

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



**LA PRACTICA DE PRONALEES, EN LA COMUNIDAD
DE SAN IGNACIO MUNICIPIO DE AMECA, JALISCO.**

MONOGRAFIA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA**

PRESENTA

ROSALIO SALAZAR RAMOS

GUADALAJARA, JALISCO JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 4 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) ROSALIO SALAZAR RAMOS.
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitolado: "LA PRACTICA DEL PRONALES EN LA COMUNIDAD DE SAN IGNACIO MUNICIPIO DE AMECA, JALISCO"

_____ , opción MONOGRAFIA , a propuesta del asesor pedagógico C. LTC. TRENE MIRELES CAMACHO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCOUNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

Rosalio Salazar Ramos
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

INDICE

| | | |
|---|--------------|---|
| - | Introducción | 1 |
| - | Objetivos | 4 |

CAPITULO I

| | | |
|----|---|---|
| A) | Problemática de la Educación Primaria en la Comunidad de San Ignacio Municipio de Ameca, Jalisco..... | 5 |
| B) | Problemática del Niño | 7 |

CAPITULO II

| | | |
|----|--|----|
| A) | Configuración Histórica, Social, Cultural y Económica de San Ignacio Municipio de Ameca, Jalisco. | 10 |
|----|--|----|

CAPITULO III

| | | |
|----|---|----|
| A) | Reseña metodológica de la Lecto-Escritura Utilizada en la última Década en la Escuela Primaria de San Ignacio | 18 |
| B) | Método Onomatopéyico | 21 |
| C) | Método Global de Análisis Estructural | 22 |

CAPITULO IV

- A) La Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y de las matemáticas "PALEM" como antecedente al Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica 25
- B) Aportaciones Teóricas que sustentan el Programa.... 28

CAPITULO V

- A) Metodología de PRONALEES 33

CAPITULO VI

- A) La Práctica del PRONALEES en la Comunidad de San Ignacio Municipio de Ameca, Jalisco..... 51

CAPITULO VII

- Implementación de PRONALEES en la Educación Básica 56
- A) Niveles en que se aplica PRONALEES..... 56
- B) Materiales que se utilizan en Educación Primaria..... 57
- C) Capacitación de Docentes 58
- CONCLUSIONES 60
- BIBLIOGRAFÍA 64
- ANEXOS 66

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende recuperar la experiencia de la aplicación del Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica (PRONALEES), dicho programa tiene como propósitos elevar al calidad de la lectura y la escritura, disminuir la reprobación en el primer grado de educación primaria, fundamentada en la libertad que debe tener el niño en la escuela y fuera de ella. Es necesario, que el aprendizaje se dé partiendo de la necesidades e intereses del niño y que el maestro conozca el proceso del PRONALEES, para que identifique sus ventajas y estrategias metodológicas.

Todo maestro debe ser capaz de desarrollar frente a sus educandos una inmensa gama de actividades, con carácter, de dición, imaginación de una manera analítica, reflexiva y creativa. De esa forma se logrará provocar el interés del aprendizaje en el niño ya que es la finalidad de todo educador, es necesario que consideremos al niño como el centro fundamental de todo proceso educativo y crearle un ambiente agradable de trabajo, que facilite el desarrollo de su autonomía, el intercambio de ideas con los demás y confianza en sí mismo. He diseñado este trabajo, siguiendo los lineamientos de la investigación documental con la información recogida y de la propia

experiencia como aplicador del programa.

En primer lugar expongo la problemática de la educación primaria en la comunidad de San Ignacio Municipio de Ameca, Jalisco y expongo el problema presentado en los niños del primer grado sobre la lecto-escritura. Y también hablo de la configuración histórica, social, cultural, religiosa y económica del mencionado lugar.

Después hago una reseña Metodológica de la lecto-escritura utilizada en la última década en la escuela primaria de San Ignacio.

También hablo sobre la propuesta de PALEM, como antecedente de PRONALEES , que tiene como propósito orientar al maestro en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura en el niño. Al iniciar el año escolar los alumnos se encuentran en diferentes momentos o representación evolutiva. estas manifestaciones pueden ser PRESILÁBICO, SILÁBICO, SILÁBICO-ALFABÉTICO Y ALFABÉTICO. Abordo también la pedagogía operatoria, ya que orienta al educador, para facilitar en el educando la construcción de su propio conocimiento.

Además contiene conclusiones que resultaron al terminar el trabajo y por último, se incluye la bibliografía consultada para su elaboración.

Al darme cuenta de la problemática que presentan los niños cuando son conducidos con una metodología, que parece tener más problemas para aprender a leer y escribir, porque no logran codificar con claridad los materiales escritos. Es por eso que me inclino por el de PRONALEES.

OBJETIVOS

- * Recuperar la experiencia adquirida durante la aplicación de la metodología y estrategias que ofrece el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la Escritura con el propósito de ampliar la panorámica y procedimientos metodológicos del docente.

- * Rescatar de una manera estructurada fundamentos y estrategias específicas de PRONALEES para su aplicación en las aulas.

- * Tratar de demostrar que con la puesta en práctica del PRONALEES, se le da la oportunidad al educando de que reconstruya la lengua escrita y hablada, además de permitirles al docente el acceso a las distintas conceptualizaciones evolutivas y naturales que presenta el alumno en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

CAPITULO I

PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA COMUNIDAD DE SAN IGNACIO MUNICIPIO DE AMECA, JALISCO

La labor docente la realizo en la Escuela Primaria Rural Federalizada de Organización Incompleta "Rafael Ramírez" Clave 14DPR3651V Turno Vespertino. Atiendo 29 alumnos 13 del 1º , 9 de 2º y 7 de 3º. Por la mañana existe la escuela "Vicente Guerrero" en el mismo edificio con Clave 14DPR2949X. Y se atienden los grados 4º, 5º, y 6º con un total de 22 alumnos.

Esta escuela esta ubicada en la Comunidad de San Ignacio Municipio de Ameca, Jalisco, a 3 Km. de distancia de la cabecera municipal. Con la experiencia que tengo como maestro de 1er grado me he dado cuenta que en los últimos años ha sido un gran problema para los educadores la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado aplicando una variedad de métodos para su adquisición, lo que ocasiona algunas deficiencias en este aprendizaje.

Hay factores negativos que interfieren en el logro exitoso de los objetivos marcados en el programa de Educación Primaria como son: El

medio ambiente donde se desenvuelve el niño, la metodología tradicionalista del maestro, el aspecto económico de la familia del educando y la poca atención de los padres de familia sobre los valores sociales del niño.

El medio ambiente en que se desenvuelve el niño es reducido en información escrita. Porque existen muy pocos portadores de texto en nuestra comunidad.

La metodología con que se imparte la educación primaria no siempre es la adecuada, falta reforzarla con técnicas grupales, coros y una buena planeación en la escuela Rafael Ramírez Turno Vespertino ubicada en San Ignacio Municipio de Ameca, Jalisco.

La indisciplina es factor que influye en el aprendizaje de la lecto-escritura del niño; está coaccionada por falta de una buena planeación del maestro para conseguir los buenos hábitos que debe tener el niño.

La tarea de educar consiste en proponer soluciones a todos los problemas que se afrontan en el largo y difícil peregrinar. La encomienda asignada es muy delicada, PRONALEES es una alternativa

que permite atender el proceso evolutivo, cognoscitivo y los intereses del educando.

PROBLEMÁTICA DEL NIÑO.

En el devenir de nuestra práctica docente se ha visto por la mayoría de los educadores la preocupación para elevar el nivel educativo en la nación, y así avanzar hacia la igualdad social. Ya que la educación se considera como un bien indispensable para tener acceso a otros bienes; por consiguiente, es necesario luchar por una mejor educación; ya que influye en los procesos sociales y esos procesos sociales intervienen en la educación, proporcionando a la nación hombres que en el futuro se desempeñen con eficiencia y honestidad.

El niño aprende a hacer uso de su capacidad dentro y fuera de la escuela, organizando sus observaciones por medio de la reflexión, participando crítica y responsabilidad, si cumplimos como educadores con estos valores principales de la educación, contribuiremos a los intereses actuales y futuros de la sociedad y el individuo logrará un verdadero cambio. Cambios que debemos generar los educadores principalmente en los grados inferiores de la educación primaria por ser

la base donde se inicia la educación sistemática de los futuros ciudadanos.

En las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en América Latina, dicen que " el fracaso escolar en los aprendizajes de los alumnos es un hecho constatable." ¹

Por consiguiente provoca abandono del plantel educativo por periodos o definitivamente, esta es la cruel realidad, no habrá una educación si no hay mejores condiciones de vida. De acuerdo con el Archivo de la Escuela Rafael Ramírez pudimos detectar que la reprobación es más frecuente en el primer grado de educación primaria.

