



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA QUE LOS ALUMNOS
DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA SUPEREN
LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS**

MARÍA GUADALUPE HERNÁNDEZ TOVAR

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

GUADALAJARA, JAL. JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 22 DE JULIO DE 1997

C. PROFR.(A) MARIA GUADALUPE HERNANDEZ TOVAR
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA QUE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA SUPEREN LA ORGANIZACION DE IDEAS EN LA REDACCION DE TEXTOS

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C.
PROFR. MANUEL MORENO CASTAÑEDA; manifiesto a usted que reúne
los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD NO. 141

Jofelia Morales Ortiz
JOFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1. Planteamiento del problema	5
2. Justificación.	18
3. Objetivos.	20
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
1. Conceptualizaciones generales	23
2. Lenguaje y escritura	26
3. Teoría Psicogenética	27
4. Redacción	31
5. La técnica Freinet	34
6. Aprendizaje en el niño.	35
7. El papel del docente.	40
8. Principios pedagógicos	43

CAPÍTULO III PROPUESTA

1. La biblioteca del aula	48
2. Desmontar párrafos	53
3. El cuento colectivo	55
4. El texto libre	58
5. Evaluación	61
CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	68
ANEXO	70

INTRODUCCIÓN

En la educación primaria se considera a la alfabetización, expresión oral, escritura, lectura, aprendizaje, enseñanza, la comunicación y los textos como un proceso permanente que promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.

La expresión ya sea oral o escrita, es para el niño una necesidad, es el complemento de un proceso de recepción, descarga de estímulos y reacción de autoenseñanza.

Estimula el desarrollo mental, enriquece y depura el vocabulario, permite conocer la forma de pensar y sentir ya que es el medio más efectivo para la exteriorización de la vida del educando y constituye la culminación de toda la enseñanza del lenguaje.

La importancia de favorecer este proceso, radica en que desde la infancia, la expresión del lenguaje funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de sí mismo y del mundo. Esto permite a la vez, interactuar socialmente de manera sana y creativa.

La tarea alfabetizadora constituye una de las responsabilidades centrales de la escuela, que habrá de cumplir permitiendo y propiciando que los alumnos produzcan y comprendan las diversas expresiones lingüísticas: orales y escritas.

La lengua escrita como lenguaje, tiene una relación directa pero no total con la lengua oral, al principio depende de ella en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de ellas.

Entonces, la lengua escrita se vuelve más explícita recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible lo que se desea comunicar. En este sentido posee características propias, susceptibles de apropiarseles a merced del uso y funciones de la misma.

El conocimiento de la estructura que los niños han elaborado en los años previos al ingreso a la escuela, depende de las experiencias que hayan tenido con materiales escritos y con lectores en su entorno. Por esto la heterogeneidad de conocimientos se hace evidente en un grupo.

Desafortunadamente al acto de escribir se le ha considerado exclusivamente como una actividad escolar, olvidando que el niño ya cuenta con un nivel de comunicación y desarrollo sustancial que no es tomado en cuenta por los sistemas de enseñanza tradicionales.

Esta obstrucción repercute en el alumno inhibiéndolo a que se exprese y tomando a la escuela como algo ajeno a él, a su vida y a su contexto extraescolar. El conflicto es palpable cuando al redactar un texto libre se le dificulta organizar las ideas del mismo.

Sobre este problema se ocupa el siguiente trabajo y se estructuró para que el lector observe en el capítulo I las características generales del contexto que lo rodea, prosiguiendo con el orden, en el capítulo II se sustenta la posición teórica empleada para abordar el problema de “la organización de ideas en la redacción de textos libres” haciendo énfasis entre

otras cosas a: cómo aprende el niño y cuál es la forma ideal para que el profesor motive dicho aprendizaje.

En el capítulo III, se describen las estrategias seleccionadas para resolver el problema planteado. Estas se orientan hacia el descubrimiento y comprensión de la función social de la escritura y en consecuencia se implementan situaciones cercanas a la realidad del niño y al uso significativo del lenguaje.

Continúo con el informe de las conclusiones a las que logro llegar y por último se registra un anexo complementario.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1. Planteamiento del problema.

La educación es un factor imprescindible en la transformación de la sociedad, ha sido ésta un instrumento excepcional para el desarrollo económico, político y cultural de un pueblo. La revolución de los conocimientos y la intensa competencia internacional imponen a las naciones, realizar una seria reflexión y evaluación de sus sistemas educativos.

Cada cambio social de relevancia ha conllevado una reforma educativa. En la historia de la educación en México, pueden distinguirse varias épocas características, en las cuales se refleja la índole cultural del tiempo en que se producen.

La educación entre los pueblos precortesianos es tradicionalista, cuyo ideal reside en transmitir la cultura del pasado de generación en generación y su efecto político es el de perpetuar las clases sociales y la preponderancia del Estado.

Teniendo como trasfondo la cultura aborigen, se desarrolla en la Nueva España un tipo característico de educación confesional, que se extiende hasta ya entrada la época de la Independencia. Con este movimiento nace la enseñanza libre, que se manifiesta por un anhelo de organizar la vida pedagógica del país, sobre la base de una política liberal; la intención es sustraer de las manos del clero la dirección educativa. Dicho ideal nutre la doctrina que sustentan los políticos de la educación hasta el período de la Reforma.

Esta época se sitúa en el punto de vista de la escuela laica, gratuita y obligatoria. La última manifestación de este tiempo lo representa el Positivismo con dos hombre de innegable influencia en la vida de la República; Joaquín Baranda y Justo Sierra.

La corriente revolucionaria de la pedagogía social y socialista, aflora cuando inicia la Revolución y encuentra la más radical expresión en la reforma del artículo 3°. Constitucional, bajo el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas. El movimiento educativo de la Revolución trae consigo nuevas instituciones, entre las cuales sobresalen la educación Rural y Técnica.

Manuel Avila Camacho se empeña en forjar una comprensiva ideología nacional. Para ello sostiene una cruzada de alfabetización y una campaña pro-construcción de edificios escolares.

La obra más apreciable en el régimen de Miguel Alemán es la creación de planteles docentes, dentro del cual destaca la Ciudad Universitaria.

En el período de Adolfo López Mateos, la enseñanza elemental, secundaria y superior son atendidas con esmero y en el nivel universitario tienen efecto los mejores avances pedagógicos.

Al llegar a la primera magistratura Luis Echeverría Álvarez, se concede atención a la enseñanza agropecuaria e industrial en todos los niveles, pero el esfuerzo no tiene el éxito esperado.

Con el Lic. José López Portillo, se formula un nuevo plan nacional de educación, éste propone mejoras en la atención materno infantil, incremento de la educación preescolar generalización de la primaria, obligatoriedad de la secundaria y la reorganización de la enseñanza superior que incluya una Universidad Pedagógica.

De acuerdo al panorama expuesto vemos que, se estimuló y acompañó el desarrollo del país, sin embargo en la actualidad, la sociedad exige mayor eficiencia ante los retos que se presentan, y uno de ellos es elevar el nivel educativo mediante un modelo pedagógico que se ajuste a las necesidades sociales, vinculando la realidad económica y política que México requiere.

En el sexenio pasado, el magisterio nacional laboraba bajo los fundamentos de la reforma educativa de 1970; ésta presentaba incongruencias y contradicciones técnico pedagógicas que afectaban el sistema educativo. También las condiciones económicas, causaron una escasez de recursos que limitó el quehacer docente, erosionó los incentivos y la capacidad de motivar a la docencia.

Por tales motivos, dentro de la tradición de los gobiernos revolucionarios, el presidido por el Lic. Carlos Salinas de Gortari, ve en la educación uno de los problemas inmediatos. Es

así como en su mandato instruye al secretario de educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León, para que integre un programa que permita realizar la transformación del Sistema Educativo.

El punto de partida fue un diagnóstico veraz, crítico y realista que arrojó: desigualdad cultural entre niños de diferentes medios, debido a la demanda existente y a la poca cobertura educativa, especialmente en las zonas rurales y marginadas, elevados índices de analfabetismo, bajo promedio de escolaridad, alta tasa de reprobación escolar, deserción y baja calidad en la enseñanza.

El nuevo Sistema Educativo tiene como finalidad cumplir con la definición del Artículo Tercero Constitucional.

“Una educación que desarrolle armónicamente las facultades del ser humano y fomente el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, que sea democrática, nacional popular, y que se funde en el progreso científico y luche contra la ignorancia” (1)

(1) SEP, Programa para la modernización educativa, México, 1989, p.iv.

Esta política educativa se abocó a revisar contenidos, renovar métodos, privilegiar la formación de maestros, articular los diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología.

El proceso de transformación en la educación Preescolar conlleva: implantar nuevos modelos de atención para la población no incorporada en este nivel, como política para disminuir el rezago social y asegurar un buen desempeño del niño en la escuela primaria, establecer un modelo congruente con sus características; producir más y mejores materiales así como apoyos didácticos para alumnos, maestros y padres de familia.

La modernización de la educación Primaria, demanda formar educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones; asegurar permanencia y conclusión en este ciclo, producir y distribuir apoyos que utilicen la tecnología moderna.

En la Secundaria se propone establecer un plan de estudios único, que forme individuos en el marco de una formación científica, humanística, una cultura tecnológica regionalizada; proporcionar el servicio educativo a todos los demandantes, incrementar la permanencia y la posibilidad de terminarla e inducir una participación más comprometida de la sociedad.

