

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



JUANACATLÁN: SU HISTORIA Y SU CULTURA

**MONOGRAFÍA QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA PRESENTAN:**

MARICELA LOMELÍ SÁNCHEZ

MARGARITA ORTÍZ VALENZUELA

Guadalajara, Jal. Julio de 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 17 DE JULIO DE 1997.

C. PROFRA(A) MARICELA LOMELI SANCHEZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"JUANACATLAN: SU HISTORIA Y SU CULTURA"

opción

MONOGRAFIA

, a propuesta del asesor pedagógico C.

MTRO. VICTOR MANUEL CAAMAÑO CANO

; manifiesto a usted que reúne

los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales Ortiz
OFELIA MORALES ORTIZ.

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES

PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP



LEPEP-DT-2

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 17 DE JULIO DE 1997.

C. PROFR.(A) MARGARITA ORTIZ VALENZUELA
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: _____

"JUANACATLAN: SU HISTORIA Y SU CULTURA"

_____, opción

MONOGRAFIA

_____ a propuesta del asesor pedagógico C.

MTRO. VICTOR MANUEL CAAMAÑO CANO

_____ ; manifiesto a usted que reúne

los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Fofelia Morales G.

MTRA. FOFELIA MORALES ORTIZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

4.- MARCO HISTÓRICO	-	-	-	-	-	-	-	41
4.1. Cronología de sus orígenes	-	-	-	-	-	-	-	41
4.2. Escudo de Juanacatlán	-	-	-	-	-	-	-	43
4.3. Cronología de hechos históricos	-	-	-	-	-	-	-	46
4.3. Cronología del Ayuntamiento	-	-	-	-	-	-	-	48
4.5. Partidos Políticos-	-	-	-	-	-	-	-	52
4.6. Benefactor del Municipio	-	-	-	-	-	-	-	53
4.7. Monumentos Arquitectónicos	-	-	-	-	-	-	-	54
4.8. Fiestas populares, leyendas, tradiciones y costumbres	-	-	-	-	-	-	-	56
4.9. Leyendas acerca de la fundación y origen de Juanacatlán	-	-	-	-	-	-	-	62
4.9.1. Leyenda	-	-	-	-	-	-	-	70
4.10. Personajes populares	-	-	-	-	-	-	-	72
4.11. Gastronomía y Artesanía	-	-	-	-	-	-	-	75
4.12. Actividades sugeridas	-	-	-	-	-	-	-	76
BIBLIOGRAFÍA	-	-	-	-	-	-	-	79
APÉNDICES-	-	-	-	-	-	-	-	81
MAPAS								
FOTOS								

INTRODUCCIÓN

Conscientes que el trabajo de investigación es una tarea muy importante que sirve de gran ayuda en la realización de este mismo, fue un gran auxilio en la elaboración del presente trabajo.

Si se entiende el acto de investigar como el de indagar algo, reunir datos en torno a un asunto, que en este caso es el de Juanacatlán, el ampliar el conocimiento que se posee respecto a algo, pero no sólo esto, sino que a su vez se transformen esos hallazgos en una comunicación jubilosa que permita resolver problemas, estructurando lo ignorado, desvaneciendo los secretos, y poder interpretar el pasado, para así explicar el presente, pronosticando quizás su porvenir.

Para nosotras fue muy grato la recopilación y estructuración de toda la información recabada, porque conocimos más ampliamente la comunidad, brindándonos un amplio panorama del medio ambiente en el cual se desenvuelven mis alumnos.

Este trabajo fue realizado con algunas fuentes bibliográficas consultadas, encontrando escasez de información en las mismas, también otra parte de la información la obtuvimos por algunos de sus habitantes quienes amablemente nos ayudaron hacer posible la realización de la investigación del Municipio de Juanacatlán.

Consideramos necesario e importante que el maestro tenga un amplio conocimiento del lugar en el cual presta sus servicios laborales.

La inquietud por realizar esta investigación, nació de nuestro interés de recabar datos y fuentes bibliográficas obtenidas.

Pudimos constatar que es maravilloso conocer los orígenes e historia de otros lugares, logrando con ello un conocimiento más amplio de esta comunidad, así como de sus costumbres, sus aspectos relevantes de trascendencia nacional y sus aspectos sociales, políticos y económicos.

El presente trabajo está integrado por los siguientes apartados:

1) medio físico y geográfico, 2) aspecto económico, 3) aspecto social y 4) marco histórico. Procuramos desarrollar cada uno en forma general y sintetizada, procurando resaltar algunos hechos relevantes del Municipio como su historia, sus tradiciones, leyendas, costumbres, lugares turísticos y artesanales; su clima, etcétera, haciendo mención también de algunos aspectos industriales, agrícolas, ganaderos, comerciales y sociales, entre otros.

El Municipio de Juanacatlán, contaba con un gran atractivo turístico de relevante importancia en el Estado de Jalisco, "La Cascada de Juanacatlán", unas de las grandes bellezas naturales, desgraciadamente se ha ido perdiendo por la irresponsabilidad de sus habitantes y otros múltiples factores.

Este municipio tiene enormes beneficios industriales a pesar de que carece de factorías, pues con El Salto, le permite un alto índice de ocupación de sus habitantes.

Es importante que esta monografía haga hincapié en preservar la enorme belleza natural de bosques localizados en los cerros de El Papantón y El Molino, admirando también los paisajes que brinda "El Salto de Juanacatlán".

Algunos apéndices con fotos y mapas enriquecen esta investigación.

EL PROBLEMA

Planteamiento: Los planteamientos que dieron origen al presente trabajo de investigación de este trabajo fueron:

- ¿Cuál es la importancia que tiene para el docente conocer la comunidad en la cual presta sus servicios?
- ¿Qué tan importante es que el alumno conozca los orígenes de su comunidad?
- ¿Cómo puede el docente motivar a sus alumnos para rescatar sus tradiciones?
- ¿Cómo puede el docente ayudar a sus alumnos para crear una conciencia regional?

DELIMITACIÓN

Los planteamientos anteriores son los que de alguna manera ayudaron a determinar la orientación de este trabajo considerándolo como:

Juanacatlán; su historia y su cultura

Puesto que se enfoca principalmente a estos aspectos.

JUSTIFICACIÓN

Consideramos importante la Historia de Juanacatlán, ya que al conocer sus raíces, costumbres y tradiciones le permitirá al docente tener un panorama más amplio del lugar en el que presta sus servicios educativos, verificando el medio en el cual se desenvuelven sus educandos, facilitando así su labor educativa.

También permitiendo programar sus actividades dentro de un marco de intereses para los educandos y despertando sus inquietudes para lograr una educación integral dentro del ámbito escolar, familiar y comunitario.

- Ayudar a los programas oficiales en el objetivo de lograr un mejor conocimiento del entorno inmediato del alumno.

- Recuperar un conocimiento que le dé al alumno un sentido de identidad y a la vez le permita valorar su historia, costumbres y tradiciones.
- Poner al alcance del alumno conocimientos que le ayuden a discernir sus dudas e inquietudes acerca de su comunidad y su familia.

OBJETIVOS

Conscientes de que los objetivos son la expresión clara y precisa de lo que pretendemos alcanzar, son los motivadores de este trabajo y el punto de convergencia hacia donde nos dirigimos por lo que, expresamos a continuación lo siguiente:

- 1.- Recabar información a través de la investigación documental y por medio de entrevista de algunos de sus habitantes, sobre el Municipio de Juanacatlán.
- 2.- Conocer y dar a conocer aspectos relevantes de esta comunidad.
- 3.- Conducir la información obtenida en el proceso enseñanza - aprendizaje.
- 4.- Despertar la conciencia por conservar sus recursos naturales, y sus tradiciones culturales.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente monografía pretende poner de manifiesto, un conocimiento real y motivador de todo lo que es importante para los habitantes de Juanacatlán Jalisco, donde los alumnos de educación primaria y secundaria y de cualquier nivel puedan encontrar alguna información de interés de esta comunidad como por ejemplo, sus costumbres, tradiciones, y, principalmente, el origen de Juanacatlán.

Se pretende que los niños y jóvenes, hagan suyo ese conocimiento para que puedan reconocer y valorar su comunidad y sentirse orgullosos de su procedencia.

Otra manera de conocer más su comunidad es, participando y viviendo dentro de un contexto social para poder mejorar y juzgar las formas de vida de una población.

En este trabajo, se refleja la investigación que se hizo de Juanacatlán en aspectos históricos, tradiciones, costumbres, situaciones geográficas, situaciones sociales, políticas y culturales.

En este trabajo no quisimos que fuera otro documento más en la biblioteca, ya sea de una escuela o de una institución, sino, al contrario, que fuera un libro de trabajo de actividades que hagan de la presente MONOGRAFÍA una investigación tanto para niños como para jóvenes.

1.- MEDIO FÍSICO Y GEOGRÁFICO

1.1. Localización

El Municipio de Juanacatlán esta situado en la parte centro oriental del estado dentro de las coordenadas de 20° 24' 00" latitud norte y 130° 03' 10" a 103° 15' 00" latitud oeste, a un altura de 1530 m.s.n.m. a una distancia de 28 km. de la capital del estado de Guadalajara.

Juanacatlán tiene una superficie de 890.8 km², de los cuales, la mayor cantidad, 785.6km² son ejidales y el resto son propiedad privada.

Forma parte de los 124 municipios del estado de Jalisco, ocupando éste el número 52. Se encuentra limitado al norte de Tonalá y Zapotlanejo, al sur con Chapala y Poncitlán; al este con Zapotlán del Rey y al oeste con Ixtlahuacán de los Membrillos, el Salto y Tlajomulco de Zúñiga. Se encuentra dividido en 12 comunidades, encontrándose la gran mayoría de sus habitantes en la cabecera municipal, distribuyéndose el resto de su población en 2 rancherías y en otros poblados. (ver apéndice 1)

Por orden de importancia, los asentamientos son: Miraflores, Casa de teja, San Isidro, Exhacienda de Zapotlanejo, Rancho Nuevo o Guadalupe, San Antonio Juanacastle, La Aurora, Los Arcos, Tateposco, El Saucillo, Cofradía y Rancho de los Cortés.

1.2. Hidrografía

Esta región hidrológicamente pertenece a la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago, subcuenca Verde-Atotonilco, además del Río Santiago que rodean gran parte del municipio, cuenta con un buen número de arroyos de caudal solamente durante época de lluvias, entre los que se encuentran: Colorado, Buenavista, Los Corteses, La Cruz, La Tinaja, El Gallo, El Puerto, Hondo, Miseria, Lomeliñes, Chiquito, Limoncillo, y el canal del Río Santiago, derivado de la presa corona.

1.3. Clima

En el municipio se registran dos tipos de clima:

- a) El semiseco, con invierno y primavera secos.
- b) El semicálido, con estación invernal definida.

La temperatura media anual, alcanza los 20.1° C, la precipitación media anual es de 819.1 m.m. con vientos dominantes que son en dirección E-8, W-14 y S-8, el promedio de heladas al año fue de 12, con un régimen de lluvias de junio a agosto. (ver apéndice 3)

Entre las temperaturas más extremas que han ocurrido son; la temperatura máxima extrema se presentó en el mes de mayo siendo de 41.5

C en 1943, la mínima extrema fue de 3.5 C y ocurrió en el mes de junio de 1941, con temperaturas medias de 23.7° C y de 24.0° C respectivamente.

1.4. Orografía

Orográficamente el municipio cuenta con tres formas características de relieves:

a) Zonas accidentadas que abarcan 28,87% de superficie.

b) Zonas semi-planas que abarcan 28.87% de superficie.

c) Zonas planas que abarcan 43.10% de superficie.

La superficie de Juanacatlán es variada, pero las tierras planas o de labor son las que ocupan la mayor parte, dejando a las zonas accidentadas con la menor parte de la superficie donde se localizan alturas de 1650 a 2000 m.s.n.m. (ver apéndice 2)

Las zonas semi-planas, se localizan en el este de la cabecera municipal, están formadas por las alturas de 1600 m.s.n.m.

1.5. Clasificación y uso del suelo

Como toda la región, pertenece al período cuaternario. Su composición es de rocas ígneas, brecha volcánica y tobas, conglomerados areniscos.

Los tipos de suelo localizados en el municipio son pedregosos utilizados generalmente en la agricultura, encontrándolos en las lomas y cerros.

1.6. Flora y fauna

Sus recursos forestales los integran 2,590 hectáreas de zonas boscosas localizadas en el potrero de Taray grande, Taray chico, el Herradero, Los Mozos y el cerro del Papantón, con especies de encino, roble, palo dulce, palo colorado, fresno, tepehuaje, además gigantes, tabachín, y todo tipo de árboles frutales.

Cuenta también con especies de menor importancia como campanilla, huamúchil, capitana, tepamé, mezquites, nopal, huizache y copalillo entre otros.

Las especies de peces y crustáceos que hasta los años setentas existían en el Río Santiago eran, bagre, carpa, cangrejos y charales en pequeña escala, de las cuales algunos eran para el consumo local, ahora extinguidos por la contaminación del agua.

Por otra parte las llanuras y cerros, habitan el leoncillo, gato montés, conejo, ardilla, tlacuache, cuyo, zorrillo, zorro, víboras, armadillo y coyote.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Se sugiere lo siguiente:

1.-¿A que distancia en kilómetros esta Juanacatlán de la Capital de Jalisco?

2.- Dibuja y menciona los climas de tu comunidad.

3.- Juanacatlán se divide en 12 comunidades, menciona tres.

4.- Con plastilina imita el tipo de suelo de tu localidad.

5.-¿Qué río pasa por tu comunidad?

6.- Marca con una X las actividades humanas que han definido o modificado el paisaje del medio ambiente.

7.- Ahora tú piensa en tu comunidad y escribe que cosas han cambiado al paisaje natural o lo han modificado.

8.- Relaciona con una flecha el producto del campo con su uso.

