



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA, YUCATAN



Como mejorar la comprensión del español,  
con niños de preescolar indígena  
sin menospreciar su lengua maya



*Benedicto Basilio Flores Pech*

Propuesta pedagógica presentada  
para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDIGENA

Mérida, Yucatán, México

1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 6 de diciembre de 1996.

C. PROFR. (A) BENEDICTO BASILIO FLORES PECH.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"COMO MEJORAR LA COMPRESION DEL ESPAÑOL CON NIÑOS DE  
PREESCOLAR INDIGENA SIN MENOSPRECIAR SU  
LENGUA MAYA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide\*



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31 - A  
MERIDA

## INDICE

	PAGINA
CAPITULO I - PRESENTACION DEL PROBLEMA	3
A. Planteamiento del problema	3
B. Justificación	6
Propósitos de la propuesta	12
CAPITULO II - REFERENCIAS HISTORICAS Y CONTEXTUALES , DE LA PRACTICA EDUCATIVA	13
A. Origen y desarrollo del contexto social	13
CAPITULO III - FUNDAMENTACION TEORICA .	20
A. La psicogenética como fundamentación teórica de la propuesta pedagógica	20
B. Aspectos del desarrollo integral del niño	26
C. El juego en el desarrollo del niño .	32
D. Marco jurídico de la Educación Indígena	35
E. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas	38
F. Metodología del trabajo por áreas	49
CAPITULO IV - ESTRATEGIAS DIDACTICAS	51
A. Contenido	51

B. La organización y el desarrollo de las actividades y recursos didácticos de la estrategia propuesta	52
Proyecto: Construir un cuento	55
Proyecto: Juguemos a la comidita	65
Proyecto: Visitemos la tienda	76
Proyecto: Conozcamos a los animales domésticos	86
Proyecto: Conozcamos el mar	96
Proyecto: Limpiemos nuestra escuela	106
 CAPITULO V - ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ESTRA- TEGIAS UTILIZADAS Y SU RELACION CON LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PREESCOLAR	       116
A. Evaluación de los resultados obteni- dos en el desarrollo de los proyectos aquí expuestos	   116
B. La interrelación de los bloques de juegos y actividades con los proyectos de trabajo	123
 CONCLUSIONES	
 BIBLIOGRAFIA	
 ANEXOS	

## INTRODUCCION

La principal función del lenguaje es la comunicación y la expresión de ideas, por eso es considerado como herramienta básica estructurada que utiliza el niño para pensar y comunicarse a través de las palabras, gestos, movimientos, símbolos, etc.

El lenguaje oral se inicia desde el hogar y en la comunidad el Centro de Educación Preescolar Indígena "HUNAB CEEL", es la orientadora para mejorar el bilingüismo de los alumnos, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de sus intereses.

La presente propuesta pedagógica la elaboré con base en la necesidad que tengo de estimular el uso de la lengua maya y mejorar la comprensión del español como segunda lengua en todo momento, en niños de preescolar del medio indígena tanto en la escuela como en la comunidad.

Constituye una alternativa para orientar el proceso educativo que tiene como finalidad encauzar el lenguaje oral en el alumno de educación indígena, respondiendo a la necesidad de expresarse oralmente durante las actividades cotidianas que se llevan a cabo en la escuela.

Entre los temas que conforman el presente trabajo se encuentra una reseña general en el primer capítulo, sobre el planteamiento de la problemática que se vive en las comunidades indígenas de nuestro Estado; la justificación que motivó el presente trabajo y los propósitos de la Propuesta Pedagógica.

El segundo capítulo, trata sobre el contexto social y la ubicación de la comunidad de San Isidro Ochil, Municipio de Homún; toma en cuenta los diversos servicios con que cuenta la po

blación, la influencia de los medios de comunicación masiva en la modificación del uso de la lengua maya que se transforma lentamente con el paso del tiempo.

El tercer capítulo versa sobre la fundamentación teórica, - siendo la psicogenética el sustento teórico de la propuesta pedagógica; en el apartado B, trata sobre los cinco aspectos del desarrollo integral del niño que son: Afectivo-social, psicomotriz, lenguaje, matemáticas y creatividad; estos aspectos son interdependientes entre sí.

El juego es tratado en el apartado C, debido a que por medio de él el niño reproduce las acciones que vive cotidianamente. También analiza el marco jurídico de la población indígena bilíngüe-bicultural que se ofrece a la población indígena. El programa de educación preescolar para zonas indígenas se abarca en el apartado E, desde los propósitos hasta la evaluación de las actividades planeadas por los niños y el maestro. El último se refiere a la metodología del trabajo por áreas como una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales: La actitud facilitadora del docente, el niño que participa y la organización de los recursos materiales y del espacio.

En el cuarto capítulo, se encuentra el proyecto de trabajo didáctico, donde el niño participa activamente desde la planeación, realización, hasta la evaluación del mismo, en ese proceso se definen las estrategias didácticas y su aplicación.

Por último en el quinto capítulo se aborda la interrelación entre la lengua oral y los bloques de juegos y actividades del nivel preescolar. Finalmente los anexos que apoyan el trabajo.

CAPITULO I

## PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

## A) Planteamiento del problema

El problema que planteo en esta Propuesta Pedagógica está -- presente en el Centro Preescolar Indígena "HUNAB CEEL" de esta - Comunidad de San Isidro Ochil, Municipio de Homún; la población está inmersa en la Zona Henequenera del Estado y la problemática consiste en que los niños de preescolar indígena hablan su lengua materna que es la Maya, pero no hablan el español que viene siendo su segunda lengua, éste les servirá para tener éxito en - el nivel de la educación primaria.

El lenguaje es la base de la capacidad reflexiva del alumno en la adquisición del conocimiento, mediante el uso creador de - la lengua oral el niño puede comprender y generar nuevas expresiones del pensamiento.

Uno de los objetivos principales de la educación preescolar "... es el desarrollo de todas las habilidades y capacidades que permitirán al niño iniciar el proceso de lecto-escritura y adquirir los contenidos propuestos en el nivel primario". (1)

Para lograrlo es fundamental la consolidación y reforzamiento de la lengua de los niños, porque imponer una segunda lengua al infante es frenar el desarrollo global del idioma materno y, en consecuencia, limitar el potencial creativo e intelectual del niño en el aula. El problema se encuentra ubicado en el Bloque - de Juegos y Actividades relacionados al lenguaje oral y escrito que se tratará más adelante.

-----  
(1) SEP/DGEI. Bases Generales de la Educación Indígena. Pág. 10



El Objetivo del Programa de Educación Preescolar (1994), es el desarrollo integral del niño; el objetivo particular es que, el alumno desarrolle diversas formas de expresión y creatividad a través del lenguaje, de su personalidad y de su cuerpo.

La pretensión de la propuesta pedagógica es estimular el avance progresivo del infante, de acuerdo a su nivel madurativo hacia la comprensión del lenguaje oral y escrito, como su título lo dice:

"COMO MEJORAR LA COMPRESION DEL ESPAÑOL CON NIÑOS DE  
PREESCOLAR INDIGENA, SIN MENOSPRECIAR SU LENGUA MATERNA"

Otro de los propósitos de la educación preescolar indígena es propiciar la participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo, mismo que responde a las características y necesidades de la realidad sociocultural del niño; en este sentido, el lenguaje le permite reconocerse como miembro de un grupo social y comunicarse con los demás, Vigotski dice que: -- "El niño antes de dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda de su lenguaje". (2)

El lenguaje materno del niño comienza por adquirirse en forma inconsciente y natural en el seno de la familia, después entra en contacto con sus amigos en su entorno social, se remodella y favorece el desarrollo de las funciones lingüísticas poco explicitadas en la familia, pero todo ello dentro del marco cultural de su propia lengua.)

-----  
(2) VIGOTSKI, L.S. "El niño en la escuela," en: Organización de las actividades para el aprendizaje. Antología. UPN. Pág. 18

El niño empieza a intuir ya las distintas situaciones lingüísticas por el contraste con estos nuevos entornos de las comunidades indígenas donde la especialización es baja, el proceso de la educación tradicional es suficiente para que los miembros de reemplazo logren dominar prontamente la casi totalidad de la cultura, en particular, aquellos conocimientos técnicos y destrezas indispensables para ganarse la vida en actividades como la agricultura tradicional que practica empíricamente.

A la cultura maya le corresponde una cosmovisión particular que se apoya en la relación social o individual con el medio circundante que está mediado por el lenguaje.

El Centro Preescolar Indígena "HUNAB CEEL", es el tercer contexto que modela el lenguaje infantil y lo enriquece ampliamente con los contenidos escolares, que responden a necesidades básicas favoreciendo aprendizajes significativos que están organizados lógicamente.

En el planteamiento de la propuesta no se pretende menospreciar la lengua maya del niño que tiene mucha importancia en la comunidad, se trata de que el infante utilice las dos lenguas en un bilingüismo coordinado durante su estancia en la escuela y con el apoyo de los padres de familia, lograr nuestro propósito de mejorar la comprensión del español desde el nivel preescolar. El niño llega a la escuela utilizando su lengua materna; durante estos primeros años de edad el lenguaje egocéntrico le impide comprender su realidad social, su historia, etc. No se debe permitir que la lengua maya desaparezca ya que nuestro trabajo como docentes es preservar nuestra cultura, las vivencias de la comunidad se reflejan en el aula.

## B) Justificación

El desarrollo armónico de las facultades del ser humano ha sido desde tiempo atrás, anhelo de la educación mexicana; actualmente cuando las ciencias enriquecen el campo de la enseñanza favoreciendo el desarrollo integral del niño preescolar, al implementar acciones que permitan lograrlo, una de ellas se hace presente en la adquisición y dominio de la lengua, Guillén de Rezano asevera que: "El lenguaje se vive, se respira, como dice Lombardo Radice, y su correcta adquisición depende del ambiente en que se mueve el niño". (3)

La comunidad de San Isidro Ochil utiliza la lengua maya en las actividades cotidianas y el alumno está presente en la familia, escucha y aprende el lenguaje de sus padres; adquiere y recrea fundamentalmente en los espacios y momentos más informales de su vida.

El ámbito familiar y comunal, constituyen los lugares por excelencia en la adquisición y circulación de la lengua, por eso es el inventario simbólico en el que se hallan condensadas todas las experiencias del pueblo, su historia y las relaciones que sostiene con el mundo que le rodea.

En esta propuesta pedagógica se trata de fortalecer la identidad étnica, porque propone el uso de la lengua maya, además del español a fin de lograr el doble propósito de revalorizar la lengua y la cultura maya, utilizando el castellano como medio de comunicación con la sociedad nacional.

---

(3) GUILLEN DE REZANO, Clotilde. Didáctica Especial. Pág. 2

Este proyecto responde a una situación común del grupo indígena: Un creciente número de bilingües desde el nivel preescolar; la lengua materna no es sólo el vehículo de comunicación a través del cual el alumno puede expresarse más fácilmente, sino que es fundamental el soporte sobre el que genera el pensamiento. En el proceso de adquisición del lenguaje, el niño no sólo aprende un modo particular de hablar, sino también una forma de ver al mundo que le rodea a través de las categorías de su propia lengua, pues todo acto de comprensión e interpretación que el proceso educativo requiere está determinado por la capacidad de uso del lenguaje.

Por eso el lenguaje es importante en la vida cotidiana del niño preescolar, porque la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos, posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones; a través de la lengua el alumno percibe y conoce estados de ánimo de las personas que lo rodea, sus primeras interacciones le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, dice, escribe y lee; el aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere el alumno a muy temprana edad, de la estructura de la lengua misma.

En el plano semántico, incorporará a la estructura léxica de su idioma, todas aquellas palabras que aún no reconoce o de uso frecuente en su vida cotidiana.

(El planteamiento de la educación bilingüe-bicultural es aceptada por las instancias gubernamentales responsables de su implementación, porque la educación bilingüe favorece una articu

lación entre ambas lenguas (la maya y el español), ya que por su propia naturaleza un país multiétnico como el nuestro no debe aspirar a transformarse en una síntesis de cultura, sino en una totalidad orgánica enriquecida y nutrida por todos y cada uno de sus componentes.)

El Subsistema de educación indígena propone las bases de una reflexión colectiva de nuestro país que cree una conciencia compartida de la existencia de la naturaleza y de la necesaria recuperación del conjunto de los fenómenos culturales expuestos para introducirlos de manera orgánica en el sistema de enseñanza - escolarizada y ser revertidos a la población indígena, reafirmando así el patrimonio cultural real del pueblo de México. La población indígena se ha visto compelida a aprender el castellano como condición indispensable para desempeñarse en la sociedad nacional.

