



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Unidad 08C

Secretaría de Educación Pública

✓
*“El Desarrollo de Habilidades
en la Redacción Libre”*

*Propuesta Pedagógica
Para Obtener el Título de Licenciado en
Educación Básica*

Guillermina Guadalupe Corral Suárez

Hgo. del Parral, Chih., 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 2 DE MAYO DE 1997

C.PROFR. (A) GUILLERMINA GUADALUPE CORRAL SUAREZ

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA REDACCION LIBRE EN EL TERCER AÑO DE PRIMARIA"

, opción **PROPUESTA PEDAGOGICA**
a propuesta del asesor C. Profr. (a) **FELIPE RUIZ RAMIREZ**
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

| INDICE | Páginas |
|--|---------|
| INTRODUCCION..... | 1 |
| 1. PRESENTACION DEL PROBLEMA | |
| a. Definición del objeto de estudio..... | 2 |
| b. Justificación | 4 |
| c. Objetivos..... | 7 |
| II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA | |
| a. Relación entre la realidad de los niños y los planes y programas vigentes..... | 8 |
| b. Aprendizaje y desarrollo del niño..... | 11 |
| c. La enseñanza escolarizada y su contexto social..... | 16 |
| d. Fundamentos teóricos y metodológicos de las prácticas que se plantean realizar..... | 21 |
| e. Estrategias y recursos didácticos que se van a utilizar..... | 30 |
| III. EVALUACION | |
| a. Actividades de aprendizaje..... | 40 |
| b. Ejecución de la propuesta..... | 41 |
| IV. CONCLUSIONES..... | 42 |
| ANEXOS..... | 43 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 52 |

INTRODUCCION

El presente trabajo involucra una serie de elementos que constituye diversas situaciones e interacciones fijadas hacia el logro de la habilidad para redactar libremente. Se toman categorías necesarias y fundamentadas en un aprendizaje constructivista con aportes teóricos y de la experiencia cotidiana que se realiza en el aula escolar.

Se retoman conceptos peculiares de éste ámbito escolar cuyas reflexiones surgen de la amalgama práctica y la teoría asimilada.

Las categorías que se abordan están basadas especialmente desde el interés y capacidad del educando, mismas que se fundamentan en las teorías de la Psicogenética, la Pedagogía Operatoria y aún más en aquellas teorías que coadyuvan a reflexionar y analizar el medio ambiente para buscar las formas de afrontarlo; aquí se hace hincapié en las teorías de la resistencia, una resistencia crítica y el materialismo dialéctico que permite la dialéctica individuo-entorno. *

Este trabajo se conforma a la luz de un interés indispensable no únicamente a nivel de educación primaria, sino mirando hacia el futuro del individuo puesto que el objeto de estudio es necesario en cualquier nivel educativo. Ya que es muy importante iniciar a los niños a expresar ideas y pensamientos. *

Para culminar se hace un diseño de actividades que permiten expresar la expresión escrita libremente. Se utilizan metodologías y recursos sencillos pero continuos para fomentar la necesidad de la problemática.] y le toco

I. PRESENTACION DEL PROBLEMA

a).-Definición del objeto de estudio

El dominio del lenguaje escrito es una necesidad esencial porque escribir desde la primaria es poner en juego todos los resortes del razonamiento.

El lenguaje no podrá dejar seguir siendo global y continuo ya que es un proceso evolutivo del ser humano.

Cuando el niño recibe sorpresivamente un tema para redactar una composición; le es muy difícil concebirla como un todo coherente. Es urgente e importante asegurar la continuidad del proceso de la expresión del niño, de tal forma que sea libre y creadora a fin de que escriba lo que piensa, sin inhibiciones.

La redacción escolar se ha convertido así en uno de los problemas más agudos e inquietantes de la enseñanza, es por eso que en el grupo de tercer grado único de la escuela primaria estatal urbana "20 de Noviembre" No. 2282 ubicada en la calle 20 de noviembre, sin número, en la colonia centro de la ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua. Se pretende propiciar el desarrollo de habilidades para la redacción libre. En el lenguaje escrito se expresan realidades del medio social en que el educando se desenvuelve. Para esta problemática se toma como contexto social el grupo escolar, lugar singular en el que se reflejan un sinúmero de experiencias interfiriendo de tal forma que son capaces de transformar actitudes y conocimientos paulatinamente. El contexto institucional específico aporta diferentes interacciones sociales que permiten mayor desenvolvimiento en los educandos.

Las dificultades en la adquisición y en el dominio fluido del lenguaje escrito, crean en los alumnos un estado de inseguridad en todos los ámbitos del aprendizaje.

Los planes y programas escolares incluyen contenidos, que inducen a los alumnos a fomentar la expresión libre y escrita: para que el niño, mediante el dominio de la lengua, enriquezca el pensamiento y posteriormente los pueda plasmar.

Dentro del proceso educativo es indispensable la expresión oral y escrita, ya que ésta se deduce del pensamiento que el educando aprende del entorno.

El programa de educación básica hace hincapié en todos los contenidos del área de español. De ahí que se pretende que el alumno desarrolle habilidades en la redacción libre. Además se considera importante que el programa tome en cuenta la experiencia espontánea de los educandos para abordar los contenidos en general y se haga uso continuo de la redacción en cualquier situación comunicativa.

En la problemática planteada se toman elementos de la teoría psicogenética, ya que la escuela es uno de los espacios, donde el niño recibe conocimientos que interaccionan con el medio contextual.

Se consideran aspectos importantes de apoyo en la Pedagogía Operativa, por el hecho de que la evolución de la lengua escrita construye y transforma las estructuras mentales del educando, de acuerdo a los niveles por los que el alumno avanza.

El lenguaje escrito y oral son solidarios del pensamiento.

Para que exista esta correlación se busca fomentar en los alum-

nos, el interés por la creación de textos libres donde expresan lo que piensan.

La dialéctica y la sociogenética, toman participación en el problema que se presenta, pues la interacción del individuo con su entorno, permite que éste evolucione de forma constructivista; de acuerdo al nivel y necesidades de la realidad social en que está inmerso.

b).- Justificación

La importancia del problema que se aborda, es de gran trascendencia para el desenvolvimiento y formas de expresión en el educando. Se podría señalar que la redacción libre es la esencia de los sentimientos que el alumno experimenta diariamente, en el medio en que vive.

La redacción escolar se ha convertido en uno de los problemas más agudos e inquietantes de la enseñanza-aprendizaje. En la escuela es urgente asegurar el interés y la continuidad del proceso de la expresión escrita en forma libre, ya que de ahí se gestan las ideas y sentimientos del individuo.

Es importante que los niños además de que se plasman sus ideas en diversas redacciones, coordinen su pensamiento al escribir, dado que el interés primordial del problema es que el educando desarrolle la habilidad en la redacción libre ya que en las dificultades para la adquisición y el dominio fluido del lenguaje escrito, crean en los niños inseguridad de sí mismos.

Dada la necesidad de expresión libre, que se experimenta en los tiempos actuales, dentro de los planteles educativos conlleva a darle un lugar especial a la problemática incluida en la expre-

si3n oral y escrita de los contenidos acad3micos escolares. Dentro de la educaci3n es de gran relevancia que los alumnos sean personas originales; al escribir los propios pensamientos, en todos los textos libres que se realizan en el transcurso de la primaria.

En la pr3ctica docente a menudo se encuentran los ni1os en dificultades, cuando se les pide la redacci3n de alg3n escrito. Para ellos es dif3cil comunicar las ideas que tienen en el pensamiento. Es por eso que el autor Jean Guiton afirma que al alumno no le es tan f3cil tal comunicaci3n al decir que; "Porque el alumno pone en juego los resortes del razonamiento conciente". 1

La redacci3n libre no se toma, como un mero requisito ni por el hecho de ser un tema contenido en los programas que por normatividad se tienen que realizar dentro del aula. Es adem3s de todo esto, un lenguaje interior que se exterioriza de forma oral y es crita mediante la redacci3n. Parte de esto ser3 la convivencia social y familiar forjantes de las personalidades individuales.

Freinet define que el ni1o que elabora una redacci3n correcta no es aquel que escribe muy bien, sino el que hace sentir la vida propia en las palabras que refleja emanadas del pensamiento.

Un pensamiento real y pr3ctico del alumno que deja entrever las experiencias verdaderas del ser mismo como individuo que conjuga la vida en relaci3n con la sociedad.

Esta es una realidad que se vive continuamente en los espacios escolares.

(1) IGLESIAS Luis F. Ediciones Pedag3gicas. p. 37

En las actividades referentes a la redacción que los alumnos elaboran en diversas áreas, no se piden correctamente redactados - con los requisitos y reglas indispensables para ésta, sino que el alumno trate de plasmar y correlacionar las ideas que escriba.

Al avanzar en la redacción el alumno logrará el dominio subjetivo, abstracto y la expresión de sentimientos inquietantes ya que el fundamento más natural y firme para la estructuración y el desarrollo del lenguaje escrito del niño, ya que no es otro que el propio mundo de las vivencias y experiencias diarias.

