



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA

**PROBLEMAS DE COMPRESION
LECTORA EN EL CUARTO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA**

ENSAYO PRESENTADO PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA

PROFR. MANUEL FULGENCIO DUARTE C.

GUADALAJARA, JAL., JUNIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 17 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR. (A) MANUEL FULGENCIO DUARTE CAMACHO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROBLEMAS DE COMPRESION LECTORA EN EL CUARTO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA

_____, opción
ENSAYO, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. JUAN ENRIQUE RODRIGUEZ BENITEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Ofelia Morales C.
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

A G R A D E C I M I E N T O S

A DIOS:

POR DARMELAS FUERZAS SUFICIENTES PARA LA CULMINACION DE MI TRABAJO.

A MI ESPOSA E HIJAS:

QUE SUPIERON COMPRENDERME EN MIS NOCHES DE DESVELO PARA FINALIZAR MI TRABAJO QUE ES UN CUMULO DE MI EXPERIENCIA.

A MI MAESTRO ASESOR:

POR AYUDARME Y ORIENTARME EN LA ELABORACION DE MI ENSAYO, QUE ES EL FRUTO DE MI CARRERA COMO MAESTRO DOCENTE. GRACIAS.

PRESENTACION

Uno de los problemas frecuentes en el desarrollo del programa escolar de español, es el que se refiere a la enseñanza de la expresión oral y, dentro de este aspecto, la lectura de comprensión como base principal.

Los padres de familia y ¿por qué no decirlo?, los mismos maestros no sabemos cómo hacer para que los alumnos comprendan cuando ejercitan la lectura, esto es notorio porque el niño no lee en forma tentativa, sino de una manera mecanizante, y en vez de retener lo leído, hace que pierda interés en el mismo.

A más de dos décadas de que la reforma educativa tuvo lugar, los profesores como encargados de aplicar los programas en las aulas hemos observado, en la práctica docente las virtudes y deficiencias de los mismos.

Es un hecho que cada profesor hace ajustes a la secuencia de los objetivos específicos y adecuan los contenidos programáticos según su capacidad, posibilidades institucionales e información, a la situación actual del país y del mundo.

En la actualidad una de las mayores preocupaciones que existen en el nivel primario es conocer el porque el alumno no dedica un poco de su tiempo a ejercitar la lectura, ya que es tan primordial para el avance del conocimiento y aprendizaje.

La lectura es el medio o el instrumento más práctico y eficaz con que la educación le ha dotado, debe leer más, mejor y con mayor rapidez, si no quiere estancarse, retrasarse o destruirse.

Desde el punto de vista particular de la educación, los errores y malos hábitos de la lectura originan condiciones poco favorables para la integración y diferenciación del aprendizaje entorpeciendo la capacidad del educando en el proceso de sus estudios y, consecuentemente, limitan sus posibilidades para que, una vez adultos, afronten las necesidades de seguir aprendiendo.

Entre los múltiples rangos de los lectores y con esa gradación en la lectura, que principia con el que lee sin recibir nada y que termina con el más apasionado sabio, atento y absorto lector, bástenos circunscribirnos, con un interés puramente educativo, a la finalidad fundamental de la lectura que es la de "enseñar a leer para aprender". (1)

(1)

RUBIO De Contreras, Amparo, et al: Didáctica de la lectura oral y silenciosa. 4a. ed., Ed. Oasis, S.A. México, 1970, p. 69

El maestro, para enseñar a leer, tiene que suscitar los incentivos y medios para despertar el interés de los educandos para la lectura dentro y fuera de las horas de clase; orientar la realización de la lectura necesaria o recreativa ; fortalecer la voluntad del alumno para que coopere en la clase en forma activa, así como capacitarlo para relacionar los distintos aspectos del aprendizaje, su sensibilidad y percepción frente a los problemas vitales del mundo actual.

Lo que es verdad a nivel de la enseñanza primaria, lo es más a nivel de la educación media o de la educación superior, mucho más en la actividad adulta para la adquisición de la cultura. De esto puedo deducir como cierto que en el nivel primario el maestro no debe preocuparse por enseñar rápidamente a los niños a leer bien, garantizando así el objetivo fundamental de la lectura; aumentando en el hombre, tanto su interés inmediato como a largo término, para aumentar continuamente su saber.

Partiendo de la diversidad de intereses se derivan una variedad de tipos de lectura y de lectores que se refieren a la importancia que esto tiene para el educador, el objetivo central de la escuela y la lectura, que es el de aprender.

Particularmente o generalmente en la vida ordinaria, se ha clasificado en oral y silenciosa.

En la primera el lector pone en actividad sus órganos fónicos, en una especie de imitación muda de la lectura oral y en la

segunda, se pone en práctica el carácter mental, — que estimula más la capacidad de análisis que el simple cuidado de las formas de dicción.

Desde el punto de vista de la educación, ambas formas de lectura son importantes y no dan lugar a discutir la preeminencia de una sobre otra. Cada quien tiene funciones específicas y objetivos concretos, una y otra forma de lectura, son igualmente importantes para el educador, porque, fuera de la línea de demarcación de los imperativos de la lectura oral y de la lectura en silencio, existe un común denominador, un fin superior que las iguala: ser formativas para el hombre.

Lectura oral. La palabra, antes de ser sonido y de ser oída, tiene que ser pronunciada, por lo tanto, antes, es movimiento muscular laríngeo, bucal y nasal. Cuando el sonido verbal fue estudiado en su origen, como sistema de hábitos articulatorios musculares, nació la fonética. En este caso, la fonética parte de que el parlante ejecuta sus movimientos de pronunciación guiado por el afán de lograr un ideal de sonido: la palabra tal y como hoy la ha oído, de donde se infiere, que lo decisivo no es el ideal auditivo de la palabra que ya está ahí, sino la preferencia íntima del locutor por ciertos movimientos del pecho, la laringe, y fosas nasales, como condición del gesto expresivo.

Para que la lectura oral rinda los frutos apetecibles exige , entre otros requisitos, lo siguiente: 1o. Reconocimiento y comprensión de lo escrito; 2o. gesticulación apropiada a lo que se lee; 3ra. clara pronunciación; 4ta. fluidez de la lectura; 5ta. entonación adecuada; 6ta. posición correcta del cuerpo y 7a. manera correcta de tomar el libro.