Por eso la lengua castellana es el idioma que más se utiliza en la comunicación masiva, la administración pública, la jurisprudencia y en la instrucción escolar tradicional, además en él se alfabetiza; el bilingüismo se ha desarrollado en condiciones desfavorables para la lengua maya, se trata de un bilingüismo - formado por dos lenguas, con una existencia social extremadamente desigual que ha resultado en una situación diglósica conflictiva. El éxito del aprendizaje de una segunda lengua depende del grado de valoración y lealtad hacia su lengua materna que es la maya, esto implica conocer la cultura que ésta sustenta y expresa; la enseñanza oral del castellano se introduce una vez que el alumno haya explorado todas las posibilidades de significación de su idioma oral.

( El niño aprende a hablar porque tiene necesidad de comunicarse en situaciones concretas, que una vez internalizadas las estructuras básicas, sea capaz de utilizarlas en otros conceptos -- porque para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, su propia gramática. La lengua oral representa un largo proceso de vivencias a través de sus propios medios hasta ir descubriendo los vocablos socialmente establecidos; cada día el alumno aumenta su vocabulario, comprende más -- conceptos y descubre que puede comunicarse, que hay alguien que lo pueda comprender y entender.

El medio cultural y social determina en gran parte el desarrollo del alumno, en el centro preescolar el infante tiene su pensamiento en la verbalización de sus procesos mentales, su percepción e internalización del medio están marcados por preceptos que estarían opuestos al del adulto, él únicamente puede pensar en una sola idea a la vez.

El alumno del medio rural es de naturaleza sensible, observador de las conductas, imitador de gestos o acciones de la gente adulta que lo rodea. Desde la edad preescolar acompaña a su familia para apoyar las diversas actividades que desempeñen y en interacción la lengua maya se hace presente.

El lenguaje es la base de la capacidad reflexiva del alumno en la adquisición del conocimiento, mediante el uso creador de la lengua, el infante comprende y genera nuevas expresiones del pensamiento, porque todas las áreas del conocimiento y las actividades escolares pasan por el filtro de la lengua. Por eso del fracaso y la deserción escolar en el medio indígena están determinadas principalmente por el uso de una segunda lengua en el --

proceso de enseñanza-aprendizaje.)

En la obra de Francescato, Bloomfield (1933) asevera que: -  
 "El lenguaje es el intermediario necesario entre el hombre y su realidad, y que la interpretación de la realidad depende, de manera decisiva, de las convenciones lingüísticas". (4)

La lengua representa el espacio social del fenómeno lingüístico, cuyas manifestaciones subjetivas están constituidas por actos singulares del lenguaje; el proceso de adquisición de la lengua materna del infante, la situación concreta es intuitiva, G. Francescato (1971) dice que:

El niño desde el momento en que sus capacidades perceptivas se han organizado hasta - el punto de permitirle reaccionar ante los estímulos lingüísticos que oye en el ambiente en que vive, percibe a su alrededor hechos de habla. (5)

Pero el aprendizaje lingüístico tiene siempre como resultado la adquisición del sistema (código) de la lengua materna, que -- significa pues, capacidad potencial de realizar todas las infinitas posibilidades de expresión que pertenecen al sistema lingüístico poseído.

El proceso de aprendizaje de la segunda lengua en el niño - preescolar se inicia principalmente con la adquisición de su lé- y de la fonética del español. En la obra de Beard M. Ruth, Pia- get afirma que: "Las primeras expresiones que el niño aprende a usar activamente en la lengua se refiere a las exigencias elementales del alumno en los contactos (de juego) con los amigos que

---

(4) FRANCESCATO, Guiseppe. El lenguaje infantil. Pág. 21

(5) IBIDEM. Pág. 21

hablan la otra lengua (fórmulas de saludo, etc.)." (6)

Estas expresiones lo aprenden como un todo, aunque no lleven a cabo un proceso complejo de adquisición fonética, como lo hace con la lengua materna, pero adapta gradualmente su propia pronunciación a la de sus modelos; sirviéndose en un principio, de los sonidos que ya le son familiares y consigue un grado de adaptación bastante superior al que habitualmente consigue un adulto.



## PROPOSITOS DE LA PROPUESTA

Con la aplicación de la presente Propuesta Pedagógica pretendo alcanzar la solución de la problemática planteada, para lo cual planteo los siguientes propósitos:

- Proponer estrategias didácticas para lograr que los niños del Centro Preescolar Indígena "HUNAB CEEL", comprendan mejor el español, pero sin menospreciar su lengua maya.
- Proporcionar al docente con una problemática similar a la planteada en esta propuesta, alternativas metodológicas que le permitan solucionar su problema particular de acuerdo a su grupo escolar.
- Propiciar la participación de los padres de familia y de la comunidad, en la labor educativa y su problemática.
- Lograr con este trabajo, mis aspiraciones de mejorar mi práctica docente y comprender mejor a mis alumnos de preescolar indígena, en especial a los de tercer nivel.

CAPITULO II

## REFERENCIAS HISTORICAS Y CONTEXTUALES DE LA PRACTICA EDUCATIVA

## A) Origen y desarrollo histórico del contexto social

La Institución Educativa en que se ubica dicho problema es el Centro de educación Preescolar Indígena "HUNAB CEEL", Clave de Centro de Trabajo 31 DCC 0268 P; ubicado en la comunidad de San Isidro Ochil, Municipio de Homún, Estado de Yucatán, en el sureste de la República Mexicana y a 90 minutos de la ciudad de Mérida, capital del Estado; el centro preescolar pertenece a la Zona Escolar 310304-Acanceh, cuyo titular es el Profr. Adolfo - Cob Baeza. La comunidad colinda al sur con el municipio de Te-Kit, al norte con la población de Sabacché, al oriente y al poniente no hay comunidades cercanas.

Según el Censo Nacional de Población 1990 la comunidad cuenta con 750 habitantes, un 60% es analfabeta, el 30% sabe leer y escribir, sólo el 10% ha concluido satisfactoriamente su educación básica; actualmente existen promotores del INEA en la población para combatir el analfabetismo de los padres de familia. La baja escolaridad incide en el problema porque no existe interés en la educación de los niños en el centro preescolar durante el curso escolar.

A San Isidro Ochil le afecta seriamente la crisis económica y los padres de familia tienen la necesidad de emigrar a la ciudad de Mérida en busca de mejores oportunidades de trabajo, las madres de familia participan activamente en el gasto familiar - hurdiendo hamacas, cortando leña, etc., para que les deje algún dinero; estas labores alejan a los jefes de familia de las actividades escolares que repercuten en el aprendizaje de sus hijos

en edad escolar, ya que su participación es importante en el proceso educativo porque informan acerca de la dinámica familiar y del comportamiento del niño fuera del plantel.

Algunos habitantes de la comunidad trabajan la agricultura, ganadería y el comercio, el ingreso familiar medio es menos del salario mínimo que es insuficiente para la manutención de una familia en el medio rural.

En el aspecto de la salud, existe una Clínica del IMSS en Tequit que les proporciona el servicio médico de primer nivel (a 12 kilómetros de San Isidro Ochil); también los visita un dispensario móvil los lunes de cada semana de 12 del día en adelante, este servicio médico es gratuito y lo patrocina una Misión Americana, apoyando a las madres de familia de escasos recursos económicos en la comunidad.

Existen cuatro tendejones que ofrecen abarrotes en general, además de la tienda CONASUPO que ofrece la canasta básica a precio, una carnicería y la panadería a nivel familiar que funciona todos los días de la semana.

Las calles de la comunidad están sin pavimentar y cuando llueve se quedan en pésimas condiciones, esta situación demuestra el grado de abandono por parte de las autoridades municipales; en la plaza principal se encuentra el Parque Infantil y al frente el local del Palacio Municipal, a un costado está ubicada la Iglesia Católica; también funciona un Templo Presbiteriano; la mayoría de la población practica la religión católica y la fiesta tradicional de la comunidad se lleva a cabo en el mes de mayo de cada año en honor de San Isidro Labrador. Estas festividades forman parte de las tradiciones de la comunidad desde la

época del apogeo de las haciendas henequeneras.

La población está comunicada por carretera pavimentada con la capital del estado, tiene servicio de autobuses que salen de la terminal ubicada en la calle 50 por 67 de la ciudad de Mérida y los taxis foráneos vienen a complementar los servicios de transporte. La carretera permite el abasto de productos del campo hacia otros pueblos para su comercialización y facilita el transporte de satisfactores que no produce la población.

Los habitantes tienen diferentes tipos de vivienda, tradicionales elaboradas de bajareque con techo de zacate o de huano; los modernos de manpostería, bloques y tienen techos de concreto o láminas de zinc, asbesto o lo más humilde láminas de cartón. Estas viviendas en la mayoría de los casos, son de una pieza, dormitorio, cocina y baño a la vez, etc.; estas carencias influyen negativamente en la educación del alumno, porque no existe un lugar adecuado para sus actividades escolares.

La familia se alimenta de tortillas hechas a mano, frijol, íbes, espelón, camote, yuca, papaya y carne una vez a la semana; la mujer se ocupa de las labores domésticas en el hogar y la que se encarga de administrar el gasto familiar que siempre será insuficiente y eso se refleja en el bajo rendimiento escolar del infante en el aula, por eso se requiere de una buena alimentación para mejorar el aprovechamiento escolar del niño.

La población se va transformando lentamente y la crisis presiona a la mujer que utilice la vestimenta occidental por ser económica. Durante nuestra labor docente observamos que sólo las mujeres adultas siguen utilizando el traje regional que consta de hipil costurado a mano o bordado a máquina de coser, el fus--

tán con su encaje correspondiente y el rebozo tradicional que completa el atuendo femenino de la mujer indígena; los hombres utilizan las alpargatas que son económicas y durables; como se puede apreciar todavía existen algunos vestigios del traje regional en las comunidades indígenas, aunque existen una lenta transformación a la cultura occidental. La gente siempre conservan sus tradiciones, religión, fiestas anuales, familiares, etc., que vienen a ser momentos de convivencia familiar en la comunidad y yo como docente de educación indígena estoy familiarizado con la vida cotidiana de la población y mi labor es revalorar la cultura maya en el centro preescolar, así como en su entorno social.

La población cuenta con servicio de agua potable y energía eléctrica en sus hogares; en el aspecto de higiene, las calles están limpias; las casas presentan un buen aspecto y no hay basura. Esto demuestra que los niños desde su hogar son concientizados sobre la importancia del aseo personal y la higiene; estas actividades, contribuyen a que se prevengan las enfermedades de los niños en el nivel preescolar.

En el aspecto recreativo existe un parque que cuenta con alumbrado público en la plaza principal, también se le da uso como campo deportivo; la terraza del palacio municipal tiene usos múltiples; los fines de semana hay función de cine, que propicia una combinación de imágenes con las palabras a los niños para practicar su lengua oral y aprender palabras nuevas.

La comunidad afronta el problema del alcoholismo que influye en la escuela, por la falta de responsabilidad de los padres de familia. Este aspecto lo combaten las autoridades con concienti-

zación en la población adulta.

En el aspecto educativo la Escuela Primaria Rural Federal " DAVID VIVAS ROMERO ", cuenta con seis grupos y es de organización completa, tiene local propio y las aulas son de construcción tipo CAPFCE, se encuentra ubicada a la entrada de la población. En el local del palacio municipal funcionan dos grupos escolares en la modalidad de TELESECUNDARIA que es atendida por dos maestras; estos servicios educativos son importantes porque permiten elevar la escolaridad de los jóvenes que serán los futuros ciudadanos de la comunidad.

El lugar donde se ubica el problema es el Centro de Educación Preescolar Indígena "HUNAB CEEL", con clave de centro de trabajo 31 DCC 0268 P; la Directora es la Profra. María de la Cruz Collí Peralta y yo, como maestro de grupo; esta escuela tiene dos grupos escolares; la de la maestra con 18 niños que corresponde al segundo nivel de preescolar y el grupo a mi cargo, con 18 alumnos del tercer grado de preescolar, que hacen un total de 36 infantes. Actualmente se les proporcionan diariamente desayunos escolares a todos los niños, en coordinación con las madres de familia y las autoridades municipales; este servicio permite que los alumnos estén apoyados en la nutrición y tengan un mejor aprovechamiento escolar.