En la vida, en el trabajo, en el estudio, no puede considerarse que el dominio del lenguaje escrito sea una función o capacidad propia, sino una necesidad esencial de todos, puesto que es importante este medio de comunicación ya que desarrolla el enriquecimiento de la inteligencia.

La expresión escrita es también un proceso social que siempre - tiene lugar en contextos sociales.

Dentro del ámbito escolar el uso de la redacción es un proceso de apropiación en el uso de la escritura libre.

La educación básica presenta en todos los contenidos de aprendizaje, situaciones comunicativas que permiten en el educando producir textos libres de sus propias experiencias.

La problemática planteada, es de gran interés para la educación, ayuda a los alumnos al desenvolvimiento personal y sobre todo a externar el propio pensamiento dentro y fuera del aula.

En la práctica docente se percibe una gran necesidad, de que los alumnos expresen sus ideas de forma escrita de ahí la importan--

cia de involucrar a los alumnos constantemente en todo momento de aprendizaje y así desarrollen esa habilidad de la redacción.

Por tanto ya adquirido el lenguaje oral de todo el entorno que lo rodea, el alumno usará de él para la elaboración de los propios textos.

Es conveniente hacer resaltar la necesidad de expresiones escritas, permitiendo libertad, creatividad y expresión de sentimientos de los educandos de forma libre. Es por eso que se le da importancia a la redacción en el aula escolar, espacio singular que forma parte de la vida infantil.

c).-Objetivos

Se considera de gran importancia que el niño desarrolle la habilidad de redacción y además tenga facilidad al comunicar ideas y experiencias, plasmadas en los escritos. Que el educando se acostumbre, a expresar las experiencias vividas de forma escrita con fluidez y coherencia; lo cual se fomenta mediante las actividades constantes que lo conduzcan a desarrollar la habilidad de la redacción.

Fomentar el uso correcto de la expresión escrita en la práctica diaria dentro del aula escolar.

Es de suma importancia que los educandos aprendan a inventar mediante la escritura de cuentos, fábulas, descripciones, narraciones propias.

11. ALTERNATIVA PEDAGOGICA

a).- Relación entre la realidad de los niños y los planes y programas vigentes.

Los planes y programas vigentes que pertenecen al tercer grado - específicamente en educación primaria; la redacción escolar es uno de los propósitos que interfiere en todos los contenidos presentados en diferentes formas. Los presentan con secuencia lógica y evolutiva, ya que inicia desde la forma más concreta y sencilla que es la redacción libre desde la descripción de un simple objeto hasta el escrito formal de una carta.

En la asignatura de español están organizados los contenidos en cuatro ejes temáticos, incluidos en el programa para todos los grados pertenecientes a educación primaria. Los cuales hacen uso constante para llevar acabo los propósitos de trabajo.

La combinación de estos ejes, permiten la continuidad de los propósitos y un ajuste de actividades que propicien en los alumnos practicar de forma escrita la redacción de textos.

La relación que existe entre los niños y el programa actual está en vinculación a la realidad de los mismos ya que éstos presentan gran apertura para la realización de diversas actividades adaptables a los niños; según el interés del momento y la creatividad del docente, para la realización.

Los contenidos del programa para el tercer grado en que se hace referencia a la redacción. son contemplados en el eje de la lengua hablada, en la lengua escrita, en los que se incluyen formas de trabajo diferentes, como la elaboración de resúmenes, de

materiales para el rincón de lecturas, en recreación literaria en la creación de historietas, en fin es un planteamiento que se utiliza en cualquier asignatura de formas diversas.

Se considera de gran relevancia y necesario en la vida del educando, el uso de la redacción en todos los ámbitos es por eso que surge la idea y presentación de ésta problemática: Ya que es esencial para un desenvolvimiento más armonioso en las tareas escolares y en el reforzamiento de las mismas.

Se considera que la relación del educando con los contenidos planteados por el programa están en correlación con la realidad del niño, porque el enfoque está ampliamente expuesto a las consideraciones que se requieren en el entorno y las capacidades - del mismo, para el logro de aprendizajes más hábiles en este aspecto. La situación a la que se hace referencia se ubica en los cuatro ejes temáticos que el programa propone para el desarrollo de éste aprendizaje en el área de Español, ya que esta asignatura ofrece la oportunidad de la elaboración de escritos que enriquecen la lengua hablada y escrita de los alumnos.

Tanto los planes y programas y la elaboración del planteamiento. tienen como objetivo primordial que el educando interaccione la vida real y el entorno en que se desenvuelve, para que estos - aprendan a exponer los pensamientos de la propia estructura mental y las experiencias asimiladas de la realidad vivida.

Como ya antes se mencionó, los contenidos, en el programa de - educación primaria, fortalecen la práctica continua de la redacción en el aula desde la realidad social externa. Espacio escolar donde se promueven estas actividades.

Es importante señalar que en el área de español el enfoque toma en cuenta las necesidades y las habilidades de los educandos al dejar libertad, en diversas situaciones, la redacción libre.

Estos toman en cuenta las expectativas propias del educando, para ser más atractivos y del propio interés de éstos.

Se alcanza a descubrir un problema necesario e indispensable a lo largo de todas las áreas que el programa presenta. Dentro de todo conocimiento y actividad se requiere de un texto redactado libremente de acuerdo al tema que se trate.

Constantemente se hace necesaria la redacción en las labores cotidianas y en cualquier otra materia. El ejercicio constante de esta destreza, implica mayor precisión y habilidad en torno a la mayor parte de los contenidos que se abordan en el programa actual, de lo cual se concluye el valor enorme de la concentración de escritos que se parten de experiencias concretas.

Los diálogos y las interacciones continuas refuerzan constantemente el aprendizaje y el desenvolvimiento de la expresión escrita. Además se considera de suma importancia toda situación de aprendizaje concreto libre y espontáneo. El enfoque de los programas, aborda ejes temáticos con contenidos que propicien el diseño de actividades en los que el educando hace uso constante de la redacción libre, ya que ésta acción permite al alumno comunicarse de tal forma que exprese ideas, pensamientos y sentimientos propios.

Es importante señalar que la programación actual de educación primaria justifique necesaria e indispensable la comunicación entre los alumnos como es el caso particular en el uso de la re-

ducción mediante la cual se da la pauta para el desarrollo de habilidades personales de cada educando, con el refuerzo de actividades bien programadas para fomentar estos trabajos tan importantes y trascendentales en la vida de cada individuo que pasa de niño a joven y de joven a la edad madura con un aprendizaje asimilado en el tiempo justo de la educación primaria.

Los planes y programas vigentes contienen infinidad de actividades que permiten la participación libre de los escritos individuales, aún en medio de la carga de contenidos, existe un espacio amplio para la práctica de este aspecto tan importante y necesario en toda asignatura dentro del programa en general.

b).- Aprendizaje y desarrollo del niño.

El desarrollo es una articulación de esquemas que coinciden en una historia y un sujeto intelectual, que mediante el análisis de estos conceptos se considera el aprendizaje como la adquisición de experiencias continuas conforme evoluciona y supera las etapas propias de la vida.

Este cúmulo de experiencias y aprendizajes asimiladas en el diario devenir, le permiten al ser social, una transformación en el uso correcto de éstas: Ya que el aprendizaje dentro de un concepto general, es una interacción constante de la vida real y la apropiación de toda experiencia que permite la habilidad, la destreza y el activismo dinámico en cada persona.

Cuando tal aprendizaje es asimilado, por el ser humano, se hace presente en el cambio de comportamientos y en las acciones que transforman la vida cotidiana de éstos.

Lo que puede considerarse como el producto de la enseñanza, es la asimilación por propio esfuerzo como consecuencia de un proceso dinámico de interacciones, es decir bidireccional. Es entonces como una realidad aprehendida mediante la experiencia propia y la investigación diaria.

La mejor manera de considerar este aprendizaje, es como una serie de múltiples procesos psicológicos y sociales que permiten este desenvolvimiento para determinar los actos innovadores de cada individuo. Se capta perfectamente que el aprendizaje tiene lugar en una relación externa con la originalidad del individuo el aprendizaje es entonces una articulación de esquemas que coinciden con la vida cognitiva del educando y un momento histórico, cuyos engranajes constituyen todos los factores del entorno ambiental. Puesto que el aprendizaje abarca cualquier modificación en las acciones del individuo, que viene como resultado de las experiencias vividas en el entorno social.

Es evidente que dentro de este aprendizaje exista una peculiaridad paralela con la enseñanza escolar, que forma parte del ámbito social. El aprendizaje es pues una modificación de la conducta, es decir una forma nueva de comportamiento, siendo este un proceso educacional. *

Además de todo, el aprendizaje es una gama de conocimientos que el educando asume como un ser social que a la par se vuelven significativos, dando entonces un desenvolvimiento de lo que ya existía en su originalidad como un crecimiento de experiencias.

La experiencia escolar en la práctica docente; este proceso enseñanza-aprendizaje, se ha llevado en forma verbalista y tradicio-

nal, en la que el educando asume y realiza las actividades que se imponen durante la vida escolar del educando. En este ámbito escolar, la enseñanza tradicional se había considerado como una transmisión de conocimientos, que los educandos debían acumular para expresar memorísticamente. En la actualidad se considera como una transmisión de conocimientos, que los educandos debían acumular para expresar memorísticamente. En la actualidad se considera como una orientación estimuladora en la que se pretende obtener un conocimiento significativo para la propia vida del educando.