La deserción supuestamente es responsabilidad de los padres de familia y maestros. ¿No será en este caso falta de estrategia por parte de la metodología par reintegrar al desertor al grupo al que pertenece ?. Más que problema educativo, es un problema de desigualdad económica y social. Por eso es factible la aplicación del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la Escritura en la

¹ FERREIRO EMILIA Y TEBEROSKY ANA. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del Niño. Siglo Veintiuno. México. Edición 1979, P. 15.

Educación Básica (PRONALEES) en la escuela Rafael Ramírez de Comunidad de San Ignacio Municipio de Ameca, Jalisco, el cual no afecta la economía familiar de los alumnos de primer grado porque el material utilizado es de desechos entre un 80% y 90% para la ejecución de sus clases. Durante la aplicación de la Propuesta PALEM ahora Programa PRONALEES he visto un cambio muy grande en la lecto-escritura de los niños de 1º y 2º grado la reprobación y la deserción han disminuido muchísimo, es por eso que me he dedicado a trabajar con los niños y maestros en este programa. El problema de la lecto escritura en la Comunidad de San Ignacio no es exclusivo, porque me he dado cuenta que existe una gran reprobación en todo el municipio y fuera de este municipio, de Ameca, Jalisco.

Por medio de las Estadísticas que recoge la Unidad Regional del Valle de Ameca, Jalisco, unida a la Jefatura del Sector 16 y 17 de Educación he notado el alto índice de reprobación y como consecuencia viene la deserción, es por eso que insisto en aplicar la metodología del PRONALEES.

CAPITULO II

CONFIGURACIÓN HISTÓRICA, SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICA DE SAN IGNACIO MUNICIPIO DE AMECA, JALISCO.

Investigando en los archivos de la presidencia municipal y de la Comunidad de San Ignacio y en el libro Amecatli, encontré lo siguiente: Cuentan los historiadores, que los indígenas llamaban a este lugar TEMPISQUE nombre que conservó durante casi dos siglos, por el año de 1775 su entonces dueño Donaciano de Cortina, le llamo a este lugar El Trigal y poco después lo llamaron La Hacienda de Cortina y finalmente San Ignacio.

El Señor Donaciano de Cortina Cortina solicitó licencia al gobernador de la Nueva España para que en este lugar existiera la maquinaria necesaria para cultivar y cosechar el trío, también se fundó un trapiche de caña y con este producto elaboraron el azúcar, piloncillo y el alcohol.

Al fallecimiento de don Donaciano de Cortina Cortina su hijo Ignacio de Cortina Machuca quedó como dueño del molino siendo el

Único hijo varón de la familia y 5 mujeres, muriendo en un accidente cuando iba a la capital del Estado, quedando como legítimo dueño el hijo menor de los cuales eran 10, José de Cortina Ñol el cual reforma todos los bienes y le da el nombre de La Hacienda de San Ignacio. El Señor José de Cortina Ñol termina una presa que su abuelo y su padre habían iniciado para regar cerca de 300 hectáreas, utilizando para la construcción de la presa materiales como piedra, cal, leche de chiva y vaca.

También realizó 10 Norias una en cada potrero para abastecer de agua a su ganado.

FUNDACIÓN DEL EJIDO

El ejido de San Ignacio según documentos de los archivos de la Comunidad fue fundado por resolución presidencial el 14 de octubre de 1935 siendo afectada la Hacienda de San Ignacio entonces dueño José Cortina Ñol último propietario de la hacienda, destruyendo él mismo la fina de la hacienda, casa de los caporales y peones y el templo para que así nadie disfrutara de lo que su abuelo y su padre habían construido.

UBICACIÓN

San Ignacio se localiza a una distancia de 3 Km al Sur de la cabecera municipal a los 20° 34' 05" latitud Norte y 103° 34' 05" latitud Oeste con una altitud de 1250m sobre el nivel del mar.

El ejido de San Ignacio limita al Norte con la cabecera municipal Cd. de Ameca, Jalisco, al Sur con el ejido de El Sabino; al Este con el ejido de la Huerta de San Javier y parte del ejido de Ameca, al Oeste con el ejido de la Calera de Arriba y de Abajo.

Dentro del contexto municipal, San Ignacio está considerado en el Valle de Ameca, también cuenta con grandes proporciones de terreno fuera de estos linderos situados en la población del Pochote otra porción al Norte de la Esperanza y al Sur del poblado del Caimanero. Teniendo 1100 hectáreas de temporal y 800 de regadío aproximadamente haciendo un total de 1900 hectáreas.

HIDROGRAFÍA

Existen algunos arroyos que permanecen con poca humedad durante todo el año en especial en tiempo de secas, tenemos el arroyo

Santiago que nace en el cerro del Texcalame culmina en el río Ameca, también existen otros arroyos como el arroyo de la Batea que nace hacia el Sur del poblado de El Sabino y termina en el río Ameca.

El poblado cuenta con un pozo artesiano que abastece de agua potable a la población, también tiene una Noria con agua potable que fue hecha por el dueño de la hacienda pero sigue funcionando.

Por la periferia Norte de San Ignacio corre el canal principal del sistema de riego de la Presa de San Ignacio sistema que aprovecha la comunidad de San Ignacio para el regadía de sus terrenos, 200 hectáreas con este sistema y unas 600 hectáreas son regadas con pozos artesianos y con agua de la presa de la Vega.

La mayor parte de sus terrenos tienen suelos profundos con grandes ventajas para el uso de maquinaria en su explotación.

El clima es semiseco-cálido, sin cambios invernales bien definidos. La temperatura promedio es la misma que en el Valle 20° C (Promedio Anual) de régimen pluvial monzónico que concentra el 65.6% de precipitación pluvial dentro de los 3 meses más lluviosos junio, julio, y

agosto. La precipitación pluvial es la misma que prevalece en el Valle de Ameca, de 819.7 mm., anuales.

TRANSPORTES.

Por los terrenos de San Ignacio pasa la terracería Ameca, Quila, que cumple una importante ruta uniendo a 12 poblados que son: San Ignacio, El Sabino, La Coronilla, Santa María. Alta vista de Ramos, El Texcalame. El Magistral, La Meza de Ramos, La meza del Cobre, Lagunillas, La Cañita, Las Peñas y Quila. Cuenta con servicio de transporte público 3 camiones uno cubre la ruta de Ameca, Alta Vista, otro cubre la ruta Ameca. Texcalame y el tercero la ruta Ameca. Quila: La ruta Ameca Quila solamente es ida y vuelta y las otras dos rutas son dos vueltas cada uno al día.

CENSO DE POBLACIÓN

Según el reporte de los últimos censos San Ignacio de Cortina ha tenido la siguiente población.

| AÑO | 1950 | 1960 | 1970 | 1980 | 1990 |
|------------|------|------|------|------|------|
| HABITANTES | 110 | 150 | 195 | 255 | 304 |

El ejido de San Ignacio esta compuesto por 178 ejidatarios la mayor parte de ellos viven en la Cd. de Ameca, Jalisco, y solamente en el poblado de San Ignacio 15 ejidatarios y la mayoría de los habitantes son avecindados.

EMIGRACIÓN

El fenómeno de emigración se observa muy fuerte en esta comunidad principalmente a los Estados Unidos.

FUENTES DE TRABAJO; LA AGRICULTURA

La actividad principal es la agricultura y en menor escala la ganadería.

Las siembras de temporal son de maíz principalmente, sorgo y frijol y las siembras de regadío la caña de azúcar y hortalizas. Para completar el sustento de sus familias algunos pasan temporadas en los Estados Unidos y otros pasan el ciclo agrícola de temporales, empleándose como cortadores de caña.

RELIGIÓN

En su mayoría profesan la religión católica solamente una familia de 4 personas pertenecen a la Seca Testigos de Jehová.

EQUIPAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS COLECTIVOS.

San Ignacio es una agencia municipal de Ameca, Jalisco. La comunidad cuenta con electricidad y alumbrado público, hay agua potable entubada, no tiene calles empedradas y tiene acceso a la cabecera municipal todo el año por medio de brecha. No existe oficina de registro civil, ni mercado pero tiene una bodega ejidal con el nombre de Emiliano Zapata. Existe un billar, no existen seguridad pública.

En cuestión de salud, periódicamente hacen visitas médicas enfermeras de la S.S.A. En lo referente al deporte, se cuenta con una cancha de fut-bol.

No hay correo, ni teléfono, existe una biblioteca en la escuela y una iglesia católica.