Las dos aulas son del tipo CAPFCE, tiene plaza cívica, servicio sanitario, la barda es de malla ciclónica y está siendo remozado a través del Programa ESCUELA DIGNA. En lo que respecta a pintura, impermeabilización de techos, construcción del arenero, las obras tienen un avance del 80% de lo propuesto. El mejoramiento de la escuela influye mucho en el aspecto educativo, por-

que el niño se sienta más a gusto cuando el ambiente es atractivo para sus actividades durante el curso escolar.

La lengua que utilizan los niños en el centro preescolar es la maya, y la hablan también en su hogar; la aprenden escuchando la de sus padres, amigos, maestros, en la calle, etc. La segunda lengua también la utilizan en la escuela en sus actividades de rutina, cuando juegan rondas o cantan diversas canciones en español, de acuerdo a como vaya aumentando su vocabulario. Se sostiene que a cada lengua le corresponde una cosmovisión particular en la cual se apoya, puesto que toda relación social o individual con el medio circundante está mediado por el lenguaje, o mejor dicho, por la lengua particular que utilice.

Paralelamente la estrecha conexión existente entre el lenguaje y el pensamiento apoya la idea de que una lengua es una forma particular de construir e interpretar la realidad; el niño hereda los valores, usos y visión del grupo al que pertenece, en las Bases Generales de la Educación Indígena se encuentra la afirmación de Wittgenstein (1970) según la cual: "...los límites de mi lengua son los límites de mi mundo". ( 7 )

La comunidad habla la lengua maya en su vida cotidiana y utiliza el español cuando alguna personalidad visita a la población o cuando acuden al médico del IMSS, etc. El español es el vehículo de comunicación más propicia para la relación intercultural. Por otra parte cabe mencionar que los ancianos añoran la música tradicional que es la jarana que disfrutaron cuando eran jóvenes como los "Aires del Mayab", "El Torito", "Angaripola, etc. Los -

-----  
( 7 ) SEP/DCEI. Op. Cit. Pág. 10



cuentos que saben los abuelitos siempre es motivo de alegría al escucharlos durante los velorios, las novenas, etc., estos son recursos didácticos que utilizamos en el centro preescolar indígena. Asimismo, entre los cuentos más conocidos se encuentran: El Conejo Juan, La Xtabay, Los Aluxes, El Huay Mis, etc., también utilizamos los de la cultura occidental, entre estos están: Cri-Cri, Pinocho, Blanca Nieves y los Siete Enanos, etc.

Los medios de comunicación masiva como la radio, televisión, las grabadoras, juegan su papel en nuestra cultura maya transformando los gustos de la población hacia la cultura de consumo pero en detrimento de la nuestra.

Una forma de comunicación fundamental en el desarrollo del niño, es la música y la expresión artística, porque mediante ésta el alumno manifiesta lo que siente y piensa; valora el trabajo de su grupo social cuando practica los bailes tradicionales.

Cuando el educando llega al centro preescolar, lleva consigo un conjunto de experiencias sobre su lengua y cultura que lo hacen parte de la comunidad; empieza su formación escolarizada sin poseer un dominio y manejo acabado de las estructuras de su idioma, está en proceso de apropiación del sistema lingüístico.

De los recursos didácticos que mencioné anteriormente, invitamos a los ancianos a que nos comenten sus vivencias, experiencias, leyendas que conoce, etc., y que los alumnos escuchan con atención; en todo este proceso se utiliza la lengua maya.

CAPITULO III

## FUNDAMENTACION TEORICA

A) La psicogenética como fundamentación teórica de la propuesta pedagógica

La psicogenética va a ser abordada en este capítulo como sustento teórico del problema seleccionado, porque concibe al niño como un ser activo y constructor de su propio aprendizaje, planteando que se sigue un proceso en el cual no se puede dar la comprensión del lenguaje si el niño no ha alcanzado el nivel de desarrollo correspondiente. Se recalca la importancia de respetar al infante como ser individual con intereses propios y necesidades acordes a su desarrollo posterior, según Jean Piaget: -

Todo fenómeno o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo, depende de las estructuras mentales del educando, de acuerdo a su nivel de desarrollo. (8)

Para el infante, el descubrimiento constituye un largo proceso cognitivo a través del cual se apropia del objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas o rechazarlas. En este sentido, Piaget describe las etapas del desarrollo del niño:

- I. El sensoriomotor. (De 0 a 2 años de edad).
- II. El de las operaciones concretas. (De 2 a 12 años de edad).
- III. El de las operaciones formales. (De 12 a 15 años).

El problema se encuentra inmerso en la etapa de las operaciones concretas que comprenden dos estadios de desarrollo:

1. Período preoperatorio. (De 2 a 7 años).

2. Período de las operaciones concretas. De 7 a 12 años).

En el siguiente cuadro de Ruth Beard M., se puede percibir - con mayor claridad los períodos: (9)

PRINCIPALES PERIODOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO

I. PERIODO SENSORIOMOTOR. (De 0 a 2 años).

II. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

(De 2 a 12 años de edad).

1. Estadio preoperatorio. De 2 a 7 años).

a) Subestadio preconceptual. (De 2 a 4 años).

b) Subestadio intuitivo. (De 4 a 7 años).

2. Estadio de las operaciones concretas. (De 7 a 12 años).

III. Período de las operaciones formales. (De 12 a 15 años).

Los alumnos de mi grupo escolar se encuentran en el nivel - preoperatorio (de 2 a 7 años), este período se subdivide en dos subestadios. El período preoperatorio es de preparación para las operaciones concretas, ya que comprende la transición de las estructuras de la inteligencia sensoriomotriz al pensamiento operativo. La capacidad de representar una cosa por medio de otra aumenta en velocidad y alcance del pensamiento, sobre todo a medida que el lenguaje del niño se desarrolle, aunque es incapaz de formar verdaderos conceptos, en el libro de Beard M., Piaget opina que: "...a medida que el pensamiento representativo se desarrolla, el lenguaje se usa para evocar hechos y luego para describir objetos u acciones". (10)

-----  
(9) BEARD M. Ruth. Op. Cit. Pág. 48

(10) IDEM. Pág. 49

Los niños del tercer nivel a mi cargo se ubicanen el subes-  
tadio intuitivo, durante éste, los juegos de simulación comien-  
zan a hacerse cada vez menos frecuentes, empiezan a imitar la re  
alidad representando escenas de la vida familiar que en el caso  
de las niñas, organizan juegos de comida, fiestas de cumple-  
años, bodas, etc.; los niños imitan el trabajo que realizan sus  
padres en el campo, en el hogar, la comunidad o durante su tiem  
po libre, etc.

La idea que tiene el alumno del mundo que le rodea es toda-  
vía egocéntrica, sus explicaciones de los fenómenos naturales y  
de la causalidad no se diferencian mucho del estadio anterior.

El aspecto del pensamiento intuitivo que se hace más eviden-  
te en las soluciones que los niños dan a los problemas de número  
y de cantidades, es su incapacidad para tener en cuenta más de -  
una relación a la vez, v.gr.: Contar a sus compañeros que tengan  
sus vasos en la mano y después decir cuantos vasos existen sin -  
contarlos nuevamente.

La dificultad que surge como resultado de esa estructura men  
tal incopleta incluye la incapacidad para contar pares exactos,  
concebir una serie completa o para comparar dos series; la difi-  
cultad para comprender las relaciones entre un todo y sus partes  
o entre una clase y sus subclases, y todas las consiguientes di-  
dificultades para medir o efectuar operaciones con cantidades.

Durante el subestadio intuitivo, la concepción infantil del  
espacio está aún estrechamente vinculada a la acción; el niño, -  
es incapaz de observar la proximidad, separación, el orden, la -  
continuidad y por ende dibujar su cuerpo.

El niño dibuja lo que sabe, esto Piaget (1960) lo llama "realismo intelectual", ya que la formación de imágenes mentales, es otra, representación de los cuerpos, es el resultado de la abstracción de las propiedades de dichas formas mientras el alumno manipula objetos o las forma en su integridad.

El centro preescolar ofrece una gran variedad de actividades mediante el juego libre se trabaja en equipo y las pláticas con docentes ayudan a enriquecer su vocabulario. Piaget propone que los niños del subestadio intuitivo necesitan actividades tales - como: El juego de areno, chapoteadero, varios tipos de recipientes, actividades que preceden al desarrollo conceptual; juegos - más estructurados y actividades que conduzcan a la formación de conceptos simples y a la adquisición de algunas habilidades.

El pensamiento preoperacional también está caracterizado por el egocentrismo, que es el centrarse en su propio punto de vista; esta concepción del niño preescolarse debe a que su comprensión de la causalidad y la medición no puede ser la misma que la del adulto. El alumno del centro preescolar va adquiriendo aptitudes para reflexionar sobre sus propias acciones, para recordar experiencias pasadas, resolver mentalmente los problemas cotidianos, investigando y experimentando a la vez.

Características del nivel preoperatorio:

1. El desarrollo de las estructuras cognitivas coinciden con el de las afectivas.
2. Se amplían las capacidades afectivas y cognoscitivas por la -reconstrucción continua y las relaciones con otras personas.
3. Pensamiento y conducta egocéntrica.

El niño tiene tipos de representación significativos:

- Imitación diferida.
- Juego simbólico.
- Dibujo.
- Fantasía.
- Lenguaje hablado y escrito.

Después de los cuatro a cinco años, el juego simbólico se vuelve más social.

Pensamiento intuitivo:

- Comprensión sincrética.
- Razonamiento transductivo.

Por esto el pensamiento del alumno difiere de la lógica del adulto porque tiene su propia forma de entender al mundo, para explicarse cosas en forma coincidente a sus incipientes estructuras; la psicolingüística concede suma importancia a los procesos psicológicos de producción y comprensión del lenguaje.

Los alumnos de mi grupo escolar comienzan a utilizar el lenguaje oral que escuchan en su contexto social, la lengua maya es utilizada en todos los ámbitos de la comunidad como medio de comunicación oral entre los adultos, del cual el niño en poco tiempo será un nuevo elemento más de la cultura maya.

En este momento el lenguaje es su principal arma que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo; su comportamiento es similar al de los adultos y continúa teniendo características integradoras, aunque ya comienza a exhibir los primeros indicios reales de razonamiento. Experimentan inventando palabras y juegan con ellas para expresarse.

En este sentido, la práctica docente es todo el accionar que realizo dentro y fuera del aula, son todas las relaciones que se dan entre alumnos y maestros, alumnos-alumnos; todos los factores internos y externos que intervienen en dicha práctica como son los roles del alumno, compañeros de trabajo, autoridades educativas, programas, libros de apoyo, comunidad educativa, sociedad, el grupo escolar y el contexto en el que se lleva a cabo la práctica educativa, Piaget (1926) afirma que: "El aprendizaje se convierte en significativo en la medida que es susceptible de apropiación por parte de los niños". (11)

Enseñar es guiar, orientar, conducir hacia la búsqueda del conocimiento tomando como base el nivel madurativo del niño y su interés por construir un nuevo conocimiento. El enfoque psicogénético concibe la relación que se establece entre lo que el infante aprende y lo quiere aprender, así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en el cual se pone en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto de estudio en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto de conocimiento).

Estas acciones en los mecanismos de asimilación y acomodación son pasos mentales desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

---

(11) IDEM. Pág. 15



## B. Aspectos del Desarrollo Integral del Niño

El desarrollo integral del niño se concibe - en cinco aspectos: Afectivo-social, psicomotriz, creatividad, lengua y lógico-matemático; estos aspectos son interdependientes, -- donde el juego es la actividad predominante en la cual se manifiestan estas relaciones - en el nivel preescolar. ( 12)

- En el aspecto afectivo-social, el niño de edad preescolar adquiere especial relevancia al establecer relaciones con sus compañeros del aula y sus familiares adultos, también con objetos significativos donde va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar -- frente al mundo.

El proceso socio-afectivo del alumno es dinámico y constante, se construye y reconstruye en la medida que el infante se relacione con sus amigos, las instituciones, las ideologías, etc. La socioafectividad implica emociones, sensaciones y afectos; su autoconcepto, la manera en que lo construye y cómo se expresa al relacionarse con su familia, ámbito social, etc.

- La psicomotricidad se considera como el aspecto a través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal. La acción física o motriz lo lleva a tener nuevas experiencias con el mundo, en las cuales el cuerpo humano es el intermediario entre lo que el niño percibe y lo que expresa como resultado de sus vivencias. La psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del infante al descubrir sus habilidades físicas y adquirir paulatinamente un control corporal, que le permite vincu-

---

(12) S.E.P. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. 1992. - Pág. 13

larse con el mundo de los objetos o de las personas, que posteriormente le servirá de base para formarse una imagen afectiva o mental de ellas.