Control biológico

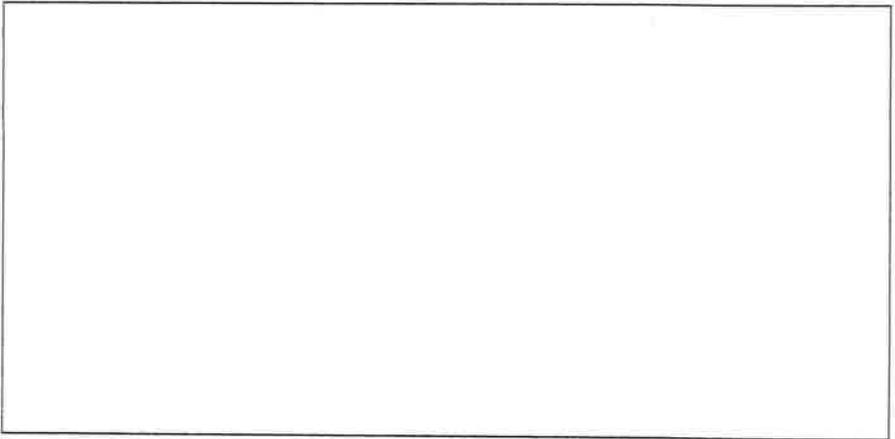
Plaguicida

Semilla mejorada

Fertilizante

9.- Menciona cinco nombres de animales de tu comunidad.

10.- Dibuja los que más te gusten.



2.- ASPECTO ECONÓMICO

2.1. Población económicamente activa

Su población económicamente activa la conforman 2,596 personas, cantidad que representan el 25.78% del total de los habitantes, que se tiene aquí.

Afortunadamente, el nivel de desempleo es mínimo, gracias a su cercanía con el corredor industrial de el Salto.

Este municipio tiene enormes beneficios industriales, a pesar de que carece de fábricas, pues su cercanía con el Salto le permite un alto nivel de ocupaciones de los que integran el 70% de su población económicamente activa. La cual guarda una relación de 5 a 1; esto es, de cada 5 habitantes sólo uno realiza alguna actividad productiva, de éstos existe una mayor concentración en el sector agrícola dejando en segundo término a la industria manufacturera.

2.2. Actividades económicas

Son varias las actividades con las que cuenta el municipio en el incremento de su economía, haciendo mención según el orden de importancia.

2.2.1. Agricultura

Cuenta con una superficie total de 19,000 hectáreas clasificadas agrológicamente de la siguiente manera:

1,425 hectáreas son de riego.

4,400 hectáreas son de temporal y mineral.

4,700 hectáreas de pastizales.

2,500 hectáreas de bosques.

5,975 hectáreas improductivas agrícolamente.

De las cuales, sólo 6.678 hectáreas se encuentran destinadas a la producción, destacando el maíz, trigo, sorgo, avena, frijol, tomate, garbanzo en donde se emplean actualmente 600 personas.

Los rendimientos físicos obtenidos en la mayoría de los cultivos, superan el promedio de rendimiento respectivo a nivel estatal; no así el cacahuate, la caña de azúcar, sorgo (forrajero), el trigo, y los tres frutales, que resultan inferiores a su respectivo promedio registrado en la entidad.

La fruticultura también fue floreciente en su época, pues se daba el aguacate, mango, melón, guayaba, sandía, pepino y otros.

Decayó por la contaminación del río.

2.2.2. Ganadería

La ganadería sólo cuenta con 1,118 hectáreas disponibles en las cuales se vienen desarrollando las siguientes especies principales:

a) La Bovina con una aproximación de 15,000 cabezas, que generan una producción de 2.5 millones de litros de leche, de las cuales el 30% es destinado al consumo interno de la población y la elaboración de algunos subproductos, y el 70% restante destinado a Guadalajara, el Salto y Chapala produce un volumen superior a las 350 toneladas de carne en pie, consumiendo el 30% internamente y el restante se envía principalmente a Guadalajara.

La ganadería, según su inventario, se calcula que hay aproximadamente 10,000 cabezas, las cuales generan un volumen de producción que sobrepasa las 300 toneladas de carne en pie, satisfaciendo al consumo directo de la población con un 40% de la producción, y la restante sale a Guadalajara y otros lugares cercanos.

b) El Ganado Caprino está destinado en su totalidad al consumo interino de su población, contando con unas 1,400 cabezas y logrando una producción de 3.5 toneladas en carne y 44,000 litros de leche.

c) La Aviar genera más de 5.5 millones de huevos y 20 toneladas en carne, alcanzando según su inventario unas 60,000 aves.

El municipio pugna para lograr una asistencia técnica más eficaz, la cual debe ser encaminada a lograr una mayor importancia de tecnología e insumo para la productividad agrícola y ganadera, contemplando así la coordinación de las instituciones relacionadas con el sector agropecuario, para lograr la construcción e implementación de las obras de infraestructura de apoyo que permitan elevar el nivel de desarrollo de estas actividades.

Al igual que la cría de ganado ovino, equino y colmenar aunque éstos sean en menor cantidad.

2.2.3. La industria

Siendo considerada la mitad del siglo XIX como el inicio de la formación de la industria, es indudable que existió toda una herencia de trabajo artesanal que ya ha sido detectado.

Las iniciales fábricas destinadas a la producción textil, se establecieron en el siglo XIX. La industria eléctrica en Jalisco inició en 1892 con el surgimiento de la Compañía de Luz y Fuerza Motriz de Guadalajara.

En 1898 se construyó la planta hidroeléctrica del Salto, considerada, en ese entonces como la primera de la República Mexicana. Su generador fue probablemente el más antiguo de México. Dos años después, la capacidad de esa planta pasó de 500 a 3,500 caballos a vapor.

Tal planta se construyó para dotar de energía a Guadalajara y a la fábrica Textil Río Grande. En el mismo año, se aprovechó la caída del agua de 20 metros de "El Salto de Juanacatlán" la cual se arrojó a poderosas turbinas que impulsaron, a su vez, generadores eléctricos General Electric Co. de 4= kw cada uno, corriente que eleva su potencia a 10,000 v, por medio de transformadores, y se enviaban a Guadalajara a través de 24 km. de conductores de cobre para penetrar en la estación eléctrica.

Desde hace muchos años existía, junto al molino del trigo del arquitecto Vicente Ortigosa, una pequeña fábrica de hilo de algodón la cual fue creada en 1,866 siendo la primera fábrica de hilados Río Blanco que fue fundada por el Sr. Daniel Lowere, y, diez años después, fue trasladada por sus dueños a las inmediaciones de Zapopan. Posteriormente en 1896, inició la fábrica de textil de Río Grande bajo el nombre de Compañía Industrial Manufacturera.

Esta fábrica se localiza en los terrenos de la hacienda Jesús María con acceso a la caída de agua de El Salto de Juanacatlán a 30 km. de Guadalajara, cercana a la estación de ferrocarril "El Castillo."

El propietario Don Francisco Martínez Negrete, echó a andar los trabajos de Río Grande el 17 de Mayo de 1896. La fachada de la fábrica es hermosa, pues cuenta con una torrecilla donde se colocó un reloj público de cuatro carátulas, comprado en París. Tiene bonitos jardines con una hermosa fuente con desagüe por cabezas de león hechas de bronce y, al fondo, una

estatua de mármol simulando un soldado romano. Además, la chimenea de la fábrica tiene una altura muy grande, fue construida un ladrillo traído de Inglaterra, así como el silbato muy potente que sirve de reloj y de alarma cuando algo sucede en la fábrica, Y así fue como Río Grande se convirtió en la empresa textil más importante de Jalisco, en cuanto a volumen de producción y a número de operarios.

La producción industrial del municipio es casi nula, pues, según el último censo realizado, solamente contaba con 3 molinos de nixtamal, una tortillería, una carpintería y una herrería, siendo estos establecimientos pequeños y de reducido capital de inversión; en producción metálica, cuenta con un establecimiento, participando con el 4.4 % del producto bruto total.

La producción de alimentos aporta el 64.8% de la producción y el 44.4% del personal ocupado; correspondiéndole a la fabricación y reparación de muebles el 30.8% de la producción, y el 51.9% del personal ocupado.

2.2.4. Minería

De minerales no metálicos dispone de algunos bancos de arena que explotan para consumo local.

2.2.5. Turismo

En su tiempo, fue uno de los lugares más visitados, y, por qué no decirlo, a nivel nacional fue conocido ya que su cascada atraía a un gran número de turistas extranjeros. Obviamente esto ocurrió cuando su cascada se encontraba en todo su esplendor, pero, desgraciadamente, eso terminó por la tecnología de las industrias cercanas a esta comunidad.

Aunque la comunidad continúa luchando para rescatar esta maravilla que fue brindada por la naturaleza, con algunas actividades como escritas a las autoridades competentes y, sobre todo, campañas de concientización ciudadana, esperamos tener éxito.

Es muy poco lo que hay que ver en Juanacatlán, ya que tan sólo cuenta con cascos de hacienda de propiedad privada destruidas en la época cristera y una cruz que relata la historia de Juanacatlán.

2.3. Recursos naturales

Están constituidos por los bosques en los cerros del "El Papantón" de Juanacatlán y "El Molino" al igual que los paisajes en el Salto de Juanacatlán y el Saucillo.

2.4. Comercio

En lo relacionado al comercio, cuenta con 160 giros entre los que se destacan las abarroteras, carnicerías, licorerías, tortillerías, y algunos otros negocios mixtos que venden artículos relacionados con los ramos de ferreterías, boneterías, mercerías, calzado, ropa, medicina y algunos aparatos electrónicos. En su gran mayoría, los comercios se dedican a la venta de productos alimenticios de primera necesidad.

2.5. Servicios

Los principales establecimientos de servicios son de esparcimiento y asistencia profesional.

Juanacatlán en el aspecto económico se ha visto favorecido con la gama de industrias que tiene el Salto, ya que Juanacatlán cuenta con una economía buena. Entre los habitantes sobresalen algunas familias con ingresos que con el tiempo han aprovechado para tener una tienda de abarrotes, una farmacia, una zapatería etcétera.

Nº	PATRIMONIO	FAMILIA
1	Salón de Fiesta "La Playa"	Sr. Godofredo Hurtado
2	Tienda de abarrotes "Villarruel"	Sra. Alicia Villarruel
3	Plaza de toros "La Herradura"	Sr. Enrique Nava Glez.
4	Farmacia "Liz".	Sr. José Dávalos
5	Super Marks	Sra. Amelia Cortés
6	Licorería "Tavarez".	Sr. Jesús Tavarez
7	Paletería "La Real".	Sra. María Bermúdez
8	Papelería "Ramírez"	Familia Ramírez Glez.
9	Tortillería "La Guadalupana"	Familia Bricio Torres
10	Tienda de ropa "Cuquis"	Familia Parra Dávila
11	Zapatería "Juanacatlán"	Familia Contreras L.

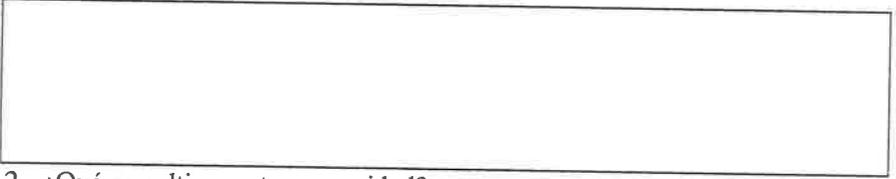
También hay familias que se han dedicado toda su vida a la ganadería como las familias: Gutiérrez Arámbula, Franco Torres y Sánchez Orozco.

También se han dedicado a la agricultura, aunque la mayoría son ejidatarios. Cuentan con grandes extensiones de tierra como las familias: Macías, Cervantes y Lomelí.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Se sugiere lo siguiente:

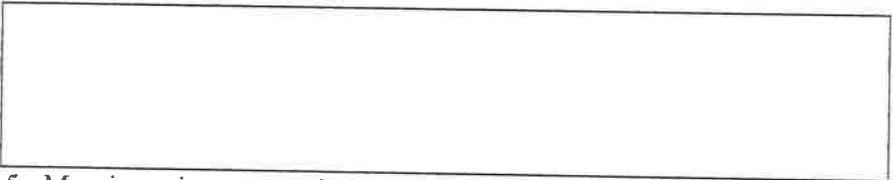
1.- Dibuja una fábrica que conozcas de tu localidad.



2.- ¿Qué se cultiva en tu comunidad?

3.- Menciona dos tipos de ganados de tu comunidad.

4.- Dibuja el que más te guste.

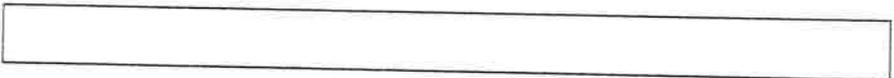


5.- Menciona cinco comercios con los que cuenta tu comunidad.

6.- ¿Cuál fue el mayor atractivo turístico que tuvo tu comunidad?



7.- Realiza el siguiente crucigrama con ayuda de los dibujos.



3.- ASPECTO SOCIAL

3.1. Población

Según los datos obtenidos, en el siglo XVIII el pueblo de Juanacatlán que en aquel entonces pertenecía a la alcaldía mayor de Tepatitlán, contaba con una población de 208 habitantes, de los cuales 25 eran españoles, 182 indígenas y un mulato.

Para el año de 1972, su población era de 5,510 habitantes siendo 2,796 hombres y 2,714 mujeres.

Y según fuentes de datos no muy confiables, se cree que en 1995, su población total es de aproximadamente 14,000 habitantes de los cuales, supuestamente 6,200 son hombres y 7,800 mujeres.

Tomando en cuenta el censo realizado en 1990 por INEGI, la población del municipio es de 10,098 habitantes, cifra que representa el 0.18% de la población total del estado y el 0.012% del país.

La tasa media anual de crecimiento fue de 3.90 en la década 1970-1980, haciendo una estimación para el año 2,000 la población deber ser de 17,382 habitantes, la densidad de población es actualmente 90.72 habitantes/km², teniendo su mayor concentración de población en los poblados de Juanacatlán, Juanacastle, Exhacienda de Zapotlanejo, Miraflores y la Aurora.

En el municipio de Juanacatlán, el mayor número de su población es gente joven, distribuida en ambos sexos, siendo un poco mayor el del sexo femenino, este fenómeno ocurre tanto en el medio urbano como el rural.

3.2. Educación, Cultura, Recreación y Deporte

La educación, ha sido un factor decisivo de superación personal y de progreso social.

Durante este siglo se ha notado el esfuerzo por reducir el analfabetismo, elevando el promedio de escolaridad en todos sus niveles.

Este municipio cuenta con la infraestructura adecuada para impartir educación elemental media, tanto a nivel general como elemental, con 10 jardines de niños, 14 primarias a las que acuden 1,995 estudiantes, contando con tres de ellas dentro del municipio, las cuales son: Josefina Mejía Jauregui, Leyes de Reforma y Francisco Rojas González, mejor conocida como "la escuela del cerrito" por estar ubicada precisamente en un cerro muy a la vista; también cuenta con 4 secundarias entre las que se encuentra, la secundaria José López Portillo y Weber y una telesecundaria en la Exhacienda de Zapotlanejo, siendo esta comunidad de las más privilegiadas en cuanto a educación, ya que tiene con kínder, primaria, secundaria y como ya se mencionó, telesecundaria, al igual que un centro del DIF

Adicionalmente, cuenta con un centro de educación técnica CONALEP el cual, se encuentra en las afueras de la cabecera, en la localidad de Tateposco.

