

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA



“ ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR QUE LOS  
ALUMNOS DE QUINTO GRADO “A”, DE LA ESCUELA  
“ PRIMARIA “ TENOCHTITLAN ”: LOGREN CON  
EFICACIA LA REDACCION DE TEXTOS ”

---

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

QUE PRESENTA LA PROFESORA :

LETICIA RODRIGUEZ ZEPEDA

PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TOMATLAN, JALISCO. ENERO DE 1998

---



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 17 DE ENERO DE 1998

C. PROF. (A) LETICIA RODRIGUEZ ZEPEDA  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA "TENOCHTITLAN": LOGREN CON EFICACIA LA REDACCION DE TEXTOS"

\_\_\_\_\_ opción  
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C.  
LIC. GLORIA MORENO ARECHIGA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



*Ofelia Morales Ortiz*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESTADO DE GUADALAJARA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

## DEDICATORIAS

A MI ESPOSO:

Por su apoyo incondicional  
en los momentos difíciles de mi  
carrera.

A MIS HIJOS:

IVANHUE, ASHLEY Y CARLITO

Que se sacrificaron conmigo  
al privarme de su presencia en -  
los años de estudio.

A LA LIC. GLORIA MORENO:

Que influyó en mí, brindán  
dome siempre su valioso apoyo -  
para lograr el objetivo propues  
to.

I N D I C E

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I "DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO"	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACION.....	8
OBJETIVOS.....	11
CAPITULO II	
MARCO TEORICO.....	15
MARCO REFERENCIAL.....	32
MARCO INSTITUCIONAL.....	36
CAPITULO III PROPUESTA PEDAGOGICA	
ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	40
METODOLOGIA.....	60
EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	67
CONCLUSIONES.....	70
SUGERENCIAS.....	73
GLOSARIO.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	80
ANEXOS.....	83

## I N T R O D U C C I O N

Esta propuesta tiene como objetivo primordial encauzar y favorecer el proceso formativo del niño, el desarrollo de su personalidad y enriquecer su cultura. Para que así pueda integrarse a la sociedad de la cual forma parte y además participe en ella de forma activa, reflexiva, crítica y creativa.

El niño de quinto grado presenta un sin fin de problemas en la asignatura de Español y precisamente en el aprendizaje y comprensión de la lengua que se manifiesta con ciertas deficiencias en la vida inmediata y adulta, provocando así lagunas en las estructuras cognoscitivas de contenidos de aprendizaje, en otros grados de escolaridad y que asimismo van truncando su personalidad.

El propósito fundamental de esta propuesta, es dar la debida solución a uno de los tantos problemas prioritarios de nuestra lengua; que es la deficiente redacción de textos, que fue detectada mediante una actividad especificada en el primer capítulo; además de mi experiencia como docente, para ello fue necesario conocer el ámbito físico-social de la Comunidad donde se encuentra la escuela, el Institucional y el grupal del grado que atiendo, éstos como aspectos indispensables para el estudio detallado del problema antes mencionado.

Asímismo, se presentan las situaciones contextuales más relevantes que se involucran con el problema que de una u otra forma -- servirán de apoyo útil para la búsqueda de una solución adecuada.

En éste mismo se especifican los objetivos a lograr y el porqué la importancia de solucionar dicho problema lingüístico.

En el segundo capítulo se hace referencia de la fundamentación teórica que sustenta la Psicología Genética, la Pedagogía Operativa, y otras corrientes pedagógicas enfocadas al problema de estudio y de teóricos de la educación que especifican: el desarrollo -- mental del niño, las diversas etapas o estadios evolutivos del sujeto, el proceso de construcción del conocimiento, concepciones diversas para el aprendizaje y comprensión de la lengua.

En el tercer capítulo se señala una serie de estrategias didácticas, selección y diseño de actividades, métodos medios o recursos didácticos y procesos de evaluación de las actividades, pretendiendo así lograr con mayor éxito la solución del problema.

Además incluyo algunas sugerencias y conclusiones que son perspectivas personales que servirán de mejoramiento y concientización docente para el mejor fin del trabajo educativo.

C A P I T U L O I

"DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO"

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de la trayectoria de la historia de la educación, - en nuestro país, ha sido un derecho fundamental de todos los mexicanos el tener acceso a la educación, una escuela para todos, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

La manera como concebimos el desarrollo de la lengua responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, que tiene como finalidad el conducir el desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social. En el proceso educativo, la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos y descubrimos el mundo.

Todo hablante de una lengua adquiere los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces no encuentra la palabra adecuada, no puede expresar bien lo que quiere. Esto no es incorrección, es una limitación derivada de la falta de experiencia y del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua.

Sólo el ejercicio permanente hará posible que se lleguen a superar estas fallas básicas. La adquisición de la lengua no es completa si no se desarrollan algunas habilidades elementales como son:

hablar, comprender, leer y escribir. El maestro que concede a sus alumnos contínuas oportunidades de expresarse oralmente y por escrito y sepa fomentar en ellos el placer de la lectura, verá como crece su vocabulario y se agiliza la construcción de sus frases, además de lograr que su expresión de conceptos sea cada vez más compleja.

Así pues, conciente de la árdua tarea que el docente tiene que enfrentar en cuanto a la lengua oral y escrita, el maestro tiene -- que atender a toda problemática que se le presente en este campo y nivel educativo. De ahí que es trabajo del maestro, el tratar de - dar solución adecuada a los problemas que se suscitan en el ámbito - donde labora.

Consciente de los lineamientos, propósitos y requisitos que de be cubrir la expresión oral y escrita, es necesario que demos solución adecuada a toda problemática que se presente en la lingüística, pues ésta es el medio más viable de la comunicación, y de ésta depen de el desenvolvimiento como medio de expresión de nuestras ideas, - sentimientos y otras manifestaciones.

A lo largo de mi experiencia docente he logrado percatarme que, uno de los problemas más comunes en los niños con respecto a la expresión escrita, es la "redacción de textos". Y lo he percibido -- con mayor frecuencia en el quinto grado "A", que es el que actualmente atiendo.

Al iniciar el ciclo escolar 1997-1998, se me asignó el grupo de 5°. "A", con treinta y cuatro alumnos; dieciseis niños y dieciocho niñas, este grupo es alegre, trabajador e inquieto, conforme fue avanzando el trabajo me di cuenta que a la mayoría de los niños les resulta muy difícil plasmar sus ideas en producciones escritas, por lo tanto decidí aplicar una actividad para poder detectar si en realidad existía el problema.

La actividad realizada fue por medio de la redacción de un texto libre; aún cuando dicho texto lo efectuaron con un tema de interés para ellos; no lo realizaron adecuadamente, pues se percibía la repetición de palabras, con un léxico reducido, en cuanto a la extensión, algunos niños la hicieron de tres a cuatro renglones máximo.

Al término de la actividad constaté que en efecto, existía este problema en mis alumnos, pues de los treinta y cuatro, sólo cinco redacciones eran aceptables y veintinueve no. (Anexo, gráfica 1).

Los rasgos a considerar en dicha actividad fueron:

- Seguimiento y relación de ideas.
- Repetición continua de palabras.
- Amplitud del texto.
- Claridad de su expresión.
- La Ortografía.

- Puntuación en sus expresiones.
- Léxico empleado.
- Interés puesto en su trabajo.
- Actitud en su texto redactado.
- Capacidad para la redacción.
- Segmentación.

En base a lo descrito con anterioridad, elaboré el siguiente planteamiento.

¿Qué estrategias didácticas debo emplear para que los alumnos de quinto grado "A", de la Escuela Primaria Tenochtitlan; logren -- con eficacia la redacción de textos?

## JUSTIFICACION

Gran parte de nuestra vida gira en torno al lenguaje. A través de él comunicamos nuestras ideas, sentimientos, intereses, inquietudes, descubrimos el mundo y entregamos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

Todo lenguaje tiene una función clave en nuestro quehacer cotidiano, ya que es tarea básica de la educación sistemática el que incrementemente en el individuo la capacidad de expresarse, ya sea en forma oral y escrita.

Es facultad del hombre el tener la capacidad de expresarse a través del lenguaje, desarrollarlo y ejercitarlo. Es de especial interés el que los alumnos sepan manifestarse, tanto de forma oral como escrita; pues con ella desahogan todas sus vivencias, sentimientos y problemas que a diario viven.

Considero de gran importancia la investigación y estudio del problema de la "redacción de textos". Pues de llevarlo a la solución, se verán beneficiados directamente los alumnos en su vida inmediata personal; y esto a la vez facilitará el esfuerzo laboral del docente, ya que logrará realizar su trabajo con mayor eficiencia, claridad y coherencia en función a los lineamientos establecidos en los Planes y Programas de Educación Primaria en vigor,

El problema al que pretendo darle solución es de fundamental interés, ya que el alumno en sus estudios posteriores y superiores podrá con el menor esfuerzo realizar y redactar sus producciones, y desenvolverse en un ambiente de seguridad y destreza.

Estos aprendizajes en su sentido más práctico y más profundo requieren; motivación, concentración y una serie de actividades adecuadas para que el alumno exprese o manifieste sus inquietudes, su imaginación, sus ideas, sus experiencias, en una palabra su pensamiento. Habilidad que los alumnos de quinto grado "A" de la Escuela Primaria "Tenochtitlan" difícilmente manejan. *¿Por qué?*

Es pertinente especificar el por qué elegí este problema; ya que afecta directamente el proceso enseñanza a prendizaje y obstaculiza:

- La Comunicación.
- El buen funcionamiento de la Lecto-escritura,
- El desenvolvimiento natural del niño,
- La práctica de la ortografía.
- La creatividad.
- El desarrollo sociocultural del niño.
- El enriquecimiento del vocabulario,
- Y en forma general el aprendizaje de la lengua,

Al existir limitaciones en todos estos aspectos ocasiona, que en otras asignaturas del conocimiento, el proceso enseñanza-aprendimi

zaje se vea obstaculizado.

Al estudiar el problema y de llegar a la solución permitirá al niño; poder aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza, a la vez que desarrollará habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Poco a poco se formarán alumnos capaces de dar solución a los problemas que susciten, ya que el campo de acción de la lingüística es tan amplio y único que en cualquier momento de la vida es empleado.

## OBJETIVOS

Uno de los propósitos centrales de la asignatura de Español, - en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Todo trabajo educativo requiere de experiencia, dedicación y - sobre todo de la participación decidida del maestro, al contribuir con su iniciativa, proponiendo actividades adecuadas a la solución de los problemas que afectan el sistema educativo.

Para que se opere el aprendizaje, es necesario que este proceso se de en condiciones gratamente favorables, que ayuden a que -- exista una fijación permanente del objeto de conocimiento en los -- alumnos. Pero se sabe de antemano que existirán algunos factores - negativos que influirán en él.

Los maestros somos protagonistas corresponsables de la labor - educativa, de ahí que se debe tener una buena mística de trabajo pa - ra poder obtener resultados favorables.

Así, podremos establecer objetivos que ayudarán al docente a - mejorar su práctica educativa y por ende a utilizar estrategias ade - cuadas que permitan despertar el interés en la redacción de textos.