La psicomotricidad une a través de la acción corporal los tres aspectos indisociables del funcionamiento de una organización: El sentir, el pensar y la actuación del niño. Porque a medida que domine su cuerpo, aprehende los elementos del mundo que le rodea y establece relaciones con ellos, desarrolla su inteligencia, su afectividad y su sociabilidad.

El niño integra su esquema corporal, también estructura su orientación espacio-temporal, ya que la acción y relaciones que establece en diversas circunstancias que vive le brindan una experiencia de apropiación del espacio físico y de los objetos que en él se encuentran. Al respecto, Pierre Vayer señala lo siguiente:

En efecto las nociones que sirven de base a la matemática, es decir, las nociones más, me menos tanto, igual, alguno, ninguno, ... no pueden ser creadas más que por la acción global del niño evolucionando en el mundo de los objetos, estando esta acción relacionada progresivamente con el vocabulario, significación y representación gráfica. ( 13 )

Otro aspecto del desarrollo del niño es construir las nociones lógico-matemáticas, lo que requiere de un proceso largo y complejo que implica elaborar relaciones significativas, establecer parámetros de comparación, pertenencia, ordenamiento lógico y establecer correspondencia, entre otros.

En el nivel preescolar se requiere de la construcción de es-

-----

estructuras internas y del manejo de nociones que son producto de la acción y relación con objetos y sujetos que el niño ejerce en el mundo y que a partir de una reflexión, le permiten adquirir las nociones fundamentales, para posteriormente llegar al concepto de número.

En el niño preescolar, las nociones lógico-matemáticas fundamentales que va construyendo son: La clasificación, la seriación y la conservación de número. En el Programa de Preescolar de 1992, se menciona que:

La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases. En suma, las relaciones que se establecen son la semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión. ( 14)

En el infante la necesidad de clasificación surge como resultado de la interacción con los objetos y de su relación con el espacio, el niño vive en contacto con los elementos que lo rodean y se apropia de ellos mediante el juego, estableciendo una lógica para organizar todo aquello que se encuentre a su alcance para acomodarlo de acuerdo con criterios que él mismo se marca o que le son indicados en el exterior.

La seriación consiste en ordenar sucesivamente de acuerdo con las características de los objetos o presentación de hechos, estableciendo una secuencia creciente o decreciente; los niños realizan estas operaciones a partir del contacto con los objetos; gustan alinearlos en una sola dirección, inicialmente agrupan los objetos sin emplear la lógica y posteriormente buscan el

( 14 ) SEP. Programa de Educación Preescolar 1992. Pág. 31

equilibrio, el orden en el espacio, lo cual los lleva a organizar por tamaños, grosor, color, etc.

La conservación de número se refiere a la posibilidad de que el niño preescolar establezca la equivalencia numérica entre dos grupos de elementos, es decir, que un elemento de un grupo corresponda a uno igual o parecido de otro grupo. Estas nociones son la base para la comprensión de la representación numérica. El alumno accede a estas operaciones lógicas como resultado de la comparación, de la agrupación de objetos entre un grupo y otro; el niño observa y comprueba que cada uno de los elementos que él ha colocado permanece en su lugar y guarda relación con los demás. La experiencia directa de relación con los otros, el involucrarse totalmente (psíquica y corporalmente), le permite en un inicio disponer de los objetos, manipularlos y distribuirlos en el espacio, para posteriormente convencerse de que el número de elementos colocados en cierto lugar, se conserva invariable, a pesar de que su distribución se modifique.

- El cuarto aspecto del desarrollo del niño está referido a la lengua que implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos, porque a través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones, por eso el niño manifiesta sus primeras necesidades, no sólo biológicas sino también afectivas a través del lenguaje; con esta el infante percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, dice, lee o escribe.

El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la com--

preensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones como se mencionó anteriormente; esto no se da por simple imitación, ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; pone a prueba anticipaciones creando su propia gramática y toma selectivamente la información que le brinda el medio. Por ejemplo, el uso de verbos irregulares tiende a aplicar la misma regla que corresponde a los verbos regulares ya aún no alcanza a comprender que los primeros tienen una conjugación que le es particular; así en verbos como poner o venir, al utilizarlos en pasado, los regulariza y dice poní o vení, por puse o vine. El alumno construye las bases que le permitan abordar -- posteriormente la lengua escrita, lo que implica un largo proceso de la representación de sus vivencias a través de sus propios medios (dibujo, modelado, etc.), hasta ir descubriendo las gráficas socialmente establecidas, reconstruir el sistema y reglas -- de la lecto-escritura, los elementos que lo forman, para más tarde entender y darse a entender.

Finalmente, en la escuela la creatividad hace alusión a la realización de una obra nueva, a la invención que se hace evidente por la variación en la forma y distribución de los elementos que maneja. La creatividad puede darse con los diferentes componentes con que el individuo tiene interacción, los objetos, el espacio-tiempo, las personas.

La creatividad es el proceso por el cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y habilidad para relacionarse y transformar el medio ambien

te; mediante la lengua se refleja aspectos de su temperamento; rasgos, valores, actitudes que tiene del mundo, así como la influencia que ejercen sobre él las condiciones sociales y culturales en que se desenvuelve. En el libro de Lecturas de Apoyo, Selmi y Turrini (1988) afirman que:

Dominar y usar una lengua constituyen competencias que permitan comunicarse de modo explícito con las personas, adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento. (15)

La lengua constituye un medio para el desarrollo de la creatividad; al pequeño le agrada hacer juegos de palabras por el sólo hecho de escuchar la melodía que se produce con su pronunciación; le gusta cambiar la secuencia y el sentido de lo que habla; además de guiarse por su lógica, también lo hace por el deseo de pronunciar palabras nuevas.

### C. El Juego en el desarrollo del niño

La importancia del juego en el nivel preescolar, radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce acciones que vive cotidianamente; el juego permite al niño expresar todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior. Por eso en el libro Desarrollo del Niño, dice que:

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el niño preescolar. Se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse. (16 )

Jugar en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento, sino un medio por el cual el infante desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

A través del juego, el niño comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de algunos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos. El juego es una escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que lo comparten; a través de él se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas, etc.; es decir, formar el sentido social. El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que per

cibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto; las relaciones con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales que tiene el alumno.

En esta etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante este período el niño tiene la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo que constituye una adquisición que asegurará el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento.

Mediante la actividad lúdica el infante pasa de la manipulación objetual, al pensamiento con representaciones, en el libro del Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar asevera que:

De las acciones con objetos a los que da -- nuevas denominaciones y, por lo tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales. La reducción y generalización de las acciones lúdicas constituyen la base para pasar a las acciones mentales. (17)

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya -- que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, -- tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

El propósito del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, -- que también eleva el desarrollo integral del educando.



Como docente planeo con detenimiento el tiempo que el niño - pasa en la escuela, de forma que puedan integrarse en este lapso juegos con finalidades educativas, pero también juegos como diversión, juegos con objetos o bien sin ellos; para reír, convivir con los compañeros y encontrar satisfacción en las actividades lúdicas que se practica en el centro preescolar.

El juego será el recurso más importante para ejercitar su -- lenguaje oral, Froebel sostuvo que: "... el juego es la expre-- sión de lo que contiene el alma de éste". (18)

Lo que los niños adquieren durante el juego es la interac- - ción activa con el medio ambiente, sobre todo la capacidad de ex- presarse en forma bilingüe. Entonces el proceso de aprendizaje está en función del desarrollo cognitivo del alumno, que a su -- vez está determinado por una secuencia de estadios que son los - mismos para todos los sujetos de la misma cultura; de esta mane- ra, lo que el niño aprende se encuentra determinado por unas --- constantes culturales, y en esta etapa preescolar, los niños de mi comunidad les gusta practicar los juegos.

#### D. Marco Jurídico de la Educación Indígena

La educación que el Estado ofrece a la población indígena, - como toda la que se imparte a la sociedad nacional en general, - tiene su base primaria en el Artículo 3o. Constitucional, el que entre otras prescripciones, dispone que: "Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y a la convivencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".(19)

Para cumplir el propósito, la educación indígena bilingüe- - bicultural se instrumenta con los diversos grupos étnicos mexicanos para su beneficio, enfatizando el estudio y el desarrollo de las lenguas vernáculas y de los elementos socioculturales de cada etnia, juntamente con la enseñanza del castellano y de los -- aspectos relevantes de la cultura nacional y universal, a fin de propiciar en el niño indígena el desarrollo de una personalidad culturalmente equilibrada y rica en potencialidades.

El inciso "C" de la fracción I del citado artículo señala - como uno de los propósitos de la educación, el de contribuir - -

"...a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aportan a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de interés general de la sociedad, - cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos, de sexos, o de individuos. ( 20 )

Con base en lo anterior (la educación indígena es un espacio de convivencia de las diferentes culturas que conforman la cultura nacional, favoreciendo el respeto de sus distintas manifes-

(19) SEP/DGEI. Op. Cit. Pág. 105

(20) IDEM. Pág. 106

taciones con objeto de fortalecer la integridad humana, tanto a nivel personal como familiar y étnica, en una sociedad plural como la nuestra.

Dentro de las disposiciones generadas de la Ley Federal de Educación, en las que la educación bilingüe-bicultural encuentra de manera aplicada, en su base jurídica, podemos citar las siguientes finalidades consideradas en el Artículo 5o.:

"Promover el desarrollo armónico de la personalidad, para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas ..." (Fracción I)  
 "Lograr que las experiencias y conocimientos obtenidos al adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, se integren de tal modo que armonicen tradición e innovación". (Fracción XIII)  
 "Promover las actitudes solidarias para el logro de una vida social más justa." (Fracción XV)

El cumplimiento de estos preceptos en el ámbito de la educación indígena bilingüe-bicultural, comienza cuando se toman como base del proceso educativo las distintas lenguas y culturas.

De esta manera en el centro preescolar, es posible fomentar el desarrollo armónico de la personalidad de los niños sin descuidar el propósito de lograr un idioma común para todos los mexicanos, mediante la enseñanza del español como segunda lengua. El espíritu inmerso en las fracciones transcritas permiten a través de la educación indígena:

- Fomentar y divulgar todas aquellas expresiones culturales que históricamente han contribuido a integrar nuestro acervo cultural. La convivencia armónica y el respeto por la naturaleza que los pueblos indígenas observan en su vida diaria.
- Armonizar tradición e innovación, mediante la integración de -

las experiencias y conocimientos propios, principio que compar~  
te la educación indígena, observando que las innovaciones tecnol<sub>o</sub>  
gicas no vayan en detrimento de las lenguas, de las culturas  
y de los recursos naturales que aún poseen. >

- La solidaridad dentro de la sociedad indígena es un factor im  
portante de cohesión entre sus miembros por lo que la educación  
considera que este valor debe preservarse.

El cumplimiento de estos preceptos en el ámbito de la educa  
ción indígena, se toman como base del proceso educativo las dos  
lenguas: La maya y el español. De esta manera en el terreno de  
la educación escolarizada, se fomenta el desarrollo armónico de  
la personalidad de los alumnos sin descuidar el propósito de lo  
grar un bilingüismo mediante la enseñanza del castellano como -  
segunda lengua.

En el Artículo 20 de la Ley Federal de Educación, dice que:

El fin primordial del proceso educativo, es la  
formación del educando; para que éste logre el  
desarrollo de su personalidad debe asegurárse-  
le su participación activa en dicho proceso, -  
estimulando su iniciativa, su sentido de res--  
ponsabilidad social y su espíritu creador. (22)

En el sentido del Artículo 21 de la misma ley define la la-  
bor del maestro que: "El educador es promotor, coordinador y -  
agente de cambio del proceso educativo". (23)

Por eso al docente se le debe proporcionar los medios que -  
le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a -  
su constante perfeccionamiento en beneficio de la niñez.

-----  
(22) IDEM. Pág. 108

(23) IDEM. Pág. 108

### E. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas.

Uno de los principios del programa de preescolar (1994) es que considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, que favorece su proceso de socialización.

El Artículo 3o. Constitucional señala que "la educación -- que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano"; es decir, propone el "desarrollo armónico del niño", entonces es en el centro preescolar, como primer nivel educativo nacional donde se da el inicio de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia; los cambios que se pretenden para una educación moderna ha de realizarse considerando estos valores. El niño se sitúa como centro del proceso educativo porque es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

El programa presenta en su estructura principios de orden teórico y de carácter sociocultural, para hacer referencia a la socialización primaria del niño indígena en su familia y comunidad; el alumno de preescolar es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de su lenguaje.

