporales.

Al terminar de cantar David dijo voy a levantar mi gastada para que no se me pierda cuando salga a jugar, en ese momento formaron una fila para depositar la gastada del día en una pequeña lata, cuando terminaron regresaron de nuevo a sus lugares.

Enrique se dirigió a sus compañeros diciéndoles hoy nos toca dibujar en el pizarrón con gises de colores, en el momento que señalaba en el friso la actividad; Gabriela se dirigió al área de expresión gráfico-plástico para agarrar la lata de gises y lo acercó al pizarrón. De ésta manera empezaron a pasar al pizarrón en donde dibujaron distintas figuras geométricas, utilizando gises de colores de acuerdo a la figura dibujada los niños

reconocían las figuras y en algunos casos decían el nombre del color utilizado y la figura dibujada.

La figura que resultó para los niños de mayor facilidad para dibujarlo fue el círculo y era el color rojo el que reconocía una gran mayoría de los alumnos; solamente algunos niños confundían el nombre del triángulo con el del círculo al referirse a alguna de esas figuras debido a la terminación parecida que tienen esas palabras.

Guillermo al pasar a dibujar llevó consigo sus figuras de cartón mismas que dibujó utilizándolas como moldes, esto llamó mucho la atención de sus compañeros y algunos pasaron de nuevo a dibujar de la forma que lo hizo Guillermo.

Al finalizar Eric, se puso de pie y pasó a señalar sus dibujos diciendo el nombre y el color de ellos, enseguida pasó también Carlos diciendo lo que él había dibujado y de esta manera los niños que tenían mayor seguridad fueron los primeros en pasar, después pasaron los demás niños, que decían el nombre solamente de la figura o solamente mencionaban el color; sin embargo los niños brindaron ayuda a sus compañeros recordándoles los nombres de las figuras.

Cuando terminaron con su actividad Zuremi dijo a sus compañeros ahora vamos a hacer nuestros juguetes con el cartón que trajimos, Román preguntó cómo lo vamos a hacer, Claudia le respondió diciendo lo tenemos que amarrar con hilo para que lo podamos colgar, pero no trajimos hilo, Humberto intervino diciendo hay estambre aquí, dirigiéndose al área de

expresión gráfico-plástico para agarrar el estambre; de esta manera fueron pasando a buscar sus tijeras para luego cortar el estambre que cada uno necesitaría.

Cada niño buscó la manera de amarrar sus figuras de cartón, unos le hicieron un hueco con su lápiz y otros lo perforaron con unos pequeños alambres que encontraron en una de las áreas de trabajo y fueron introduciendo el estambre para amarrarlas; los que no sabían amarrar sus figuras de cartón pidieron ayuda a sus compañeros.

Cuando acabaron jugaban con ellas y decían en qué lugar de sus casas las iban a colgar, Manuel dijo vamos a forrarlo con papel para que se vea más bonito y se acercó al área de expresión gráfico-plástico y bajó papel lustre en color rojo, en ese momento se le acercó David diciendo también el azul y el amarillo; de esta manera pusieron el material sobre una mesa al alcance de los demás niños que se acercaron con sus tijeras para recortar un pedazo de cada uno de los tres colores del papel que les serviría para forrar sus figuras geométricas.

Luego pasaron a buscar su resistol y se dispusieron a forrar sus figuras geométricas, relacionando cada color con una de las figuras, el círculo rojo, el cuadrado azul y el triángulo amarillo, al terminar decidieron ponerlo a secar en donde les diera el sol, colgando sus móviles en los árboles cercanos, otros prefirieron dejarlos dentro del aula.

Seguidamente regresaron cada cosa en su lugar y pasaron a formarse en una fila para lavarse las manos, al terminar fueron regresando a su lugar

platicando muy animadamente entre ellos, Antonia comentó como ya lavamos nuestras manos, podemos ir a tomar leche, apoyándola con su proposición, entre todos decidieron realizar la revisión de aseo por medio del canto “San serafín” que cantaron muy entusiasmados escenificando formas de aseo para ser niños sanos. Al terminar de cantar, de una manera ordenada salieron al descanso para tomar sus desayunos escolares.

Después de que todos acabaron de desayunar, pasaron a formarse en la entrada del salón ordenadamente para entrar cantando “El trenecito”, a los demás niños les gustó la propuesta y entonando el canto entraron de nuevo al aula, agarrando la cintura de su compañero de adelante para formar un tren que al detenerse pasaron a ocupar sus lugares.

Estando de nuevo en el aula María dijo vamos a ver si ya se secó nuestro juguete que hicimos y al escuchar esto cada niño fue a buscar su móvil en donde lo había dejado, unos en los árboles colgados y algunos en las mesas del aula, de esta manera verificaron si ya estaba seco; teniendo todos sus móviles de figuras y colores en rojo, azul y amarillo, decidieron escribir el nombre de cada una de las figuras para no olvidarlas de esta manera pasaron a agarrar sus lápices y fueron escribiendo sobre cada figura, los que no sabían cómo escribirlo, copiaban lo que su compañero de al lado hacía y en los pocos casos que decían definitivamente que no sabían cómo hacerlo, le pidieron ayuda a sus compañeros más cercanos que se los escribieron.

Cuando acabaron todos, tomaron el acuerdo de llevarse cada quién su móvil a su casa, para mostrárselos a sus padres y hermanos, luego

devolvieron de nuevo los lápices de donde lo habían agarrado y Herbi pasó a marcar en el friso la actividad realizada en el día y señaló la siguiente, entonces se tomaron los acuerdos necesarios en el grupo para desarrollar de una manera favorable la actividad siguiente.

El canto elegido para despedirse fue "El nidito", mismo que entonaron realizando diferentes movimientos corporales, al terminar de cantar se retiraron llevándose sus móviles en un ambiente de motivación.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son los siguientes:

PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración temporal, estructuración del espacio e imagen corporal)

LENGUAJE (contenido de lengua oral, lectura y escritura)

MATEMÁTICAS (contenido de geometría y adición)

NATURALEZA (contenido de salud)

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música, artes gráficas y plásticas, artes escénicas)

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización, valores y tradiciones).

Evaluación:

La evaluación se realizó por medio de la observación de los dibujos que hicieron en el pizarrón y el nombre que le dio el alumno a la figura geométrica; los niños en el momento de dibujar noté que se les facilitó dibujar el círculo y el triángulo lo hicieron con mayor dificultad, en ocasiones

hacían dibujos muy pequeños poniendo todo su esfuerzo, como si el gis fuera un lápiz y el pizarrón una hoja pequeña.

Lo que les agradó fue dibujar utilizando como moldes sus figuras geométricas de cartón, los alumnos relacionaron los colores con las figuras geométricas y esto les facilitó el reconocimiento de ellas.

En su mayoría cada niño pudo decir el nombre y el color de la figura que dibujó y en algunos casos solamente decían el nombre del color o de la figura; los nombres que confundían algunos niños era el círculo con el triángulo.

Este día el aprovechamiento fue de un 84%.

## DECIMA SESION

CONTENIDO: Reconocerán las figuras geométricas en su entorno y dibujarán utilizando esas tres figuras geométricas.