Lectura en silencio. La lectura oral, conducida correctamente por medio de un método que responda a las características psicológicas del niño, es de gran importancia para su creación y formación de hábitos necesarios a fin de lograr una buena lectura silenciosa; en resumen, la lectura en silencio es por regla general un instrumento más económico y más efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje, que la lectura oral. Esta es de carácter mental, que estimula la capacidad de análisis que el simple cuidado de las formas de dicción, que es más útil para la vida diaria al estimular las capacidades individuales del hombre.

Ciertamente el proceso de la individualización de la lectura silenciosa propicia la posibilidad de la autoeducación; pero sus frutos pueden tener perspectivas sociales cuando se promueve entre los alumnos y entre el maestro, el intercambio de experiencias al culminar la lectura en el medio que lo rodea.

Se ha explicado también que la lectura es un proceso complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.)

Normalmente las evaluaciones de lectura oral y silenciosa realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, etc.

Todo esto lleva al niño a concentrarse, en traducir lo impreso y a dejar de lado la obtención de significado.

Por esto, es común que al finalizar la lectura, cuando se pida al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recupera muy poca o casi nada de la información leída. En estos casos, no se está evaluando la competencia real en la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil; pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común de solicitar al término de una lectura en voz alta lo que se recuerda, es en ocasiones rechazada por algunos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión.

Frank Smith (1973) expone 12 reglas o formas de enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpece la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura: hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos; etc.

Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer.

Esto requiere de conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación en el momento adecuado.

INDICE

A.- PRESENTACION	1
B.- INDICE	8
C.- INTRODUCCION	9
- Motivo del trabajo	12
- El problema es	13
D.- DESARROLLO	20
- El papel del lector	24
- La lectura y la escritura	27
- Conocimientos previos	33
- Estrategias de lectura	34
- Una formación básica sólida desde el dominio de la lectura	37
- Actividades para motivar y desarrollar la habilidad por la lectura	45
- Contenidos y recomendaciones didácticas	48
- Factores de la lectura	51
- Los textos	58
E.- CONCLUSIONES	59
F.- BIBLIOGRAFIA	62

INTRODUCCION

A través del tiempo la Educación ha sido uno de los cúmulos más importantes de la historia para chicos y grandes, ya que el ser humano ha proyectado sus conocimientos por medio de la inteligencia y del saber como un ser racional y pensante.

Pero de muy poca manera ha logrado desarrollar su capacidad de comprensión en toda su extensión en cuanto se refiere a expresión oral, y dentro de este núcleo en lo concerniente a la lectura, que se conecta directamente con la lengua escrita.

Una de mis metas principales como maestro es buscar los problemas de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, ya que muchas veces carecen del hábito de leer, incluso a no darle el interés adecuado a la lectura por motivos de que se carece de materiales adecuados a su edad y agrado.

calles
gracia
P. P. P.

En la presentación del trabajo hago mención de dos tipos de lectura: la oral y silenciosa. En la primera el lector pone en actividad sus órganos fónicos como sistema de hábitos articulatorios musculares con ciertos movimientos del pecho, la laringe, la boca y fosas nasales. Mientras en la segunda el lector lo hace en forma mental estimulando su capacidad de comprensión y entendimiento.

En el motivo del trabajo expreso el tema que es la razón por la cual me di cuenta de que existen varias dificultades que hacen que el alumno pierda el interés por la lectura.

En el problema expreso el interés que siento por ayudar a mis alumnos en cuanto a los problemas de comprensión lectora que tienen desde el momento que ingresaron a la escuela.

También describo las dificultades y causas que acarrea la lectura referente a la adquisición del conocimiento.

En el desarrollo presento algo importante del lenguaje, que es el medio fundamental de la comunicación, y a través de ella los seres humanos se comunican por medio de la palabra hablada y escrita.

Partiendo por otro lado se menciona que para que exista una mejor enseñanza-aprendizaje es necesaria la comprensión, porque todo trabajo escrito tiende a realizarse mediante el razonamiento inductivo - deductivo que son las dos metas principales para lograr una buena comprensión informativa.

En el papel del lector expongo los dos tipos de información que son: la visual y la no visual.

La lectura es el instrumento más valioso para la adquisición del conocimiento, ya que existe una interacción entre el

lector y el texto, ya que consideran varios aspectos pragmáticos relativos al uso del lenguaje.

En los propósitos se presentan las estrategias a lograr con el fin de favorecer la comprensión mediante las características de la lectura.

Se habla también de una formación básica sólida desde el dominio de la lectura para la adquisición de nuevos conocimientos en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Hago referencia de algunas propuestas para motivar y desarrollar la habilidad por la lectura por medio de la realización de actividades dentro y fuera del aula de clases. Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores presento contenidos y recomendaciones didácticas para favorecer la comprensión.

Se enmarcan algunos factores de la lectura, del autor Alfredo G. Basurto, para facilitar el hábito por la lectura.

También algo de los textos, que sirvan de interés para el alumno.

Por último se enuncian las conclusiones y bibliografía donde se expresan los textos de consulta.

Motivo del trabajo

El motivo por el cual elegí este tema es dándome cuenta que mis alumnos presentan problemas de comprensión lectora en la lectura, esto es debido a un sinnúmero de dificultades que se presentan durante su niñez.

He detectado que cuando leen lo hacen sin sentir una atracción a lo leído, y en vez de ayudarles a la buena comprensión, ejercitan la lectura sin sentido. No aprecian los libros, desde primer año no le tomaron aprecio a la lectura.

La desmotivación hace que los alumnos pierdan el interés y el hábito por la lectura, y como hay grupos que se significan por alguna característica o deficiencia, estos niños si no tienen atención por la lectura es posible que a ellos no les interese mejorarla, es por eso, que considero necesario revertir esa situación, y si lo enfoco de acuerdo a un estudio llegaré a obtener resultados favorables.

Es importante destacar que el medio en que se desenvuelve el niño influye en su desarrollo para una buena lectura oral y una buena lectura de comprensión, porque esto determina en gran parte su desenvolvimiento como ser racional e inteligente.)

También el factor familiar hace que el alumno en lugar de lograr buenos rendimientos en cuanto al aprendizaje llega a estancarse y es cuando tiene que volver a repetir el año escolar.

El problema es

Problemas de comprensión lectora en el 4o. grado de Educación Primaria.

Este trabajo lo inicio con un interés por ayudar a mis alumnos que cuando ejercitan la lectura no llegan a comprenderla adecuadamente.