En las actividades que el infante realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quien demanda un cons -

tante reconocimiento, apoyo y cariño. El niño de preescolar no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables, más bien se requiere proporcionar una amplia gama de juegos y actividades que permitan traducir estos impulsos en creaciones.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad, es así como el niño expresa sus pensamientos, impulsos y emociones.

En el Programa de Preescolar para Zonas Indígenas (1994) se eligió la estructura metodológica del Método de Proyectos, con el fin de responder al principio de globalización, ya que éste considera el desarrollo infantil como un proceso integral que se interrelacionan entre sí, por eso:

El proyecto es una organización de actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias en todos sus aspectos. (21)

En este programa se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectivo, intelectual, físico y social del niño. (Ver cuadro) (22)

#### DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Dimensión afectiva: Reconocimiento de valores, identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

(24) S.E.P. Programa de Preescolar para Zonas Indígenas. Pág. 18

(25) IDEM. Pág. 32

Dimensión social: Socialización, pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, Valores nacionales.

Dimensión intelectual: Función simbólica, construcción de relaciones lógicas: matemáticas y lenguaje; creatividad.

Dimensión física: Integración del esquema corporal, relaciones temporales, relaciones espaciales.

En el centro preescolar las actividades se organizan de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los alumnos, con los espacios y materiales. El proyecto da importancia al juego la creatividad y la expresión libre del niño en sus actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general. El proyecto se organiza considerando los intereses y necesidades del alumno, las actividades que se desencadenan del proyecto inciden en el mundo donde el niño crece y convive, así como los aspectos que lo integren a su grupo social y cultural; de esta manera los aprendizajes significativos se encuentran en la vida diaria, en las actividades cotidianas con sus padres, con otros infantes, con los miembros de su comunidad y con la naturaleza, todo esto se transforma en acciones educativas que hacen posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

Estas características del proyecto de trabajo permite plantear alternativas didácticas en el aula con los niños de preescolar para que se hable las dos lenguas indistintamente, dándole el mismo valor al hablarlo en la escuela como fuera de ella,

en nuestras actividades cotidianas con los alumnos al igual que con los padres de familia.

El niño se interesa cuando escucha un cuento en su lengua materna y eso lo hace viajar en la fantasía, ya quisieran que no termine. En el trabajo escolar se les inculca el hábito de bastarse a sí mismo y el reconocimiento de la ayuda que le prestan los demás niños; en esta labor se trabaja en solidaridad. Una -- ventaja más del trabajo en base a los proyectos, es el propósito donde el alumno ha de saber que: Trabaja, hace y para qué hace; los infantes saben lo que se persigue y precisamente por ello coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecua-- dos. Cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla es una estrategia de producción de conocimientos que posibilita el diálogo, comparte las ideas y plantea interrogantes importantes, da sentido y orientación a los hechos cotidianos, fortaleciendo la responsabilidad personal y social del niño.

La problemática planteada que vive este centro preescolar se vincula con los proyectos porque estos facilitan la elaboración de estrategias didácticas que permiten la solución del problema; se lleva a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que es una situación en donde se genera vínculos específicos entre -- los participantes de este proceso (docentes, alumnos, ambos sujetos del aprendizaje), a partir de situaciones de problematiza-- ción, concientización y socialización; orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como a transformar la realidad.

El método de proyectos está inscrito en una pedagogía de la creatividad que propone por una parte, la búsqueda de nuevas formas de conocimiento o de expresión, de nuevos instrumentos, así



como de nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad, a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas.

El maestro bilingüe no es más que promotor, orientador y --- coordinador del proceso educativo y como referente afectivo del alumno, con quien comparte valores y normas culturales de su en torno social; es el docente quien propicia actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre los niños, retomándola como educativos.

Las etapas de un proyecto son tres:

- La planeación (surgimiento, elección y planeación general del proyecto).
- Realización.
- Culminación (autoevaluación grupal y evaluación general del - proyecto).

La planeación:

\* Surgimiento del proyecto.

El proyecto surge, a partir del interés que expresen los -- alumnos en actividades libres o sugeridas y que estén relacionadas con soluciones de la vida cotidiana, del centro preescolar o de la comunidad en general; el docente propicia la participación de todos, motiva al diálogo para que expresen sin temor y en len gua maya, lo que les preocupa, interesa, agrada o desagrada.

\* Elección del proyecto.

En esta etapa, basta una pregunta del maestro para despertar el interés del educando, ¿Qué vamos a hacer? El docente registra las aportaciones del grupo para definir una acción general que - reúna el interés colectivo. Al elegir un proyecto se propone que

el alumno interaccione con el objeto de conocimiento y se interrelacione con las actividades relacionadas con las diversas dimensiones del desarrollo infantil.

\* Planeación general del proyecto.

Es cuando los niños proponen lo que desean hacer y plantean las primeras previsiones de juegos y actividades; el docente escucha, observa, analiza la viabilidad del proyecto, propone alternativas, orienta la representación gráfica y realiza la planeación general del proyecto. En esta etapa los alumnos eligen su proyecto de trabajo con lo que más le interese. En este caso la problemática será tratada en el área de lenguaje y trabajando las dos lenguas del niño, que es la maya y el español en forma simultánea para que amplíe su universo cultural; estas actividades se realizan en forma bilingüe dándoles libertad de que se formen en equipos y problematicen sus vivencias.

Ya seleccionado el proyecto, estas preguntas permiten aclarar su dimensión, sobre: ¿Qué vamos a hacer? ¿Cuánto queremos alcanzar? ¿Cómo lo haremos? ¿Dónde lo haremos? ¿Cuándo lo haremos? ¿Qué necesitamos? ¿Dónde conseguiremos el material? ¿Qué hará el grupo? ¿Qué hará cada uno de nosotros?

Los niños registran en el friso su planeación, en él plasman sus respuestas a las preguntas antes señaladas; el friso se ubica en un lugar visible y a la altura de los alumnos.

Durante el desarrollo del proyecto se construyen aprendizajes significativos en la planeación, al comentar y discutir las actividades a desarrollar, generando un intercambio de conocimientos y experiencias individuales, cada niño encuentra un espacio para la expresión de sus ideas.

- Realización o desarrollo del proyecto de trabajo.

En la segunda etapa, colaboran en la realización común de actividades complejas, los alumnos llevan a cabo juegos y actividades con significación para ellos, en el contexto del proyecto. Desarrollan su lengua maya al igual que el español cuando se interrelaciona con sus compañeros en el centro preescolar.

El docente sugiere actividades atendiendo a los bloques de juegos y actividades, promueve la reflexión sobre las decisiones y acciones, ayuda en las soluciones de los problemas y aconseja técnicamente a los niños (sobre cómo utilizar los materiales).

El programa da libertad a los alumnos de organizarse, en este caso del grupo escolar a mi cargo; es en esta etapa cuando se estimula la participación de cada uno de ellos en el lenguaje que más les guste, se trata de que se utilicen ambas para comprender mejor los contenidos que tiene el proyecto.

Es importante también la participación de los padres de familia y miembros de la comunidad, para apoyar las actividades educativas que cada día se lleva a cabo en el centro de trabajo. Al final de cada jornada, se elabora el plan diario, realizado por el maestro y los alumnos, retomando la planeación plasmada en el friso; el proyecto tiene continuidad y abarca de manera equilibrada a los bloques de juegos y actividades.

Culminación.

\* Autoevaluación grupal.

En la tercera etapa del proyecto, los niños comparan la planeación y la realización, narran y comentan experiencias, considerando otras vías de acción, dramatización de situaciones, etc.

- Evaluación.

En toda actividad que realiza el ser humano, existen momentos que son necesarios para conocer y valorar lo que se ha hecho con los alumnos, qué se está haciendo, cómo y para qué, todo ello con la intención de realimentar las acciones emprendidas y así proponer, mantener o modificar las estrategias para alcanzar los propósitos planteados.

En el centro preescolar la evaluación la realizo a través de la observación continua de la participación del niño en las actividades que realiza; en forma grupal para tener una idea clara del trabajo que desarrolla en el aula, todos estos detalles lo registro en una libreta después de mis labores.

La evaluación se entiende como un proceso permanente e integrador, que permite el análisis crítico, la reflexión y la valoración tanto de los niños como del docente.

Para el docente la evaluación se presenta como una forma necesaria de controlar los factores que intervienen en el proceso educativo. En las Lecturas de Apoyo, Tavernier (1987) afirma que:

La evaluación consiste, pues en escoger las informaciones necesarias para apreciar la eficiencia de la acción educativa. Se propone como objetivo reglamentar esa acción, es decir, ajustarla mejor a las necesidades infantiles, a fin de hacerla más eficaz. (26)

Evalúo para retroalimentar la planeación y operación del programa de preescolar, rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación del docente con los alumnos y también con los padres de familia que evalúan el trabajo.

Los Bloques de Juegos y Actividades.

Los bloques de juegos y actividades responden al principio de globalización y tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño. Son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden a una visión integral al educando.

Los bloques se diseñaron conforme a los siguientes puntos de vista:

- Los beneficios particulares que aportan al niño y su desarrollo durante el curso escolar.
- Orientaciones o criterios generales para mi práctica docente sobre aspectos que cuidar durante los juegos y actividades.
- Actividades opcionales para que yo elija las que más le convengan al alumno o sirvan desde un punto de partida para que él mismo proponga otras.

Los bloques de juegos y actividades para el programa son:

- De sensibilidad y Expresión Artística.
- De Psicomotricidad.
- De relación con la naturaleza.
- De matemáticas.
- De relación con el lenguaje (oral, escrito y lectura).
- De Valores, Tradiciones y Costumbres.

Cada uno de los bloques antes mencionados, presentan una serie de juegos y actividades, que en un momento dado pueden ser iguales, pero con una intencionalidad diferente.

En el bloque de sensibilidad y expresión artística permiten al niño expresar, inventar y crear nuevas experiencias en el centro preescolar; como maestro de grupo promuevo que los alumnos -

modelen figuras con plastilina, barro, masa, etc. Invente cuentos a través de sus experiencias cotidianas, utilizando su lengua maya o el español durante el desarrollo de las actividades.

En el bloque de psicomotricidad, el alumno descubre y utiliza las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; formas corporales para que se exprese; domine cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo. El centro preescolar le propicia experiencias para que vaya estructurando nociones de espacio y tiempo como: arriba, abajo; adelante, atrás; antes, después; dentro, fuera, etc. La escuela respeta al infante su expresión espontánea, ya que interesa a todos que favorezca su autonomía, seguridad y comunicación.

En el bloque de relación con la naturaleza, las actividades permiten al infante que desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, del mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de que los preserve y cuide la vida en su sentido más elevado.

Como docente propicio situaciones para que el alumno desarrolle su curiosidad, el sentido de la observación y la búsqueda de respuestas a las diversas preguntas que se plantea, frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social.

En el bloque de matemáticas, los alumnos pueden establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su contexto; realice acciones para resolver problemas como: Cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar; ubicarse en su comunidad, utilice formas y signos diversos como intentos de representación matemática.

En la escuela se desarrolla actividades con materiales interesantes, variados y con cualidades que permitan ser manipulados, transformados y que sean utilizados en distintas creaciones. Se propicia actividades y reflexiones interesantes durante las dinámicas, con el fin de que el alumno cuestione los razonamientos que hace; aprovechando el interés espontáneo de los niños en cualquier oportunidad de la vida cotidiana; al infante se le facilita los intentos paralograr sus propósitos.

Los juegos y actividades relacionados con el lenguaje permiten que el niño se sienta libre de hablar solo, o con otros niños, o con adultos; experimente con la lengua oral y escrita, invente juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para que exprese sus emociones, deseos y necesidades. Los alumnos tienen la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita; descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo. Represente gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

En el bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres, los elementos considerados forman parte sustantiva y fundamental del programa de preescolar, como algo que le caracteriza y que complementa a los bloques anteriores. Los contenidos recrean y fortalecen la experiencia que el niño tiene en relación con las representaciones propias de su comunidad: El medio natural en el que se encuentren, la comunidad forman parte del paisaje natural que los envuelve; el infante reflexione sobre su lengua, su vestido, tradiciones, etc.