EDUCACIÓN

A principios de siglo la hacienda contaba con una escuela rudimentaria pero que en su expropiación fue demolida igual que los demás edificios y en el año de 1954 se fundó otra escuela Unitaria Rural Federal de Organización Incompleta de 1º a 4º, dando clases en un tejaban que prestaba el comisario municipal hasta el año de 1960 siendo entonces Presidente de la República el Lic. Adolfo López Mateos se edificó una aula y una casa para el maestro equipado con todos los muebles que son necesarios para un salón de clase y la casa del maestro con todos los muebles. También se dotó de una planta eléctrica.

Actualmente la escuela trabaja en sus dos turnos por la mañana "Escuela Vicente Guerrero" con 4º, 5º y 6º y un sólo maestro, con un total de 12 alumnos. Por la tarde la "Escuela Rafael Ramírez" con 1º, 2º y 3º y un solo maestro, con un total de 29 alumnos 13 de 1º, 9 de 2º y 7 de 3º grado.

Además funciona en la comunidad el Jardín de Niños "Valentín Gómez Farias" que es atendido por una jovencita del CONAFE.

La escolaridad de los padres de familia el promedio es 6º de educación primaria.

CAPITULO III

RESEÑA METODOLOGICA DE LA LECTO-ESCRITURA UTILIZADA EN LA ULTIMA DÉCADA EN LA ESCUELA PRIMARIA DE SAN IGNACIO

Los métodos son y serán la base de todo maestro, que en verdad se interesa por su profesión para poder realizar la tarea educativa, como un verdadero arte. Método que le corresponde al educador seleccionar y aplicar el Plan de Estudios Vigente para que el Programa se haga una realidad, si el Método elegido es adecuado y aplicado con eficacia, los alumnos saldrán de la escuela con los conocimientos y hábitos requeridos para su continuidad de otros estudios.

Con el método adecuado el maestro logra que se reduzca la reprobación, ya que en algunas ocasiones es parte de este incidente. Otro aspecto favorable sobre la elección de un buen método son: Las destrezas y habilidades que adquieren los niños, cuando se hace la elección adecuada del mismo, en el grupo de 1º 2º de la escuela Rafael Ramírez de la Comunidad de San Ignacio Municipio de Ameca, Jalisco.

Se forman así ciudadanos responsables, conscientes y capaces de resolver los problemas que se le presenten en su vida cotidiana. Aún con la modernización educativa existen algunos maestros renuentes al cambio de la educación tradicionalista por la educación actualizada o del momento en este caso de PRONALEES.

Esto no quiere decir que todos los educadores adquieran esta postura, pues hay muchos maestros con verdadero profesionalismo y dedicación a su trabajo.

Todo profesionista consciente de su trabajo requiere de una planeación y un método a seguir para lograr claridad y precisión en las metas que se persiguen.

Todo educador se marca una meta para lograr un objetivo. A veces tiene que hacer algunas modificaciones al método según las necesidades del medio y el ambiente social en el que se encuentra el niño. para lograr esta meta se tiene que partir de un punto de referencia o sea del desarrollo cognoscitivo de los alumnos.

Los métodos que se han ido perfeccionando para hacer evidente y factible el aprendizaje en los niños y así, se respete el interés o

tendencia de su desarrollo psíquico. El maestro es la persona idónea para elegir el método que domine mejor y conozca de acuerdo a las características de su grupo.

Durante 10 años de trabajo en la escuela Primaria Federal "Rafael Ramírez", ubicada en la comunidad de San Ignacio, logré una experiencia sobre diferentes tipos de metodologías y enlistando los métodos que cada uno de los compañeros maestros utilizaron durante este tiempo en los grados de 1º y 2º, en la materia de Español.

En busca de un mejor o eficaz método para la enseñanza de la lectura y la escritura, se ha desatado una fuerte polémica sobre los métodos sintéticos y analíticos de los cuales desprenden todos los existentes, los sintéticos que parte de elementos menores a la palabra, o sea de las partes mínimas que son letras.

Desde años anteriores se ha enseñado la pronunciación de las letras con reglas de sonorización de la escritura desarrollando así, el método fonético, que sugiere partir de la parte mínima de sonidos "fonema", asociándose con la grafía, recomienda que el sujeto; en este caso el niño, conserve en perfectas condiciones el sentido auditivo para una mejor captación grafema-fonema.

El método analítico parte de unidades mayores, palabras u oraciones es un acto de lectura global para llegar al análisis de los componentes. La tarea de la lectura es fundamentalmente visual, es recomendable iniciar con unidades significativas para el niño. Son varios los aspectos diferentes entre ambos métodos sobre todo en estrategias visuales y auditivas, no es recomendable los métodos mixtos, ya que se descuidan los aspectos fundamentales del niño, como la competencia lingüística y sus capacidades cognoscitivas.

MÉTODO ONOMATOPEYICO

Método del maestro Gregorio Torres Quintero, publicado en su guía de métodos Onomatopeyico en el año 1908, por primera vez, ha sido el más usado en México, por muchos maestros por ser uno de los más fáciles y sencillo, requiere de menos esfuerzo por parte del niño y menos fatiga del maestro.

Análisis de desintegración de una cosa en sus elementos, síntesis, unión de los elementos que integran una cosa: o sea reunir las letras y sílabas para formar una palabra, simultaneidad, es la enseñanza de la lectura y escritura: al mismo tiempo fonetismo, como su nombre lo indica, es el sonido de las letras.

Seguendo las ideas de Torres Quintero, existen métodos de deletreo y fonéticos silábicos y de frases como su nombre lo indica, según su punto de partida de torres Quintero, dice que por frase o sílabas si combinan dichos elementos, se obtendrán varios métodos por ejemplo: el analítico puede ser de frase o de palabras, simultáneo o sucesivo. fonético o no. el sintético puede ser igual. Hay métodos más complicados que otros: el de fácil manejo es el sintético y el más complicado, es el analítico.

Torres Quintero dice: "que la síntesis hace al lector y el análisis al escribano". Ya que al leer se sintetiza, y al escribir, no lo hace hasta hacer un análisis mental de tipo fonético.

MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL

Este método es el que supuestamente se aplicará en la mayoría de las escuelas primarias ya que la SEP lo esta imponiendo actualmente, para la enseñanza de la lecto-escritura para la aplicación del método global de análisis estructural, se recomienda que el niño tenga maduración del sistema motor, principalmente de la percepción visual y auditiva.

La percepción visual, está comprendida en la coordinación visomotriz, que no es otra cosa que la capacidad de poder coordinar la visión, con el movimiento algunas actividades sugeridas son golpear una pelota con la mano o con el pie, carreras con obstáculos, etc. El educador debe detectar los problemas en los alumnos, sobre el desarrollo del lenguaje y la coordinación visomotora, para ello es recomendable realizar las actividades de aspecto socioafectivo y cognoscitivo y psicomotriz.

En el aspecto socioafectivo, se participará en juegos, en limpieza, orden y organización dentro del aula etc. El aspecto cognoscitivo es la clasificación de objetos por tamaños color, forma etc. así como el ordenamiento de mayor a menor y menor a mayor, reproducción de secuencia, seriación, características de objetos de semejanzas y diferencia, distinción de intensidad de los sonidos complementar frase, cuentos, etc.

Aspecto psicomotriz, el niño reconocerá las partes que integran su cuerpo para la coordinación motriz gruesa, se ejercitarán varias actividades que requieren de una coordinación de equilibrio por ejemplo, brincar en un solo pie, caminar por espacios pequeños, coordinación motriz fina. Este aspecto se desarrollará cuando el niño

148470

hace uso correcto de los utensillos para comer, puede vestirse y desvestirse, abrochar y desabrochar una botonadura, etc.

Todas las actividades antes mencionadas, se deben realizar durante todo el año escolar. Este método se le llama global, porque el niño al pronunciar palabras o sílabas, lo hace con enunciados completos, fundamento que se toma para presentarle al niño, enunciados comprensibles para él, tomados de su lenguaje común.

Análisis estructural, porque se trabaja con el análisis desde el contexto temático a enunciados que forma de enunciado a palabra y de palabra a sílaba: su estructura de esta método es de cuatro etapas.

CAPITULO IV

MARCO TEÓRICO

- A) LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA Y DE LAS MATEMÁTICAS "PALEM" COMO ANTECEDENTE AL PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La propuesta PALEM es presentada para incrementar una posición más pedagógica, para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita: esta propuesta se apoya en resultados comparativos de Propuestas anteriores, así como investigaciones de lengua escrita, las sugerencias didácticas fueron dos: El cuadernillo de Monterrey y la "Propuesta de Aprendizaje" a cargo de la Dirección General de Educación Especial.