### PLANEACIÓN:

Los alumnos realizarán las actividades de rutina tales como el canto de saludo, depositarán la gastada del día en una lata, realizarán la revisión de aseo por medio de un canto, tomarán sus desayunos escolares y entrarán al salón entonando un canto de entrada, luego al terminar la jornada escolar elegirán un canto de despedida.

Los niños realizarán un pequeño recorrido para observar en su entorno los lugares en donde se pueden encontrar las formas geométricas de un

círculo, un cuadrado y un triángulo, después al regresar al salón dibujarán diferentes figuras utilizando las formas geométricas observadas, después jugarán el dominó de figuras y colores formando equipos por afinidad.

RECURSOS DE APRENDIZAJE: Lápices, colores, hojas blancas, juegos de dominó de figuras y colores.

EVALUACIÓN: Por medio de la observación de los dibujos realizados y en la actitud tomada en el momento de jugar el dominó de figuras y colores.

REALIZACIÓN:

Al llegar al salón de clases los niños agarraron sus sillas que reconocían por sus nombres escritos en ellas y fueron sentándose en un lugar que cada niño eligió, luego pasaban a buscar juguetes que encontraron en el área de dramatización y otros agarraron libros y revistas que encontraron en el área de biblioteca. Después de un rato Manuel empezó a entonar el canto “Limpia, limpia” para levantar todo de nuevo en su lugar y sus compañeros decidieron hacer lo mismo entonando el canto.

Al terminar de guardar todo, Humberto dijo hoy nos toca salir a pasear un rato, Claudia contestó pero primero tenemos que darnos los buenos días, Eric dijo vamos a cantar “El periquito azul”, aceptando la propuesta hecha, se dispusieron a cantar realizando diferentes movimientos corporales.

Cuando terminaron de cantar David dijo, vamos a levantar la gastada no se nos vaya a perder en el camino y enseguida se formaron en una fila para pasar a depositarla en una pequeña lata, cuando terminaron regresaron a

sus lugares para tomar los acuerdos necesarios, para luego disponerse a salir en el paseo programado.

Durante el recorrido pudieron observar diferentes objetos que presentaban esas formas geométricas y en la casa de David también tuvieron esa oportunidad, entre algunos objetos que les llamó la atención fue el comal en forma de círculo, las ventanas en forma cuadrada y el campanario de la iglesia en forma triangular; hubieron muchas más que los niños mencionaron como la banqueta, un plato, cajas, sillas, tapas, cuadros de fotos, relojes de pared y otras más.

Al regresar al salón, comentaban sobre todo lo observado y Zuremi dijo vamos a dibujar todas las cosas que vimos y en ese momento intervino Román mostrándoles un dibujo de un payaso que encontró en uno de los libros que encontró en el área de biblioteca el dibujo tenía muy bien marcadas las figuras geométricas, Juan comentó mira su gorro es un triángulo y los demás niños se fijaron también en ello, esto les llamó mucho la atención ya que no habían encontrado muchas formas de éstas; esto motivó más a los niños que pasaron a buscar sus lápices y colores para dibujar.

Yaneli fue a buscar hojas blancas y se las fue repartiendo a sus compañeros, teniendo todo lo necesario para hacer sus dibujos, se dispusieron a dibujar, cada niño lo realizó de acuerdo a su creatividad en un ambiente de respeto entre los alumnos y dándose ideas entre ellos sobre cuáles dibujos podían realizar; entre lo que más dibujaron fueron casas,



payasos, gusanos, flores, pelotas, comales, paletas, el sol, la iglesia y frutas como la naranja; luego cada niño coloreó sus dibujos de manera creativa.

Al terminar Juan propuso escribirles a los dibujos los nombres de cada uno de los niños para no confundirse y esta idea les agradó a sus compañeros y así lo hicieron, Noemí dijo vamos a pegarlo en el pizarrón para que los gustemos y cuando nos vayamos lo llevamos, agradándoles la idea al resto del grupo, así lo hicieron utilizando cinta adhesiva; al terminar de pegar sus dibujos estuvieron un rato gustando los dibujos que se realizaron.

Luego realizaron la revisión de aseo cantando “Los niñitos chiquititos”, al terminar de entonar el canto pasaron a lavarse las manos de manera ordenada para salir al descanso y pasar a tomar sus desayunos escolares. Al terminar todos de desayunar, se fueron formando para entrar al salón de nuevo, el canto que se eligió fue “Las hormiguitas”, de esta manera entonando el canto pasaron al salón y ocuparon sus lugares al decir ¡alto ya!

Estando de nuevo en el aula, Claudia propuso, vamos a jugar el dominó de figuras y colores, Eric dijo, ahora si lo podemos jugar mejor y acercándose en el área de juegos, fueron sacando de la caja sus juegos de dominó de figuras y colores.

Formando equipos por afinidad fueron organizándose para poder jugar, entre los niños se iban explicando en qué consistía el juego, de esta manera pudieron jugar y salir adelante con esta actividad. El juego consistía en repartir primero entre los jugadores las fichas del dominó y el que tuviera alguna de las fichas denominadas como "mulas" que contiene una misma

figura en los dos extremos de ella, éste va a comenzar el juego y el grupo se pone de acuerdo para saber el orden que se seguirá por los otros jugadores, el siguiente pondrá en cualquier extremo de la primera ficha puesta, la misma figura con el mismo color que se le solicite y así sucesivamente lo harán los siguientes, gana el que se logre deshacer primero de todas sus fichas.

De esta manera jugaron hasta que decidieron levantar los juegos y cada niño pasó a buscar su dibujo que realizó anteriormente; luego Carlos pasó a marcar en el friso la actividad realizada y para despedirse entonaron el canto "Son las once" en un ambiente de alegría.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son los siguientes:

PSICOMOTRICIDAD (contenido de estructuración temporal, estructuración del espacio e imagen corporal)

LENGUAJE (contenido de lengua oral, lectura y escritura)

MATEMÁTICAS (contenido de geometría y adición)

NATURALEZA (contenido de salud y ecología)

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (contenido de música, artes gráficas, artes plásticas y artes escénicas)

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO (contenido de organización, valores y tradiciones)

Evaluación:

La evaluación se realizó a través de la observación de los dibujos que realizaron los niños y en la actitud tomada por ellos en el momento de jugar el dominó de figuras y colores; los niños realizaron diferentes dibujos en donde se pudo notar muy marcadamente las figuras geométricas, en su gran mayoría los niños reconocían visualmente dichas figuras geométricas en objetos de su entorno y de esa manera lo plasmaron en sus dibujos.

En el momento de estar jugando el dominó de figuras y colores ellos ponían mayor atención en el juego y les pareció más atractivo, ya que ahora si lo podían jugar mejor, reconociendo las figuras y colores que ahí se les presentaba, aunque algunos todavía no aprendían los nombres de todas las figuras, pero si sabían el de los colores que observaban en ellas.

Este día se obtuvo un aprovechamiento del 88%.

## EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: "Conozcamos algunas figuras geométricas"

Esta evaluación general del proyecto la realicé tomando en consideración tanto las aportaciones y experiencias de los alumnos durante el desarrollo del mismo; las actividades que fueron más satisfactorias y de mayor agrado para los niños se dio en el momento de la realización de los juegos, en donde se notó una gran participación incluso propusieron jugar "la chácara", donde los niños buscaron todo lo necesario para poder jugarlo; otra actividad satisfactoria fue la realización de un móvil de figuras geométricas que ellos mismos elaboraron con materiales conocidos y accesibles para los alumnos.

