

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESPERTAR
EL INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LILIÁN ISABEL VILLASEÑOR RAMÍREZ

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GUADALAJARA, JAL. JULIO DE 1997



LEPEP-DT-2

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 23 DE JULIO DE 1997

C. PROFR.(A) LILIAN ISABEL VILLASEÑOR RAMIREZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESPERTAR EL INTERES POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C.
PROFR. MANUEL MORENO CASTAÑEDA; manifiesto a usted que reúne
los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará; al solicitar su examen profesional.



ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO

Guadalupe Morales Ortiz C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA
GUADALUPE LA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
a) Planteamiento del problema	4
b) Justificación	12
c) Objetivos	13
CAPÍTULO II	15
REFERENCIAS TEÓRICAS	15
a) Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura	15
b) Lenguaje oral y escrito	16
c) El proceso de la lectura	18
d) Papel del alumno	21
e) Papel del maestro	27
f) Práctica de la lectura	31
g) La Técnica Freinet	32
h) El texto libre	33
i) El Rincón de Lecturas	35

j) Principios pedagógicos	36
CAPÍTULO III	38
PROPUESTA	38
a) Texto Libre	38
b) Rincón de Lecturas	42
c) Evaluación	46
CONCLUSIONES	48
BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXOS	52

INTRODUCCIÓN

Al considerar a la educación como una actividad social con importancia fundamental para la vida individual. Actividad cambiante que no puede ni debe permanecer estática cuyo objetivo prioritario es capacitar a los sujetos para que puedan incorporarse al conglomerado social de manera responsable, se hace necesario que el maestro transforme sus aulas en laboratorios que involucren a los alumnos en su que hacer, y que sus investigaciones puedan influir en los procesos sociales.

El lenguaje oral y escrito desempeñan en esta actividad una función importante si se le da el uso adecuado, ser herramienta básica en torno a la que gire otras actividades, pues constituyen una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano; por ende, la lectura juega un papel central en este proceso.

La falta de interés por la lectura afecta por igual a estudiantes de cualquier nivel.

Entre los estudiantes que no les gusta leer o leen poco, se encuentran los del sexto grado de nivel primario. Estos alumnos están próximos a egresar de la institución y muchos ingresarán a secundaria sin lograr dominar los mecanismos de la lectura.

Al reflexionar sobre la importancia que reviste el acto de leer por ser eje articulador de otros aprendizajes, se emprendió una investigación en torno a la falta de interés por la lectura que el grupo mostró durante el inicio del período escolar 1996-1997.

Mediante los datos obtenidos en encuestas practicadas con alumnos y maestros de los grados inferiores fue posible determinar que el niño no tiene acceso a la adquisición de materiales impresos, así como la importancia que reviste en que el alumno observe actos de lectura en su medio familiar y reciba apoyo en sus trabajos escolares.

El medio social y económico del cual proviene el alumno, es un apartado en el cual el maestro tiene limitante para modificarlo, pero sí conoce las condiciones específicas de cada alumno, y estará en posibilidades de poder trazar un plan para nivelar y ofrecer prácticas tendientes a superar deficiencias dentro del quehacer escolar.

Con la intención de ofrecer una alternativa hacia la falta de interés y a la escasa ayuda que los alumnos de sexto grado encuentran en sus hogares, pero sobre todo las prácticas tradicionales que hace el maestro con respecto a la lectura, se puede buscar apoyo en el uso de la Técnica Freinet, (la creación del texto libre) para elaborar material escrito producido por ellos mismos, acorde a su edad y sobre todo comprensible. Así mismo la organización y funcionamiento del "Rincón de Lecturas" dentro del aula, con el objetivo que el educando lea por el simple placer de leer. Con el enfoque de estas técnicas será posible modificar el proceso tradicionalista con que se viene practicando la lectura en años anteriores.

El aplicar estas técnicas novedosas para los niños del grupo, se lograrán cambios notables en el uso y práctica de lectura, en ortografía, integración grupal.

El presente trabajo pretende contribuir modestamente en hacer comprender y demostrar a todos los que estamos comprometidos de una forma u otra en el hecho educativo, que en nuestras manos están los instrumentos pedagógicos para hacer pensar y reflexionar a los educandos; asimismo aprovechar todos los recursos materiales e intelectuales con que se cuenta y buscar la forma adecuada de combatir los problemas suscitados sobre cualquier aspecto educativo.

Una de las tareas más importantes en la escuela primaria es enseñar a leer y a disfrutar lo que se lee. Si eso se logra el aprendizaje de los contenidos escolares se hará mucho más fácil.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en papel.

La Escuela Urbana 351 “20 de Noviembre” en la que presto mis servicios se encuentra ubicada en el centro de Puerto Vallarta. Pertenece al Sistema Estatal. Es una escuela de organización completa exclusiva para niños, forma parte de la Zona Escolar # 105 y depende del Sector 18 de la Secretaría de Educación Pública en el Estado de Jalisco.

Ocupa la manzana formada por las calles: Juárez, Morelos, Allende y Abasolo. Por su ubicación está rodeada de la zona comercial céntrica en donde casi no existen casas habitación, esto ocasiona que la población escolar esté integrada en su mayoría por los alumnos de las colonias de la periferia de la ciudad.

El personal que labora en este plantel lo conforman 13 maestros, 1 director, 1 maestra de manualidades y 1 auxiliar de intendencia.

El grupo a mi cargo es el de Sexto "A" con un total de 42 alumnos y su edad fluctúa entre los 10 y 12 años, se encuentran en la etapa de desarrollo mental de las operaciones concretas de acuerdo a la teoría de Jean Piaget.

Al iniciar el ciclo escolar 1996-1997, se observó que los alumnos enfrentaban problemas relacionados con la lectura.

Los alumnos cursan el último grado de educación elemental. En el transcurso de los días se fueron presentando deficiencias en los trabajos que los niños realizaban en las diferentes áreas: Español, Ciencias Naturales, Historia, y Geografía, sobre todo al tener que leer y explicar lo que se comprendía, ya fuera en forma oral o escrita; al realizar una investigación y presentar resultados; en la resolución de exámenes bimestrales (establecidos por la dirección de la escuela); pueden existir numerosas razones que inciden en este problema, pero el más evidente es, probablemente, la falta de interés por la lectura.

Como parte de la responsabilidad del docente, se encuentra el estar informado y tratar de conocer a sus sujetos de aprendizaje. Con este fin se realizó una serie de cuestionamientos a padres de familia y a maestros que en años anteriores habían tenido a su cargo a estos niños.

Para conocer con exactitud el contexto familiar en los aspectos social, económico y cultural de cada uno de los alumnos del grupo de Sexto "A" se realizó una investigación para

reunir todos los datos posibles en torno al problema sobre el poco interés de la lectura y su posible implicación en ello.