El Cuadernillo Monterrey tuvo gran éxito entre los docentes ya que contaba con una serie de actividades ya elaboradas listas para presentar al alumno y éste las realizara. Se encontraron con el problema que el Cuadernillo no tenía en cuenta los resultados de las

investigaciones donde se podría demostrar que el niño al inicio del año tiene diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir, dependiendo está concepción del grado de desarrollo cognoscitivo al que llega el niño en su proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Teóricamente esta Propuesta se sustenta en los trabajos de investigación, hechos con niños preescolares y su comprensión del sistema de escritura. EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY dicen que las investigaciones realizadas con estos niños los llevó a verificar la existencia de un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita, proceso que inicia a muy temprana edad en el niño y su desarrollo, será de acuerdo a las oportunidades que éste tenga, para cuestionarse sobre las características del sistema. Otra de la investigaciones es que se apoya la Propuesta es: "Análisis de las perturbaciones en el proceso de Adquisición de la lecto-escritura".²

Esta investigación principalmente muestra que el 62% de los niños que ingresan a primer grado terminan con una escritura de tipo alfabético, de tipo silábico, el 13% y alrededor del 25% de escritura silábica y presilábica, a raíz de esta problemática surge la inquietud de

² FERRERIRO EMILIA Y TEBEROSCKY ANA. México. 1981. S.E.P. Propuesta PALEM. P. 5-9.

Ana Teberosky, Emilia Ferreiro y grupo integrante de ayudar al maestro en la labor docente, elaborando una serie de actividades sugeridas en tarjetas que completan la información del manual de lecto-escritura.

El postulado de aprendizaje en la Propuesta es: "Cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprender y poder realizarlo de manera creativa"³

Se tratará de explicar el proceso que se desarrolla al aprender; elementos básicos para este proceso, es el niño que se considera como sujeto cognoscente y el sistema de escritura como el objeto de conocimiento, siendo indispensable el medio ambiente, medio social, ambiente escolar y la interacción entre sujeto, objeto y el maestro en la conducción del proceso de aprendizaje en el niño del sistema de escritura.

Otra de sus bases es la flexibilidad de su aplicación, según la conceptualización de cada uno de los maestros, determinando, creando o eligiendo las actividades adecuadas para cada momento. La Propuesta no puede ser método precisamente por esa flexibilidad, el

³ FERREIRO EMILIA Y TEBEROSKY ANA. México. 1981. S.E.P. Propuesta PALEM. P. 5-9

método ha sido definido "secuencia de pesos ordenados para obtener en fin".⁴

No se puede dar un segundo paso, sin haber obtenido resultado favorable en el anterior, las actividades están determinadas progresivamente para todo el grupo en general, tanto en secuencia del programa como en tiempo. En el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura y lectura, el método inicia con lo supuesto de que el niño ingresa a la escuela primaria ignorando todo, si consideramos la metodología (no en el término etimológico) sino como la búsqueda de causas que determinan un proceso, el aprendizaje se actúa de acuerdo con esta base, se puede asegurar que la Propuesta es aplicable y propiciará la construcción del conocimiento.

APORTACIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN EL PROGRAMA

El desarrollo de esta pedagogía, está fundamentada en los aportes de la psicología genética, referente a la construcción del conocimiento en el niño. Tiene como consecuencia, la elaboración de nuevas propuestas metodológicas para el trabajo educativo, esta

⁴ RERREIRO EMILIO Y TEBEROSKY ANA. Propuesta PALEM. México. S.E.P. 1981. P. 9

pedagogía considera a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción que hace el individuo a lo largo de toda su vida, en conjunto con los factores ambientales que le rodean, Montserrat Moreno dice "el niño sea creador inventor".⁵

Por consiguiente el niño será el propio autor de su aprendizaje, auxiliándose de sus investigaciones y descubrimientos; se pretende desarrollar el establecimiento de las relaciones que se realiza en su entorno en base a hechos y datos y a la misma vez que actúe sistemáticamente sobre la realidad. El desarrollo cognoscitivo en esta teoría es surgida de la acción de comprender, es pues un proceso constructivo.

La pedagogía operatoria, busca que el niño aprenda siguiendo sistemáticamente. Que sea un proceso similar a las características evolutivas del conocimiento científico, en donde el niño como autor de su propio aprendizaje, formula sus propias hipótesis (no importa que sea errónea), y decide un método o manera para comprobar y verificar sus afirmaciones positivas o negativas.

⁵ MORENO, MONTSERRAT. Pedagogía Operatoria. Un enfoque constructivista de la Educación. Barcelona, España. Laia. 1983. 281 Págs

Para Vigotsky, el desarrollo sigue su aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

Veamos con detalle ese proceso: el individuo se sitúa según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real (y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su Zona de Desarrollo Actual Real ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva Zona y que esa Zona de Desarrollo Potencial ZDP, se vuelve Zona de Desarrollo Actual Real ZDR.

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no le entendía o dominaba, se vuelva suyo.

El maestro cooperará, al proveer al niño de instrumentos, sugerencias, situaciones y formas de verificar sus supuestas (hipótesis) para nunca sustituir lo que el niño debe hacer, por el trabajo del maestro. A la misma vez, el no imponer categóricamente, limitarlo y saturarlo física e intelectualmente con actividades, objetos, medios o situaciones.

Siempre recordemos que, para que el niño tome conciencia, de algo, es necesario que transmite por los estadios evolutivos los cuales le van estructurando el conocimiento nuevo, para posteriormente con mayor madurez lo generalice. Considerándose de modo prioritario por dicha pedagogía la obtención de "una coherencia que se extienda no sólo al campo del intelecto sino también a lo afectivo y a lo social".⁶

El niño desde muy pequeño tiene contacto con la escritura dentro de su hogar o fuera de él. Llamará su atención las marcas que descubre a cada momento en anuncios, etiquetas, revistas, libros, la televisión; ya que en la actualidad ocupa el máximo lugar porque en la mayoría de los hogares por más humilde que éstos sean cuentan con su televisor, todo esto no puede pasar desapercibido por el niño o sea ajeno al medio ambiente que lo rodea.

⁶ Bid. P. 46

Ningún niño tiene el mismo nivel de desarrollo, esto es variable de acuerdo al grupo en que se desarrolla el sujeto. Ya que si en una familia se lee frecuentemente el niño observa y tratará de concebir las marcas que él ve, pero esto no quiere decir que el niño que no observa estos ejemplos no va a leer porque por más pobre que sea la comunidad, siempre encontrará contacto con la escritura.

CAPITULO V

METODOLOGÍA DE PRONALEES

Según Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, todos los alumnos que ingresan a primer grado de la escuela primaria de clase baja o clase media, llegan ésta con la concepción definida sobre todo donde se puede leer, teniendo una definición clara de lo que son las letras y de lo que es dibujo y la relación que existe sobre ambos, así como lo que pertenece a número. Estos antecedentes empiezan mucho antes de ingresar el niño al primer grado, ya que si asistió a un Jardín de Niños es una opción más para que supere las dificultades consistentes en las actividades de leer y escribir. Estas autoras exponen que un niño de cuatro años de clase baja con la primera dificultad que se encuentra es la confusión de leer y escribir. Creen que se puede leer con un lápiz "confundiéndolo así el instrumento propio del acto de escribir con lo necesario para leer"⁷

Es un hecho que es más difícil comprender la acción de la lectura que el de la escritura, ya que la escritura nos deja ver las marcas

⁷ CERRUTTL GULDBERG, HORACIO. Metodología de la Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional. México, S.E.P. P. 36

plasmadas sobre el papel, mientras que la lectura, en silencio se confunde con mirar. Los niños de clase media, no tienen esa dificultad pues es superada fácilmente, otra de las características del niño de 4 años de clase baja es que si se le pide la aportación del contenido de un texto, nos encontraremos, con el problema que consideran a las grafías como si fueran dibujos.

Además algunos niños consideran las letras solas como si fueran objetos, por decir así; pelota, silla, etc., mientras que otros niños de cuatro y cinco años de edad, y saben que las letras no son dibujos, pero todavía no conciben la letra como un objeto simbólico. Si a un niño se le pide que lea un texto con imagen, el niño hace la relación de la imagen con el texto, de tal manera que el texto dice lo que observa en la imagen tomando en cuenta la extensión o reducción del texto, si es largo lo especifica con un enunciado, si es corto con una palabra.

Cabe hacer mención de otro problema muy importante en el cual se ve involucrado el niño sobre la dirección que debe tomar para realizar la ejecución de la lectura. Los niños formulan sus propias y variadas hipótesis sobre la dirección de la lectura, vertical, horizontal, en línea de izquierda a derecha, de derecha a izquierda; para ellos se puede leer en todas las direcciones y conservar su propio contenido; al

principio los niños ignoran que las marcas que ellos ven impresas en el papel tengan un nombre específico, para ellos son simples palitos o bolitas. Cuando el niño ya asimila el nombre de esas marcas, recae en otra dificultad en los nombres particulares de cada una de ellas (e, z, t, etc) para él, son todas letras de allí la confusión de algunos niños para la aplicación de dichos nombres.