Los demás centros educativos quedan en las comunidades restantes, por lo que su nivel de analfabetismo es de 15%, lo que significa que son 881 personas de edad quienes, no saben leer y escribir.

3.3. Escuelas del municipio

CATEGORÍA	PERSONAL DOCENTE	ALUMNADO	LOCALIDAD
Jardín de niños No-94.	5	69	Tateposco
Jardín de niños "Juan Escutia"	6	75	Juanacatlán
Escuela Primaria Francisco Rojas Glez. Urbana 329.	11	230	Juanacatlán
Escuela Primaria Francisco Rojas Glez. Urbana 330.	14	290	Juanacatlán
Escuela Primaria "Josefina Mejía."	13	420	Juanacatlán
Escuela Primaria Leyes de Reforma	13	390	Juanacatlán

CATEGORÍA	PERSONAL DOCENTE	ALUMNADO	LOCALIDAD
Escuela Primaria "Tomás L.Ruvalcaba."	3	70	Cofradía
Escuela Primaria "Justo Sierra".	5	200	San Antonio
Escuela Primaria "Adolfo López Mateos"	1	35	Estancia de Guadalupe
Escuela Primaria "Josefa Ortiz de Dominguez"	3	65	Tateposco
Escuela Primaria "Miguel Hidalgo"	4	60	Aurora
Escuela Primaria "José María Morelos."	3	75	Exhacienda
Colegio de Madres "Sor Juana Inés de la Cruz".	7	50	San Antonio
Escuela Secundaria "José López Portillo y W"	43	620	Juanacatlán
Escuela Técnica CONALEP.	37	520	Tateposco

3.4. Arte en Juanacatlán

Juanacatlán ha sido cuna de grandes artistas que han dado gran brillantez a la música vernácula, como la voz bravía de Lucha Reyes, y la inspiración de Gerónimo Méndez quien al sentir la nostalgia de su tierra, escribió el son titulado MI TIERRA. Por lo que anexamos la canción:

MI TIERRA

Ando ausente de mi tierra
hace tiempo que no estoy
aunque lejos de mi tierra
si Dios quiere pronto voy (bis)

Estrillo:

Que linda tierra
que bella es
con su cascada
y el río a la vez (bis)

Soy nacido en esta tierra
en el puente les dirán
es un pueblito chiquito
se llama Juanacatlán (bis)

Estrillo:

Con sus barrancas
sus lindas flores
su brisa exhala
nido de amores (bis)

Todos somos de Jalisco
los que andamos por aquí
tierra linda y soberana
te saludo desde aquí (bis)

Estrillo:

Adiós barrancas
que fue mi nido
tengo presente
que no te olvido

Viva Jalisco
Tierra de amores
lindas mujeres
como las flores

(Autor: Gerónimo Méndez)

Hablando un poco más sobre Lucha Reyes, quien según testigos vivió en Rancho Nuevo o Estancia de Guadalupe, cabe mencionar que esta famosa actriz y cantante fue parte esencial de la llamada Época de Oro del cine mexicano, ya que tuvo la oportunidad de actuar en el cine frente a varios artistas de fama internacional como Pedro Infante y Jorge Negrete, y, a su vez, fue reconocidísima cantante del folklore nacional en todo el mundo.

Señala también a Micky Laure, quien comenzó interpretando su gran música en las terrazas familiares que se encontraba en la rivera del río Lerma Santiago. Aún existen personas que aseguran vivió gran parte de su vida en la Delegación de la Cofradía. Esta gran estrella, impulsó la moda de los sesenta, en la cual tocaba música tropical y baladas románticas, siendo uno de los intérpretes que ha difundido su música en el ámbito internacional.

Grandes talentos como Juan José Hernández Loza, quien formó parte de " Los Doblones" que son grandes músicos reconocidos en el país.

Destaca también el maestro Julián Cortés Suárez, quien nació en el Rancho de "Los Cortés" el día 19 de Junio de 1893. Estudió solfeo violín en Guadalajara, de 1908 a 1911, con el maestro Arnulfo Briseño. Tocó con los maestros de la Sinfónica de Guadalajara, entre otros, como Tula Meyer, José Rolón, Trinidad Tovar y Félix Peredo.

Formó parte del quinteto de 1920 a 1928 en el cine Allende, actualmente desaparecido. Fue director de la orquesta de Jazz de 37 Batallón

de Colima, Col., de 1945 a 1949. Participó en la XEW, en la Ciudad de México, haciendo interpretaciones y arreglos musicales a la soprano Ernestina Garfias. Formó parte de la orquesta típica de México, del maestro Miguel Lerdo de Tejada de 1947 a 1949. Fue maestro de música a nivel de párvulos y secundaria en el Colegio Guanajuato de Ciudad Obregón, Sonora, impartiendo en Juanacatlán clases de violín, mandolina, órgano, trombón y flauta de boquilla singular.

Teniendo una gran predilección por la música clásica y semiclásica, entre su repertorio de intérprete se encuentra el vals "sobre las olas" de Juventino Rosas, el vals "Carmen," de Abundio Martínez y "Arpas de oro."

Y entre sus propias composiciones, destacan las siguientes piezas musicales: La marcha deportista del Río Grande dedicada a los famosos futbolistas retirados, "Juanacatlán" obra inédita que ejecutara la banda del estado en su homenaje, "Volando al espacio" el vals "Adivinanza," "Cleta" dedicada a su esposa y quinceañera.

En la actualidad, Juanacatlán sigue siendo cuna de grupos musicales como la Banda de Mister Juniors que es reconocida en el ámbito internacional como la revolucionaria de la música mexicana.

Cabe mencionar, que el folklore mexicano, ha sido y será la tradición de esta comunidad ya que el municipio cuenta con un grupo de baile folklórico dirigido por la Profra. María Concepción Bermúdez, el cual esta

integrado por jóvenes y niños, quienes han representado a su municipio en concursos a nivel estatal quedando entre los mejores lugares, y a su vez, realizan presentaciones en clausuras de instituciones educativas, festejos cívicos del municipio, fiestas populares, etcétera.

De igual manera, consideramos importante hacer mención de la Primera Banda de alientos, En un tiempo, la juventud presentó inquietudes musicales por lo que el cantor de la Iglesia en ese tiempo, el Sr. Ramón Padilla, impartió las primeras clases de música (solfeo). Estos principiantes adelantaron pronto su aprendizaje y formaron la primera Banda de música de aliento. Siendo el primer director de esta Banda el Sr. Jesús Morales y sus integrantes: Ramón Padilla (Subdirector), Santana Venegas, Lucio Casillas, Faustino Briseño, Apolinar Tovar Daniel y Manuel Cervantes, J. Jesús Valenzuela, Isauro Mundo, Conrado Arias Cayo, Juan Briseño, Honorato y Leonardo Macías, Domingo, Dionisio y Alfonso Sandoval, Pablo Vel zquez, José, y Bonifacio Cayo, J. Ascención Morales, Elías Bricio, Heliodoro, Silvino, y Manuel los tres de apellido Mora, Teodoro López y J. Natividad González. Realizando su presentación e inauguración el día 8 de diciembre de 1897, a las 6 de la tarde en donde interpretaron sus dos primeras piezas musicales que fueron: "Los pasos dobles" y "el Tapeiste".

Y continuando con lo creativo, cuenta con sus palenques, lienzo charro que esta en construcción, la plaza principal, plaza de toros, club deportivo y, sobre todo, esos momentos de recreación al realizar los días de campo con la familia o pequeñas excursiones escolares, etcétera.

El deporte es satisfactorio, las instalaciones que tiene hacen posible practicarlo, ya que se han destacado grandes deportistas sobre todo en el fútbol, con sus vecinos de " El Salto" existiendo gran competencia deportiva por lo que luchan.

Haciendo un reconocimiento muy especial al Sr. Cayetano Bricio por su interés en promover el deporte en este municipio, ya que fue uno de los ilustres personajes en la fundación e inauguración de los clubes deportivos de Juanacatlán.

Siendo el club deportivo Juanacatlán que dio el gran comienzo a la vida deportiva del municipio, pues este se fundó el 17 de Septiembre de 1918, por los señores Cayetano Bricio y Donato Tovar.

De igual forma, el club deportivo " Reforma" que conforma la primera directiva, fue inaugurado el 30 de diciembre de 1934 por los señores J. Martín Morales, Cayetano Bricio y Manuel Pérez Briseño, realizando el gran interés en promover el deporte en este municipio, se han visto realizado grandes jugadores de fútbol que participaron en la primera división del país y que han jugado en equipos importantes, siendo protagonistas a nivel internacional. Podemos mencionar algunos de estos jugadores: Rodolfo Franco, Mauro Franco, Isidro Valenzuela Orozco, Julián Briseño Cortés, Ramiro Martínez Briseño, Ernesto Sánchez Orozco, Leopoldo, Salvador, Carlos y Javier Barba Cortés. Las grandes participaciones de estos grandes talentosos deportistas han propiciado una gran inquietud en participar en la

esfera deportiva de nuestro estado. Ya que los adolescentes en 1992 y en 1993 obtuvieron el primer lugar en el torneo futbolístico que hubo a nivel estatal.

Demostrando Juanacatlán que tiene madera deportiva y con el interés de sus jóvenes han formado una liga intermunicipal que actualmente cuenta con 10 equipos de fútbol y, uno, de San Antonio, que es independiente.

3.5. Salud

Para atender la demanda de salud en el área urbana, se cuenta con clínicas de la Secretaria de Salubridad del Gobierno del Estado mediante centros de Salud, el sistema DIF y consultorios particulares, para el área rural también el Departamento de Salubridad del Gobierno del Estado es encargado de cubrir mediante consultorios rurales, además se cuenta con servicio especializado particular y servicios médicos municipales.

3.6. Vivienda

Según hechos históricos, sus primeras casas habitacionales fueron construidas con ramas de árboles y zacate entre otros elementos. Con el paso del tiempo y el incremento de su población, el tipo de construcción es a base de teja o concreto y adobe o ladrillo, sin observar algún estilo en

particular; aunque es necesario mencionar que en sus últimas construcciones se alcanza apreciar un poco de modernización.

La concentración urbana dada en el municipio, provoca en cierta forma déficit habitacional posible de superar. Es fundamentalmente privada la tenencia de su vivienda, y, en su gran mayoría cuenta con los servicios que son: *El agua potable, la energía eléctrica y el drenaje.*

3.7. Comunicaciones y transportes

El municipio cuenta con una red de comunicaciones que hacen posible arribar a él por carretera o ferrocarril.

Se puede llegar por carretera por vía Guadalajara-Chapala-El Salto Juanacatlán con dos entradas, una de ellas es a través del camino que desprende el km.22 de la carretera Guadalajara-Chapala, y la otra, se encuentra a la altura del parque Montenegro.

El municipio cuenta también con una amplia red de carreteras de terracería y caminos rurales, los cuales ascienden a unos 44.4 km. que en su gran mayoría nos conducen a las localidades, cubriendo un área aproximada de un 48% de caminos pavimentados de revestimiento provisional.

También se llega a la población por ferrocarril, a través de las líneas Guadalajara-Manzanillo o Guadalajara- Nogales, con su red ferroviaria

mediante las líneas México. A través de dicha línea mantiene comunicación directa y eficiente con el centro del Estado y del país e, indirectamente, con la costa del pacífico y norte del país.

La carencia de pistas de aterrizaje en este municipio no son tan elementales para su desarrollo dada su integración en red suficiente a caminos estatales y su cercanía con el Aeropuerto Internacional "Libertador Miguel Hidalgo".

En lo que respecta a los medios de comunicación, se carece de estaciones radiofónicas y publicaciones periodísticas propias, existen sólo las que llegan de Guadalajara. Estos servicios, de acuerdo al usuario, son buenos y eficientes.

La transportación urbana y rural dentro del municipio, se realiza mediante vehículos particulares.

3.8. Servicios públicos

El municipio tiene servicios escasos hasta en la cabecera. Entre los que ofrece a sus habitantes son: energía eléctrica, en forma parcial la disponibilidad de agua potable y alcantarillado, parques, jardines, alumbrado público, instalaciones deportivas, mercado, registro civil, juzgado, DIF, panteón, sala de velación, capilla del Sagrado Corazón, pavimentación, planta tratadora de agua, y, retomando lo ya citado con anterioridad, cuenta

con correo, telégrafo, teléfono y servicios médicos hospitalarios y asistenciales, incluye también el I.M.S.S. que aunque no se encuentra en el municipio, da servicio a sus habitantes pues algunos están afiliados a esta Institución.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Se sugiere lo siguiente:

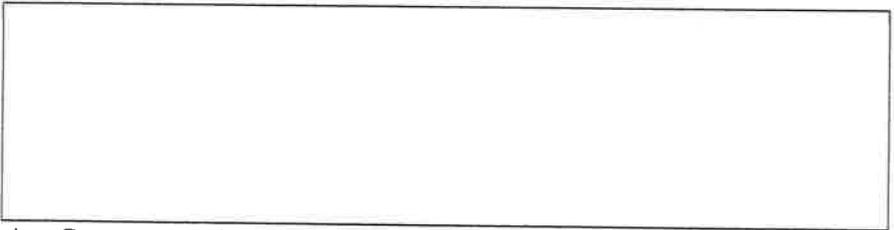
1.- Subraya las palabras en la sopa de letras.

Población, salud, cultura, deporte, vivienda y servicios.

C S A L U D S D V
U M L O P A E O I
L Z R K L P R N V
T A O V O M U Ñ I
U P D R E B I Z E
R E T H D A C C N
A E F H Z D I O D
P O Z R M D O Z A
P O B L A C I O N

2.- ¿Sabes cuántos habitantes viven en tu comunidad?

3.- Dibuja lo que más te guste del lugar donde vives.



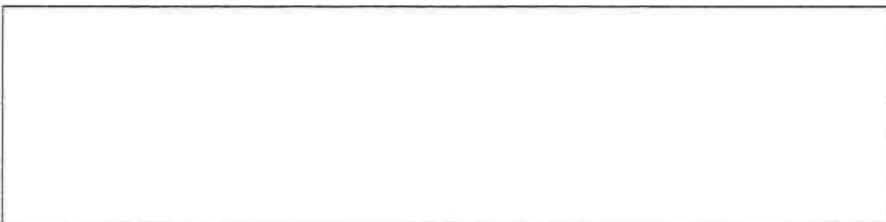
4.- ¿Cuántas escuelas hay en tu localidad?