El proceso enseñanza-aprendizaje debe entonces modificar las actitudes de los educandos, como resultado de las prácticas cotidianas del aula, ya que la actividad mental, permite, la habilidad de adquirir, retener y utilizar los conocimientos para uso propio dentro de la sociedad misma.

Dentro del terreno de la educación, la práctica diaria en el aula escolar tiene una importancia muy particular, al permitir diversos tipos de relaciones. entre éstas una de las consideradas más importantes es la del docente; personaje que representa un papel definitivo en la expresión de los alumnos, ya que en la cotidianidad se dan un sinúmero de actividades, actitudes, expresiones, las cuales son asumidas por los alumnos.

La vida escolar no se limita únicamente al aspecto de la transmisión y recepción de conocimientos; sino que se toma como el terreno más delicado de la sociedad en cuanto a la formación o deformación de la educación. El alumno absorbe y principalmente hace parte de la propia vida, las actitudes, las expresiones y el

lenguaje que el docente traduce en hechos y comportamientos dentro y fuera del centro de trabajo.

De ahí que el profesor ha de propiciar un ambiente favorable lleno de confianza y al mismo tiempo de respeto en las tareas de la escuela ya que la labor que éste realiza es de gran trascendencia, no solo en el aprendizaje de conocimientos, sino en el desarrollo integral del alumno.

En la vida escolar se dan diversos fenómenos en los que el docente juega un papel sin duda alguna, definitivo, en la vida interna y externa del niño como individuo cognoscente y social.

Todas las ideas expresadas anteriormente se sustentan en la siguiente categoría expuesta por Rockwell y Espeleta " Los contenidos adoptan formas concretas a través de la enseñanza de los maestros, quienes lo interpretan y objetivan frecuentemente de maneras alternativas y significativas para los niños.

En la escuela los niños se apropian de usos y contenidos específicos." 2

Apoyando la idea anterior, se considera que el lenguaje como mediador del pensamiento de todo ser humano, se convierte en un factor creador, individualizando experiencias mediante la redacción libre que los educandos realizan dentro del medio escolar, específicamente en el aula.

La lengua escrita que los educandos vierten en los escritos que realizan, son el reflejo de la realidad particular, misma que se

(2) ESPELETA Justa y Rockwell Elise Antología Análisis de la práctica docente p. 43

dificulta redactar, en las actividades diarias en el aula.

Partiendo de esta necesidad, es de suma importancia fomentar el gusto por la redacción libre de los alumnos estimulando el interés y adaptabilidad al grado y la edad de los niños.

La práctica constante de la expresión escrita libremente propicia el interés en el alumno al expresar el propio pensamiento en lenguaje escrito, puesto que los niños en su generalidad muestran apatía y dificultad para redactar experiencias y otros escritos.

La práctica escolar es el espacio donde se ponen en juego diversos intereses, donde la práctica del docente se toma como un instrumento de acción donde se desenvuelven diversas prácticas y creencias, donde la práctica continua, ayuda a los alumnos a retroalimentar todo tipo de experiencias. Es por consiguiente la retroalimentación de la realidad de los educandos, la riqueza espontánea que permite llegar al fondo y raíz de problemas que aquejan al infante.

Este singular espacio permite un sin fin de interacciones diversas en las que el docente es el agente principal.

El contexto es un aspecto integrado del niño, una realidad vivida por el niño y expresada en la redacción escrita.

En el caso específico la escuela está ubicada en la colonia centro de la ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua, es una escuela completamente céntrica, rodeada de centros comerciales, algo muy característico por pertenecer al centro de la ciudad.

Desde el momento de decir el lugar que ocupa en la localidad se percibe la escasa población de niños existentes en las escuelas

Cap 1

del centro, porque además de esto, existen varias escuelas en este mismo sector.

Las actividades socioeconómicas de la comunidad son las del comercio, la mayor parte de las familias se dedican a las labores de: empleados en los lugares comerciales, en lo que también las madres de familia toman parte, para dar un apoyo económico a la propia familia. Este abandono de ambos padres de familia en el desempeño de trabajos ajenos al lugar permiten el descuido de -- los niños en las necesidades escolares de las que requiere todo educando, apoyo moral, apoyo en las tareas educativas, apoyo en la orientación de las actitudes o conductas del niño, etc. Todo este tipo de apoyos son indispensables en la educación de cada infante, como un ser cognoscente inmerso en todo tipo de -- instancias educativas.

Este sector cuenta con agua potable, luz eléctrica y drenaje. Además de contar con el servicio telefónico y con todo tipo de instancias sociales. Los educandos tienen acceso a todos estos espacios con los que el sector cuenta.

c).-La enseñanza escolarizada y su contexto social.

Los seres humanos aprenden a comportarse y a pensar dependiendo de la cultura que los rodea. Las condiciones en que los educan-- dos viven, son fundamentales en el desarrollo y aprendizaje de los mismos.

La interacción social, es una dinámica de influencias de la vida del ser social del niño con la realidad vivida. Los factores contextuales que intervienen en el proceso de este planteamiento,

son del todo decisivos en las prácticas cotidianas del lenguaje. Como ya es definido los grupos que interfieren en la educación - de los infantes no es únicamente el grupo escolar, sino que existen grupos que ayudan al desarrollo del niño según el origen de cada uno. La interacción de todos estos grupos afectan positiva- o negativamente en el sujeto actuante. Un grupo peculiar que per-mite el desenvolvimiento y desarrollo más cerca, es el grupo familiar, grupo donde son asimilados todo cúmulo de experiencias - que sin lugar a dudas las expresan y las viven.

Otros contextos, son los grupos políticos, religioso, cultural, los que también aportan ciertas ideologías que forjan la persona-lidad de cada individuo.

El factor económico, es uno de los que influyen grandemente en el campo educativo. Es por eso que la institución escolar es el ámbito donde se interactúan un sin fin de factores sociales y que son determinantes en este terreno educativo. Específicamente en el planteamiento aportado. La mayor parte de las familias de los educandos que acuden a la institución escolar, son de esca-sos recursos económicos, que a pesar de esto cumplen con los requisitos indispensables de todo ámbito educativo.

La comunidad cuenta con todos los servicios médicos que se requieren en el momento y a la posibilidad de cada educando.

La forma de gobierno que se lleva acabo en esta comunidad actualmente pertenece al partido Revolucionario Institucional. El ayuntamiento municipal se encarga de la organización de diversas actividades que se realizan en la comunidad. De acuerdo a las costumbres y tradiciones que se celebran en la comunidad y en la

nación a la que pertenece la ciudad. Celebraciones en las que además de ser cívicas, también las religiosas mexicanas se toman en cuenta como acervo cultural tradicional.

Es acertado definir que la enseñanza escolar tiene una dimensión social, puesto que se produce en un contexto social determinante ya que ésta tiene el enfoque que se ha de seguir para obtener los fines que se desean.

Definitivamente el contexto social que rodea a los educandos es parte de la misma realidad en que están inmersos y por ende la proyección en su vida cotidiana.

Se puede observar en cada alumno dentro del aula la dificultad que estos tienen en la vinculación de la propia realidad, en la proyección escrita de las vivencias, de las lecturas, del trato con las personas del entorno, etc. Existe dificultad en la expresión escrita de los propios sucesos, sucesos que la misma sociedad le aporta; es decir que el contexto en su conjunto influye en la vida del infante, vida que se refleja en sus acciones y expresiones, que generalmente es difícil para el alumno vertirlas en un escrito concreto escolar.

La escuela "20 de Noviembre" No. 2282, ubicada en el centro de la ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua, es un medio socializador de diversas interacciones, lugar donde se establecen reglas y se organizan diversas actividades, aparte de las que marca el curriculum programático. En este contexto se intenta ordenar el proceso del aprendizaje mediante la enseñanza orientada por el docente.

La institución socializadora escolar en la que se aborda la pro-

blemática planteada tiene una organización completa, el edificio escolar está constituido por 11 aulas, las cuales se usan para las clases diarias además de los anexos que complementan la propia funcionalidad escolar, como son; la cooperativa escolar, los sanitarios tanto de niños como de niñas, el salón de actos un poco deteriorado y de poco uso, oficinas independientes de la labor educativa diaria y la ubicación de la inspección de la quinta zona estatal. Problema palpable con la ubicación de tales oficinas a las que acuden todo tipo de personas independientes e innecesarias para la labor cotidiana de la instancia educativa. Las condiciones materiales del edificio y del mobiliario son regulares, son bancas individuales, cosa que permite el fácil manejo y deslizamiento según las actividades que se realizan dentro del aula.

Los recursos didácticos que la escuela ofrece son los gises y el pizarrón, de ahí que cada docente busca la forma de aportar los conocimientos a los educandos, según la creatividad del mismo y ofrecer de forma interesante las clases a los niños.