Los padres de familia del grupo (según datos obtenidos de la matrícula escolar) se desempeñan como albañiles, taxistas, restauranteros, meseros, empleados de agencias de viajes y de instituciones de servicios sociales, costureras, afanadoras, cocineras y algunos profesionistas; siendo Puerto Vallarta una ciudad turística, la mayoría de los padres dependen directamente con actividades relacionadas con el turismo, que permiten buenos ingresos en temporada alta, también se reducen al mínimo en temporada baja; ocasionando que las familias se encuentren en condiciones inestables y obligando a las madres a contribuir con su trabajo para que los ingresos cubran cuando menos, las necesidades elementales de la familia.

De la escolaridad de los padres dependen en muchas ocasiones las oportunidades de un mejor empleo y mejores ingresos económicos al hogar; así como apoyo directo en las tareas escolares de sus hijos; las posibilidades de que los niños tengan acceso a la cultura mediante otros recursos como viajes, lecturas; una baja escolaridad de los padres colocó en desventaja a los niños que provienen de hogares modestos en donde sus padres no tuvieron oportunidad de asistir a la escuela o concluir sus estudios (Anexo 1)

En la actualidad nadie puede prescindir de leer, sin que se le considere incapacitado en sus posibilidades de desarrollo personal puesto que se ha considerado a la lectura como un medio de comunicación y el hombre es comunicativo por naturaleza.

El medio social del cual proviene el alumno influye en forma directa sobre las conductas que éste va adquiriendo. Desgraciadamente en la mayoría de los hogares no existen hábitos de lectura y los padres cuando llegan de su trabajo acostumbran a leer primordialmente periódicos amarillistas y revistas o cuentos gráficos de bajo nivel cultural y moral que hacen presa fácil de los niños y les bloquean la necesidad de la buena lectura. (Anexo 2)

En las reuniones que se realizaron durante el ciclo escolar se trato de la necesidad que hay de que los padres de familia se interesen por el aprovechamiento que su hijo va demostrando, le apoyen y le ayuden cuando sea necesario a leer otros libros que no sean los de texto para obtener y ampliar información o bien hacer algunas investigaciones. Pero ¿pueden los padres brindarles ayuda a su hijo si trabajan largas jornadas y cuando llegan a su casa están extenuados, o tiene la madre que seguir con el trabajo del hogar como lavar, asear la casa, preparar la comida. ¿En dónde realizarán sus investigaciones si los libros no existen prácticamente en el hogar?

Los datos obtenidos son reveladores e indican el poco apoyo en las tareas escolares hacia sus hijos.(Anexo3)

Sin duda alguna realizar actos de lectura en el hogar es un ejemplo que los menores tratarán de imitar. La maestra Amparo Rubio de Contreras lo menciona en su libro Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa "Dime lo que lees y te diré quién eres". Esta expresión es tan

exacta que pone de manifiesto la influencia que el libro ejerce sobre la vida de los hombres. El libro, si es bueno comunica ambiciones nobles, ideales de grandeza. Esta frase es por sí sola suficientemente elocuente para encarar la realidad por la que atraviesan en la actualidad los alumnos que carecen de libros adecuados a su edad en su hogar.

Es por eso que la escuela adquiere una gran relevancia porque ocupa un lugar preponderante en la enseñanza de la lectura y el empleo que el educando haga de ella en su vida futura. En la escuela quien deberá fomentar en el niño la necesidad de leer, de tener gusto por la lectura y desarrollar sus hábitos de lector.

Posteriormente se entrevistó a maestros que en años anteriores habían tenido a su cargo a estos niños con las siguientes preguntas:

¿Cuántas veces realizaron prácticas de lectura con los alumnos? ¿Qué técnicas y material utilizaron al realizarlas?

Por las respuestas obtenidas fue posible determinar que cuando estos niños cursaron su educación de primero a quinto grado el aprendizaje en general había sido de una manera mecánica y tradicionalista en donde el alumno tenía pocas oportunidades de participar activamente y haciendo uso de la práctica de la lectura únicamente dos o tres veces a la semana con su libro de texto gratuito.

Es importante mencionar que no todo el grupo se encontraba así pero si una gran cantidad de alumnos señalaban la existencia del problema.

Entre los niños que enfrentaban problemas tanto de lectura como de otras actividades, se encontraron cuatro con deficiencias visuales, esto se detectó con un estudio realizado en el aula para medir la agudeza visual, promovido por el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). Esta institución los remitió a oftalmología para que recibieran el tratamiento adecuado y les adoptaran lentes.

Los conceptos anteriormente mencionados requieren mirarse de cerca y trasladarlos a nuestra realidad. Los alumnos enfrentan una fuerte crisis en todos los sentidos y muy especialmente en lo que se refiere a la lectura.

Leer entonces debe ser un acto natural tanto para adultos como para niños, pero ¿pueden los alumnos leer en forma natural cuando han aprendido a hacerlo mecánicamente, utilizando un método sistemático igual para todos, usando un libro de texto y haciendo caso omiso a los intereses y necesidades de cada niño presente en clase y sin tomar en cuenta tampoco la parte de vida que cada día traen consigo?

Las técnicas que los maestros utilizaron lo predecían todo menos los intereses, las necesidades y la realidad misma. Los niños estaban ausentes tanto del contenido como del mensaje. El alumno conoce la técnica y la controla de tal forma que anticipa los ejercicios, las

secuencias, los controles evolutivos. El análisis de los textos que los alumnos hacen indican claramente que los mensajes no son importantes. La insistencia del maestro en el momento de la lectura se hace sobre el dominio adecuado de la técnica (entonación, puntuación, rapidez etc.) Estos niños llegan a la conclusión de que la lectura es aburrida, poco interesante y cuando logran dominar el mecanismo dejan de leer definitivamente.

El trabajo cotidiano demuestra que a nuestros niños en la actualidad no les gusta leer o leen poco.

Ante esta situación me pregunto ¿Cómo puedo ayudar a que el alumno tenga interés por la lectura ? ¿Qué estrategias se utilizarán?

b) Justificación.

El alumno de sexto año se encuentra en una edad de cambio. Una infancia en vías de desaparecer y el comienzo de la preadolescencia con todas sus implicaciones. El maestro conociendo las características de esta edad podrá proporcionarle una ayuda valiosa y eficaz que permitan al educando adaptarse a su etapa de desarrollo.

El interés por convertir este problema en objeto de investigación se basa en la necesidad que tienen estos niños que egresan de este plantel, superen cuando menos en parte sus deficiencias y encuentren en la lectura una ayuda para sus investigaciones y un recurso inagotable de conocimiento y recreación.

Asimismo motivar a los compañeros maestros a que sientan la necesidad de hacer uso de estrategias didácticas, abandonen los métodos tradicionales y utilicen técnicas activas en donde sea el alumno el que realice sus propio aprendizaje bajo la conducción del maestro.

Posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo que precisa de una acción cotidiana en la escuela.

El estado de no lector es una forma de alineación en una sociedad como la actual, leer es un hecho inaplazable. se ahondarán más las brechas entre los alumnos que si leen y los que no lo hacen si la escuela no genera acciones que inicien el deseo de leer en los niños.

El maestro es una pieza importante en este acto y la escuela es un lugar en donde puede crearse un espacio donde leer.

c) Objetivos.

Las metas u objetivos que se quieren alcanzar al término del trabajo son:

- a) Rescatar el interés por la lectura en el alumno, como objeto de estudio.
- b) Sustentar en los métodos y técnicas que puedan ofrecer una solución al problema para acercar a los niños al placer de leer.

c) Ofrecer estrategias didácticas que solucionen el problema.

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS

a) Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo- visuales y traduciendo grafías en sonidos. La práctica escalar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura, una simple decodificación del sonido (2)

Las definiciones anteriores enmarcan el uso que hace el escolar de la lectura actualmente, en donde realiza el acto en forma rutinaria sin obtener los beneficios que la lectura le brinda. Ocasionando que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, sean incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora.

La tradición pedagógica presenta determinadas prácticas escolares que histórica y socialmente se arraigan en una concepción institucional del sistema de escritura. Dicho sistema se encuentra basado por elementos como el trabajo sobre secuencias de valores, consonantes, sílabas y palabras en donde se ignora como y por qué se aprende a leer.

(2) GOMEZ P. Margarita “Consideraciones teóricas generales” Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar SEP/UPN. México 1988. p. 75.

Cuando el alumno hace uso de la lectura, el maestro toma en cuenta la sonorización correcta, presuponiendo que el significado ha sido comprendido. La diferencia entre lectura oral y lectura de comprensión que hacen los maestros es bastante marcada y no toman en cuenta las repercusiones que esto provoca en el aprendizaje.

En síntesis la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así establece un punto de partida igual para todos, y delimita el mismo tiempo para todos(3)

Como consecuencia es que para el niño la lectura se asocia con el hastio y el aburrimiento debido a la falta de variedad de textos significativos y a que tienen que memorizar los contenidos aunque estén fuera de sus posibilidades cognitivas.

b) Lenguaje oral y escrito.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Desde muy temprana edad los niños poseen conocimientos sobre su lengua materna. Este es un medio de comunicación adquirido naturalmente y forma parte de la cultura con la que nos identificamos los miembros de un grupo.

(3) GOMEZ P. Margarita “Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la escuela primaria. La lectura en la escuela 1º. ed. México D.F. 1995. p. 15.

En la escuela es donde el alumno amplía su propio conocimiento al hacer uso del lenguaje a través de la expresión y comunicación por medio de la interacción con el maestro y compañeros, para referirse a algo en especial y hasta presuponer cosas a partir de lo dicho.

La expresión oral es tan importante como auxiliar en la construcción de conocimientos y es en donde la escuela debe aprovechar momentos que favorecen su desarrollo a través de la comunicación, la práctica narrativa, los juegos, las escenificaciones, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas adquieren nuevas experiencias culturales.

Antes de llegar a la escuela, el niño tiene contacto con el lenguaje escrito, han empezado a preguntarse que significan las manos gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión, éste es el principio del aprendizaje en donde empieza a comprender para que sirve y como se usa.

La tarea de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado y convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o desean saber. Mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

c) El proceso de la lectura.

En la actualidad es necesario replantear la perspectiva desde la cual se abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura , así como de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares.

El concepto de enseñanza- aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

“La transformación de las prácticas escolares será más posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto; desempeñando el papel de nexo en la relación básica del conocimiento, la relación sujeto objeto”. (4)

El maestro no puede enseñar, sino ayuda al alumno a aprender. Es concebible que el niño nace con capacidad para aprender y por medio de la educación éste se desenvuelve intelectualmente de acuerdo al mundo que le rodea. El alumno suele equivocarse cometer errores y entonces es cuando del maestro puede ayudarle proporcionándole otros recursos y adquiera un nuevo conocimiento.

(4) GÓMEZ PALACIOS Margarita, et, al. La lectura en la escuela primaria. Reconceptualización de la lectura y comprensión lectora, 1°. ed México D.F. 1995.

El aprendizaje se da cuando el alumno pasa por una serie de experiencias que debe ir incorporando y asimilando, se desarrollan hábitos, actitudes, se adquieren destrezas y habilidades para llegar a una reorganización total de la experiencia, dejando que el niño explore, experimente y por si solo descubra lo que tratamos que aprenda y el maestro busque estrategias que se ajusten al modo de como trabaja la mente del niño y se logre así un mejor aprendizaje.

“La escuela debería entonces partir de los problemas que el sujeto plantea y ser capaz de ofrecerle soluciones que tengan significado para él (5)

La lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento, y es en los libros donde se inicia el acto de la lectura para que posteriormente sirva de estudio en el amplio horizonte del saber, que el progreso impone al hombre con magnificas perspectivas, desde la escuela primaria hasta su formación nunca terminada.

Leer por lo tanto no es tarea fácil, porque leer significa entender lo que alguien ha querido decir.

(5) DELVAL, Juan. La construcción de explicaciones, SEP Educar No. 3, 1º. ed. Guadalajara, Jal., México 1993. p. 32.

La lectura se concibe como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.
(6)

Durante el proceso de la lectura el lector emplea una serie de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá en su búsqueda del significado.

En este proceso de construcción del significado se identifican, cuatro ciclos que corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en el ciclo ocular los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el ciclo perceptual el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas; en medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüística y se hace más eficiente el procesamiento de la información. En el ciclo sintáctico

(6) GÓMEZ P. Margarita et. al Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora. La lectura en la escuela, 1° ed. Guadalajara Jal. 1995. p. 24.

utiliza las estrategias de predicción y de inferencia utilizando los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la acuerdo con sus expectativas; en medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas y se hace más eficiente el procesamiento de la información. En el ciclo sintáctico utiliza las estrategias de predicción y de inferencia utilizando los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido. En el ciclo semántico se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimientos del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. Aun después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

Lo antes escrito proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de la lectura y verificar hasta que punto los niños producen sus interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o conflictos afectivos.

d) Papel del alumno.

El niño es un ser social desde el momento en que está en contacto con su familia y la escuela como agente socializador contribuye en este proceso; mientras mayor continuidad

exista mayores serán sus exigencias sociales que lo rodean y mucho mayor la ansiedad del aprendizaje social, ya que la conducta humana en su mayor parte es aprendida y el sujeto depende de la cultura que lo rodea.