5.- Dibuja tu escuela.



6.- ¿Conoces algún centro de salud? Dime como se llama y dibújalo.

7.- Dibuja el deporte que mas te guste.

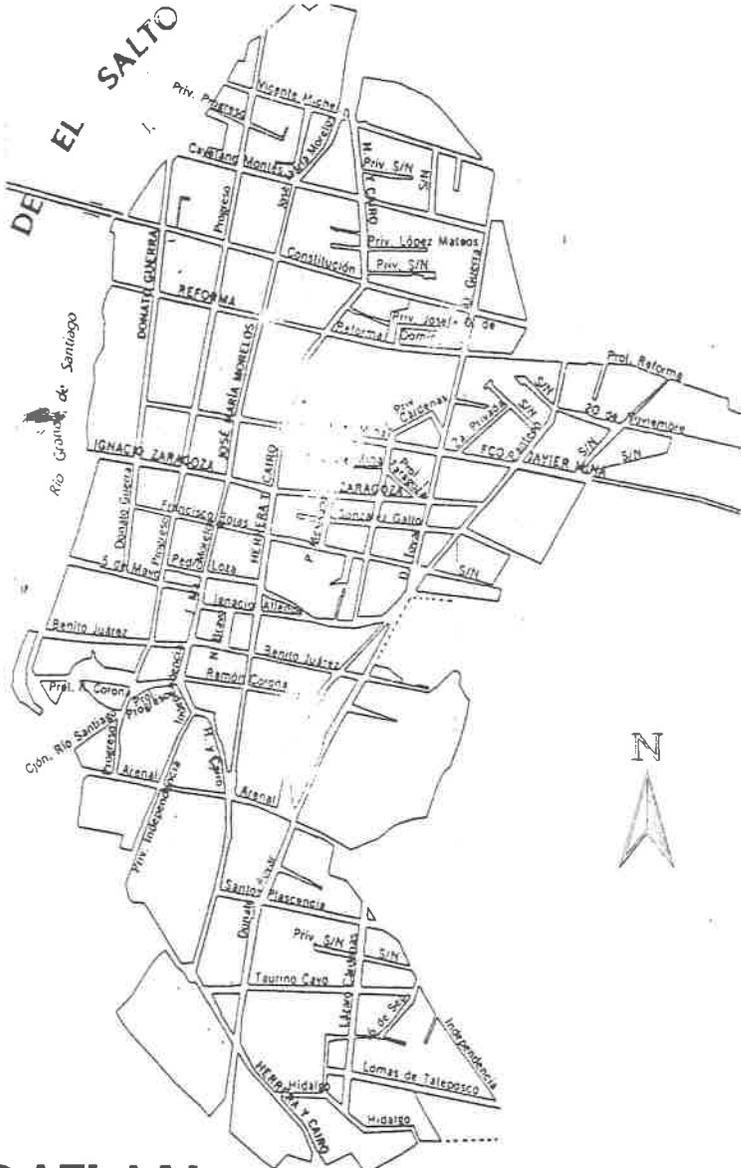


8.- Investiga el nombre de dos negocios que conozcas, y a qué se dedican.

9.- Investiga y dibuja tres servicios que presten tu comunidad.

10.- Localiza en el siguiente plano la Colonia en que vives.

11.- En el mismo plano pinta una Banderita donde está tu escuela.



CATLAN

A RANCHO NUEVO 6 km

FUENTE:
DEP. INEGI

- Juega a la ronda con tus compañeros, repitan los versos.
Propongan actividades con ayuda de tu Maestro.

"FLOR DE JUEGOS ANTIGUOS"

- ...De veras es día de fiesta.
-Fiesta de las milpas espigadas,
bailadoras, fiesta del cielo, húmedo.
-Fiesta de arroyo, ruidoso.
-¡Cómo ir el Río Grande, allá en la barranca!
-Llegar hasta el puente.
-¡Cómo estar Juanacatlán!
-El salto se oirá a cinco leguas.
-La espuma subirá hasta el puente.
-La brisa empapará a los que se asomen.
-Vámonos a pie, tía, para gozar la tarde.
-Yo quisiera bañarme en el arroyo.
-Y yo, echar barquitos de papel.
-Y yo, buscar pescaditos...

Agustín Yáñez.
(Fragmento).

4.- MARCO HISTÓRICO

4.1. Cronología de sus orígenes

Juanacatlán tiene origen nahuatl (Xonacatlán) Xonaca significa cebollas y tlán lugar; "Xonacatlán" que significa lugar de cebollas.

Fundada originalmente en el lomerío que está recostado sobre el cerro del Papantón, situado a un kilómetro al norte de la población actual, exactamente sobre la meseta que a través del tiempo los habitantes del lugar le nombraron "Miserias" y, posteriormente la "Mesita." Después fue trasladada hacia el poniente junto al río, sitio en el que se encuentra actualmente.

Según investigaciones que se han hecho y, sobre todo, de algunos restos encontrados en una excavación realizada en la población por el gran arqueólogo Otto Shöndube, quien examinó y analizó cuidadosamente lo encontrado, se calcula que el primer asentamiento humano en este sitio fue, aproximadamente, en el año 700 a 900 D.C. (prueba de lo anterior son los caracoles y canutillos, restos de ala de una ave que existió en esta región, al igual que los caracoles trompeta, cuentas de turquesa, cerámica y cuchillos de obsidiana, etcétera, nos indican una época aproximada del grupo humano que se asentó ahí originalmente).

La fundación de la población, se realizó en 1662 por otomíes que pasaron por este lugar dejando familias instaladas en la "Mesita" dependiendo del señorío de Tonallan.

Quedando en una placa conmemorativa realizada por iniciativa de las familias Bricio, Graciano, Briseño y de la O en la entrada del atrio de la iglesia, dicha cruz se halla asentada sobre una base en forma de pirámide cuadrangular y en cada cara tiene una inscripción que puede leerse:

"Bajo el reinado de Carlos IV se fundó esta población siendo virrey de la Nueva España Don Juan de Leyva y de la Cerda y Gobernador de la Nueva Galicia el oidor Decano Lic. Jerónimo de Aldraz".¹



¹ Fragmento copiado del Monumento Arquitectónico de la Cruz.

4.2. Escudo de juanacatlán

El significado de su escudo está relacionado con las actividades económicas de la región, así como con su historia, observando cuidadosamente que tiene algunos elementos idénticos al escudo del Estado de Jalisco que son: las hojas y el yelmo que lo rodean con lo cual queda integrada esta población a una entidad federativa de la que es orgullosamente parte fundamental igual que los otros municipios.

Al centro, con ideograma nahuatl tomado del lienzo de Tlaxcala el que significa "Xoanacatlán" nombre indígena el cual se deriva el de la población.

Extremo superior derecho

En este recuadro se recaba la principal actividad económica de la región: la agricultura. Se presentan los productos básicos que se producen: el trigo, el maíz; todo esto teniendo como fondo un lienzo de piedra (característico de la región). La imagen del cerro del Papantón figura elemental del paisaje que domina el municipio.

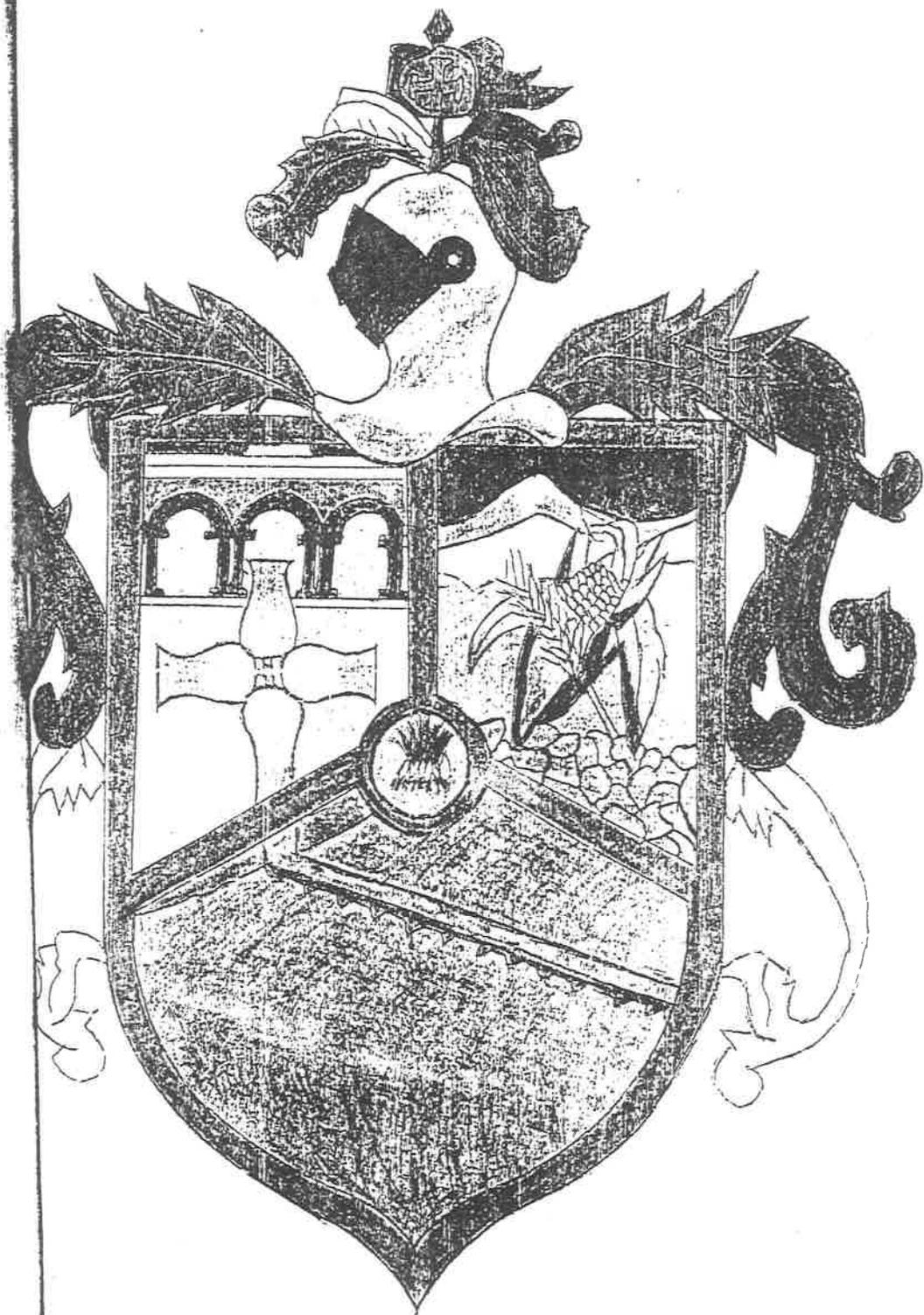
Extremo superior izquierdo

Al fondo de los arcos del primer edificio público de la entidad la presidencia municipal y al frente la cruz de cantera monumento en cuyas caras cuadrangulares se encuentra inscrita la fecha de fundación de la población así como los nombres de las primeras familias.

Parte inferior

Como recuerdo del pasado la célebre caída del agua "El salto de Xoanacatlán" hoy casi extinta y gracias a la cual la región fue conocida fuera del marco nacional.

(Aprobado por el H. Cabildo de Juanacatlán, en 1943, realizado por la cronista municipal de Juanacatlán, Profesora Ma. de Lourdes Torres Alaníz).



4.3. Cronología de hechos históricos

En 1530, conquista de la región Chimalhuacán por Nuño de Beltrán.

En 1531, los naturales de esta región de Xoanacatlán y el pueblo mismo fueron convertidos y evangelizados en la fe cristiana.

En 1537, Cristóbal de Oñate otorga las encomiendas a Juan de Saldivar quien "procuró la civilización de sus naturales".

En 1556, descripción del río y la caída en *Navigazione et viaggi* de ramusto.

En 1662, fundación de Juanacatlán. El 19 de Diciembre del mismo año primer bautizo, por el sacerdote Joseph Jello.

En 1680, construcción de la Basílica Lateral (7 de Junio).

En 1818, existencia de la Hacienda de Jesús María.

En 1824, pertenece al cantón de Tonal (8 cantones, 28 departamentos).

En 1891, llegada del Padre Michel (le anteceden 64 sacerdotes).

En 1893, aparece un ingenio y una fábrica de harina y la primera planta hidroeléctrica de la República.

En 1897, la construcción de la cárcel, inaugurada la primer banda de alientos, el 8 de Diciembre de ese año por los auspicios del señor cura Vicente Michel.

En 1898, terminación de la presa de Buenavista, el día 7 de Octubre de la cual se extrajo el agua para dotar a la población. Y el 8 de Diciembre se introduce el alumbrado eléctrico y el 19 de Diciembre Juanacatlán fue erigido Municipio por decreto del estado.

En 1900, fundación del barrio de " La Playa".

En 1901, la construcción de la Presidencia Municipal e inauguración de la misma, junto con la plazuela al igual que el puente de mampostería, siendo su inauguración el 27 de Octubre, obra que duró de 1899 a 1901.

En 1910, es inaugurada la plaza de toros "El recreo" del Señor Gerardo Carrillo, con corridas de toros de La Hacienda El Saucillo, los diestros matadores fueron: "Gallito" y " Chiquillo".

En 1913, escuela oficial primaria a cargo del Profesor H. Villegas.

En 1918, fundación del club deportivo de Juanacatlán ,el día 17 de Septiembre por los señores Cayetano, Bricio y Donato Tovar, entre otros.

En 1928, en Mayo, fue incendiado el archivo municipal por los seguidores de la revuelta cristera, obstaculizando los conocimientos culturales de las épocas precedentes.

En 1933, colocación de la primera piedra para el monumento de La Cruz, el 10 de Septiembre a iniciativa de los señores Cayetano Bricio, Eulalio Graciano y Prudencio García, terminándolo en 83 días.

En 1943, el día 17 de Diciembre, separación de la población de El Salto para erigirse en Municipio independiente.

En 1962, construcción del DIF Juanacatlán obra realizada bajo la administración del C. Aurelio Franco, gracias a la intervención del Lic. Francisco Medina Ascencio.

En 1964, introducción del agua potable, siendo Pdte. Municipal el Señor Guadalupe Maldonado y el Admor. Rafael Lomelí.