Hablando específicamente de la Educación Primaria, los puntos considerados básicos y que requieren del esfuerzo del docente son:

Fortalecer el aprendizaje de la lectura, escritura y expresión oral... Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y cálculos precisos... Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía... Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y valores vigentes... Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno al cuidado del medio ambiente y el de la salud... (2)

En la asignatura de Español, se desea fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Respetar las diversas formas con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión, así como también poner al alcance del escolar y promover el uso de diferentes materiales impresos que sean significativos, útiles, dentro y fuera de la escuela.

En el grado que me compete; quinto de Primaria, los alumnos tienen la capacidad de apropiarse de la lengua escrita y utilizarla de manera reflexiva. Por eso en este año escolar se presenta una mayor diversidad de usos de los materiales impresos y recursos para la expresión escrita. Aquí se destaca la elaboración individual y colectiva de textos y resúmenes, revisión y autocorrección de los mismos, en términos de la secuencia, claridad de ideas, aspectos gramaticales y formales, elaboración de álbumes y guiones para la escenificación.

Para lograr lo mencionado, se ofrecen propuestas que han de asegurar una actividad de aprendizaje a lo largo de la vida, y propiciar con el tiempo, la conformación colectiva de una atmósfera de aprendizaje.

(2) SEP, Educación Primaria, Contenidos Básicos, México 1992 p.6.

Esta metodología permite no perder de vista el equilibrio e integración entre lo nacional y lo local. En este sentido el perfil nacional tiene una expresión local de desempeño, que guía el proceso educativo de cada escuela.

“Lugar donde se encuentra el proceso individual o (psicogenético) y el histórico o (sociogenético de construcción del conocimiento de otros” (3)

Como lo menciona Ferreiro, este espacio fundamental es la escuela. En la que presto mis servicios es la Urbana 351 “20 de Noviembre”, exclusiva para niños, pertenece a la zona escolar 105 y depende del sector 18 de la SEP. Se ubica en la colonia “Centro” de Puerto Vallarta Jal. y ocupa la manzana formada por las calles Juárez, Aldama, Morelos y Abasolo.

Su construcción es la típica del puerto, paredes de ladrillo y adobe, techos de adoquín y teja de barro. Cuenta con 13 aulas en una sola planta, dos direcciones, dos secciones de sanitarios, una bodega, un foro, un patio y una cancha de basquet ball.

Este centro educativo registra en su archivo, una historia que data del año 1926 cuando Puerto Vallarta era llamado “Las Peñas”. En ese tiempo el mayor de caballería Manuel Pinelo, hizo las gestiones necesarias para conseguir el terreno y con ayuda de los habitantes se construyó la primera escuela de la ciudad. En sus orígenes fue mixta, se denominaba con los

(3) FERREIRO Emilia, GOMEZ Palacios, Citado por ROCKWELL El sie, Los usos de la lengua escrita. En Antología El Lenguaje en la escuela. SEP/UPN. México 1988 p.118.

nombres de Manuel López Cotilla (ala norte) para niñas y Manuel Pinelo (ala sur) para niños.

Con el crecimiento de la población, fue necesario construir otro edificio a donde fueron trasladadas las niñas. Así es como quedó entonces para niños este plantel que representa para los Vallartenses algo más que un local escolar, por su trayectoria, por las generaciones que ha albergado y por el gran servicio que presta a la comunidad, ya que en el turno matutino y vespertino es primaria, en la noche es secundaria, y los sábados asisten los docentes a cursar la Universidad, Pedagógica Nacional. Debido a la tradición de que es característico este centro escolar, en el año de 1988 es declarado monumento histórico.

El personal docente en el turno matutino está integrado por 13 profesoras de grupo, una de actividades manuales, un director y un conserje. Es observable que todo el personal se ha preocupado por superarse, pues la mayoría cursó la UPN o la Normal Superior y otras están a punto de concluir.

La población escolar es de 460 alumnos distribuidos en grados paralelos excepto cuarto grado. El grupo al que hace referencia este trabajo es el 5 año "B" con 35 alumnos que comprenden edades de 9 a 11 años, dichos escolares presentan características psicológicas propias de su edad, de acuerdo a la teoría Psicogenética. Según la clasificación hecha por Piaget, ellos se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, motivo por el cual son muy susceptibles de adquirir información y construir su conocimiento. Pero por los distractores que existen no aprovechan si ésta no tiene que ver con sus intereses.

A través del trato continuo con los alumnos, durante el presente ciclo escolar, y al observar sus diversas formas de comunicación se detectaron deficiencias en las diferentes asignaturas, particularmente me llamó la atención que tres cuartas partes de los alumnos muestran dificultades para redactar coherentemente un texto.

Los problemas que se encontraron son de organización de las ideas y dificultad sintáctica. Esto se hizo evidente al realizar actividades donde se proponía la redacción de un cuento, una vivencia o un texto libre. Las principales manifestaciones son la falta de ideas principales, frases incompletas, omisión de letras, redundancias y falta de conectivos. Por ejemplo: un día los motive para que elaboraran un cuento con el tema que ellos eligieran y uno de los niños escribió las siguientes ideas.

El gato bueno (transcripción).

“Había una vez un gato que en las noches
maullaba el gato corrió lo agarraron
decidieron arrojarlo al río y agarlo.
Y los dueños lo buscaron y no lo encontraron
no supieron quien lo avento y fueron al río
donde se oía un ruido. El gato llegó hasta
la plalla en la tarde y un niño lo llevó a su
casa porque era amigo de los dueños y el gato
regreso contento con sus dueños.

Como se manifiesta en esta redacción, el autor escribe sus ideas desorganizadas y con falta de conectivos. (La ortografía no se toma en cuenta ya que la atención se enfoca al contenido del escrito).

Esta inhabilidad afecta a todas las asignaturas del quinto grado, puesto que los alumnos deben realizar resúmenes, cartas, mensajes, fichas etc. como lo estipula el programa escolar.

Recordemos que una de las metas primordiales del citado programa, de quinto grado en el apartado de español es:

“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para llegar a esta finalidad es necesario que el alumno logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

*
Procesos
Cogn.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. *Abcorreción*
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.(4)

Dicho propósito se encuentra bien definido en el programa escolar, pero para que se lleve a cabo es fundamental que se apoye al educando en todos sus aspectos. Ante esta situación es indispensable analizar los probables factores que pueden influir en el mencionado problema.

En base a las encuestas realizadas y a los datos obtenidos, considero que uno de estos factores es el nivel sociocultural que rodea a los niños del grupo en estudio, éste es poco alentador, pues debido a la situación económica que se vive, los padres de familia en su mayoría trabajan ambos, por lo tanto emplean poco tiempo en la educación de sus hijos. Con frecuencia se concretan a ordenarles que tomen un libro y lo "lean" (sin comprender) o que copien algo escrito. (5)

(4) SEP. Programa de Educación Primaria, Español, México 1993, p. 21

(5) Anexo 1

En este caso el hogar es poco propicio para llevar a cabo hábitos reales de lectura o escritura, pues aunque cuenten con material escrito, el niño no se acerca ni se familiariza porque los padres no comparten y sostienen esta actividad.

Por lo anterior es posible enunciar que el ambiente familiar no cumple con la función estimulante que el niño requiere para poder expresarse por escrito.

Pudieran ser varias las causas que originan este problema fuera del ámbito escolar pero, en la escuela ¿qué tanto tienen que ver las prácticas educativas, con la inhabilidad para redactar coherentemente un texto?

En lo que respecta a la escuela, la primaria juega un papel preponderante en el desarrollo de habilidades y conocimientos, corresponde al docente propiciar que los alumnos utilicen el lenguaje como un medio eficiente de comunicación.

El compromiso es aun mayor, dado el poco apoyo que recibe el niño en su casa. Y a sabiendas de esto, en la realidad las prácticas escolares que se realizan en el aula en torno a la redacción distan mucho de ser las adecuadas. Se hacen sin criterios, limitandose más que nada al trazo de letras y aspectos ortográficos, olvidando la revisión y autocorrección de ideas coherente, como se manifiesta en el cuestionamiento hecho a los docentes de los grados anteriores. (6)

Por otro lado tampoco se brinda el espacio suficiente para el acercamiento a los materiales escritos, a excepción de tres grupos que tienen en funcionamiento su biblioteca dentro del salón. La escuela posee la colección del Rincón de Lecturas que proporcionó la SEP., ésta se encuentra en el librero de la dirección disponible para todos los grupos, pero es poco utilizada, en primer lugar por el raquítico hábito de su uso y en segundo porque en mi opinión, una dirección no es el lugar apropiado para su existencia.

En lo que respecta al apoyo didáctico del libro de español ejercicios, opino que son favorables las actividades de redacción que en él vienen pero insuficientes para lograr la habilidad de redactar.

El problema planteado en el transcurso de esta investigación, hace suponer que los alumnos de quinto grado de primaria de la escuela "20 de Noviembre" redactan sin organizar las ideas y con dificultad sintáctica, debido a que la redacción no se ha convertido en una práctica constante y funcional, como lo cita Margarita Gómez Palacios.

El niño aprende a escribir escribiendo, en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia leyendo diferentes materiales escritos; expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos, tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir; experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión; interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos, con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar. (7)

(7) GOODMAN Y. Citado por GÓMEZ Palacios Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. En Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. SEP/UPN México 1988, p 103-104.

