

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 14 A GUADALAJARA



OBRA EDUCATIVA DEL PROFESOR
FILEMON GUTIERREZ RAMIREZ

P R E S E N T A:

PROF. JUAN MONTES RAMIREZ

GUADALAJARA, JAL. SEPTIEMBRE 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 A GUADALAJARA

OBRA EDUCATIVA DEL PROFESOR FILEMON GUTIERREZ RAMIREZ

TESINA CON MODALIDAD DE MONOGRAFIA
PRESENTADA POR

PROFR. JUAN MONTES RAMIREZ

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

GUADALAJARA, JAL., SEPTIEMBRE DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 23 DE SEPTIEMBRE DE 1992

C. PROFR. (A) JUAN MONTES RAMIREZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "OBRA EDUCATIVA DEL PROFESOR FILEMON GUTIERREZ RAMIREZ"

_____, opción

TESINA CON MODALIDAD DE MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. MANUEL MORENO CASTAÑEDA,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ma Eugenia Figueroa Mascorro

PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA
UNIDAD 141
GUADALAJARA

D E D I C A T O R I A

Con admiración y respeto al Profesor
Filemón Gutiérrez Ramírez, por el -
apoyo brindado para la realización -
de esta monografía.

Al Profesor Manuel Moreno Castañeda -
por la ayuda desinteresada que siem--
pre me ofreció.

A mi familia y amigos que me alenta--
ron para continuar adelante en mi ca--
rrera profesional.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	4
LA EDUCACION EN MEXICO DE 1931 A 1968	
A. Las Misiones Culturales	
B. La Ley Orgánica de 1942	
C. Reforma de 1942	
D. El Plan de 11 Años	
CAPITULO II	19
DATOS BIOGRAFICOS DEL PROFESOR FILEMON GUTIERREZ	
CAPITULO III	27
SUS OBRAS Y APORTACIONES	
A. Antecedentes	
METODOLOGIA	37
CONCLUSIONES	40
BIBLIOGRAFIA	41
ANEXOS	42

I N T R O D U C C I O N

Este trabajo contiene hechos y datos sobre la vida y obra de un personaje que, aunque no es nativo de esta región, ha laborado como maestro de grupo, director de escuela primaria y además supervisor de la zona escolar No. 18 de esta Ciudad de Ameca, Jalisco; además de su labor magisterial, se proyectó ante la Sociedad amecense ocupando diferentes cargos políticos tanto a nivel Sindical como a nivel municipal; promovió los sábados culturales en las comunidades rurales, brindándoles un gran apoyo a sus habitantes, en un intento por mejorar sus condiciones de vida.

Además el profesor Filemón ha legado a la comunidad de Ameca el museo Arqueológico Regional, con su tenaz empeño, se preocupó por conseguir las piezas con las cuales iniciaría tan loable labor. También ha escrito dos obras: Un libro de historia titulado "Amécatl" en donde hace una recopilación de datos históricos sobre esta región y una monografía de Buenavista Mpio. de San Martín Hidalgo Jalisco, Comunidad donde el profesor desempeñó su labor como maestro y director de la escuela primaria "Carrillo Puerto" por más de 15 años. Por todo lo anterior, nació en mí la inquietud de hacer una investigación sobre esta persona, que tuvo que ser tanto documental como de Campo. Para la realización de la primera, tuve que analizar mediante fichas bibliográficas y de resumen valiéndome de algunos libros de la Universidad Pedagógica Nacional y las obras que ha escrito este distinguido profesor; por otra parte, para la investigación de campo, realicé varias entrevistas, tanto al

profesor, como a sus familiares, a personas, sobre todo maestros contemporáneos de él, que conocieron su trayectoria así como algunos padres de familia que fueron sus alumnos en los inicios de su carrera; anotando todos los datos para luego ordenarlos, clasificarlos, darles forma y con ellos, poder redactar esta monografía.

Los objetivos de este trabajo, aparte de poder titularme de la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional son: rescatar los valores culturales que tenemos en nuestra región, darles difusión, principalmente los que estamos inmersos en el proceso educativo, conocer sus aportaciones y de alguna manera colaborar para que se reconozcan sus méritos a quienes se lo merezcan.

Esta monografía consta de tres capítulos: En el primero presento un bosquejo de como fue el desarrollo de la educación en México durante el periodo de 1931 a 1968 y sus implicaciones en Jalisco, como referencia de la época en que estuvo laborando como maestro este ilustre personaje.

En el Segundo Capítulo se dan a conocer algunos datos biográficos sobre la vida del profesor Filemón Gutiérrez.

En el tercer Capítulo, hago un análisis de las obras y aportaciones más importantes que ha llevado a cabo; luego presento unas conclusiones, incluyo la bibliografía empleada en la elaboración del trabajo, enseguida presento los anexos correspondientes para completar el trabajo, se agregó la tabla de contenidos además se

presenta la metodología empleada.

Espero haber logrado, si no en su totalidad cuando menos, una gran parte de los objetivos pretendidos al realizar esta monografía, a pesar de las limitaciones con las que me he encontrado, pero también es digno de mencionarse el apoyo brindado y la entusiasta y decidida participación del Profr. Filemón Gutiérrez al proporcionarme los materiales necesarios que hicieron posible la realización de este trabajo.

Ojalá y el empeño y la dedicación que puse al realizar este trabajo, sean recompensados de alguna manera, pensando en que puedan servir para que se difunda la trayectoria de esta gran persona.

C. A P I T U L O I

LA EDUCACION EN MEXICO DE 1931 A 1966.

LA EDUCACION EN MEXICO DE 1931 A 1968

Con el fin de conocer el contexto histórico, político y social de nuestro país, en la etapa en la cual este digno profesor, laboró como maestro, hago referencia en este capítulo de cuales eran las condiciones en que se vivía en ese tiempo, principalmente en el sector educativo; de 1930 a 1959 cuando se da el Plan de Once Años.

La educación rural de 1920 a 1930, había perdido la batalla contra un sistema social y político; Cárdenas se percató de ello, por lo que intensificó la nueva política iniciada por Bassols, quien fue nombrado por el presidente Ortiz Rubio, Secretario de Educación en 1931.

"En el Estado de Jalisco en el año de 1926, con la fundación de la Unión de Educadores Jaliscienses se logra una organización ya con carácter Sindical con claros propósitos laborales y políticos aunque no dirigidos por maestros de base sino por profesores que ocupaban puestos medios, como directores e inspectores, dicha organización fue la más consolidada y tuvo mayores posibilidades de gestión para los profesores, ya que sus dirigentes tenían buenas relaciones con las autoridades educativas, hasta los años de la Educación Socialista". (1)

(1) Moreno Castañeda Manuel, La Tarea

Durante la gestión, de Bassols sobresale su empeño por lograr la efectiva aplicación del artículo tercero constitucional. También intentó definir las atribuciones de la S.E.P. con respecto a las de las organizaciones magisteriales de la época. Como resultado de ello, Bassols, se enemistó con la iniciativa privada y con el clero, lo mismo que con algunos sectores del magisterio nacional, lo que propició su renuncia el 9 de mayo de 1934.

La educación rural, según Bassols, debería orientarse en cuatro sentidos: culturalmente, para enseñar los adelantos de la ciencia y la tecnología; económicamente, para introducir métodos modernos de producción; socialmente, para preservar la vitalidad espiritual de la herencia indígena y biológicamente, para impulsar el mejoramiento de la salud.

"Conjugando el trabajo productivo, el aprendizaje y la acción social, las escuelas debían de ayudar a organizar cooperativas de consumo y producción, siempre que fuera posible y para 1940 existían más de 800 cooperativas. Por fin se reconoció que la escuela produce un cambio permanente en la vida campesina, sólo si forma parte de un programa más amplio de desarrollo al que contribuyan todas las dependencias de gobierno". (2)

El experimento que más éxito tuvo en el campo de la educación rural de la década de 1930 a 1940, fue sin duda la creación de las

(2) Universidad Pedagógica Nacional, Análisis Pedagógico Volumen I p. 179.

Escuelas Regionales Campesinas, iniciadas por Bassols y continuadas por Cárdenas.

El Plan fue desarrollado en 1933 para amalgamar las Escuelas Centrales Agrícolas y las Normales Rurales en una institución nueva que era un internado mixto, cuyo objetivo era producir, tanto maestros rurales como campesinos con preparación técnica y práctica. Todos los estudiantes recibían dos años de capacitación agrícola y técnica y aquellos que lo deseaban podían después, seguir un curso de un año que los preparaba para ser maestros.

Para no caer en las deficiencias de sus antecesoras, las escuelas regionales campesinas, exigían pruebas de los antecedentes sociales de todos los solicitantes, además de una recomendación de una escuela rural.

La importancia que se dió a las regionales campesinas puede ser apreciada por el hecho de que, fue la única rama de la educación en la que se obtuvieron los resultados previstos y hasta fueron sobrepasados. Mientras en 1934 había 10 de estas escuelas con 900 alumnos, en 1940 había 33 con 4,116 alumnos.

"Las regionales campesinas tuvieron bastante éxito para atraer a los alumnos de la clase que convenía (en 1934 más de 64% de los estudiantes eran de origen campesino) y la mayor parte de los que terminaban trabajaban como maestros rurales, generalmente con excelentes resultados". (3)

(3) Universidad Pedagógica Nacional, Op. cit. pp. 188 y 189.

Subsistían algunas deficiencias: había escasez de personal, algunos de los graduados seguían sucumbiendo ante los encantos de la vida urbana y la función de preparar agricultores se subordinó a la de capacitar maestros. En 1935, 291 graduados se convirtieron en maestros y sólo 50 regresaron a trabajar la tierra; en 1937 las cifras fueron: 476 graduados y ninguno regresó a trabajar la tierra; esta tendencia era natural ya que era preferible la humilde carrera de maestro rural, a la vida del campesino.

a pesar de ello, como escuelas de capacitación para maestros rurales, las regionales campesinas tuvieron un enorme éxito, combinando recursos educativos, agrícolas y técnicos, con una ética de servicio social intenso de los poblados cercanos y para 1938 se crearon las escuelas agrícolas elementales para preparar a los posibles aspirantes.

El abandono por completo de este sistema en 1941, es considerado como una medida retrógrada.

A) Las Misiones Culturales

En los años que siguieron a 1930, las misiones culturales, a pesar de su éxito considerable, fueron cada vez más criticadas; se decía que la duración de los institutos de sólo un mes, era insuficiente para producir un beneficio permanente a los maestros rurales que asistían a ellos o para modificar las costumbres de los habitantes de la localidad y que el período preparatorio de 2 semanas era también insuficiente; además la concentración de maestros

en un cierto centro, interrumpía el trabajo de las escuelas rurales.

Estas críticas fueron con firmadas por una comisión especial designada por Bassols, que recomendó que los cursos para maestros rurales durara mes y medio y coincidiera con el período de vacaciones y fueran seguidas por un período de dos a tres meses en que la Misión viajara por la región para observar y guiar a los maestros en su labor cotidiana; se amplió el personal de la misión incluyendo un médico y varios expertos en oficios rurales (un albañil, un herrero y un carpintero).

En 1938, a causa de la hostilidad de los círculos clericales y conservadores, Cárdenas disolvió las Misiones, decisión por la que fue severamente criticado por la izquierda; fueron reconstruidas en 1942, pero sobre una base diferente.

A pesar de sus defectos y de la oposición que despertaron las misiones culturales, fueron valiosísimos instrumentos para la educación de los maestros. La difusión de las escuelas rurales en México durante los años 1923 y 1938, se debió en gran parte a los esfuerzos de las misiones culturales, sin ellos, no hubiera habido maestros preparados disponibles para las escuelas rurales.

Los formados de esta manera, por las misiones culturales carecían frecuentemente de base profesional, pero lo suplieron con su ardiente celo para transformar sus comunidades mediante la educación.