En 1967 construcción del Mercado Municipal por el C. Jesús García B.

En 1982 inauguración del segundo pozo potable el día 7 de Octubre.

4.4. Cronología del ayuntamiento

AÑO	NOMBRE	PUESTO
1898	J. Santos Plascencia	Presidente Municipal
1899	J. Santos Plascencia	Presidente Municipal
1900	J. Santos Plascencia	Presidente Municipal
1901	J. Santos Plascencia	Presidente Municipal
1901	Carlos de Loza	-----
1902	Cayetano Rodríguez	Presidente Municipal
1903	J. Santos Plascencia	-----
1904	J. Santos Plascencia	O . D . R . C.
1905	Cayetano Rodríguez	O . D . R . C.
1906	Cayetano Rodríguez	O . D . R . C.
1907	Cayetano Rodríguez	O . D . R . C.
1908	José Ma. Espinoza	O . D . R . C.
1909	Alberto Nacedo	Sub. Director Político
1910	Manuel Peña	O . D . R . C.
1911	José Orozco	O . D . R . C.
1912	J. Jesus Orozco	O . D . R . C.
1912	Juan Bravo y Juárez	Sub. Director Político
1913	Juan Bravo y Juárez	Sub. Director Político
1913	Pedro M. Lomelí	Presidente Municipal
1913	Alfredo F. Cisneros	Sub. D. P. y E.D.R.C.
1914	Alfredo F. Cisneros	Sub. D. P. y E.D.R.C.
1914	Jose Ma. Párraga	Presidente Municipal

AÑO	NOMBRE	PUESTO
1914	Macedonio González	Vice-Presidente Mpal.
1914	Donato Graciano	Vice-Presidente Mpal.
1915	Jose Ma. Párraga	Presidente Municipal
1915	Donato Graciano	Vice-Presidente Mpal.
1915	Severiano Beltrán	Presidente Municipal
1915	Donaciano Briseño	Vice-Presidente Mpal.
1915	Genaro Carrillo	Presidente Municipal
1916	Donaciano Briseño	Vice-Presidente Mpal.
1916	Carlos Maldonado	Presidente Municipal
1916	Domingo Velázquez	Presidente Municipal
1917	Domingo Velázquez	Presidente Municipal
1918	Blas Arias	Presidente Municipal
1918	Carlos Maldonado	Presidente Municipal
1918	Severiano Beltrán	Presidente Municipal
1919	Eusebio Arriaga	Presidente Municipal
1919	Conrado Arias	Pte. Municipal Interino
1920	Lucio Casillas	Presidente Municipal
1920	Domingo Velázquez	Pte. Municipal Interino
1920	Jose Ma. Vázquez	Pte. Municipal Interino
1921	José Velazco	Presidente Municipal
1921	José Rodríguez	Pte. Municipal Interino
1921	Francisco Vega	Pte. Mpal. Provisional
1922	Francisco Vega	Presidente Municipal
1922	Manuel Martínez	Presidente Municipal

AÑO	NOMBRE	PUESTO
1922	Cayetano Bricio	Vice-Presidente Mpal.
1923	Conrado Arias	Presidente Municipal
1924	Eusebio Arriaga	Presidente Municipal
1925	Ramón Torres	Presidente Municipal
1925	V. Casillas	E . D . C . R .
1926	No hubo libro	-----
1927	Blas Arias	Presidente Municipal
1927	Miguel Aviléz	Presidente Municipal
1928	No hubo libro	-----
1929	No hubo libro	-----
1930	Lucio Casillas	Presidente Municipal
1931	Lucio Casillas	Presidente Municipal
1932	M. L. Gallardo	Presidente Municipal
1933	José Cadena	E . D . R . C .
1934	Catarino Barba	E . D . R . C .
1935	Catarino Barba	O . D . R . C .
1936	Pedro Arámbula	O . D . R . C .
1936	Salvador Martínez	O . D . R . C .
1937	Enrique Briseño	O . D . R . C .
1938	Enrique Briseño	O . D . R . C .
1939	Manuel Torres	O . D . R . C .
1940	Enrique Briseño	O . D . R . C .
1941	Ramón Glez. Zamora	O . D . R . C .
1942	Ramón Glez. Zamora	O . D . R . C .

AÑO	NOMBRE	PUESTO
1943	Rufino Zaragoza	Presidente Municipal
1944	J. Jesus Morales	Presidente Municipal
1945	Enrique Briseño	Presidente Municipal
1946	Enrique Briseño	Presidente Municipal
1947	A. Cortés	Presidente Municipal
1948	A. Cortés	Presidente Municipal
1949	José Zavala A.	Presidente Municipal
1950	José Zavala A.	Presidente Municipal
1951	A. Cortés o J.Z.A.	O . D . R . C .
1952	José Zavala o A. Cortés	O . D . R . C .
1953-1955	Pedro Villalpando	Presidente Municipal
1956-1958	Antonio Orozco	Presidente Municipal
1959-1961	Julián Casillas	Presidente Municipal
1962-1964	Fermín García	Presidente Municipal
1965-1967	Aurelio Franco	Presidente Municipal
1968-1970	Guadalupe Maldonado	Presidente Municipal
1971-1973	J. Jesus García Briseño	Presidente Municipal
1974-1976	Fermín García	Presidente Municipal
1977-1979	Casiano Corona	Presidente Municipal
1980-1982	J. Jesus García Briseño	Presidente Municipal
1983-1985	Esthela Cervantes Parra	Presidente Municipal
1986-1988	Rigoberto Franco Palos	Presidente Municipal
1989-1991	Pedro Cárdenas López	Presidente Municipal
1992-1994	Mario Venegas Vizcarra	Presidente Municipal

AÑO	NOMBRE	PUESTO
1995-1997	Juan Olmos Flores	Presidente Municipal

4.5. Partidos Políticos

Juanacatlán cuenta con los siguientes Partidos Políticos:

- Partido Revolucionario Institucional (PRI)
- Partido Acción Nacional (PAN)
- Partido de la Revolución Demócrata (PRD)
- Partido Demócrata Mexicano (PDM)
- Partido del Trabajo (PT)

4.6. Benefactor del municipio

El padre Michel (1855-1937) merece un reconocimiento muy especial por todas las obras que realizó en beneficio de esta comunidad, entre otras:

- a) Inició el desarrollo humanístico de la población.
- b) Fundó el barrio de La Playa ubicado a la entrada de Juanacatlán por el Salto en 1900.
- c) Promovió el arte musical siendo fundador de la primera banda de aliento.
- d) Por su iniciativa se construyeron las presas de Buenavista, de la cual se extrajo el agua para dotar a la población.
- e) Dejó en soleras el actual templo y el primer cuerpo de la torre.
- f) Inició y dejó en servicio la casa del curato.
- g) Junto con otras distinguidas personalidades del lugar, introdujo la energía eléctrica a la población.
- h) Logró que Juanacatlán fuera llevado a la categoría de Municipio, junto con el señor Santos Plascencia por decreto número 10991, siendo Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco El C. Don Luis Curiel.

4.7. Monumentos arquitectónicos

El Templo que data del siglo XVI de construcción rústica del estilo colonial elevado a la categoría de "Basílica Lateranese" en cuyo pórtico de la parte principal está grabada en cantera esta inscripción: "ACABOSE ESTA PORTADA SIENDO SIETE DE JUNIO DE 1680." Aunque se ignora todo pormenor sobre su construcción, el atrio lo inició el padre Librado Arreola y fue terminado por el padre Joaquín Briseño.

Existe una cruz en el atrio donde se relata la historia de Juanacatlán. Dicha cruz se encuentra sobre una base en forma de pirámide triangular, está esculpida en cantera y tiene una altura de 2.50 m., sus caras semejan a los puntos cardinales grabados en cada uno de ellos con el contenido siguiente:

a) En 1662, fue trasladado a este lugar Juanacatlán siendo esta cruz la primera piedra y como un recuerdo para las demás generaciones, los habitantes de este Municipio dedican este monumento Octubre 1 de 1933.

b) En 1862, la dirección de monumentos coloniales de la República de Secretaria de Hacienda y Crédito Público en circulares números 59 y 158 del 7 de Mayo de 1930, recomiendan el respeto y su conservación (Octubre 7 de 1933). El S.J.B Inspector de monumentos Manuel Pérez Briseño, Secretario C. Bricio obra por Alejandro y Crescencio Barrón hermanos Octubre 1 de 1933.

c) En 1933, este monumento fue edificado por la directiva de mejoras materiales de este lugar que servirá de la memoria en la prosperidad. Oct. 1 de 1933 J. Barra, G. Briseño, P. García y C. Barba.

d) En 1962. Bajo el reinado de Carlos V dejando este poblado siendo virrey de la Nueva España Don Juan de Leyva y de la Cerda, el oidor decano Lic. Don Jerónimo de Alvaraz, Octubre 1933, realizada esta obra por iniciativa de los señores Cayetano Bricio, Eulalio Graciano y Prudencio García, el 10 de Septiembre de 1933 terminándola 83 días después.

El Santuario de Guadalupe.- Tiene una construcción en forma de cruz con entradas por las cuatro partes.

La Presidencia.- Construida en el año 1901, inaugurándola junto con la plazuela que tiene un kiosco a centro de la misma.

El Puente.- Tuvo su construcción a cargo del Ing. J. Villaseñor en el año de 1901. De estilo colonial, formado por unos obeliscos de cantera en sus cuatro ángulos conservándose parte de ellas. Pensando en el mantenimiento del puente se asignó una cuota que era de dos centavos por persona y cincuenta y un centavos por cada animal que pasaba, y se terminó de construir el 8 de Julio de 1914.

4.8. Fiestas religiosas, populares, leyendas, tradiciones y costumbres

Juanacatlán aún conserva tradiciones mucho muy arraigadas que esperamos no se pierdan y siga Juanacatlán conservando ese espíritu pueblerino que lo distingue. Dichas tradiciones se encuentran clasificadas de la siguiente manera:

a) Fiestas religiosas.

b) Fiestas populares.

c) La feria.

Entre sus festividades, la más sobresaliente es la que gira alrededor de su Santa Patrona: La Santísima Virgen de Guadalupe, el día 12 de Diciembre de cada año.

El novenario de esta celebración comienza el día 4 del mes. El Municipio participa para que cada día sea el mas lucido, por lo que se organizan de tal manera que a cada barrio o ranchería le toque un día, haciendo lo posible para realizar mejor su celebración. Por las madrugadas las tradicionales mañanitas, en las que el párroco de la iglesia acompaña al pueblo al recorrido de sus calles rezando el rosario y culminando con la santa misa.

Por la tarde, la peregrinación con sus carros alegóricos representando algún pasaje de la Biblia. Con la ayuda de la juventud y las señoritas de cada comunidad, se elaboran sus vestidos para salir en la peregrinación, mismos que bordan ellas con aplicaciones muy originales y, por las noches, el tradicional castillo, acompañando las serenatas con música de banda.

El 6 de Enero, adoración del Niño Dios en una misa especial conmemorando La Epifanía. Al término de la ceremonia religiosa se pasa a besar al niño quien posteriormente ser "sentado". Por la noche, los que pusieron nacimiento levantan al niño, y los padrinos le vestirán con ropa nueva y blanca. A semejanza de los Reyes Magos, llevarán regalos al niño, y los niños de la localidad quebrarán piñatas, también darán bolo y ponche a los asistentes. Algunos culminan la fiesta con un castillo.

El día 2 y 3 de febrero se bendicen velas y los cordones de San Blas que colgarán al cuello como buena suerte.

El miércoles de ceniza. Los habitantes de la región, aún los más lejanos, acuden a cumplir con la tradicional toma de ceniza, aprovechando su estancia concluyen ese día en el jardín.

En la semana mayor, se puede observar el recogimiento de la gente por la proximidad del día conmemorativo de la muerte de Jesucristo.

Jueves Santo, Lavatorio de Pies en la misa nocturna, asistiendo la mayoría del pueblo. Posteriormente, las personas se quedan a velar y custodiar una caja pequeña cerrada, la cual, se supone, tiene la esencia del ser supremo. Esto se hace en recuerdo a la aprehensión de Jesucristo en el Monte de los Olivos.

El Viernes Santo se lleva a cabo un viacrucis por el pueblo; la población entera participa.

También se celebra el sábado de Gloria.

El 19 de Marzo se anticipa el novenario al Sr. San José en el rancho de la Cofradía perteneciente al Municipio de Juanacatlán.

Rancho Nuevo viste con sus mejores galas al templo, realizando su fiesta con kermesse y el tradicional castillo de fuegos artificiales.

El 3 de Mayo la celebración de la Santa Cruz, engalanada con una misa celebrada en la cruz de varilla que se encuentra en el puente a un costado de la cascada por la entrada de Juanacatlán a la que acude la mayor parte de la comunidad. El mes de Mayo está dedicado a la Purísima Concepción, todos los días a partir de las 5 de la tarde son llevadas ofrendas de flores y perfumes a la iglesia por niños de la comunidad, los cuales portan sus trajes blancos; las niñas lucen esplendorosas sus hermosos vestidos largos y los niños llevan un ceñidor (es un cinto que va en la cintura) de color azul.

Esta actividad se repite durante el mes de Junio con una pequeña variante, el ceñidor que portan los niños en esta ocasión es de color rojo, y está consagrado al Sagrado Corazón de Jesús.

El 15 de Agosto se conmemora la Ascensión de la Virgen de los Cielos, tendiéndola en el templo se hace un ritual de coronación antes de pasar a besarla.

El mes de Noviembre está dedicado a las ánimas, a partir del día 2 comienzan las peregrinaciones al panteón acudiendo a visitar las tumbas de sus seres queridos, reparándolas, limpiándolas y ofreciendo flores, misas y lo que cada quien puede brindar a sus difuntos, aprovechando los comerciantes esta tradición para colocar variadas vendimias, pues se encuentran desde los dulces más típicos, hasta nieves de garrafa, panecillos y mezcales entre otros.

La población es mayoritariamente católica como lo podemos apreciar en sus fiestas Patronales.

Entre las fiestas populares contamos con las que a continuación mencionaremos:

Martes de carnaval.- Llenos de alegría los jóvenes manifiestan sus bríos juveniles, se bañan con agua por las calles, se arrojan huevos, se pintan

las caras unos a otros con azul de ropa para almidonar, etcétera, sin que esto llegue a molestar, puesto que saben que el día lleva implícitas bromas.