Los postulados enunciados son de suma importancia y constituyen la gama de estrategias que el docente debe tener presente para lograr resultados positivos al conducir la enseñanza de la redacción. Conocer las formas de cómo hacerlo, así como el proceso del educando para aprender, es la clave para superar el problema planteado.

Por lo descrito y tomando en consideración los factores que influyen en la problemática expuesta, me permito formular la siguiente interrogante. ¿Cuál será mi función como docente para propiciar un ambiente adecuado en la redacción de textos, y que estrategias didácticas podré implementar con los alumnos?.

2.- Justificación.

En los últimos años el fracaso escolar en las diversas asignaturas que conforman la currícula de la Educación Primaria, ha sido objeto de inquietud e investigación por parte de múltiples profesionales: psicólogos, sociólogos, pedagogos y docentes.

La responsabilidad que compartimos, requiere transformar la escuela, la enseñanza y la investigación; la conciencia y el papel mismo de todos los sujetos que intervienen en el hecho educativo, sobre todo es necesario una participación sin precedente del magisterio.

Si a todos interesa y afecta la baja calidad educativa, es a los maestros, a quienes principalmente corresponde buscar las estrategias apropiadas y llevarlas a cabo en las aulas para superar los problemas que se presentan en el desarrollo de la labor docente. Aplicar la

capacidad de innovación al ámbito educativo e involucrarse en una acción de la que todos sean beneficiados.

Sabemos que la comunicación es el eje central de nuestra sociedad. Además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa, pero ninguno tiene las peculiaridades de la lengua oral y escrita. Por medio de ella el hombre puede comunicar sus experiencias; lo que siente y lo que piensa. Por lo tanto la escuela primaria tiene el compromiso de que los niños aprendan a comunicarse a través de la lectura y la escritura en las diferentes situaciones de la vida diaria.

Considero que en la asignatura de Español se encuentra uno de los aspectos más importantes para el ser humano, como lo es la expresión escrita, ya que por medio de ella plasma sus ideas, refleja su personalidad y le sirve de base para comprender los contenidos de las demás áreas que integran la currícula escolar.

Las consecuencias de la enseñanza tradicionalista son lamentables y las observamos en el transcurso de la práctica educativa, cuando vemos que el niño se expresa por escrito en un resumen, una investigación o una experiencia con una redacción deficiente en el orden sintáctico.

Favorecer el desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa del niño, implica un largo proceso que va desde aprender a hacer notas sueltas, hasta organizar la información en un texto, escribir un recado o narrar un hecho con claridad.

Por eso el lugar del maestro no está, frente al grupo, ni tampoco dentro del grupo como un compañero más, ni como líder, sino junto al grupo, creando las condiciones para desempeñar su tarea en forma cada vez más activa, independiente y creadora.

Los alumnos que al egresar de la primaria leen y escriben de manera regular, aunque cometan faltas al hacerlo, tienen más oportunidades de cursar la educación secundaria sin problemas, o de desempeñarse con éxito en su trabajo.

Los niños que logren comunicar sus ideas tendrán mayor autonomía e iniciativa para proponer actividades en forma independiente, recurrir a la investigación, comparar sus textos, revisarlos, hacer trabajos en equipo y hablar en público.

Se puede asegurar que al solucionar el problema antes descrito, se pondrá en movimiento las habilidades del pensamiento del estudiante, su sensibilidad, emociones e imaginación que lo llevarán a escribir y a crear textos de manera espontánea.

A la vez estaré cumpliendo con uno de los objetivos del programa, al reforzar la expresión escrita. Y al maestro le propondré estrategias para hacer más funcional su labor docente.

3.- Objetivos.

La presente investigación esta encaminada principalmente a la búsqueda de soluciones y tiene por objetivos:

- a) Definir el problema que afecta al niño en la redacción de un escrito.
- b) Determinar los factores del medio involucrados en el contexto escolar de los alumnos, que entorpecen el hábito para redactar.
- c) Fundamentar el problema de la expresión escrita.
- d) Brindar al docente estrategias didácticas que solucionen el problema de la organización de ideas en la redacción de un texto.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.- Conceptualizaciones generales.

La lengua es un sistema de comunicación que le es propio, peculiar a un ser creativo. Encontramos evidencias de la creatividad en la lengua cuando; ante un estímulo determinado, un hablante puede escoger una oración entre un repertorio posible o incluso puede decidir callarse; formular una creación nueva que nunca antes haya escuchado, o responder con otra que sea adecuada a la situación.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales, y responde a la necesidad de comunicación. Por medio de él se puede manifestar todos los hechos de la historia humana, organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo. Éste permite expresar los sentimiento y las emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos, por esto saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

La adquisición de la lecto-escritura en la educación primaria se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja. En este proceso lingüístico, el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos desempeñan un papel importante.

A diferencia de lo que ocurre en la enseñanza del lenguaje hablado, en el que lo niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se ha basado en una instrucción artificial, en

lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en sus actividades. La escritura se les ha dado desde fuera.

Así pues, la lengua escrita será considerada no como un duplicado de la oral, sino como un proceso más complejo logrado a base de reflexión y razonamiento lingüístico, determinado en gran medida por el entorno social. Ya que el verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones de su aplicación y de su utilización.

Con este enfoque la psicolingüística concibe la lectura y escritura como un proceso en el cual el individuo participa activamente con el propósito esencial de obtener significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias.

De acuerdo con la teoría Psicogenética, “el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con el; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimientos cada vez más complejas y estables. (8)

(8) PIAGET Jean. Citado por GÓMEZ Palacios M. Consideraciones teóricas generales acerca de la Escritura. En Antología de Desarrollo lingüístico y curricular escolar SEP/UPN. México 1988 p. 89-90.

La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad con fines comunicativos.

Es por ello prioritario que en el aula se realicen actividades de escritura con sentido, puesto que esta habilidad progresa conforme al niño adquiere más experiencia con ella y con los materiales escritos. En esta dirección la redacción es un vehículo que sirve para externar las diversas necesidades del mundo, por ello el redactor tendrá que manejar con amplitud el idioma, para aplicarlo en sus escritos, evitando los barbarismos y ambigüedades que entorpecen la comprensión de un escrito.

Para expresar nuestros sentimientos, experiencias e ideas de una manera óptima, es fundamental que se adquieran habilidades para redactar con sencillez, claridad, coherencia, naturalidad y precisión; es decir que lo que se escriba sea comprensivo y ordenado. Para ello la sintaxis indica como deben enlazarse las palabras para expresar los pensamientos y construir las oraciones, y la semántica abarca los conceptos de vocabulario y conocimientos relativos al tema de que trata el texto.

La coherencia es una propiedad semántica global de los textos; se basa por una parte en las relaciones entre los significados de las frases y por otra en las relaciones entre las referencias de las palabras.

Al poder vincular estos factores, el niño aprenderá las convenciones ortográficas y de puntuación, apropiándose así de la escritura y por consiguiente redactará con fluidez y

conexión un texto hasta llegar a ser un hábil usuario de la expresión escrita; y si los estudiantes emplean la redacción como una herramienta básica del aprendizaje, colaborarán en el trabajo y se darán cuenta de que tan vital es escribir para la vida diaria.

2.- Lenguaje y escritura.

La adquisición y el dominio del lenguaje es un proceso largo y permanente que inicia el hombre desde pequeño, y lo amplía en la medida que tiene contactos sociales.

En este contexto una de las funciones más importantes de la escuela básica es “enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza; la necesaria para comunicarse hablando o escribiendo”.(9)

La finalidad sería dotar al alumnado de los recursos de expresión, comunicación y reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos. Cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, debe situarse en el ámbito de las intenciones comunicativas y consecuentemente de la interacción social.

La comunicación verbal es un elemento de la conducta humana y por lo tanto, la psicología, ciencia de la conducta siempre se ha ocupado en alguna medida del lenguaje. Esta perspectiva abre nuevas puertas a la enseñanza de la lengua, la actual psicolingüística muestra

(9) RAMIREZ Rafael. La enseñanza del lenguaje. En Antología de Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP/UPN. México 1988. p. 107.

que los aspectos funcionales relativos al uso del lenguaje, son el resultado de un proceso de aprendizaje en el que los educandos deben aprender a descontextualizar y recontextualizar.

Por otro lado la Sociolingüística, estudia los condicionamientos sociales de los hechos lingüísticos. La existencia de una lengua supone relaciones entre individuos que se comunican por medio de ella, pero los interlocutores, a su vez la han recibido de otros en un contexto social que incluye a todos lo que hablan.

La sociolingüística nos puede ser útil en la tarea docente para; por una parte tener una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, una visión del individuo y, por lo tanto, del aprendiz y del profesor; por último, nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo.

Lo que se pretende mostrar en lo expuesto, es el hecho de que la Psicolingüística y la sociolingüística con sus diferentes enfoques y aportaciones apoyan sustancialmente la enseñanza de la lengua.

3.- Teoría Psicogenética.

En relación a los estudios sobre los estadios del pensamiento, Piaget observa en sus trabajos respuestas típicas de ciertos niños y avanzando en sus investigaciones encuentra que existen patrones de conducta infantil a tareas intelectuales por él propuestas.

Niños de determinada edad actúan de manera diferente ante las mismas situaciones planteadas. Basándose en los patrones que había observado repetidamente en diferentes situaciones, Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos o estadios mentales, los cuales presentaré en forma general.