El niño es un sujeto activo con capacidad de pensar y aprender ya que este se interroga sobre lo que sucede a su alrededor, busca y elabora explicaciones sobre las cuestiones de la realidad con las que está en contacto; tiene ideas que va formando espontáneamente a lo largo de su desarrollo.

Si se toman en cuenta las ideas de Jean Piagen sobre el desarrollo infantil, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, se observa el papel relevante que tiene todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida, así como los factores de su desarrollo.

Como se puede apreciar, el mundo social en que se desenvuelve el sujeto, le proporciona un tipo de experiencias que determinan su contenido.

“El ser humano tiende a organizar sus estructuras psicológicas hacia estados de equilibrio, de adaptación. Si el individuo está en contacto con experiencias de aprendizaje más ricas, adquiere más estructuras y por lo tanto, se adapta con más facilidad a un número mayor de situaciones. (7)

(7) FLAVELL. H. John. La psicología evolutiva de J. Piaget. Tr Marie Theresse. ed. Pardos. México 1987. P. 56.

Piaget dice que el niño es un sujeto activo y debe actuar sobre los objetos para comprenderlos. De ahí la necesidad de crear situaciones de aprendizaje adecuadas a su edad, tanto en el hogar como en la escuela. La experiencia social de un niño es un medio muy importante junto con la aplicación de estrategias con el fin de crear hombres creativos y no repetidores del pasado.

La escuela juega un papel muy importante ya que el docente debe o se esfuerza porque sus alumnos comprendan las cosas que se les enseñan de manera más accesible.

La introducción de la teoría psicogenética en la escuela primaria a través de todos sus proyectos académicos, se toma como un sustento teórico, debido a que presenta una explicación psicológica del hacer docente, describe:

El desarrollo mental del niño a través de una serie de etapas evolutivas en las cuales se encuentra inmerso el escolar, de ella se desprende la pedagogía operatoria que es un modelo alternativo de enseñanza adecuada a nuestros tiempos (8)

La propuesta de Piaget en la adquisición del conocimiento se da de acuerdo a las estructuras mentales del niño.

149453

Por medio de la acción física o mental los objetos son asimilados y acomodados. La apropiación del conocimiento por parte del sujeto es a través de estados de equilibrio en su interacción con el medio ambiente.

De manera general se presenta la postura piagetana respecto a como el sujeto adquiere el conocimiento, pero el individuo pasa por estadios sucesivos que le van permitiendo adquirir niveles de mayor conocimiento.

El marco conceptual del desarrollo mental del niño se estructura de los siguiente períodos, etapas o estadios.

a) Inteligencia sensorio-motriz	0 a 2 años
b) Inteligencia intuitiva o preoperatoria	2 a 7 años
c) Inteligencia operativa concreta	7 a 12 años
d) Inteligencia formal	12 a 15 años

“La psicogenética aborda el estudio del comportamiento y de los procesos psíquicos que lo posibilitan, considerándolo en su desarrollo en su génesis. (9)

La etapa de las operaciones concretas se pone de manifiesto con constitución de invariantes o ideas de conservación. Buena parte del desarrollo intelectual consiste en formar esquemas que permitan organizar la realidad, y las nociones de conservación son precisamente un tipo de esos esquemas.

(9) Ibid p. 12

Las operaciones concretas versan sobre los objetos que el niño manipula o ha manipulado. Aprende a clasificar, a seriar los objetos, y forma diversas nociones científicas, como las de número, velocidad, tiempo, medida y otras relativas al espacio, etc. Pero la actividad mental del niño permanece todavía apegada a lo concreto, a lo inmediato.

Del amplio estudio que realizó Jean Piaget, en relación al desarrollo mental del niño, se ha generado la Pedagogía Operatoria, cuyo fin es aplicar ideas derivadas de la teoría psicogenética de la educación.

A continuación se muestran los principios de la pedagogía operatoria.

1. El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.
2. Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
3. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
4. El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción del sujeto y el medio.

5. Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permita consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.

6. Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es decir, aplicar en diferentes contextos. (10)

En lo que respecta a la lectura cuya función social es la comunicación, desde un enfoque constructivista se reconoce el papel activo del alumno y se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que en todas las interacciones sociales; la comunicación.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información de el texto y se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta la creación de uno nuevo, ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico. El lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones y de reconocerlas gramaticalmente correctas, aquéllas con más de un significado y las que, aun cuando son distintas poseen el mismo significado.

(10) Ibid p. 31

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa; reconoce y adecúa las diferentes formas de comunicación y comprende las situaciones dadas por los mismos

En el sistema de escritura el lector es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan. Es aquí donde se reconoce la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión. El conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto: el muestreo consiste en la selección de predicción que le permiten anticipar o predecir lo que vendrá en el texto y cual será el significado, la inferencia es una complementación de la información de lo que no está implícito en el texto.

La estrategia de confirmación y autocorrección permite reconsiderar si la información es adecuada o reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

E) Papel del maestro.

Elevar la calidad de la educación es una acción con el fin de integrar al docente para que promueva cambios convenientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, en su quehacer diario y en una permanente búsqueda de las mejores alternativas pedagógicas y auténtico facilitador de los aprendizajes de los alumnos.

Hasta hace poco la función primordial del maestro era transmitir información, aunque esta se mantiene en la práctica, ha pasado a ser obsoleta. En la actualidad existen propuestas

desde distintas perspectivas psicológicas, sociológicas y sobre todo pedagógicas que tratan de ayudar al docente a asumir otra actitud y realizar su tarea de manera diferente a la tradicional.

La práctica docente como actividad institucionalizada tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje, viene siendo una herramienta para analizar el mundo más particular de cada niño y las relaciones que este establezca (11)

Nuestra práctica escolar generalmente se realiza con un enfoque tradicionalista que gira en torno a reglamentos por el medio y la costumbre. Siempre se está dentro del aula, la misma disposición de las bancas, los cuadernos y el mismo contenido de las lecciones que están previstas de antemano en los programas y en los libros, la misma participación del maestro y la del alumno que se reduce a escuchar y escribir.

El deseo de modificar estas clases rutinarias, se puede lograr mediante el diálogo entre el docente y el alumno.

(11) ANTINORI C. Dora, ct. al La enseñanza y el aprendizaje, en antología UPN. Pedagogía la Práctica Docente, México 1984. p. 120.

La interacción entre maestro-alumno puede convertirse en una práctica creativa mediante arreglos que ellos formulan, actúan y usan juntos para entenderse, dando como resultado la elaboración de conocimientos, desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades; para lograr lo anterior se requiere motivar al alumno estableciendo una relación de enseñanza recíproca.

Una de las funciones mediadoras del maestro al centrarse en la enseñanza-aprendizaje no debe basarse en la aplicación continua de un método. Las necesidades cambiantes de los alumnos requieren la aplicación de técnicas participativas para proporcionar su propio desarrollo.