10 de Mayo.- Algarabía popular rindiendo homenajes a todas las madrecitas a quienes se les dedica el día que se conmemora con múltiples festividades que se ofrecen en su honor, entre los regalos que se acostumbra obsequiar están: vasos, flores, tarjetas, cortes de tela, etcétera, sin faltar los ricos picones envueltos en papel de china que acompañarán con el desayuno.

15 y 16 de Septiembre.- Fiesta cívica en la que se pone de manifiesto que la comunidad entera la vive con intensidad. Entre los eventos que por tradición se realizan, cabe mencionar el recorrido del cañón rugiente (es decir, disparando salvas de cañón) por las calles del pueblo, después el tradicional desfile engalanado por la participación de los planteles educativos y los charros, festival folklórico en la plaza principal, rodeos, charreadas, coronación de la reina de las fiestas patrias culminando el día con el baile de gala.

20 de Noviembre.- Recordando el aniversario de La Revolución Mexicana se lleva a cabo un desfile deportivo tradicional, encabezado por los planteles educativos, continuando la festividad con eventos folklóricos, charreadas y fiesta mexicana en el jardín.

En Diciembre.- Celebran sus fiestas navideñas con alegría y entusiasmo, realizándolas con "insignias vivas". (pastorelas, villancicos y posadas).

La feria de Juanacatlán, se lleva a cabo en el mes de mayo con exposiciones de maíz, así como charrería, alfarería, pinturas, artesanías, etcétera. Todo esto se lleva a cabo en los portales de la Presidencia Municipal.

Por la noche en la plaza de toros, pelea de gallos, alternando con artistas que cantan.

4.9. Leyendas acerca de la fundación y origen de Juanacatlán

En fechas inexactas y de acuerdo a la leyenda, se fundó este pueblo de Juanacatlán. Antes que vinieran los españoles a México, ya que había una raza griega en el cerro del "El Papantón", del cual se tiene conocimiento que sacaban oro y elaboraban vinos en forma clandestina.

Un día, salió de aquellos rumbos de "El Papantón" un joven al que le decían "El Griego" a recorrer y a cazar algún animal, y caminando, llegó hasta el poblado que aún conocemos con el nombre de "Tololotlán", allí en forma casual, se encontró con una joven india llamada Juana Axcatlán Jicatlán y Sicata. Ella había caminado desde Tonalá buscando unas hierbas medicinales para curar a su reina que se encontraba enferma.

"El Griego" se llamaba José María Bricio, era un joven de origen italiano que vino con los gringos.

De acuerdo con la leyenda, este joven obligó a aquella india a tener relaciones sexuales en aquel momento y al parecer, de ésta relación nació un hijo que los indios de Tonalá llamaron "Done", que quería decir donación del cielo.

Como en el paraje donde realizó esta unión y concepción de aquel niño, existían una variedad de cebollines (cebollas) y una multitud de

mariposas, fue lo que dio origen y nombre de este pueblo (combinando el nombre de aquella india con el paraje Juanacatlán "lugar de cebollas y mariposas"). Pero ya por los años de 1660 el pobló de Juanacatlán ya existía en el paraje aún conocido como "La Miseria" pero con otro nombre que se desconoce.

Este paraje de "La Miseria" se encuentra casi en la falda del cerro "El Papantón", como a un kilómetro al oriente de la plaza de la hoy población de Juanacatlán, siendo sus fundadores tres familias de origen italiano, de apellidos Bricio, Baltazar y de la A.

Sigue la leyenda: como aquel niño de nombre "Done" nació en el poblado de Tonalá sin el amparo del padre conocido como "El Griego", a éste, le llegó el pensamiento de quitárselo a la madre, pero ella se dio cuenta de las intenciones de José María Bricio, "El Griego" y abandonó Tonalá y se escondió para que no le quitaran a su hijo.

Así pasaron 14 años, Juana perdida con su hijo y el "Griego" buscándola, hasta que un día logró encontrarlos a ambos en el poblado aún conocido como "Puente Grande", ahí le quitó a su hijo, se lo llevó a Juanacatlán donde de inmediato lo bautizó con el nombre de "Pedro José Trinidad Bricio", dejando atrás el nombre de "Done" que los indios tonaltecos le habían dado.

Aquí cabe aclarar una cosa: que por aquellos días, la tribu de "El Griego" fue atacada por una rara enfermedad, de la que sólo tres huicholes que tenían como esclavos lograron salvarse.

En esos días, llegaron los españoles, a estas tierras de Juanacatlán, después de haber pasado por otros lugares y "El Griego" se unió a ellos para cuidar a su hijo, quien para entonces ya tenía con él 2 años.

Después Juana, y un grupo de indios tonaltecos que se habían unido a ella, valiéndose de quién sabe qué artimañas, robaron a Pedro, hijo del "Griego", pero tenían miedo, porque sabían que Pedro ya había sido bautizado, entonces pensaron y decidieron que hacer con él. Fue cuando vinieron por su cuenta a Juanacatlán (para aquel entonces no se sabía nada de "El Griego" José María Bricio).

Al llegar a Juanacatlán hubo un acuerdo entre Juana, su tribu y la de Juanacatlán (todavía en el paraje de "La Miseria") y este acuerdo consistió en que Pedro José Trinidad Bricio, tenía que ser sacrificado y ser, con ellos, piedra fundamental de este pueblo.

Cosa curiosa, la tribu de Tonalá pensaba hacer aquí su pueblo y no en donde se encuentra ahora, pero respetaron las ideas de Juana y la tribu de Juanacatlán, ya que esta consideraba a Juana como una parte de ellos.

Juana antes de sacrificar a su hijo, reunió todas las joyas y amuletos de sus guerreros, así como todo lo que ella consideraba de valor, para depositarlos en la fosa en que Pedro iba a ser enterrado después del sacrificio.

Los indios hicieron una fosa de gran profundidad donde depositaron todas las ofrendas para colocar el cuerpo de Pedro, después de morir.

Fue en esos momentos que los indios pensaron en cambiar la ubicación del pueblo a un kilómetro, aproximadamente, y darle ya el actual nombre, como ya dijimos anteriormente.

¡Ah! Pero no contaban con que Pedro, mientras hacían los preparativos para el sacrificio, estudiaba el cómo huir y escapar del lugar, sin dejar huella alguna.

Al ver los indios que había desaparecido, según sus creencias pensaron que Pedro se había ido a reunir con los dioses.

Juana volvió a Tonalá al lado de su reina, le platicó que su hijo había desaparecido y que el pueblo de Juanacatlán no se iba a formar siempre, que habían dejado, en la fosa construida para enterrar a Pedro, todas las joyas, amuletos y cosas de valor que se reunieron para tal efecto.

Pedro al verse sólo y considerarse fuera de peligro, se quedó a cuidar la fosa con todo lo ahí depositado, sentado siempre en la piedra que habían llevado para su sacrificio.

Según se dice, aquella piedra existe enterrada en algún lugar del centro del pueblo, misma que de encontrarse algún día sería la prueba que testificaría la veracidad de esta historia.

Los descendientes de aquellas gentes, tomaron esta leyenda como verídica, no como fantasía, lamentablemente, la única prueba de ello sería la piedra de sacrificio, no podemos comprobar ni nadie puede decir que es mentira, quedando todo que una de las familias fundadores fue y es la de Bricio.

Sigue la leyenda: Pedro pasaba el tiempo haciendo ídolos y relojes de piedra, comía sólo raíces y nunca comió carne. Odiaba los sacrificios aún de animales, así vivía y, según dicen, vaya usted a saber, que vivió 151 años.

También cuentan que cuando Pedro tenía 21 años de edad, cierto rey regaló estas tierras a unas familias inglesas, Pedro al ver que había otra clase de gente, se asustó pero no se fue y se ocultó, pero todas las noches cuando los ingleses dormían, iba con cuidado y observaba las ropas que usaban, tanto los hombres como las mujeres, lo que habían traído de su país, así duró varios días, pero en una ocasión Pedro fue sorprendido y lo hicieron prisionero, pero al ver su comportamiento, decidieron dejarlo libre, Pedro no

se fue y ellos le preguntaron el porqué no se iba, a lo que les contestó: " Que se subieran al cerrito de las orillas del poblado y que ahí vieran a todos lados, que todo lo que vieran era de él, plano, cerros, barrancas y río", los ingleses así lo admitieron y lo dejaron con ellos.

Al tiempo, no se sabe con que interés, lo casaron con una joven llamada Marcelina de la "O" y de cuyo matrimonio procrearon 16 hijos.

En una ocasión, Pedro salió caminando rumbo a Tololotlán, pero con destino a Tonalá , llegando al siguiente día de su partida a un cerrito que se encuentra a orillas del poblado, ahí, por cosas del destino, se encontró con su madre, quien estaba cuidando la tumba de su reina que había muerto, Pedro al reconocer a su madre, le dio mucho gusto y corrió hacia ella, le platicó todo lo que le había sucedido desde aquel día en que desapareció a causa del sacrificio que querían hacer con él. A la salida del sol del siguiente día, se despidió de su madre regresando a Juanacatlán. Al llegar con su familia les platicó del encuentro con su madre en Tonalá y, pasando el tiempo, no se sabe cuando, Pedro y sus hijos quisieron ir a verla, pero cuando llegaron a Tonalá , también había muerto y había sido enterrada a 15 m. de distancia de donde descansaba su reina; de ahí viene que a Pedro lo quisieran mucho, tanto los de su tribu como los ingleses, y tal vez por eso lo conocían como "Tatita Pedro José María Bricio".

Al poco tiempo, llegaron los hacendados, la familia Bricio afirma que Juanacatlán fue nombrado "Lugar dónde sembrar cebollas o lugar de Mariposas", lo cual significa, según los entendidos, Juanacatlán.

Se dice también que aquellos ingleses regresaron a su país dejando descendientes aquí, sobre todo, a los esclavos y a las mujeres que venían con ellos, según parece del Estado de Sonora, así fue como se empezó, con idas y venidas a distintos lugares, la formación de lo que ahora es Juanacatlán, ya que cómo antes dijimos, este se empezó en el paraje de "La Miseria".

Ahora les vamos a decir por qué, este nombre "La Miseria", que en realidad en aquellos tiempos era "miseria de amores", por unas flores que las mujeres se pegaban en sus ropas como adorno.

Pero en "La "Miseria" empezó a esconderse el agua y ya no había muchos animales que cazar, entonces bajaron al río, pero vieron que éste subía mucho y las aguas inundaban las partes bajas, por lo que decidieron irse un poco alto, de ahí que se fueron por un tiempo y lo que hoy es el barrio de Tateposco no les gustó mucho y se recorrieron un poco más llegando a lo que se conoce como los once pueblos. A "Tatita Pedro" no le gustó tampoco este lugar, y, según parece, obligado por las circunstancias, llegó un grupo de japoneses que quisieron adueñarse del lugar, pero no los dejaron, de ahí que aquellos japoneses, según se sabe, fueron a parar a San Martín y Tateposco de los Cántaros; así que al defender la parte del río, que

finalmente decidieron quedarse aquí, ya que según eso, "Tatita Pedro" y su gente ya estaban muy cansados de ir de un lugar a otro.

Según parece, en Tateposco y en los 11 pueblos, dejaron escondidas, para no cargar con ellas, algunas prendas, lo único que no dejaron fue la cruz de cantera que siempre iba con ellos.

Después de la muerte de "Tatita Pedro," duraron, por respeto y admiración a él, muchos años en "La Miseria de Amores", pero se trasladaron definitivamente al lugar actual, dejaron escondida la cruz de cantera, pero como era la única "Fe Grande", esta fue bajada y puesta en el pueblo por templo que no había, solo existía una pequeña capillita en las orillas del pueblo. En medio de la piedra del sacrificio de "Tatita Pedro" y de las joyas que quedaron enterradas a su nombre.

Ya estando más poblada la región (había una choza o casa aquí y otra allá), las familias que ya formaban este pueblo, aparte de la de Bricio, Baltazar y de la "O", fueron los Macías, Martínez, a la que le decían: "Los Manueles", La Graciano, Urenda Meza, que era apodo, pero con el tiempo quedaron como Urenda unos y como Meza otros, aunque se decía que el verdadero apellido de éstos había sido "Aldama" "Tapia", Rodríguez, Orozco, Bricio, Ruvalcaba, Plascencia, Maldonado. Después vinieron los Morales, Franco, según dicen del Estado de Sonora, con ellos vinieron los Valenzuela y Montaña, Palos, Córdoba y Mundo. Posteriormente se avecindaron también los Cortés y Mejía, que venían de Tonalá y Larios de

Autlán de la Grana, los Loza, Reyes, Briseño, García de T, Suárez, Aguirre, Salcedo, Espinoza, Baltazar de Anda, Ramírez, Velázquez, Vallín y Cruz.

"Tatita" Pedro José, Trinidad Bricio platicó esta historia a sus hijos: que antes que vinieran los griegos al cerro del Papantón aquí en Juanacatlán había una raza tolteca, aquí en Juanacatlán por el lado que hoy se le conoce como "Barrio de la cueva". El día que les platicó eso a sus hijos, como señal y como testimonio de tiempos futuros, plantó dos árboles que se llaman zalates.

4.9.1. Leyenda

CHARCO VERDE hermoso lugar por su belleza natural y caída de agua que forma en el precipicio un charco de aproximadamente 50 m. de profundidad y en su totalidad está rodeada de peñascos entre los cuales se puede observar un recoveco natural (cueva).

Cuenta la leyenda que los trabajadores dedicados a limpiar el tajo con base en tareas por destajo, terminaban su jornada rendidos de cansancio. No faltaba quien quisiera tener éxito, sobre todo económico sin tanto trabajo. Los que conocían el secreto del "Charco Verde" y que tenían el valor de arriesgar su vida y tras ello el alma, se dirigían a dicho lugar con su canasta provista de diminutos alimentos los cuales se ponían frente a la cueva de la que habría que salir un catrín (demonio elegante) que atendía la petición del susodicho.

- “En conocimiento de que eres quien concede deseos, te pido ayuda para que alivianes mi carga y hagas de mi trabajo la sencillez y efectiva productividad.”

- “Pues bien te entregaré estos duendecillos que harán el trabajo por ti, pero, la condición que tendrás será , que al inicio de cada comida, ellos deben comer primero y el día que no lo desees más tendrás que traérmelos en la misma canastita que ahora te entrego.”

Esto era un éxito rotundo, pero con el tiempo alimentar en primer término a alguien que no ves y platicar con el vacío se vuelve tedioso y cansado y una vez decidido terminar con el pacto, la persona no puede recoger a estas criaturas puesto que su invisibilidad es total y, no darles de comer u olvidarlo, es la ofensa capital que no perdonarán, por ello la comida se te volver estiércol, te aparecerán sapos, saldrán alacranes etcétera, hasta que la persona termina de hambre y desesperación.