Entre las dificultades que se presentaron se observó cuando los niños tenían que dibujar las figuras geométricas en una hoja de papel, en los casos que no lo podían hacer le pidieron ayuda a sus compañeros del grupo; también esta dificultad se presentó al dibujar figuras geométricas en el pizarrón, al principio no sabían cómo empezar, pero al animarse a dibujarlos primeros contagiaron al grupo, lo que para los niños resultó más fácil de dibujar fue el círculo, lo que les fue más difícil de plasmar fue el triángulo sin embargo se pudo sacar adelante esta actividad; cuando uno de los niños de una manera creativa al pasar a dibujar en el pizarrón utilizó sus cartones que tenían formas geométricas para hacer sus dibujos, dibujando el contorno de sus moldes; esto llamó mucho la atención de los alumnos que hicieron lo mismo.

Otra dificultad se presentó cuando escribieron el nombre de cada figura con sus propias grafías en el móvil que realizaron, no todos lo pudieron hacer y le pidieron a su compañero de al lado que se los hiciera o copiaban las grafías de sus compañeros.

Los momentos de búsqueda y experimentación que más enriquecieron el proyecto fue en el momento de dibujar figuras en donde los niños buscaban objetos con esas formas para utilizarlas como moldes prestándoselos entre ellos, otros prefirieron dibujarlo a pulso; también otro momento fue al observar de su entorno objetos que presentaban algunas de esas mismas formas geométricas, lo cual resultó muy satisfactorio para los niños.

Experimentaron también al dibujar en el pizarrón tomando como moldes sus figuras geométricas de cartón que utilizaron después para realizar un móvil. Entre los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de juegos y actividades fue el papel crepé que utilizaron para la técnica del boleado, los cartones en forma de figuras geométricas para la realización de un móvil y el papel lustre con el que forraron los cartones con esas formas utilizando los colores rojo, azul y amarillo.

Entre las principales conclusiones a las que llegaron los niños es que ellos podían observar en su entorno diferentes formas geométricas pero no conocían el nombre de ellas y con este proyecto ya sabían sus nombres y se percataban aún más de la gran variedad de cosas y objetos en donde se presentan, además pudieron aprender y conocer también los colores rojo, azul y amarillo y todo esto les ayudará para poder jugar de una mejor manera el dominó de figuras y colores que les gusta.

Los aspectos importantes que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto son la realización de aquellas actividades en donde pueda reforzar el conocimiento que el alumno haya adquirido de los colores primarios, para que luego vaya relacionándose con otros colores y logre discriminarlos; sin olvidar que cada niño tiene un ritmo de trabajo diferente a otro.

Con este proyecto los niños ya tienen un mayor acercamiento hacia el conocimiento y discriminación de algunos colores, principalmente de los

colores primarios y de esta manera se deberá seguir reforzando estos conocimientos para desarrollar su memoria visual que más adelante le facilitarán al alumno un acercamiento hacia la lecto-escritura en el reconocimiento de grafismos.

Durante el desarrollo de este proyecto se pudo observar una gran participación, colaboración y ayuda mutua entre los alumnos, tanto en la toma de decisiones como en la resolución de problemas. Se tuvo un aprovechamiento general del 83.2 % al final del proyecto.

#### D.- Sugerencias de aplicación de la propuesta

En educación preescolar se utiliza como uno de los fundamentos el principio de la globalización, ésta concibe el desarrollo infantil como un proceso integral e ininterrumpido que el aprendizaje lo recibe en totalidades y no en fragmentaciones; donde al realizar alguna actividad, se puede favorecer más de un aspecto en el desarrollo, teniendo el cuidado de no centrarnos en uno sólo y descuidar otros, creando así otros problemas.

El lograr en los niños un aprendizaje significativo, no es una tarea fácil, cuando un niño ingresa a la escuela ya trae consigo cierta formación y conocimientos que ha adquirido de su familia y de la comunidad en general, por ello no debemos olvidar esas características de los alumnos, para completarlas con la educación escolar y lograr así la formación integral que se pretende.

Con esta propuesta de trabajo se pretende que los alumnos logren discriminar los colores para desarrollar su memoria visual, misma que facilitará al alumno un acercamiento hacia la lecto-escritura; como docente he considerado mencionar las siguientes sugerencias para lograr un buen desarrollo de las actividades escolares.

- Debe realizarse una evaluación diagnóstica al iniciar el curso escolar para conocer las necesidades educativas de cada uno de los alumnos.
- Se debe conocer el contexto en donde se desarrollará la propuesta de trabajo, considerando las características propias del grupo, porque de ello dependerá también el conocimiento de los alcances y limitaciones que en la comunidad existan y que influyen de alguna u otra manera en la escuela.
- Se debe conocer el grado de madurez física y mental de los alumnos en donde se aplicará la propuesta, para no exigirles tareas fuera de su alcance.
- Motivar a los alumnos propiciando un interés hacia el conocimiento y discriminación de los colores, para acercarlos a la lecto-escritura.
- Procurar escuchar todas las aportaciones que puedan hacer los alumnos para enriquecer las actividades escolares, tomando en cuenta cada una de éstas.
- Debemos dejar aflorar la creatividad de los niños en todo momento, respetando a todos y a cada uno de ellos, porque no hay que olvidar que

cada uno de los alumnos representa y expresa lo que sabe de distinta manera en algún momento del proyecto.

- No hacer comparaciones en la elaboración de trabajos de los niños, sino que hay que hacerlos sentir bien en el grupo, porque de lo contrario difícilmente vuelvan a participar en el proyecto de trabajo.
- Se debe dar el tiempo suficiente a cada actividad, para que todos los niños tengan la oportunidad de disfrutarlas; la duración del tiempo es de acuerdo al ritmo de trabajo de los alumnos y a su interés.
- Se debe buscar espacios en donde se puedan desarrollar las actividades de manera adecuada, procurando un espacio cómodo en donde los niños puedan desplazarse libremente, de lo contrario no disfrutarán de los momentos de juego y se sentirán limitados.
- Se debe procurar un ambiente agradable y de amistad entre los niños, porque esto logrará que el grupo sea más unido al desarrollar las actividades con mayor confianza para participar.
- Se debe partir de los conocimientos previos que tengan los alumnos acerca del proyecto a desarrollar, brindándoles la oportunidad de expresarlos, para que un niño logre un aprendizaje necesita relacionarlo con lo que él ya sabe o ha visto, modificando su idea y añadiendo nuevos elementos para que comprenda mejor.
- Se debe tener en cuenta que los niños son, los sujetos más importantes dentro del proceso educativo, por ello hay que tratarlos con cariño y de una manera amable, para no lastimarlos y obtener su confianza.