Después de 1934, varios cambios importantes y benéficos fueron hechos al sistema de educación rural, pero no está claro si aquellas medidas eran parte de un plan coherente de educación socialista como lo ordenaba la reforma del artículo tercero constitucional. El Plan Sexenal hablaba vagamente en términos de "la doctrina socialista sostenida por la revolución mexicana, mientras que el artículo reformado, definía al socialismo en términos puramente antirreligiosos. Pero es un hecho que el aspecto anticlerical tan prominente cuando Calles, fue disminuído considerablemente por Cárdenas, quien deseaba acentuar los aspectos más constructivos del programa educativo" (4)

El mayor obstáculo para el éxito de la educación socialista era el aislamiento, no tanto geográfico, sino político, es decir, la falta de apoyo por parte de otras dependencias del gobierno.

Durante la etapa de la educación Socialista los maestros del estado de Jalisco, apenas habían recuperado los bajos salariales de la crisis y posteriormente con los gobiernos de Allende y Topete, contemporáneos del presidente Cárdenas siguieron mejorando sus ingresos, aunque siempre inferiores a los de los maestros federales.

Al mismo tiempo que aquí en Jalisco crecían los movimientos magisteriales, sucedía igual en el resto del país, así llega 1932, siendo director de Educación Federal en Jalisco Ramón G. Bonfil, -

(4) Universidad Pedagógica Nacional, Op. cit. p. 184

un grupo de Inspectores y directores de educación fundan en Guadalajara, la Condeferación Mexicana de Maestros (CMM).

A ésta se afiliaron sobre todo profesores rurales federales y también se anexó la Unión de Educadores Jaliscienses, aunque causó un problema político en la entidad puesto que la U.E.J., formaba parte de la Confederación de Obreros Jaliscienses (COJ), cuyo líder era Heliodoro Hernández Loza.

Posteriormente los maestros se organizaron, cuando los maestros del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana (STERM) formaron parte de la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM) durante el gobierno Cardenista y posteriormente volvería a separarse. (5)

Desde antes que terminara el período presidencial de Cárdenas hubo señales de retirada de la anterior política radical. Esto se debió a la necesidad de atrincheramiento que siguió a la trascendental decisión de la expropiación petrolera y de un resurgimiento general de las fuerzas conservadoras.

Esto afectó todos los aspectos de la política y la educación no fue excepción; las misiones culturales fueron abandonadas en 1938. La necesidad práctica de economizar, disminuyó el ritmo de

(5) Moreno Castañeda Manuel, La Tarea
Art. No.9 Agosto 1992 Guadalajara Jal.

construcción de escuelas, se continuó hablando de socialismo pero - también se empezó a hablar de "unidad nacional" y de "gobierno para todos", divisar el candidato oficial a la presidencia, Manuel - Avila Camacho.

El primer Secretario de Educación del nuevo gobierno fue Luis Sánchez Pontón, un tranquilo y preparado izquierdista, que al encontrar fuerte oposición, renunció a los 10 meses de ocupar el cargo.

Su sucesor, de 1943 fue Octavio Véjar Vázquez, general católico y conservador que apoyó a los maestros de mentalidad clerical y devolvió a los jesuitas algunas propiedades escolares. La nueva gestión se caracterizó por innumerables contradicciones, ya que - con la intención de cumplir lo que Véjar Vázquez llamó "moralización del magisterio", aplicó una serie de medidas drásticas y represivas que provocaron inconformidad entre los maestros y los grupos políticos de izquierda.

Además las orientaciones que imprimió a la política educativa tuvieron cierto aspecto de reaccionismo, como podría juzgarse por sus acciones. En relación con la educación socialista, Véjar Vázquez afirmaba: "Los que anhelan una escuela con una tendencia ideológica parcial, no son demócratas. Demócratas son aquellos que -- quieren engrandecimiento de México, la integración definitiva de - nuestra nacionalidad. Los que aspiran y quieren, como nosotros ir formando en cada uno de nuestros niños y en cada uno de nues---

tros adolescentes el concepto de patria" (6)

El año de 1940, señaló el fin de una época de la educación - en México. La educación rural de los veinte años anteriores, socialista o no, fue una empresa heroica de pioneros, que siempre se ñaló caminos nuevos y fue una de las creaciones más característi--cas y valiosas de la revolución mexicana.

En los años posteriores, se continuó la construcción de escue--las rurales en cantidad siempre creciente, pero el entusiasmo y la originalidad que Vasconcelos, Sáenz, Bassols, Ramírez y Cárdenas - les había inspirado, tendía continuamente a desaparecer.

El maestro rural sigue siendo una figura importante en la vi--da de un poblado campesino típico, es a menudo un joven recién sa--lido de una escuela rural, tiene ideas progresistas y desea servir a los habitantes de la comunidad, aunque con demasiada frecuencia se oyen quejas de que los maestros rurales ya no se arraigan en - las comunidades, desean escapar en cuanto pueden a la ciudad, labo--rando únicamente cuatro días de la semana. Pero esta actitud es - el reflejo de lo que puede esperarse, dado el sistema que prevale--ce actualmente en México, ya que se da la prioridad al crecimiento de los centros urbanos privilegiados, dominados por una clase con--sumidora y ostentosa de nuevos ricos..

(6) CASTILLO, Isidro. México y su revolución educativa. Academia Mexicana de la Educación. México, Edit. Pax-México, 1965 pag' 422.

B) La Ley Orgánica de 1942

La Ley Orgánica, intentó definir la nueva organización que -- tendría la educación. (Ver anexo No.1).

Analizando los principios de esta ley podemos inferir lo si-- guiente:

- a) Se conservaron los principios fundamentales consagrados por la educación mexicana: gratuidad y obligatoriedad.
- b) Puede considerarse que algunos de sus planeamientos no tendrían realmente a reglamentar el artículo tercero entonces vigente, si no más bien indicaban los rumbos para el futuro.
- c) Se abandonó la orientación que sustentaba la educación socialis-- ta.
- d) Se decretó la unificación de la enseñanza y se abrieron mayores oportunidades para que la iniciativa privada interviniera en -- las tareas educativas.
- e) Se determinaba que los dos últimos ciclos de las escuelas fue-- ran organizados en forma unisexual, respecto a ello, podemos - afirmar que este criterio resultaba retardatorio para el natu-- ral proceso de integración, que el niño debe realizar durante - su formación, tanto para la vida como para su realidad social.

C) Reforma de 1946

El proceso que preparó la reforma al artículo tercero en 1946 fue el siguiente:

- a) La reforma se produjo en el contexto de unidad nacional.

- b) Fue preparada a partir de la expedición de la Ley Orgánica de -
1942.
- c) Al realizarse la Unidad Magisterial se consiguió reducir la opo-
sición a los propósitos de reforma.
- d) La reforma fue propuesta hasta el momento en que las condicio--
nes del país pudieran garantizar su aplicación.
- e) La iniciativa del Ejecutivo, contó con el respaldo de la mayo--
ría de los legisladores y de las organizaciones sindicales"(7)
Los contenidos esenciales del artículo tercero, aprobados en
1946 fueron: (Ver anexo No.2).
- D) El Plan de Once Años

En diciembre de 1958, el Ejecutivo envió al Congreso de la -
Unión una iniciativa para que se formara una comisión, cuyo objeti-
vo sería realizar las investigaciones necesarias y formular un --
plan cuyas finalidades serían la extensión y el mejoramiento de -
la educación primaria, de tal manera que, en un lapso determinado
fuera posible satisfacer la demanda nacional en este renglón.

El día 30 del mismo mes, se aprobó la iniciativa y el 9 de -
febrero se instaló la comisión e inició su trabajo de inmediato.

Después de realizar diversos estudios, examinar las estadís--
ticas y llevar a cabo diversos muestreos se hicieron evidentes algu-
nos datos que señalaban aspectos desoladores de la educación nacio-

(7) Universidad Pedagógica Nacional. Política Educativa en México,
pp. 39

nal, además el crecido número de quienes no querían o no podían recibir la educación mínima que garantiza el mandato constitucional.

El 19 de octubre de 1959, la comisión entregó el documento final a Torres Bodet y ocho días después, éste, lo remitió al presidente López Mateos; el plan llevaba el nombre de "Plan para el Mejoramiento y la Expansión a la Educación Primaria en México".

Se estimaba que para su realización habría que erogar una suma de nueve mil millones de pesos, según costos y salarios de 1959. Para evitar que el desembolso de tal cantidad desquiciara la economía nacional, se propuso escalonar el gasto en once años.

La expansión de la enseñanza primaria exigía la construcción de miles de aulas y la rehabilitación de las ya existentes. También requería contar con un número suficiente de maestros bien preparados, por lo que había que reacondicionar y ampliar las Escuelas Normales, crear los nuevos centros normales regionales y reforzar el Instituto de Capacitación del Magisterio.

"El primero de diciembre de 1959, López Mateos inauguró en la ciudad de Querétaro el XI Congreso Nacional Ordinario del S.N.T.E; aprovechó la ocasión para anunciar formalmente que a partir del -- primer día del siguiente año, comenzaría a aplicarse el Plan" (8)

(8) Universidad Pedagógica Nacional. Op. Cit. pp. 41-49

Cuando envió el segundo informe de gobierno, se indicó que -- las inscripciones en las escuelas primarias habían aumentado el 18%, en relación con las de 1958.

Así, se construyeron aulas, se crearon plazas para maestros, se reformaron planes y programas de estudio, se imprimieron millones de libros de texto, se formaron los maestros que hacían falta se dieron las medidas pertinentes y en cada informe de gobierno, se daba cuenta con satisfacción de los avances del plan, pues se iban alcanzando las metas en un plazo más corto que el previsto.

"En 1964, último año del sexenio, concurrieron a las escuelas primarias de todo el país 6.6 millones de niños; dos millones y medio más que en 1958. Sin embargo, ya desde entonces se veía que el avance educativo no era uniforme y que algunos eludían en parte su cooperación en el esfuerzo.

En un estudio realizado en 1971, (9) se indica que a pesar -- del esfuerzo y del aumento considerable en las matrículas de las escuelas primarias, resultado del Plan de Once Años, éste sólo había resuelto el problema en un 33%, ya que, en 1970, quedaron dos millones de niños sin acceso a la escuela, cuando de haberse cumplido cabalmente el plan, ninguno se hubiera encontrado en esa situación.

(9) LATAPI, Pablo, "Las necesidades del Sistema Educativo Nal", en Disyuntivas Sociales: Presente y Futuro de la Sociedad Mexicana . Vol. II Sep-Setentas, num. 5, 1971, pp. 133-140.

Como lo reconoce el propio Torres Bodet en sus memorias; el plan partió de datos que no correspondían a la realidad y no previó, hasta que estremos alcanzaría la fecundidad de las madres de nuestro pueblo.

"En el mismo estudio, se indica que persistían las diferencias educativas entre el medio rural y el medio urbano, ya que, en el primero se satisfizo la demanda en un 62% y en el segundo se logró el 83%, además por cada alumno egresado de las escuelas rurales, había 6 en las escuelas urbanas". (10)

A pesar de no haber logrado del todo su objetivo fundamental, el plan constituyó un esfuerzo generoso, un gran salto hacia adelante, en el intento de proporcionar educación primaria a todos los mexicanos y de no haberse realizado, actualmente el problema sería más agudo.

(10) LATAPI, Pablo, Op. cit. pp. 142-177

C A P I T U L O II

DÁTOS BIOGRAFICOS DEL PROF. FILEMON GUTIERREZ RAMIREZ

DATOS BIOGRAFICOS DEL PROFESOR FILEMON GUTIERREZ R.

Este ilustre personaje, nació el 21 de marzo de 1912, en San Miguel el Alto, Jalisco; siendo sus padres Juan Gutiérrez Martín del Campo y Petra Ramírez Briseño.