Los principales objetivos de esta propuesta son:

- Lograr que los alumnos de 5°. grado "A" de la escuela primaria "Tenochtitlan" adquieran la habilidad de expresarse por escrito.
- Adquirirá la capacidad de redactar cuentos, mensajes, cartas y composiciones en prosa.
- Despertar en el alumno su capacidad escritora y activará su participación en concursos de redacción de cuentos y anécdotas.
- Moldeará y clarificará su escritura.
- Ampliarán su vocabulario.
- Comprenderá que la escritura es una actividad motivadora que pone en práctica habilidades intelectuales y sociabiliza a el alumno formándolo creativa e imaginativamente.
- Propiciar el desarrollo de las capacidades de los alumnos para que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.

Todos estos objetivos se pretenden ir logrando a lo largo de la práctica de todas las actividades de la propuesta, dependiendo --

del interés puesto, de una adecuada planeación, mediante el uso de estrategias, combinando la teoría y la práctica, experiencia y conocimiento científico.

C A P I T U L O   I I

## MARCO TEORICO

La educación es abierta y dinámica influye en los procesos sociales y es influenciada por ellos. Corresponde al Estado proporcionar valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación. Si la educación actual responde a este fin, a los intereses actuales y futuros de la sociedad y por lo consiguiente del individuo, es entonces cuando se logrará formar un verdadero factor de cambio y transformación.

Así pues, la educación primaria pretende la formación integral del niño, que lo llevará a obtener una conciencia social que le permita, también, convertirse en un verdadero agente de transformación de su propio desarrollo en el contexto social al que corresponde.

Es entonces que se pretende un enfoque formativo, naciendo así la necesidad de que el alumno aprenda a aprender, de tal forma que construya su propio conocimiento, observe, experimente, reflexione y participe en la vida social de una forma crítica y responsable.

La finalidad de la educación que imparte el Estado, las necesidades del niño, las condiciones socioeconómicas y políticas del país, entre muchos otros propósitos pretende:

Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

Tener criterio personal y participar activamente y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.

Identificar, plantear y resolver problemas.

Asimilar, enriquecer y transmitir la cultura, respetando a la vez otras.

Aprender por sí mismo de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Que adquiriera un hábito reflexivo, comprensivo de la expresión escrita que mucho servirá en la vida inmediata y mediato para el desarrollo de las actividades productivas.

De ahí que nos damos cuenta que los métodos tradicionales de enseñanza, se hacen obsoletos por la necesidad de emplear e implementar una nueva pedagogía acorde a nuestro tiempo, a las generaciones y al desarrollo general del país. Generaciones de niños y jóvenes creativos, hacedores de sus propios conocimientos y no sujetos pasivos y dependientes de una autoridad heterónoma.

### Corriente Psicológica

Por todo lo anterior es necesario que en la educación en México se introduzca la teoría psicogenética a la escuela a través de todos sus proyectos académicos, se toma esta corriente como susten-

to teórico debido a que presenta una explicación psicológica del ha cer docente; describe el desarrollo mental del niño a través de una serie de etapas evolutivas en las cuales se encuentra inmerso el es colar, de ella se desprende la pedagogía operatoria que es un modelo alternativo de enseñanza adecuado a nuestro tiempo y permite una ruptura metodológica con el sistema tradicional de enseñanza.

Los fundamentos de la teoría de Piaget, se encuentran inmersos en la escuela primaria, los cuales tienen sus bases en la Epistemología Genética, la Psicología Genética, el método clínico y como -- una síntesis la Pedagogía Operatoria.

Jean Piaget centró su interés en la Teoría del conocimiento, - es decir, en la Epistemología, (doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico y se planteó una serie de preguntas como:

¿Se puede alcanzar un conocimiento real?

¿Adquirimos el conocimiento razonado o mediante una experien-- cia directa con el mundo exterior?

¿Cuál es la génesis del conocimiento?

Es genética porque hace incapié en los procesos de formación, - de constitución del conocimiento. Es estudio del paso a los esta-- dos de mínimo conocimiento, a los estados de conocimiento riguroso.

Es por eso que la lengua hablada y escrita debe ser un proceso

de formación en el cual el alumno construya su conocimiento y que parta de los fáciles para elaborar los más difíciles.

Al proponer Piaget su explicación interaccionista, el sujeto adquiere el conocimiento en la interacción con el objeto de estudio. La acción es la constitutiva de todo conocimiento.

"El conocimiento es dependiente de la acción y la acción es -- productora del conocimiento"<sup>(1)</sup>

Así pues se pueden relacionar las posturas de Piaget en el enfoque de la lengua escrita. Que el alumno adquiriera el dominio de la lengua oral y escrita por medio de la interacción del objeto; a través de la redacción. Por ejemplo: a través de un cuento en donde el niño se ponga como personaje; o de una redacción periodística en el que el reportero se ponga en contacto con el hecho o con el entrevistado, etc.

Por medio de la acción física o mental, los objetos son asimilados y acomodados a las estructuras mentales de los sujetos.

La apropiación del conocimiento por parte del sujeto se da a través de una sucesión de estados de equilibrio. El sujeto se enfrenta a una situación de experiencia nueva, el individuo asimila

---

(1) Diccionario de Ciencia de la Educación. Vol. II. P. 1119.

y acomoda a sus estructuras mentales dicho conocimiento, que se genera ante esa experiencia y es así como el individuo, en su interacción con el medio ambiente, sufre procesos de equilibración y reequilibración. Es a través de estos procesos, por los cuales el sujeto se hace cada vez más inteligente.



De manera general, se ha presentado la postura piagetana respecto a cómo el sujeto adquiere el conocimiento, pero el individuo a lo largo del desarrollo mental, pasa por estados sucesivos que le van permitiendo adquirir niveles de mayor conocimiento.

### Teoría Psicogenética

"Psicología es la ciencia que estudia los fenómenos psíquicos y trata de describir sus condiciones, leyes y efectos sobre los comportamientos humanos observables"(2)

---

(2) Dirección Federal de Educación Primaria. "Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Escuela Primaria". P. 12.

En el campo de estudio de la Psicología, se encuentra la psicología del desarrollo que tiene por objeto estudiar los campos y evoluciones que ocurren en el desarrollo del ser humano a lo largo del tiempo, en el curso vital del individuo, y muestra la evolución desde su nacimiento hasta su madurez. Ya que se fundamenta en los aspectos de la genética y del individuo y a su interacción con el medio ambiente y se caracteriza en las experiencias físicas y mentales de la evolución del niño.

La Psicología Genética estudia el comportamiento y los procesos psíquicos que lo posibilitan, considerándolos en su desarrollo y en su génesis; trata de los orígenes del comportamiento y de sus modificaciones sucesivas desde el nacimiento del individuo, hasta su etapa adulta y nos explica en la medida de lo posible el cómo y el por qué de estas modificaciones del comportamiento.

La obra científica de Piaget se encuentra en la formación del significado del conocimiento y de los medios por los cuales la mente humana evoluciona de un nivel inferior de conocimientos a su nivel superior.

El origen de la inteligencia según Piaget, hunde sus raíces en lo biológico, es decir, parte del organismo biológico y a través de sus estadios evolutivos, el individuo va adquiriendo mayores niveles de conocimiento, desde la inteligencia sensorio-motriz, hasta el pensamiento formal.

Piaget estructura un marco conceptual del desarrollo mental -- del niño por medio de períodos o etapas, las cuales se presentan a continuación:

ESTADIOS EVOLUTIVOS	EDAD APROXIMADA
Inteligencia sensorio-motriz	0 a 2 años
Inteligencia Preoperatoria	2 a 6 ó 7 años
Inteligencia Operativa concreta	7 a 12 años
Inteligencia Formal	12 a 15 años

Características que definen los estadios:

- "a) Las conductas verbales y motoras del niño.
- b) Las estructuras operatorias de conjunto,
- c) Los modelos de las estructuras operatorias son representados por medio de modelo lógico-matemático.
- d) Tienen carácter integrativo".(3)

Una estructura operatoria caracteriza a cada estadio, no surge de la nada, sino de una organización anterior. Para que un conocimiento sea asimilado y acomodado, es necesario que exista en el sujeto un esquema de acción capaz de incluir en este nuevo conocimiento.

Vamos a centrarnos en el estadio de las operaciones concretas, que es el que corresponde predominantemente la edad de los alumnos-

---

(3) Saal, Frida. "La Epistemología Genética de Jean Piaget". T.-R.I. II. P. 272.

de quinto grado (7 y 12 años).

La capacidad mental se desarrolla notablemente en este período, se puede hablar de una actividad lógica en el sentido más exacto de la expresión, ya que a partir de los nueve o diez años está capacitado para enfrentarse con aquellos contenidos de enseñanza operativa concreta: Ciencias Naturales, Geografía, Física, etc. con un alto grado de discriminación sensorial auditiva y visual, capacidad para concentrarse en los objetos, así como un amplio margen de imaginación; y facultad para utilizar un sistema de signos como el lenguaje, que en esta etapa logra un desarrollo extraordinario.

El lenguaje del niño se enriquece en grandes proporciones, ya que incorpora a su vocabulario usual y coloquial, el correspondiente a las distintas asignaturas de enseñanza. La expresión lingüística se hace más fluida y la estructura de la frase se complica.

De ahí nuestra gran preocupación en el problema que se trata de dar solución, acerca de la redacción de textos en el educando en esta etapa de las operaciones concretas. Y esto podemos atribuirlo a la falta de maduración oportuna a el estadio evolutivo de la inteligencia preoperatoria que se da entre los dos a seis ó siete años de edad, que no se consolidó el lenguaje, o no se dió margen a dar rienda suelta a los sentimientos interindividuales espontáneos. De ahí que es necesario retomar estos aspectos de este estadio para lograr una amplia, clara y eficiente redacción escrita de textos.

## Corriente Pedagógica

En base al campo de estudio que realizó Piaget, en relación al desarrollo mental del niño, se ha generado una corriente pedagógica que lleva por nombre Pedagogía Operatoria, cuyo fin es aplicar las ideas de la teoría Psicogenética.

Para que el niño adquiriera un conocimiento, nos dice la Pedagogía Operatoria, es necesario que pase por una serie de etapas de construcción del conocimiento, acorde a su estructura mental, de esta manera, el aprendizaje que adquiriera será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones reales de la vida cotidiana, y no nada más en el ámbito escolar.

Además es necesario que el maestro tome en consideración el estado evolutivo en que se encuentra el alumno,

La Pedagogía Operatoria es una alternativa para mejorar cualitativamente la educación (es donde se cimenta la modernización educativa) y aspira a establecer el vínculo entre el ambiente escolar y el extraescolar, a través de la transferencia de los aprendizajes.

### Principios de la Pedagogía Operatoria

-El niño construye su conocimiento siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

149417

-Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende. Este proceso supone etapas o estadios.

-El aprendizaje cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción del sujeto y el medio.

-Para que el aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicar en diversos contextos.