- Hablarles a los niños con palabras que ellos comprendan, evitando utilizar palabras desconocidas para los niños, ya que no hay que olvidar que no son adultos en miniatura.
- Dejar que los niños se desenvuelvan de una manera natural durante el desarrollo del proyecto, brindándoles ayuda solamente cuando ellos mismos lo soliciten, porque de otra manera estaremos limitándoles su autonomía.
- Debe considerarse también el lenguaje de los alumnos, éste juega un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello el docente debe conocer la lengua materna del niño y emplearla en todo momento como medio de comunicación, porque de esta manera el alumno nos identificará como un miembro más dentro del grupo.
- Las actividades escolares deben considerarse como juegos y no como trabajos que hay que realizar, porque el niño de edad preescolar su vida gira alrededor del juego, de ahí la importancia de éste.
- Es necesario que exista un ambiente de confianza entre los alumnos y el docente para que se expresen sin temor alguno, porque esto facilitará un buen proceso educativo en la interacción grupal.
- Se debe tomar en cuenta el programa educativo vigente de educación preescolar para zonas indígenas, que sigue el principio de globalización con una metodología por proyectos, que es de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, para organizar las actividades del proyecto y llevar un registro del mismo.

- Se debe seleccionar actividades variadas procurando que sean atractivas para los niños y adecuadas a su edad física y mental, porque de otra manera agotarán al niño hasta llegar a ser aburridas.
- Se deben tener comprendidas las diferentes áreas de trabajo dentro del salón de clases y que estén al alcance de los alumnos, para que éstas sean un apoyo más durante el desarrollo del proyecto en la búsqueda de materiales.
- Se debe realizar una evaluación constante, mediante el registro de las observaciones más relevantes durante el desarrollo del proyecto, los logros, tropiezos, dificultades, destrezas, habilidades y conocimientos de cada niño, para que se pueda conocer el avance que vaya presentado o si hay la necesidad de brindar ayuda especializada a alguno de ellos.
- Se debe conocer las posibilidades de los alumnos para conseguir los materiales necesarios en el desarrollo de las actividades del proyecto.
- Debe proporcionársele al alumno un material didáctico apropiado y adecuado a su edad, ya que éstos son un gran apoyo para la realización de actividades escolares.
- Se debe emplear una metodología por medio de proyectos de trabajo, porque al surgir de algún interés grupal, se puede lograr mejor lo aprendizajes.
- En el momento de estructurar la planeación general de un proyecto de trabajo, se debe tomar en cuenta actividades para favorecer en el alumno

cada uno de las cuatro dimensiones en su desarrollo, logrando así un desarrollo integral.

## **V. REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA.**

A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta.

Al ingresar al servicio de educación indígena, se cumplió el deseo de ser educadora, al tomar el curso de Inducción a la Docencia sobre la Práctica Docente, nos dieron una pequeña pincelada de lo que sería nuestro trabajo en el aula, todo esto fue a grandes rasgos, aún con el apoyo y consejo de varios compañeros que muy amablemente me brindaron, me di cuenta que todo esto era insuficiente para poder desempeñar mi labor frente a un grupo de niños.

De pronto al encontrarme en un aula frente a mis alumnos, me di cuenta de una triste realidad, que no sabía cómo ni por donde empezar con ellos; sin embargo se dice que el maestro de Educación Indígena se va formando a través de su experiencia y a lo largo de ella es cuando se van haciendo mejor las cosas, pero también cuántas cosas malas dejaremos en esa etapa de nuestra formación docente.

Como he mencionado mi deseo siempre ha sido ser educadora de preescolar y es por ello que al obtener mi plaza, decidí ingresar a la

Universidad Pedagógica Nacional, para reanudar mis estudios y obtener una licenciatura, pues solamente terminé mi bachillerato; el haber ingresado en ella me ha servido de apoyo para facilitar y enriquecer mi labor educativa frente al grupo a mi cargo, con la diversas lecturas y reflexiones de las antologías. Considero que si no hubiera ingresado, esta etapa por la cual atravesamos todos los maestros de Educación Indígena, se hubiera prolongado aún más o jamás la hubiera superado del todo.

Todas las líneas de acción que he seguido de alguna u otra manera aportan datos importantes que han sido motivo de análisis y reflexiones sobre situaciones que se presentan en el aula y en nuestro país y que jamás le habían tomado la importancia que tiene, sin embargo con la acertada conducción de los asesores de cada semestre, me motivaron a no guardarme mi opinión así como escuchar a mis compañeros de grupo en cada sesión.

Al iniciar el Curso Propedéutico comencé a realizar escritos y recuerdo la dificultad que tuve al hacer el primero, pero poco a poco lo fui superando, también comencé a realizar lecturas en la antología y para poder comprenderlas hacíamos ejercicios de lecturas comentadas y reflexionábamos acerca del contenido de ellas; aprendí también a dosificar mi tiempo y a organizar todas mis actividades tanto escolares como personales, así mismo conocí la función de la Universidad Pedagógica Nacional y la manera en que estudiaría mi Licenciatura en su modalidad semiescolarizada y las formas de estudio: individual, grupal, y taller integrador.

Durante el estudio del área básica que comprende del primero al quinto semestre de la Licenciatura, tuve un gran cúmulo de experiencias al analizar y reflexionar sobre situaciones que se me presentaban en el aula y la realidad que se vive en ella; dándome cuenta de que cada comunidad es diferente a otra y que cada una se encuentra influenciada por diversos factores socioculturales, económicos y políticos y que es nuestra labor también tener conocimiento de estos.

En análisis de la práctica docente, nuestra reflexión se enfocó a nuestro quehacer como docentes de educación indígena y sobre la importancia que tienen nuestros saberes en nuestra formación; al estudiar la asignatura de Grupo Escolar, comprendí la importancia de aprender de mis compañeros, propiciando al mismo tiempo una interacción grupal, en donde el grupo sea el responsable de su aprendizaje y todo esto ponerlo a la práctica con mis alumnos haciendo a un lado la educación tradicionalista, dando paso a la educación crítica para lograr los aprendizajes.

Al estudiar Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, aquí empecé a conocer algo de gran importancia y que para mí era desconocido, esto es que cada niño tiene sus características propias que lo identifican y también aprendí muchas cosas acerca del desarrollo infantil; todo esto al leer a varios autores me permitió tener una visión más clara acerca de mis alumnos para lograr aprendizajes en ellos.

En Práctica Docente y Acción Curricular, conocí los elementos que integran mi currículum como el programa, los recursos, mis saberes como

docente, mis experiencias, la importancia de la planeación, la evaluación y otros; también comprendí la importancia que tiene el currículum para desarrollar mi práctica educativa.

En *Criterios para Propiciar Aprendizajes Significativos en el Aula*, fui dándome cuenta que los problemas de aprendizaje no son del todo del alumno solamente, sino que también se deben en gran parte a las formas inadecuadas que se emplean durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocí lecturas sobre la teoría de Vygotsky, que me brindó un gran apoyo, también tuve la oportunidad de observar una situación de aprendizaje fuera del aula, sobre la manera natural y espontánea como aprenden los niños de sus compañeros.

En *Organización de Actividades para el Aprendizaje*, nos enseñaron estrategias para organizar las actividades escolares desde un marco de colaboración para propiciar aprendizajes, creando espacios de interacción y una lectura que llamó mi atención fue el uso de un recurso imprevisto, y la utilidad que se le puede dar para propiciar los aprendizajes significativos en los niños. Así como la importancia de llevar un registro de los avances o retrocesos de los alumnos al organizar las actividades.