"Cursó la educación primaria en su tierra natal. En el Instituto de Normal Rural realizó estudios hasta el tercer grado; la secundaria y Normal Urbana, en el Instituto de Capacitación del Magisterio, de la Secretaría de Educación Pública, obteniendo el título de Profesor de Educación Primaria el 23 de agosto de 1951";
(11)

En la familia del profesor Filemón, hubo cinco maestros, tal vez eso influyó para que él eligiera y sintiera realmente la vocación para el magisterio.

Cuando por primera vez, llevó su solicitud de empleo a la Dirección General de Educación en el Estado, le dijeron que no era posible dárselo, ya que esa dependencia iba a rebajar 400 plazas de maestros por falta de recursos del Estado para sostenerlas.

Entonces el profesor se dirigió a la Dirección Federal de Educación, en donde se le explicó que tampoco era posible, por que ese año se le otorgaron a Jalisco, 15 plazas y había 180 soli-

(11) GUTIERREZ, R. Filemón. Amécatl. Suárez-Muñoz Ediciones, A. en p. 1989. p. 17

citades, entre las cuales había 35 maestros titulados, por lo que él quedaba fuera, ya que solamente tenía el certificado de sexto grado.

Antes de retirarse de las oficinas, se dió cuenta de que estaban por iniciarse los Cursos de Capacitación del Magisterio y aunque no era maestro en servicio, se le admitió. A pesar de que no contaba con los recursos económicos suficientes, era mucho su empeño y dedicación, por lo que hizo una brillante participación en dicho curso, lo que le valió hacerse acreedor de una felicitación del Jefe del Departamento de Escuelas Rurales de la ciudad de México, la misma que todavía conserva con cariño a pesar de haber transcurrido 61 años.

En ese mismo curso, una tarde lluviosa, en agosto de 1931, se les dió una clase de trabajos manuales a los 400 maestros asistentes, empleando materiales de la región; se trataba de construir un mueble de otate quemado; la clase estuvo dirigida por el Profesor Rafael Jiménez, Director Federal de Educación; pero resulta que la lámpara, que era de gasolina, a la que había acondicionado un soplete, carecía de gasolina. En cuanto el profesor Filemón se percató de ello, salió en busca del combustible sabiendo que además de lo lluvioso, tendría que sacrificar el sustento de un día, ya que, estaba sujeto a gastar 25 centavos diarios, pero eso no le impidió llegar ante el Director con la botella de un litro de gasolina y la ropa completamente mojada.

El Director Federal le preguntó que donde trabajaba, a lo -- que él respondió que en ninguna parte, que él era la persona que le había solicitado empleo la semana pasada y como era mucha la - demanda y él no estaba titulado, no pudo ser aceptado. El Direc- tor se dirigió a un Inspector que ahí se encontraba y le pidió - que le pasara su libreta, en la cual apuntó sus datos y le dijo - que luego llamaría para que firmara su nombramiento de maestro ru- ral y efectivamente, cinco días después lo llamaron para recibir su nombramiento de maestro rural con destino al Texcalame, Mpio. - de Ameca, Jal.

En esa comunidad estuvo laborando 5 años, posteriormente en - Buenavista, Mpio. de San Martín Hidalgo, en donde trabajó 16 años. En el año de 1951 se le cambió al rancho la Cruz, Mpio. de Tonalá y de ahí se trasladó al pueblo de Nieves, Zacatecas, con el nombra- miento de Inspector Escolar, luego a Mazamitla y por fin se trasla- dó como Inspector de la zona No. 18, regresando nuevamente a esta ciudad de Ameca, Jalisco.

En el año de 1935, contrajo matrimonio con la señorita Juven- tina Miranda (actualmente maestra jubilada), tuvieron un hijo cuyo nombre es José Cuauhtémoc Gutiérrez Miranda, médico cirujano, tam- bien jubilado a partir de septiembre de 1991; el domicilio del pro- fesor aquí en Ameca es: Julio García No. 4 (Ver anexo No. 3)

Para poder realizar este trabajo, tuve que hecer varias en- - trevistas con el profesor, en las cuales obtuve los datos necesaa-

rios.

En una de estas entrevistas, le pregunté acerca la época de , cuando él se desenvolvió como maestro de grupo, que si había asistido a una Escuela Regional Campesina y me decía, que él tuvo conocimiento de que en Zacatecas existió una de estas escuelas; respecto a las misiones culturales, me dijo que aquí en Ameca, estuvo una en el año de 1930, un año antes de que el llegara; luego - le pregunté acerca de la educación socialista durante el periodo cardenista y me informó que la gente se puso en contra de los maestros en esa época, que él mismo estuvo a punto de ser desorejado en el año de 1935, en la comunidad de El Texcalame, Mpio. de Ameca, pero se salvó gracias a un campesino que habló por él y era compadre del cabecilla que pretendía desorejarlo; la gente se enardecía y no quería a los maestros, más que nada por la influencia nefasta del clero.

Tambien le pregunté en otra ocasión acerca del Plan de Once Años, cuando los libros de texto y él me dijo que, cuando recibió los libros de texto gratuitos lo consideró como una bendición de Dios, ya que fueron un gran apoyo para los maestros; a él le tocó iniciar el método onomatopéyico para la enseñanza de la lectoescritura, obteniendo magníficos resultados, ya que antes se enseñaba con el método natural y los alumnos únicamente memorizaban, pero realmente no aprendían y en esos tiempos atendían hasta 100 alumnos cada maestro.



106719

- -106719

Sentí una profunda satisfacción al observar la emoción del profesor cuando le comenté acerca del trabajo que pretendo realizar y creo que es muy justo que a estos maestros que tanto dieron por la educación, de alguna manera se les reconozcan sus méritos, ya que por lo general quedan en el olvido y muchas de las veces mueren sin que nadie valore la obra que realizaron en beneficio de la niñez y como ejemplo a futuras generaciones de lo que es la entrega al servicio y considero que debemos rescatar estos valores y darle a las personas como a este distinguido profesor, una pequeña muestra de que merecen nuestro respeto y admiración por esa trayectoria y entrega tan desinteresada para con los demás, que con sus hechos lo han demostrado.

Desde su niñez siempre fue un apasionado de la Historia, tal vez a eso se debe que sus colaboraciones a la revista pedagógica " Voz Maisterial "; los periódicos " El Heraldó " de Ameca; "La Voz del Valle" y últimamente en "Jalisco y sus Municipios", hayan sido casi en su totalidad de contenido histórico. (Ver anexos 4 y 5).

Sus publicaciones son: una monografía de Buenavista, municipio de San Martín Hidalgo y el libro Amécatl. (Ver anexos 6 y 7).

Varias veces fue Secretario General de la Delegación Sindical de la zona 18 y Secretario de Trabajo y Conflictos de la Sección XVI del S.N.T.E. en Guadalajara, Jal.

Fue Secretario de la Organización de la Liga Municipal de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares y Vicepresidente Municipal de Ameca de 1968-1970.

También fue presidente del Patronato Cultural Amequense para el período 1977-79, esta institución funcionó como organismo descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propio.

El profesor Filemón siempre se ha identificado con las causas justas del pueblo Mexicano, que ha venido luchando por su libertad por la democracia y la justicia social, esto podemos apreciarlo en los artículos publicados por él, en el periódico la Voz del Valle por ejemplo, en el artículo publicado sobre don Manuel López Cotilla, él se identifica plenamente con este educador que luchó sin descanso por llevar la escuela a los barrios pobres y a las aldeas alejadas, convencido de que ella, es vehículo de redención y de progreso. (Ver anexo No. 4).

También podemos palparlo en su ardua labor de apoyo a las clases desprotegidas en los ya mencionados "sabados culturales"

Este profesor, a pesar de no haber nacido en Ameca, Jalisco, gran parte de su trayectoria magisterial y sus valiosas aportaciones han sido en beneficio de este municipio y sus alrededores.

En el año de 1968, siendo Inspector de la zona No. 18 desgraciadamente fue víctima de un derrame cerebral por lo que se vió en

la necesidad de pensionarse por el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales del Estado (ISSSTE).

Eso no impidió que actualmente aquí en la ciudad de Ameca, -- Jal., donde radica, siga sirviendo a este pueblo ya que labora en un Museo Regional del cual él mismo es su fundador, aportando la mayoría de piezas arqueológicas.

También fue promotor de los famosos "sábados culturales" que tanto beneficiaron a las comunidades de este municipio; ha escrito dos obras de las que hablaremos más a fondo en el siguiente capítulo.

Por último, quiero hacer notar que el Profesor Filemón Gutiérrez Ramírez es una persona muy estimada y respetada en esta ciudad, muchos padres de familia lo recuerdan con cariño cuando les enseñó las primeras letras, se le han rendido homenajes; él sigue siendo una persona amable, sencilla, dispuesto siempre a ayudar a quien se lo solicite.

Existe una escuela primaria en esta ciudad, ubicada en la colonia obrera, que funciona con turno vespertino, que lleva su nombre, en honor a este profesor que tanto ha hecho por la educación y la cultura de esta ciudad de Ameca, Jal. (Ver anexo No. 8)

C A P I T U L O I I I

SUS OBRAS Y APORTACIONES

OBRAS Y APORTACIONES DEL PROF. FILEMON GUTIERREZ R.

Dentro de las valiosas aportaciones que el profesor Filemón ha hecho, tenemos la fundación del Museo Arqueológico Regional. --
(Ver anexos No. 9 y 10)

A) ANTECEDENTES.- En el año de 1953, cuando dicho profesor laboraba como director de la escuela primaria "Carrillo Puerto", establecida en el poblado de Buenavista, Mpio. de San Martín Hidalgo, Jalisco tuvo propósito de iniciar la formación de un pequeño museo para que sirviera de material didáctico para impartir sus clases de Historia.

Para ello, el profesor se había dado cuenta de que un exdiscípulo tenía en su poder dos pequeños ídolos de barro (hombre y mujer) de color blanco, pintados con líneas rojas; dichas piezas le fueron regaladas, las cuales constituyen el pie de la vasta colección que hasta la fecha ha logrado reunir y se encuentran formando el Museo Arqueológico Regional, ubicado en la casa de la Cultura, en Ameca, Jalisco.

Estas figuras hechas de barro, no fueron otra cosa que unos -- de los numerosos dioses domésticos, a quienes veneraban los indígenas, aunque también tuvieron sus dioses titulares y hasta estelas, como el Sol, y la Luna; la Tierra, el Fuego, el Viento y la Lluvia. (Ver anexo No. 11).