Elegí este tema como un problema, porque noté a través de mi práctica, que hay alumnos que no les gusta pensar, que esperan a que el mismo maestro les imparta el conocimiento hecho.

Este trabajo surge en función de hacer un cambio en la forma de llevar a cabo los contenidos a desarrollar, esto es mediante el aprendizaje de la lectura como base principal de la comprensión tendiente a lograr buenos resultados que favorezcan el desarrollo mental del niño.

La escuela donde laboro es la Primaria Rural Federal "Josefa Ortíz de Domínguez", ubicada en la Comunidad El Tepozán, correspondiente al Municipio de Cuquío, Jalisco.

El edificio cuenta con tres aulas, de las cuales son dos ocupadas en el turno matutino, se cuenta con un patio cívico, dos tableros de basquetbol, dos sanitarios, uno para niñas y otro para niños.

El personal técnico docente está formado por 2 maestros, cada uno atiende 3 grados con un promedio de 28 niños por maestro.

El trabajo de mi investigación la realizo con el grupo de cuarto grado, con un total de 13 alumnos, ya que es tan factible para el desarrollo de mi práctica docente.

Organización social, política y cultural. La participación de los hombres cuando hay un trabajo colectivo es participativo, porque todos acuden a ayudar en lo que les toca o corresponde.

La participación de las mujeres es igual, todas participan equitativamente sin ventajas ni desventajas.

Las organizaciones sociales que existen en la comunidad son de tipo parentesco o sea que son puras familias.

La religión que predomina es la católica.

Los lugares más comunes para la recreación son la iglesia donde los domingos acude la gente al juego de la pelota o voleibol.

La falta de cultura radica principalmente en los cambios sociales, el alumno se ve afectado por la televisión ya que la imagen y el sonido lo invaden todo, y sin lugar a dudas satura la mente del niño, motivo por lo que estos carecen del hábito de leer.

En la comunidad no llegan los medios de información, periódicos ni revistas, no contamos con librerías ni bibliotecas, es por eso que los jóvenes no sienten atracción y empeño por la lectura.

En la falta de comprensión de la lectura contribuyen los padres de familia, ya que la mayoría de ellos carecen de estudios, y algunos incluso, son analfabetos y en lugar de ayudarles a sus hijos les perjudican por motivos de que no saben o desconocen lo referente a la lectura.

La educación actual del país se está planteando desafíos trascendentales en la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje. Es así como se desea que el educando sea un actor activo en el proceso educativo desarrollado en el aula , a través de lecturas atractivas, discusiones, intercambio de ideas, trabajo de equipo, investigación, etc.

El nuevo programa escolar propone por otro lado , educadores, bibliotecarios y profesionales afines a la educación, y ven con preocupación que en la sociedad actual los niños están estimulados " por los medios de comunicación de masas", donde la televisión les ocupa un porcentaje importante del tiempo libre, con programas altamente perjudiciales "para su desarrollo psicológico, intelectual y social; en especial aquellos programas con un alto contenido de violencia" (2)

(2)

MONTENEGRE, Hernán. TV. ¿Comunicación y contaminación. Los efectos de la televisión en los niños. Unidad UPN 141 Guadalajara, pág. 13

con el fin

Ante esto se deben buscar acciones para acercar al niño a la lectura donde maestros, bibliotecarios y padres de familia trabajen en forma conjunta para habituar al educando a la lectura y guiarlo además hacia otros textos fuera de los libros escolares creando en ellos un espíritu de investigación y fomentarlo además hacia el hábito por la lectura de obras literarias, ya que el niño lector de ahora puede ser el hombre investigador del mañana.

Es nuestra tarea, encaminar al niño a la lectura haciendo de ella una actividad agradable incluyendo metodologías dinámicas para modernizar la educación y hacer más amena la labor del maestro.

La biblioteca escolar se presenta como una alternativa para estimular la lectura y para cumplir con ese ^{los} objetivo^s de implementar programas de estimulación lectora, que vayan de acuerdo con los objetivos y metas de la escuela o institución educativa donde se encuentre.

Es bien sabido que en nuestro medio pocas escuelas cuentan con un espacio para la biblioteca escolar, pero si queremos que opere la biblioteca en nuestra escuela, podemos empezar por tener un cúmulo de libros seleccionados que pueden estar en la dirección y que sirvan para formar la biblioteca circulante que no necesariamente necesita un espacio específico y que sirva de apoyo a los programas escolares.

Todos conocemos, y más que nadie los maestros, de las dificultades que presentan los alumnos en cuanto a la adquisición de la lectura y con mayor razón al dominio de esta. Dichos alumnos presentan problemas como los siguientes; leen muy lentamente, descifrando los signos escritos: tienen problemas para unir fonemas o sílabas, y en ocasiones, invierten unas y otras; cometen omisiones, sustituciones y distorsiones de fonemas, sílabas o palabras; se saltan renglones o leen muy rápidamente sin respetar signos de puntuación.

Todo lo anterior compromete de alguna manera la comprensión.

Colateralmente, esos alumnos presentan otras manifestaciones (que repercuten en su aprendizaje general, ^{como:} por ejemplo: bajo aprovechamiento en otras áreas, resistencia a realizar el trabajo escolar, dificultades en la escritura, ortografía y redacción.

En relación a su conducta, presentan estados de inhibición, frustración, inactividad, pereza o se muestran irritables, nerviosos e indisciplinados.

En lo general existe un sinnúmero de respuestas basadas en diversas teorías.

Según María Paz Berruecos y Elvira Medina de Cervantes (1974), los siguientes factores son algunas causas que pueden ocasionar problemas en el aprendizaje de la lectura.

1. Limitación general para aprender. Se refiere a un retraso mental generalizado que se traduce en limitaciones para el aprendizaje.

2. Alteraciones en el estado físico. Un estado de salud deficiente puede ocasionar problemas, como baja atención y fatiga, las cuales limitan la capacidad para el aprendizaje; las alteraciones motoras y las deficiencias en la agudeza visual y auditiva, así como las enfermedades que causan ausentismo escolar, dificultan, también el aprendizaje.

3. Problemas emocionales. Los alumnos con alteraciones emocionales debidas a situaciones conflictivas en el hogar, desaveniencias entre los padres, actitudes inadecuadas de éstos hacia el rendimiento escolar (severidad o complacencias excesivas), etc., pueden presentar fallas en el aprendizaje de la lectura.