El estudio de *Sociedad y Educación* me abrió los ojos hacia una realidad que se presenta en las instituciones educativas, esto es que aquellas dependen de la clase de poder y que inciden en ellas diferentes circunstancias socio-históricas; sin embargo el maestro puede cambiar ciertas situaciones y dejar de ser un transmisor y productor de ciertos

saberes que son convenientes a algunos grupos sociales; la escuela de educación indígena no es una excepción es por ello que se pretende actualmente analizar el papel que desempeña el docente dentro de ella.

En Historia Sociedad y Educación I, II y III, me di cuenta del papel que juega la educación dentro de la sociedad a lo largo de la historia de nuestro país, la escuela puede ser transmisora de conocimientos e incluso puede ser liberadora; lo más que me llamó la atención fue cuando comentamos acerca de la relación que existía entre la sociedad y la educación en diferentes períodos históricos, que para mí hasta ese momento eran ajenos y también que en los libros de texto de acuerdo a ciertos intereses se incluían o excluían algunas lecturas.

El papel del maestro como sujeto histórico, actualmente ha cambiado, ya que la educación es más flexible y conciente de las situaciones de cada comunidad; los grupos étnicos han luchado siempre resistiendo a todos los procesos de subordinación de que han sido objetos, no podemos decir que para ellos todo es color de rosa, sino que aunque se afirme en el artículo 3º Constitucional que la educación es gratuita, ésta es negada ya que para las comunidades étnicas debido a su situación económica es muy costosa, al tener que comprar útiles y en ocasiones hasta uniformes, es por ello que a determinada edad abandonan sus estudios para dedicarse a algún trabajo.

El estudio de Cultura y Educación me hizo reflexionar sobre la incidencia que tiene lo cultural dentro de la escuela y que se manifiesta en cada uno de mis alumnos, comprendí también que no podemos desligarnos de ella al



realizar las prácticas escolares; por el contrario ésta es una de las maneras de acercarnos más a nuestros alumnos y la lengua es la más importante.

Al estudiar la Cuestión Étnico-Nacional en la Escuela y la Comunidad y Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional, me di cuenta de la problemática que se me presentaba en el aula en cuanto a la presencia de niños indígenas frente a los libros de texto que se enfocaban únicamente a tratar de hegemonizar y castellanizar a la nación, creando conflictos educativos en la escuela, dando mayor importancia a lo nacional frente a lo étnico; también de la importancia que tiene la lengua materna para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, así como un elemento de identidad y de gran valor para los grupos étnicos; también analizamos la importancia de una educación bilingüe y los diferentes métodos que se han empleado y las dificultades que se presentaban para la alfabetización de los grupos indígenas.

En las asignaturas de Relaciones Interétnicas y Educación Indígena e Identidad Étnica y Educación indígena, me di cuenta de las relaciones asimétricas que existen en nuestro país hasta nuestros días y la importancia que tiene valorar la cultura indígena y que nuestros alumnos se sientan orgullosos de ella, para crear individuos capaces de desenvolverse a partir de ella con una identidad que los proyecte en la sociedad nacional y por qué no también a nivel mundial, sin que se sientan rezagados.

En la línea metodológica de las asignaturas de Metodología de la Investigación, desde el primer semestre comencé a indagar mi propia práctica

docente, dando inicio así al proceso de investigación y una de las formas fue la Investigación Acción Participativa; también elaboré escritos sobre mis experiencias propias, conocí distintos tipos de texto y elaboramos también diferentes fichas bibliográficas.

En el segundo semestre continué con la investigación e indagación de mi práctica docente indígena y sobre la importancia de la lectura y escritura para registrar mis experiencias; también me di cuenta de los elementos teórico-metodológicos, para poder contextualizar mi comunidad, analizándola y dándome cuenta que cada una es diferente y que no podemos actuar de la misma manera en ellas. Hubo momentos de reflexión y análisis sobre la manera en que los elementos contextuales influyen en mi labor docente, ya sea de manera positiva e incluso negativamente.

En el tercer semestre comencé a investigar y a fundamentar teóricamente el trabajo que presento, aunque de manera sencilla pero tuve un avance sobre la manera de realizarlo; recuerdo que en este semestre una actividad que parecía tan sencilla me causó cierto trabajo realizarlo, fue la elaboración de una lista de diez problemáticas que se me presentaban en mi labor docente, en un primer momento no se me vino a la mente ninguno, más bien eran tantos los problemas que se podían presentar que no buscaba por dónde empezar, sin embargo pude realizarlo de una manera favorable y de ahí pude elegir uno que es el que doy a conocer en este trabajo.

Al final pude realizar un diagnóstico de mi práctica docente, durante este curso también elaboré fichas sobre mi problemática, pero muy pocas;

iniciando así una búsqueda de información construyendo también pequeños ensayos y realizando lecturas en donde sacamos palabras claves para comprenderlas.

En el cuarto semestre construí un trabajo que recopilaba lo anteriormente realizado en esta línea, este trabajo fue el Informe del Diagnóstico Pedagógico sobre mi situación aula-escuela, basándome en la observación pude detectar los primeros síntomas e indicadores de la problemática abordada, así como considerar todas las posibles causas que la provocan.

En el quinto semestre se complementó y enriqueció este trabajo y se incluyó en él un proyecto de acción para darle una posible solución a la problemática abordada; durante éstos semestres conocí a diferentes autores con sus puntos de vista, entre ellos Piaget, Paulo Freire, Montessori, Watson y otros que me han aportado elementos para poder realizar mi propuesta pedagógica.

El Área Terminal la inicié a partir del sexto semestre, donde empecé a conocer lo que realmente era una propuesta pedagógica, sus características y el contenido que debe tener cada uno de los capítulos; en este semestre también comencé mi estudio en cuatro campos de trabajo: Lenguaje, Sociales, Naturaleza y Matemáticas.

En el Campo de la lengua al estudiar las antologías tuve la oportunidad de conocer lecturas en donde nos presentaban las formas en que el niño va adquiriendo su lenguaje, así como algunas estrategias para desarrollar en el niño de una manera natural la adquisición de su lecto-escritura, partiendo

de lo que él ya conoce de su contexto; estimulándolo a tener un acercamiento hacia ella y la memoria visual es un elemento importante para lograrlo. También comprendí la importancia que tiene la lengua materna dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el campo social, me di cuenta al analizar las lecturas de la gran dificultad que tienen los alumnos para comprender la historicidad y más aún en edad preescolar, sin embargo también nos presentaron algunas estrategias para poder hacerle comprender al niño todos estos acontecimientos, partiendo de su comunidad y poco a poco ir ampliando sus conocimientos hasta llegar a lo nacional. También se dio importancia a la socialización como una forma de interacción grupal, para poder llevar a cabo las actividades de una manera favorable y la importancia que tiene el juego para poder lograrlo.