Por consiguiente según la edad del niño y clase a la que pertenece es la progresión de las conductas que se arrojen, una evolución que inicia en un niño de clase media terminará antes que en los de clase baja, pero los dos encaminados hacia la progresión; para todo conocimiento es preciso que el objeto este presente. para que el niño pueda actuar sobre él, así es que para la escritura se tiene que proporcionar al niño todo el material necesario para que interactúe.

Al niño siempre se le presenta la escritura asociada a ciertos portadores, sobre cartas, revistas, periódicos, etc., ya que no existe escritura en el vacío; para llegar al niño a ejecutar con éxito la escritura, se tiene que seguir un proceso que va desde trazos a garabatos hasta la utilización de grafía claras sobre lo escrito.

Al diferenciar estos trazos posteriormente se tiene la interpretación de esos trazos o sea la lectura, el niño al empezar a escribir, tiene confusiones por compartir muchas características pertenecen a las letras como dibujos; líneas rectas, curvas y círculos, la diferencia principal en estos rasgos es la distribución espacial.

Para que esta propiedad fundamental se dé en el niño, es necesario que llegue a concebir que la escritura de un nombre único se compone de una grafía, o sea cuando el niño ya reconoce la letra con la que empieza su nombre, inician a escribir un nombre lo hacen con varias grafías, sin control de cantidad necesaria para así llegar a la porción requerida. Cantidad que deberá hacerse variable de manera sistemática, este nivel inicia global de lo escrito y el nombre verbalizado, pasando a la lectura de ese escrito.

Se puede comprender lo penoso, lento o intrincado de este proceso de diferenciación sobre el todo y sus partes, siendo ya diferenciado el grafismo escrito del grafismo dibujo, sigue siendo necesaria la aproximación durante cierto período para la estabilidad de interpretación ya que algunos niños incluyen lo escrito en el dibujo y otros el dibujo lo escriben alrededor.

Cuando el niño logra separar la escritura del dibujo, antes de que las letras adquieran un valor sonoro estable, ya empieza a utilizar ciertas propiedades específicas de la escritura como variedad de grafías y cambio en orden lineal, esto es; el niño utiliza algunas grafías que empieza a identificar usándolas alternadas, de la que ya conoce, para escribir alguna palabra que se le indique; aunque para presentar diferentes significados el niño utiliza la misma sonorización de grafías utilizadas.

El PRONALEES se sustenta en la Teoría Psicogenético; atiende al proceso evolutivo que sigue el niño en su proceso de adquisición de la lengua escrita. En la puesta en práctica de dicho Programa, a lo largo del ciclo escolar podemos identificar los siguientes Niveles de Conceptualización del Aprendizaje de la Lecto-Escritura.

El maestro jamás encontrará a su grupo homogéneo, siempre habrá más niños aventajados que otros o en término medio. Esto es en diferente nivel de conceptualización, caracterizándose por los rasgos que ofrecen al escribir algunas palabras o grafías.

Ferreiro y Teberosky nos dan siete niveles de conceptualización, por los cuales atraviesa todo ser humano normal para lograr una comprensión eficaz sobre lecto-escritura.

PRIMER NIVEL: REPRESENTACIÓN DE TIPO PRESILÁBICO
ESCRITURA INICIAL

El niño no diferencia sobre el grafismo escritura y el de dibujo, o sea utiliza diferentes trazos para dibujo como para escritura; claro que para esto influye muchísimo la sociedad a la cual pertenece el niño, ya que de allí dependerá la oportunidad o privación de ofrecerle los útiles de escritura, desde el desarrollo de la motricidad para que vaya manipulando lápiz papel y sienta la necesidad del contacto con la escritura.

Mientras que a los niños de clase baja tienen toda oportunidad a este material. Por lo tanto no es raro que estos niños muestren en la escritura el equivalente a los primeros balbuceos en la lengua oral.

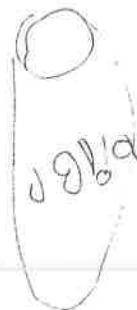
Ejemplo de escritura de niños de 4 a 5 años clase baja.



Cada un niño presenta diferentes grabados para distinguir escritura de dibujo, se encuentra en la fase media del nivel 1 y del nivel 2.

Por ejemplo:

Dice papá.



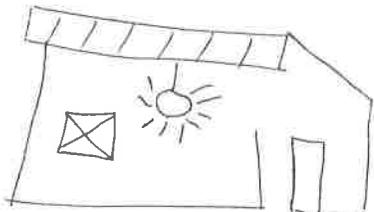
En este ejemplo se observa como el niño tiene el concepto más definido de dibujo y escritura.

SEGUNDO NIVEL: ESCRITURAS UNIGRAFICAS

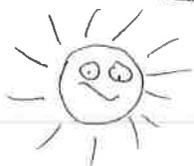
En este nivel los grabados son más precisos para encontrar la diferencia de concepción entre dibujo y escritura; ya que se reflejan en diferentes grafías, esto quiere decir que no se confunda las grafías letras con las grafías dibujos; este se caracteriza por su estrecha relación que existe entre la escritura y el dibujo; ya que para el educando guardan un significado especial, si no hay dibujo, no habrá letras.

El niño hace uso de un único signo para cada nombre escrito o

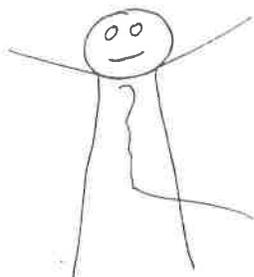
varios signos; es normal que el educando inserte la escritura dentro del dibujo para mayor confiabilidad de la escritura correcta al nombre correspondiente.



Escritura de casa,



Escritura de sol.

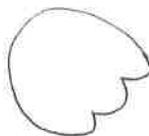


Escritura de muñeco.

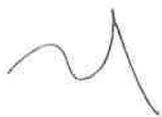
Otro niño del mismo grupo de 4 años de edad de clase baja empieza a separar la escritura del dibujo.



Muñeca.



Pelota



Escribió muñeco

El niño escribe

pelota



Hasta aquí se han visto conductas de escritura que presentan niños de clase baja de 4 a 5 años de edad, ahora se observará un niño de 4 años, pero de clase media.

Escritura de mesa



Escritura de pelota.



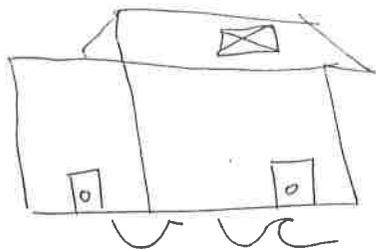
Este niño presenta la palabra mesa con (D), y la palabra pelota (H).

Este niño se encuentra en el subnivel 1 nivel 2, donde se caracteriza por la posibilidad de una lectura global, por utilizar un solo signo para la escritura.

ESCRITURA SIN CONTROL DE CANTIDAD

En el momento en que el niño emplea varios signos al escribir, con la posibilidad de una correspondencia entre partes de la escritura y emisiones sonoras, Esto no se da de inmediato durante largo tiempo sigue siendo la lectura global a pesar de la variedad de signos escritos. Se ve que el niño empieza a escribir varios signos, algunos repiten el mismo signo indefinidamente, otros hacen uso de dos signos y nada más los ven alternando. Por último tenemos los que utilizan varios signos para la escritura de una palabra.

Ejemplo de este nivel.



Escritura de casa.

Repite el mismo signo
para todas las palabras.



TERCER NIVEL: ESCRITURA FIJA.

Es necesario que existan diferencias objetivas en la escritura, a pesar de que la emisión sonora y la escritura sigue siendo global la

variación de escritura tiene relación con la repetición de grafías, que posee el niño, cuando es abundante utiliza diferentes grafías, para cuando esas grafías o letras es reducido, el niño resuelve el problema haciendo el cambio de orden de las letras.

Casa

CA|o|l|l|A

Mesa

)A|o|l|l|A

Suele darse algunos casos de secuencia fija de letras en todas las escrituras, variando en algunas grafías. Secuencia fija son grafías escritas en cierto orden con una frecuente repetición en todas las escrituras, ya sea al inicio o final de cada escritura.

SECUENCIA FIJA FINAL

Muñeca

Y|V|G|V|A

Pelota

E|U|N|U|A

SECUENCIA FIJA INICIAL

Casa

O|l|s|o|l|A

Pelota

O|l|s|s|l|o

Ejemplo donde cambia una sola letra.

Casa

Āes

Mesa

ee?

Pelota

6e?