4. Privación cultural. Los alumnos que provienen de medios carentes de experiencias de lectura, de libros, de conversaciones en el hogar, de buen manejo de la lengua oral y de actividades que favorezcan su maduración y desarrollo, generalmente carecen de la motivación y aptitudes para el aprendizaje de la lectura y, como consecuencia, no llegan a comprender su significado.

5. Procedimientos inadecuados para la enseñanza de la lectura.
La utilización de métodos o procedimientos inadecuados para la
enseñanza de la lectura; la falta de motivación; la escasez de
materiales atractivos de trabajo en el aula; la inapropiada
selección de vocabulario en los textos de acuerdo con el nivel
de los alumnos y "el manejo didáctico de los materiales, entre
otros aspectos, son causas de problemas en el aprendizaje de
la lectura". (3)

(3) -

BERRUECOS María Paz y Medina de Cervantes, Elvira.
Los problemas del aprendizaje. Identificación y Pedagogía
Terapéutica, México, EDIMAL, 1974. pág. 10

DESARROLLO

A partir del segundo grado de Educación Primaria es considerada la lectura no sólo como un instrumento de información, sino además como una actividad placentera, como un fin en sí mismo; porque la lecto-escritura es vínculo de información y comunicación con el mundo.

El lenguaje es el medio fundamental de la comunicación humana, pero no el único. Gran parte de nuestra vida es lenguaje; éste se manifiesta de una manera hablada y escrita, porque a través de él nos "comunicamos con los demás y descubrimos el mundo, y es por ello que la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo". (4)

El lenguaje en su expresión libre permite la relación de los individuos. Esa relación constituye la base de la vida en comunidad pues el hombre es un ser social por excelencia que no puede vivir aislado, es decir; sin comunicación con otros hombres. Por la importancia que tiene para las relaciones la palabra oral y escrita, es indispensable el estudio del lenguaje para aprender a hablar, a leer y a comprender correctamente nuestro idioma, así como a escribir lo que ello da a entender.

(4)

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro
cuarto grado, México, 1882. pág. 18

En la escuela primaria existe gran interés por trabajar con expresión oral; ya que es generadora de la comunicación entre los seres humanos, por lo tanto debe ser atendida y orientada en el hogar como en la escuela para que así puedan los alumnos mejor desenvolverse en los lugares que frecuentan.

El proceso enseñanza-aprendizaje no debe ser una actividad aislada que realizan los maestros y alumnos; la escuela es una institución social que influye y es influida por la sociedad, la participación de los padres de familia juega un papel importante en la educación de sus hijos y deben ser partícipes en este proceso, sobre todo, en la comprensión de la lectura.

La base del aprendizaje es la comprensión, la cual todavía no se ha alcanzado a lograr, con alumnos de cuarto grado.

El maestro para conducir con éxito la comprensión de la lectura es importante que pierda por una parte las características de sus alumnos y por otra, los problemas que en relación con su capacidad y preparación tiene que resolver, ya que las características que más admiran en una lectura los alumnos de cuarto grado son la acción dramática, el humorismo, la trama complicada, la bondad, la lealtad, etc.

El aprendizaje del lenguaje hará que el estudiante emplee los conocimientos gramaticales adquiridos para mejorar su comunicación, ejercite la expresión oral, comprenda lo que lee

y aprecie el arte. Ya que el lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos y se interrelaciona con los demás y se apropia de la cultura.

Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en el cual ocurre, o en el texto en sí proporciona las claves del significado, para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito.

Las investigaciones sobre la comprensión de la lectura en los niños dicen que los factores y procesos que pueden operar en el acto de leer tienden a una meta siguiente: la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo para lograrla, los niños necesitan ampliar su vocabulario, conocer conceptos y saber relacionar palabras con ideas.

Al estudiar la gramática es necesario mostrar al alumno a grandes rasgos, los mecanismos fundamentales de la lengua materna, a fin de que disfrute de la lectura, porque la comprensión total del niño, hace que hable y escriba con precisión, claridad y propiedad, utilizando un vocabulario amplio enriquecido con sinónimos, antónimos y parónimos.

En el tratamiento de este aspecto se debe emplear el método deductivo; partir del texto seleccionado en su conjunto , analizar y definir las "diferentes clases de signos que lo componen y las relaciones que mantienen entre sí en el discurso expresivo". (5)

(5)
ALBARRAN ,Agustín. Didáctica del español. Edit. Ediplesa, México, 1994, pág. 76

El papel del lector

Es evidente, que tanto la comprensión del lenguaje dependen del conocimiento previo, o de lo que el lector ya conoce, ya que el lenguaje constituye un papel central en la lectura. A través de este trabajo se trata de enfatizar que todas las características observables del lenguaje que existen en el mundo que nos rodea son llamadas estructuras superficial. Son parte del lenguaje accesible al cerebro por medio de los oídos y los ojos.

Estructura superficial es un término útil porque no se limita a una forma particular del lenguaje, ya sea hablado o escrito. Esta es la información visual del lenguaje escrito.

En cambio la lectura sólo es posible cuando el lector puede contar con la suficiente información no visual que debe ser atendida en un texto, el significado del lenguaje, ya sea hablado o escrito, puede llamado estructura profunda significativa, estos significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en las mentes de los usuarios; este no puede ser observado ni medido, directamente en contraste con la estructura superficial.

La información no visual disminuye la incertidumbre del lector de antemano y reduce la cantidad de información visual que se necesita para eliminar la incertidumbre restante.

Este es un resumen de las razones por las cuales el equilibrio entre la información visual y la no visual es crítico:

1. El sistema visual puede sobrecargarse si se requiere de demasiada información visual para eliminar la incertidumbre del lector, y se producirá visión tubular. Esta reduce las alternativas.

2. La memoria a corto término también se sobrecargará por la necesidad de prestar atención en los pequeños fragmentos del texto, y la posibilidad de comprensión se verá muy disminuida.

La información no visual asegura que la memoria a corto término se interesará en lo que tenga sentido.

3. La memoria a largo término funciona eficientemente sólo cuando la lectura es significativa, cuando la información nueva puede ser integrada directamente a lo que el lector ya conoce.

La información no visual es la base del aprendizaje y el recuerdo efectivo.

4. La lectura debe ser rápida y no excesivamente cauta. La lectura lenta (menos de 200 palabras por minuto, a menos que el texto ya se comprendió) interfiere la comprensión y el aprendizaje porque sobrecarga al sistema visual y a la memoria. La información no visual permite la lectura rápida (y es de hecho la única manera de hacer posible la lectura lenta).