La institución escolar busca la manera de tener buena relación con los padres de familia, para que exista el espacio de confianza para orientar debidamente y a las necesidades de cada educando.

Una de las bases fundamentales para asegurar la fecundidad de la enseñanza, es sin duda la creatividad del maestro para mantener el interés y la permanencia de los educandos en la institución escolar.

El grupo escolar donde se realiza esta problemática, tiene una

población escolar de 29 alumnos, 13 niños, y 16 niñas, mismos -- que oscilan entre las edades de 7 y 10 años de edad.

Dentro del salón de clase se puede percibir un ambiente de interés en efectuar las actividades de trabajo que diariamente se realizan.

La nobleza y disponibilidad de los educandos permiten la confianza y la interacción entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Desafortunadamente no todos los ambientes escolares permiten realizar abiertamente las actividades, dentro de esta institución - puesto que existen diferentes intereses de los docentes lo cual limita un poco e influye en el cumplimiento debido con el trabajo cotidiano educativo. Además de esto la vida rutinaria del ejercicio laboral es aferrantemente tradicionalista lo que también no posibilita en nada el desarrollo de la redacción y la expresión libre.

Uno de los problemas que se considera importante mencionar es el de la agresividad, principalmente fuera del aula en los espacios de receso. Problema que atañe directamente en las conductas de los niños, que aún los que son menos agresivos llegan a serlo por la apropiación.

Todo este cúmulo de socializadores son los que los niños vierten en las redacciones que elaboran en el salón de clase.

Dentro de esta problemática la influencia del contexto juega un papel muy importante, para la habilidad en el desenvolvimiento de la expresión escrita o bien en su caso la redacción de textos diversos indispensables en el nivel educacional en general. En todo este tipo de relaciones interpersonales se construye una

identificación a la par de persona y entorno las cuales se fusionan en un solo pensamiento escrito, es decir que el ambiente real en que el niño está inmerso es uno de los factores determinantes en el aprendizaje de los educandos y en el caso particular - la expresión escrita fluida en la redacción personal.

d).- Fundamentos teóricos y metodológicos de las prácticas que se plantean realizar.

Como se puede observar el proceso de actividades no se pueden desarrollar de forma independiente del niño, sino que se debe contemplar la realidad y capacidad que el ser alumno tiene y cuenta en la propia personalidad, ya que todo factor componente del individuo, son el espejo vital de la sociedad. Sociedad que influye y es perenne en la vida psicológica y social del niño.

Esta problemática fundamenta todas las corrientes en diferentes aspectos que consolidan favorecen en el mejoramiento de la apropiación del objeto de estudio.

-Aspecto Filosófico: Se toma al alumno como un ser social que desde su infancia es influenciado por todos los agentes externos los cuales en su apariencia, tiene un trasfondo de intereses -- ideológicos adecuados a la sociedad actual y a las corrientes socioeconómicas que estos presentan .

La ideología persistente en la educación instruye a través de - las escuelas, para reforzar las estructuras indispensables en el momento actual de la sociedad dominante.

Dentro del lenguaje en el ciclo escolar, la filosofía que tiene como trasfondo, es el de una ideología necesaria en la sociedad

ya que la filosofía expresa el modo como los hombres de cada época y particularmente en la sociedad forjada por los mismos individuos, esta filosofía se va ideando de acuerdo a las necesidades actuales de la misma.

Uno de los fundamentos filosóficos primordiales en la que toma como sustento esta problemática, es el materialismo dialéctico, mismo que permite la pluralidad de las ideologías transformantes, que encausan al ser humano a una vinculación con la realidad del entorno ambiental.

La concepción filosófica del planteamiento, es entonces una educación integral que desarrollará armoniosamente tanto los distintos elementos del hombre como los vínculos de este con su medio social. Los cuales pretenden un desarrollo armónico y no reproductivo de las tareas y actitudes que el niño realiza continuamente en la vida cotidiana y sobre todo en el aula escolar y para enfatizar, estas teorías fomentan un pensamiento crítico en cada momento de las actitudes y una reflexión en las acciones y conocimientos, es decir el aprendizaje en su generalidad.

En este aspecto se incluyen diversas tendencias entre el hombre y la sociedad. Asimila y se apropia de todo lo que la vida externa le proporciona de forma natural. Es importante señalar también que toda tendencia para lograr un fin contiene una carga ideológica positiva o negativa.

Así pues dado el momento; la filosofía estructura la realidad determinada en cada sociedad, pero también ciertas ideologías pueden ser transformantes y creadoras partiendo de la condición social e histórica existente.

Este aspecto ideológico se hace presente y necesario en todo proceso educacional puesto que se eligen los tipos de transmisión o métodos como se ha de abordar el objeto de conocimiento.

-Aspecto social: La educación históricamente ha evolucionado como función social que finalmente sufre cambios de acuerdo a los avances científicos y las políticas educativas lo cual permite una actualización en las prácticas escolares dentro de esta misma historia. Que sin duda la educación puede variar pero es el elemento de organización y cohesión social.

La educación afronta dos hechos, el análisis de las clases sociales y la dominación ideológica de la clase dominante. Puesto que la escuela propicia la reproducción de dominación política, económica y cultural. La teoría de la resistencia permite un análisis y una crítica reflexiva ante todas las expectativas externas que aquejan la vida interna del ser cognoscente.

La socialización del niño con el entorno que lo rodea, le permite aprender actitudes, valores de los cuales se apropia y los ejecuta mediante las acciones y comportamientos.

Ya antes se hizo mención, que la educación es el mediador de una formación social determinada. Momento en que se precisa señalar que sigue reproduciendo una tradición bastante trillada.

El campo social es un terreno muy amplio en el que se dan un sin fin de factores determinantes en la educación. Este incluye todo tipo de grupos que toman parte en el ámbito educacional, grupos que forman la integridad del niño.

La educación tiene su propio proceso en una dimensión trascendental, dentro de las estructuras sociales, razón por la que existe

una ruptura de las teorías tradicionales inmiscuídas en esta perspectiva educativa.

Aún en la diversidad de factores que atañen a la educación tradicional, se pretende lograr la involucración del ser social con todas las potencialidades que lo conforman y el entorno circun-dante.

El planteamiento que se presenta es de vital importancia en todas las asignaturas, puesto que hace constantemente uso de la redacción la cual genera una involucración de la vida circundante. Para que el niño se cuestione y explaye todo lo que se apropia - de la vida externa. Este ámbito permite la vinculación del ser social desde la realidad misma en que se encuentra.

Con lo concerniente al problema que se plantea, es importante señalar que la redacción fomenta el desenvolvimiento mental y la agilidad de esas estructuras mentales, con una lógica ordenada, al expresar las ideas, sentimientos y conocimientos que se asu-men de la propia realidad. Para abordar la vida real que es la que le interesa al educando.

Esta simultaneidad de causas se considera una consecuencia de factores externos que transforman las actividades en una estruc-tura, es decir el niño desarrolla su capacidad según el campo de conocimiento asimilado, si esto sucede a la par con el elemento, compartir los resultados serían un enriquecimiento creador en la comunidad como Bruner lo señala.

Por supuesto este procedimiento resulta si las actividades adquieren un significado propio de resistencia sustentado en un sistema de conducta social.

En este aspecto educación-sociedad, existe una malgama de teorías tomadas positivamente y fundamentadas debidamente como lo es en la teoría de la resistencia donde existe una bidireccionalidad entre el individuo y la reflexión de la realidad concreta.

Concluyendo así como lo señala la teoría de la resistencia al decir; " La resistencia llama la atención sobre la necesidad, por parte de los radicales, de descubrir los intereses que son parte de los diferentes sistemas de mensajes en la escuela." 3

Es indiscutible que aunque la educación es una función social, se debe actuar constantemente adaptándose en cierta forma a las necesidades sociales de forma reflexiva y analista de los hechos.

-Aspecto Psicológico: La conducta humana se determina por la correlación de diversos niveles de integración conductual, abordados en el caso específico desde el punto de vista piagetiano, quien describió el desarrollo de los procesos cognoscitivos mediante los estadios que aportan conocimientos que permiten dar continuidad de la evolución del ser humano; basándose en la teoría psicogenética.

Este desarrollo de funciones psicológicas en las etapas evolutivas son por consecuencia integradores en los cambios estructurales, característicos de cada estadio del desarrollo cognitivo - como lo explica Piaget.

Este desarrollo psíquico presenta una evolución progresiva que

(3) GIROUX Henry Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p. 138.

se produce por la interacción del individuo y su medio ambiente pues el nivel psicológico, permite la adaptación al mundo.

Este avance del niño es una continuidad progresiva referida fundamentalmente al proceso mental, intelectual, interaccionando en tre los factores endógenos o inherentes del individuo y los factores exógenos, es decir los ambientales.

Estas teorías genéticas nos dan a conocer los pasos sucesivos por los que el conocimiento atravieza en la construcción de las estructuras cognitivas del niño.

El aspecto psicológico, es formado o deformado según el entorno que rodee al individuo, aspecto que el docente debe tomar muy en cuenta para evitar el atropellamiento de las capacidades individuales de cada ser cognoscente.