La siguiente pieza arqueológica adquirida, fue también una --

escultura hecha en cerámica antropomorfa y monocroma que representa a un dios del vasto panteón mexicana llamado Xochilpilli, que -- significa "Príncipe de las Flores", deidad cuyo cuerpo está materialmente cubierto de mariposas y flores, él representa al verano además se le reconocía como señor de la danza, la música y el -- amor. (Ver anexo No.12)

Con la adquisición de estas piezas y con las clases escolares que de ellas se derivaron fueron suficientes para motivar a los alumnos de 5°y 6°grados para que se dieran a la tarea de buscar piezas arqueológicas en los barbechos y terrenos sembrados, -- teniendo en poco tiempo, buena cantidad de puntas de flecha de -- obsidiana, hachas de piedra y fragmentos de molcajetes muy rudimentarios, tal vez de grupos autóctonos, culturalmente más atrasados que los cazcanes y purépechas, las últimas tribus que poblaron el Valle de Ameca. (Ver anexo No, 13)

El Profesor Filemón, tenía un amigo radicado en México, por el rumbo del Pedregal de San Angel, que había hecho amistad con los picapedreros que trabajaban en las canteras de Copilco, municipio de San Angel en el D.F., por medio de ellos adquirió los siguientes objetos arqueológicos: un pequeño ídolo, dos toscas cabezas y un tronco de forma antropomorfa, un soporte de trípode de malacates y objetos esgrafiados, todo está hecho en cerámica antropomorfa y algunas piezas naturales de roca basáltica, que al expelidas a la superficie, adoptaron formas caprichosas de acuerdo -- con la conformación del terreno en que el material fue depositado;

este pequeño lote de objetos arqueológicos son muy antiguos, pues to que se sabe que el volcán Xitle hizo erupción 20 años antes de Cristo, es decir, hace más de 2000 años. (Ver anexo No:14)

Otro lote de piezas arqueológicas las adquirió con unos campesinos que las encontraron en una tumba situada en terrenos de Pacana, Mpio. de Tala, Jal; en realidad fue un lote muy valioso como jamás había adquirido otro y está compuesto por las siguientes piezas: un pequeño mazo de jadeíta de hermoso color verde de forma antropomorfa exquisitamente pulido con amplia muesca entre el tronco y la cabeza; intencionalmente ésta fue hecha para facilitar la colocación de una horquilla de madera con un cabo de unos 80cm de largo. Allí amarrada fuertemente el mazo con correas de cuero crudo de venado, quedando así lista el arma para su uso en la guerra y éste objeto arqueológico aún presenta manchas de sangre petrificada. (Ver anexo No:15)

De la tribu cazcana que pobló el valle de Ameca, el museo está enriquecido con ídolos, ollas, cantaritos, trípodeos, molcajetes y sellos hechos de barro cocido; de piedra se tienen metates de los llamados "huillis", hachas de guerra y para el trabajo además una especie de argollas hechas de fina piedra, artísticamente labradas. (Ver anexo No..16)

De la tribu purépecha, también se tiene parte de su acervo arqueológico, entre otras piezas se encuentran un par de cantaritos de barro profusamente decorados con primorosas grecas policrom-

mas, entre cuyas figuras sobresale una de mamut; obviamente los - aborígenes que las decoraron, plasmándolas hábilmente incrustadas en el barro, tuvieron conocimiento de la existencia de esa desaparecida especie hace más de 10,000 años. (Ver anexo No.17)

De origen chimalhuacano hay un cuchillo de pedernal de un acabado perfecto, aunque sin pulir, tan bien conservado como si se hubiera hecho recientemente. Este cuchillo estaba dedicado a los sacrificios humanos; fue encontrado como a tres metros de profundidad de la cima de un pequeño montículo, al centro de una excavación hecha en terreno conformado por tepetate. Precisamente la gran zona donde fue encontrado se conoce con el nombre de "La -- Cruz de Tepetate"..(Ver anexo No. 18)

Complementan el museo otros objetos encontrados en diferentes partes de la Republica como: Nayarit, Colima, Michoacán, Oaxaca, Chiapas y Veracruz.

Este Museo fue requisitado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia a fin de garantizar la conservación y la seguridad de los objetos arqueológicos.

La obra que se puede considerar más importante del Profesor Filemón Gutiérrez es el libro Amécatl, que está dividido en cuatro libros.

El primero comprende datos geográficos del Municipio de Ame-

ca; el segundo la historia del Valle y particularmente la de nuestra ciudad; el tercero, las biografías de hombres ilustres y el cuarto lo relacionado con leyendas, tradiciones y costumbres.

La obra consta de 500 páginas; en el libro primero el autor nos hace referencias sobre la geografía del municipio de Ameca, - su desarrollo político, así como su situación geográfica, límites y superficie.

En otro apartado nos habla de la orografía, hidrografía, clima, flora y fauna.

No únicamente trata de geografía física sino también de geografía humana y económica: agricultura, ganadería, industria, comercio, minería etc.

Por último, en este libro primero, que consta de 43 páginas y 11 apartados nos habla de la Geografía Política: gobierno político y seguridad pública.

En el libro segundo, el autor nos narra la historia general de Ameca. Para poder realizar esta compilación tan completa, el profesor tuvo que hacer una exhaustiva investigación tanto de campo como documental, tuvo que recurrir a innumerables fuentes de información, por lo que nos hace una remembranza desde datos prehistóricos, las primeras tribus que poblaron el Valle de Ameca, - narrando el desarrollo que ha tenido este valle a través de los -

años, desde su fundación por Fray Antonio de Cuéllar en el año de 1529 hasta la celebración del 450 aniversario en 1979, cuando tuvo lugar, como parte de los festejos de aniversario, el decreto - por medio del Periódico Oficial de declarar a la ciudad de Ameca por ese único día (8 de abril) capital del Estado de Jalisco, por lo que se trasladaron a ella los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

En este segundo libro que consta de 335 páginas y 98 apartados, podemos leer la apasionante historia de este Valle de Ameca como decíamos anteriormente, el desarrollo de este municipio en - sus múltiples aspectos, a través del tiempo; es un libro muy interesante en donde se han rescatado valiosos datos, aportaciones de todo el pueblo amequeño, sabiamente recopilados por el autor de la obra.

En el libro tercero, que consta de 60 páginas y 26 apartados nos presenta las biografías de hombres ilustres de este municipio, como Don Julio García que fue un patriota amequeño que luchó incansablemente en la guerra de Reforma, contra la Intervención Francesa en México y el efímero imperio de Fernando Maximiliano de -- Habsburgo. Como también el señor Don José Ignacio Jacinto Cañedo y Zamorano de la Vega, otro distinguido amequeño, nacido en la - Hacienda del Cabezón, Mpio. de Ameca, Jal., quien ofrendó su vida por simpatizar y apoyar el movimiento revolucionario en México. Y así, hace referencia de una serie de personajes ilustres originarios y dignos hijos de esta ciudad; también nos habla de benefac-

tores de este pueblo que aunque no nacieron aquí, han engrandecido esta región con sus obras y aportaciones, así como su entrega a las causas justas en beneficio de todos los amequeses.

En el libro cuarto, que se titula "Ameca en la Leyenda", habla de las tradiciones, costumbres, arte y cultura.

Es muy interesante este libro, ya que, recoge las costumbres, creencias y supersticiones de este pueblo, pero además contempla el arte y la cultura, sus festejos tradicionales, narrados de tal manera, que nos motivan a continuar la lectura, todo el libro en general, está escrito en un lenguaje sencillo y claro, por lo que cualquier persona, niños, jóvenes y adultos pueden leerlo y comprenderlo perfectamente.

Esta obra, "Amécatl", es muy rica en contenido histórico, como ya se había comentado antes, el profesor Filemón siempre fue un apasionado por la historia como lo demuestran sus aportaciones culturales entre las que ya mencionamos la fundación del Museo Arqueológico Regional y esta obra de gran calidad, que le ha valido al profesor el reconocimiento de quienes la han leído y comprenden el enorme esfuerzo de este loable mentor, para lograr el compendio histórico de esta región, tomando en cuenta que era muy poca la información que se tenía, por lo que se tuvo que hacer una profunda investigación de campo que le llevó varios años para lograr esta obra, que como fuente de consulta sobre la historia de la región nos proporciona valiosa información que es muy difícil

encontrar en otros libros.

Otra de las obras de este mencionado personaje es la publicación hecha de una Monografía de Buenavista, Mpio. de San Martín - Hidalgo, Jal.

Esta pequeña obra la realizó el profesor, después de haber laborado más de 16 años en este poblado, aunque el primer ensayo lo elaboró en julio de 1959, fue hasta el año de 1975, contando ya con más datos históricos y geográficos lo entregó para su publicación.

Este trabajo consta de la Introducción, el aspecto físico, donde nos explica que Buenavista se localiza en el extremo noroeste del Valle de Ameca, a una distancia aproximada de 21 kilómetros de la ciudad que lleva este nombre, así como interesantes referencias de esta comunidad; posteriormente contiene datos históricos, en donde se hace notar que Buenavista no tiene pasado prehispánico por haber sido fundada por los españoles, siendo una gran hacienda que tuvo varios dueños desde 1551, cuando el virrey Don Luis de Velasco, heredó a Juan Villareal, corregidor de Ameca una estancia llamada Buenavista, hasta el año de 1935, en que por efecto de la Ley de la Reforma Agraria, fue afectada por los campesinos de Buenavista, El Trapiche del Abra, Camichines y la Labor de Medina.

Enseguida se dan datos geográficos y económicos, para con---

cluir el trabajo con la bibliografía utilizada.

Hace poco tiempo, el profesor Filemón, se encontró con el - profesor Víctor Flores Orozco, maestro de la Preparatoria Federal "Lázaro Cárdenas" de Tijuana Baja California y que es originario de Buenavista; al tratar acerca del tema de esta monografía, él - se ofreció espontáneamente a mimeografiar el citado trabajo, con el fin de distribuirlo gratuitamente al mayor número de familias de esta comunidad, siendo este rasgo, gentil y generoso el profesor aceptó con gusto, agradeciéndoselo anticipadamente.

Esto es lo que respecta a las Obras y Aportaciones de este - profesor, que considero son de gran valía y el sacrificio y es--- fuerzos realizados por él, para poder llevarlas a cabo, son digno ejemplo a imitar por todos los pobladores de esta región.

M E T O D O L O G I A

Para la elaboración de esta monografía, se emplearon dos tipos de investigación: Documental y de Campo, como ya se mencionó en la Introducción.

El proceso seguido para la investigación fue el siguiente: - primeramente me puse a reflexionar sobre el tema de este trabajo, después de analizar diferentes opciones, considerar cual de ellas era la más indicada para mis inquietudes, la que despertó mi interés fue la de investigar los hechos y aportaciones de un compañero maestro, hoy ya jubilado, pero que ha contribuido notablemente para crecer el nivel cultural del pueblo amequeño; una vez definido y delimitado el tema, procedí a elaborar un Plan de Trabajo, para posteriormente dedicarme a recopilar todo el material necesario, para lo que tuve que realizar diferentes técnicas y recursos, tanto de investigación documental como de campo.

Para la Investigación Documental, las fuentes consultadas fueron: de la Universidad Pedagógica Nacional, los volúmenes de Análisis Pedagógico 1 y 2, Política Educativa en México 2 y 3 y el Manual de Redacción e Investigación Documental; del Profesor Filemón Gutiérrez Ramírez, Amécatl y Monografía de Buenavista; de Isidro Castillo, México y su Revolución educativa; de Pablo Latapi, las necesidades del Sistema Educativo Nacional; de la Universidad de Guadalajara, Estudio Básico para la planeación del desarrollo municipal de Ameca; del INEGI, el Censo General de Población 1990 y --

también obtuve información del Periódico de Ameca, "La Voz del Valle".

En la Investigación de Campo, realicé varias entrevistas, - previamente programadas y con el material necesario; éstas se realizaron principalmente con el profesor Filemón Gutiérrez, preferentemente los días lunes, martes y jueves, que son los días que -- atiende el Museo Regional, hubo necesidad de llevar una grabadora para registrar dichas entrevistas, las primeras fueron informales sin ningún tema en especial, únicamente para que me contara sus experiencias e ir tomando confianza, después ya fueron entrevistas - estructuradas sobre los temas que se necesitaban o para recabar algunos datos importantes; igualmente entrevisté a varias personas - sobre todo maestros contemporáneos del profesor, exalumnos, a sus familiares, etc. Realicé varias visitas al museo, tomé fotogra--- fías del mismo, para anexarlas al trabajo, visitas domiciliarias, - entrevistas con los encargados del periódico "La Voz del Valle" - etc.

Posteriormente, recabada ya toda la información necesaria, - tanto de fuentes bibliográficas, como de entrevistas, visitas, etc se elaboraron fichas de trabajo al registrar la información inclusive de los casset grabados se registraron en fichas los datos que se consideraron útiles para este trabajo; después de analizar todas y cada una de las fichas se procedió a organizarlas y clasificarlas de acuerdo al esquema de trabajo, para enseguida redactar - el trabajo y darle forma, integrándolo en cuatro capítulos, se for-

mularon algunas conclusiones, se hizo la Introducción se enlistó la bibliografía utilizada, se elaboró la Tabla de Contenidos, la Portada y por último se consideró necesario hacer el presente bosquejo de la Metodología que se empleó al realizar esta Monografía.