Período o Estadio	Edad Aproximada	Estructuras Psicológicas. Características.
Sensoriomotriz	Del nacimiento hasta los 2 años.	-Desarrollo de los reflejos innatos. -Organización de las percepciones y hábitos. -Aparición de la inteligencia Sensoriomotriz.
Pensamiento Simbólico	De 2 a 6 años	-Aparición y consolidación del lenguaje. -Inicio de la socialización. -Pensamientos interindividuales y espontáneos. -Pensamiento intuitivo.
Pensamiento Operatorio	De 7 a 11 o 12 años	-Aparece la lógica. -Aparecen sentimientos morales y sociales de cooperación. -Pensamiento Operatorio concreto.
Operaciones Formales	De 12 a 15 años	-Formación de la personalidad. -Pensamiento hipotético deductivo. - Intercesión al mundo del adulto.

Los estadios son operacionales no tienen una base cronológica, sino que unos sucede a otro, es decir, que cada uno es necesario para la formación siguiente.

En otras palabras se podría explicar que los estadios no son estáticos, las transiciones entre uno y otro involucran una constante reestructuración de la etapa anterior, son modelos dinámicos de interacción continua, no son niveles acabados, un niño puede estar con ciertas características en transición de una etapa a otra, pero no puede en cierto momento, dejar sus anteriores características y cambiar de nuevo a otras, si no que se dan lentamente para dar lugar a nuevos esquemas que surgen de los anteriores y dominan otras características.

-Pensamiento Operatorio concreto.

En el período Operatorio concreto se encuentran los niños de 5° grado, por lo cual se exponen más detalladamente las características que aparecen en dicho estadio.

Se caracteriza por la aparición de operaciones definidas como acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto, lo que quiere decir que las operaciones nunca aparecen aisladas, sino formando sistemas, y que cada operación tiene su inversa.

La estructura formal de las operaciones concretas es lo que Jean Piaget denominó agrupamiento estructura que se posee propiedades del grupo y del retículo.

La aparición de las operaciones concretas se pone de manifiesto con la constitución de invariantes o ideas de conservación. Buena parte del desarrollo intelectual consiste en formar esquemas que permitan organizar la realidad, y las nociones de conservación son precisamente un tipo de esos esquemas.

Las operaciones concretas versan sobre los objetos que el niño manipula o ha manipulado. Aprende a clasificar, a seriar los objetos y forma diversas nociones científicas, como las de número, velocidad, tiempo, medida y otras relativas al espacio, etc. Pero la actividad mental del niño permanece todavía apegada a lo concreto, a lo inmediato.

Esta actividad de relacionar lo cercano a él debe aprovecharse al máximo, pues su capacidad para redactar dependerá en gran medida de la riqueza y variedad de sus propias experiencias.

La Psicología Genética al abocarse a la explicación del proceso de aprendizaje que ocurre en el educando ha demostrado que el niño construye diferentes hipótesis acerca del sistema de escritura, antes de comprender las hipótesis de base del sistema alfabético, pasando por una serie de niveles de conceptualización que no siempre son tomados en cuenta por la escuela. Piaget permite introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento y al sujeto del aprendizaje como sujeto cognoscente.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, elabora hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua. (10)

Este sistema lo pone a prueba cuando produce y compara lo que construye hasta llegar a formalizar el sistema que rige la sociedad en la que vive.

4.- Redacción.

Al ingresar a la escuela primaria se presenta ante la enseñanza de la escritura, y para que realice esta nueva adquisición, deberá descubrir las características de este sistema, el cual requiere que el escritor defina o aplique un esquema propio ya que tiene sus particulares exigencias, siendo la principal, la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica o grafológica.

Esta implica un movimiento dinámico entre los procesos del planear la estructura, elaborarla y revisarla. Al igual que la lectura, la escritura es un acto inteligente que puede incluso fortalecer efectivamente el proceso de la lectura ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe.

(10) GÓMEZ Palacios M. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura. La lengua escrita en la educación primaria. México 1992 p. 55.

Erróneamente se ha considerado la escritura como “la transcripción gráfica del lenguaje oral” (11) sin embargo con base a la Psicolingüística contemporánea, se establecen diferencias entre la lengua oral y escrita, considerándolas como dos formas gramaticales con funciones diferentes que por lo tanto exigen construcción y estilos específicos.

Antaño se enseñaba a escribir dándoles a los alumnos un tema y un período específico para completar el trabajo. Los educandos entregaban un producto terminado que se calificaba por su corrección gramatical, ortografía, sintaxis, puntuación y por la maestría en la forma. pero a gran escala no se encontró que este tipo de evaluaciones condujera a nada fructífero.

Actualmente la pieza central del nuevo punto de vista de la enseñanza de la redacción, es el movimiento de ésta como proceso. Por esta nueva vía, los niños tienen mayor oportunidad de elegir sus propios temas, definir su propósito y público lector, preparar su trabajo y quizá llegar a publicar su obra en alguna forma.

A pesar de algunos avances significativos en la teoría de la didáctica de la redacción, las investigaciones en las aulas, nos señalan que las redacciones de los niños aún dejan mucho que desear. Generalmente se les enseña muy poco a redactar y se les da poco tiempo en la escuela para escribir y revisar su trabajo, en otras palabras, los preceptos de éste proceso no están establecidos como se quisiera.

(11) GÓMEZ Palacios Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. En Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. SEP/UPN México, 1988, p.88.

“Se necesitan ciertas habilidades lingüísticas para dar forma a un texto, para dar unidad y textura al discurso”(12). En la vida diaria los pensamientos rara vez siguen una secuencia lógica y organizada, dependen de lo que en un momento dado atrae la atención. Sin embargo para el escritor la secuencia organizada es la clave para que el lector pueda seguir las conexiones entre las ideas y de mostrar cómo una idea se liga o vincula con la siguiente.

La teoría funcional del aprendizaje del lenguaje escrito recomienda “arrancar siempre... de una situación social real, dejando a los alumnos que piensen y organicen ellos mismos sus ideas y que las expresen en sus propio estilo; que no se convierta la clase de redacción en una clase de corrección de errores, y, sobre todo, que no sea el maestro el que piense y redacte en lugar de los alumnos”. (13)

El llamado proceso de redacción incluye varios pasos entre ellos; planear, componer, discutir, revisar y editar parte de su filosofía pide alejarse del énfasis en la forma gramatical y buscar el contenido del tema, las ideas principales así como su organización.

Concretando; para que la enseñanza de la redacción sea un éxito, ésta tendrá que ir más allá de la tradicional composición académica que se fundamenta en productos artificiales.

(12) Op. Cit. p. 96

(13) RAMIREZ Rafael. La enseñanza del lenguaje. En Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP/UPN. México. 1988, p. 137.

Sin duda pues, cuando el niño determina el contenido de sus escritos, hay un destinatario real y la escritura satisface la función comunicativa, surgen más oportunidades para que reflexione y se apropie de la lengua escrita. Con este propósito la técnica Freinet resulta sumamente útil.

5.- La técnica Freinet.

Freinet creó una escuela donde plasmó sus nuevos métodos basados en el tanteo experimental y la educación por el trabajo. La acción pedagógica es a todas luces su máxima aportación. Sus conceptos: movimiento, dialéctica, acción y reconocimiento a las capacidades individuales.

Freinet reconceptualiza el papel protagónico del alumno y afirma que debe ser el niño el que se nutra con sólidas experiencias y participaciones frente a la simple explicación monótona del maestro.

Sus aportes pedagógicos más importantes fueron: la técnica de la expresión libre, razón de ser de la enseñanza de la lectura y la escritura, ficheros documentales y autocorrectivos, periódicos escolares, conferencias, imprenta, biblioteca escolar y el magnetófono.

La imprenta es uno de los inventos más eficaces para impulsar el interés de los niños por la lectura y la escritura; no solo por lo que significa su manejo, sino por las múltiples adecuaciones que pueden surgir de ella. Esta exige la enseñanza de la lectura y la escritura a

través de los textos libres y la libre expresión hace surgir en clase un clima de libertad y confianza.

El texto libre es una de las técnicas fundamentales, puede estar o no basado en la realidad, o ser el retrato de la imaginación del niño, de su creatividad o su estado de ánimo.

En el grupo se decide los textos libres para luego escribirlos en el pizarrón, corregirlos entre todos, ilustrarlos y pasarlos a la imprenta. Dichas redacciones pueden intercambiarse con otros grupos y formar parte de la biblioteca del aula o de la escuela para quien quiera consultarlo.

Para practicar el texto libre se puede aprovechar el período mural, creando un espacio destinado para los niños, donde ellos escriban lo que quieran, siempre y cuando no se aparten de las reglas elementales como la firma del autor para aprovechar la actividad como una lección de democracia al expresar libremente sus ideas.

6.- Aprendizaje en el niño.

Al igual que otros niveles educativos, la educación primaria requiere resolver problemas que se presentan en su calidad, y ésta debe partir de la reflexión del docente hacia su práctica. Es importante que conozca cómo aprende el alumno, que al nacer lo hace con un potencial propio de posibilidades biopsicosociales, que deben ser puestas de manifiesto por la educación a fin de analizarlas y aprovecharlas de la mejor manera posible.