(versión popular.....aportación de
Patricio García Hernández. Finado)
Cronista de Juanacatlán.

4.10. Personajes populares

CHANITA.- Susana Vallín fue mujer alta, delgada que vivió en el rancho de San Antonio Juanacaxtle, Municipio de Juanacatlán, Jalisco.

En torno a su vida conocemos muy poco, pues, era muy austera, ayudaba constantemente a sus semejantes, sencilla y piadosa. Además de las labores del hogar se dedicó a pedir limosna, no para ella, sino para edificar un templo a la Virgen, con ayuda del pueblo lo consiguió, y, hoy en día, lo conocemos como la Capilla de Chanita y se localiza en el mismo rancho de San Antonio.

Cuentan en versión popular una ocasión en que Susana Vallín salió a la calle a pedir cooperación, unos vagos quisieron robarla, cosa que no consiguieron pues cuando intentaron interceptarla, ella se elevaba por encima de sus cabezas, ya que la Virgen Inmaculada Concepción la cubría con su manto milagroso, la llenó de bendiciones, desde entonces nadie volvió a intentar molestarla.

En la actualidad los restos de esta venerable mujer descansan en la capilla que con ayuda del pueblo ella construyó.

LA SEÑORA PACHITA BARBA quien con pedazos de tela elabora grandes personajes de la vida social, cultural y artística de nuestro país ya que ha realizado en muñecos de trapo a grandes personalidades como: Cantinflas, Carlos Salinas de Gortari, Don Quijote, Sancho Panza, Miguel Hidalgo, José María Morelos y Pavón, etcétera. Demuestra y plasma su habilidad en la elaboración de todo tipo de flores. Comenta que esta destreza la aprendió de su tía Doda Bricio. Otros de los Artesanos de este Municipio son los señores Félix Valenzuela Almeida y Aurelio Macías manejando hábilmente la alfarería, pues realizan todo tipo de loza de barro para las necesidades de la población. La práctica de estas manualidades han sido transmitidas como una herencia de generación en generación, razón por la cual ellas existen todavía.



SEÑOR JUAN MENDOZA (Alias "El Botello").- Músico por herencia ya que su padre fue un gran músico, y desde muy chico empezó a tocar la guitarra El Botello. Originario de San Miguel el Alto, Jalisco. Toda su vida fue criado en Juanacatlán.

Otro de los instrumentos que tocó fue el violín y el acordeón, actualmente cuenta con 87 años de edad.

Formó grupos de coros que se llamaban "Típicas" de guapas muchachas de Juanacatlán.



4.11. Gastronomía y artesanías

Entre sus alimentos más paladeados por la población están: la birria, el pozole, los lonches de mole, y, sobre todo, el mole como se les presente el platillo ya sea con sopa, en tostadas o como quieran, los tacos y enchiladas.

Entre su repostería, se encuentra el curtido del chilacayote, camote, limón y naranja. De igual forma, de entre su bebida se puede saborear el ponche de frutas, tequila y el mezcal.

El traje que portan es el del charro y el de sus vestidos se distingue el de china poblana.

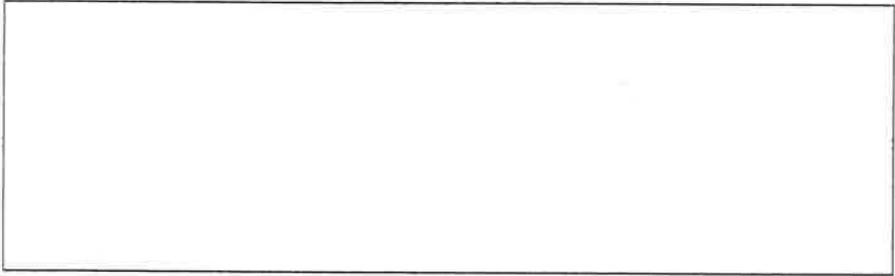
Algo de lo que realizan sus artesanos, la elaboración de accesorios en piel, sillas de tule, y, sobre todo, los trabajos de alfarería.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Se sugiere lo siguiente:

1.- Investiga el nombre de su comunidad.

2.- Pinta el Escudo de Juanacatlán.



3.- ¿Quién fue el primer Benefactor del Municipio?

4.- Pregúntale a tu papá si conoce el Escudo de Juanacatlán y su significado

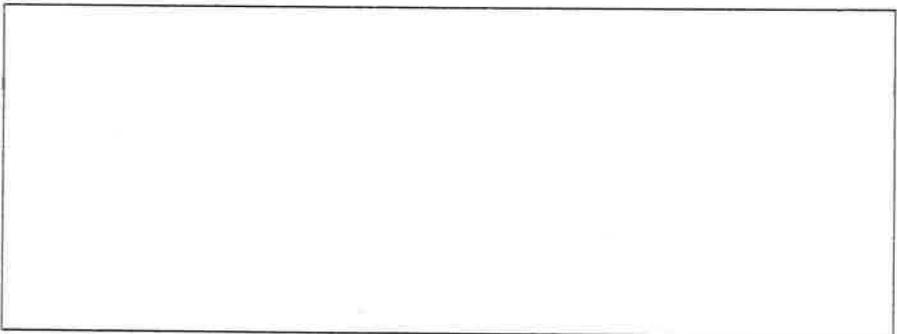
5.- Subraya las palabras en la sopa de letras.

escudo trigo yelmo maíz náhuatl papantón Tlaxcala cruz agricultura cascada

O G I E T N P
D C F D L A A
U R A T A H P
C U A M X U A
S Z G O C A N
E L I O A T T
X H Y E L M O
M A I Z A H N

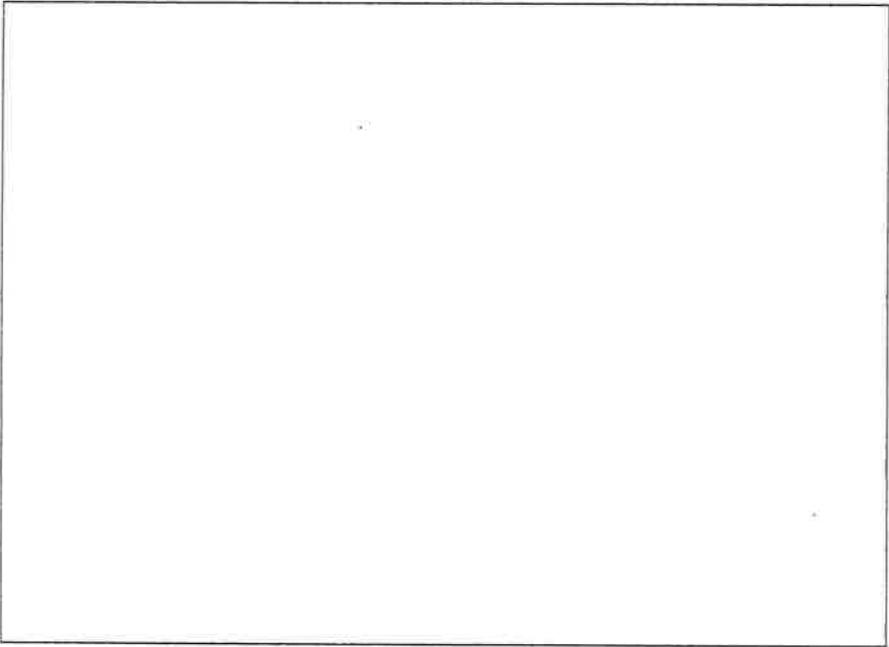
6.- Fechas importantes de Juanacatlán (Cronología)

7.- Colorea la Iglesia de tu comunidad.



8.- Menciona algunos monumentos arquitectónicos de Juanacatlán.

9.- Dibuja el que más te gustó y ¿por que?



10.- ¿Quién fue el primer Presidente Municipal de Juanacatlán?

BIBLIOGRAFÍA

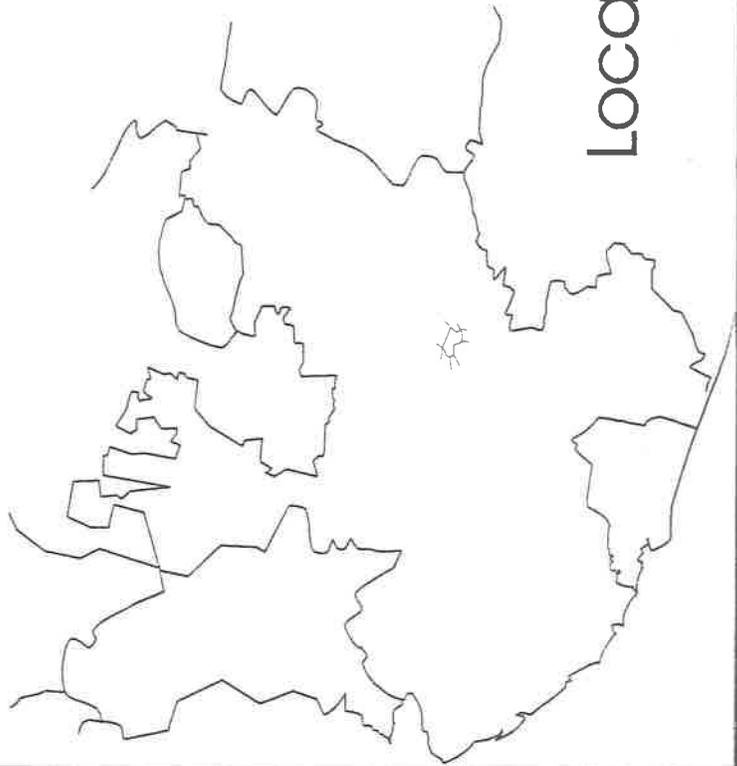
- DR. FOTOGLOBO, A.C. Jalisco Industrial. Ed. Agata, S.A. de C.V. 1996 48 p.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO. Enciclopedia temática de Jalisco. Tomo IX. México 1994. 287 p.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO. Talleres graficos de la nación. México D.F.
-
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA. Censo general de población y vivienda Jalisco. México 1990. 322 p.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA. Anuario estadístico del estado de Jalisco. México 1995. 220 p.
- MURIA, José María. Breve historia de Jalisco. Ed. Colección la feria UDG. 1988 574 p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Jalisco "Perla sobre la arena". Monografía Estatal. 1992 p.277
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Atlas de México. 1995. 127 p.
- SECRETARIA DE GOBERNACIÓN. Los municipios de Jalisco. Brígida del Carmen Botello Aceves. Jalisco, 1987. 572 p.
- SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Gran diccionario enciclopédico ilustrado. Tomo V. México 1978. 1728 p.

- VEGA Meza, Marco Antonio. Conociendo mi estado. Historia, Geografía, y Civismo de Jalisco. Ed. Vega 1994. 207 pp.