Para el procedimiento de los datos, se utilizó el Método Analítico, ya que se hizo el desglose del tema a desarrollar y se estudio en forma particular cada documento, fuente o dato; pero también el Método Sintético, ya que, sintetizar, es reunir todos los datos para formar un todo coherente y significativo.

Esto es un bosquejo en forma general de la Metodología empleada en la elaboración de esta Monografía "Obra educativa del Profesor Filemón Gutiérrez Ramírez"

C O N C L U S I O N E S

La Educación en México durante la década de 1930-1940 fue una empresa heroica de pioneros que siempre señaló nuevos caminos y -- fue de las creaciones más características y valiosas de la Revo--- lución Mexicana. El Profesor Filemón Gutiérrez Ramírez, pertene--- ció a aquellos maestros rurales que lucharon por mejores condicio- nes de vida tanto económica como política y social del pueblo.

Las obras y aportaciones culturales del Profesor Filemón han contribuido notablemente en la educación en todos los niveles ya - que sus obras como material de consulta nos proporcionan informa--- ción sobre esta región, que anteriormente era muy difícil de encon- trar.

Una de las aportaciones más valiosas que este Profesor ha le- gado a la sociedad amequense es la fundación del Museo Arqueológi- co Regional de Ameca son muchos los niños y jóvenes tanto de este municipio como de otros de esta región que lo visitan para conocer nuestro pasado histórico.

B I B L I O G R A F I A

- CASTILLO, Isidro. México y su Revolución Educativa. Edit. Pax-México. 1965. 422 p.
- GUTIERREZ R. Filemón. Amécatl, Suárez-Muñoz Edic. A en P. Guadalajara, Jal. México, 1989. 500 p.
- GUTIERREZ R. Filemón. Monografía de Buenavista, Ameca, Jal. México 1976. 20 p.
- LATAPI, Pablo. Las necesidades del Sistema Educativo Nacional. Vol II, SEP-SETENTAS No.5, 1971. 195 p.
- MORENO Castañeda Manuel. La Tarea. Art. No. 9 agosto 92 Guadalajara, Jal. 48 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Análisis Pedagógica Vol. I, México 1983.
- Universidad Pedagógica Nacional. Manual de Redacción e Investigación Documental, Vol. I, México, 1980. 233 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Política Educativa en México, Vol. II, México, 1981. 161 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Política Educativa en México, Vol III México, 1982. 225 p.

A N E X O S

ANEXO No. 1

Principios de la Ley Orgánica de 1942.

- ___ La educación es un servicio público que corresponde al Estado, éste tiene derecho a controlar la acción educativa de la iniciativa privada.
- ___ Todos los habitantes del país tienen los mismos derechos para recibir educación y disponen de libertad para elegir entre la que imparte el Estado y la ofrecida por particulares.
- ___ Se ratifica el carácter gratuito de la educación que imparte el Estado.
- ___ El carácter socialista de la educación, debe interpretarse de acuerdo a los principios emanados de la Revolución Mexicana.
- ___ La educación primaria es obligatoria para todos los habitantes del país.
- ___ Las escuelas primarias se clasifican en: urbanas, semiurbanas y rurales, se establece la uniformidad de la enseñanza, por lo cual, los Planes de Estudio tendrán contenidos semejantes.
- ___ Se definen los tipos de educación: preescolar, primaria, secun-

daria, normal, vocacional y preparatoria, técnica superior y profesional, universitaria, extrascolar y especial.

___ Las escuelas primarias en sus dos últimos ciclos (3o a 6o) preferentemente serán unisexuales.

___ La educación Normal se clasifica en cinco tipos: Normal Rural, Normal Urbana, Normal de Especialización, Normal para educadores y Normal Superior.

___ La educación técnica superior se considera fundamental para -- impulsar el desarrollo económico del país.

ANEXO No. 2

Contenidos Esenciales del Artículo Tercero Aprobados en 1946.

___ Se ratificaron los principios de obligatoriedad, laicidad, y gratuidad de la enseñanza.

___ Se declaró que la educación tendría orientación democrática, nacional y que contribuiría a la mejor convivencia humana.

___ Se aseguró la regulación de la educación privada por el Estado

___ Se facultó al Congreso de la Unión para intervenir en la unificación y coordinación de la educación en toda la República.

ANEXO No. 3



En esta casa habita el Profesor Filemón actualmente, - está ubicada en la calle Julio García # 4 entre las calles Pedro Moreno y Juárez en el fraccionamiento la Huerta, en la ciudad de Ameca Jalisco.

Desde 1968 hasta la fecha, la familia del Profesor ha vivido en esta casa.

Don Manuel López Cotilla....

(Viene de la página 3)

Jalisco estudiaron el proyecto del señor Manuel López Cotilla, le dieron su aprobación y como consecuencia se creó la Escuelas de Artes Mecánicas, a donde acudieron numerosos jóvenes y adultos con el deseo de capacitarse como artesanos en el oficio de su preferencia.

En tal forma trascendió la noticia de la brillante obra que en materia de instrucción realizaba en Jalisco el señor López Cotilla, que muy pronto traspasó los límites de nuestra Entidad y en muchas ciudades y poblaciones de la República adoptaron sus reglamentos, métodos, cartillas y demás muestras usados en la enseñanza.

La educación pública en México, se inició formalmente y a nivel nacional cuando el Gobierno Central de la República creó la Compañía Lancasteriana para que tu-

viera a su cargo la importantísima tarea de la educación en todo el País; en tal virtud se instaló en Jalisco la Junta Subdirectora que en lo sucesivo se encargaría de todo lo relacionado con la instrucción en esta Entidad; la cual tuvo el acierto de seguir las normas que hasta entonces, en tal sentido, se había fijado el señor López Cotilla, el cual figuraba como miembro distinguido de dicha Junta, de la que llegó a ser Tesorero y Contador.

Además de la Escuela de Artes Mecánicas que había venido funcionando con éxito, se estableció en los bajos del ex-colegio de San Agustín, la Escuela Nocturna, para que en ella se instruyeran todas aquellas personas que no les fue posible hacerlo en su infancia.

La mencionada Escuela de Artes Mecánicas del señor López Cotilla constituye el

"LA VOZ DEL VALLE"

feliz antecedente de lo que fue muchos años después el Instituto Politécnico y en la actualidad el Instituto Tecnológico de Guadalajara, dependiente de la Universidad de Guadalajara, que tantos y tan excelentes frutos está dando a la comunidad.

En alguna ocasión el señor Manuel López Cotilla llegó a manifestar a la Junta Directora nombre que se le dio a lo que antes fue Junta Subdirectora) "que no teniendo él familia, todos los niños eran sus hijos y que él seguiría prestando sus servicios, cualquiera que fuera el modo con que quedara organizada la dirección de la enseñanza".

Además de las escuelas establecidas exclusivamente para niños, ya en el año de 1848 llegó a contar con ocho planteles para atender la instrucción de las niñas y que tenían una asistencia de más de mil doscientas cincuenta alumnas.

"El señor profesor don Ramón García Ruiz, en su pequeño estudio hecho sobre la labor del ilustre jalisciense, a este respecto escribió: "La fecunda obra realizada por López Cotilla, nos permite apreciar que había concebido un plan completo de organización de la enseñanza pública que abarca desde la educación primaria, pasa por la escuela de artes y oficios y llega hasta la formación profesional de los maestros. No improvisaba. Iba con paso firme logrando sus metas. Funda las primeras escuelas municipales de Guadalajara y en los señala reglamentos y programas de trabajo, luego lleva su acción al campo, fundando escuelas en diversas poblaciones y vigila que cumplan satisfactoriamente su misión; crea la Inspección Escolar y

da a esta función características de promotora de mejoramiento cultural, queriendo hacer de ella lo que ya en nuestro siglo anhelaba el pedagogo español: una escuela normal ambulante que por todas partes dejara su influjo en prédicas, en experiencia y en ejemplo. Jamás se cruza de brazos y llega a pasarse varios meses recorriendo apartadas regiones del Estado, pendiente de que se cumplan bien sus orientaciones; busca constantemente la cooperación de los ayuntamientos y de los particulares. No hay obstáculo que lo detenga ni dificultad que amengüe su entusiasmo"...

Como consecuencia de los magníficos resultados que estaba dando el silabario de Roussy, en el que se abandonaba el anticuado procedimiento del deletreo, el señor López Cotilla compró a su autor el derecho de reimprimir, con la finalidad exclusiva de ponerlo en manos de los alumnos y les facilitara el aprendizaje.

Corría el año de 1855 cuando el señor Manuel López Cotilla, a causa principalmente del incontestable avance de la enfermedad que venía padeciendo desde su juventud, se vio en la imperiosa necesidad de renunciar a su puesto de Inspector General de Instrucción Primaria. Con profunda pena el Gral. don Santos Degollado Gobernador de Jalisco, al conocer los motivos para separarse de la Inspección, le acepta la dimisión el 26 de diciembre de 1855.

Don Manuel López Cotilla afronta con valor y serenidad los estragos que en su organismo va haciendo el terrible mal de la tuberculosis, y recluso en su casa sigue trabajando con ahínco, tal parece que deseaba aprovechar hasta el último momento de su vida, haciendo el bien a sus semejantes; así, el año de 1856, muchas veces en su lecho de enfermo, escribió un folleto al que intituló: "Veinte Años de Escuela", en un interesante y precioso documento que da a conocer la historia de la educación en Jalisco, donde narra las diversas actividades desarrolladas en favor de la instrucción de la niñez jalisciense.

FARMACIA

CENTRAL

AMPLIO SURTIDO EN MEDICAMENTOS DE
PATENTE Y PERFUMERIA

PORTAL JUAREZ No. 1

TEL. 26

AMECA, JAL.

Ferretería PLAZA

IZQUIERDO Y JUAREZ

TEL. 1-24

El mejor surtido y los mejores precios en Pinturas,
Herramientas, Tornillos, Clavos de todas las medidas,

Material Eléctrico y Refacciones para Bicieta.

Tubería y Conexiones.

CASA ZUÑIGA

PEDRO MORENO No. 60

TEL. 3-11

AMECA, JAL.

Pone a sus órdenes gran surtido de refrescos: Pepsi, Sangría Señorial, Kist, Chapparrita, Sidral y Squirt. — Prestamos Muebles para sus Fiestas. — Pedidos a domicilio.

LUZ MARIA QUINTERO DE ZIGALA

OFRECE A SU ESTIMABLE CLIENTELA:

ROPA HECHA, CALZADO, TELAS Y NOVEDADES
COMPARE PRECIOS

JUAREZ No. 28

TEL. 1-75

AMECA, JAL.

PAGINA CINCO

"La Voz del Valle"

DIRECTORIO:
AMECA, JAL.
DIRECTOR:
 Ramon Vazquez Salas
REDACCION:
 Juan José Rojas Ardiño
INFORMACION:
 Efra Rodríguez Robles

SOCIALES: Laura Cherrillo Ramos
 Guillermo González
ADMINISTRACION: Gregorio Padilla Vizcarra
 Estela Torres Flores

PUBLICIDAD:
 Heriberto Vera Arco
REPORETERO GRAFICO:
 Miguel López García

DEPORTE:
 Alfonso Froylano Alfonso Aguilar Navarro
 Los artículos que aparecen firmados son de exclusiva
 responsabilidad de su autor.
 AMEXCA, JAL.
 GUTIERREZ 54 — TEL. 115

El Señor don Jesús Amaya Topete, Amequense Ilustre

Por el Profr. Filemón Gutiérrez Ramírez.