La variedad de estas letras muestran que no es la escritura sonora de las palabras, donde cambia una sola letra es diferente; pues utiliza la misma cantidad de grafías, para la escritura de palabras bisílabas o trisílabas.

Lo extraordinario es que el sujeto no utiliza la repetición de una misma letra ni reduce la cantidad de las mismas.

CUARTO NIVEL: ESCRITURA DIFERENCIADA

Corresponde a la separación de palabras escritas en sílabas al leer. Termina aquí su lectura global, para entrar a la de partes; esto corresponde entra grafías escritas y recortes sonoros, no es tarea fácil para el niño, porque las partes que se ponen en correspondencia de las partes que no se repiten.

También veremos como se pasa de la escritura al análisis de las

palabras para llegar a la lectura del texto, donde primero se analiza la palabra para saber su escritura o se analiza al escribirla; el niño del nivel 4 deja grafías sin correspondencia, pasa grafía o repite las palabras o partes de la emisión en el intento de dar correspondencia a todas las grafías después de haber escrito, sus recortes son silábicos, en raras ocasiones son fonéticas.

Escribe pelota.

OTPA MV

Al preguntar al niño donde dice P, señala A, sílaba señala 1 y por último la Ta y vuelve a señalar A. Hace corresponder la misma grafía dos sílabas diferentes que son peta, no se confunde al leer la misma grafía.

Otro ejemplo diferente pero con trascendencia en el proceso de la lecto escritura.

O / N A 9 7 e Y

m e e e e s o

Lee

Aquí es muy clara la repetición del mismo fonema en varias grafías trata de hacer corresponder el final de la emisión, con el final de escrito.

Dentro del mismo nivel hay un avance en la sistematización al no

repetir sílabas o fonemas al señalar varias letras; o sea hace un ajuste según las grafías escritas, efectúa diferentes cortes en la emisión, pero por lo general comienza con un recorte silábico en todas las escrituras.

Escribe pelota OT O O W

Y lee pe-lota

Una sílaba la hace corresponder con una dos o tres grafías y en algunas ocasiones igual que un fonema, para no dejar grafías sobrantes.

Escribe muñeca SRS Lee mu - ñe - ca

Escribe pelota A O Y Lee pe - lo - ta.

QUINTO NIVEL: REPRESENTACIONES DE TIPO SILÁBICO

Al desarrollarse el niño en el cuarto nivel, forma su propia hipótesis silábica, según cada letra vale por una sílaba de la palabra pero aún para él, no significa que las letras tengan valor sonoro estable, pero es un gran avance importante, ya que todas las letras son interpretadas y sistemáticamente a cada letra le corresponde una sílaba diferente, con

esta hipótesis, el niño anticipa las grafías necesarias para escribir una palabra, ya que cada sílaba le corresponde una letra.

Lee pe - lo - ta

SME

Pe lo ta

JSH

Lee mu - ñe - ca

SSE

ca sa

ERN

En estos dos ejemplos se hace una escritura en recorte silábico-alfabético en trisílabas, en las bisílabas utiliza la misma cantidad de grafías y hace un recorte final fonético.

Se encuentra diferencia sistemática en la cantidad de grafías para la escritura de bisílabas y trisílabas.

SEXTO NIVEL: REPRESENTACIÓN DE TIPO SILÁBICO ALFABÉTICO

Niños que pertenecen a este nivel son los del intermedio entre la escritura silábica y alfabética, hay niños en este grupo que aprenden (con la influencia del medio) que algunas letras les corresponde siempre el mismo sonido y otras que utilizan diferente valor sonoro para una misma letra.

La mayoría de estos niños hacen su escritura sobre la hipótesis de cantidad mínima de grafías y otros sobre un análisis explícito antes de escribir la palabra, encontrando confusión en la cantidad de grafías para la escritura de palabras bisilábicas, que en las trisílabas; por consiguiente es más frecuente encontrar recortes de tipo fonético en palabras bisilábicas.

En el subnivel 2 del nivel 6, se usa el valor sonoro de casi todas las letras empleadas, aumenta el número de grafías para la escritura de palabras trisílabas y disminuye en las de bisílabas. Esto es en parte por el conocimiento que tiene el valor sonoro de las letras.

Escribe mesa

NSA

Lee me - sa

Escribe muñeca

WIREIA

Lee mu - ñe - ca

El recorte hecho en la palabra trisílaba corresponde a la primera sílaba de la palabra a la primera grafía de la escritura y para el resto, hace corresponder una a una para que no sobren grafías, o sea empieza con recorte silábico y continúa con fonético.

SÉPTIMO NIVEL: REPRESENTACIÓN DE TIPO ALFABÉTICO

Se considera al educando con una escritura alfabética y son capaz de realizar análisis fonético de la palabra.

Casa CASA Escritura de niño

de 5 años.

Mesa MESA

Pelota PELOTA

Muñeca MUÑECA

NIÑO DE 6 AÑOS C. M.

Casa CASA

Mesa MESA

Muñeca MUÑECA

Pelota PELOTA

Cuando el niño logra alcanzar el séptimo nivel, se puede considerar una conceptualización con éxito, esto es respecto a la escritura tal como el niño la concibe; ya que puede haber buen trazo de grafías, pero sin concebir el funcionamiento interno de la escritura.

Estos niveles conceptuales deben ser conocidos en forma clara y precisa, por el maestro para saber en que nivel se encuentra el niño en todo momento de su vida escolar, De 1º y 2º grado.

CAPITULO VI

LA PRACTICA DE PRONALEES. EN LA COMUNIDAD DE SAN IGNACIO MUNICIPIO DE AMECA, JALISCO

La propuesta PALEM llegó a la Escuela Primaria Rafael Ramírez en el año escolar 1990-1991 con el maestro que atendía el primer grado, por una invitación que estaba haciendo la Jefatura del Sector Educativo # 17, en ese año su servidor cubría los grados de 3º y 4º pero me interesó, y también asistí a los cursos sobre la Propuesta. Los siguientes años escolares hasta la fecha se ha trabajado con la Propuesta: logrando un aprendizaje de más calidad que con los otros métodos, en el ciclo escolar 1995-1996 se cambió la Propuesta PALEM por el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lecto-Escritura, ofreciendo pequeños cambios con relación a la Propuesta y siendo el éxito mayor que los años anteriores.

La Propuesta PALEM ahora PRONALEES es presentado con la finalidad de adaptar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los infantes, este programa se apoya en resultados comprobativos de la Propuesta PALEM así como investigaciones de la lecto-escritura, las sugerencias didácticas son:

Utilizar el libro del maestro e intuición, el maestro debe decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos pueden interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades. Estas decisiones poseen más valor que seguir los pasos predeterminados por cualquier método de enseñanza de la lectura.

Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos, con distintos propósitos; informarse, entretenerse, etcétera.

Un niño aprende a leer de manera similar a como realiza otros aprendizajes; elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba en situaciones diversas de uno, y confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que le resulten. Aprende a leer en contacto con los textos, intentando leer y probando su hipótesis.

El maestro no sólo favorecerá este tipo de actividad del alumno, sino que lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas

sobre los contenidos de los textos y a encontrar las respuestas mediante la lectura.

El maestro debe orientar al niño para que atienda más el aspecto semántico, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos. Cuando el niño centra toda su atención en la identificación de los elementos del código muchas veces, la comprensión se ve obstaculizada.

Para lograr que sus alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer
- Guiar la formulación de preguntas que los niños se pueden hacer al leer un texto.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.

- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera, para ampliar los significados que los niños construyen al leer.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

Los contenidos de esta pedagogía, está fundamentada en los aportes de la psicología genética, referente a la construcción del conocimiento en el niño. Tiene como consecuencia, la elaboración de nuevas propuestas metodológicas para el trabajo educativo, esta pedagogía considera a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción que hace el individuo a lo largo de toda su vida, en conjunto con los factores ambientales que lo rodean. Montserrat dice "el niño sea creador inventor"

Por consiguiente el niño será el propio autor de sus aprendizajes, auxiliándose de sus investigaciones y descubrimientos; se pretende

desarrollar el establecimiento de las relaciones que se realizan en su entorno en base a hechos y datos y a la misma vez que actúe sistemáticamente sobre la realidad. El desarrollo cognoscitivo en esta teoría es surgida de la acción de comprender; es pues un proceso constructivo.

149470

CAPITULO VII

IMPLEMENTACIÓN DE PRONALEES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Secretaría de Educación Pública, a través de la subsecretaría de Educación Elemental con el objeto de cumplir eficientemente los objetivos, estrategias y acciones previstas en el Programa para la Modernización Educativa, presenta al Magisterio Nacional una alternativa pedagógica que ayuda a abatir los índices de deserción y reprobación escolar a través de la aplicación del Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la Escritura en la Educación básica misma que ofrece al maestro la opción para abordar y fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje que proporcionará al alumno la oportunidad de desarrollar, profundizar y reflexionar los conocimientos adquiridos que redundarán en una mayor integración a la sociedad, esta intención implica que el docente, forme educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones.