Este es uno de los aspectos en que la orientación debe ser cuida dosa, ya que todo aprendizaje influye en la vida interna del edu cando. Es el momento para aportar que el desarrollo del niño es indispensable para la asimilación del conocimiento que se busque lograr, sin dejar pasar las etapas que cada niño presenta aun cuando no sea concordante con la edad.

Asímismo el comportamiento del niño y la capacidad de asimilación también va de acuerdo a la maduración que éste presenta.

De ahí que se debe respetar la condición psicológica de cada infante ya que cada etapa es un momento evolutivo del que requiere en el desarrollo y a la par un comportamiento distinto.

Se considera importante señalar que este se da desde el punto - de vista social, es decir psicosocial, puesto que la sociedad da las formas de pensar y de actuar desde la infancia de cada indi-

viduo. En la que se hace alusión al pensamiento piagetiano en las etapas de asimilación, acomodación y equilibración del ser humano y el entorno.

Si este aspecto tuviera importancia en la educación, no existiría tanta reprobación en los grados escolares, pero este es un momento en que con seguridad se afirma el atropellamiento de maduración en las capacidades mentales de los niños, de los que pueden ser la causa ignorada de éste ámbito tan importante.

Se puede decir que los niños van aplicando sus conocimientos a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el dominio y formalismos. La posibilidad de un avance positivo en el aprendizaje escolar se dará en la medida en que se tome en cuenta este aspecto interno del niño. Todos estos elementos se fundamentan en la teoría - psicogenética que centra la atención en un ser integrado fisioló gica e intelectualmente. Esta referencia señala la necesidad de concretar todo conocimiento desde las perspectivas de la maduración y la conformación de la personalidad del niño.

Para la tarea escolar, la redacción de textos diversos, se capta perfectamente las experiencias y las vivencias que el niño interracciona continuamente. ✓

Esta dialéctica en que acciona el niño con el medio real le permiten nuevas expectativas, si las analiza y las reflexiona para el propio beneficio y por ende una transformación evolutiva.

Las actividades de redacción son acordes a los intereses del niño para que realice con gusto y libremente todo lo que se pueda * ✓

plasmar mediante escritos libres y otros con algún fin.

Aunque persisten los sentimientos, creencias, costumbres, valores sociales en la persona integrada, el fin es que las transforme y las modifique mediante la crítica constructiva.

- Aspecto Pedagógico: Este es uno de los aspectos más amplios - por la diversidad de elementos que conforman el aprendizaje del educando. Momento en el que el rol del docente toma un papel sumamente importante, como orientador de personas más reflexivas y críticas para que las futuras generaciones vivan una vida más justa y verdaderamente libre.

Este aspecto es el que el maestro juega un papel determinante en la vida del educando, tanto en la vida presente como en la vida futura. La creatividad del docente y el interés por plantear formas de trabajo diferentes, ha de ser una de las primeras preocupaciones en el desempeño de la labor cotidiana escolar. Ya que es un factor que atañe directamente en la vida interna y externa del educando, puesto que la interacción del docente en todas sus dimensiones tiene una importancia vital, para el avance o retroceso en el aprendizaje escolarizado.

En la actualidad el elemento pedagógico funge un papel trascendental para que la enseñanza-aprendizaje logre una asimilación más significativa.

Hoy la pedagogía debe tomar al educando como un ser social. La concepción que se había tenido, se considera equivocada pues únicamente sigue reproduciendo y estancando el avance transformador de la educación y no tanto en el uso inmoderado de la tecnología educativa que no es del todo mala, sino que la realidad actual

lo que necesita son seres pensantes, seres que analicen la propia existencia, que reflexionen en todo momento crítico de la vida, sin importar que se encuentre o no en el aula escolar, que sea una pedagogía que induzca a los niños mediante el interés a un aprendizaje significativo y no únicamente un cúmulo de conocimientos que se tienen que aprender y memorizar, sino una reflexión continua mediante todos los escritos que se hagan, hablando del caso específico. Redacciones que emanan del interior de cada niño, reflexionando lo que escriben y así percibir con satisfacción las ideas personales que componen a un ser íntegro como es el del ser humano. ✓*

Toda esta serie de ideas se fundamentan en las teorías de la Didáctica Crítica, misma donde todos aprenden de todos y que a la vez se da una corrección del error con el conocimiento acertado del otro.

La Pedagogía Operatoria es fundamentación para esta problemática donde se trabaja desde las perspectivas del niño, toma en cuenta la capacidad, el interés y la personalidad del niño, al realizar actividades dinámicas y renovadoras.

Mediante esas teorías el docente orienta o dirige el timón de las actividades hasta llegar a la conclusión que se desea.

Las perspectivas son amplias y profundas en este campo correspondiente a la labor del docente, que con voluntad y conciencia perseverantes se logran las metas planteadas.

Dentro de todo aprendizaje se da seguimiento a las normativas y dosificaciones que los programas imparten, condicionando las posibilidades amplias y profundas en el planteamiento que se

propone, la redacción. Este es el momento en el que el docente propicia situaciones críticas ante la vida real para plasmarlas en una expresión escrita.

Así que la vida cotidiana del niño vinculada totalmente con el conocimiento del objeto de estudio que a la par se permite la intervención del docente para una mejor orientación en la lengua escrita que es el caso específico.

Ya que cada ser cognoscente, íntegro con ciertas ideas y costumbres acude al plantel educativo al ritmo y normatividad de que éste disponga.

La metodología de este aspecto se propone lograr que los niños - descubran, por sí mismos la necesidad de comunicar los pensamientos mediante la lengua hablada y en especial la lengua escrita. Ya que se considera a la enseñanza de la lengua , atender la relación interna y externa del educando como es el caso de las estrategias que se propone.

e).-Estrategias y recursos didácticos que se van a utilizar

Todo objetivo necesita un sin fin de actividades progresivas y adaptables que fomenten y logren tales metas.

Las metodologías y las técnicas son recursos indispensables para organizar la planeación y el logro de los objetivos.

Los procedimientos que se utilizan en el aula escolar son parte importante para el desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje - de los que el docente se vale para innovar este proceso.

Esta diversidad de caminos para realizar las prácticas escolares se implementan según sean las necesidades de los grupos en los - que se lleven acabo y de forma interaccionada con el conocimien-

y el entorno, hasta que se logre el fin que se desea alcanzar . Estrategias que suponen situaciones de verdadero asimilamiento del conocimiento. Procesos que constituyen un aprehender situado al educando desde la propia realidad.

Este es un aspecto determinante para que los educandos muestren interés y motivación para el desempeño de las labores cotidianas desde la perspectiva escolar y en el medio social del mundo operante.

La didáctica es el diseño de actividades en secuencia para favorecer el aprendizaje de ciertos aspectos en cualquier nivel académico, es por eso que se presentan las estrategias siguientes diseñadas de forma que el educando construya el objeto de conocimiento. Es una alternativa metodológica basada en la concepción constructivista.

ESTRATEGIA No. 1

INVENCION DE HISTORIETAS

OBJETIVO: Inventar historietas a partir de dibujos.

MATERIAL: revistas, tijeras, resistol, cuaderno y pluma.

ACTIVIDADES: -El maestro pregunta si les gustaría inventar una historieta.

-Primeramente se externalizan incidentes de la propia historia .

-Para esto se orienta a obtener recortes de la revista, para elaborar una historieta.

-Pegan los recortes al propio gusto.

-Al término de esta actividad los mismos educandos sentirán la necesidad de explicar al maestro la historieta y por ende expresarla por escrito dándole un seguimiento lógico y haciendo uso

de los mismos recortes.

- Revisan el trabajo ante el grupo leyendo las historietas
- Para concluir se cuestiona a los niños lanzando la pregunta;
- ¿Cómo le hicieron para relacionar el estampado con lo que escribe?
- Dan una explicación ordenada y espontánea

En estas actividades se interaccionan todo tipo de ideas tanto de alumnos como del contexto social en que los niños se involucran, existe libertad donde todos aprenden, aprenden de las experiencias de los mismos compañeros.

Existe plena libertad para la elaboración del trabajo, donde cada educando se enfoca a exponer experiencias y además de acuerdo a la propia capacidad mental, donde también se percibe la personalidad formada por el contexto social.

ESTRATEGIA No.2

ESCRITURA DE SUEÑOS

OBJETIVO: Expresar por escrito experiencias propias

MATERIAL: Hoja fotocopiada alusiva al tema, pluma y cuaderno

ACTIVIDADES: -Para iniciarse toman una hoja fotocopiada, dada por el maestro, observan la hoja, la leen y la contestan ampliamente, según la indicación, si existen dudas que se externen.

-Se trata de escribir el sueño más hermoso que haya tenido (ver anexo 1)

-Para dar continuación, al terminar de escribir la experiencia, los que gusten leer espontáneamente el trabajo, lo hacen ante el grupo.

-Dentro de esta actividad se tiene la experiencia del niño, el

interés y la expresión interna de los sentimientos

-Enseguida se les pide que describa en el cuaderno la pesadilla más fea que ha tenido.