Nunca antes me es dado poder en manos de nuestros amables lectores una serie de datos biográficos muy interesantes y muy distinguidos. Jesús Amaya Topete, el digno historiador, el poeta de nuestros días, el jefe de nuestros obreros, el representante de las instituciones nacionales y extranjeras.

Y digo nuevamente, porque hace aproximadamente 50 años, el señor don Jesús Amaya Topete, que por aquel tiempo vivía en Jalisco, me invitó a que yo hiciera un estudio de la vida de Amaya Topete, para que yo escribiera un libro sobre él. Yo acepté el encargo y me puse a trabajar en él. Ya he terminado el libro y lo voy a publicar en breve. Ya he recibido los datos necesarios para escribir el libro y lo voy a publicar en breve.

"MEDIO SIGLO DE EXISTENCIA"

"Al conmemorarse una biografía de don Jesús Amaya Topete, en la revista 'La Voz del Valle', que en el año de 1939..."

Artículo publicado en la Voz del Valle, periódico amequeense, en el que el Profesor Filemón nos presenta una semblanza de Don J. Jesús Amaya Topete basado en datos recopilados sobre todo de una autobiografía al cumplir este ilustre amequense 50 años de existencia.

COMPRE EL MEJOR ACRILAN EN PRECIOSOS COLORES Y PESO EXACTO PARA SUS TEJIDOS EN UNA, DOS Y TRES HEBRAS

BOLAS DE 50 GRAMOS \$5.50

En su Tienda de

\$\$\$ AHORRO \$\$\$

Novedades "LA ECONOMICA"

Frente al Sitio Zaragoza

Vidrios, Lunas y Marcos

EN TODAS MEDIDAS

COLOCACION A DOMICILIO. LO MEJOR Y MAS ECONOMICO

TRABAJO GARANTIZADOS

"EL SUPER DESCUENTO"

JUAREZ No. 4

TEL. N

El Señor don Jesús Amaya...

(Viene de la Tercera página)

...a la inmodestia, ya ke de la autobiografía a la autoapolojía, la distancia es tan corta ke ni se da uno cuenta al trasponerla. Esta oportunidad puede interesar a los amigos... i a los enemigos...

DAFOS BIOGRAFICOS:

Don Jesús Amaya Topete, nació en la ciudad de Ameca, Jal., en la casa número 12 de la calle Independencia, la mañana del 11 de julio de 1889; siendo sus padres el señor don Jesús S. Amaya y la señora doña Concepción Topete.

Bajo el cuidado y dirección de la maestra Amada Moreno, se inició en el aprendizaje de las primeras letras, sus libros auxiliares fueron: "Silabario de San Miguel, Catocismo de Ripalda, Historia Sagrada por Flaury, Mantilla, Etc." Esa escuela particular estuvo

ubicada por la calle de San José, hoy Corregidora, allá por los años de 1894 y 95. Después continuó sus estudios con el afortunado profesor don Leonides Lizaola y con su hija la señorita Colsa del mismo apellido, durante los años de 1896 y 97. Su educación primaria oficial la cursó bajo la dirección de los señores profesores don Félix Garza y don Andrés Berúmen, en los años de 1898 a 1900.

Su primera ocupación fue de aprendiz de zapatero y más tarde desempeñó actividades de impresor. En el mes de octubre de 1901 se fue a radicar a la ciudad de Guadalajara, dedicándose a la litografía hasta principios de 1905 en que se inició en la carrera comercial.

Posteriormente se radicó en la ciudad de México, donde estuvo dedicado a diferentes actividades mercantiles, hasta el año de 1916, en que por simpatía y honda convicción secundó la huelga de empleados de comercio, lo cual le vino a crear dificultades en su trabajo: viéndose obligado a laborar como comisionista, hasta que en 1917 tuvo la oportunidad de ingresar como empleado de una empresa extranjera

(Pasa a la Última Página)

16 Niñas y 8 Niños Reciben Jesús Hostia, el día de San

El 19 de Marzo, a las 8:30 Hs., en el Templo de San José de esta ciudad, 16 niñas y 8 niños recibieron por primera vez el Cuerpo de Cristo de manos del Pbro. Manuel Gutiérrez Govea.

El templo lució adornos de gladiolos en las jardinerías; en los pilares, medallones conteniendo flores artificiales y una espléndida iluminación.

Los comulgantes son: Blanca Estela Ramos, Ma. Eléna Villalobos, Francisca Cordero, Ma. Félix Ramos.

Gabriela Guerrero,pez, Teresa Alcalá Mariscal, Ma. de los Díaz, Ma. de los Ramos, Ma. de los Ramírez, Ma. Teresa Rosa Ríos, Silvia Urría Morales, Ma. Angeles Nuño, Apolito Rafael Alejandro Pedro Navarro, Jaidero, Jesús Ríos, Ríos, Bruno Vaca y dalupe Aguirre; además a la ceremonia. papá nos y amigos felicitados los comulgantes.

El director de "Renovigo" se encuentra aora en un caso pasesido a los de arriba: Kumpke medio siglo de vida, i siendo pokas las esperansas de aguantar otro tanto, es ésta la oportunidad de festejarlo de algún modo. ¿I ke a de mas natural ke un eskritor eskriba i un impresor imprima?

Personas i sociedades an solisitado datos biográficos, ke se difikultan por desidia, por okupasion, o por temor

Sergio García Estrada Despede a María del Carmen Balderas

En el Templo de la Concepción de esta ciudad, a las 13:00 horas del día 30 de marzo, se dieron cita familiares y amigos de Sergio García Estrada y Ma. del Carmen Balderas Pérez, para ser testigos de las promesas de amor que se hicieron los hoy esposos.

Al finalizar la ceremonia

religiosa, los novios recibieron felicitaciones y promesas por su nueva vida: momentos de trasladaron a la novia donde se brindó felicidad de los

Al terminar el Sergio y Ma. del partieron en viaje de miel.

"MARINO"

RESTAURANT- NEVERIA
LE OFRECE DIARIAMENTE COMIDA CORRIDA Y A LA CARTA, ASI COMO EXQUISITAS NIEVES, PASTELES Y PREPARADOS DE FRUTAS.
AMBIENTE FAMILIAR
VISITENOS

Centro Mercantil

Televisores, Radios, Consolas, Refrigeradores, Lavadoras, Estufas, Licuadoras, Planchadoras, Roperos, Cojines y Camas Hollywood, Barrera, Comedores, Cunas, Cristalerías, todo con Garantía.

SOLICITE SU CREDITO

PROP. AURORA B. DE FLORES

PORTAL HIDALGO No. 23

TEL. 1-52

AMECA, JAL.

FARMACIA

CENTRAL

AMPLIO SURTIDO EN MEDICAMENTOS PATENTE Y PERFUMERIA

PORTAL JUAREZ No. 1

AMECA, JAL.

ANUNCIENSE EN

"LA VOZ DEL VALLE"

Comercial SINGER de Ameca, S. A.

JUAREZ 56 TEL. 1-44.

LE OFRECE SU EXTENSO SURTIDO EN MUEBLES PARA SU HOGAR: TELEVISORES, REFRIGERADORES, LAVADORAS, ETC.

PLAZO Y FACILIDADES PARA PAGAR DE CONTADO, DESCUENTOS MUY ESPECIALES. — ADEMAS, SERVICIO DE REPARACION DE MAQUINAS DE COSER.



El Señor don Jesús Amaya Topete...

(Viene de la Sexta Pág.)

del cable submarino. Jamás abandonó el estudio, trabajaba a la vez que se superaba intelectualmente. Con singular empeño se inició en el estudio del inglés y de otros varios idiomas, aprovechando la oportunidad de trabajar con extranjeros, circunstancia que le enseñó a no tener prejuicios de raza.

Las exigencias de su trabajo lo hicieron que se radicara en Puerto México o Coatzacoalcos. Aguantando los rigores de un clima tórrido, soportaba sus jornadas de labor, las cuales por fortuna eran breves: en consecuencia, le quedaban muchas horas desocupadas, las que dedicó al estudio formal del inglés y al fortalecimiento de nociones de al-

gunos otros.

Ya de regreso a la ciudad de México, además de trabajar, siguió el estudio metódico de los idiomas siguientes: inglés, francés, alemán, mexicano, llevando también un curso de Sociología y otro del bello arte de la música. En el año de 1924 impartió un curso de inglés y esperanto a los alumnos invidentes de la escuela Trigueros; lo anterior en forma completamente gratuita. En 1925 el señor Amaya consideró concluido su ciclo educativo.

A los 20 años de edad se inició en las actividades políticas en favor del general don Bernardo Reyes y posteriormente fue decidido partidario de don Francisco I. Madero, a quien le dio su voto en las elecciones de

juño de 1910. Sus convicciones políticas lo hubieran llevado a lanzarse al movimiento armado encabezado por Madero; pero se interpuso su matrimonio con la señorita Guadalupe Esquivel, ceremonia que se celebró el 31 de octubre de 1910, esto es, veinte días antes de que estallara la Revolución Mexicana. Con todo entusiasmo continuó dando su apoyo a don Francisco I. Madero hasta que este murió de la democracia fue victimado el 22 de febrero de 1913.

Conspiró contra el general Victoriano Huerta, siendo secundado por el señor su padre y sus hermanos; dando todo su apoyo a don Venustiano Carranza. Tuvo la desgracia de perder a sus hermanos Javier y Calixto, que murieron en aras de sus ideales revolucionarios.

Participó en forma esporádica en actividades sindicales allí por el año de 1912 y en 1914 ya era un militante activo, pero su acción se tornó sumamente vigorosa en 1915 en el Sindicato de Empleados de Comercio y que gracias a este movimiento sindical se con-

siguió la promulgación del "Decreto de los Tres Meses" que actualmente es constitucional.

En la huelga declarada por los trabajadores de comercio en febrero de 1916, el señor Amaya encabezó al grupo de empleados de "El Balcón de Hierro", negociación comercial donde él desempeñaba el puesto de Cajero de Ventas. Todavía por el año de 1925 seguía siendo un entusiasta y activo luchador por las conquistas obreras, continuando hasta 1932.

En las actividades periodísticas se inició en la ciudad de Guadalajara, en los años de 1904 y 1905 en colaboración seudónima a "Juan Panadero" y "All Right". Comenzó a escribir para el público de manera firme en 1922, además fue un asiduo colaborador de muchísimos periódicos tanto del país como extranjeros. Sólo por algunos meses trabajó a sueldo escribiendo para un diario.

En 1931 organizó un grupo editorial, el cual no rindió los frutos deseados porque la mayoría de los socios no cubrieron las cantidades correspondientes a los compromisos adquiridos, a excepción de su hermano Daniel que lo hizo en forma efectiva. En 1934 hubo otro intento editorial, esta vez con su respectiva imprenta y un despacho para el público, pero finalmente hubo necesidad de liquidar el negocio con pérdidas. Las ediciones que se lograron significaron un sacrificio económico para el señor Amaya.

Con su brillante y destacada calidad de autor, en 1924 inició lo que al través de algunos años llegaría a ser la publicación de una vasta serie de obras de historia, idiomas, biografías y geografía, destacando el Atlas Mexicano de la Conquistista en 40 mapas, que edi-

tó el Fondo de Cultura Nómica; Ameca, Fundación Mexicana, Los Conquistadores Fernandés, Hija y Bracamonte, El Hidalgo y los Suyos, El Lago en Jalisco, Geografía Sagrada, Dos de Reyes, México con Gnomas, Esperanto con Los Precursores de Vespere, Goethe, La Nación Inglesa y su Unión, El Fuerteño. En 1925 publicó su destacada obra titulada Bioteca de Ortolano. Pertenece a la Sociedad Mexicana de Geografía, Congreso Mexicano de Historia, a la Academia Nacional de Historia y Geografía, a la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica, al Bloque de Obreros de los Bienes, a la Sociedad Geográfica e Histórica de Guatemala y es miembro del National Geographic Society, de Washington.