Como lo manifiesta Brubacher “El aprendizaje es una reorganización de todo el campo de fuerzas, comprendiendo tanto al medio ambiente como al estudiante”. (14) Este avance se hace no solo a través de la maduración neorológica de su edad, sino en función de la información que obtiene de las acciones que realiza sobre los objetos y de lo que a su vez le proporciona el medio en el cual se desenvuelve: familia, escuela, medios de comunicación y la sociedad en general. El niño entra en contacto con estos estímulos y se sociabiliza con las interacciones que realiza, de aquí la importancia de crear las condiciones de vida escolar positivas.

En este proceso de conocer y comprender su entorno social y cultural, el alumno elabora concepciones acerca de lo que le rodea, asimila paulatinamente la información haciendo posible la estructuración de su campo cognitivo.

Piaget postula que “tiene que operar sobre el objeto de estudio”(15) No es un sujeto pasivo que solo recibe información, la adquisición del conocimiento exige actividad sobre lo que está aprendiendo; investigará, dudará probará o desaprobará al intentar apropiarse de la información que lo conducirá a encontrar respuestas correctas o incorrectas. Cabe mencionar que los errores que comete son necesarios, ya que propician conflictos cognitivos, los cuales utilizará para construir hipótesis y por consiguiente su aprendizaje.

(14) BRUBACHER John S. El Aprendizaje y su contexto. En antología. Teorías del Aprendizaje. SEP/UPN. México 1998, p.17.

(15) PIAGET Jean. Citado por RUIZ Larraguivel Estela. Reflexión en torno a las teorías del aprendizaje en Antología Teorías del Aprendizaje. SEP/UPN México. 1986, p. 241.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitantes que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de la persona, representan para el maestro un marco de referencia de gran utilidad.

Las teorías sobre el desarrollo infantil enuncian una serie de características, que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas. El enfoque Psicogenético es el elegido como opción teórica, ya que es hasta el momento el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber como aprende.

Dicha teoría presenta una explicación psicológica del hacer docente; describe el desarrollo mental del niño por etapas evolutivas, donde el individuo va adquiriendo mayores niveles de conocimiento, desde la inteligencia sensorio-motriz hasta el pensamiento formal. Cada etapa se caracteriza por un determinado tipo de estructura psicológica.

El conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora de conocimiento. Por medio de ella, los objetos son asimilados y acomodados a las estructuras mentales de los sujetos. Estas no surgen de la nada, sino de una organización anterior.

Para que un nuevo conocimiento sea asimilado y acomodado es necesario que exista en el sujeto un esquema de acción capaz de incluir este nuevo conocimiento. Piaget llama “invariantes funcionales a la organización y a la adaptación, la adaptación a su vez se divide en dos componentes íntimamente relacionados; la asimilación y la acomodación”. (16)

El niño asimila cuando utiliza lo que ya sabe, cuando se encuentra ante una situación nueva. En este proceso integra datos nuevos al aprendizaje anterior; y la acomodación tiene lugar cuando descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando lo que sabe no es satisfactorio y desarrolla un nuevo comportamiento.

Si el individuo está en contacto con experiencias de aprendizaje ricas, adquiere más estructuras y se adapta con facilidad a un número mayor de situaciones.

Frente a una escuela tradicional cuya actividad es guiada por la pasividad la dependencia y el aislamiento “la pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza”. (17) Como una alternativa surge la pedagogía operatoria que recoge el contenido científico de la psicología genética y la extiende a la práctica educativa en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales.

(16) VID. USED. Fundamentos de la Modernización (Folleto informativo) México. 1992, p.16.

(17) MORENO Montserrat. Problemática Docente. En Antología Teorías del Aprendizaje. SEP/UPN. México 1986, p. 382.

La pedagogía operatoria en su aplicación pretende fomentar en el niño la educación espontánea -creativa se centra en la iniciativa e interés del infante, lo cual ha de ser lo esencial en las labores cotidianas.

Nos indica que al ofrecer a los alumnos las actividades por las que están motivadas, éstas deben ser utilizadas para externar la mayor cantidad de experiencias originales, lo que quiere decir, que se deben tomar muy en cuenta sus intereses y sobre todo permitirle que los desarrolle.

Es por ello que esta pedagogía representa una alternativa para mejorar la educación y aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y extraescolar, a través de la transferencia de los aprendizajes.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento, para esto hay que permitirle formular sus propias hipótesis y aunque nos demos cuenta que son errores dejar que sea el mismo quién las compruebe.

Esta pedagogía es la que se relaciona para resolver el problema planteado ya que trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor, cuando realiza un texto libre.

Es conveniente mencionar que la adquisición del lenguaje es considerado como un proceso normal en el cual debe haber disponibilidad del sujeto y funcionalidad del objeto y en relación a ello los alumnos de quinto grado son capaces de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos, o experiencias propias. De aquí la importancia para que lo hagan coherente.

Conforme el niño evoluciona, aprende a narrar con coherencia, y si ve que escriben y el hace, lo más seguro será que adquiera esa habilidad.

Lo importante será crear en el aula situaciones comunicativas funcionales, porque solo éstas son las que favorecerán el ánimo para que exprese por escrito sus ideas de una forma organizada.

7.- El papel del docente.

Muchas de nuestras instituciones educativas, están creando en los alumnos expectativas que no responden a los retos de la sociedad, ni a lo que los estudiantes serían capaces de enfrentar. Hoy se demandan docentes que desempeñen una variedad de funciones relacionadas con aspectos técnicos-pedagógicos, encaminados a impulsar el trabajo de los alumnos. Para lograrlo es importante tener claro que “la enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas con el mismo fin; el perfeccionamiento del alumno”. (18)

(18) VILLALPANDO José Manuel. Enseñanza y Aprendizaje. En Antología de La Práctica Docente. SEP/UPN. México. 1984, p. 3.

Este alumno que pasa en la escuela una gran parte de su vida, la cual debe aprovecharse al máximo para su formación. Por esto la orientación del trabajo docente se deberá llevar a cabo eficientemente, lo que solo será posible mediante la planeación, organización e implementación de recursos metodológicos operativos.

Es necesario pues, una permanente y sistemática reflexión sobre la práctica docente cotidiana que promueva la búsqueda y puesta en marcha de alternativas de trabajo centradas en el alumno, sus características e intereses, considerándolo el centro y actor principal del hecho educativo.

Las herramientas de trabajo que utiliza el maestro, como el programa escolar y el libro de texto, no son normas inflexibles que tengan que acatarse tal y como son, por el contrario el maestro debe poseer libertad y criterio para seleccionar o adaptar los objetivos que el alumno requiera e incorporar actividades que vayan acordes al desarrollo integral de su personalidad.

Un aspecto fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje lo constituye la relación maestro-alumno, ya que mediante este factor” la educación escolarizada puede convertirse en una práctica creativa. Nadie puede negar la importancia de la actitud positiva del educador en los resultados obtenidos, si las exigencias del maestro convierten la tarea de aprendizaje de la escritura en algo difícil, éstos tenderán a establecer una relación negativa hacia el maestro y hacia la lengua escrita.

Las relaciones sociales entre los sujetos de la educación son para crear un ambiente propicio que beneficie el trabajo del alumnado y permita una asistencia más efectiva. Los resultados del éxito o fracaso dependerán entre otros factores de la interacción que se logre en el grupo. La aproximación del docente es el punto de partida para la comunicación y por ende la orientación suministrada bajo este principio será más eficiente.

El como hacer que los niños escriban lo que piensan coherentemente, es la pauta a seguir por el maestro, el cuál la mayoría de las veces no la propicia, argumentando la falta de tiempo, se concreta a finalizar el programa oficial e informar sobre el contenido de éste. Esta situación, como consecuencia, no genera en el escolar el hábito por la lectura, mucho menos por la escritura.

Porque no podemos dejar al margen las actividades de la lecto-escritura, son un proceso inseparable, ya que una precede a la otra. Esto es, para que el alumno escriba, deberá tener en mente algún significado y formas para poder pensar, organizar y estructurar la idea que quiera expresar.

Así pues el buen adiestramiento de la lectura, repercutirá en beneficio de la expresión escrita.

Y para ello, "Quizás el mejor método consista en lograr que cada lección resulte lo más significativa posible". (19) Desde esta perspectiva se pretende que el maestro deje de ser informador, repetidor de conocimientos y desarrolle una actitud científica, que sea gestor e innovador en cuestiones pedagógicas y que presente al alumno los contenidos de manera que sienta la necesidad de aprender.

8.- Principios pedagógicos.

Lo leído anteriormente culmina con los siguientes principios pedagógicos, que todo educador debe tener presente en la conducción de su quehacer educativo. Estos tienen como meta principal coadyuvar en la redacción organizada de un texto.

- a) Enfoque comunicativo del lenguaje; la adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral, lectura y escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista, la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo, son formas naturales para practicar este enfoque. De ahí la importancia de generar situaciones para leer, escribir y hablar en actividades permanentes de conversación, lectura, redacción de textos, autocorrección con los mismos y su publicación.

(19) WOOLFORK Anita. Concepciones Cognitivas del Aprendizaje. En Antología de Teorías del Aprendizaje. SEP/UPN. México 1986, p. 190.