En relación con la deficiente redacción de textos escritos que es el problema que se desea atacar y la conceptualización de J. Piaget en la Pedagogía Operatoria, puedo decir, que el niño mediante el lenguaje vaya buscando elementos para perfeccionar su expresión escrita mediante su creatividad y destreza, deduciendo además la necesidad de emplearlo adecuadamente,

Esto es, que si el niño construye el conocimiento en relación con el medio, dicho conocimiento será más rico. Si aprende a emplear el lenguaje de acuerdo con sus intereses o vivencias, en su entorno lo manejará con mayor eficacia.

En relación al último principio de la Pedagogía Operatoria, y a mi propuesta pedagógica puedo relacionarla que para que el alumno aprenda a redactar textos utilitariamente mediante el lenguaje escrito, es necesario que elabore diversos textos; ya sea enfocados a redacción de cuentos, poesías, cartas, reportes periodísticos de in

terés para el niño, descripciones, textos libres, etc.

Haciendo una reflexión de los objetivos que me propongo lograr al darle solución al problema de mi propuesta he conceptualizado algunas visiones de pedagogos que tienen relación con dicho problema.

Vygotski, en la Antología "El Lenguaje en la Escuela" de la -- Universidad Pedagógica Nacional, pág. 63; sostiene que la representación simbólica en el juego es esencialmente una forma determinada de lenguaje que conduce a diario al lenguaje oral y escrito.

Es por ello que me propongo lograr mediante algunas activida--des relacionadas con el juego como simular entrevistas, llegar a ampliar su redacción.

Uno de los principales objetivos de Español es que el alumno - mediante la lingüística aprenda a comunicarse, a redactar escritos, a expresarse y enriquecer su vocabulario; Dora Pellicer, en la Anto--logía "El Lenguaje en la Escuela" de la Universidad Pedagógica Na--cional, pág. 75; establece en una forma similar que el objetivo sociolingüístico tiende a explicar y resolver problemas empleando el lenguaje.

Así el alumno, mediante la habilidad del empleo del lenguaje - oral y escrito, resolverá y explicará sus problemas que cotidiana--mente se le presenten.

"El lenguaje es un instrumento de comunicación- que ha estado asociado con el trabajo para ---- transformarlo en bién de la humanidad, transmi- tiendo que las actividades humanas mejoren ---- creando una cultura y desarrollándola para su - beneficio".(4)

Y en efecto debemos concebir que el alumno empleará su lengua- je de tal forma que lo irá perfeccionando y le sirva como instrumen- to para las diversas actividades humanas y lo transformará para --- bién de sí mismo.

En una síntesis que hace Moreno, Montserrat, en la Guía de tra- bajo, La Pedagogía Operatoria pág. 65; define el lenguaje humano - como la utilización de signos para expresar nuestros pensamientos, - y a través del contacto con otros hombres y con las cosas, mantener - lo, enriquecerlo o modificarlo al desarrollar la inteligencia.

En verdad debemos considerar que al expresar nuestros pensa--- mientos a través del lenguaje debe el alumno enriquecerlos para de- sarrollar nuestra capacidad intelectual, y ser cada vez más aptos - en nuestro ámbito social.

Para incrementar el sustento teórico en torno a la propuesta - pedagógica, es necesario considerar otros pedagogos.

---

(4) Fisher, Ernest. Antología U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. - P. 16 y 17.

Louis, Not. en la antología de la U.P.N., Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, pág. 29; manifiesta que el lenguaje del -- que se apropia el niño es el lenguaje en uso, del lenguaje demostrado en situaciones práctico-sociales.

Es por ello que para ampliar su vocabulario que se manifiesta en la redacción de textos, parte de un lenguaje usual en su entorno, en situaciones prácticas, así como de interés personal y al mismo tiempo motivador.

"Los niños pueden aprender la lengua si pueden comprender lo que los adultos dicen", (5)

Así pues considero que es importante que el maestro como adulto debe darse a entender en su contexto escolar, tratando de expresarse en un nivel lingüístico apropiado a su edad y a su desarrollo cognitivo; y al mismo tiempo buscando palabras nuevas para que el alumno tienda a la investigación, para ampliar su vocabulario y expresar por escrito, contundente y claramente en la redacción de textos. Así el alumno aprenderá más de su lengua.

Para que el alumno plasme ampliamente situaciones en un texto, es prioritaria la comprensión.

---

(5) Smith, Frank. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. - "Aprendiendo acerca del mundo y de la Lengua", P. 3.

"Cuando comprende mal, el niño no aprende, se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto y está consciente del fracaso".<sup>(6)</sup>

El maestro puede promover la comprensión intrigando al niño -- primero y haciéndolo comprender después.

Es necesario que el docente no repruebe su actitud explicativa en su proyección textual, porque así el maestro trunca su desenvolvimiento personal del niño. Es pertinente ampliar su vocabulario - por cualquier medio que resulte más efectivo; ayudándolo en el empleo del diccionario y familiarizándolo con variedad de textos.

Para la redacción de textos el niño debe plasmar por escrito - de una forma amplia, completa y clara todas sus ideas y en forma reducida la repetición de términos.

Si el tema se conoce bien, la escritura será fácil y fluída. - De no ser así, ésta implicará un proceso para descubrir, formular y clarificar los conocimientos, será pues una escritura penosa y un tanto insegura. Por lo tanto si el desarrollo de un tema libre es familiar y de interés para el niño, la elaboración escrita será fácil; y si no se conoce el tema, será difícil y no certero.

Considero necesario involucrar algunas concepciones teóricas -

---

(6) Passmore, John. Desarrollo Lingüístico y curriculum. Antología U.P.N. "Enseñanza de la Comprensión". P. 15.

de la técnica Freinet, pues son posturas en las que encuentro una íntima relación con el problema de mi propuesta; ya que dichas visiones son idóneas para retomarlas, principalmente las que se adecúan con la deficiente redacción de textos.

La técnica Freinet en la práctica. Lineamientos generales del modo de trabajar de Freinet en sus experiencias:

Vivir con los alumnos, ver y enseñar a ver las del mundo, estudiar la vida, precisar la expresión por la reflexión. He aquí el medio de descubrir los reales intereses de los niños y no los prefijados. Que toda tarea escolar se atribuye en motivos reales y no en la farsa, y ni en la opresión de aprender lecciones que al maestro se le ocurren o que impliquen los textos, por la sola razón de proseguir el origen lógico y científico.

La redacción de textos debe ser espontánea, con exclusión de toda composición metódica impuesta por los adultos, el trabajo ha de ser libre, consciente de su finalidad, expresión natural e ingenua que lleven toda clase de observaciones.

La redacción de un texto puede ser en forma de diálogo, expresivas y graciosas. Es fundamental que en la redacción aflore con menor violencia, todo caudal de ideas y sentimientos, que son la segura base del trabajo sincero y creador.

Expresar con toda frescura y espontaneidad la vida misma del

niño, es necesario que participemos en esa vida; que nos sometamos a las normas de la sociedad infantil, que sepamos reír con ellos, ponernos a su nivel; para que exista entre maestro y alumno esa comprensión que permita una verdadera educación.

Es preciso dar confianza al niño para que hable y nos comente sus menudas cosas; que hable y escriba, que con ello realizará una de las esenciales condiciones de todo aprendizaje. Como en todo aprendizaje se aprende hablando y escribiendo, sin que el maestro se ensañe haciendo correcciones al trabajo, sin que éste sea impuesto, dejémos que el niño libremente realice su deseo de expresión. El niño naturalmente se esforzará en hablar, leer y escribir cada vez con mayor perfección.

La redacción ha de ilustrarse con dibujos, con colores que sean gratos para él y sus compañeros. Todo trabajo tenderá a la revisión de las redacciones, con atención para concluir la reflexión.

El maestro debe de interesarse por la vida de cada niño; conocer alegrías infantiles; saber lo que comen sus alumnos, cómo pasan las veladas; descubrir los dramas familiares, que informarán a veces circunstancias dolorosas; ofrecerá con la redacción y las narraciones los sucesos del subconciente. La libre expresión del niño dará un conocimiento profundo y será base de toda educación sólida y racional. Al componer e imprimir sus redacciones dará cuenta del realismo infantil.

Al analizar este texto me doy cuenta de que existe una estrecha relación de las convicciones de Freinet con la actitud errónea que muchas de las veces he tomado, y se enfoca al problema explicitado en esta propuesta pedagógica.

#### Visiones Personales:

Debo como docente hacer algunas reflexiones con referencia a la lingüística. Evitar:

- Frenar el desarrollo comunicativo.
- El control de la comunicación por parte del maestro.
- La desigual distribución de la palabra.
- Las limitaciones de expresión, pues reducen la capacidad reflexiva de los alumnos.
- La imposición y el dominio lingüístico. O sea dar apertura total a su expresión oral y escrita.

## MARCO REFERENCIAL

La escuela donde actualmente presto mis servicios docentes, está ubicada en la comunidad de Tomatlán, Jalisco, que se localiza en la costa del Estado.

Este poblado como cualquier otro presenta variedad de problemas que es necesario especificar. Los más comunes en el ámbito cultural y socioeconómico (haré referencia sólo a aquellos de la Colonia Azteca, que es donde está inmersa la institución).

El aspecto económico de las familias, es predominantemente bajo; ya que carecen en gran medida de actividades productivas relevantes. Mayoritariamente se restringe a las actividades primarias, pues el medio cuenta con las condiciones físicas propias para la agricultura y ganadería.

En el trabajo agrícola podemos decir que se reduce al cultivo de maíz, plátano, papaya, piña, mango y otros en menor cantidad. En lo que respecta a la actividad ganadera se cría ganado: vacuno, caprino, porcino y equino, la cual sólo la maneja una pequeña minoría de personas. Se puede apreciar fácilmente en su mayoría las actividades jornaleras del campo; y una pequeña industria en la producción mueblera.

Se puede percibir diversos problemas socioeconómicos como el desempleo, y como consecuencia lógica la emigración al extranjero, el alcoholismo, problemas conyugales, así como la pobreza y por lo consiguiente grados de desnutrición entre las familias que residen en la zona de influencia que rodea la escuela.

Todos estos problemas afectan en forma directa el buen funcionamiento escolar.

La comunidad presenta una infraestructura adecuada, ya que los servicios de orden público y educativo como de recreación, así como los servicios comunitarios son eficientes desde el punto de vista general, que hacen que el contexto social y cultural de la zona donde se localiza mi escuela, sea visible para la formación del individuo,

La problemática que se manifiesta directamente en el aspecto educativo de la comunidad (entorno a la institución), se puede observar que aproximadamente en un 10% de los niños que terminan su instrucción primaria, ya no pueden seguir con sus estudios secundarios. Esto se debe por la necesidad que tienen de contribuir al ingreso familiar, y en ocasiones por la deficiencia que traen del nivel escolar egresado o por que desean acudir de aprendices en una actividad mecánica.