Entre las mercedes otorgadas a Amaya por el gobierno mexicano nos damos cuenta de que él ha sido condecorado con el Premio Nacional de Literatura y con el Premio de Prototipos de México. Los Conquistadores de Hija y Bracamonte, además obtuvo premios en Guadalajara, Fresnillo, Ciudad Guzmán, Jalisco, Aguascalientes, Córdoba, Veracruz. La Sociedad Mexicana de Geografía Estadística le otorgó una medalla de oro y el Gobierno de Jalisco otra de plata.

Se inició en el estudio del esperanto, idioma que de a hacerse universal Manuel C. Rodríguez fue hasta 1921 cuando decidió hacer un estudio del dicho idioma, dando un activo propáganda y escribiendo muchos libros haciendo uso de él. Una revista intitulada "El Guso" y cuyo director es el ya mencionado señor Rodríguez; además escribió algunos periódicos locales.

(Continuará)

Teletécnica "ARELLANO"

Le ofrece a Ud. su Especialidad única al servicio de su Televisor.

Venta e Instalación de Antenas y Reguladores. A sus órdenes en: ROMERO GIL No. 73 AMECA, JAL.

LUZ MARIA QUINTERO DE ZIGALA

OFRECE A SU ESTIMABLE CLIENTELA:

ROPA HECHA, CALZADO, TELAS Y NOVEDADES COMPARE PRECIOS

JUAREZ No. 28

TEL. 1-75

AMECA, JAL.

CASA ZUÑIGA

PEDRO MORENO No. 60

TEL. 3-11

AMECA, JAL.

Pone a sus órdenes gran surtido de refrescos: Pepsi, Sangría Señorial, Kist, Chapatilla, Sidal y Squirt. — Prestamos Muebles para sus Fiestas. — Pedidos a domicilio.

VINOS, LICORES, ABARROTOS, CARNES FRIAS

SOLAMENTE EN

VINOS FINOS DE AMECA

PRECIOS, ATENCION Y SERVICIO, SOLAMENTE EN

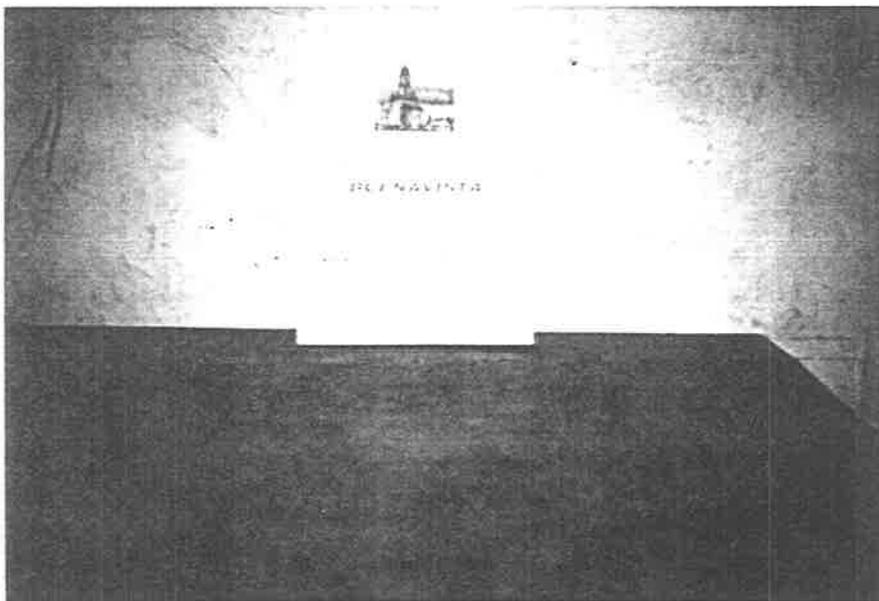
VINOS FINOS DE AMECA

PORTAL GUERRERO No. 11

TEL 102

AMECA, JAL.

ANEXO No. 6



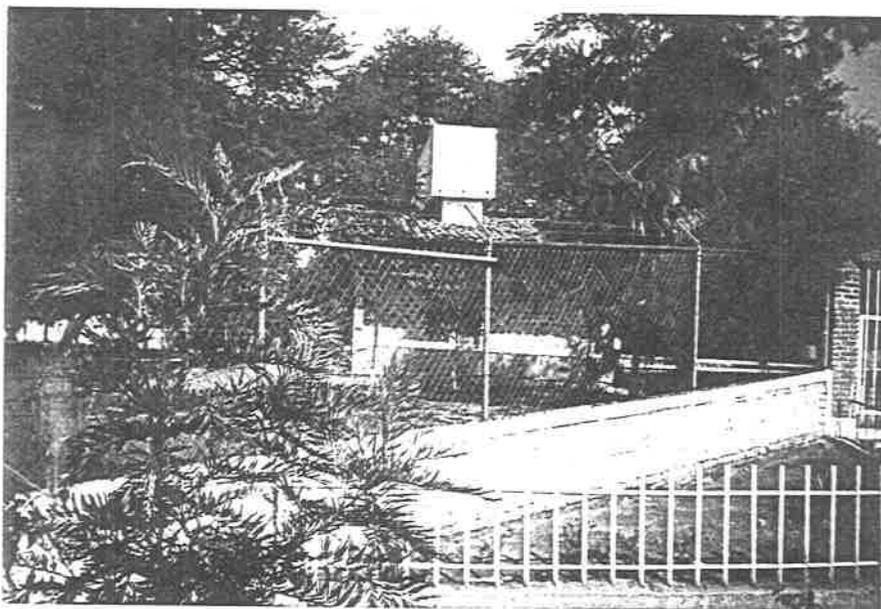
Monografía de Buenavista, estudio que realizó el Profesor Filemón Gutiérrez sobre esta comunidad en la cual - estuvo laborando como maestro de grupo y luego como director de la Escuela Primaria Federal " Carrillo Puerto ", durante 16 años.

ANEXO No. 7



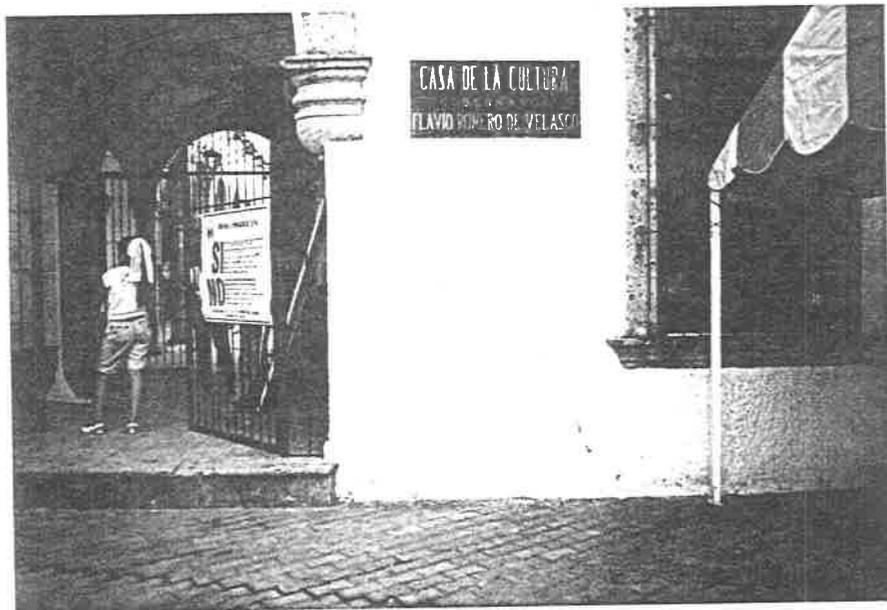
Libro Amécatl, cuyo autor es el Profesor Filemón Gutiérrez, es un compendio histórico sobre la región del Valle de Ameca, lo forman 4 libros en donde encontramos la Geografía del municipio de Ameca, Historia general de Ameca, hombres ilustres de esta región y tradiciones, costumbres, el arte y la cultura.

ANEXO No. 8



Escuela Primaria Federal "Profr. Filemón Gutiérrez Ramírez" que lleva el nombre en honor a este preciado mentor que tanto impulsó la cultura y fue un baluarte digno de imitar por la niñez y juventud de nuestro pueblo. Esta Escuela fue fundada en el año de 1976 en reconocimiento a la labor desempeñada por este humilde profesor.

ANEXO No. 9



Este edificio existió desde 1529, fue la casa habitación de Fray Francisco Lorenzo, misionero de la orden de San Francisco, del convento de Etzatlán.

En el año de 1918, después de reconstruída fue destinada a escuela oficial para niñas por un lapso de 59 años y posteriormente el 11 de enero de 1977 el edificio fue designado como: "Casa de la Cultura de Ameca", en cuyo interior, el Museo Arqueológico Regional, se encuentra ubicado.

ANEXO No. 10

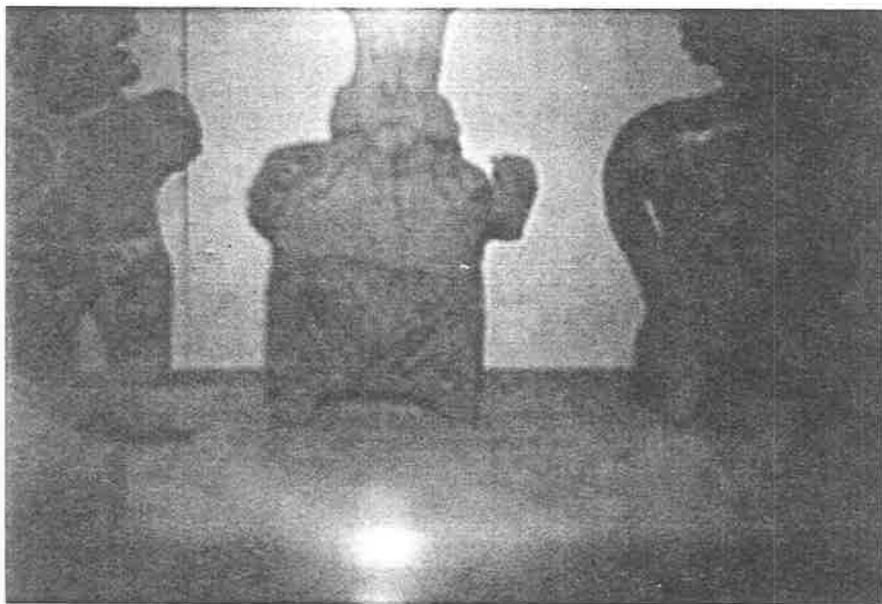


Nombre de Museo Arqueológico Regional, este Museo fue registrado al Instituto Nacional de Antropología e Historia de la ciudad de México, D.F. el 6 de noviembre de 1985 oficio No. 85/XI0583/ C.R.O.



Dioses domésticos que veneraron los indígenas, éstas fueron las primeras piezas que obtuvo el Profr. Filemón - Gutiérrez por medio de unos exdiscípulos de él, que los tenían en su poder y le fueron regaladas, dichas piezas fueron encontradas en el potrero del chivo, perteneciente a - la Vega, Mpio. de Teuchitlán, Jal.

ANEXO No. 12



Escultura en cerámica del Dios Xochilpilli, que significa "Príncipe de las flores", deidad cuyo cuerpo esta materialmente cubierto de mariposas y flores.

La escultura original fue encontrada en Tlalmanalco - Edo. de México, mide 1.15m de alto y 0.43m de ancho actualmente forma parte del Museo Nacional de Antropología e Historia.