APÉNDICES

MAPAS

JUANACATLÁN



APÉNDICE 1

Localización

Fuente:
Programación
y Desarrollo
INEGI

APÉNDICE 2

JUANACATLÁN

OROGRAFÍA



Fuentes de:
Programación
y Desarrollo
INEGI

APÉNDICE 3

JUANACATLÁN

CLIMAS

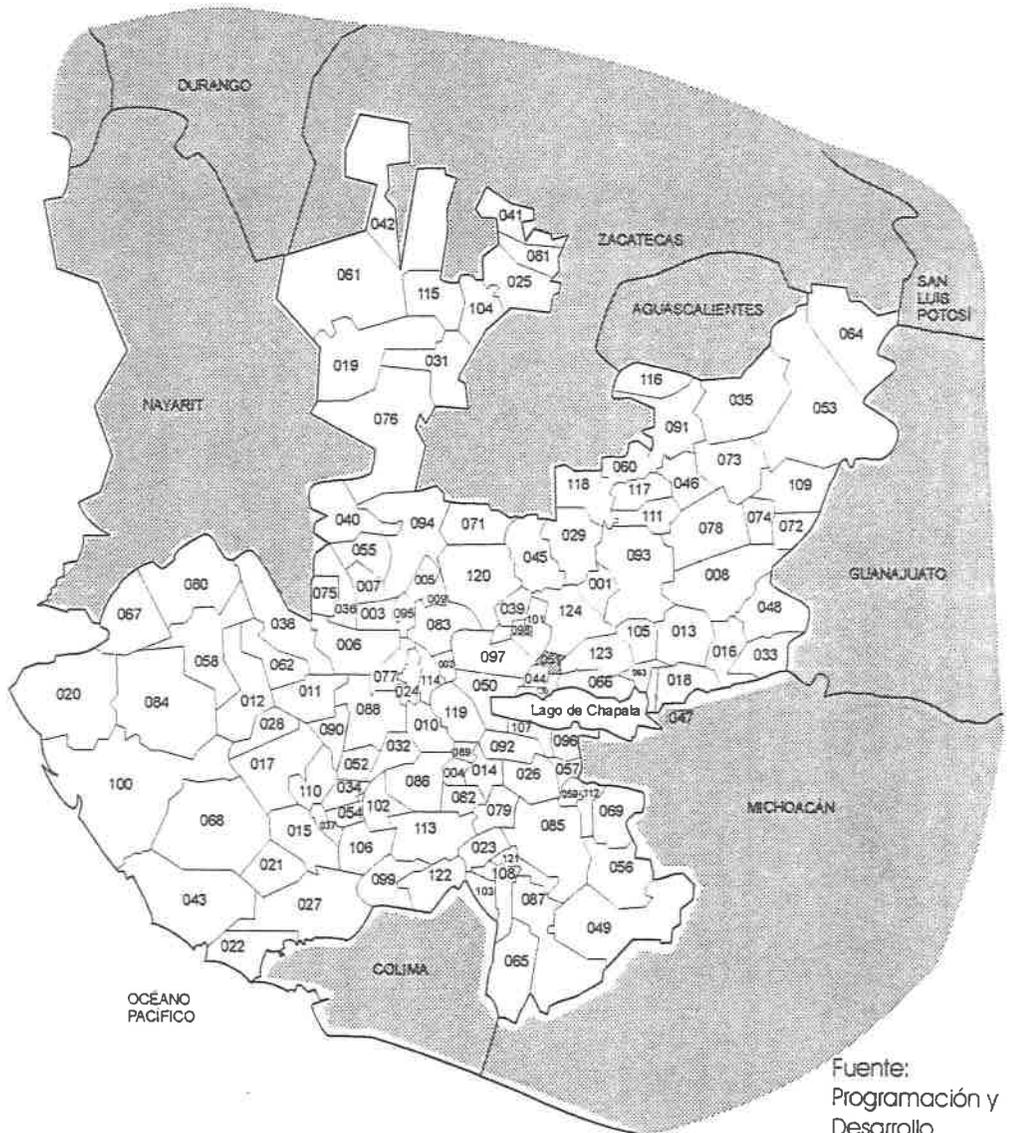


Fuentes de:
Programación
y Desarrollo
INEGI

APÉNDICE 4

JALISCO

DIVISIÓN MUNICIPAL 1990



Fuente:
Programación y
Desarrollo
INEGI

APÉNDICE 5

JALISCO

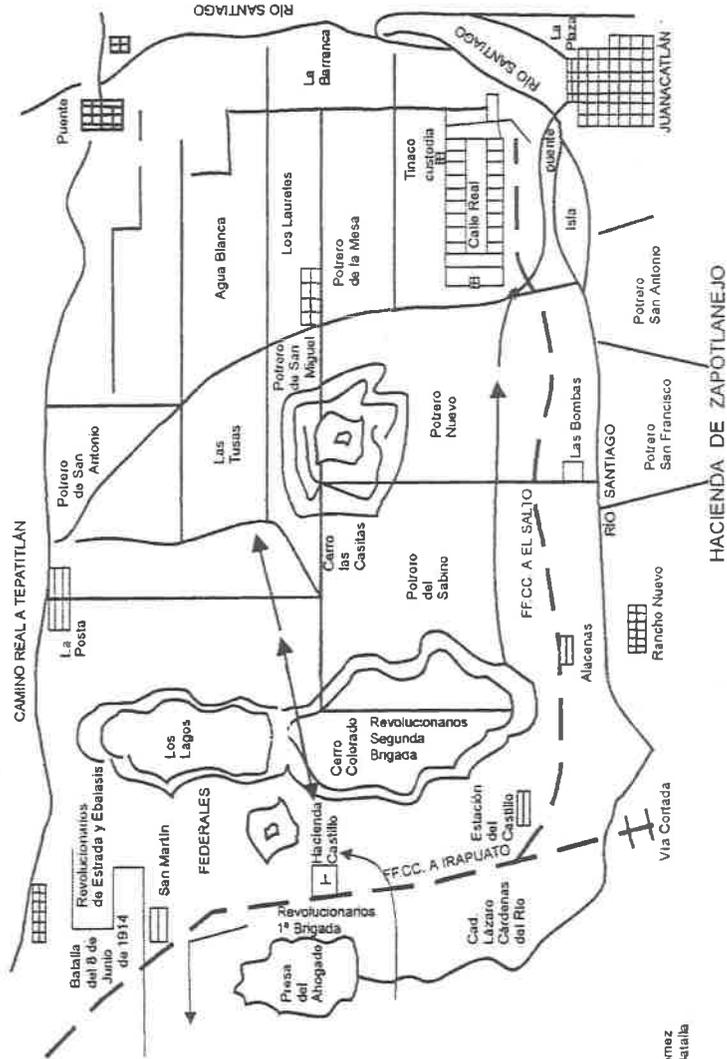
DIVISIÓN MUNICIPAL

CLAVE	NOMBRE	CLAVE	NOMBRE	CLAVE	NOMBRE
001	Acatic	042	Huejuquilla el Alto	083	Tala
002	Acatlán de Juárez	043	Huerta, La	084	Talpa de Allende
003	Ahualulco de Mercado	044	Ixtlahuacán de los Membrillos	085	Tamazula de Gordiano
004	Amacueca	045	Ixtlahuacán del Río	086	Tapalpa
005	Amatitán	046	Jalostotitlán	087	Tecalitán
006	Ameca	047	Jamay	088	Tecolotlán
007	Antonio Escobedo	048	Jesus Maria	089	Techaluta de Montenegro
008	Arandas	049	Jilotlán de los Dolores	090	Tenamaxtlán
009	Arenal	050	Jocotepec	091	Teocaltiche
010	Atemajac de Brizuela	051	Juanacatlán	092	Teocuitatlán de Corona
011	Atengo	052	Juchitlán	093	Tepatitlán de Morelos
012	Atenguillo	053	Lagos de Moreno	094	Tequila
013	Atotonilco El Alto	054	Limón. El	095	Teuchitlán
014	Atovac	055	Magdalena	096	Tizapán el Alto
015	Autlán de Navarro	056	Manuel M. Diéguez	097	Tlajomulco de Zúñiga
016	Ayotlán	057	Manzanilla de la Paz, La	098	Tlaquepaque
017	Avutla	058	Mascota	099	Tolimán
018	Barca, La	059	Mazamilla	100	Tomatlán
019	Bolaños	060	Mexicatlán	101	Tonalá
020	Cabo Corrientes	061	Mezquitic	102	Tonava
021	Casimiro Castillo	062	Mixtlán	103	Tonilla
022	Cihuatlán	063	Ocotlán	104	Totatiche
023	Ciudad Guzmán	064	Ojuelos de Jalisco	105	Tototlán
024	Cocula	065	Pihuamo	106	Tuxcacuesco
025	Colotlán	066	Poncitlán	107	Tuxcueca
026	Concepción de Buenos Aires	067	Puerto Vallarta	108	Tuxpan
027	Cuautilán	068	Villa Purificación	109	Unión de San Antonio
028	Cuaulla	069	Quitupan	110	Unión de Tula
029	Cuquio	070	Salto. El	111	Valle de Guadalupe
030	Chapala	071	San Cristóbal de la Barranca	112	Valle de Juárez
031	Chimaltitlán	072	San Diego de Alejandría	113	San Gabriel
032	Chiquilistlán	073	San Juan de los Lagos	114	Villa Corona
033	Degollado	074	San Julián	115	Villa Guerro
034	Ejulla	075	San Marcos	116	Villa Hidalgo
035	Encarnación de Díaz	076	San Martín de Bolaños	117	Cañadas de Obregón
036	Etzatlán	077	San Martín Hidalgo	118	Yahualica de González Gallo
037	Gruño. El	078	San Miguel el Alto	119	Zacoalco de Torres
038	Guachinango	079	Cómez Fanas	120	Zapopan
039	Guadalajara	080	San Sebastián del Oeste	121	Zapotitlic
040	Hostotipaquillo	081	Santa Maria de los Angeles	122	Zapotitlán de Vadillo
041	Huejúcar	082	Sayula	123	Zapotlán del Rey
				124	Zapotlanejo

NOTA: El orden de los Municipios corresponde a su clave asignada por el INEGI, el cual no coincide estrictamente con el orden alfabético

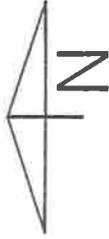
APENDICE 6

CROQUIS DE LA HACIENDA JESÚS MARÍA MUNICIPIO DE JUANACATLÁN, JAL.



FUENTE
 Dibujo Original
 Daniel Muñoz Gómez
 Tesigo de esta Batalla

JUANACATLÁN



Tonalá

Zapotlanejo

El Salto

Rio Santiago

Juanacaxtle

JUANACATLÁN

Exhacienda
de Guadalupe

• Casa de Teja

• Exhacienda de
Zapotlanejo

• San Isidro

C. El Molino

Casa
Blanca

• Miraflores

Ixtlahuacán

de los

Membrillos

Chapala

APÉNDICE 7

Zapotlán
del Rey

Poncitlán

Fuentes de:
Programación
y Desarrollo
INEGI

FOTOGRAFÍAS

ÍNDICE DE FOTOS

	Pág.
Foto 1 - - - - -	I
Foto 2 - - - - -	II
Foto 3 - - - - -	III
Foto 4 - - - - -	IV
Foto 5 y 6 - - - - -	V
Foto 7 y 8 - - - - -	VI
Foto 9 - - - - -	VII
Foto 10 y 11 - - - - -	VIII
Foto 12 y 13 - - - - -	IX
Foto 14 - - - - -	X

FOTO1

JUANACATLÁN, JALISCO

La Cascada de Antes



La Cascada de Ahora



FOTO 2

Entrada a la Población de Juanacatlán



FOTO 3

Plaza Principal



FOTO 4

Templo de Juanacatlán



FOTO 5 y 6

Servicios de la Comunidad

Centro de Salud



Mercado Municipal



FOTO 7 y 8

Escuela Primaria "Francisco Rojas González"



Jardín de Niños "Juan Escutia"

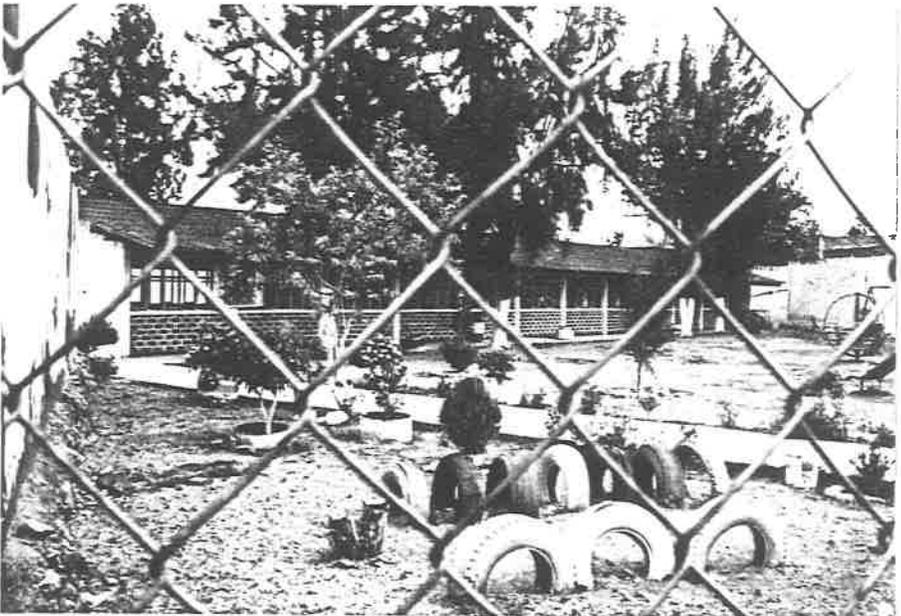


FOTO 9

Desfiles de la Población



FOTO 10 y 11

La Exhacienda de Zapotlanejo

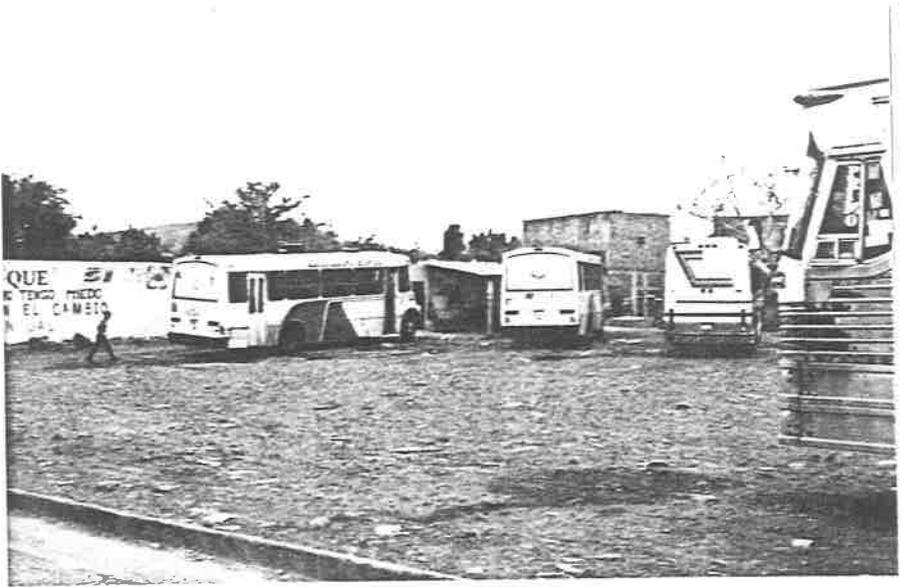


Vista Panorámica de la Exhacienda



FOTO 12 y 13

Central Camionera de Juanacatlán



Panteón Municipal

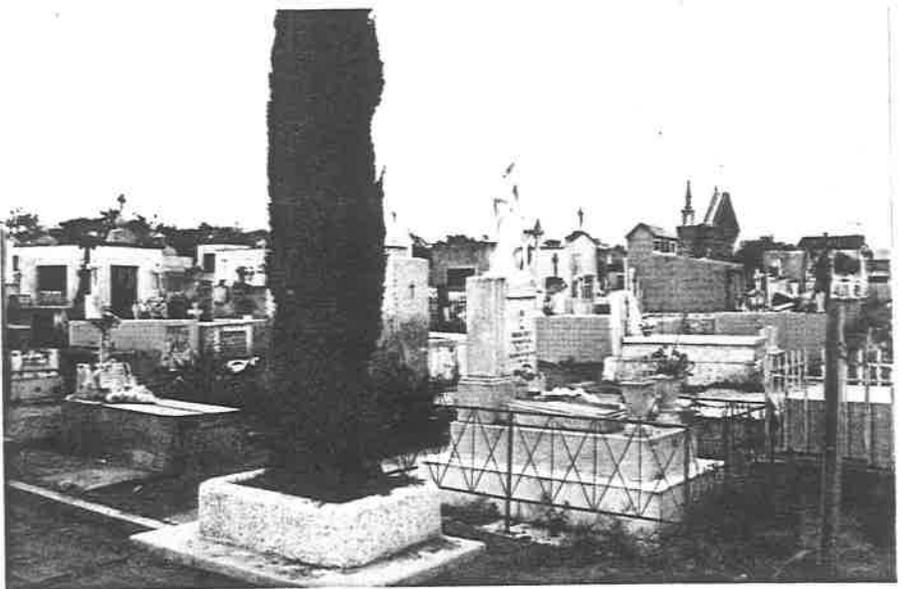


FOTO 14

Desfiles Religiosos



ESTACIONAMIENTO SOLO PARA NUESTROS CLIENTES

NADIE COMPITE CON NUESTRA CALIDAD DE
IMPRESION Y TIEMPO DE ENTREGA, COMPRUEBELO!

NO TENEMOS SUCURSALES

TESIS PROFESIONALES

TESINAS • MEMORIAS • INFORMES
8 DE JULIO No. 13
(ENTRE PEDRO MORENO Y MORELOS)

TELS. **614-01-22**
613-61-42

GUADALAJARA, JAL.

PASAMOS TUS TESIS
EN MAQUINA IBM



copi • offset
(TIROS CORTOS AL INSTANTE)