Además participa la influencia familiar adulta o de padres de familia, cuya preparación es escasa en la mayoría, pues tuvieron --

una preparación escolar promedio hasta el quinto o sexto grado de primaria, y unos cuantos hasta primero de secundaria. Tal situación los hace estar en desventaja hacia sus hijos para prestar ayuda en las tareas escolares. Este aspecto quizá incida en el reducido interés y la poca responsabilidad de los padres de familia por hacer que sus hijos continúen en el próximo nivel superior después de la primaria.

Los padres de familia de los alumnos de la escuela donde desempeño mi labor educativa, presentan pro y contras que actúan en el aprendizaje de los educandos. Los pro son tales como: (sólo de algunos tutores), la buena disposición de colaborar con la institución, la responsabilidad sobre sus hijos en la tarea educativa, la atención de proporcionar el material escolar necesario para las actividades escolares,

En mayor proporción se presentan los contras o inconvenientes: el bajo nivel nutricional de los niños por contar con pocos recursos económicos, familias numerosas, que es característico de las clases sociales pobres, que se presta para la desatención, bajo nivel de escolaridad de los tutores, apatía por cooperar con la escuela, nulas relaciones de padres de familia y maestro; por lo tanto agudizan más dichas relaciones y surgen con mayor énfasis los problemas.

Es necesario hacer mención que el contexto institucional es de terminante en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues forma parte -- del desarrollo integral del niño, para que de forma estimulante rea

lice sus actividades.

El grupo que atiendo es el 5°. grado, lo constituyen 34 alumnos de los cuales 18 son mujeres y 14 hombres, cuyas edades fluctúan entre los 10 y 12 años, con heterogeneidad en cuanto al nivel mental de cada alumno, a sus capacidades, intereses y aptitudes.

Grupo Escolar se define como el conjunto de sujetos que tienen características comunes entre sí, o bien similares, dentro de un espacio material cuyo fin primordial es la adquisición de conocimientos y la integración social.

Es necesario señalar que la integración persistente del grupo a mi cargo es la adecuada, existe un 90%, pues los trabajos se desarrollan en un ambiente de respeto, cordialidad, confianza y cierta responsabilidad.

## MARCO INSTITUCIONAL

Laboro en una Escuela Primaria del sistema federalizado que -- lleva por nombre "Tenochtitlan", con clave 14DPR30438, la cual funciona en turno matutino, se encuentra ubicada en la Avenida 20 de -- Noviembre No. 194 de la Colonia Azteca, en Tomatlán, Jalisco. En -- este mismo edificio escolar, funciona por la tarde la escuela prima -- ria Cuitláhuac.

La Escuela Primaria "Tenochtitlan" fue fundada en septiembre -- de 1980 por el profesor Rigoberto Navarro Castellón, en ese tiempo -- se laboraba en ramadas de palapa durante tres años; hasta que en -- 1983 fue construída por CAPFCE. Cuenta con una extensión aproxima -- da de 2,500 metros cuadrados, extensión relativamente pequeña para -- realizar con amplitud las diferentes actividades escolares fuera -- del aula.

Esta institución educativa es de organización completa, labo -- rando con una planta de nueve elementos, distribuidos de la siguien -- te manera: un director, seis maestros frente a grupo, una maestra -- de educación física y un auxiliar de intendencia, mencionando ade -- más que la maestra de educación física labora únicamente los días -- martes, miércoles y jueves.

La mayoría de los alumnos proviene de familias de escasos re --

cursos económicos, se atiende un grupo de cada grado, conformando una población escolar de 183 educandos, distribuídos de la siguiente manera: en primer grado 32 alumnos, en segundo grado 26 alumnos, en tercer grado 36 alumnos, en cuarto grado 31 alumnos, en quinto grado 34 alumnos y en sexto grado 24 alumnos respectivamente.

Físicamente la escuela cuenta con : seis aulas, una dirección, dos sanitarios (uno para niños y otro para niñas), una cancha de usos múltiples, una asta bandera, y dos mesas de concreto, que sirven para que los niños desayunen a la hora del recreo, así como para los trabajos que se realizan por equipo en sus horas de clases. Cada aula cuenta con dos ventiladores de techo, una mesa y una silla para maestro, suficiente mobiliario para los alumnos y un pizarrón; cabe hacer mención que en los grupos de quinto y sexto, existen butacas, mientras que en los grupos de primero a cuarto se cuenta con mesabancos binarios en madera de pino.

Alrededor de la cancha de usos múltiples, hay áreas verdes donde se observan plantas como: rosales, crotches, palmas de ornato, pinos, cocoteros y pasto; asimismo en la zona periférica, la escuela cuenta con árboles frutales como: mangos, palmeras y tamarindos, plantas de ornato como los ficus y tabachires.

En referencia con la planta de maestros, existen distintos niveles académicos: un docente titulado en U.P.N.; cuatro maestros, incluyendo al director con licenciatura en U.P.N. terminada y dos docentes con primero de Normal Superior. Estos distintos niveles -

académicos hacen que se de entre los docentes un ambiente de armonía al intercambiar experiencias y puntos de vista de un determinado cuestionamiento.

En la escuela se llevan a cabo diferentes eventos a manera de presentación, eventos realizados a lo largo del ciclo escolar, por ejemplo: poesía (individual y coral), danza, baile, ronda infantil, teatro, manualidades y atletismo realizados mes a mes. Al inicio de la semana y en días de fiesta cívica, se realizan honores a la Bandera; se participa en diferentes eventos con proyección a la comunidad: campañas de aseo, reforestación, desfiles, festivales, periódicos murales, etc.

El Comité de la Sociedad de Padres de Familia participa muy activamente ( a diferencia de muchos padres) en los diferentes eventos que la escuela organiza con proyección a la comunidad, asimismo realiza diferentes eventos para recabar fondos y hacer mejoras materiales a la escuela además de dar apoyo económico para la adquisición del material de aseo y pago del servicio de la energía eléctrica,

C A P I T U L O   I I I

PROPUESTA PEDAGOGICA

## ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La educación es un proceso histórico y social propio del individuo y factor indispensable para su desenvolvimiento y desarrollo, que puede ser comprendida en dos modalidades: informal o asistemática y formal o sistemática; la primera se da de manera espontánea, sin planearse; y la segunda es la que se da en las aulas, que se basa en planes y programas, es a esta última a la que van encaminadas las presentes estrategias. Así, la educación debe enfocarse como dice en el libro de teorías de aprendizaje:

"La educación es un aprendizaje. La educación desde principios del siglo, es entendida paidocéntricamente y no magistrocéntricamente, es decir, es entendida más desde la perspectiva del niño que la del educador o maestro". (7)

De esta manera, considero importante señalar, que la educación vaya enfocada en dirección hacia los intereses y necesidades del niño y éste logre un aprendizaje construido por él mismo, bajo la guía, por supuesto, del maestro.

Dentro del marco de la Educación, predominan dos conceptos que

---

(7) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Ed. SEP. México, 1998. P - 28-29.

juntos arman todo el sentido de la Educación, me refiero al proceso enseñanza-aprendizaje, que según Alicia Molina en el libro "Diálogo e Interacción en el Proceso Pedagógico", pág. 73, afirma diciendo: Enseñanza y aprendizaje constituyen pasos dialécticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando hay alguien que aprende tiene que ver otro que enseña, sino también en virtud del principio según, el cual no se puede enseñar correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de enseñanza.

Considero que no se puede elaborar una estrategia sin ver el proceso enseñanza-aprendizaje en esta perspectiva, como un proceso difícil de disociar. Sin embargo, para tener una idea más clara de dicho proceso, es necesario separarlo.

Por otra parte, es indispensable tener en cuenta un método de enseñanza-aprendizaje para poder darle un seguimiento a la presente estrategia, así Alfonso Chávez y Cecilia Medina, en "Hacia la excelencia docente", pág. 42, mencionan al respecto: el método de enseñanza-aprendizaje es el ordenamiento de actividades a desarrollar para lograr un determinado fin. Más concretamente y en función de la Didáctica, el método es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente. Así el método de enseñanza-aprendizaje puede considerarse como la organización de técnicas, el tiempo y los materiales didácticos, dirigidos a provocar un determinado cambio en la

conducta de los alumnos.

Y ese cambio de conducta, se dirija, obviamente hacia la construcción del objeto de conocimiento por parte del alumno. Atendiendo a sus intereses y necesidades.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje que aplicaré en la presente estrategia son: los métodos activos, que se basan; según la Antología de Medios para la enseñanza en:

"El principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje, su filosofía es "aprender haciendo".<sup>(8)</sup>

Al alumno no se le presentan soluciones ni resultados, sino -- problemas y procedimientos. La participación del estudiante, orientada por el profesor, es una forma de activar la enseñanza.

El objetivo general de esta propuesta es que el alumno desarrollará capacidades para lograr aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza. Considerando lo que a la psicología genética le interesa es cómo se construye el conocimiento, es decir, cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a uno de mayor conocimiento, es lógico suponer que su interés se cen-

---

(8) Suárez, Díaz Reynaldo. Medios para la Enseñanza. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje, U.P.N. Ed. Trillás. México, 1982.

tra en el sujeto que aprende y cómo en su interacción con el objeto construye conocimientos y por consiguiente estructura su pensamiento. Lo que llevaría a priorizar las relaciones sujeto-contenido.

De ahí que las propuestas derivadas de la psicología genética, considere fundamental tener en cuenta el desarrollo del niño en --- cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tomando en cuenta además los principios de la Pedagogía Operativa, en la que el niño construye su propio conocimiento, siendo - un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

A continuación presento estrategias adecuadas para favorecer - la redacción de textos.

#### PRIMERA ESTRATEGIA (El Alfabeto Parlante)

##### TEMA:

La Redacción.

##### OBJETIVO:

Que los alumnos sean capaces de redactar frases coherentes, en situaciones que limiten los recursos expresivos.

##### MATERIAL:

Libreta, lápiz y borrador.

**ORGANIZACION DEL GRUPO:**

En forma individual.

**ACTIVIDADES:**

Se da la indicación de que traten de formar una frase o una serie de frases con sentido, en la que cada palabra inicie con una letra del abecedario y en el orden del mismo, ejemplo: -- adelante, bondadoso, colega, diste en fiestas, al bonito conejo, doble escopeta, forma grandes hileras.

**SEGUNDA ESTRATEGIA (Los Sinónimos)****TEMA:**

La Redacción.

**OBJETIVO:**

Que los niños comprendan, que hay palabras que significan lo mismo y tienen escritura diferente.

**MATERIAL:**

Libreta, lápiz, borrador, pizarrón, gis (blanco y de color).

**ORGANIZACION DEL GRUPO:**

Grupal e individual.

## ACTIVIDADES:

El maestro escribe en el pizarrón un enunciado que permita cambiar alguna palabra por su sinónimo, ejemplo:

El niño quiere dulces.

Pregunta ¿Qué podríamos cambiar aquí para que siga diciendo lo mismo? Los alumnos pueden proponer como sinónimos de niño: -- chiquillo, chamaco, chavo, muchacho, etc.

Enseguida se les invita a escribir las diferentes oraciones -- que se forman:

El chiquillo quiere dulces.

El chamaco quiere dulces.

El chavo quiere dulces, etc.