Para J. Piaget “el maestro al enseñar debería utilizar un método indirecto que propicie las situaciones que permitan al niño construir el conocimiento o descubrirlo”.(12)

Partiendo de las necesidades e intereses de los alumnos, la aplicación rígida de un método resulta inapropiada pero éste puede ser utilizado para integrar o actualizar la teoría pedagógica y como un proceso de orientación manejado por el profesor para formular su propia teoría de la práctica docente.

(12) Piaget Jean, citado por Ramón G. Ferreiro, El maestro investigador, Educación para el talento, Guadalajara, Jal. 1995. p. 96

Por lo tanto una de las actividades que el maestro debe realizar es evitar principalmente la separación del mundo escolar y extraescolar, buscando con ello superar todas las deficiencias que el medio familiar no les otorga a los niños. Entonces el alumno será dentro de la escuela el protagonista de su propia educación.

La tarea primordial del maestro a lo largo de las diferentes áreas de conocimiento durante el ciclo escolar es asegurar que el niño tenga la oportunidad de leer. No debe basarse únicamente en los libros de texto sino brindándoles un mundo de materiales impresos significativos. El tipo de materiales que mejor familiarizaría a los niños con el lenguaje escrito son las historias de cuentos de hadas tradicionales, historias de misterios y aventuras, e incluso mitos. Todos estos tipos de historias son verdaderamente lenguaje escrito, producidas con un propósito en un medio convencional y distinguible de la mayoría de los textos escolares por su longitud, sentido y riqueza sintáctica y semántica.

Frank Smith menciona en su libro “Comprensión de la lectura” que “los niños únicamente aprenden a leer leyendo”(13) para que tengan la oportunidad de explorar y comprobar sus hipótesis y puedan en realidad tener éxito en aprender a leer.

(13) SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Comprensión de la lectura perspectiva y plan general, 2da. ed. Ed. Trilla, México 1995. pág. 15.

f) Práctica de la lectura.

Cuando los niños hacen uso de la lectura y aprecian poca relevancia en ello, el maestro debe asegurarse de que se les ayude, desarrollando la confianza en ellos para que lean a su manera, corriendo el riesgo de cometer errores y teniendo la voluntad de ignorar lo que es incomprendible.

Incluso las interpretaciones ilógicas son mejores que no hacer ninguna. Los niños descubren pronto los errores que hacen una diferencia y buscarán ayuda de otros de vez en cuando ya sea para responder a preguntas específicas o para ayudarles en la lectura en general.

El maestro debe proporcionar lecturas fáciles, permitiendo que los niños juzguen si los materiales o las actividades son difíciles, muy incomprendibles o bastante insípidas. La preferencia de los niños es un criterio mucho mejor que cualquier fórmula de ameneidad. Los alumnos aprenden cosas acerca de la lectura en la medida en que leen, pero nunca pueden aprender a leer si no lo hacen.

El maestro debe procurar una estimulación activa para que el niño pueda predecir, comprender y disfrutar algún texto con sentido y donde haya un desajuste y poca probabilidad de comprensión debe preferir un cambio de material y no tratar de cambiar al niño.

Para lograr este objetivo se hace necesario renovar el método y las técnicas de trabajo si se quiere hacer de los individuos seres libres que puedan desarrollar con mayor facilidad su personalidad e imaginación así como su capacidad creadora. La escuela debe ser parte de la

vida del niño y del maestro y, el trabajo escolar, un placer que surja de las experiencias vividas por el educando y no propuestas y ajenas a su entorno.

El deseo de modificar las clases rutinarias, así como el poder ofrecer a los alumnos recursos que le despierten el deseo e interés por la lectura, se buscó apoyo en la Técnica Freinet y en el Rincón de Lecturas la posibilidad de responder a necesidades urgentes e imperiosas de nuestros alumnos en el medio de la vida moderna.

Estas técnicas se proponen como un recurso para superar las deficiencias que los alumnos muestran en el interés por la lectura.

g) La Técnica Freinet

La Técnica Freinet aporta datos y ofrece argumentos que fundamentan la necesidad de transformar la organización del trabajo escolar, para lograr un auténtico desarrollo en el educando. Esta técnica parte de considerar a la obra educativa del maestro circunscrita en el ambiente que rodea al alumno y no exclusivamente en el ámbito escolar interno; ligando al niño con la vida, con su medio social, son los problemas que le atañen a él y a su entorno, considerando su edad e intereses. La escuela es una continuación de la vida familiar, de la vida de su medio, de la de su comunidad.

h) El texto libre.

El texto libre es el clásico en la aplicación de esta técnica. Como su nombre lo indica, son redacciones de textos basadas en la vida de los niños.

Indudablemente hay en la vida del niño acontecimientos que lo sorprenden, lo conmueven o lo encantan y que experimenta una necesidad de comunicarlos a sus compañeros o a los adultos que son un buen argumento para una redacción especial.

Cuando ya se cuenta con redacciones seleccionadas y corregidas por los propios alumnos enseguida ellos mismos se encargan de fotocopiarlo para ir iniciando el libro de la vida.

El intercambio escolar entre escuelas que trabajan con esta técnica puede ser un manantial inagotable. Entonces se irán integrando dos libros uno con sus escritos personales y otro de la escuela corresponsal. La iniciativa del maestro es importante para que el trabajo no se convierta rutinario. Se pueden editar periódicos sencillos o bien revistas informativas destinadas al grupo, a otros alumnos o a otras escuelas.

En la Técnica Freinet, queda suprimida la habitual lección de lectura. Los niños hacen redacciones tan interesantes que pronto se convierten en hábiles escritores. El placer de ver su pensamiento plasmado, la satisfacción de sentirse autores y que merecen ser difundidos, es la absoluta garantía que el niño leerá con gozo y avidez silenciosamente recreándose en su

trabajo. Ya no se lee por obligación. Cada cual lee lo suyo, lo de su compañero y de los demás.

Dentro del trabajo de las redacciones, se enriquece el lenguaje como una consecuencia natural. El niño posee un caudal de palabras que pone al servicio de sus ideas y las maneja en sus redacciones. El lenguaje adquirido ha de ser el punto de partida primero para afirmar el apropiado empleo de palabras y será la misma vida diaria la encargada de presentar la necesidad de nuevas palabras que el niño deseará emplear para dar expresión a nuevas ideas.

Las conversaciones de los niños y sus redacciones, son las mejores lecciones de gramática y ellas deben ser la base, el punto de apoyo para el estudio de las leyes de una expresión correcta. C. Freinet lo afirma:

Enseñemos el idioma por la práctica. Precisemos las reglas cuando nos sirvan para perfeccionar nuestros trabajos, desechémoslas cuando no sintamos su necesidad. La práctica regular de la imprenta en la escuela, la relación y la lectura, tal y como la comprendemos, ha demostrado suficientemente su superioridad gramatical sobre los antiguos métodos. (13)

i) El Rincón de Lecturas.