## F. Metodología del trabajo por áreas

El trabajo por áreas, es una alternativa metodológica en la que interactúa tres elementos fundamentales: la actitud facilitadora del docente, el niño que participa y la organización específica de los recursos materiales y del espacio. En el libro de - - Areas de trabajo, se asevera que:

Un área de trabajo es un espacio educativo - que está organizado bajo un criterio determinado, los materiales y el mobiliario con los que el niño elige, explora, crea, experimenta, resuelve problemas de los proyectos, ya sea en forma grupal, por equipos o individual. (27)

Como maestro de grupo actúo como facilitador, orientador o - guía que propicia un conjunto de actividades estimulantes, tales como la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos de trabajo, donde ambos (docen- - te-alumno) se involucren en una relación de mutuo respeto y li- - bertad. En el trabajo por áreas, el infante participa en las - - acciones y reflexiones que establece con los objetos de conomien- to, y a partir de los cuales, construye aspectos que conforman - su personalidad.

La organización de los recursos materiales y el mobiliario - del centro preescolar, corresponde a las decisiones tomadas por común acuerdo entre el maestro y los niños. El material se en- - cuentra al alcance y disposición de los educandos; el trabajo - por áreas requiere de una planeación y evaluación constante, par- ticipan activamente niños, docentes, directivos y todo aquel que esté involucrado en el trabajo cotidiano en el aula; los benefi-

---

( 27) SEP. Areas de Trabajo. 1992. Pág. 11



cios que proporciona al niño y al docente esta metodología son: al utilizar el juego, los alumnos aprenden a reconocerse a sí mismo; a familiarizarse con otras personas, crea y recrea costum bres de su comunidad; descubre relaciones matemáticas, percibe semejanzas y diferencias.

Se fomenta la creatividad, expresando con un estilo personal las impresiones que tiene sobre el medio; el niño es creativo cuando desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema dado al solucionar desde la organización de los espacios y materiales, hasta las estrategias para la elaboración de proyectos.

En el centro preescolar se permite al alumno probar o desaprobar sus hipótesis a través de un conjunto de opciones de investigación y recreación que parten de sus intereses; con esta alternativa, se propicia la comunicación y cooperación entre los niños y el docente, niños entre sí, por el tipo de actividades que se realizan.

Son los alumnos quienes proponen, planean proyectos por realizar y eligen las estrategias, materiales y espacios con los que trabajarán; cuestionan las alternativas propuestas para realizar actividades, comparten sus vivencias y se ayudan mutuamente. Se favorece también que los infantes, así como el maestro se comprometan con los acuerdos establecidos (acomodo, cuidado y renovación de materiales y mobiliario), al respetarse entre sí (trabajo, su persona, sus opiniones, etc.); es decir, se propician la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

CAPITULO IV

## ESTRATEGIAS DIDACTICAS

## A. Contenido

Las estrategias son los procedimientos que hacen la labor educativa en el aula, al permitir al niño conceptualizar los contenidos educativos, por tanto su elaboración representa esquemas orientadoras de las acciones para el trabajo cotidiano. ( 28)

Las alternativas didácticas aquí propuestas buscan adecuarse al nivel madurativo del niño y están a su vez planeadas para resolver la problemática planteada. Las estrategias contienen propósitos a lograr con el desarrollo de la propuesta didáctica.

Se integran actividades tomando en cuenta el nivel de madurez del niño, así como las relaciones que establecen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, Martha Tlaseca dice que:

Lo que hace una Propuesta Pedagógica son -- las elaboraciones conceptuales y las explicaciones que el estudiante desarrolla en -- torno al problema de estudio y en torno a -- una estrategia metodológica didáctica que -- formula como pertinente para el trabajo cotidiano en el aula. ( 29)

En los propósitos planteados se tomaron en cuenta los diferentes aspectos del desarrollo del pensamiento infantil. Para la resolución del problema planteado y con la intención de ser congruentes trabajaré con la metodología de proyectos.

Los proyectos propuestos aquí como estrategias de trabajo son de corta duración, máximo cinco días hábiles, tomando en cuenta los intereses del alumno.

---

(28) TLASECA, Ponce, Martha Elba. "Una definición de la propuesta pedagógica", en: Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Pág. 5

( 29 ) IBIDEM. Pág. 7

## B. La organización y el desarrollo de las actividades y recursos didácticos de la estrategia propuesta

La organización y desarrollo de las actividades toma en cuenta, los intereses y necesidades del niño, porque cada proyecto es una propuesta de trabajo y tiene una duración diferente; es importante partir de las experiencias que tiene el alumno, para lo cual es imprescindible planear con los infantes el desarrollo de los juegos y actividades; los proyectos se organizan dependiendo de las actividades, lugar, espacio, uso y aprovechamiento de materiales, el tiempo de duración lo determinan la complejidad de las actividades que se integre.

Con el diagnóstico se conoce las condiciones sociales en donde se desarrolla el infante, los elementos más significativos de su cultura, lenguaje oral y escrito; esta búsqueda de la realidad vincula el trabajo docente con los intereses, preferencias, ámbitos de socialización, actividades y manifestaciones lúdicas de los niños.

En la etapa de la planeación se organiza los juegos y actividades que van a dar solución al problema planteado en donde participan todo el grupo escolar; durante la planeación deciden lo quieren hacer.

Las observaciones sirven para registrar datos importantes de conducta individuales y grupales que permitan reorientar la labor docente; se hace necesario sistematizar la observación que se realiza y así responder a los criterios establecidos en la educación preescolar, tomando en cuenta los bloques de juegos y actividades que son los indicadores esenciales para evaluar.

### Calendarización de Actividades:

La calendarización permite tener una visión objetiva de las fechas de aplicación de los proyectos de trabajo en el centro preescolar, el primer proyecto se trabajó en el mes de marzo las fechas de aplicación, así como el bloque favorecido que está referida a la propuesta pedagógica.

Bloque: Valores, Juegos y Tradiciones.

Proyecto: Construyamos un cuento.

Fecha: Del 27 al 31 de marzo de 1995.

Sesiones: De 1 al 5.

Bloque: Naturaleza.

Proyecto: Juguemos a la comidita.

Fecha: Del 3 al 7 de abril de 1995.

Sesiones: Del 6 al 10.

Bloque: Matemáticas.

Proyecto: Juguemos a la tienda.

Fecha: Del 24 al 28 de abril de 1995.

Sesiones: Del 11 al 15.

Bloque: Psicomotricidad.

Proyecto:

Fecha: Del 8 al 12 de mayo de 1995.

Sesiones: Del 16 al 20.

Bloque: Lenguaje Oral y Escrito.

Proyecto:

Fecha: Del 22 al 26 de mayo de 1995.

Sesiones: Del 21 al 25.

Bloque: De Sensibilidad y Expresión Artística.

Proyecto:

Fecha: Del 29 de mayo al 2 de junio de 1995.

Sesiones: Del 26 al 30.

Los bloques de juegos y actividades que se trabajaron son:

- Valores, Juegos y Tradiciones.
- De la Naturaleza.
- De Matemáticas.
- De Psicomotricidad.
- Lenguaje Oral y Escrito.
- De Sensibilidad y Expresión Artística.

## SESION No. 1

## Surgimiento del Proyecto:

Es lunes y los alumnos van llegando a la escuela, enfrente - existe una granja de pollos y el velador es el abuelo que toma - el sol porque hace fresco en la mañana, después de las actividades de rutina salimos de la escuela y nos acercamos a él para platicar sobre sus vivencias.

El abuelo cuida los pollos de día y de noche, Luis le pregunta ¿No tienes miedo? El anciano respondió -yo estoy sólo, antiguamente cuando salía de cacería en el monte lejos de aquí tampoco me asustaban- y así comenzó a platicar de su vida cuando era niño con su padre; viendo el interés del grupo para saber más de las tradiciones, propicié preguntas para aclarar el proyecto.

## Elección del proyecto:

Entramos a la escuela, y les pregunté ¿Qué quieren hacer? - Los alumnos manifestaron que -escuchar cuentos- las niñas también ¿Quién sabe cuentos? -Mi abuelo- respondió Pedro, -también yo se cuentos- dijo Emilio; todos tenían una respuesta en mente y eso facilitó la elección del proyecto, Construir un cuento.

## Planeación de las actividades:

Los alumnos platicaban entre sí y eso dio oportunidad para poner un pliego de papel bond en el pizarrón; ¿Qué vamos a hacer? ¿Con qué lo vamos a hacer? ¿Cómo? ¿Quiénes? ¿Quién nos ayudará? ¿Los materiales? Estas preguntas permitieron aclarar el trabajo, para elaborar el friso del proyecto que los niños irían a realizar en conjunto. se formaron equipos entre ellos y comenzaron a dibujar, recortar, trazar y pegar el material que consideraron necesario, yo registro lo planeado en el pizarrón.

## PLAN GENERAL DEL PROYECTO

FECHA DE INICIO: 27 de marzo de 1995.

FECHA DE TERMINO: 31 de marzo de 1995.

PROPOSITO: Descubrir en los cuentos, semejanzas a la vida cotidiana de la comunidad.

## PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS:

Revistas, periódicos viejos, lápices, crayolas, hojas de papel, tijeras, marcadores de diferentes colores, papel bond, cartulina, papel lustre, casete de música.

## PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Relatemos nuestras vivencias en la comunidad.
- Organicemos una visita.
- Escuchemos un cuento.
- Escenifiquemos en el aula un cuento.
- Investiguemos en la biblioteca.
- Dibujemos los animales domésticos.
- Colorearlos al gusto de cada alumno.
- Recortemos figuras de animales.
- Invitemos a los padres de familia a la escenificación.
- Escenifiquemos el cuento.



## PLAN DIARIO

PROYECTO: Construir un cuento.

FECHA: 28 de marzo de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Platicar nuestras vivencias en la comunidad.
- Organizar una visita domiciliaria.
- Escuchar un cuento.
- Invitar a los abuelos a que nos visiten en la escuela.
- Señalar en el friso las actividades a realizar.
- Colectar material didáctico en el centro preescolar.
- Planear las actividades del siguiente día.
- Despedida.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron en este día son: Valores, tradiciones y costumbres; Naturaleza; Lenguaje; Psicomotricidad; Sensibilidad y expresión artística.

## SESION No. 2

PROYECTO: Construir un cuento.

FECHA: 28 de marzo de 1995.

PROPOSITO: Mejorar su expresión oral en lengua maya.

Desarrollo de las actividades:

Después de las actividades de rutina, los niños ocuparon su lugar en el aula y les pregunté ¿Qué vamos a hacer? ¿Ayer qué hicimos? Los alumnos comentaron a su manera el cuento que escucharon en la casa de Javier, utilizando su lengua materna que es la maya; en partes les recordaba hilarizando la actuación de los personajes principales (del cuento) porque los conocían.

Los niños estaban entusiasmados por los cuentos y los abuelos son una fuente inagotable de esta tradición de su cultura. Como siempre Don Tiburcio llega a la escuela y pregunta a los alumnos ¿Quiéren escuchar un cuento? Todos responden: Sí. Nos acomodamos con los alumnos en la sombra de los árboles. Esta vez el cuento versó sobre la cacería en el monte y las aventuras que vive "Juan el Conejo" para escapar de la persecución del puma que en aquellas tierras. Don Tiburcio utiliza la lengua maya disertar el cuento, traduciendolo también al español y así los niños valoran su lengua en el centro preescolar.

Al terminar, les propuse que invitaran a otros ancianos a que nos visiten y aporten sus vivencias para enriquecer las experiencias de los niños. Al entrar al salón de clase, los alumnos revisaron el friso, decidieron recolectar material didáctico para el siguiente día y planear las actividades; para retirarnos, los educandos sugirieron jugar al "gato y el ratón" en el aula, para terminar nuestras actividades del día los alumnos propusieron -- visitar al vaquero para pedirle que nos cuente el cuento de Juan Tul.

## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Construir un cuento.

FECHA: Marzo 29 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Cantemos "Caminito de la escuela".
- Comentar nuestras vivencias de ayer en la escuela.
- Observar el friso.
- Investigar en la biblioteca.
- Visitar el corral de los animales y observarlos.
- Preguntar de que se alimentan.
- Pedir al caporal que nos cuente sus vivencias.
- Dibujar libremente lo que observamos.
- Recolectar material didáctico.
- Escuchar música tradicional.
- Planear las actividades del siguiente día.
- Despedida de la escuela.

Los bloques de juegos y actividades favorecidos son: Lenguaje, -  
Psicomotriz, Valores tradiciones y costumbres, matemáticas, Sen-  
sibilidad y expresión artística.

## SESION No. 3

PROYECTO: Construir un cuento.

FECHA: Marzo 29 de 1995.

Propósito: Reafirmar su lengua materna, al escuchar cuentos rela-  
cionados con su entorno social.