## TERCERA ESTRATEGIA (Inventa rimas y poesías)

## TEMA:

La Redacción.

## OBJETIVO:

El alumno descubrirá cómo secuencias iguales de fonemas, al -- combinarse con otros, dan por resultado palabras distintas que se asemejan en su forma oral y en representación escrita.

## MATERIAL:

Hojas, lápiz.

## ORGANIZACION DEL GRUPO:

Por equipos.

## ACTIVIDADES:

Se propondrán palabras que rimen, por ejemplo: ¿quién me dice - una palabra que termine igual que tiburón?, si los niños no encuentran ninguna; entonces se darán varios ejemplos: camarón, algodón, corazón, etc., y se estimula al grupo para que diga - otras similares. Cuando los alumnos han entendido el juego, - el maestro continúa la actividad, proponiendo que busquen palabras con otras terminaciones. Se invitará a los alumnos a escribir rimas y poesía. Para hacer el trabajo divertido y accesible el maestro aclara que se vale decir palabras inventadas - y cosas tontas como:

-Ese tiburón  
se fue a bailar con el camarón.

-Ahí está Simón  
Comiendo melón, etc.

## CUARTA ESTRATEGIA (Manejar terminaciones)

## TEMA:

La Redacción.

## OBJETIVO:

Que los alumnos escriban un texto, manejando el mayor número de palabras con una terminación dada.

## ORGANIZACION DEL GRUPO:

Individual y grupal.

## MATERIAL:

Tarjetas, libreta, lápiz y colores.

## ACTIVIDADES:

-Los niños dirán palabras que terminen en "illa", sin que éstas sean despectivas. Ejemplo: carretilla, zapatilla, amarilla, gradilla, tortilla, etc.

-Las anotarán en las tarjetas y las pegarán en el pizarrón.

-Después en forma oral se elaborará un texto empleando todas las palabras.

-Enseguida cada niño anotará en su cuaderno la producción de su invención.

## OBSERVACIONES:

Se puede apoyar con el cuento del Rincón de Lecturas "Que si que no, que todo se acabó".

QUINTA ESTRATEGIA (Inventan cuentos)

TEMA:

La Redacción.

OBJETIVO:

Ampliará su léxico para la comunicación y será capaz de redactar un cuento.

MATERIAL:

Libros de cuentos, libreta, lápiz y colores.

ORGANIZACION DEL GRUPO:

Grupal.

ACTIVIDADES:

-El maestro propone inventar cuentos entre todos. Ayudando -- iniciando frases para que los niños las completen. Ejemplo:- Habían una vez (los niños completan), un día estaba (comple-- tan) -----cuando----- de repente (completan, etc.)

-Antes de iniciar el cuento, el maestro pregunta ¿cómo hacer - para que no se les olvide lo que van diciendo; si los alumnos no lo proponen el maestro sugiere escribirlo, para leerlo en otras ocasiones y formar un libro de cuentos inventado por el grupo.

SEXTA ESTRATEGIA (Cuento Colectivo)

TEMA:

La Redacción.

OBJETIVO:

Los alumnos elaborarán un cuento por medio del juego.

MATERIAL:

Libreta y lápiz.

ORGANIZACION DEL GRUPO:

Grupal en forma de círculo.

ACTIVIDADES:

- Posterior a la lectura de un cuento y a su comentario, se propone la elaboración de cuentos entre todos de forma divertida.
- Se acomodará al grupo formando un círculo, todos inician con un cuento diferente en un tiempo bastante corto.
- Pasarán su libreta al compañero de la derecha, quien continuará escribiendo; se da otro espacio, se paran de nuevo las libretas.
- Ya que hayan pasado por cinco o seis compañeros se propone un descenlace, y se regresan las libretas a los dueños.

-Todos verán cómo ha sido alterado su cuento original y cuán chusco y divertido.

-Por último cada quien leerá su cuento y le pondrá un título.

#### OCTAVA ESTRATEGIA (La Carta)

##### TEMA:

La Redacción.

##### OBJETIVO:

Favorecer la redacción y las relaciones comunicativas.

##### MATERIAL:

Bolígrafo, lápiz, hojas rayadas.

##### ORGANIZACION DEL GRUPO:

Individual,

##### ACTIVIDADES:

-Se le pide al grupo que en función a un ejemplo ya trabajado y de acuerdo a las normas establecidas para la carta informal, elabore una carta para un compañero (a) de otra escuela.

-En la carta escribirá su descripción para darse a conocer, describirá su pueblo, escuela y todo lo que él quiera.

-Se buscará que haya un intercambio a lo largo del ciclo escolar y se procurará ir mejorando la letra y la ortografía.

NOVENA ESTRATEGIA (Cuéntame un juego)

TEMA:

La Redacción.

OBJETIVO:

Rescatar juegos tradicionales mediante la redacción de uno o varios juegos conocidos.

MATERIAL:

Libreta, lápiz y colores.

ORGANIZACION DEL GRUPO:

Por binas.

ACTIVIDADES:

- Jugaremos en el patio el juego "El lagarto y la lagartija".
- En el aula platicaremos acerca de otros juegos que les gustaría practicar.
- Posteriormente en forma individual cada niño escribirá en su cuaderno la actividad que les gustaría jugar, y especificando sus reglas.

-Ya que esté escrito su juego lo ilustrará con dibujos alusivos a él.

#### DECIMA ESTRATEGIA (La Película)

##### TEMA:

La Redacción.

##### OBJETIVO:

Redactará con sus palabras lo observado en una proyección (película).

##### MATERIAL:

Televisión, video, cassette, libreta y bolígrafo.

##### ORGANIZACION DEL GRUPO:

Grupal e individual.

##### ACTIVIDADES:

-Los alumnos observarán una película de su agrado.

-Se dialogará en el grupo los detalles o acontecimientos de mayor importancia o que más le hayan gustado.

-Determinará los personajes que hayan participado en la proyección.

- Mencionará el papel que jugó cada personaje.
- Investigará en un diccionario las palabras que ofrecieron dificultad de entendimiento.
- Escribirá en su cuaderno lo más reelevante de la película.
- Lo leerá a sus compañeros.

#### DECIMA PRIMERA ESTRATEGIA (El reportero)

##### TEMA:

La Redacción.

##### OBJETIVO:

Realizará una Nota Periodística.

##### MATERIAL:

Libreta, bolígrafo, recortes.

##### ORGANIZACION DEL GRUPO:

Por equipos en individual.

##### ACTIVIDADES:

-Mediante una entrevista con algunos vecinos de la Colonia, investigará sobre un acontecimiento o tradición (día de muertos).

- Elaborará libremente algunas cuestiones para obtener información escrita.
- Observará dicho acontecimiento para profundizar más su investigación y para que su redacción sea más nutrida.
- Comentará su entrevista e investigación con el resto del grupo.
- Por medio de recortes o dibujos acompañará su redacción de dicha tradición.

#### DECIMA SEGUNDA ESTRATEGIA (La Excursión)

TEMA:

La Redacción.

OBJETIVO:

Realizará una excursión al campo y narrará por escrito lo observado.

MATERIAL:

Libreta, lápiz y lonche.

ORGANIZACION DEL GRUPO:

Grupal e individual.

## ACTIVIDADES:

- Realizará una excursión al campo.
- Observará libremente (sin conducción) los fenómenos naturales que ocurran.
- En el aula reflexionará sobre lo observado.
- Dialogará sobre dichos fenómenos ocurridos, para ampliar su expresión oral, con los niños que no lo hagan, se les motivará para que lo hagan, cuestionándolos e interesándolos.
- Escribirá un texto libre sobre la excursión.

## DECIMA TERCERA ESTRATEGIA (Anécdota familiar)

## TEMA:

La Redacción.

## OBJETIVO:

Describirá libremente una anécdota personal o familiar.

## MATERIAL:

Cuaderno, lápiz, cartulina y colores.

## ORGANIZACION DEL GRUPO:

Por equipos.

145447

## ACTIVIDADES:

- Se motivará para que los niños expongan libre y oralmente un suceso ocurrido a él o a algún familiar.
- Se realizará repetidas veces esta actividad, dando amplitud de expresión.
- Después de haber escuchado varias, representará mediante una escenografía la que más le agrade, con todo detalle de acciones, sucesos y personajes.
- Lo redactará por escrito en equipo, para que su trabajo sea más completo lo expondrá en un cartoncillo.
- Será representado con dibujos para mayor atracción.

## DECIMA CUARTA ESTRATEGIA ( El Diario)

## TEMA:

La Redacción.

## OBJETIVO:

Citará textualmente todo lo ocurrido durante un día normal, para elaborar un diario.

## MATERIAL:

Cuaderno especial y lapicera.

## ORGANIZACION DEL GRUPO:

Individual.

## ACTIVIDADES:

- Comentará en forma grupal lo sucedido un día anterior.
  
- La misma actividad la realizarán los niños que deseen participar.
  
- Anotarán en el cuaderno especial diariamente los principales acontecimientos.
  
- Considerará lo importante que es el ubicarse en tiempo y espacio en dicho diario.
  
- Comentará diariamente lo registrado en forma grupal, en equipo, con la persona de confianza o con nadie si así lo desea.

## DECIMA QUINTA ESTRATEGIA (La Biografía)

## TEMA:

La Redacción.

## OBJETIVO:

Los alumnos efectuarán su biografía.

## MATERIAL:

Libretas y bolígrafo.

## ORGANIZACION DEL GRUPO:

Individual.

## ACTIVIDADES:

- Investigarán la biografía de algún personaje que les gustaría conocer.
- Analizarán sus principales acontecimientos y sus obras.
- Realizará una pequeña entrevista con sus padres, para que le den información sobre su vida en los primeros años.
- Hará una cronología de lo que más ha tenido trascendencia en su vida.
- Lo redactará en su cuaderno, o al principio de su diario, elaborado anteriormente.

Con todos los trabajos elaborados a lo largo de estas sesiones, se concentrarán para realizar un álbum individual para mirar el grado de avance en la redacción de textos.

En todas estas actividades a realizar, se ponen de manifiesto-

todas aquellas conceptualizaciones de la Psicología Genética y de -  
la Pedagogía Operatoria de Piaget; ya que se plasma uno de los prin  
cipales objetivos de estas corrientes; que es crear hombres capaces  
de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho ----  
otras generaciones; hombres que sean creativos, inventivos y descu  
bridores.

METODOLOGIA  
(Estrategias aplicadas)

PRIMERA ESTRATEGIA

Al iniciar la clase con el tema: El uso del diccionario, se platicó de manera grupal, sobre el conocimiento que tenían de él; algunos niños dijeron que era un libro, otros que en ese libro estaban anotadas todas las palabras y su significado. A continuación les repartí cinco tarjetas con nombres de frutas que iniciaban con la misma letra, (b- f- j- l- m) y les pedía que se reunieran con los compañeros que el nombre de la fruta inicial fuera la misma.

Ya reunidos en equipo les pedí que anotaran en su cuaderno un abecedario; para esto, intrigados preguntaban que para qué lo querían. Entonces les escribí en el pizarrón un texto en donde cada palabra iniciaba con una letra del abecedario en el orden correspondiente.