-El que desee lee el escrito ante el grupo

-Para concluir con esta pequeña actividad se cuestiona al grupo; ¿Porqué es importante la reflexión sobre la propia vida? y más aún saber expresar lo que sucede en la realidad en que vive.

La reflexión y análisis permiten la interacción de experiencias, donde se conjugan intereses personales, sentimientos e ideas muy personales de cada educando, se interactúa con y desde el contexto en general.

Cada alumno expresa al propio nivel cognitivo y la forma de percibir la realidad en que se desenvuelve. Esta actividad permite un análisis de la realidad de lo concreto.

ESTRATEGIA No. 3

INVENCION DE FABULAS

OBJETIVO: Inventar fábulas a través de la imaginación

MATERIAL: Caja con semillas diversas, resistol, hoja de máquina pluma.

ACTIVIDADES: -El maestro presenta una caja sorpresa

-El maestro pregunta si alguien desea descubrir qué existe en la caja.

-Al descubrir lo que existe, el maestro indica, tomar un puñito de las semillas sin escogerlas.

-Se reparten las hojas

-Se indica que deben inventar una fábula con las semillas que to

maron, les asignan el papel y el personaje que quieran darles las pegan, le dan la figura que le asignaron a cada semilla (ver anexo 2)

-Relatan la fábula

-Al terminar de escribir, el que guste lo va leyendo y entregando al maestro, mismos que se pegan como friso en el salón.

-Se lee algún trabajo elaborado por los mismos niños el cual se analiza a la luz de una fábula y la correlación de las ideas escritas.

-Para concluir entre todo el grupo elaboran una fábula (ver el anexo 3)

En las actividades presentadas en cada estrategia, existe libertad y espontaneidad completa de acuerdo a las estructuras y desenvolvimiento que el niño presente.

Interaccionan entre sí para inventar personajes, relacionan el mundo externo e interno, psicología y contexto, reflexionan ante las posibilidades de dar vida imaginativamente a objetos.

ESTRATEGIA No. 4

ACONTECIMIENTOS ESCRITOS

OBJETIVO: Relatar acontecimientos por escrito

MATERIAL: pluma, cuaderno, colores

ACTIVIDADES: -Para iniciar los niños relatan oralmente los acontecimientos sucedidos en el transcurso recorrido de la casa a la escuela, se hace por medio de cuestionamientos como: ¿Con quién te encontraste en el camino?

¿Cuántos pasos crees que habrás dado?

¿Cómo estaba el día cuando saliste de casa?

¿ Qué te dijo tu mamá al salir de casa?

¿Con quiénes platicaste en el camino?

- Estos cuestionamientos son constantes ante los compañeros que desean participar.

- Los cuestionamientos se hacen para que el alumno reflexione ante sí mismo.

- Al agotar las participaciones los niños se reúnen por equipos para tomar notas de los acontecimientos de algún compañero del equipo.

- Para concluir se escriben anécdotas a ilustraciones dadas por el maestro (ver anexo 4 y 5)

ESTRATEGIA No. 5

INVENCION DE CUENTOS

OBJETIVO: Escribir cuentos mediante la observación de carteles

MATERIAL: carteles, hoja fotocopiada, pluma

ACTIVIDADES: -El maestro indica jugar al país de los mudos

-El mismo presenta una lámina con un dibujo, en la que se pide la participación mediante señas y gestos.

-Se presenta el siguiente cartel, se observa y se pide la participación espontánea para describir.

-Se prosigue de la misma forma hasta terminar con los carteles, que conforman los sucesos de un cuento.

-Se orienta a la redacción del cuento, puesto que ya se hizo -- con gestos y señas, ahora se requiere redactar el contenido del cuento, observando en el pizarrón. (ver anexo 6)

-Al coleccionar los trabajos, se toman al azar dos de ellos para que algún compañero les de lectura.

-Se pegan los cuentos en puntos estratégicos para que los educandos tengan acceso a la lectura de los mismos.

-Para concluir con esta serie de actividades los alumnos analizan el trabajo desde sus principios hasta su término para llegar a la conclusión exacta de la necesidad de saber relacionar y llevar una lógica en todos los escritos.

Durante estas actividades se puede observar el interés y el tipo de actitudes que expresan los niños al tratar de decifrar las situaciones que se les presenten.

Los niños construyen el objeto de estudio, reflexionan y actúan conforme avanzan en el trabajo. Este proceso es sólo orientado y dinámico de parte de los educandos, lo cual se basa en las teorías mencionadas en la fundamentación teórica del presente trabajo interviniendo principalmente la teoría operatotia, la cognición del educando y la resistencia donde se conduce a la reflexión.

ESTRATEGIA No. 6

ESTRUCTURA DE UN VIAJE IMAGINARIO

OBJETIVO: Redactar un viaje imaginario a través de ilustraciones

MATERIAL: Revistas, recortes, resistol, hoja de máquina, pluma

ACTIVIDADES: -El maestro pregunta si les gustaría hacer un viaje imaginario.

-Ante la respuesta de los alumnos, se toma la revista de uso continuo y se recortan algunos paisajes que le gustaría visitar

-Al terminar de recortar, se les reparte una hoja de máquina en la que pegan los paisajes en el orden en que les gustaría visitar.

-Cuando terminan de pegarlo se indica de cómo el maestro se da--

ría cuenta de las experiencias del recorrido, ellos mismos caerán en la cuenta de la necesidad de redactar el viaje imaginario donde explican con más detalles de éste viaje.

-Para concluir con el objetivo, se pegan los trabajos que se van terminando para que los niños participen en la lectura de todos los trabajos.

ESTRATEGIA No. 7

DIALOGOS

OBJETIVO: Inducir a los educandos a la participación de diálogos

MATERIAL: hoja fotocopiada, resistol, tijeras, cuaderno, pluma

ACTIVIDADES: Forman parejas entre los educandos

-Dialogan sobre lo que hicieron el día anterior con el compañero.

-Cambian de compañero

-Comentan lo mismo con otros dos compañeros más

-Regresan al lugar y redactan los diálogos de cada uno de los - compañeros con quienes platicaron iniciando con el propio.

-Posteriormente leen ante los demás compañeros algunos trabajos voluntarios.

-Para evaluar se les reparte una hoja fotocopiada (ver anexo 7) leen con cuidado las instrucciones y realizan la actividad redactando diálogos a las ilustraciones.

ESTRATEGIA No 8 ✕

DESCRIPCIONES

OBJETIVO: Redactar descripciones a partir de la observación de dibujos.

MATERIAL: Hojas fotocopiadas, pluma

ACTIVIDADES: -se inicia con un diálogo sobre los lugares a donde los padres de familia los llevan a pasear y divertirse

-Después de dialogar sobre los paseos que realizan, se les reparten 2 hojas fotocopiadas (ver anexo 8 y 9)

-Observan cada una de las ilustraciones y siguen las instrucciones de cada uno.

-Se revisan las redacciones elaboradas

-Se toman 3 trabajos al azar y se les da lectura ante el grupo.

-Se analiza si son verdaderamente descripciones según las características de ésta.

ESTRATEGIA No. 9

LA PELICULA

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de redacción

MATERIAL: hoja fotocopiada, tijeras, lápiz, resistol, dos palitos, una tira de papel y cuaderno

ACTIVIDADES: Se les reparte una hoja fotocopiada (ver anexo 10)

-Recortan las ilustraciones

-Les dan el orden debido; enseguida las pegan en la tira de papel ordenadamente tirando 2 palitos a las orillas

-Al terminar elaboran un guión, al que le inventan un título, -- después de observar cada ilustración

--Se leen las redacciones que se elaboran, las más que sean posibles, para conocer las diferentes ideas arrojadas en las redacciones .

La creatividad y la imaginación de los trabajos permiten el conocimiento estructural del educando, construyen el objeto de estudio

dio, aprenden de todos como la didáctica crítica lo indica, cabe mencionar que estas actividades tienen una serie de interacciones individuales que permiten la invención de trabajos propiamente de cada educando.

Esta serie de actividades, fomentan la expresión escrita en los alumnos, ya que se cuestiona, se comparten las experiencias escritas, los sentimientos y por ende se expresa el entorno en el que se desarrolla cada educando.

Las actividades se repiten las veces necesarias y se fomentan con el apoyo práctico cotidiano de labores escolares hasta lograr el resultado necesario.

Las estrategias tienen sustento en las teorías mencionadas en la fundamentación, actividades que se basan sobre todo en las expectativas de los niños, orientando el trabajo de las prácticas por el docente.

Se toman actividades tradicionales como la lectura y la escritura, de la comprensión que se tuvo de alguna lectura, la descripción de objetos, personas, etc., para fomentar las estrategias que se ponen a consideración.

En las actividades se hace reflexionar, participar activamente, escribir con libertad, lo cual atañe directamente a la problemática que se palntea.

El docente orienta el trabajo en el aula tomando el mundo externo e interno del niño como ser social con una personalidad psicológica, biológica y social.

III.- EVALUACION

a).- Actividades de aprendizaje

Para discernir ante el logro de cualquier actividad se hace indispensable una valoración, en su lugar una evaluación para que se arrojen los resultados acertados o erróneos y así conocer el aprovechamiento que se obtiene de todas las actividades que se planean.