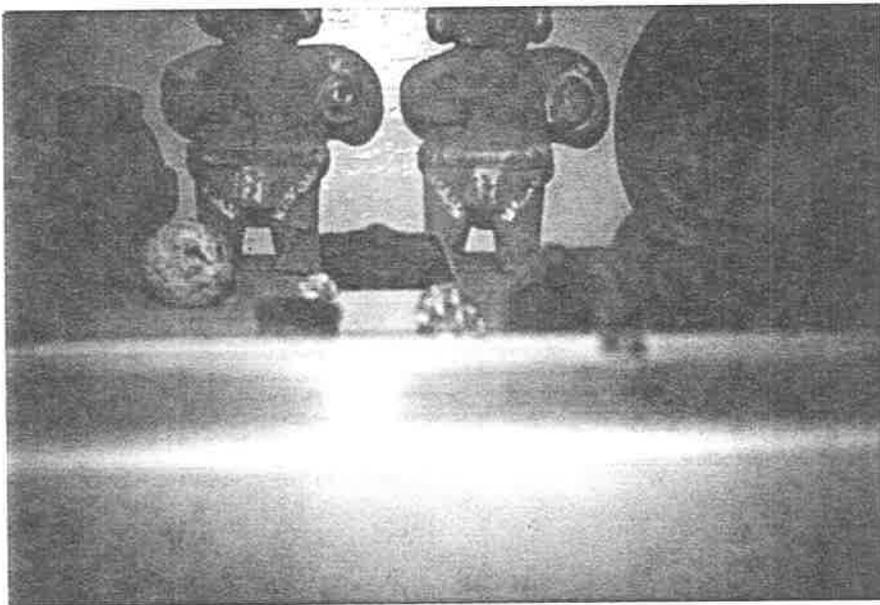
106719

ANEXO No. 13



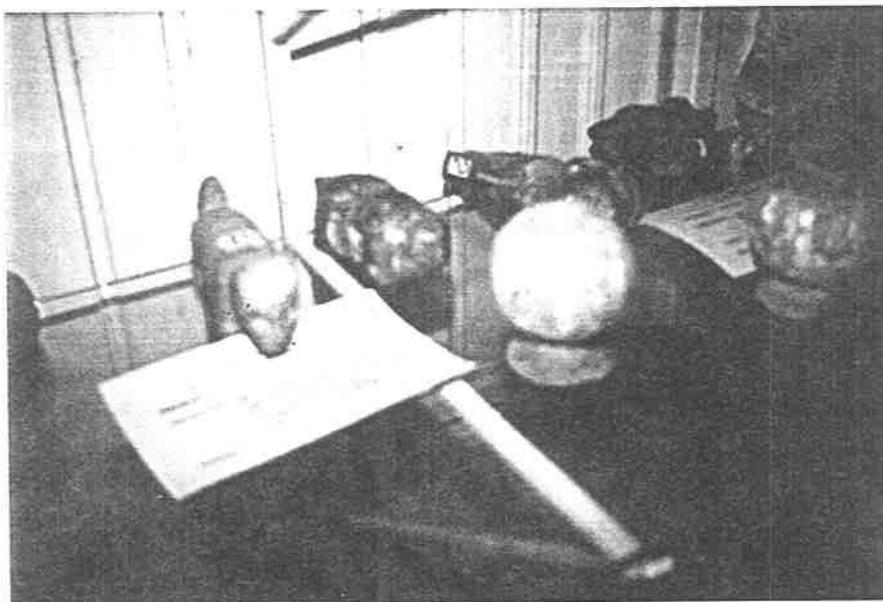
Piezas arqueológicas encontradas en los barbechos y terrenos sembrados de la comunidad de Buenavista Mpio. de San Martín Hidalgo Jal, por alumnos del 5°y 6°grado estas piezas rudimentarias tal vez de grupos autóctonos culturalmente mucho más atrasadas que los cascates y los purépechas últimas tribus que poblaron el Valle de Ameca.

ANEXO No. 14



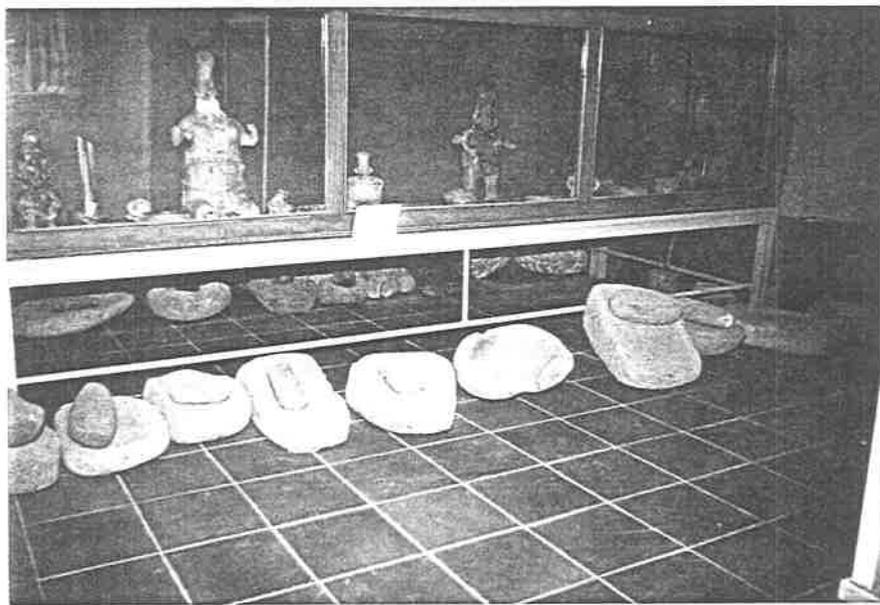
Lote de piezas arqueológicas encontradas en Copilco, Mpio. de San Angel D.F., estos objetos son muy antiguos, ya que se toma como referencia la erupción del volcán Xitle aproximadamente 20 años antes de Cristo, es decir hace más de 2000 años.

ANEXO No. 15



Lote de piezas arqueológicas que el profesor Filemón adquirió con unos campesinos que los encontraron en una tumba situada en terrenos de Pacana, Mpio. de Tala, Jal., es un lote muy valioso podemos ver un mazo de jadeíta de color verde de forma Antropomorfa, con una amplia muesca entre el tronco y la cabeza; ésta fue hecha para facilitar la colaboración de una horquilla de madera se amarraba fuertemente el mazo con correas de cuero crudo de venado, era utilizado como armas para usarlas en guerras, este objeto arqueológico presenta todavía sangre petrificada.

ANEXO No. 16



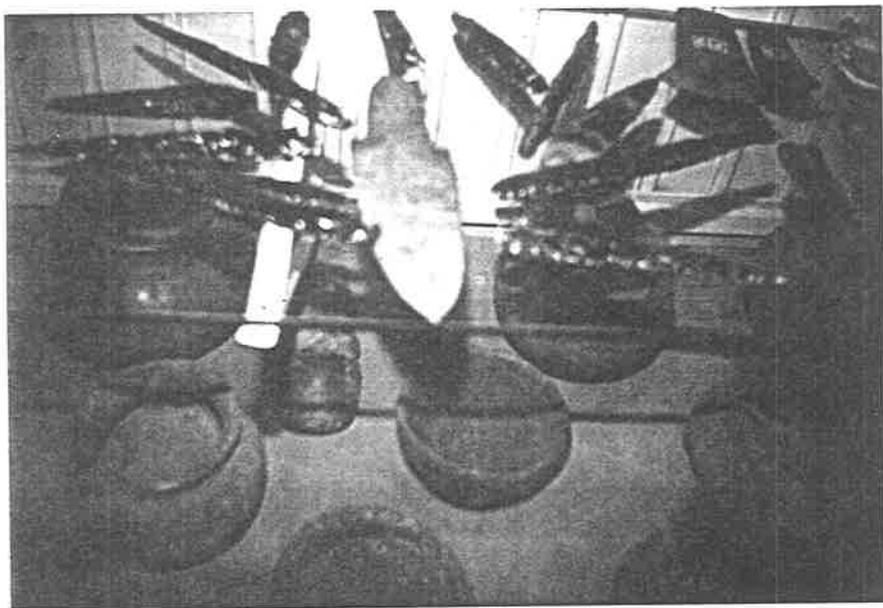
Lote de piezas de origen Cazcán, una de las tribus - que poblaron el Valle de Ameca, extendió su dominio y tomó posesión en una area de 35 kilómetros, desde el poblado de Puerta de la Vega, hasta Jayamitla.

ANEXO No. 17



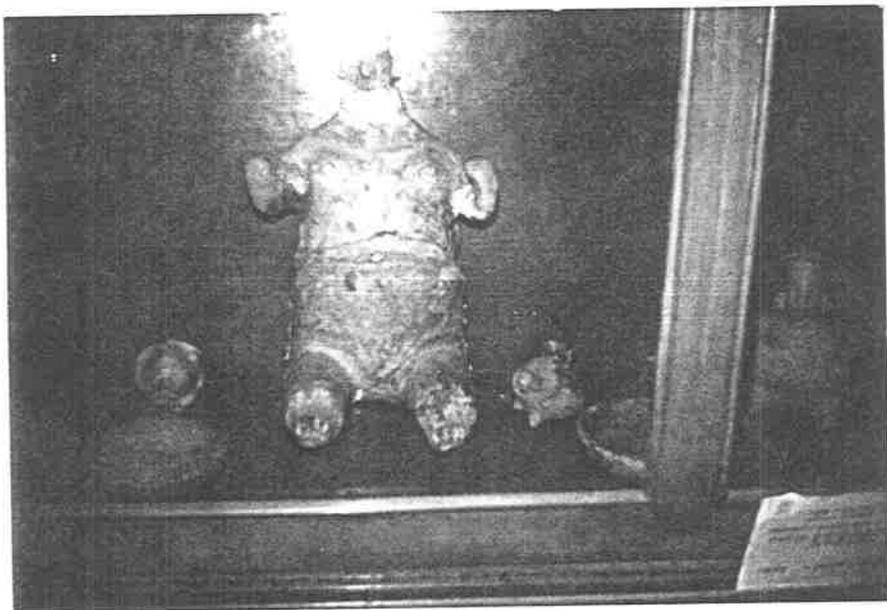
Objetos de origen Purépecha o Tarasca, otra de las -
tribus que poblaron esta región desde la margen izquierda
del río, abarcando todo el sureste del mismo.

ANEXO No. 18



De origen Chimalhuacano, este cuchillo de pedernal de un acabado perfecto, aunque sin pulir, se encuentra bien conservado.. Este cuchillo estaba dedicado a los sacrificios humanos.

ANEXO No. 19



Estatuilla de mujer embarazada encontrada, en una tumba de tiro de San Juan de los Arcos Mpio. de Tala, Jalisco.

ANEXO No. 20



El Profesor Filemón, atendiendo el Museo.

Testimonio de la Señora Ignacia Lizaola Rodríguez originaria del Texcalame, Mpio. de Ameca Jalisco.

Por medio de una entrevista realizada a la Sra. Ignacia Lizaola de Quintero obtuve la siguiente información:

Ella fue alumna del Profr. Filemón Gutiérrez Ramírez en el año de 1932 fue su alumna durante 3 años, me informó que este Profesor fue muy estimado por los habitantes de la comunidad del Texcalame ya que no se concretaba unicamente a las labores dentro del aula, siendo que siempre ayudó a los campesinos a resolver sus problemas en la medida de sus posibilidades, además se proyectó en la comunidad como un verdadero líder arraigándose en ella convivía con todos, se realizaban festivales Cívicos, Culturales, enseñaba a leer y escribir a los adultos ya que la mayoría de la población era analfabeta. Me comentó que muchas de las veces, no parecía un maestro sino un miembro más de la comunidad por lo mucho que se identificaba con la gente humilde y me dijo que todavía lo recuerdan con mucho cariño.

Se da fé de la veracidad de lo anteriormente expresado.


Sra. Ignacia Lizaola Rodríguez.