Con mucho interés se apresuraron a realizar la actividad, resultando producciones muy interesantes. Al principio les costó más trabajo, pero conforme fueron practicando se les hizo más fácil.

Cada niño llegó a la conclusión, que las palabras en el diccionario, estaban ordenadas alfabéticamente; después buscaron en su

diccionario algunas palabras dadas.

Como actividad complementaria cada niño llevó como tarea escribir textos en donde utilizara todas las letras del abecedario.

### TERCERA Y CUARTA ESTRATEGIAS

Para motivar a los niños leí el libro del Rincón de Lecturas - "Que si que no, que todo se acabó", la idea fue introducir la rima, al terminar de leer el cuento, los niños platicaban que escucharon muchas palabras que terminaban igual. Después les pedí que me dijeran palabras que terminaran con (illa). Algunas palabras que mencionaron fueron: tortilla, amarilla, ardilla, zapatilla, etc. Enseñada entre todos formamos un texto enlazando el mayor número de palabras.

A continuación de manera individual, cada niño anotó en su libreta veinte palabras y se dispuso a escribir su texto.

Después jugamos a inventar versos, utilizando rimas, algunos fueron:

A esa ardilla  
se le quebró su espinilla,  
La señora Gradilla  
compró una zapatilla.

## QUINTA ESTRATEGIA

La utilización de la quinta estrategia, fue realizada con el comentario de lectura "El arriero" cuestionando al grupo sobre la lectura de ese cuento; después se hizo una lista de los personajes que intervinieron en él; y cuál de ellos era el más importante.

Enseguida salimos al patio a realizar la Actividad "Aves y Cuadrúpedos" que consiste en lo siguiente:

Se acomoda al grupo en forma de círculo, se inicia un cuento; para esto ya el grupo sabe que cuando se nombre un "ave" tendrá que dar una vuelta en su lugar, y si se menciona a un animal de cuatro patas, tendrá que cambiar de lugar, sino lo hace pronto, pierde y tendrá que pasar al centro a continuar el cuento.

Ya que se divirtieron un rato, pasamos al salón y se sugiere a los alumnos que anoten en su cuaderno el cuento con el cual se jugó en el patio.

## SEXTA ESTRATEGIA

Después de que los alumnos elaboraron su cuento y lo leyeron, en esta siguiente sesión les propongo que realicen un cuento colectivo con el fin de analizar las partes de él.

Se acomoda al grupo en círculo, todos inician con su cuento, - se da un tiempo bastante corto y se procede a pasar su cuaderno al - compañero de la derecha; quien continuará escribiendo, se da otro - espacio y se continúa pasando el cuaderno; ya que los cuadernos pa - saron por varios compañeros, se da la indicación de que le anoten un - final; después se entrega el cuaderno al dueño, para que lo lean. - Todos verán cómo ha sido alterado su cuento original.

Enseguida se procedió a analizar e identificar las partes de - un cuento: PLANTEAMIENTO, donde se da a conocer los personajes que - participan y el lugar donde se dan los acontecimientos; NUDO, donde - se desarrollan los acontecimientos del cuento, las aventuras y el - DESCENLACE, donde se da la solución al problema o a la aventura.

Cada niño localizó estas partes en el cuento, realizando colec - tivamente; si no estaban presentes procedieron a completar su traba - jo.

#### OCTAVA ESTRATEGIA

Al utilizar esta estrategia que es "el uso de la carta" motivé al grupo despertando su interés al escuchar la lectura "Joaquín y - Maclo" del libro de Español, pág. 16 y 17. Les platiqué la histo - ria completa que previamente había leído, resaltando que por culpa - de una carta se había roto el compromiso matrimonial de los persona - jes.

Ya interesados en el tema se dispusieron a leer las cartas que "Joaquín" le mandaba a "Maclovia" y viceversa.

Analizamos las partes de una carta informal como lo es: lugar y fecha, saludo, texto, despedida y firma.

Para motivar al grupo a escribir cartas se sugirió intercambiar correspondencia con niños de la escuela "Niños Héroe" de la comunidad de Llano Grande, lo cual tuvo gran aceptación y los niños procedieron a escribir su carta. Para esto surgió la necesidad de rotular los sobres de sus cartas para que sus compañeros supieran quién se la enviaba.

Esta correspondencia sigue intercambiándose con bastante entusiasmo por parte del grupo.

#### ONCEAVA ESTRATEGIA

Para iniciar la clase de la Entrevista, sugerí a los niños investigar sobre un acontecimiento de la localidad, en esos días estaba cerca el "día de muertos".

Utilicé la técnica de las "lanchas" para la integración de equipos, ya integrados salieron a entrevistar a los vecinos de la Colonia; ya que previamente habían elaborado algunas cuestiones para obtener la información.

El día del acontecimiento los niños acudieron al panteón de la localidad con el fin de ampliar la información de la entrevista. - Ya en el aula, por medio de dibujos y recortes acompañaron su redacción, entonces algunos niños hicieron su reporte para exponerlo en el periódico mural. Para completar la clase hicimos una lectura comentada del libro de español "Cucuchucho" pág. 30.

#### DECIMA QUINTA ESTRATEGIA

La estrategia de la Biografía se abordó de la siguiente manera: Primeramente les platicué a los niños que a mí me gustaría saber -- más cosas sobre ellos, de su vida personal y que les iba a hacer algunos cuestionamientos para ver si me los contestaban; ellos contestaron que sí. Las preguntas fueron:

¿Cuándo y dónde naciste? ¿Cuántos años tienes?

¿Quiénes son o fueron tus abuelos?

¿Cuántos hermanos tienes y de qué edad?

¿Cómo se llaman tus padres?

Al obtener esta información, los alumnos comentaban que estos datos formaban parte de su vida; para ésto, ya interesados, les pedí que cada uno escribiera todo lo que sabía sobre sí mismo; ya que -- terminaron se leyeron algunas, ellos notaron lo que les había hecho falta; y se llevaron de tarea preguntarle a sus papás; más datos para agregarle a su biografía, y pedir una fotografía para pegarla.

Después analizaron la biografía de Sor Juana Inés de la Cruz, -  
y la escribieron en su cuaderno.

## EVALUACION DE LA PROPUESTA

Para la planeación de actividades, para verificar el grado de aprovechamiento, y para ver de dónde partir los nuevos conocimientos es necesario una evaluación.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en cada experiencia individual o grupal. La evaluación en su dimensión grupal se preocupa fundamentalmente por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje, en segundo proporcionar al maestro elementos para formar un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado.

La recolección de la información es el elemento esencial de la evaluación. La evaluación permite mejorar el aprendizaje. Se debe evaluar procesos.

Los tipos de evaluación son: Evaluación Diagnóstica, Evaluación Formativa y la Evaluación Sumativa. La Evaluación Diagnóstica, antes de iniciar una etapa de aprendizaje.

Esta evaluación la realicé para darme cuenta de la realidad -- del problema donde se cimenta la propuesta; pues existe verdaderamente una clara deficiencia en la redacción de textos. La evaluación formativa o permanente es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, considerando destrezas, hábitos, conocimientos, habilidades, participaciones, desempeño en el trabajo, disciplina, aptitudes, etc. Esta evaluación se efectuará mediante estos instrumentos y procedimientos: entrevistas, diarios, investigaciones, cuestionarios, producciones orales, textos escritos, observaciones, simulaciones dramáticas, etc.

He de considerar la evaluación del proceso E-A, como una cualidad constante y permanente, para ir recogiendo evidencias del aprendizaje a lo largo del proceso educativo.

C O N C L U S I O N E S

## CONCLUSIONES

En general considero de prioritaria importancia:

-La función del maestro en un marco de colaboración hacia el educando, a construir su propio conocimiento, guiándolo para que su experiencia sea fructífera, promoviendo el desarrollo y la autonomía del mismo niño. Es un hábito de reciprocidad, de respeto mutuo y autoconfianza, evitando castigos y recompensas.

-El papel del maestro como guía, orientador del niño y propiciador para la construcción del conocimiento.

-Inventar y aplicar estrategias didácticas innovadoras, prácticas y adecuadas para permitir al educando la oportunidad de analizar y reflexionar en cada una de las situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje.

-Conocer las características generales del educando, sus intereses, necesidades, habilidades, manifestaciones socio-afectivas, su contexto socio-económico, etc., para así poder adecuar los contenidos de aprendizaje.

-Para toda situación de aprendizaje, planificar, propiciar, inventar, dirigir y coordinar las actividades realizadas en el proce-

so educativo, permitiendo así una interacción entre el sujeto y el objeto de estudio.

-Realizar una evaluación bajo un proceso dinámico y sistemático; permanente y continuo, diagnóstico y además operativo en el desarrollo de cada una de las estrategias propuestas.

-La socialización como medio indispensable para lograr una mejor comprensión, compañerismo, afectividad, trabajo comunitario, para la resolución de problemas presentados a lo largo del proceso en enseñanza-aprendizaje.

## SUGERENCIAS

## SUGERENCIAS

Para el desarrollo de cada una de las actividades en el amplio contexto educativo sugiero:

- Un acercamiento mutuo en un ámbito adecuado de relaciones entre padres de familia y maestro, maestro y comunidad, maestro y alumno y alumno y alumno.
- Que tome en cuenta el maestro, las condiciones sociales, económicas y culturales de las cuales provienen los alumnos, para un buen logro de las actividades propuestas.
- También que el maestro promueva el uso del diccionario, y la elaboración del diccionario personal y de grupo, con concepciones propias de los alumnos.
- Que el maestro busque estrategias, medios, instrumentos y recursos didácticos eficaces para la conducción de la labor docente.
- Inculcar valores sociales, culturales y morales que poco a poco se han ido perdiendo.
- Que el maestro haga a un lado el autoritarismo y se sitúe en el nivel del niño, como dice Freinet, convivir con él, hacer-

se dueño de sus problemas, actuar como él y con él, aceptar -- errores, vivir con él sus triunfos y sus derrotas en un ámbito fraternal, promoviendo la participación de todos y estimulando el intercambio de puntos de vista.

## GLOSARIO

## GLOSARIO

## APRENDIZAJE:

Es un proceso que abarca la vida entera del ser humano; no sólo comprende las actividades intelectuales; también lo constituyen destrezas, actitudes, sentimientos, ---- creencias, maneras de obrar en suma la conducta integral del hombre.

## DESARROLLO:

Suele entenderse la evolución progresiva de las estructuras de un organismo, y de las funciones por ellas realizadas, hacia conductas de mayor calidad o consideradas superiores. Es considerado como un proceso de construcción y no como algo dado.

## EDUCACION:

Conducir, guiar, orientar. La educación básica es la que proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimientos, valores, actitudes y de saber hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización.

ENSEÑANZA:

Acción y efecto de enseñar.

Sistema y método de dar instrucción.

Transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etc.

ESTRATEGIAS:

Conjunto de procedimientos o actividades debidamente estructuradas para llevar a cabo un determinado objetivo y dar solución a un problema.