En el Campo de la Naturaleza, observé que también tiene gran importancia y que es generadora de aprendizajes, pero que como muchos docentes le restan importancia ante las otras asignaturas, enfocándose solamente a los otros campos de conocimiento, siendo esto una gran realidad en las escuelas; la naturaleza nos presenta diferentes fenómenos donde el niño con su natural afán por investigar y conocer, él mismo puede ser el descubridor de sus conocimientos; es importante dejar que el niño observe, indague, elabore sus propias hipótesis y las compruebe, de esta manera el niño podrá dar respuestas a todas sus preguntas que se formule y aunque

sea en el nivel de preescolar éstos conocimientos que adquieran, con su propio interés, jamás se les olvidará.

En el Campo de las Matemáticas, me enfrente a una realidad que se da en la mayoría de los alumnos, el fracaso pedagógico en este campo, puesto que para los alumnos en muchas ocasiones no tiene una importancia en su contexto todas las cosas que aprenden en la escuela, porque no empezaron desde pequeños a comprender los conceptos matemáticos, es por ello que en la edad escolar se tiene la preocupación por desarrollar acciones donde favorezcan éstos de acuerdo al nivel de los alumnos. Lo que llamó mucho mi atención es la importancia que tiene el rescatar las etnomatemáticas para lograr a partir de ellas una comprensión de los conceptos en los alumnos y ésta es una estrategia para su enseñanza.

Con todo lo anteriormente mencionado, puedo decir que me ha ayudado a mejorar mi trabajo en el aula y ha transformado mi forma de actuar en el grupo, dando mayor espacios de interacción y teniendo un nuevo rol promoviendo una educación crítica.

Considero también que la calidad de mis trabajos académicos han cambiado a lo largo de estos semestres, recuerdo que cuando nos pidieron elaborar ensayos, tuve muchas dificultades para correlacionar mis ideas, no sabía cómo empezar y cuando escuchaba hablar de la propuesta me lo imaginaba como algo muy difícil de realizar y que quizás no iba a encontrarme en este último semestre para llegar a esta situación.

Lo que me ayudó mucho también fue la asesoría individual, en donde pude fundamentar más mi trabajo con las observaciones de mi asesor y al aplicarla tuve la oportunidad de comprobar y aportar datos verídicos en mi trabajo. Esta propuesta aunque para algunos no tenga una gran complejidad por ser sencilla puedo decir que ahora me siento satisfecha con ella y algo más importante es que a través de ella he podido darle una solución favorable a mi problemática.

## **VI. VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA**

### **A. Interrelación de la propuesta con otros bloques de conocimientos.**

La discriminación de colores es de gran importancia en la vida del individuo y en el niño de edad preescolar cobra también importancia porque por medio de estos conocimientos se le brinda al niño la oportunidad de relacionarse con su entorno y adquirir sus aprendizajes como un medio para desarrollar su memoria visual que propiciará en el niño un acercamiento hacia la lecto-escritura.

El contenido de esta propuesta esta organizada de acuerdo a las características del niño de edad preescolar y también se relaciona con otras líneas de formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se vincula con el Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilidad y Expresión Artística, porque el niño expresa lo que sabe por medio de sus dibujos, así como al participar cantos y realizar distintos movimientos corporales; el niño también participa en la realización de manualidades en donde puede observar el proceso de transformación de los distintos materiales que utiliza, por medio de la expresión del arte infantil.

Se vincula también con el Bloque de Juegos y Actividades de Psicomotricidad en el momento en que realiza movimientos del cuerpo para reconocer sus limitaciones y posibilidades de expresión, también en el

momento de manipular los diferentes materiales con los que trabajaron. Se proponen y desarrollan actividades en donde el alumno desarrolle sus habilidades físicas y su precisión de movimientos finos y gruesos, se le proporciona con esto la adquisición de la seguridad en sí mismo.

Se vincula también con el Bloque de Juegos y Actividades Relacionadas con el Lenguaje, porque se propician momentos y situaciones de diálogo libre, donde el niño pueda comunicarse y expresarse en su lengua materna, también se realizan actividades donde se favorece el lenguaje escrito, el friso es el primero de ellos, en donde plasman todo lo que ellos quieren conocer, expresan sus deseos y necesidades; se aprovecha todo momento para que realicen representaciones gráficas.

Se vincula también con el Bloque de Juegos y Actividades Matemáticas, cuando el niño realiza agrupaciones, clasifica y distingue formas y tamaños de frutas; conoce también y distingue algunas figuras geométricas reconociéndolas en su entorno, realiza actividades de conteo y reparte materiales a sus compañeros de grupo. Con estas actividades se propicia un acercamiento en la construcción de nociones matemáticas básicas, para llegar a sus conocimientos más formales, desarrollando en los alumnos su pensamiento lógico-matemático.

Se vincula también con el Bloque de Juegos y Actividades de Relación con la Naturaleza, cuando se propicia un acercamiento del niño hacia la observación de los elementos naturales que tiene en su entorno, así como fomentar hábitos de higiene al realizar su revisión de aseo y al preparar



alimentos. El alumno tuvo la oportunidad de estar en contacto con su entorno observando diferentes frutas y formas geométricas, desarrollando su sentido de la vista, el gusto, el tacto y el olfato.

Se vincula también con el Bloque de Juegos y Actividades sobre Valores, Tradiciones y Costumbres del Grupo Étnico, cuando los niños utilizaban su lengua materna, también al proponer juegos y cantos que han aprendido en su comunidad y a través de ellos se logró una participación activa en el proyecto de trabajo. Los niños también platicaban libre y espontáneamente sobre sus vivencias y la manera en que sus padres preparaban la ensalada de frutas que ellos reflejaron al tomar este papel en las actividades escolares.

Como puede notarse el contenido de esta propuesta además de perseguir un propósito, nos brinda al mismo tiempo la oportunidad de abarcar los contenidos de otras áreas de conocimiento para lograr un desarrollo armónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños de edad preescolar.

## **CONCLUSIONES**

Al realizar este trabajo tuve la oportunidad de analizar y reflexionar sobre mi trabajo docente, en la búsqueda de estrategias para solucionar el problema que se me presenta, para lograr con ello un buen desempeño en mi labor educativa y poder lograr verdaderos aprendizajes significativos en mis alumnos.

La elaboración de esta Propuesta Pedagógica me ha permitido mediante su aplicación llegar a las siguientes conclusiones:

- La discriminación de los colores es un instrumento necesario para favorecer en los alumnos el desarrollo de su memoria visual.
- El grado de desarrollo de la memoria visual en los niños propiciará un acercamiento hacia la lecto-escritura, en el reconocimiento de las diferentes formas y tamaños de los grafismos.
- La metodología por proyectos es la más apropiada para llevar un proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño de edad preescolar para la construcción de sus conocimientos.
- Los proyectos de trabajo parten de una acción cotidiana significativa para el niño, misma que se transformará en una acción educativa.