Ante esta necesidad se recurre al análisis breve de este aspecto. Evaluar remite entonces a concentrar los avances o retrocesos para corregirse o fomentarlos.

Se llega al fin de las estrategias y se logran los objetivos satisfactorios puesto que el interés por escribir las ideas y pensamientos fueron importantes y plasmados en los escritos que se realizaron. Existe una vinculación real y verídica de las actividades con la fundamentación teórica que se expone en estas alternativas. Se percibe una vinculación en la redacción libre de escritos puesto que se plasman las vivencias de los educandos. Todos los trabajos que se realizan están elaborados por y desde cada ser cognoscente, existe desenvolvimiento y desinhibiciones para expresarse según las habilidades y experiencias.

Se considera que en estos trabajos van muy acordes al aspecto de cognición que conforma a los educandos.

Existe un rescate de experiencias vivenciales e imaginativas acordes a cada uno.

Para concluir, los objetivos que se plantean llegaron a su logro con ayuda de las actividades que se diseñan para el mismo. Existe práctica constante y dinámica con las estrategias que se realizan donde los educandos exponen la realidad en las que ca--

IV.- CONCLUSIONES

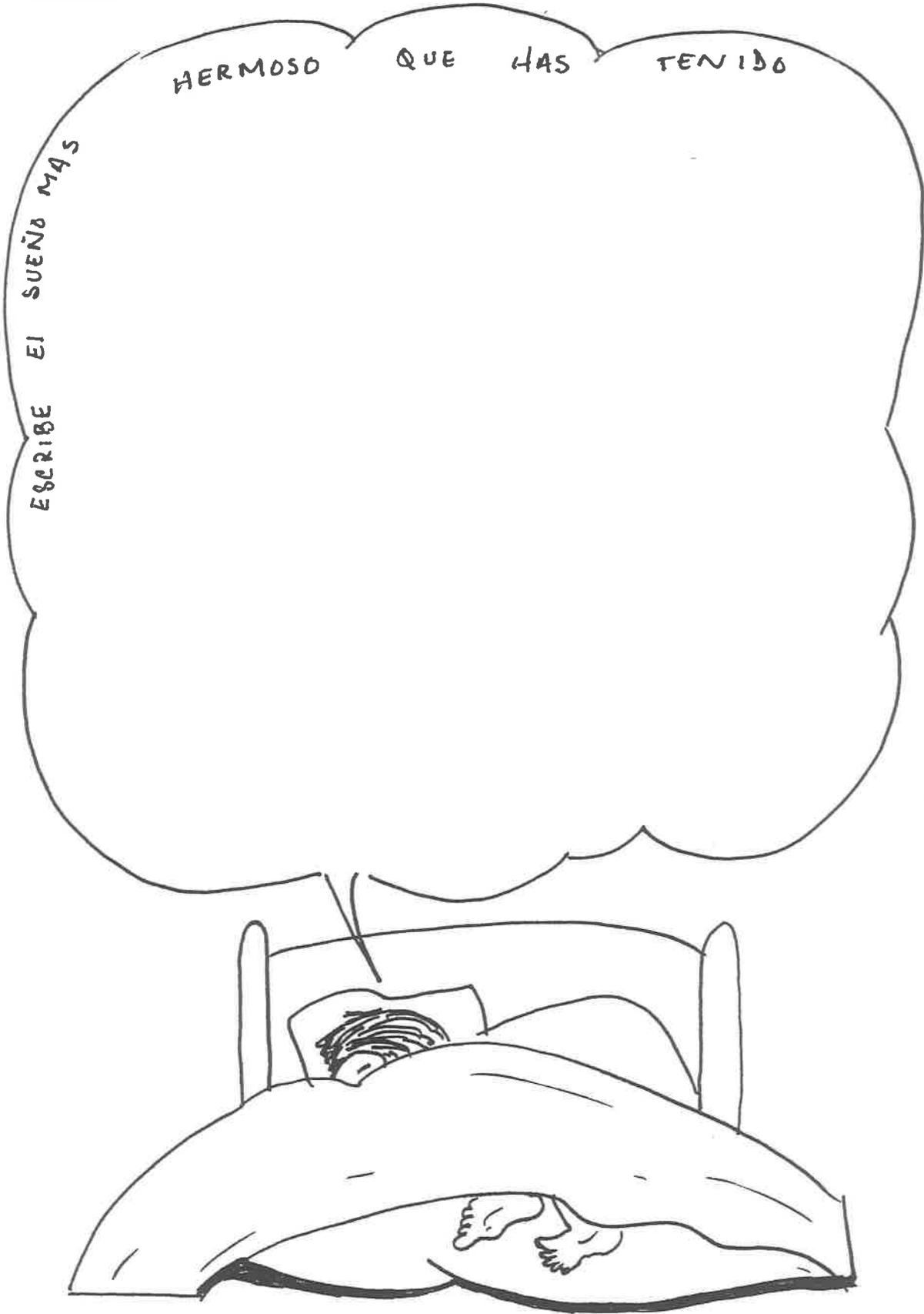
La trayectoria del planteamiento lleva acertadamente en las - prácticas escolares todo lo que en el se incluyen, se considera que son actividades no muy fuera de lo común pero si del interés de los educandos, se percató la motivación por parte de estos - mismos y a la par las experiencias que permiten la valoración interna y externa.

Se aprecian infinidad de factores con los que los niños se vincu- lan específicamente la capacidad de maduración y las conviven- cias dentro del contexto en que se desenvuelve.

El apoyo teórico, propuesto en la problemática, es acertada pues- to que el dinamismo, la creatividad y la participación íntegra - del educando, teorías fundamentales, como la dialéctica crítica, donde el educando interacciona constantemente las experiencias vividas; la teoría psicogenética que centra la atención en ser integrado fisiológica e intelectualmente.

El materialismo dialéctico y la teoría de la resistencia que per- miten la interacción y la reflexión analítica de la realidad del entorno.

Para concluir la realización del trabajo se considera un engloba- miento entre las teorías, la práctica, el entorno y el educando íntegro, desde todas sus dimensiones y como primordial participa- ción activa del niño mediante las estrategias elaboradas y fun- damentadas correctamente con las teorías que antes se mencio- naron.



FABULA

(anexo 2)

-Observa detenidamente la ilustración



-después de observar la ilustración inventa una fábula

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

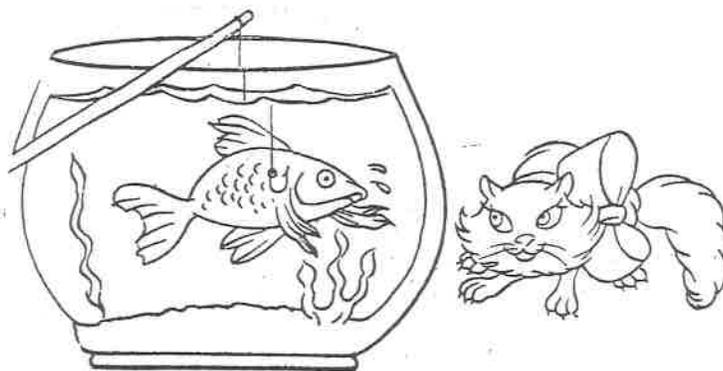
ANECDOTAS

(Anexo 4)

-Observa las ilustraciones trata de escribir una anécdota en cada caso.

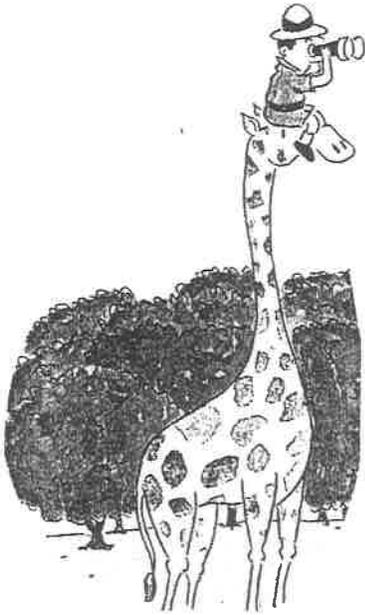


| |
|--|
| |
| |
| |
| |

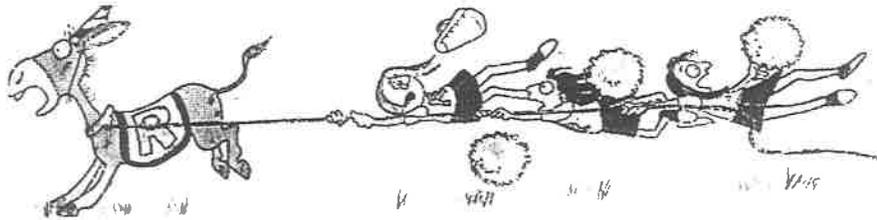


| |
|--|
| |
| |
| |
| |

-Escribe anécdotas a las ilustraciones



| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

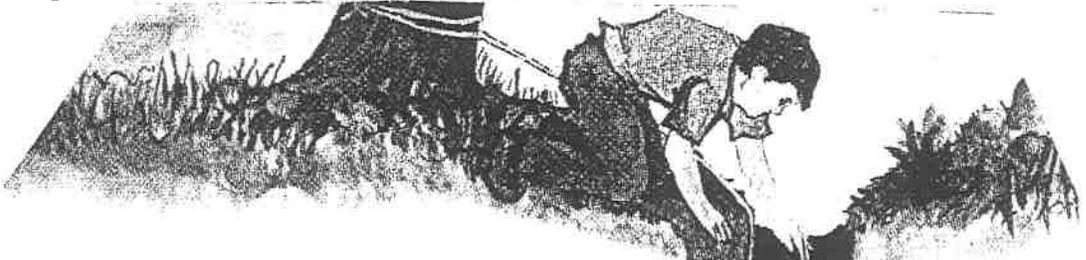


| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



- Observa el dibujo e inventa un cuento, anotandole el título que quieras.