5. El lenguaje es intrínsecamente ambiguo. Esto es básicamente la distinción entre la estructura superficial y la estructura profunda del lenguaje hablado y del escrito. La información no visual, a través de la eliminación de las alternativas improbables de antemano, "asegura que el significado es extraído del texto en el nivel de la estructura profunda y que el lector no se enredará en los detalles inútiles de la estructura superficial". (6)

(6)

SMITH, Frank. "La lectura y su aprendizaje". En antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN, México, 1995. pág. 12

La lectura y la escritura

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que, a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.

La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. Esto se constata al observar la producción de artículos, panfletos, propaganda y un sinnúmero de textos de diverso tipo.

La lectura, proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código.

Esta última actividad constituye en muchas ocasiones el interés mayor del maestro y el enfoque de los métodos de lectura y escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito, "que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje". (7)

(7)

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Consideraciones generales sobre los componentes para el estudio del español en el segundo grado. Edit. SEP. México, 1995. pág. 17

La lectura.

Contrariamente a los métodos tradicionales, el presente trabajo promueve a partir del segundo grado de primaria la toma de conciencia del niño sobre las características de la escritura. Por ejemplo, el alumno descubre, a partir de la lectura del maestro, o de otros lectores, que la escritura es portadora de significado.

Comprende que la oralización de un texto escrito surge de las letras, aun cuando no sepa cómo se lee. De esta manera, los niños perciben la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje en el habla y en la escritura.

Desde ese conocimiento inicial, el niño se interesa por saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido de los textos con la ayuda del maestro y de sus compañeros.

Como resultado de observaciones de los textos escritos, los niños van comprendiendo la interrelación de las letras en las combinaciones propias del español.

Más adelante descubrirán que las letras representan a los sonidos del habla, al establecer la vinculación entre las secuencias sonoras y las gráficas en los textos que leen o producen con finalidades prácticas.

En consecuencia, el aprendizaje de la lectura y escritura puede requerir mucho esfuerzo de los alumnos, quienes terminan sin comprender por qué y para qué deben aprender a leer, y lo que es más grave: sin saber hacerlo.

Las formas de enseñar y de aprender deben tomar como punto de partida y material básico textos de diverso tipo , con redacciones y temas variados e interesantes; aquellos escritos que dicen algo útil y divertido para los niños y les permita reconocer los significados reales o imaginarios que se comunican mediante la escritura. Todo esto los lleva a mejorar la utilidad de la lectura , a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer.

La escritura.

Para utilizar de manera creativa la escritura, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; desde ésta , reconocen las funciones sociales que cumple la escritura , las intenciones a las que responde informar, narrar, registrar, divertir, y se dan cuenta de que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de las ideas. Por esta razón, los niños aprenden a escribir cuando observan actos de escritura realizados por el maestro, padres y compañeros; también, al escribir temas de interés para ellos, con destinatarios reales (sus compañeros, amigos, u otras personas), o, en otro caso , al escribir para ellos mismos, incorporando paulatinamente , cada vez más elementos de la escritura, y mejorando su capacidad para escribir adecuadamente.

El desarrollo de los niños como escritores incluye el trabajo continuo sobre textos de diverso tipo. Esta actividad les

permitirá descubrir las diferencias y similitudes entre la expresión oral y la escrita, las letras, los otros signos de la escritura, la segmentación, la ortografía y la puntuación. Aprenderán también algunas estrategias para producir textos : la selección de información, la planeación de la estructura de los escritos y la creación de las expresiones para plasmar sus ideas, de manera que los lectores las comprendan.

La iniciación de estos aprendizajes de la lectura y escritura se efectúa, en muchos casos, desde antes del primer grado de educación primaria, y primordialmente durante este tiempo. Hasta donde se tiene conocimiento, y como ya se esbozó, la adquisición del sistema de escritura se realiza a través de un proceso en el que los niños leen y escriben, de acuerdo con la conceptualización, conocimientos y comprensión que tienen del sistema de escritura.

Como dijimos, muchos niños comienzan a escribir desde antes de llegar a la escuela primaria, ya sea en preescolar, en la guardería o simplemente en su casa.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más útiles y completos para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura.

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras de sonidos. La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después, la comprensión literal del texto; más tarde el significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

La participación activa del lector en el proceso de construcción de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, no es considerada por dicho problema, y tampoco se concede importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora.

En esta propuesta se concibe la lectura como el proceso en el que se efectúa, dentro de un contexto específico, "la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados". (8)

(8)

Ibidem. pág. 47

Por tanto, se toman en cuenta los aportes de las disciplinas relacionadas con el estudio del lector y del texto; de la psicología, se considera el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la lingüística, los componentes de la competencia: aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos, y el habla o realización; se consideran, además, " los aspectos pragmáticos, es decir, los relativos al uso oral y escrito en los diversos tipos de texto y situaciones comunicativas". (9)

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamenta una teoría y prácticas educativas de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de lectura.

En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: lee para buscar información, para entretenerse , para fundamentar sus opiniones, entre otros.

(9)

Idem.

Conocimientos previos

El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños. La activación de estos conocimientos se realiza mediante conversaciones previas sobre los contenidos de los textos que van a leer, ya que en ellas se producen intercambios de información y de opiniones que contribuyen para la comprensión de los alumnos.

En la medida que los textos estén más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos.

Estos conocimientos se organizan en esquemas o estructuras cognoscitivas que posibilitan la interacción del lector con lo escrito.

La lectura provee información que activa estos esquemas que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

Estrategias de lectura

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

Características de las estrategias de lectura:

- a) La predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

- b) La anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice "... y así nacieron y se desarro-", se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron". La lectura de una frase como "Había una

vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

- c) La inferencia: permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración " Me encantaron las flores que me echaste", y conduce a una interpretación en el sentido de "halago" o "piropo".

- d) La confirmación y la autocorrección: al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando , modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: "La comida estaba llena de humo", y alguien lee: "la comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior "la comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

- e) El muestreo: de toda la información que contiene un texto , el lector selecciona los indicadores que le son más útiles,

de tal manera que su atención no se sobrecarga de información.

Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones y contenido), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo.

Así el lector tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera.

Por otro lado, el muestreo permite " construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones". (10)

(10)

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. cit. págs.48 y 49.