Desarrollo de las actividades:

Bien niños ¿Qué vamos a hacer hoy? ¿Qué hicimos ayer? Cantemos, responde el grupo, ¿Qué vamos a cantar? -caminito de la escuela- una canción muy común en las escuelas de educación preescolar; todos cantan y de acuerdo al nivel, todos la saben. Al terminar, inician la plática y algunos manifiestan que trajeron el material solicitado; les sugiero, que con plastilina y unas hojas en blanco, crayones, lápices, etc., expresaran lo que más les gustó del día anterior. Se dirigen al área de dibujo y el equipo distribuye su trabajo entre todos; mientras esto pasa invito a un equipo a que observe el friso y ubique las actividades del día.

Un equipo optó por estar en el área de biblioteca e investigar animales que no conocía en su entorno; mientras que otro equipo dibujaba y coloreaba los animales que más les gustaba, durante la actividad los niños intercambian experiencias entre ellos y practicaban la solidaridad con los materiales que tenían. Terminaron la actividad y las niñas propusieron ir de paseo al corral de la planta desfibradora de henequén, el motivo es para que el caporal les cuente sus vivencias; al llegar le dimos los buenos días y le explicamos el motivo de nuestra visita; él nos manifestó que -no tengo tiempo, me voy al monte a buscar un becerro-; nos retiramos y al llegar a la escuela ya teníamos pedazos de arbustos para trabajar. Los niños pidieron dibujar un toro, las niñas -una vaca-, y otros -los pajaritos de colores-; mientras esto se realizaba la música no podía faltar y que mejor que "El Torito" para darle ambiente a la escuela.

Planeamos las actividades y nos despedimos.

## PLAN DE CLASE

PROYETO: Construir un cuento.

FECHA: Marzo 30 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Platicar con el grupo escolar sobre el desayuno.
- Comentar sus vivencias.
- Juego libre.
- Ensayar los personajes del cuento.
- Elaborar invitaciones para los padres de familia.
- Repintar su nombre en las invitaciones.
- Escuchar música tradicional.
- Planear las actividades del siguiente día.
- Despedida.

Los bloques de juegos y actividades que fueron favorecidos son:

Lengua oral , escrita; psicomotricidad; sensibilidad y expresión artística; valores, tradiciones y costumbres; matemáticas.

## SESION No. 4

PROYECTO: Construir un cuento.

FECHA: Marzo 30 de 1995.

PROPOSITO: Participe en la conservación de la música tradicional escuchando las jaranas con que cuenta la escuela.

Actividades a desarrollar:

La presidenta de la sociedad de padres de familia dice -niños, pueden pasar a tomar su desayuno-, todos ocupan su lugar de costumbre; al terminar se lavan las manos y entran al salón de clase comentando cómo fue el desayuno, -está rico- dijo Azalia,

Ema manifestó -la galleta está dulce-, etc. Unos se dirigen al pizarrón para observar el friso y ubicar las actividades del día que se realizarán; cada equipo compara el material que elaboró y que servirá mañana para escenificar el cuento.

Después del tiempo libre, invité a los alumnos preguntándoles ¿Quiénes quieren participar? Los voluntarios no hicieron falta -todos desean compartir sus experiencias-, después de ensayar les sugerí que en el friso se contempla elaborar invitaciones para sus padres a que asistan mañana a la escuela y participen con nosotros en las actividades educativas.

¿Cómo lo vamos a hacer? Preguntan unos infantes, les propuse que se integren a los diferentes equipos para que realizaran el trabajo; esta situación permite compartir experiencias de unos con otros (alumnos), un equipo de niños observa un trabajo de la semana anterior; corre la voz para que sirva como modelo y se elabore uno mejor que ése.

En la escuela existe una colección de audiocintas de música tradicional e infantil para el uso de los dos grupos, una niña solicita a la directora que nos facilitara una y escoge la de "Aires del Mayab"; el trabajo termina y Ema comienza a zapatear el ritmo de la jarana que convierte al salón de clase en una terraza de "vaquería" que ya se está olvidando con el paso del tiempo en las comunidades indígenas.

## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Construir un cuento.

FECHA: Marzo 31 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Platicar sobre la música que escuchamos ayer.
- Observar el friso y encerrar en un círculo las actividades de hoy.
- Invitar al otro grupo a presenciar la escenificación.
- Adornar el salón de clases.
- Escuchar música infantil.
- Acomodar a los padres de familia que se presenten.
- Escenificar el cuento de "Juan el conejo".

Los bloques de juegos y actividades favorecidos son:

Lenguaje; naturaleza; psicomotriz; valores, tradiciones y costumbres; sensibilidad y expresión artística; matemáticas.

Observaciones: En este proyecto, la música tradicional es la jarana, sirve como marco para presentar el cuento y también su escenificación. En esta ocasión los padres de familia vivieron un momento que les recordó el tiempo pasado cuando fueron niños, el bilingüismo se afianza en el grupo escolar.

## SESION No. 5

PROYECTO: Construir un cuento.

FECHA: Marzo 31 de 1995.

PROPOSITO: Represente a los personajes del cuento, utilizando su lenguaje oral y mímico.

### Desarrollo de las actividades:

El desayuno fue delicioso, manifestó Juan; les explico que hoy es viernes y último día de la semana, los alumnos platican entre sí y en su lengua materna, lo cual es importante en este nivel educativo. Sus comentarios se relacionan con la música que escucharon ayer y cómo lo bailaron; Ema dijo que -mi papá me enseña a bailar-, Cecilia:Mi hermana trabaja en Mérida. Noel:Su papá le enseña. Así expresaban en lengua maya y en español sus vivencias del día anterior. (Ver Anexo 1)

Les pregunté ¿Lo volveríamos a practicar? (La jarana). Sí, respondieron; Mayra propuso -invitemos al otro grupo y a la directora-, se integró una comisión para realizar la actividad, mientras con los niños acomodamos las mesas y las sillas. Los padres de familia llegaban a la escuela y ocupaban su lugar de preferencia, comentando que -recibimos una invitación y asistimos a ver de que se trata-, en unos momentos el aula estaba a su máxima capacidad; la directora nos apoyó en la musicalización del cuento y algunos padres de familia colaboraban en acomodar a los personajes que actuarían en ese momento.

La figura de un enorme conejo, enmarcaba el escenario improvisado con su nombre "Juan el Conejo"; el personaje principal era Javier y los animales son otros niños del mismo nivel que iban a vivir sus aventuras en el campo. El aplauso no se hace esperar y eso estimulan al niño a que tenga valor a participar ante la risa de sus compañeros; el cuento es sencillo, de corta duración y utiliza las dos lenguas para expresarse; la participación de los padres fue importante en ese momento.



## SESION No.6

NOMBRE DEL PROYECTO: Jugar a la Comidita.

FECHA: Abril 3 de 1995.

Desarrollo de las actividades:

Surgimiento del proyecto.

Son las ocho de la mañana, los niños vieron pasar a la mamá de Lourdes y le preguntaron ¿A dónde va tu mamá? La niña respondió que: "le están llevando su desayuno a mi papá." La señora al escuchar la pregunta regresó donde estábamos reunidos y manifestó -Voy a llevarle comida a su papá de Lourdes y de camino traer algunas calabazas (que está regando)-, los alumnos escucharon -- atentamente y comenzaron a platicar sobre lo que comieron el día anterior. Viendo el interés de los niños sobre el tema de la comida, propicié más preguntas para aclarar el tema.

Elección del proyecto.

Les pregunté -¿ Qué comieron ayer?- Los niños comentaban entre ellos las vivencias que traían de sus hogares en relación a la preparación de sus alimentos; la atención se centró en la comida y les pregunté -¿Qué les gustaría hacer?- Los alumnos respondieron que -jugar a la comidita- y se dio por electo el proyecto de trabajo.

Planeación general del proyecto.

En la planeación, los niños participan al proponer actividades a realizar durante el desarrollo del proyecto; el friso es el proyecto de los niños y a partir de las preguntas ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué necesitamos y quiénes van a venir? Esto propició respuestas para elaborar el friso.

## PLAN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Jugar a la Comidita.

Fecha de Inicio: Abril 3 de 1995.

Fecha de Término: Abril 7 de 1995.

## PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS:

- Papel de diferentes colores y texturas, lápiz, crayolas de diferentes colores, tijeras, pegamento blanco, libros y periódicos viejos, clavitos, etc.
- Hojas de hierba verde, flores naturales, etc.
- Verduras, frijol, ibes, arroz, plátano, papas, pimienta, sal, chayote, camote, calabaza, chile; morrales, ollas, platos, cúcharas, cuchillo; personas que narran cuentos.

## PREVISION DE JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Organicémonos para ir de paseo.
- Hagamos recados y llevémoslo a casa.
- Visitemos la casa de un niño.
- Platiquemos cómo se hace la comida.
- Vayamos a la tienda de visita.
- Conozcamos los nombres de las verduras.
- Colaboremos en la preparación de los alimentos.
- Identifiquemos a las verduras por su color, tamaño y textura.
- Escuchemos un cuento.
- Juguemos a la comidita en la escuela.
- Adornemos el salón de clases con los trabajos realizados.
- Invitemos a los padres de familia a que vean el trabajo.

## PLAN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Jugar a la Comidita.

Fecha de Inicio: Abril 3 de 1995.

Fecha de Término: Abril 7 de 1995.

## PREVISION DE RECURSOS DIDACTICOS:

- Papel de diferentes colores y texturas, lápiz, crayolas de diferentes colores, tijeras, pegamento blanco, libros y periódicos viejos, clavitos, etc.
- Hojas de hierba verde, flores naturales, etc.
- Verduras, frijol, ibes, arroz, plátano, papas, pimienta, sal, chayote, camote, calabaza, chile; morrales, ollas, platos, cúcharas, cuchillo; personas que narran cuentos.

## PREVISION DE JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Organicémonos para ir de paseo.
- Hagamos recados y llevémoslo a casa.
- Visitemos la casa de un niño.
- Platiquemos cómo se hace la comida.
- Vayamos a la tienda de visita.
- Conozcamos los nombres de las verduras.
- Colaboremos en la preparación de los alimentos.
- Identifiquemos a las verduras por su color, tamaño y textura.
- Escuchemos un cuento.
- Jugemos a la comidita en la escuela.
- Adornemos el salón de clases con los trabajos realizados.
- Invitemos a los padres de familia a que vean el trabajo.

## PLAN DIARIO

PROYECTO: Jugar a la Comidita.

FECHA: Abril 4 de 1995.

## Actividades a realizar:

- Actividades de rutina.
- Organizar la visita a la casa de Cecilia.
- Solicitar permiso a la directora de la escuela.
- Elaborar las invitaciones para llevarlas a casa.
- Colorear al gusto.
- Platicar entre el grupo cómo se hace la comida.
- Escuchar música tradicional.
- Practicar el Himno Nacional en español y en maya.
- Juguemos rondas en la plaza cívica.
- Despedida.

## Bloques favorecidos en el día:

- Valores, tradiciones y costumbres.
- Sensibilidad y expresión artística.
- Lenguaje.
- Psicomotriz.
- Matemáticas.

## SESION No.7

PROYECTO: Jugar a la Comidita.

FECHA: Abril 4 de 1995.

PROPOSITO: Identifique oralmente algunos alimentos que consume en su hogar, utilizando el bilingüismo en el aula.

Desarrollo de las actividades:

Los alumnos están en la plaza cívica y se levantan en forma ordenada para que se laven las manos con agua y jabón, ocupando nuevamente sus lugares para recibir su desayuno que las madres de familia han preparado. En este momento platican sobre las actividades del día anterior utilizando su lengua materna que es la maya, sin ninguna participación de mi parte, y después se lavan la boca y las manos nuevamente para dirigirse a sus lugares de costumbre.

Al entrar, me dirigí hacia ellos y me desearon los buenos días, les pregunté ¿Quién no vino a clase? Respondieron -nadie- todos están presentes; les recordé la actividad pendiente del día que es elaborar las invitaciones para sus padres y se organizan rápidamente en equipos para elaborarlos, se dirigen al área de sensibilidad y expresión artística para tener a mano crayolas, tijeras, etc. Les sugerí que lo colorearan a su gusto para queden bonitos. La interacción alumno-maestro se da cuando preguntan ¿Está bien así? -claro que sí- les respondo, a cada uno les anoto su nombre y el de su papá; de esta manera trato de que reconozcan la primera letra con que está escrito su nombre y así lo puedan buscar sin que se equivoquen; no faltarán niñas que digan -se perdió-.

Como van terminando su trabajo, cortan un pedazo de cinta -

adhesiva para pegarlo al pizarrón, una exposición de trabajos.