EVALUACION:

Actividad sistemática y continua, integrada dentro del campo educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

METODO:

Modo de decir o hacer con orden una cosa.

Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla; es de dos maneras; ana-

lítico y sintético. Analítico es el que procede por medio del análisis, es decir, descomponiendo las diversas partes que forman un todo para analizarlas separadamente y llegar a conclusiones particulares. Sintético. El que procede componiendo, o sea reuniendo los casos particulares y deduce así verdades de carácter general.

**METODOLOGIA:**

Proceso de aprendizaje que se pone de manifiesto de un determinado número de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas que el profesor puede utilizar en cada caso.

**OBJETIVO:**

Conjunto de actividades orientadas hacia la consecución de metas o propósitos.

**PROCESO:**

Evolución de un fenómeno a través de varias etapas conducentes a un determinado resultado. Manifestación dinámica de una situación que desemboca en una transformación sucesiva de la misma.

BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

- ABAD, Caja Julián. Diccionario de las Ciencias de la Educación. -- Editorial Santillana. 1ra. Edición. Junio de 1995. México, D.F. Pág. 216.
- ALMENDROS, Herminio. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua. "La imprenta en la Escuela". U.P.N. Ed. El Ca ballito, México, D.F., 1985. Pág. 403.
- FERMOSO, Estébane Paciano. Teorías del Aprendizaje. Aprendizaje y Educación. U.P.N. México, 1981. Pág. 451.
- FISHER, Ernest. El Lenguaje en la Escuela I. U.P.N. 1ra. Edición. México, 1988. Pág. 188.
- LUIS, Not. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. La Enseñanza de la Lengua Materna. U.P.N. 1ra. Edición. México, -- 1988. Pág. 264.
- MORENO, Montserrat. "Síntesis de la Guía de Trabajo". La Pedagogía Operatoria.
- PASSMORE, John. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. "Enseñanza de la Comprensión". U.P.N. Ed. F.C.E. México, 1986. Pág. 264.
- PELLICER, Dora. El Lenguaje en la Escuela. "El Lenguaje en la --- Transmisión escolar del conocimiento". U.P.N. 1ra. Edición. México, 1986. Pág. 75.
- SAAL, Frida. Técnicas y Recursos de Investigación II. "La Epistemología Genética de Jean Piaget". U.P.N. 1ra. Edición. México, 1986. Pág. 392.

SMITH, Frank. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. "Aprendizaje acerca del mundo y del Lenguaje". U.P.N. Editorial -- Trillas. México, 1983. Pág. 264.

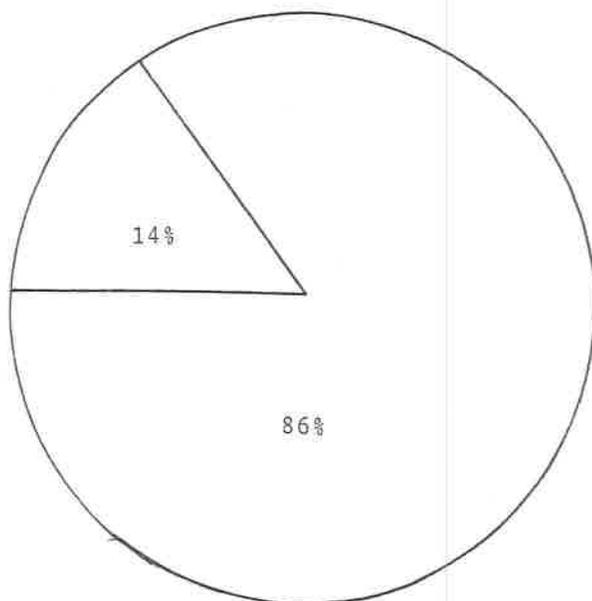
SUAREZ, Díaz Reynaldo. Medios para la Enseñanza. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. U.P.N. 1ra. Edición. -- Editorial Trillas. México, 1986. Pág. 320.

VYGOTSKI. El Lenguaje en la Escuela. "Desarrollo del simbolismo - en el juego. U.P.N. 1ra. Edición. México, 1986. Pág. 63.

Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Educación Primaria. Dirección Federal de Educación Primaria. S.E.P. México, 1989. -- Pág. 36.

ANEXOS

Gráfica que arroja el resultado de la redacción del texto libre; en los 14 alumnos del grupo de 5°. Grado "A" de la Escuela Primaria Tenochtitlan.

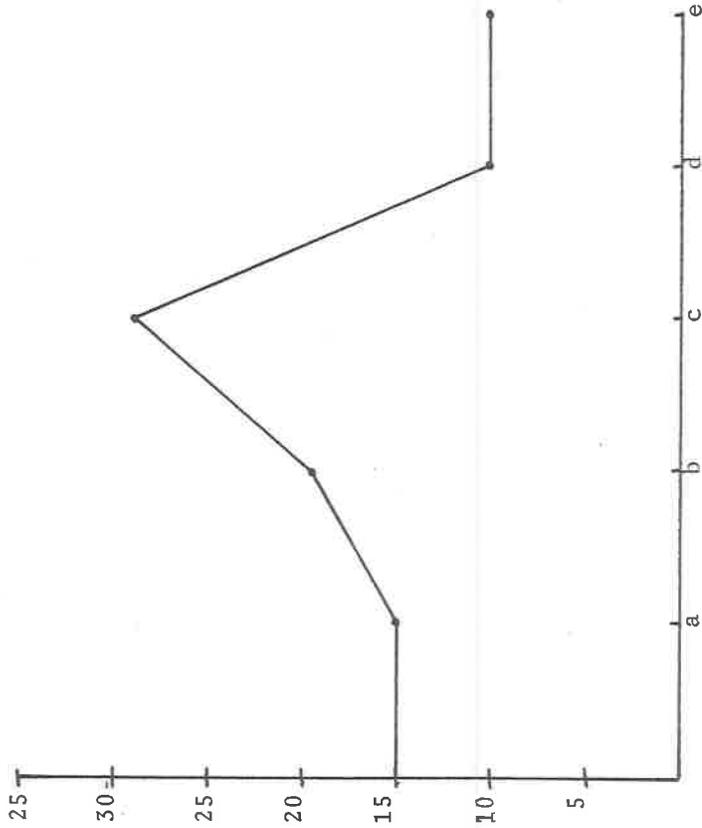


GRAFICA 1

14% = cinco alumnos

86% = veintinueve alumnos

Rasgos a calificar en el texto libre.  
No. de niños que salieron deficientes.



- a) Seguimiento y relación de ideas.
- b) Repetición de palabras.
- c) Amplitud del texto.
- d) Ortografía.
- e) Léxico empleado.

17/10/97

Escribe enunciados utilizando al inicio de cada palabra una letra del abecedario, respetando el orden.

Angélica Becerra compró dos elotes fríos.

Gerardo hace indios junto\_\_

Karina.

Luis llegó muy necio.

Ñoño ovecece para que rindan sus tareas.

Ursula vende.

Wendi, Xochil y Zoila.

Nilka Jarhantani Pérez Carrillo,

5°. grado "A"

"Tenochtitlan"

Escribir enunciados utilizando al inicio de cada, palabra una-  
letra el abecedario respetando el orden.

Ana Becerra compra dulces en fiesta.

Guadalupe hace invitaciones.

Karla limpia monos nuevos.

Noño obtiene pelotas.

Quiqui resa sentado.

Ursula viene.

Wences, Xochil y Zoila.

Ana Silvia Plácito Becerra.

5°.

"Tenochtitlan"

\*Anota palabras que terminen en "illa" y forma un texto utilizando todas las palabras.

Zapatilla - semilla - ardilla - amarilla - taquilla - espinilla - Gradilla - zapatilla - rodilla - pastilla - camilla - arpilla - carretilla.

#### TEXTO

La señora Gradilla se puso su zapatilla y se fue de paseo al campo; allí vió a una ardilla comiéndose una semilla, como no se fijó por donde caminaba se cayó en un pozo y se lastimó la rodilla, - tuvieron que llevarla al doctor en su carretilla amarilla. Cuando llegó al hospital, la subieron en una camilla y le dieron una pastilla para el dolor porque también le dolía la espinilla.

Sus hijos compraron una arpilla de naranjas para llevarle jugos. Ya que se alivió, fue a la taquilla de Costa Alegre y compró un boleto para ir de vacaciones a Careyes.

Ana Nereida Casillas Bravo

5°. Grado,

## CUENTO COLECTIVO

12 de nov. 97

Era una vez un perro perdido en una ciudad muy grande y no podía llegar a su hogar y se encontró con perros que conocían un hogar abandonado por los humanos y allí vivían.

Un periquito que está en una jaula y cada vez que pasaba alguna persona le gritaba ¡socorro! ayuda y la gente le decía a sus dueños oiga su periquito quiere comer y entonces se encuentra con un cazador y le dijo me vas a matar y el cazador le contestó:

Esta era una vez tres mariposas una roja, otra amarilla y otra blanca y estaban en un bosque y empezó a llover y las mariposas no sabían donde refugiarse y le dijeron al tulipán nos dejas en la calle, entonces un niño pasó y lo recogió, lo alimentó y fueron muy felices.

En siguiente texto estan subrayadas una palabras cambialas por lo que quieras de tal manera que entiendas lo que dice:

Como no le gusta nada que le arremulguen el trapucho la señora Tofa se enveitiguea cada vez que esprinta su vecina lasca ¡payajas! parajasi le giimio displona el dia en que se la traspeo detras del guarin ¡brutacona! ¡pitrapufa! la frasosio la plantunga.

Quienes las virtiguinaron el dia de la tiifilopía jamas se in-  
treginaron que las biostolla 3 vecinitas telecanian tan pampilonas-  
despues de la caflitonga.

Como no le gusta nada que le jalen el trapo la señora tere se-  
enoja cada vez que pelea con su vecina toña ¡payasas! ¡payasas! le-  
grito enojada el dia en que se la agarro detras del jardín bruscona  
pelionera le grito la señora.

Quienes las desapartaron el dia de la pelea jamás se diria que  
las queridas vecinitas platicaron tan contentas después del pleito.

Néstor Sahagún Gómez

Escuela: "Tenochtitlan" Quinto Grado.

En el siguiente texto estan subrayadas unas palabras, cambialas por las que quieras de tal manera que entiendas lo que dice:

Como no le cuesta nada que le arremulgen el trapucho, la señora Tofa se envertiguea cada vez que esprinta su vecina lasca ipayajas! ipayajas! le grimio displona el día en que se la traspeo detras del guarin ibrucacona! ipitrapufa! le torcio la plantunga.

Quienes la ivirtiginaron! el dia de la trifilopia jamas se interginaron que las brostalias vecinitas telcanion tan tampilonas despues de la caflitonga.

Como no le gusta nada que le planchen el vestido, la señora Tita se enoja cada vez que lo plancha su vecina Laura, icaramba! icaramba! le grito enojada el dia en que se le quemó detras del sierre ibruta! ibruta! le pateo la espalda. Quienes las vieron el dia del pleito jamas se imaginaron que las arguenderas vecinitas conversarian tan contentas despues del safarrancho.