Una formación básica sólida desde el dominio de la lectura

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos.

Durante las próximas décadas, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente.

Estas transformaciones afectarán distintos aspectos de la actividad humana: los procesos de trabajo serán más complejos y cambiarán con celeridad; serán mayores las necesidades de productividad y al mismo tiempo más urgente aplicar criterios racionales en la utilización de los recursos naturales y la protección del ambiente; la vida política será más plural y la participación en organizaciones sociales tendrá mayor significación para el bienestar de las colectividades; la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios será requisito en todos los campos.

En diversos ámbitos de la sociedad y entre maestros y padres de familia existe preocupación entorno a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir estas nuevas tareas. Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y los jóvenes: la capacidad de expresión oral y escrita, la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar

información, la adquisición del razonamiento matemático y de la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social.

Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada en el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

A la escuela primaria se encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, "es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el dominio de la lectura y escritura, la selección y el uso de información".⁽¹¹⁾

(1)

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio 1993. Editorial Fernández. México, 1994. pág. 13

Los rasgos centrales del plan, que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992 - 1993, son los siguientes:

- La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En el primer ciclo, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

Del segundo al tercer ciclo, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüística" y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer estrategias apropiadas para su lectura.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozca las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad en lo que se refiere a los nuevos libros para el maestro.

Las situaciones comunicativas que menciona el nuevo programa de educación primaria son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando, en actividades que representan un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, o a los medios de difusión masiva, etcétera.

Con objeto de no reiterar en los programas la conveniencia de

promover estas estrategias, se enlistan a continuación, insistiendo en su carácter permanente.

Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula. La biblioteca del aula, bajo la modalidad de "Rincón de lectura" o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente propicio y alfabetizador. Para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos:

- 1) La recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos;
- 2) La renovación constante de los materiales ;
- 3) el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

Lectura libre de los materiales del Rincón de lectura o de la biblioteca del aula. Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se le debe también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo.

Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y los niños. La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, "mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra". (12)

Redacción libre de textos. Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales pueden incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes.

El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática e instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares.

(12)

Ibidem. pág. 24

Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistemática.

Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula, dentro del programa "Rincón de lectura", y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito.

Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades

escolares como aquélla que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

En los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de recreación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En estos programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, descripción, dramatización y las formas sencillas de la poesía.

Actividades para motivar y desarrollar la habilidad para la lectura

Es importante que, cuando el maestro de educación primaria, ha detectado que sus alumnos leen con dificultad, no comprenden lo leído ni se interesan por leer, utilice aquellos recursos que favorezcan el desarrollo de una lectura eficaz.

A continuación se proponen actividades que pueden ser utilizadas en el salón de clases; algunas de ellas se basan en el libro propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita de Margarita Gómez Palacio (1982).

1. Análisis silábico y fonético. Se entrega a los alumnos una serie de palabras y se pide que las lean oralmente, primero por sílabas y después por fonemas.
2. Integración de palabras. En tarjetas pequeñas, se escriben letras o sílabas. Se dan a los alumnos para que formen palabras. El trabajo se puede realizar en forma individual o por equipo.
3. Dominó de sílabas o palabras. Se elabora, en tarjetas, un dominó que contenga sílabas o palabras, en lugar de puntos. Si se elabora de sílabas, los alumnos formarán palabras al unir las tarjetas (fichas), y si se hace con palabras, se

formarán parejas al unir las fichas. En ambos casos, se jugará siguiendo las reglas del dominó de puntos.

4. Tarjetas relámpago. Se escriben, en tarjetas, palabras o textos con letra de tamaño fácilmente visible para todo el grupo. Se presenta cada una de las tarjetas a los alumnos durante algunos segundos y se les pregunta qué leyeron.

5. Lectura rápida de un texto. Se muestra al grupo una ilustración y se pide a los alumnos que describan. A continuación se muestra un texto relacionado con la ilustración y se pide que lo lean rápidamente; después, que comenten lo leído y, finalmente, el maestro presenta el texto para que todos los alumnos lo lean con detenimiento.

6. Adivinanzas. El maestro presenta al grupo algunos materiales impresos: libros, folletos, periódicos, cartas, tarjetas postales, programas, guías, diccionarios, etc. Se coloca de espaldas al grupo, lee un párrafo y pide a los alumnos que adivinen en qué impresos se encuentra lo que leyó. Después solicita a un equipo que localice el párrafo y un alumno lo lee ante el grupo.

7. Lectura de cuentos. Se pide a los alumnos que formen un círculo, puede ser todo el grupo o en equipos de trabajo. Se selecciona un cuento y cada alumno lee un párrafo en voz alta.

Al finalizar la lectura, se comenta, se pregunta, se analizan algunos pasajes, se hace un resumen, se buscan nuevas formas de iniciar o terminar el cuento, se cambia o aumentan personajes, etc.

8. Tareas de lectura. Se deja a los alumnos la tarea de investigar temas como los siguientes: los nombres de algunas calles de su localidad; los textos escritos en el pedestal de las estatuas; los nombres completos de las dependencias públicas y escuelas de la localidad o municipio; los nombres de tiendas, farmacias, servicios, peluquerías, talleres; "los textos de carteles, anuncios, programas, etc. Cada alumno o cada equipo lee sus textos y se comentan en relación a la ortografía, la redacción y el contenido". (13)

(13)

GOMEZ, Palacio Margarita, et al: Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Secretaría de Educación Pública. 1982. pág. 11

Contenidos y recomendaciones didácticas

A partir de su experiencia e intuición, el maestro decide las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura. Considera que los alumnos pueden interactuar con el texto de diferentes maneras, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Es importante permitir que los niños presencien constantemente actos de lectura, especialmente los realizados por el maestro, así como por familiares y compañeros. También es conveniente que el maestro promueva la lectura de una amplia variedad de materiales escritos, interesantes, significativos, que respondan a los distintos propósitos de los niños.

Un niño aprende a leer elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba en situaciones diversas de uso, y confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que le resulten. Aprende al interactuar con los textos, intentando leer y probando sus hipótesis.

El maestro no sólo favorecerá este tipo de actividad del alumno, sino que lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos, y a encontrar las respuestas mediante la lectura.

Debe considerar al niño para que atienda más al aspecto semántico, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos. Cuando el niño centra su atención en la identificación de los elementos del código, muchas veces, la comprensión se ve obstaculizada.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.
- Analizar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.

- Proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera , para ampliar los significados que los niños construyen al leer.

- Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.

- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

Factores de la lectura

Alfredo Basurto G. (1973) , menciona algunos factores de la lectura.

Rico volumen de experiencias para facilitar la mayor comprensión.

Desde la primera hasta la última palabra, la lectura debe ser un proceso de significados con base en el contenido de las experiencias previas de los niños y con ciertas referencias al ambiente en que éstos se han desenvuelto, para " ver cómo trabaja el mundo". En algunas partes suele haber niños que viven en lugares rodeados por ambientes monótonos, pobres , hostiles y alejados de las grandes vías de comunicación, cuyas experiencias, por supuesto, son limitadas y estrechas; en tal virtud, están lejos de comprender el significado de numerosas frases y palabras de los libros.

Por otra parte, ciertos niños de las grandes ciudades no se encuentran mejor que aquéllos , pues viven en barrios densamente poblados , donde el trajín y el paso de los vehículos es tan activo, que tal estrechez, sombra y ruido no les permiten distinguir lo que sucede en su derredor, y sus experiencias quedan tan limitadas, que su capacidad para comprender muchas cosas en relación con la vida se restringe , y corren el riesgo de formarse ideas confusas, incompletas , falsas o deformes acerca de lo que ven y de lo que más tarde encontrarán en las lecturas de los libros, cuando éstos se refieren a los seres y fenómenos de la naturaleza.

Amplitud del vocabulario. Muchos niños viven en hogares en los que se usa un amplio vocabulario, y donde tienen oportunidad de hablar con personas letradas; donde se compra diariamente el periódico y revistas de algún valor científico y literario, en los que pueden reunirse grupos de niños para jugar y cantar las rondas de edad; por tanto, están en aptitud de conocer y usar un extenso lenguaje, que les servirá de fondo para la lectura; en cambio, hay criaturas que proceden de familias incultas, donde no se lee ni existen libros; donde las conversaciones, si las hay, son de tipo vulgar, nada edificantes, o en idioma extranjero o dialecto, indígena, que para el caso es lo mismo.

Donde el vocabulario se reduce a unos cuantos términos, muchas veces indebidamente usados y peor pronunciados. En dichos lugares a menudo los niños no tienen estímulos para expresarse; al contrario, se les calla sistemáticamente. Es de suponerse que estos alumnos tropiecen con serias dificultades en su enseñanza. Para todos los niños el desarrollo correcto y constante del lenguaje de sus alumnos durante la etapa que precede a la enseñanza de la lectura.

Buenos modales. Los defectos de pronunciación a veces obedecen a causas físicas o son de origen mental, como ya se dijo. Sin embargo, hay algunas fallas que pueden atribuirse a cierta tolerancia e inercia de los padres, que deben eliminarse en el

transcurso de las etapas de adquisición de la lectura.

En estos casos conviene animar al niño para que actúe con serenidad en presencia del grupo escolar al que pertenece.

Se dan numerosos casos de deficiencia en la pronunciación porque los padres y algunos adultos hablan y pronuncian como niños. Los maestros deben corregir esto, haciendo frecuentes análisis fonéticos de las sílabas de palabras defectuosamente enunciadas.

Correcta pronunciación. La habilidad para emplear ideas en sencillas pero correctas frases es un requisito de mucha importancia en el aprendizaje de la lectura.

Habilidad para escuchar. Para aprender a leer, así como para cualquier otro aprendizaje, es necesario prestar atención a lo que se está haciendo. Esto requiere cierta habilidad para mirar, escuchar y concentrarse en lo que se está enseñando.

Los niños difieren en esto profundamente unos de otros. En general, los pequeños pueden retener su atención en un punto determinado sólo por breves momentos, y muchos no pueden retener ni entender varias cosas a la vez como los adultos, ni se han acostumbrado a aplicar intensamente su atención a la tarea que tienen frente a sí. Esto se debe en numerosos casos a que las tareas que se encomiendan son demasiado difíciles para los alumnos, o que ha habido explicaciones bastante largas y cansadas por parte de los maestros, o a que existen

interrupciones y distracciones dentro del mismo salón de clases.

Los resultados de la lectura, como los que cualquier otra materia, están sujetos a la intensidad de la atención que el niño pueda aplicar.

Para que el niño pronto se convierta en un auténtico lector independiente es necesario ayudarle, suprimiendo todas las dificultades y haciendo del salón el sitio más tranquilo, grato y sereno, donde su atención se pueda reconcentrar por completo en lo que está haciendo.

Destreza para el manejo del material escolar. En la actualidad se han introducido en la escuela muchos materiales escolares para la enseñanza en todos los grados, pero particularmente en los alumnos de cuarto grado, ya que arrastran vicios de primer grado: gises de colores, pinturas, papel, diccionarios, mapas, loterías de lectura, monografías, biografías, etc.

Deseo de aprender a leer. Cuando los niños ingresan por primera vez a la escuela primaria, es posible que lleven el deseo de leer, por imitación, porque ven leer a otros y porque ellos quieren ser como los grandes.

Tienen la idea de que la escuela sirve para enseñar a leer, y no están equivocados. Este deseo de aprender a leer varía en cada caso.

Algunos niños piensan que la tarea es muy difícil, y otros, al contrario, creen que es fácil; por eso varía la motivación según los casos, " quizá haya algunos que no sientan el menor interés por la lectura ; a éstos tendrá el maestro que demostrar que es una actividad muy atractiva y placentera".(14)

(14)

BASURTO, García Alfredo. "LA LECTURA". Principios y bases para su enseñanza y mejoramiento en todos los grados de la escuela primaria. Edit. Fernández editores, 7a. edición. Méx., 1973. pág. 23

149'68

Edna M. Horrocks y Grace L. Sackett, nos dicen en su libro de lectura, ortografía y composición en la escuela.

Como desarrollar la capacidad para pronunciar correctamente.

Uno de los requisitos indispensables en cualquier nivel de enseñanza primaria es el de poder pronunciar las palabras de una manera correcta. Esta técnica incluye la aplicación de la fonética y del análisis estructural para ayudar a la pronunciación y la capacidad para obtener generalizaciones inductivas en forma de reglas sobre la fonética y la estructura de las palabras. A este tipo de problemas se consagra la ortología (rama de la gramática de una lengua que se ocupa de la correcta pronunciación).