A) NIVELES EN QUE SE APLICA PRONALEES

El Programa nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en educación Básica. Se inició en Septiembre de 1995 en el

ciclo de 1º y 2º grado de Educación Primaria y en los demás grados será en los primeros días del mes de enero de 1997.

Preescolar ha estado trabajando con proyectos desde Septiembre de 1995. E Secundaria ya están trabajando con propuestas de Aprendizaje.

B) MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

A fin de continuar con la aplicación de PRONALEES se pone en manos del docente los siguientes documentos teóricos-pedagógicos, que tienden a favorecer el desarrollo de su trabajo en el aula y los orientaran en su labor educativa en relación a la adquisición de los conceptos de Español y el proceso del desarrollo del pensamiento de los educandos, mismos que se verán reflejados en la formación de mejores ciudadanos, que respondan a las demandas sociales y culturales que la vida diaria les requiera.

Se entregó a cada maestro de 1º y 2º grado un fichero de Español de Actividades Didácticas, 3 folletos que hablan sobre PRONALEES y están adaptados a los libros de texto de los alumnos. Posteriormente se entregará los Ficheros de Español 3º y 4º grado y 3 libros para la

biblioteca personal del maestro, LA LECTURA EN LA ESCUELA, EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA.

Escritos por la profesora Margarita Gómez Palacio

C) CAPACITACIÓN A DOCENTES

La Secretaría de Educación Pública por medio del Organismo, para la integración Administrativa y Operativa de los Servicios de Educación Básica y Normal del estado de Jalisco.

Desde Agosto de 1995 han preparado de 5 a 11 maestros por Sector Educativo, para que estos Asesores capaciten a todos los maestros del Estado de Jalisco en cada una de sus Zonas Escolares con el fin de que el maestro no se desgaste económicamente y no abandone a sus alumnos por mucho tiempo. Estos maestros como su servidor estamos asesorando a los maestros de cada zona por grado, mensualmente se presenta una ficha al grupo el cual ya se haya elegido para trabajar. Esto se realiza en diferentes escuelas, invitando a todos los maestros de determinado grado para que observen dicha propuesta de aprendizaje, después de terminar el trabajo con los niños vienen las

observaciones y preguntas de los maestros observadores y a la vez del Asesor para aclarar las dudas y problemas que se les presenten en sus grupos.

CONCLUSIONES

La docencia es una tarea muy delicada, donde el maestro tiene que entregarse de lleno, con optimismo y dedicación a desempeñar las actividades preferidas, las cuales es obligación del educador seleccionar dependiendo las necesidades del grupo.

Los niños aún antes de asistir preescolar, ya manifiestan esa inquietud por descubrir los contenidos o elementos impresos en esas marcas de las cuales empiezan a formular sus propias hipótesis.

Al ingresar al Jardín de Niños; el niño conserva esa inclinación por saber conocer, indagar y observar sobre la lecto-escritura los cuales conforme vas recorriendo el sendero, se va perdiendo esa afición que sentían, al encontrarse en la escuela primaria frente a un maestro impositivo.

El niño tiene que actuar libremente, sin ninguna presión para que a lo largo de su existencia descubra y adquiera nuevos conocimientos y no se frustre e intimide como en muchas ocasiones sucede en la actualidad por parte del maestro, quién aplica su propio estilo de enseñanza, haciendo caso omiso del interés y del proceso de desarrollo

así como del nivel en el cual se encuentra el niño; ocasionando el fracaso educativo.

Es muy difícil para el docente identificar su lugar, si no posee una sustanciosa teoría que le permitirá comprender la evolución y desarrollo del niño.

Se ha puesto a disposición del maestro material de apoyo para que pueda documentarse, y así ofrecerle al educando un aprendizaje de calidad y eficiencia, ya que puede elegir el material que crea más conveniente y provechoso para que sea aplicado en su grupo y obtenga resultados favorables y satisfactorios.

Es de vital importancia considerar el intelecto que manifiesta el educando para no caer en el error de estancarlo o forzarlo al exigirle más de lo que él puede dar.

Aplicar los principios de la pedagogía operatoria en la educación primaria, resulta fundamental, especialmente porque el nivel se encargara de ayudar al niño en la continuidad de la formación de su pensamiento. El ambiente educativo ideal, como cualquier otra actividad del ser humano, y que como tal incide sobre él, debe ser

flexible, adaptable y fundamental. todo educador estará consciente de su labor de crear acciones educativas, que según la naturaleza del sujeto, así lo requiera y la adaptación acorde de métodos, procedimientos e instrumentos que sobrelleven al educador y al niño a lograr sus objetivos.

La teoría psicogenética, es componente importante de la práctica educativa; siempre y cuando, nosotros como educadores no la usemos en elaborar recetas para el desarrollo del niño. La Psicogenética, es dinámica y flexible provee al docente ideas maravillosas, para que en forma pedagógica proporcione a los alumnos ocasiones propicias para que generen diversas ideas y se refiere el sentimiento de satisfacción; cada uno de nuestros alumnos pueden tener ideas distintas y creativas, que le corresponden a su nivel de comprensión, pero es importante recordar que las ideas no se proporcionan en el vacío, es necesario partir de otras ideas que si son variadas y muchas, mayor será la capacidad de engendrar nuevas experiencias.

De modo personal concluyo que la mayoría de los niños dependiendo del medio social en que se encuentren, presentan un

profundo interés y curiosidad por el significado de esos anuncios o textos que lo rodean.

BIBLIOGRAFÍA

AMORIN NERI, JOSÉ. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Tomo 1.

Xalapa, Ver. México. 1979.

Ediciones Técnicas Educativas 318 Págs.-

BARBOSA HELDT, ANTONIO. Como enseñar a Leer y Escribir.

México. 1971.

Editorial Pax. 248 Págs.

GÓMEZ PALACIO, MARGARITA. El Niño y sus primeros años en la Escuela.

México. 1995

S.E.P. 229 Págs.

GONZÁLEZ LUNA, JOSEFINA. Aprendiendo a Aprender.

Guadalajara, Jal. 2da. Edición Julio de 1996.

Editorial Júpiter. 114 Págs.

FERREIRO EMILIA Y TEBEROSKY ANA. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño.

México. 1996. Siglo Veintiuno. 195 Págs.

MORENO, MONTSERRAT. Pedagogía Operativa.

Un enfoque constructivista de la Educación.

Barcelona, España. 1983. Laia. 281 Págs.

MUNGUIA ZATARAIN, IRMA. Manual de Redacción e Investigación 11.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
México. 1981. S.E.P. (Sistema de Educación a Distancia). 151 Págs.

NAVARRETE, MAGDALENA. Texto Español Primer Grado.
México. 1988. S.E.P. (Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos).
223 Págs.

ROFER, FRANCISCO. Diccionario de Sinónimos.
México. 1995. Editorial Mexicanos Unidos 119 Págs.

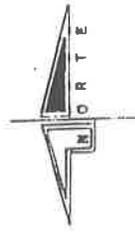
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL. Sugerencias para la
Enseñanza del Español del Primer Grado.
Guadalajara, Jal. 1996. (IFAD). Textos de apoyo a las Instituciones
Formadoras y Actualizadoras de docentes. 53 Págs.

LIBRO PARA EL MAESTRO PRIMER GRADO.
México. 1988. S.E.P. (comisión Nacional de Textos Gratuitos). 381 Págs.