- Los proyectos de trabajo son un conjunto de juegos y actividades que son organizados considerando tantos intereses como necesidades de los alumnos.
- La educación preescolar es una etapa importante para el alumno, teniendo con ella unas bases sólidas para iniciarlo hacia la lecto-escritura.
- La coordinación motriz tiene gran incidencia en el proceso cognoscitivo y para el alumno de edad preescolar, se le facilitará este proceso de percepción inicial en el aprendizaje de la lecto-escritura a través del desarrollo visomotriz que se logre posteriormente.
- Al surgir un proyecto de trabajo del interés del alumno, el aprendizaje ocurre en un mayor grado, pues el niño siente interés en él.
- El conocimiento y discriminación de colores no se logra de un día a otro, sino que dependerá del grado de madurez que tenga cada niño.
- La educación preescolar debe brindar al alumno juegos, actividades y experiencias para lograr en él un desarrollo armónico en todas sus dimensiones.
- La discriminación de colores es el primer paso para desarrollar en los niños su sentido de observación frente a las cosas y situaciones que se le presentan.
- Cuando un niño capta un color fijándolo en su mente y lo expresa a través de su lengua oral, resulta de eso un proceso visual-verbal.

- Al hacer discriminaciones sencillas con los diferentes colores y a medida que el niño se desarrolle y tenga experiencias perceptivas, podrá llegar a hacer discriminaciones más difíciles.
- El juego cobra gran importancia como medio de aprendizaje insustituible, en donde el niño se interesa involucrándose en las diferentes situaciones educativas.
- Cada niño tiene sus características propias que lo distinguen y lo hacen diferente a los demás.
- Una evaluación diagnóstica al iniciar el curso escolar permite descubrir las necesidades educativas tanto grupales como individuales y serán un punto de partida para organizar las acciones escolares.
- La motivación que tengan los alumnos propiciarán un desarrollo adecuado y favorable en las actividades escolares.
- La elaboración de materiales didácticos y el uso atractivo que se les dé, enriquecerán las actividades programadas y los alumnos disfrutarán más de ellas.
- La metodología y estrategias didácticas que se adopten, tomando en cuenta las características del grupo, nos llevan a lograr resultados positivos con su aplicación.
- El niño de edad preescolar se encuentra en una etapa de constante conocer, reconocer y experimentar con las cosas que lo rodean y hay que aprovechar estos momentos para propiciar su aprendizaje.
- A través del juego el niño desarrolla destrezas y habilidades motrices.

- El desarrollo del niño es un proceso gradual y continuo de cambio, cada etapa tiene sus características distintas y sirve de base para la etapa siguiente.
- El conocimiento de las características del infante, proporcionarán elementos que serán un apoyo y guía para llevar a cabo un buen proceso educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- AULA, Santillana; Diccionario de las Ciencias de la Educación; Litrográfica Igramex, S.A. de C.V.; México, D.F.; Enero, 1997; p.p. 1431.
- CASTILLO, Cebrián Cristina, et. al.; Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización; (colección serie Preescolar); Ediciones Etoile, S. A. de C.V.; México, D.F.; Diciembre, 1997; p.p. 254.
- COLL, César; Psicología Genética y Aprendizajes Escolares; (compilación); Castillo Hermanos, S.A. de C.V.; Iztapalapa-México, D.F.; Diciembre, 1995; p.p. 224.
- GARCIA, Manzano Emilia; et. al.; Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar; (colección serie preescolar); Ediciones Etoile, S.A. de C.V.; México, D.F.; Diciembre, 1997; p.p. 187.
- KAPPELMAYER, de D. Martha y Lilia F. de Menegazzo; La Iniciación en la Lecto-escritura; fundamentos y ejercitaciones; Buenos Aires, Talleres de Ripari, S.A. de C.V.; Buenos Aires; Marzo, 1998; p.p. 139.
- SANTILLANA; Educación Preescolar; Libros Educativos S.A. (LIESA); México, D.F.; Mayo, 1990; p.p. 165.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (S.E.P.), CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO (C.A.M.); Psicomotricidad del Preescolar; Mérida, Yucatán; Enero, 1996; p.p. 112.

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (S.E.P.), DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA (D.G.E.I.); Libro para el Maestro de Educación Preescolar Indígena; Editorial Grafik, S.A.; México, D.F.; Diciembre, 1991; p.p. 103.
  
- ; Manual de Actividades Técnicas; Talleres de Corporación Editorial Grafick S.A.; México, D.F.; Septiembre, 1990; p.p. 114.
  
- ; Manual de Organización para las Actividades Preescolares; Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas de la S.E.P.; México; Agosto, 1978; p.p. 172.
  
- ; Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas; Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V.; Estado de México; Diciembre, 1994; p.p. 96.
  
- S.E.P., DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (D.G.E.P.); Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar; Talleres de Grafomagna, S.A.; México, D.F.; Junio, 1993; p.p. 152.
  
- ; Áreas de Trabajo. Un Ambiente de Aprendizaje; Fernández Editores, S.A. de C.V., México, D.F.; Junio, 1992; p.p.47.
  
- ; Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños; Talleres de Grafomagna, S.A.; México, D.F.; Julio, 1993; p.p. 125.
  
- ; Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar; Fernández Editores, S.A. de C.V.; México, D.F.; Junio, 1992; p.p. 38.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (U.P.N.); Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula; Talleres de Grafomagna; México, D.F.; Enero, 1993; p.p. 99.

-----; Cultura y educación, (Antología básica); segunda edición; Talleres de corporación mexicana de impresión S.A. de C.V.; México; Noviembre, 1995; p.p. 207.

-----; Desarrollo del niño y aprendizaje escolar; Talleres de impresora y editora Xalco; México; Febrero, 1993; p.p. 367.

-----; Desarrollo lingüístico y curriculum escolar; Talleres de Grafomagna; México, D.F.; Septiembre, 1993; p.p. 264.

-----; Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III; Julio, 1994; p.p. 125.



## ANEXOS

CANTO: "Limpia, limpia"

Limpia, limpia

guarda todo en su lugar

limpia, limpia

todos deben cooperar

limpia, limpia

guarda todo en su lugar

limpia, limpia

todos deben cooperar.

CANTO: "Pinocho"

Pinocho

muñeco mentiroso

el hada te puede castigar

si dices y dices más mentiras

tu hermosa nariz te crecerá

y si no vas a la escuela

orejas de burro te saldrán.

CANTO: "Buenos días"

CANTO: "El sol"

Buenos días dice el sol

con su luz y su calor

buenos días digo yo

a la escuela donde voy

¡buenos días!

CANTO: "El periquito azul"

En su jaula está

el periquito azul

entre los pajaritos

es muy popular

y platicador

y también muy querido

¡buenos días!

¡buenos días!

así nos saludaremos

¡buenos días!

¡buenos días!

así nos contestaremos.

CANTO: "Buenos días"

Tene' ts'ok tun in kaniik  
 junp'éel t'aan tun jach jats'uts  
 u'uya u'uye, u'uya u'uye,  
 u'uya u'uye, nojoch ts'ul  
 buenos días  
 yaan in waalik  
 ken k'uchken  
 tu náajil xook  
 buenos días, buenos días  
 yaan in ts'aik  
 tin kansaj xook  
 ¡buenos días! (3 aplausos).

RIMA: "Manitas"

Manitas limpias  
 manitas bellas  
 salgan afuera  
 para que las vean  
 manitas sucias  
 manitas feas  
 escóndanse atrás  
 para que no las vean.

CANTO: "La vaca"

Yo he aprendido  
 un canto muy bonito  
 escúchalo, escúchalo  
 escúchalo señor  
 buenos días  
 yo digo  
 cuando llegó  
 a la escuela  
 buenos días, buenos días  
 yo le doy  
 a mi maestra  
 ¡buenos días! (3 aplausos).