El enfoque fonético. El sistema fonético es uno de los más difundidos para la enseñanza de la lectura y para ayudar al niño a determinar la pronunciación de las palabras. Sea cual fuere el método utilizado, el maestro debe poseer una sólida base fonética si desea ayudar al niño a pronunciar correctamente.

Es esencial tener un plan al que se ajuste la secuencia de presentación de los distintos elementos fonéticos.

En cada sistema escolar este plan se organizará de acuerdo con los requerimientos del programa de lectura.

Es importante presentar los elementos fonéticos en relación con el material de la lectura del niño. El maestro debe desarrollar a fondo estos conocimientos fonéticos y reforzarlos con la práctica.

" Fonética: rama de la lingüística que examina desde un punto de vista físico y fisiológico el aspecto material de los sonidos del lenguaje ". (15)

(15)

M. HORROCKS, Edna y L. SACKETT, Grace. "Lectura, ortografía y composición en la escuela primaria". 1a. edición Argentina. Edit. (A.I.D.), Buenos Aires / México, pág. 10

Los textos

Galf considera la lectura como el elemento fundamental para que el niño deje de ser un analfabeto es que tenga a su alcance libros adecuados a su edad y psicología, y que se interese por ellos.

La biblioteca de clase, por pequeña y modesta que sea, tiene que existir y funcionar. El problema de los ratos libres que quedan a los alumnos que terminan antes que otros su trabajo debe resolverse utilizándola

El libro por el que el niño se interesa y que pedirá después a sus padres el día de su santo o de su cumpleaños, debe ser el "comodín" de los vacíos que inevitablemente surgen en las clases activas.

Con todo, debemos convencernos los maestros que "si el niño ve libros en su casa y ve que sus padres leen, con mucha mayor facilidad él leerá también". (16)

A partir de los 8 - 9 años se puede entrar sin miedo a la utilización de muchos fragmentos literarios breves, poesías, romances. Y desde los 10 en adelante el trabajo sobre textos de calidad literaria debe ser el elemento fundamental en el estudio del lenguaje.

(16)

GALI, Herrera J. Didáctica del lenguaje. 1a. edición. Editorial Teide, Barcelona. S.A. pág. 16

CONCLUSIONES

Con el desarrollo de este tema pretendo ayudar a una mejor comprensión en la lectura a mis alumnos a través de materiales que se tengan a nuestro alcance, y así lograr un acercamiento en cuanto se refiere a la enseñanza - aprendizaje.

Siendo la escuela una de las principales formadoras del saber debe de encauzar a los alumnos a la lectura de manera que surjan de ellos su mejor capacidad de entendimiento , descifrando, expresando y a la vez criticando su forma de comprensión por el gusto a la lectura.

Los medios socioeconómicos familiares repercuten en los alumnos porque no cuentan con dinero suficiente para la compra de libros y materiales impresos, que motivan al niño por el gusto a la lectura de acuerdo a su edad e interés , tampoco tienen un modelo, pues generalmente el padre o la madre no leen.

También el contexto social del cual provienen los educandos (vivienda, escolaridad de los padres, alimentación, e incluso los medios de comunicación, etc), están relacionados en forma significativa a los hábitos de la lectura en que se desarrolla el niño.

Muchas veces se dice que la escuela se ve afectada por los cambios sociales, ya que los medios de comunicación como la (radio, televisión e incluso juegos de video) , en lugar de motivar al niño les crea imágenes que llega a perturbar su coeficiente intelectual, y cada vez son más las distracciones que los alejan más del hábito de la lectura , y por ende de la comprensión.

Los maestros deben estimular a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje, y citar a reunión con frecuencia para darles a conocer los adelantos y atrasos de sus problemas en cuanto se refiere a la lectura de comprensión.

Comprender la lectura ayuda al alumno a autoevaluarse con esmero, porque todo lo que lee lo entiende, lo comprende y aprende, enriqueciendo su lenguaje, confrontando experiencias y adquiriendo el hábito y el gusto por la lectura.

Contrariamente el educando que presenta problemas de comprensión lectora, le ocasiona dificultades para comprender lo que lee, asistir a clases le provoca enfado, deserción , reprobación, inasistencia, indisciplina, maltrato de los padres de familia y destrucción de los libros de texto.

Para que esto no se presente el maestro puede implementar estrategias de lectura y llevarlas a cabo dentro y fuera

del aula de clases, para lograr un buen resultado de comprensión.

Es necesario estar en contacto directo con el medio ambiente , buscar lugares propicios para fomentar el hábito de la lectura, logrando en el alumno un acercamiento mutuo entre maestro , alumno y padres de familia.

Brindarle la oportunidad a tener acceso a la lectura con diversos textos, a fin de enriquecer su cultura por medio del Rincón de lectura.

Darle la oportunidad de elegir lecturas gratas a su edad, y de llevar los materiales a su domicilio, bajo las normas de la escuela.

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín. Didáctica del español. Edit., Ediplesa, Méx. 1994, pp. 176.

BSURTO , García Alfredo. "La lectura". Principios y bases para su enseñanza y mejoramiento en todos los grados de la escuela primaria. Edit. Fernández editores, 7a. edición , Méx. 1973, pp. 208.

BERRUECOS, María Paz y MEDINA De Cervantes, Elvira. Los problemas del aprendizaje. Identificación y Pedagogía Terapéutica, México, EDIMAL, 1974, pp. 32.

GALI, Herrera J. Didáctica del lenguaje. Edit. Teide Barcelona, S.A. 1a. edición, pp. 94.

GOMEZ Palacio, Margarita. et al: Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Secretaría de Educación Pública, 1982, pp. 32.

MONTENEGRE, Hernán. T.V. ¿Comunicación y contaminación?. Los efector de la televisión en los niños. 1a. edición, Argentina, Edit,. (A.I.D), Buenos Aires/ México, pp.192

RUBIO De Contreras, Amparo. et al: Didáctica de la lectura oral y silenciosa. 4a. edición, 1970, Ediciones Oasis, México, pp. 430.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Consideraciones generales sobre los componentes para el estudio del español en el segundo grado. Edit., SEP. México, 1995, pp. 92.

SMITH, Frank. "La lectura y su aprendizaje." En Antología . El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN. México, 1995, pp. 312.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Cuarto grado. México, 1982, pp. 264.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio 1993, primaria. 1a. reimpresión, 1994. Editorial Fernández, México, S.A. pp. 164.