- b) La cooperación: se manifiesta en las actividades de la técnica Freinet, la cual ofrece la posibilidad de trabajo, y el verdadero trabajo supone la cooperación; repartir tareas, condiciones de colaboración, buena conservación de los instrumentos etc. Implica la participación de todos los alumnos dentro del grupo, permitiendo que se manifiesten libre y ordenadamente. Tal organización deshace el esquema de autoridad clásica, en el que el profesor asume exclusivamente la responsabilidad y dirección de la tarea educativa. La cooperación aumenta la motivación ya que el nivel de compromiso crece en la medida en que los individuos se sienten más responsables de las funciones que realizan.
- c) La interacción: es la relación dinámica que mantiene el profesor ante los alumnos y la acción directa que desarrollan entre sí. Según sea la interacción que se sostenga en la clase, así será el mayor o menor protagonismo del profesor o del alumno, es decir; cuando ésta se centra en el docente, se pueden derivar situaciones de autoritarismo y el alumno se relega disminuyendo su capacidad para participar en su propia formación. Sería pues la interacción compartida y la ayuda continua, la que facilite al alumno la máxima capacidad de autonomía personal. Atendiendo a esta postura se considera a la biblioteca del aula como un espacio más donde el niño interactúa con el material escrito, sus compañeros y maestro.
- d) La creatividad: frente a la educación de hoy se destaca el aspecto creativo, renovador. La escritura creativa es uno de los mejores medios para estimular los procesos de pensamiento, imaginación y divergencia. Por medio del cuento colectivo y el texto libre, el

niño es capaz de escribir composiciones espontáneas como producto de la fantasía o la experiencia y adquiere de esta manera la habilidad de organizar sus pensamientos y entiende los escritos por otros.

- e) Aprendizaje significativos: la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en la relación con el mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus intereses. El rincón de lecturas, el cuento colectivo y el texto libre no son finalidades en si mismas, si no instrumento de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Alternativa Pedagógica

De acuerdo con los principios metodológicos antes mencionados, se presentan las estrategias que pueden favorecer la expresión escrita, específicamente la redacción de un texto coherente.

Para resolver el problema planteado a lo largo de esta propuesta se toman sólo las ideas necesarias de la técnica Freinet, adaptadas a las condiciones y necesidades del grupo, y se implementa una metodología basada en los principios de la pedagogía operatoria que son los siguientes:

1. El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo, creador con un sistema propio de pensamiento.
2. Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
3. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
4. El aprendizaje tanto cognitivo, como afectivo y social se da a través de la interrelación del sujeto y el medio.
5. Las contradicciones que dicha integración genera en el sujeto, le permite consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello dependerá de la transmisión de información.

6. Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar es decir aplicar en diferentes contextos.(20)

La biblioteca del aula, el desmontaje de párrafos, el cuento colectivo y el texto libre ofrecen la ventaja de que al aplicarlas se utilizan instrumentos que existen en la realidad de los niños. Están enfocadas para que al redactar lo haga de tal forma que sus ideas sean ordenadas. Estas estrategias también, coinciden con los planteamientos de Piaget en sus aspectos intelectuales de convivencia y sociales.

1.- La biblioteca del aula.

Para lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita, se requiere de muchos elementos que aparecen en los textos. La exploración y la lectura de materiales son útiles, pues por medio de ellos los niños adquieren más ideas para elaborar sus escritos.

La escuela es el lugar para desarrollar el aprendizaje con el uso continuo de la biblioteca, la cual permite a los alumnos familiarizarse con una gran variedad de materiales escritos, consolidando de esta manera el dominio del lenguaje en distintos contextos.

(20) MORENO Monserrat y SASTRE Aprendizaje y Desarrollo Intelectual. En Antología Contenidos de Aprendizaje SEP/UPN México 1988.

- **Objetivo:** crear un lugar para que los niños lean y enriquezcan su aprendizaje con la interacción efectuada de los diferentes libros; así como el que encuentren el gusto por la lectura en un ambiente tranquilo, sin presiones.

La actividad de leer debe ser constante durante el ciclo escolar. Es recomendable que el maestro y los alumnos decidan el tiempo que consideren necesario a esta actividad.

- **Recursos:** los materiales que conforman la biblioteca son: textos, para el tercer ciclo rectángulos de cartulina de 10 x 6 cm. para la credencial de cada alumno y otros de 7.5 x 12 para las fichas bibliográficas, lapicera, caja de cartón y cajas de madera o tablas.

En la biblioteca deben de haber textos adecuados a la edad y a los intereses de los niños. A continuación se enlistan los materiales convenientes en quinto grado.

- Un directorio telefónico.
- Diccionarios.
- Recetarios.
- Libros de cuentos.
- Instructivos, cancioneros.
- Libros de texto de otros grados.
- Revistas, periódicos y suplementos infantiles.
- Materiales escritos por los niños.

Es importante que los materiales que los niños elaboren en cualquier clase, tengan alguna función práctica. Si ellos saben que otros van a leer sus escritos se esfuerzan y hacen redacciones más claras y limpias.

Se sugiere crear espacios en la biblioteca que permitan incluir y utilizar los textos de los alumnos. Ejemplo:

- Álbumes de cuentos, historietas, poemas, adivinanzas, chistes, coplas, trabalenguas y refranes y el texto libre.
- El libro de la vida.
- El diccionario del salón.
- Cancioneros, recetarios y otros materiales.

Para recolectar el material se motiva a los niños y en la primera reunión, se habla con los padres de familia, destacando la importancia que tiene la existencia del rincón de lecturas. También se recurre a las donaciones en librerías o con personas de la comunidad. Otro gran apoyo es el paquete que editó la SEP en su programa de “Rincones de lectura” (aunque éste no es permanente en el salón, porque pertenece a toda la escuela).

- **Su organización:** la biblioteca se organiza de la siguiente manera: en las cajas de madera o tablas se ordenan los materiales escritos.

- Se separan en diferentes grupos de libros, revistas, álbumes, periódicos etc.
- Se hacen varios letreros, indicando el tipo de materiales impresos que hay, ejemplo: cuentos, revistas etc.
- Los libros se clasifican por temas: los de animales, de historias etc.
- Los libros de cuentos, poesías y leyendas pueden colocarse juntos.
- Si hay libros de texto, se ordenan por materias o grados.
- Las revistas y los periódicos se acomodan por títulos o fechas.
- Los trabajos elaborados por los niños se colocan en el apartado especial por cuentos, álbumes, chistes etc.

El maestro ayudará para que los niños elaboren las fichas bibliográficas de los libros; estas se realizan en los rectángulos de cartulina previsto, anotan el título de la obra, nombre del autor, editorial, lugar, fecha de publicación y número de páginas. Se organizan en una caja alfabéticamente y queda listo el fichero.

- **Funcionamiento:** tener disponible una biblioteca dentro del salón y permitir a los alumnos llevarse materiales a sus casas, fomenta la lectura y la escritura. Para llevar el control de los préstamos domiciliarios se hace credenciales con el nombre del lector, domicilio, fecha del préstamo y vencimiento. Esta credencial se recoge cuando se presta el libro y se anexa a la ficha del libro prestado, separándola dentro de la misma caja.

Cuando ya están listos estos requisitos es conveniente distribuir comisiones que se responsabilicen de entregar y recoger el material durante un período, cuidando que sea rotativas.

- **Reglamento interno:** por último con la participación de todos, se elabora un reglamento como el siguiente:

Reglas para mantener ordenados los libros:

- Regresar a su lugar los libros usados en clase.
- Acomodar los materiales usados en el día.

Reglas para cuidar los libros:

- No perder los libros.
- No rayar ni romper los libros u otros materiales.

Reglas para organizar el préstamo de libros:

- Se pueden pedir prestados libros para llevar a casa.
- Recoger la credencial del niño que se lleve un material.
- Regresar a la escuela el material prestado.
- No quedarse muchos días con el material prestado, para que otros también pueden leerlo.

La biblioteca o Rincón de lecturas es un magnifico apoyo en todas las asignaturas, pues en los textos que integran hay información que le ayudan al alumno a comprender otros temas y también amplían su cultura.

2.- Desmontaje de párrafos.

Para que un texto pueda ser comprendido por otras personas requiere tener ciertas características: necesita estar organizado y las ideas que presente deben estar lógicamente ligadas. Además el texto como una totalidad, deberá presentar una unidad que permita expresar el que se quiere decir.

- **Objetivo:** que el alumno, desmonte un párrafo y descubra la necesidad de organizar las ideas en el texto, con la finalidad de crear un manejo claro y comprensible.

En esta actividad se sugiere un tiempo aproximado de dos veces a la semana para la aplicación, o el tiempo que estipule el docente, según la necesidad del grupo.

- **Recursos:** los alumnos ocupan colores, lapicera, hojas, blancas, tijeras y resistól. El maestro, pizarrón, gises de colores y párrafos.

- **Función del docente:** coordinar el trabajo, dando las indicaciones pertinentes y apoyando cuando se le solicite.

- **Organización del Grupo:** primero se aplica una técnica para integrar equipos; estos pueden ser de cinco elementos, eligen un representante y se explica que va a escribir y a desmontar un párrafo, (separar las oraciones) para descubrir la incongruencia del mismo.

- **Desarrollo:** el coordinador entrega las hojas blancas y escribe en el pizarrón un párrafo corto, seleccionado con anterioridad, lo leen en voz alta y subraya con la intervención de los niños la oración de color diferente.

A continuación el representante elegido de cada equipo copia en la hoja y subraya el párrafo de igual manera. El maestro borra el escrito del pizarrón, les indica que recorten cada oración y que las mezclen realizando diversas combinaciones.