Navit Esperanza Becerra Medina

Escuela; Tenochtitlan 5°.

07-nov-97

\*Escoge una letra del abecedario y forma enunciados lo más ex  
tenso que puedas.

"C"

- Cuca Contreras come coco cuando canta.
- Carlos come cacahuates con cáscara.
- Cuco compró coyoles con cuca - canastas campechanas.

"M"

- Mi mamá mira mi mochila muy maltratada.
- Memo Martínez manda manzanas muy malas.

"S"

- sandra salta sobre su silla,

"D"

- Daniel dió diplomas durante dias.

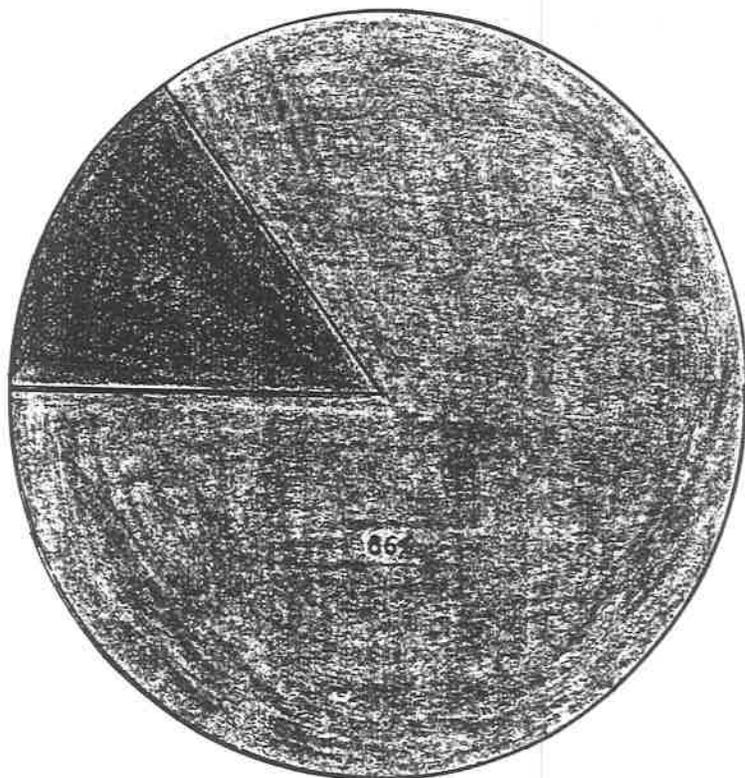
"R"

- Raquel Romero riego rosas rojas.

Sarahi Barajas Aguirre  
Tenochtitlán  
5º. Grado.

ANEXOS

Gráfica que arroja el resultado de la redacción del texto libre; en los 34 alumnos del grupo de 5o. grado "A" de la Escuela Primaria Tenochtitlan.

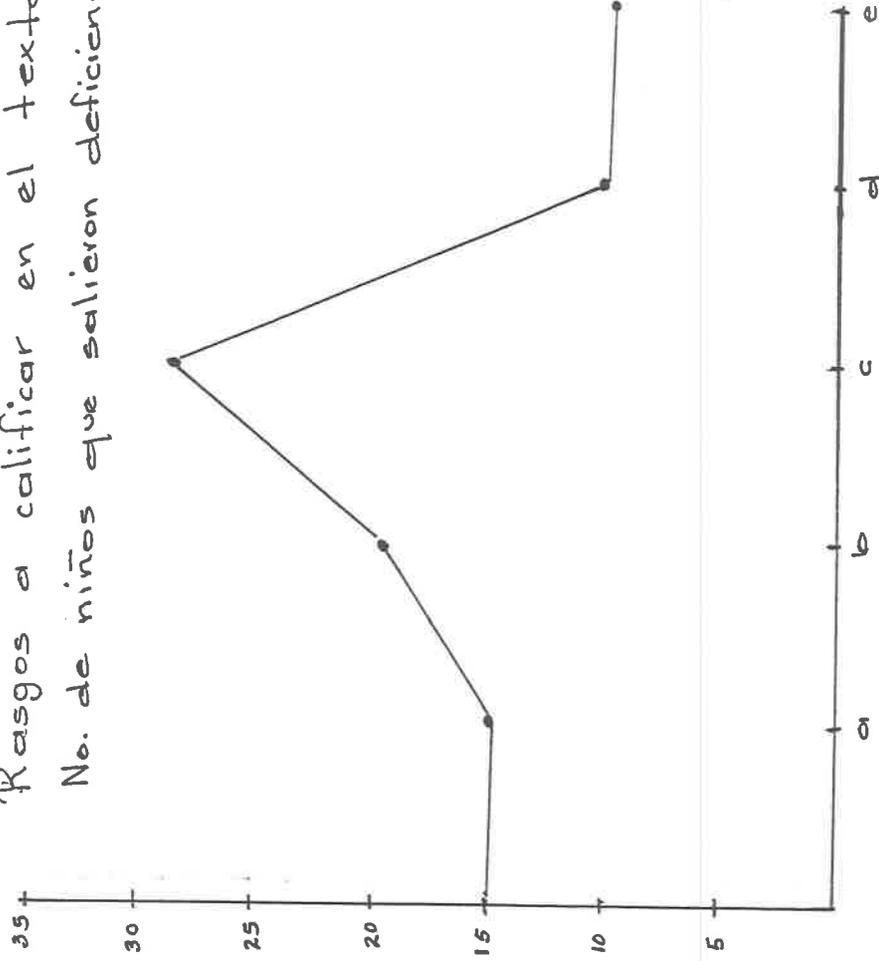


GRAFICA I.

14% = cinco alumnos

86% = veintinueve alumnos

Rasgos a calificar en el texto libre.  
No. de niños que salieron deficientes.



- a) Seguimiento y relación de ideas.
- b) Repetición de palabras.
- c) Amplitud del texto.
- d) Ortografía
- e) Léxico empleado.

17/10/97

Escribe enunciados utilizando al inicio de cada palabra una letra del abecedario respetando el orden.

Angelica Becerra Compró dos elotes frios.

Gerardo hace indios junto - Karina.

Luis llegó muy necio.

Ñoño ovedece para que rindan sus tareas.

Ursula vende.

Wendi, Xochil y Zoila.

Milka Jarhantani Pérez Carrillo.

5º grado "A"

"Tenochtitlan."

\* Escribir enunciados utilizando al inicio de cada palabra una letra el abecedario respetando el orden.

Ana Becerra Compra dulces en Fiesta.  
Guadalupe hace invitaciones. Carla Limpia  
monos nuevos. Noño obtiene Pelotas.  
Quiqui Besa Sentado. Ursula viene.  
Wence Xochil Y Zaira.

Ana Silvia plácido Becerra  
5 it  
"Terocittán"

\* Anota palabras que terminen en "illa" y forma un texto utilizando todas las palabras.

Zapatilla - semilla - ardilla - amarilla -  
taquilla - espinilla - Gradilla - zapatilla -  
rodilla - pastilla - camilla - arpilla - -  
carretilla.

### TEXTO

La Señora Gradilla se puso su zapatilla y se fué de paseo al campo; allí vió a una ardilla comiéndose una semilla, como no se fijó por donde caminaba se cayó en un pozo y se lastimó la rodilla, tuvieron que llevarla al doctor en su carretilla amarilla. Cuando llegó al hospital, la subieron en una camilla y le dieron una pastilla para el dolor porque también le dolía la espinilla.

Sus hijos compraron una arpilla de naranjas para llevarte jugos. Ya que se alivió, fué a la Taquilla de Costa Alegre y compró un boleto para ir de vacaciones a Careyes.

Ana Nereida Casillas Bravo.  
5º Grado.

12 de nov 1977

Era una vez un perro perdido en una ciudad muy grande y no podía llegar a su hogar y se encontró con perros que conocían un hogar abandonado por los humanos y allí vivían

Un periquito que estaba en una jaula y cada vez que pasaba alguna persona le gritaba ¡sacorro! ayuda y la gente le decía a sus dueños víga su periquito quiere

comer y entonces se encuentra con un cazador y le dijo me vas a matar y el cazador le contestó:

esta era una vez tres mariposas una roja, otra amarilla y otra blanca y estaban en un bosque y empezó a llover y las mariposas no sabían donde refugiarse y le dijeron al Tulipán nos dejás

en la calle, entonces un niño pasó y lo recogió, lo alimentó y fueron muy felices.

En el siguiente texto están subrayadas unas palabras cambialas por las que quieras de tal manera que entiendas lo que dice: 10 nov. 1997

Como no le gusta nada que le arremolaven el trapucho la señora Tofa se envertigueda cada vez que esprinta su vecina lasca ipayasas! ipa vajas! le gimio displona el día en que se la tra spéo detrás del guarín brotaconar! pitrapofa! le frásosio la plantanga.

Quienes las virtiguinaron el día de la tufitopia jamás se integinaron que las bros toltas vecinitas telocanían tan pampilonas después de la caflitonga.

Como no le gusta nada que le jalen el trapo la señora tere se enoja cada vez que pelea con su vecina toña ipayasas! ipayasas! le grito enojada el día en que se la agallo detrás del jardín brusco na pelionea le grito la señora.

Quienes las desapartaron el día de la pelea jamás se diría que las quejidas vecinitas platicarían tan contentas después del pleito.

Néstor Sahagún Gómez  
Escuela: "Tenochtitlan" Quinto Grado

En el siguiente texto están subrayadas unas palabras, cámbialas por las que quieras de tal manera que entiendas lo que dice:

como no le cuesta nada que le arremulgen el trapucho, la señora Tofa se enverdiguea cada vez que esprinta su vecina laseca, ¡ipayajas! ¡ipayajas! le grimio displona el día en que se la traspeo detrás del guarín ¡brutaconal! ¡pitrupuFai! le torcio la plantunga.

Quiénes las virtiginaron el día de la trifilopía jamás se interginaron que las brastolias vecinitas telocanían tan tampilonas después de la caflitonga.

Como no le gusta nada que le planchen el vestido, la señora Tita se enoja cada vez que lo plancha su vecina Laura, ¡caramba! ¡caramba! le grito enjada el día en que se le quemo detrás del sierre ¡bruta! ¡bruta! le pateo la espalda. Quiénes las vieron el día del pleito jamás se imaginaron que las arguenderas vecinitas conversarían tan contentas después del safarrancho.

Navit Esperanza Becerra Medina

Escuela: Tenochtitlan 5  $\bar{11}$

07-NOV-07

\* Escoge una letra del Abecedario y forma enunciados lo más extenso que puedas.

"C"

- Coco Canticeras Come Coco Cuando Canto.
- Carlos come cacahuales con cáscara.
- Coco compró coyules con coca - canastas compechanas.

"M"

- Mi mamá Mira mi mochila muy maltratada.
- Memo Martínez monda manzanas muy malas

"S"

- Sandra salta sobre su silla.

"D"

- Doniel dio diplomas durante días.

"R"

- Raquel Romero riego rosas rojas

Sarahí Barajas Aguirre.

Tenochtitlán.

5<sup>o</sup> grado.