A N E X O S

NAYARIT

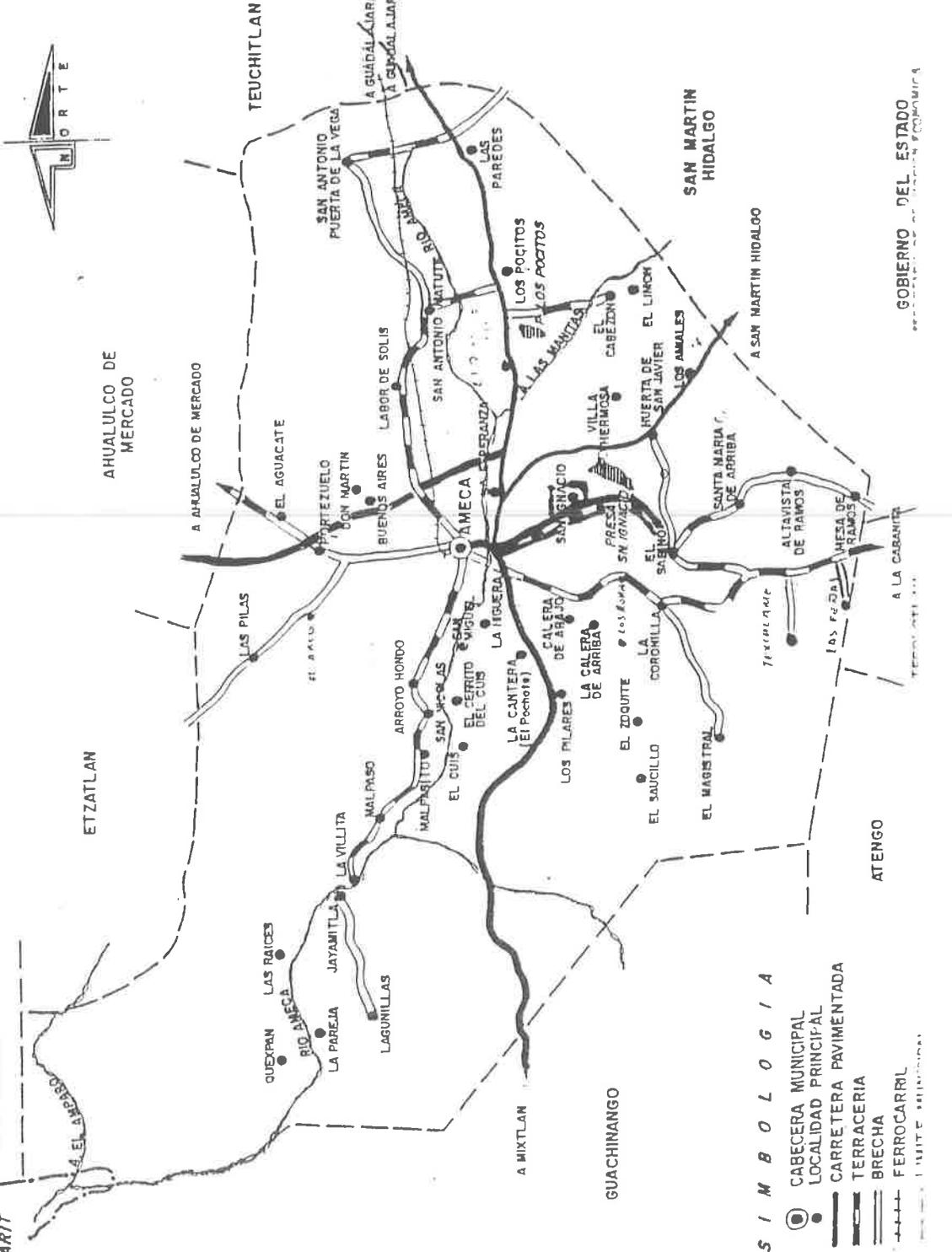
SAN MARCOS



ETZATLAN

AHUALULCO DE MERCADO

TEUCHITLAN



S I M B O L O N G A

- CABECERA MUNICIPAL
- LOCALIDAD PRINCIPAL
- CARRETERA PAVIMENTADA
- TERRACERIA
- BRECHA
- FERROCARRIL
- LIMITE MUNICIPAL

GOBIERNO DEL ESTADO



POZO
ARTESIANO

CAMINO RURAL → AMECA

ESQUELA

CANAL DE REGADIO

BILLAR

CANCHA
DE
FUTBOL

JARDIN
DE
NIÑOS

CAMINO RURAL → QUILTA

DEPOSITO DEL
AGUA POTABLE

TEMPLO

BODEGA
RURAL

ALUMNO DE 1º GRADO

ESCRIBIO UN DICTADO DE 10 PALABRAS, PARA DARNOS
CUENTA EN QUE NIVEL CONCEPTUAL SE ENCUENTRA.

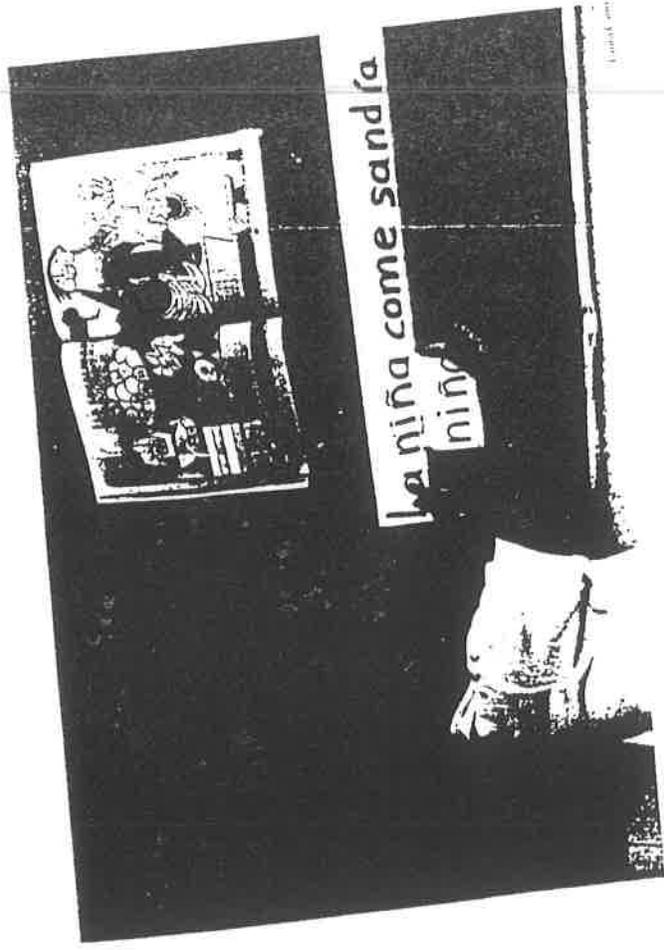
31 DE ENERO DE 1997.

biopa
Casa
pelota
muñeca
Pescado
mariposa
zapato
alabasa
escuela
Cuaderno
Flores

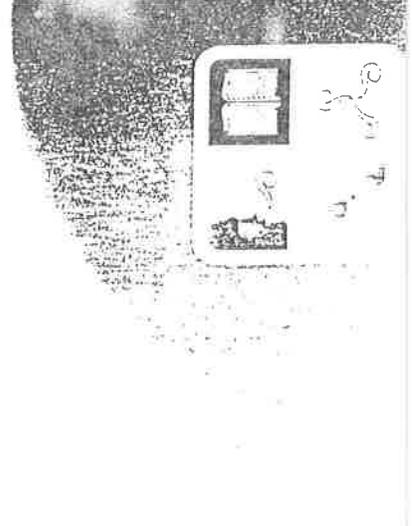
Construyen oraciones e identifican palabras

- Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita.

Material
 Hojas blancas y tarjetas de cartón alfofas, religión ilustraciones, en las que aparezcan escenas que sean del interés de los niños, para que las interpreten y comenten.



1. El maestro pide a un niño que describa una ilustración y escribe en el pizarrón lo que el niño va diciendo. En caso de que el niño diga oraciones muy cortas o de una palabra, el maestro lo anima a ampliarlas, haciéndole preguntas como: "¿Y qué más ves? ¿Cómo es? ¿De qué color es?"
2. El maestro escribe una oración con la ayuda de los niños. Lee lo que escribió y pide a los niños que repitan la oración completa.
3. Después escribe una de las palabras de la oración en una de las tarjetas, se la da a un niño y le pide que la localice en la oración. Cuando el niño localiza la palabra, el maestro pregunta: "¿Qué dice en todo esto?" (señala la oración completa), "¿y aquí, en la tarjeta, qué dirá?, ¿y todo junto?"
4. Se realiza el mismo trabajo con otros niños. El maestro procura que en algunos casos la palabra elegida esté al principio, y en otros en medio o al final de la oración.

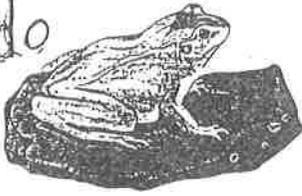


ACTIVIDAD :

En forma oral se realiza el análisis de las palabras en los enunciados. Los niños ordenan y escriben las palabras en el lugar correspondiente, anticipando el contenido.

ESTE EJERCICIO ES REALIZADO POR UN NIÑO DE PRIMER GRADO en el mes de mayo 1997.

enarado



rana

2

la

1

salta

3

la

1

rana

2

Salta

3



niño

2

paleta

4

el

1

come

3

el

niño

2

come

3

paleta

4



muchachas

2

las

1

platicar

3

las

1

muchachas

2

platica

3



jirafa

2

la

1

alta

4

es

3

la

1

Jirafa

2

es

3

alta

4