Cada equipo lee el texto obtenido y se cuestiona sobre las incongruencias que resultaron. Al finalizar arman de nuevo el párrafo como se presentó originalmente y lo pegan en su hoja.

- Ejemplo de un párrafo seleccionado:

El mago Merlín despierta de un sueño que ha durado varios siglos y decide ver como es el mundo de ahora. Después de mucho caminar, llama a la puerta de la señora Rosita. Merlín decide sorprenderla y le dice que con su magia iluminará la casa. La señora no quiere perder ningún detalle y le pide que espere un momento, oprime el interruptor de la luz y la casa se ilumina. El mago se asusta, pues cree que encontró una maga más poderosa que el.

El párrafo seleccionado debe permitir que al combinar el orden de los enunciados se produzca:

- Un cambio de significado.

- Un texto incomprensible.
- El mismo significado.

- **Variante:** se aplica después de haber practicado la anterior estrategia.

El grupo se integra en equipos y el maestro lleva preparado un párrafo diferente para cada uno, con los enunciados recortados, los proporciona y los integrantes discutirán el orden correcto. Lo pegan y leen a sus compañeros. Conforme el grupo mejore en este aspecto, el maestro decidirá si lo hacen individualmente.

Cabe mencionar que durante el tiempo en que se desarrolla este proceso psicolingüístico, es indispensable el cuestionamiento del docente para propiciar la reflexión.

Esta actividad es aplicable en todos los grados, sólo seleccionando los párrafos de acuerdo al nivel cognoscitivo de los alumnos.

3.- El cuento colectivo.

- **Objetivo:** que los niños empleen la escritura como un medio donde expresen sus propias experiencias. Para lograr el mencionado objetivo, se les pide crear y escribir textos en los cuales ponen de manifiesto su competencia lingüística y la desarrollan logrando redacciones cada vez más claras y fluidas.

La escritura colectiva de un cuento a partir imágenes, le permite al alumno colaborar en la redacción de un mismo texto, reflexionan sobre la mejor manera de ordenar y presentar su escrito.

- **Recursos:** el material que se utiliza es una lotería tradicional, hojas blancas, lápiz y borrador. La organización del grupo puede ser por equipo o grupal.

- **Función del docente:** la coordinación de la actividad queda bajo la dirección del maestro; él ayuda con las dudas que surjan y explica el procedimiento para elaborar un texto colectivo.

- **Desarrollo:** distribuye una hoja a cada equipo y una carta al azar, comenta que con la carta elaboren una historia, pensando lo que se podría decir con respecto a ella. La única condición es que las ideas que surjan, presenten coherencia; es decir que haya continuidad en el escrito.

Se ponen de acuerdo sobre quién inicie la historia y cada integrante emite oralmente su idea, la discuten y la escribe el representante en la hoja.

Es importante que durante la redacción de su cuento, el maestro haga intervenir a todos los miembros del equipo de una interacción enriquecedora, donde los autores puedan hacer algunos cambios en su texto si es necesario.

Al terminar cada equipo lee su cuento al grupo y se recopilan para formar un álbum, que estará al alcance de quien lo deseé en la biblioteca escolar.

- Ejemplo de un cuento colectivo realizado por el equipo 2 del grupo de quinto año B de la Escuela "20 de Noviembre".

A este equipo le correspondió la carta de la palmera (transcripción).

Las islas y la palmera

- Hace mucho tiempo en una isla existió una palmera con cocos de oro.
- Un día hasta esa isla llegó un barco con un niño y sus papás.
- Bajaron del barco y al sentarse bajo la palmera, vieron que los cocos eran de oro.
- Y quisieron arrancarlos pero al ver que no podían siguieron su viaje.
- Hoy la gente dice que ya no está la palmera.
- Que un pirata con su espada mágica los cortó y se hizo rico.

El trabajo muestra el desempeño de los niños al realizar un cuento partiendo de una imagen. Por medio de ellas incorporan conocimientos propios e imaginarios. Lo interesante aquí es dar la libertad para que expresen sus ideas, sólo si ellos cuestionan los desaciertos, se corrigen.

4.- El texto libre.

Los niños deben tener momento de escritura individual, para que construyan su propio conocimiento de acuerdo al lenguaje que poseen y lo incrementen con la autocorrección.

- **Objetivo:** que los alumnos redacten coherentemente un texto y comprendan que lo que escriben debe ser entendido, pues la función es comunicar.

- **Recursos:** el material requerido son hojas blancas, lápiz, lapicera sin tinta de punto fino, mimeógrafo, engrapadora y voluntad de alumnos y maestro. Se recomienda aplicar en el transcurso del año escolar relacionándolo con otras asignaturas.

Su éxito depende primero de la estrategia que haga el docente para crear la necesidad de que los alumnos lo realicen, si el tema y el momento son precisos. Y segundo si los alumnos están en condiciones de realizarlo o solamente de comentar verbalmente.

- Los pasos didácticos para su aplicación pueden ser:

1. Motivación a través de pláticas sobre temas de interés común: problema personales, temas específicos, vida en el hogar, en la calle, en la escuela, cualquier acontecimiento o algún artículo del rincón de lecturas.
2. Redacción del texto libre.
3. Lectura de los escritos frente al grupo.
4. Selección del escrito más interesante. (Pueden ser dos).

5. Escritura del mismo en el pizarrón, por el autor.
6. Autocorrección con ayuda del maestro y compañeros.
7. El texto seleccionado se “pica” en un stencil.
8. Impresión y reproducción de las copias necesarias para el grupo.
9. Intercambio de redacciones dentro o fuera de la escuela.
10. Recopilación para formar el “Libro de la vida”.

El proceso de selección es el que poco a poco hará a los alumnos esforzarse para redactar correctamente los escritos, ya que los elegidos se recopilan en una carpeta para que los tenga cada alumno.

En cuanto a la revisión del texto, una buena manera de asegurar que la redacción sea clara, es que ésta sea leída por otros. Por eso la revisión colectiva o por pareja ayuda a los niños a organizar lo que quieren expresar por escrito.

- La revisión y escritura debe centrarse en:
 - Los aciertos del autor: ¿Qué se entiende? ¿Qué les gusta más?. Si hay comentarios negativos el maestro señala que todos están tratando de mejorar su forma de expresarse por escrito.
 - Las partes difíciles de entender. se hacen preguntas para comprender por qué no se entiende y se buscan formas de decirlo de manera más clara.

- Organización gráfica del texto y uso de signos de puntuación: el maestro hace preguntas cuando estas convenciones son utilizadas escasamente, o no aparecen en los escritos.

El docente puede adaptar el desarrollo de esta actividad de acuerdo a las condiciones de la escuela y a las necesidades e intereses de sus alumnos.

Ejemplo de un texto libre. (Transcripción)

Mi cumpleaños

El domingo fue un día muy bonito para mí porque me festejaron mi cumpleaños con un convivio en donde hubo de todo. Mi mamá preparo un seviche y unos cueritos que le quedaron riquisimos y mi papá adorno con globos el patio de la casa. La fiesta empesó a las cinco de la tarde porque a esa hora les dije a mis amigos que fueran, de aqui del salon fueron Armando, Miguel, Oscar, Hugo, Eriberto y Eduardo. Mi tia Luisa organiso unos juegos y yo me diverti mucho porque todos mis amigos partisiparon y lo mas chistoso fue que a Eriberto le toco bailar con una mona de trapo. Me la pase muy feliz pero la fiesta se termino a las ocho porque todos teniamos que levantarnos tenprano para ir a la escuela.

Jorge Luis García Ayala

5°. año "B".

5.- Evaluación.

Actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.
(21)

Coincido con la anterior definición ya que la evaluación del aprendizaje... es una situación inherente a toda práctica educativa. Al concepto de evaluación le subyace una concepción de aprendizaje que determina las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación.

Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que estar acorde con el proceso que sigue el niño para comprender el objeto de conocimiento y de las características particulares del sujeto que aprende; es de suma importancia la consideración de esos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezcan el avance en el proceso de aprendizaje individual y grupal.

Desde esta perspectiva, con respecto a la redacción y las estrategias propuestas, la evaluación puede ser individual y colectiva y que no se reduzca a medir con una calificación numérica. Más bien tendrá que ser cualitativa.

(21) ABAD, Caja Julián. et, al. Diccionario de las ciencias de la educación. Tomo 1, ed. Santillana, 1ra. ed, México 1983, p. 603.

Para evaluar el texto libre, en lo que debemos de centrar nuestra atención es en el logro que el alumno vaya adquiriendo de lo que redacta. Con los escritos que ellos hacen, los docentes tienen un mejor panorama del desarrollo de sus ideas y organización de las mismas.

Se analizan los escritos con respecto a su situación inicial y al propósito previamente establecido, de redactar con claridad, coherencia, etc. Para ayudarles es indispensable recopilar sus trabajos, usar el diálogo la observación y los registros.

Los resultados de las evaluaciones realizadas representan las diversas conceptualizaciones de los alumnos en lo que a lectura y escritura se refiere, por lo que es importante realizar un registro sistemático que dé cuenta de la evaluación del proceso de aprendizaje de la lengua escrita. Por tal razón los resultados se pueden efectuar conforme los siguientes niveles y criterios.

- Niveles

1. Escribe un enunciado simple. Mantiene el verbo o el sustantivo, cambiando los demás elementos.
2. Escribe enunciados simples (listado de enunciados) o enunciados simples coordinados o subordinados.
3. Escribe párrafos con diversos tipos de estructuras dentro del mismo texto, coherente claros y sencillos.