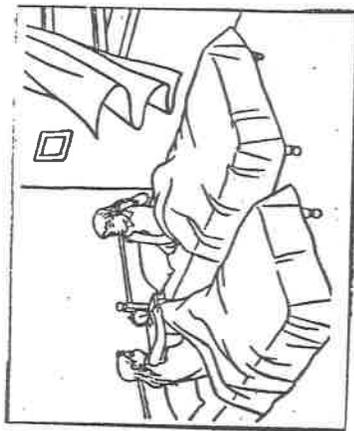
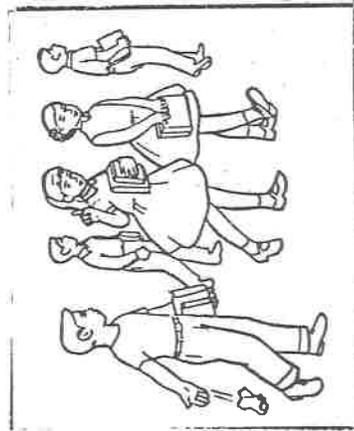
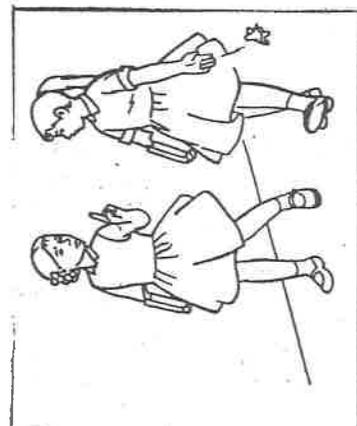
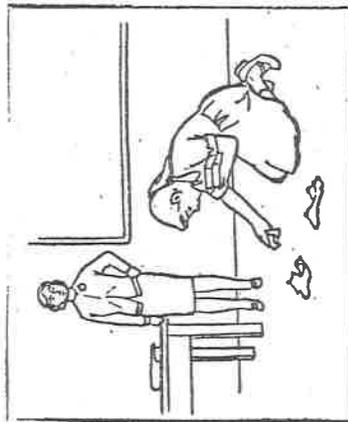
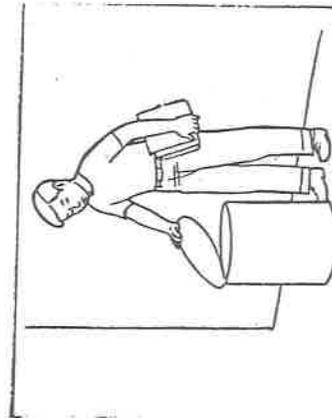
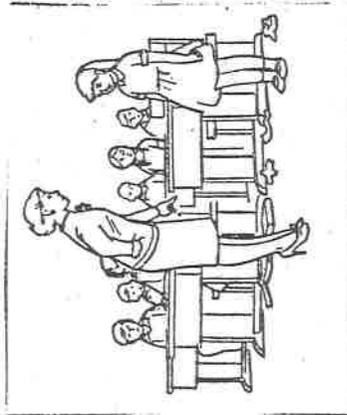


A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing a story.



-Observa muy bien los dibujos, haz un reordenamiento e inventa los diálogos según sean las ilustraciones.

-Recorta y pega para ordenarlos, escríbele un título



DESCRIPCION

(Anexo 8)

- Observa con tranquilidad el paisaje
- Describe todo lo que observas en el paisaje

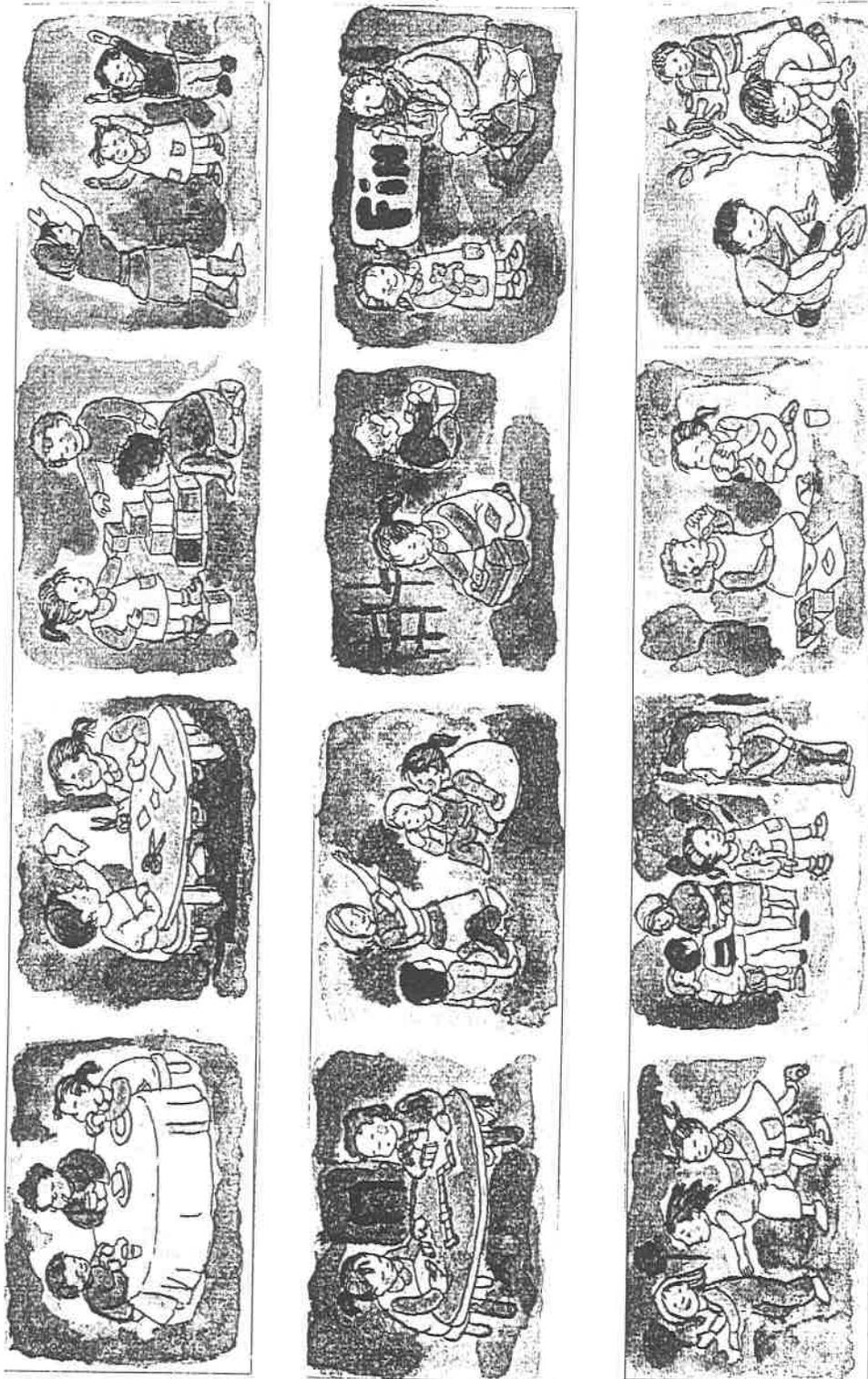


-Observa la ilustración y describe lo que vez.



| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

-Recorta las ilustraciones ordénalas como gustes, pégalas en -
una tira de papel, escribe un guión para elaborar una película.



BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA J. De Manual de siquiatria infantil Barcelona, México 1983.

AUSUBEL, David Antología del aprendizaje Impre Roesr, 1985 p.313
U.P.N

CORREL, Werner, el aprender, Barcelona Herder 1980

ESPELETA, Justa y Rokwell Elise Antología Análisis de la prácti-
ca docente P. 43 UPN Talleres de grafomagna 1993

GIROUX, Henry Antología de la sociedad y el trabajo en la práctica
docente. P. 138 Talleres de grafomagna 1993

IGLESIAS, Luis F. Ediciones Pedagógicas

PIAGET, Jean Seis estudios de Psicología Ed. Ariel México 1983

SWENSON, Lelan C. Teorías del Aprendizaje Buenos Aires 1984

SMITH, Frank Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum esco-
lar P. 3 Corporación mexicana de impresión 1994

TUSOW, Jesús Teorías Gramaticales y análisis sintáctico 2da ed.
Barcelona 1981