La instalación del Rincón de Lecturas funciona como una invitación permanente a la lectura porque ofrece un acceso directo e inmediato a los libros, con la intención de que los alumnos encuentren gusto por la lectura, de que lean en un ambiente de calma, sin temor a equivocarse, sin sentirse presionados; que puedan entretenerse en la contemplación de una ilustración y tener la garantía de que podrán terminar alguna historia que le quede inconclusa llevándose el libro a su casa en calidad de préstamo.

La motivación por la lectura, se inicia con un contacto físico directo, por ello es fundamental que los libros del Rincón se pongan al alcance de los niños para suscitar en ellos el deseo de leerlos. No se requiere para acomodarlos que estén exhibidos en materiales caros.

Se pueden colocar en repisas, tablas, estantes, cajas de cartón o de madera o simplemente sobre algunos mesabancos o butacas del salón. Lo esencial es que los niños los tengan fácilmente a la mano.

El Rincón debe tener distintas clases de libros que pueden acomodarse en el orden que el maestro considere adecuado.

Durante el espacio de la lectura, que es de 40 minutos, el niño puede seleccionar el libro de su preferencia y comenzar a leer, comentar con sus compañeros sus impresiones, compartir sus ideas, aclarar sus dudas, relacionarse con el maestro.

Es recomendable tener a la mano papel y lápices para que el alumno pueda registrar por escrito o por medio de dibujos las ideas que ellos deseen plasmar y dar a conocer a sus compañeros y maestros, sin considerar esta sugerencia como algo formal sino como un acto espontáneo es decir que se realice cuando el niño guste hacerlo.

Cuando se palpe que disminuye el entusiasmo por los libros, se sugiere utilizar técnicas de animación para que el alumno siga sintiendo el deseo de leer.

j) Principios pedagógicos.

Para finalizar las referencias teóricas expuestas es conveniente puntualizar los siguientes principios pedagógicos que el docente debe conocer para realizar su práctica. Estos tienen como objetivo lograr que el alumno comprenda lo que lee.

a) Enfoque comunicativo del lenguaje.

Para que las habilidades lingüística de lectura, escritura y expresión oral se desarrollen de manera óptima, el docente debe procurar realizar las actividades de manera grupal, haciendo que los alumnos socialicen el conocimiento. Para esto el leer, hablar, escuchar y escribir es sumamente útil

b) Interacción.

El Rincón de Lecturas y el texto libre modifican automáticamente las condiciones de la vida escolar, ya que durante la práctica de ellas, se crea un nuevo clima, se mejoran las

relaciones entre los niños y su medio ambiente, entre los mismos alumnos y su maestro y es quizá la ayuda más eficaz que damos al progreso de la educación y la cultura.

c) Cooperación.

En la Técnica Freinet es imprescindible hacer responsable del trabajo a todo el grupo, por medio de ella se fomenta la cooperación, puesto que cuenta con comisiones, las cuales llevan a cabo de una manera libre y ordenada rompiendo con el esquema de autoridad. El dar al niño un compromiso, también lo motiva y lo hace autónomo.

d) Creatividad.

La capacidad creadora se manifiesta cuando el niño realiza sus propios escritos para leerlos a los demás. El texto libre es el instrumento ideal para narrar sus experiencias, despertar su imaginación y la comprensión de lo que lee o escribe.

e) Aprendizajes significativos.

Lo que aprende el niño debe de estar ligado a su vida, de ahí la importancia para que el docente implemente actividades acordes a los intereses y necesidades del alumno. Por ello las lecturas a su alcance deben girar en torno a su realidad.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Las investigaciones realizadas en torno al bajo nivel de comprensión de la lectura, hacen posible recurrir a diferentes autores que aportan recomendaciones que conducen a contrarrestar dicho problema en el que se encuentra inmerso el docente durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura.

Tomando en cuenta la situación por la que atraviesa el grupo se buscó apoyo en la Técnica Freinet; en la instalación del Rincón de Lecturas y el texto libre como estrategias didácticas que mejorarán las prácticas de la lectura tan arraigadas y tradicionalistas.

La Técnica Freinet no es aplicable exclusivamente para la lectura, pero también se puede argumentar que esta técnica es adaptable a situaciones concretas sobre el tema. El alumno de sexto grado, considerando su edad puede si se le conduce, organizarse y crear sus propios textos e ir integrando paso a paso su propio libro de lecturas.

a) Texto libre.

El texto libre es el clásico en la aplicación de la Técnica Freinet. Como su nombre lo indica, lo esencial es que el niño no sea reprimido por las reglas impuestas en la escuela y

pueda expresarse libremente, el propósito es que a través de la redacción el niño comprenda lo que lee.

Los materiales a utilizar son las vivencias de los niños, hojas de papel, lápiz, pluma, lápices de colores, gis, pizarrón, cinta y fotocopidora.

Antes de realizar un paseo se solicita permiso por escrito a los padres de familia.

Para dar inicio a la actividad se motiva al grupo para salir de la escuela ejemplo ir al río, a la playa, hacer visitas a museos, bibliotecas, hoteles, etc. en donde existe un sin fin de factores que circundan el medio en que se desenvuelve el niño.

Después de salir a algún lugar y pasar momentos agradables en donde existe la convivencia, socialización e interacción entre niños, maestros y el medio; se les hace la proposición de realizar un “texto libre” de lo que más les haya gustado, llamado la atención, también se les puede anexar a su escrito su dibujo correspondiente.

Lógico es que los muchachos acceden con gusto y placer a narrar sus experiencias.

Enseguida se les pide que lean sus escritos, aunque los primeros no son perfectos, pero crean letra a letra su primer lectura.

Posteriormente se hace una exposición con todos los escritos así como sus dibujos correspondientes y por votación los alumnos eligen el que más les guste.

El siguiente paso es escribir el texto en el pizarrón por el niño que lo realizó y entre todos se corrige la ortografía y acomodan las ideas que no son coherentes para posteriormente el niño lo vuelva a transcribir ya corregido para luego fotocopiarlo por una comisión de alumnos que se encargue de hacerlo y repartirlo a sus demás compañeros. Así inician su primer hoja de el libro de lecturas, anexando su dibujo correspondiente.

Nuevamente se pone a votación el nombre del título que puede llevar su libro que al iniciarse es una carpeta.

Como existe tal motivación y especulación entre el grupo se proponen otras salidas ya que los alumnos quieren integrar sus siguientes hojas al libro de lecturas.