CANTO: "El nidito"

En este nidito vive un pajarito  
 la abeja se anida en este panal  
 un listo conejo  
 se mete en su agujero  
 y yo en mi casita  
 me voy a descansar  
 para que mañana  
 pueda regresar.

CANTO: "El saludo"

Se va, se va  
 la vaca, se va  
 pero ha de volver,  
 mañana por la mañana  
 nos volveremos a ver (2 aplausos).

CANTO: "Pim Pom"

Pim Pom, es un muñeco  
 muy guapo de cartón  
 se lava la carita  
 con agua y con jabón  
 se desenreda el pelo  
 con peine de marfil  
 y aunque le des tirones  
 no llora ni hace así (expresan llanto)

y cuando las estrellas  
 comienzan a brillar

Pim Pom se va a su hamaca  
 y se pone a roncar (expresan ronquidos)

Pim Pom dame la mano  
 con un fuerte apretón  
 que quiero ser tu amigo

Pim Pom, Pim Pom,

Vamos a darnos las manos  
 nos vamos a saludar  
 de la forma que enseguida  
 les vamos a presentar  
 saludamos con los ojos  
 saludamos con los pies  
 una sonrisa alegre  
 y una vuelta dar después  
 un saludo al apache,  
 un saludo al capitán  
 un saludo al amigo  
 y un abrazo fraternal.

CANTO: "Las hormiguitas"

Marchando van las hormiguitas  
 con su bandera tricolor  
 atrás van las chaparrita  
 y adelante el general  
 ¡Alto ya!

(al terminar todos pasan a  
 ocupar su lugar).

CANTO: "El frutero"

Pim Pom, ¡Pim Pom!

CANTO: "Frutas de colores"

Rojo, verde y amarillo  
traigo frutas de colores  
para el niño que lo quiera saborear;  
rojo, verde y amarillo  
morado y anaranjado  
también las hay. (se canta 2 veces).

CANTO: "Son las once"

Son las once, son las once  
vamos ya, vamos ya,  
vamos a casita, vamos a casita,  
con mamá, con papá,  
el trabajo terminó  
todo queda en su lugar  
despidámonos así,  
adiós, adiós, adiós.

CANTO: "El trenecito"

Mi canasta está llena  
de frutas hermosas  
están bien maduras  
y todas sabrosas  
les traigo naranjas,  
papayas y huayas,  
zapotes, guayabas  
y rojas ciruelas.

CANTO: "Muy buenos días"

Muy buenos días  
decimos todos  
al saludarnos  
el día de hoy  
y un besito  
nos enviamos  
con entusiasmo  
y con amor.

CANTO: "Por aquí, por allá"

Chu, chu, chu, es el trenecito  
 chu, chu, chu, quiere caminar,  
 chu, chu, chu, cómo lo detengo,  
 chu, chu, chu, tiene que parar,  
 pu, pu. (se detiene el tren).

CANTO: "El gallito"

Un gallito alegre va a cantar  
 hace su cabeza para atrás  
 aletea garboso y canta así  
 canta muy bonito, quiquiriki  
 no quiero flojos aquí.

CANTO: "Los niñitos chiquititos"

Los niñitos chiquititos  
 su carita han de lavar  
 las manitas chiquititas  
 limpiecitas han de estar.

CANTO: "Pasan soldados"

Por aquí, por allá,  
 estos niños ya se van  
 por aquí, por allá  
 y mañana volverán  
 el trabajo terminó  
 todo queda en su lugar  
 despedámonos así  
 adiós, adiós, adiós.

CANTO: "Saludar"

Saludar, saludar  
 que bonito es saludar  
 la mañana es alegre  
 y te quiero saludar  
 saludar, saludar  
 que bonito es saludar  
 en la calle, en la escuela  
 pero siempre saludar.

CANTO: "El jardín"

Pasan soldados, pasan soldados,  
 todos van marchando  
 junto con ellos, junto con ellos,  
 vamos caminando,  
 ¡alto ya! (pasan a ocupar su lugar).

CANTO: “¿Dónde está?”

Dónde, dónde  
 En dónde está Antonia  
 Dónde, dónde  
 En dónde está Antonia  
 En el huerto ha de estar  
 cogiendo plátanos  
 metiéndolo a la bolsa  
 cogiendo plátanos  
 metiéndolo a la bolsa  
 en el huerto ha de estar.

Cuando llego al jardín,  
 al jardín, al jardín,  
 digo buenos días así,  
 buenos días así,  
 ¡buenos días).

K'AY: “¿Tu'ux yaan?”

Tu'ux, tu'ux  
 tu'ux yaan x-Antonia  
 tu'ux, tu'ux,  
 tu'ux yaan x-Antonia  
 te lu'umo' tu'ux yaan le pak'alo  
 leti' áanik  
 ku éensik ja'aso'ob  
 ku oksik tu sáabukan  
 ku éensik ja'aso'ob  
 ku oksik tu sáabukan  
 te lu'umo' tu'ux yaan le pak'alo'  
 leti' áanik.

K'AY: "Hotúul mejen kayo'ob"

Hotúul mejen kayo'ob

bino'ob ich e jao'

le chan chichano'

bin tu tamil le k'áak'náabo'

taal juntúul nojoch kay

ka tu yalaj ti' beya'

kooten, kooten, kooten,

ma', ma', ma', ma', ma',

tumen u jats'ken in chan na'.

CANTO: "Manitas limpias"

Al ver mis manita limpias

y mis uñas bien cortadas

dirán todos muy contentos

que manitas tan aseadas

con un cepillo pequeño

lavo mi linda boquita

y mis dientes resplandecen

como perlas encendidas.

CANTO: "Los cinco pececitos"

Cinco pececitos

se fueron a nadar

el más chiquitito

se fue al fondo del mar

vino un tiburón

y le dijo ven acá

no, no, no, no, no,

porque me pega mi mamá.

CANTO: "Lava tus dientes"

Lava tus dientes con un cepillo

para que tengan bonito brillo

y así tu boca limpia estará

y una sonrisa linda darás.

CANTO: "Saludemos"

Saludemos, saludemos,

con alegría,

y digamos dulcemente

muy buenos días

CANTO: "Entremos al salón"

La, la, la, entremos al salón

la, la, la, contentos a marchar

la, la, la, entremos a jugar

cogidos de la mano

una rueda hay que formar

la, la, la, el ritmo hay que llevar

con los pies y las manos también

la, la, la, la, la, la,

palmas hay que dar

también hay que sonar los pies.

cantaremos, cantaremos,

al comenzar

y muy contentos

nos dispondremos

a trabajar.

CANTO: "Adiós escuelita"

Adiós escuelita linda

mañana te vengo a ver

yo voy a ver a mi mami

contento voy a comer.

CANTO: "San Serafin"

San Serafin del monte

san Serafin cordero

yo como niño aseado

me bañaré.

San Serafin del monte

san Serafin cordero

yo como niño aseado

me peinaré.

San Serafin del monte

san Serafin cordero

CANTO: "El sol nos dice"

El sol nos dice

muy buenos días

despierten niños

que ya llegué

vivo contento

vivo cantando

a levantarse

ya te gané.