- Criterios

- Colaboración de los niños en las actividades planeadas.
- Dificultades encontradas en la forma de solución.
- La valorización de las experiencias y aprendizaje del grupo.
- La confrontación de lo planeado y realizado.

El dominio de la redacción posee un carácter evolutivo al igual que todas las destrezas lingüísticas y requieren de una estructura formal del pensamiento en el niño y de un docente que lo motive a escribir.

La biblioteca del aula se evalúa con el mismo enfoque formativo. Se debe registrar si el niño reconoce las funciones de la escritura, sus elementos, así como los tipos de textos y si recurre a la lectura con distintos propósitos.

Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura, en tanto construcción de significados, el maestro tiene que observar si el niño tiene la habilidad de mencionar el tema del texto, identifica los elementos de la estructura o hace predicciones y predicciones sobre el contenido de los textos y si es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

Vista así la evaluación es una actividad permanente del maestro pero también el alumno, quien necesita tomar conciencia de lo aprendido, así como de los conocimientos que

no ha logrado adquirir. De esta manera los dos encuentran los mejores cambios para conseguir el aprendizaje.

CONCLUSIONES

Durante la investigación de la presente propuesta se planteó la necesidad de resolver el problema que presentan los alumnos de quinto grado en la redacción de textos, y para ello fue imprescindible analizarlo desde el ámbito familiar y escolar.

Y aunque resultó obvio que el medio social de donde proviene el niño influye en la realización de esta práctica, la atención giró en torno a la metodología que implementa el docente en el aula, por la sencilla razón de que en este contexto se puede intervenir directamente modificando el quehacer educativo.

A pesar de los recientes avances logrados en algunos aspectos escolares, todavía existen obstáculos para mejorar la enseñanza de la redacción. Ciertamente es que los alumnos escriben más, pero el maestro aún controla el proceso y lo asocia exclusivamente a la asignatura de español.

Considero que para realizar el verdadero impacto de la revolución en la redacción, el maestro debe hacerse responsable de la función que desempeña y el alumno por su cuenta, de las obras que escribe. Esto significa elegir sus propios temas, decidir que estrategias emplear para la composición y practicar con mayor frecuencia el acto de escribir.

Con este propósito se buscó apoyó en la técnica Freinet, particularmente en el texto libre y la biblioteca del aula. Se seleccionaron dichas estrategias porque la mayor parte de sus principios se encuentran involucrados en el Sistema Educativo Nacional a través de los programas PALEM, PRONALES, RINCONES DE LECTURA, PACAEP, etc. Y también porque con ellas se rescatan en los niños valores como la cooperación, autocorrección, autoestima, motivación libertad etc.

Otro apoyo fundamental lo fue la teoría Psicogenética, la cual me ayudó a reflexionar que ésta va más allá de la simple visión de los estadios, permite el desarrollo pleno del individuo según su capacidad y habilidad.

Las opiniones teóricas de los pedagogos ofrecieron una amplia gama de fundamentos y criterios para sustentar la existencia del problema y las directrices a seguir para transformar la práctica docente. Este trabajo requiere que el maestro fundamente su labor educativa en los conocimientos que nos aporta la teoría Psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de la lengua escrita en el niño.

Finalmente plasmo las inferencias a las que se ha llegado, tomando en cuenta la información recabada y las conclusiones obtenidas de las observaciones en el aula.

- El trabajo hecho por el niño, vivenciando sus errores y problemas hace que éste sienta más aprecio por lo realizado.

- Si se desea formar niños con habilidad para redactar, debemos permitirle ejercitar su pensamiento.
- Al niño que se le motiva colaborar en las actividades grupales logra un buen aprendizaje y es un ser al que se le está apoyando a desarrollar su capacidad cognitiva, afectiva y social.
- La actitud del docente para con el niño, es fundamental para incitar la expresión de comunicación ya sea oral o escrita.
- El niño para sentir un ambiente de libertad, requiere de un clima de confianza en el que pueda expresarse sin temor a tomar decisiones propias. Y considero que la técnica Freinet con su texto libre y el rincón de lecturas coadyuvan a la creación de ese ambiente tan anhelado.

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, Caja Julián. et, al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana, México 1983, 1528 p.
- FREINET, Celestin, Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI, México 1987, 145 p.
- GIUSEPPE, Nérici Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. De. Kapelusz. México 1973, 535 p.
- LARROYO, Francisco. Historia Comparada de la Educación en México. De. Porrúa. México 1982, 588 p.
- SEP. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. México 1988, 264 p.
- SEP. El Lenguaje en la Escuela. Antología UPN. México 1990, 138 p.
- SEP. El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología UPN. México 1988, 113 p.
- SEP. Grupo Escolar. Antología UPN. México 1985, 243 p.

SEP. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. México 1992, 217 p.

SEP. Pedagogía la Práctica Docente. Antología UPN. México 1984, 118 p.

SEP. Plan y Programas de Estudio 1993 Primaria. México 1993, 162 p.

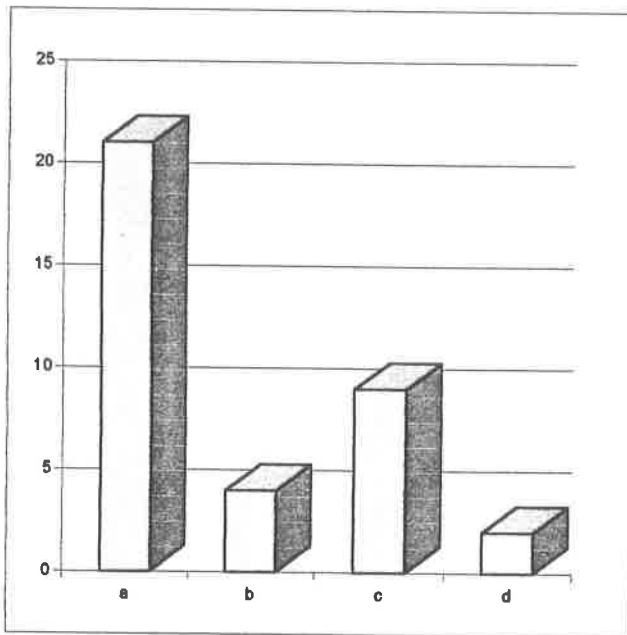
SEP. Programa para la Modernización Educativa México 1989, 61 p.

SEP. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. México 1986, 449 p.

USED. Fundamentos de la Modernización (Folleto informativo) México 1992, 18 p.

ANEXOS

Intervención de los padres en las tareas escolares.
(gráfica 1)



- a) Alumnos que realizan solos sus tareas.
- b) Alumnos que reciben ayuda del padre.
- c) Alumnos que reciben ayuda de la madre.
- d) Alumnos que reciben ayuda de ambos.

* Fuente = Datos obtenidos por la autora.

Anexo 2

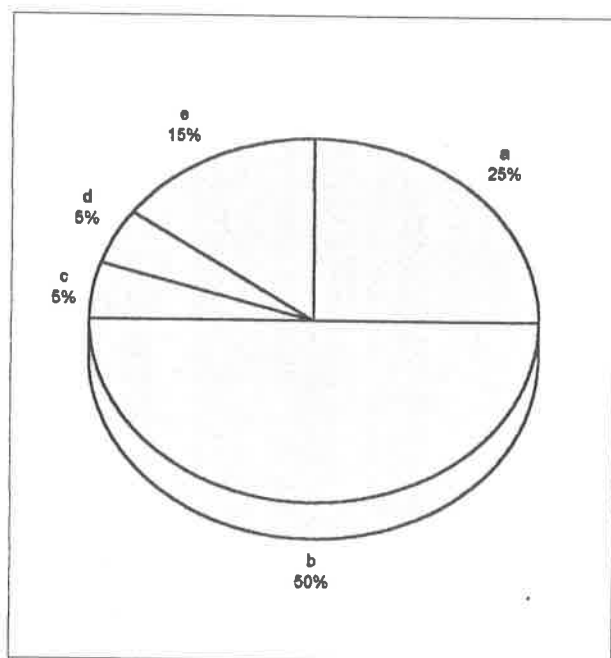
Encuesta dirigida al docente sobre la práctica de la redacción.

1.- ¿Qué tipos de escritos desarrollan con más frecuencia los alumnos?

1°	Dictado y copiado
2°	Dictado y copia
3°	Dictado, copia y cuento
4°	Resumen, dictado y texto libre

* Fuente = Datos obtenidos por la autora.

2.- ¿Cómo motiva al alumno para introducirlo a la redacción de un texto?



- | | |
|--|------------|
| a) Les pide que saquen su libreta y realicen un escrito. | <u>25%</u> |
| b) Les da un tema específico. | <u>50%</u> |
| c) Realizan un cuento colectivo. | <u>5%</u> |
| d) Parte de sus vivencias. | <u>5%</u> |
| e) Lee un cuento y dibuja la secuencia. | <u>15%</u> |

* Fuente = Datos obtenidos por la autora.

3.- ¿Con qué objetivo realizas la práctica de la redacción?.

Revisan ortografía	70%
Centran la atención en la extensión del escrito	20%
Revisan coherencia de ideas.	5%
Da oportunidad a la autocorrección.	5%
Total	100%

+ Fuente = Datos obtenidos por la autora.