Se pueden narrar también aventuras que les suceden a ellos mismos como un paseo familiar, un cumpleaños, en fin cualquier acontecimiento y quieran compartirlas con sus compañeros. Es interesante la gran variedad de textos que surgen de su observación, de su vida.

Es observable que poco a poco el deseo de escribir hace que el alumno se exprese mejor, corrija su ortografía, escriba coherentemente sus redacciones y que sus escritos sean

integrados al libro de la vida. A través de ellos se puede decir que el niño comprende en realidad lo que lee.

El aplicar esta actividad se advierte un espíritu cooperador, se involucran todos al realizar el trabajo y se despierta el interés por escribir.

Se les puede plantear la necesidad del intercambio con otra escuela. La correspondencia con otros niños de su mismo grado cautivan emociones, gustos, ideas, intereses que comprenden perfectamente similares a sus propias experiencias. El escrito en el intercambio se puede corregir por los mismos alumnos o el maestro puede ayudarles si ellos lo requieren. De la correspondencia surgen lecturas agradables para ser anexadas a su libro de la vida.

Poco a poco a través de la expresión escrita se puede notar la autocorrección como. fluidez, orden, lógica y claridad. Asimismo disminuyen los problemas comunes en ortografía, puntuación pero sobre todo el interés que se muestra en que su trabajo sea lo mejor posible.

En lo que respecta a esta actividad se puede mencionar que la serie de temas a tratar en el transcurso del ciclo escolar, el maestro se puede apoyar en los textos escritos por los propios alumnos como: tiempos verbales, acentuación de palabras, conjunciones, pronombres etc.

Partiendo de las experiencias del niño, es comprensible para el mismo que si precisamos reglas o términos gramaticales que resultan vagos e inasimilables.

b) El Rincón de Lecturas.

El objetivo de poner en práctica el Rincón de Lecturas en el aula primordialmente es poner al alcance de los niños, el maestro y padres de familia libros de diferentes géneros que permitan acercarse de manera distinta a la lectura, valorando el arte de leer, creando nuevos vínculos entre la escuela, la familia, los libros, el maestro y los niños.

Seguidamente se puede decir que a través de esta práctica se puede lograr lo que a continuación se expone:

- a) Practicar la atención, la centración y la memoria.
- b) Establecer vínculos causales y explicativos.
- c) Ampliar su léxico y asimilar información nueva.
- d) Mejorar la capacidad expresiva. (oral y escrita)
- e) Corregir a mediano plazo la ortografía.
- f) Hacer de cada niño un lector creador.

El tipo de materiales para formar el Rincón de lecturas en el aula son: libros de cuentos tradicionales, cuentos modernos, libros de historias reales en donde el niño reencuentre su vida diaria, libros en donde predomine la imagen, revistas, diccionarios, enciclopedias,

periódicos etc. cajas de madera, pinturas, brocha, clavos, una tabla de fibracel, hojas, lápiz, pluma.

Para integrar el Rincón de Lecturas se cita a los padres de familia con el propósito de informarles como funciona este proyecto, también para solicitarles ayuda a los padres de los niños que poseen libros y les permitan traerlos a la escuela en calidad de préstamo para hacer uso colectivo de ellos. Otra opción puede ser formar un comité de alumnos para que visiten diferentes librerías y soliciten libros regalados.

El siguiente paso es organizar el material recopilado de tal forma que los niños tengan contacto físico y visual con ellos y que estén a su alcance como una permanente tentación.

Entre todos pueden conseguir cajas de madera en las fruterías y pintarlas de diferentes colores, se colocan los clavos distribuidos dentro del aula para enseguida colgar las cajas y ahí instalar el Rincón.

Se modifica el orden rutinario de las butacas, puede ser alrededor del salón quedando un espacio en medio para que los niños puedan moverse, sentarse o tirarse en el piso a leer. Si algún niño quiere salir del salón a disfrutar de la lectura puede hacerlo.

Los libros se pueden organizar de la siguiente manera:

- Cuentos tradicionales.
- Cuentos modernos.
- Historias realistas.
- Libros donde predomine la imagen.
- Libros de rimas y poemas .
- Diccionarios.
- Enciclopedias etc.

Una vez organizados los libros y distribuidos los libros en los libreros (cajas) se hace una presentación de cada uno de ellos para que sepan el material que tiene a su disposición.

Posteriormente se llega a un acuerdo con los niños para que exista un espacio de 40 minutos de lectura, puede ser a la llegada a clases, antes o después de recreo. Si por algún caso el niño no termina que selecciona, presenta su credencial previamente elaborada en una ficha para que posteriormente sea anotado en un control en donde el encargado es uno de sus compañeros y pueda llevarse a su casa el libro en calidad de préstamo.

Si se consigue un nuevo libro se coloca su título en una tabla de información de fibracel, con la finalidad de suscitar en el niño el deseo de leerlo. Otro servicio que puede prestar la tabla es para que los niños peguen lo siguiente si lo desean.

- Resúmenes breves del texto leído.
- Algún comentario.
- Algún dibujo relativo a la lectura.
- Algún poema que les llame la atención.
- Sugerencias invitando a sus compañeros a leer algún libro etc.

Se desecha la idea de que tras la lectura se hagan cuestionarios escritos. El simple hecho de que el niño haga comentarios con sus compañeros, con su maestro y con sus padres demuestra el gozo que le proporciona leer y que ese tiempo que se dedique al Rincón redunda beneficio no tan solo de comprensión sino también de otras asignaturas de conocimiento y recreación como: mejorar poco a poco su expresión oral como escrita, ir corrigiendo ortografía, iniciarse en el gusto de la literatura, recrear su actividad artística y sobre todo mejorar su lectura adquiriendo mayor fluidez y mejor comprensión.

El Rincón se caracteriza por tener un clima de libertad, en donde los niños se acercan a los libros por su propio gusto y eligen voluntariamente los que ellos desean, según su realidad o su estado de ánimo.

Se debe cuidar que las lecturas realizadas se asuman como una actividad grata y placentera. Solo en estas condiciones los niños multiplican sus experiencias.

c) Evaluación.

En la Técnica Freinet, no existe prácticamente la evaluación que se practica en la educación tradicional, que se identifico con calificación o examen; de ser así se perdería la espontaneidad del trabajo porque tanto el alumno, como el maestro centrarían su atención en el logro de una buena calificación. Se debe recordar que la evaluación es un proceso mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje y en segundo lugar sirve para proporcionar al maestro elementos para formular un juicio sobre el nivel alcanzado o sobre la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

Esta evaluación (formativa) no pretende calificar al alumno, sino que se enfoca en poner en manifiesto los puntos débiles, los errores, de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

La evaluación que se efectúa en los textos libres es continua desde el momento en que se redacten pues los escritos ofrecen la oportunidad al alumno y al maestro de hacer sugerencias para que se superen deficiencias en las redacciones, sin que se les asigne una calificación numérica. El hecho de desear que su trabajo merezca los honores de ser selecto para fotocopiarlo e integrar luego el “Libro de la Vida” motiva a los educando a realizar su trabajo cada vez mejor.

Al igual que el texto libre en el Rincón de Lecturas las evaluaciones externas, los juicios, las recompensas y castigos deben dejar de ser trabas en el proceso personal de cada

uno de los niños, deben aprender a evaluar personalmente o con la ayuda del maestro, sus ideas, sus sentimientos y su conducta.

Es importante conservar siempre un ambiente agradable dentro del Rincón. Eso es precisamente la diferencia que existe si se le compara con otras clases. Se debe intentar lograr que el alumno sienta al Rincón como un lugar de esparcimiento de donde surja el entusiasmo espontáneo por leer. No se trata de que los niños se conviertan en escritores o dibujantes, sino que se expresen con libertad, que se diviertan y estos les permita apreciar y acercarse a la lectura.

CONCLUSIONES

A lo largo de los diferentes capítulos de este trabajo, se planteó y argumentó la necesidad latente que el alumno supere su estado de indiferencia hacia la lectura y el maestro le ofrezca la oportunidad de realizar prácticas de ella.

La propuesta de las estrategias didácticas como el empleo de la Técnica Freinet (el texto libre) y la instalación del “Rincón de Lecturas” en el salón de clases, prácticas permanentes durante el ciclo escolar, sirven de gran apoyo en la labor que realiza el maestro para superar la falta de interés por la lectura, llegando a las siguientes conclusiones:

- Mediante investigaciones que se realizaron fue posible obtener información sobre el problema del poco interés por la lectura en los alumnos y confirmar los factores que tanto afecta en ello, como el medio social, económico y cultural del cual proviene el alumno, pero; siendo el más frecuente la metodología que utiliza el maestro en este proceso.
- Es necesario reconocer que ante las situaciones adversas que rodean al niño en su ambiente familiar, la escuela adquiere el papel fundamental de ofrecer la alternativa opuesta, en donde el niño encuentre el apoyo y la atención que requiere.
- La Técnica Freinet resulta estimulante a las ansias de libertad y comunicación que tiene el niño. Su aplicación como instrumento pedagógico del que puede valerse el docente para contrarrestar la influencia que el contexto social y cultural ejerce sobre el educando.

- La implantación del Rincón de Lecturas dentro del grupo, aproxima a los niños a los libros a buscar en las lecturas el placer de leer, sin sentir la presión de la evaluación constante. Esta libertad no puede ser ajena a un aprendizaje, sino otra vía de acceso al saber escrito.
- Ambas técnicas deberán practicarse continuamente y por períodos prolongados. Un año escolar no es suficiente para logra crear el hábito de leer, por lo tanto se sugiere que se inicie con práctica de está técnica desde los grados inferiores ya que siguen existiendo prácticas tradicionalistas que no permiten desarrollar la habilidad lectora.

BIBLIOGRAFIA

CONTRERAS, de Rubio Amparo, et. . al. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. SEP. Ed. Oasis. México 1970, 430 p.

FERREIRO, G. Ramón. Educación para el Talento. Guadalajara, Jal. 1995, 145 p.

FLAVELL, H John. La Psicología Evolutiva de J. Piaget. Ed. Pardos. México 1987, 484 p.

FRANK, Smith. Comprensión de la Lectura. 2ª ed. Ed. Trillas, México 1989, 271 p.

FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI. México 1987, 145 p.

SEP. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. México 1990, 264 p.

SEP. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. México 1988, 264 p.

SEP. Educación No. 3. México 1993, 143 p.

SEP. El Lenguaje en la Escuela. Antología UPN. México 1988, 138 p.

SEP. Guía para el maestro de sexto grado. México 1992, 49 p.

SEP. La Lectura en la Escuela. México 1995, 305 p.

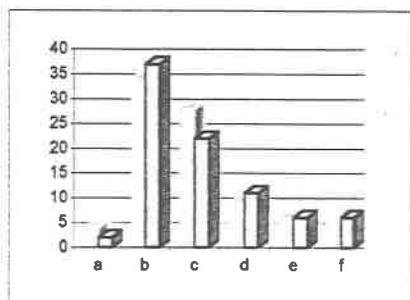
SEP. Pedagogía la Práctica Docente. México 1984, 118 p.

USED. Fundamentos de la Modernización. Folleto informativo. México 1992, 18 p.

ANEXOS

ESCOLARIDAD DE LOS PADRES

Anexo 1



Padre
 Madre

A= No terminó su educación primaria	4	2
B= Primaria terminada	34	37
C= Secundaria terminada	28	22
D= Bachillerato terminado	9	11
E= Universidad	6	6
F= Otros	7	6

Anexo 2

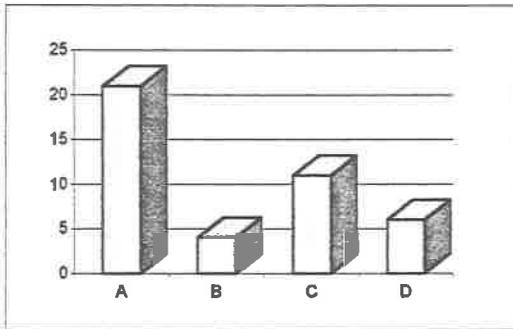
MEDIOS DE COMUNICACIÓN IMPRESOS QUE LEEN LOS PADRES DE FAMILIA	CANTIDAD	%
Padres que leen diario el periódico	34	39
Padres que leen ocasionalmente libros y enciclopedias	20	23
Padres que leen obras literarias	3	3.00
Padres que leen cuentos y novelas	30	35.00
Total	7	100.00

* Fuente = (Anexo 1). Datos obtenidos por la autora.

* Fuentes = (Anexo 2). Datos obtenidos por la autora.

Anexo 3

Participación de los padres en las tareas escolares de sus hijos



- A= Alumnos que realizan solo sus tareas.
- B= Alumnos que reciben ayuda del padre.
- C= Alumnos que reciben ayuda de la madre.
- D= Alumnos que reciben ayuda de ambos.

ESTACIONAMIENTO SOLO PARA NUESTROS CLIENTES

NADIE COMPITE CON NUESTRA CALIDAD DE IMPRESION Y TIEMPO DE ENTREGA, COMPRUEBELO!

NO TENEMOS SUCURSALES

TESIS PROFESIONALES

TESINAS • MEMORIAS • INFORMES
8 DE JULIO No. 13
(ENTRE PEDRO MORENO Y MORELOS)

TELS. **614-01-22**
613-61-42

GUADALAJARA, JAL.

PASAMOS TUS TESIS
EN MAQUINA IBM



copi • offset
(TIROS CORTOS AL INSTANTE)