De pronto la directora Profra. María de la Cruz entró al salón de clase y aprovechamos para pedirle permiso de la visita, enseñándole los trabajos realizados por cada alumno; la directora respondió -que se vayan de visita y aprendan nuevas cosas.

Platicamos con los niños sobre el tema de la comida, y con el cartón de leche en el que había figuras de desayuno, almuerzo y verduras, etc. Les pregunté ¿Cuál de estos alimentos consumen sus hogares? Los alumnos respondieron -pollo, carne de res, de cerdo, leche, verduras, pero una vez a la semana-, como se ve es muy pobre su alimentación y los desayunos escolares vienen a complementar la dieta del campesino que consiste en frijol, torti--llas, chile, tomate, calabaza, espelón, ibes, codorniz, etc.

Ema propuso escuchar música de la grabadora y todos estuvieron de acuerdo, la jarana con su ritmo que invita a practicarla y en unos momentos todo el grupo bailaba; cansados de hacerlo, Ezequiel propone que salgamos a la plaza cívica a disfrutar de la sombra del frondoso roble, Martín empezó a cantar el -Himno Nacional en maya que días antes lo cantaron en un concurso en la Villa de Acanceh. Nos despedimos con una ronda para terminar las actividades del día, que se titula Doña Blanca; planea--nos el trabajo para el siguiente día de acuerdo al friso.

## PLAN DIARIO

PROYECTO: Jugar a la comidita.

FECHA: Abril 5 de 1995.

Actividades a realizar:

- Actividades de rutina.
- Recolectar material para los trabajos.
- Visitar la casa de Cecilia.
- Colaborar en la preparación de los alimentos.
- Manipular verduras.
- Identificar por su color, tamaño y textura.
- Investigar en los libros, otras que no conocen.
- Escuchar un cuento.
- Jugar a la gallina ciega.
- Despedida.

Los bloques favorecidos en este día son: Naturaleza; lenguaje; -  
psicomotriz; valores, tradiciones y costumbres; sensibilidad y  
expresión artística.

## SESION NO. 8

PROYECTO: Jugar a la comidita.

FECHA: Abril 5 de 1995.

Propósito: Que el niño reflexione imitando la actitud de colabo-  
ración en actividades para el bien común.

Desarrollo de las actividades:

Los niños están presentes en el salón de clase y un equipo -  
manifiesta que: "No hay material para esta actividad". Otros: "Va-  
yamos a recogerlo en la calle". La idea fue aprobada por la mayo-  
ría y en el área de naturaleza, había bolsas de papel.

Avisamos a la directora de nuestra salida y nos dirigimos a la casa de Cecilia (Ver anexo 2), su mamá nos invitó a pasar y exclamó: "¡La comida está lista, estoy lavando las verduras!" - "¿Me ayudan a terminarlo?" Los niños se integraron en equipos - para lavar el camote, otros cortaban las calabacitas, etc. Durante estas actividades los alumnos comentaban la diferencia en el peso y el tamaño de las verduras, si tienen semillas o no, - el color de cada uno de ellas, etc. fue un momento significativo al manipular objetos reales, compararlos, cortarlos, descubrir si tienen semillas o no.

Al terminar la visita domiciliaria a la casa de Doña Lourdes regresamos al centro preescolar recolectando material didáctico que los alumnos consideran necesario para realizar sus actividades; al llegar al aula los infantes decidieron investigar en los libros de texto, otras verduras que no vieron en la casa de Cecilia, tales como el chayote, la papa, la remolacha, la coliflor y otros que no se producen en la comunidad. De pronto - llega el abuelo de Eduardo y los alumnos le piden que les cuente un cuento de animales, y les respondió: "Les contaré el cuento del gallo que no quería cantar". Al terminar el cuento los - alumnos manifestaron que desean jugar y les pregunté: ¿De qué - quieren jugar? -De la gallina ciega- respondieron; terminando - de jugar, planeamos las actividades del siguiente día, yo los - registro en el plan diario y nos despedimos cantando la canción de "Las hojitas" en forma bilingüe, como en los libros de preescolar indígena.



## PLAN DIARIO

PROYECTO: Jugar a la comidita.

FECHA: Abril 6 de 1995.

Actividades a realizar:

- Actividades de rutina.
- Elaborar tarjetas con nuestros nombres.
- Recortar figuras en los periódicos viejos.
- Visitar la tienda de Don Germán.
- Jugar a la comidita.
- Recolectar hojas y flores en el terreno de la escuela.
- Ensayar rondas con los niños.
- Despedida.

Los bloques que se favorecieron hoy: Naturaleza; lenguaje; matemáticas; valores, tradiciones y costumbres; sensibilidad y expresión artística.

## SESION No. 9

PROYECTO: Jugar a la comidita.

FECHA: Abril 6 de 1995.

Propósito: Reconozca hojas y flores inofensivas en el terreno de la escuela, utilizando su lengua maya y el español.

Los alumnos están presente en el salón de clase, les pregunto ¿Qué van a hacer hoy? Se dirigen al friso para observar la actividad del día y dicen: "Elaborar tarjetas". Otros: "Con nuestro nombre". Se dirigen al área correspondiente para buscar el material adecuado, las cartulinas están cortadas. (Ver anexo 3)

Con las figuras que tienen cortadas, clasifican algunos y -- los pegan con resistol, agregándole marco para un mejor lucimien

to, los que terminan primero piden: "Escribe mi nombre para que lo repinte". Como docente, me encargo de hacerlo con letras de molde, al terminar colocan sus trabajos en el pizarrón para exhibir; comparan su trabajo con los demás alumnos y revisan los detalles que le hacen falta a cada trabajo. Todos terminan y proponen salir al terreno de la escuela para jugar pesca-pesca, las niñas se dirigen al arenero para recrearse.

Después de jugar Alba propuso que: "Juguemos a la comidita". Para eso recolectarían hojas y flores los niños en el terreno de la escuela. En esta actividad las niñas representan simbólicamente lo que viven a diario en su hogar, cuando la mamá prepara la comida. Los niños traen lo que encontraron, palitos, hojas de roble verde, flores de hierbas, etc., que les servirán para representar los ingredientes de la comida. Terminan y nos invitan para comer el "bistec" que nos sirven en hojas de roble. Esta representación fué un éxito debido a que los alumnos representaron sus experiencias que viven a diario en su hogar. (Ver anexo 4)

Lavan sus manos y la basura lo ponen en su lugar, salimos a jugar la ronda de "el milano", en el que los niños demuestran su creatividad inventando nuevas situaciones que realiza el milano, durante esta actividad utilizan el español en sus comentarios.

En la plaza cívica planeamos las actividades para el siguiente día, recordándoles que inviten a sus padres; para retirarnos cantan la canción de "los números".

## PLAN DIARIO

PROYECTO: Jugar a la comidita.

FECHA: Abril 7 de 1995,

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Adornar el salón de clase.
- Compara los trabajos realizados por los niños.
- Formar un comité de recepción en la entrada.
- Señalar nuestros dibujos a los padres de familia.
- Escuchar un cuento relacionado con los alimentos.

Los bloques que se favorecieron en el proyecto fueron: Lenguaje oral y escrito; matemáticas; psicomotriz; naturaleza; valores, tradiciones y costumbres; sensibilidad y expresión artística.

Observaciones: El grupo participó en todas las actividades que se planearon, mostrando interés especialmente en las actividades vivenciales, así también el apoyo recibido de los padres de familia, permitió que se dieran aprendizajes significativos.

## SESION No. 10

PROYECTO: Jugar a la comidita.

FECHA: Abril 7 de 1995.

PROPOSITO: Que el alumno reflexione sobre el ambiente natural que lo rodea, al observar los dibujos expuestos.

Desarrollo de las actividades:

Después de las actividades de rutina, los alumnos adornan el salón de clase, les pregunto: "¿Dónde ponemos los trabajos que realizamos? Les sugerí que peguen las tarjetas con sus nombres

en la pared junto con sus trabajos. Preguntaban: "¿Es éste mi trabajo? Algunos conocen sus nombres, pero no todos. Esto permitía conocer los avances y también los problemas que tenían los alumnos en las diferentes actividades educativas, Después, comienzan a llegar los padres de familia al centro preescolar; el comité de recepción está presente y conducen a los visitantes al aula donde están ubicados los trabajos; de último aparece Don Eutimio para tratar asuntos relacionados con la directora de la escuela, los alumnos enseñan sus trabajos a todos los presentes y explican la manera en que las realizaron, cada uno tiene el nombre de alumno que la realizó y eso facilitaba que los padres de familia conozcan los avances y problemas que ellos tienen en su aprendizaje escolar.

Don Eutimio es un anciano que vivió su juventud durante la época de la esclavitud, es analfabeta y aprendió los cuentos a través del lenguaje oral; el anciano propone el cuento del "maíz que fué traído por los dioses", los niños guardan silencio esperando nuevamente el viaje a la fantasía; el cuento versó sobre como se alimentaban los antiguos y el descubrimiento del maíz.

Los padres de familia se mostraron satisfechos de haber aprendido algo nuevo en el centro preescolar, constatar el avance que tienen sus hijos y ofrecieron nuevamente su apoyo a las actividades educativas, nos retiramos contentos de lograr el propósito del proyecto de trabajo por los alumnos.

## SESION No. 11

FECHA: Abril 24 de 1995.

## Surgimiento del Proyecto:

Después de las actividades de rutina (hombres a la bandera) los alumnos se dirigieron a ocupar sus lugares en el aula. Les pregunté ¿Qué quieren hacer? Un niño contestó: Ir de compras. -- Otros: Salir de paseo. Una alumna: Ir a la tienda. Cada respuesta lo registro en el pizarrón para que después se elija en forma democrática por el grupo escolar lo que desean realizar.

## Elección del Proyecto:

¿Qué vamos a hacer cuando salgamos? Esta pregunta sirvió para que hagan planteamientos sólidos sobre el proyecto. Entre todos eligen el nombre del proyecto "Visitemos la tienda".

## Planeación General del Proyecto:

Seleccionado el proyecto de trabajo, iniciamos la planeación de las actividades junto con los niños; la importancia de involucrarlos en los problemas y la solución entre todos, maestro-alumnos-padres de familia.

¿Qué vamos a hacer en la tienda? ¿Qué necesitamos para tener una tienda? ¿Qué haremos durante la visita? ¿Qué necesitamos llevar? ¿Dónde conseguiremos material? ¿Jugaremos a la tiendita? - ¿Qué hará cada uno de nosotros? ¿Utilizaremos dinero? ¿Cómo lo haremos? De las preguntas, los alumnos registran su planeación en el friso donde plasman sus respuestas a las preguntas que surgieron en la planeación de las actividades.

## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Visitemos la Tienda.

FECHA DE INICIO: Abril 24 de 1995.

## Previsión General de Recursos Didácticos:

Papel de diferentes texturas, envases desechables, sobres - vacíos de diferentes productos, libros viejos, periódicos atrasados, crayolas, marcadores, pegamento, tijeras, bolsas, lápices, sellos de goma, etc.

## Previsión General de Juegos y Actividades:

- Organicémonos para ir a visitar la tienda.
- Pidamos permiso a la directora por escrito.
- Hagamos recados y llevémoslo a nuestros padres.
- Platiquemos sobre la importancia de la tienda.
- Visitemos la tienda.
- Conozcamos lo que venden en la tienda.
- juguemos a la tienda en la escuela.
- Investiguemos en los libros sobre las mercancías.
- Elaboremos tarjetas con nombres de los productos.
- Dibujemos lo que observamos en nuestra visita.
- Montemos una tienda en el salón de clases.
- Adornemos el aula con los dibujos.
- Invitemos a nuestros padres a la exposición.
- Mostremos nuestro trabajo a nuestros padres.

## PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA: Abril 25 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Elaborar la solicitud de permiso a la directora.
- Entregar a la directora los recados elaborados.
- Recolectar el material para visitar la tienda.
- Platicar sobre la importancia de la tienda.
- Juego libre.
- Construir bolsas de papel.
- Tomar acuerdos sobre la visita.
- Cantar la canción de "El Gusano".
- Despedida.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron en éste día son: Lenguaje; psicomotricidad; matemáticas; sensibilidad y expresión artística; valores, tradiciones y costumbres.

## SESION No. 12

PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA: Abril 25 de 1995.

PROPOSITO: Qué el niño identifique la mercancía con que cuenta una tienda y lo exprese a través de dibujos.

Desarrollo de las actividades:

Después de las actividades de rutina, los niños ocupan sus lugares en el aula y les recuerdo que se tenía planeado elaborar la solicitud de permiso a la directora (en esta ocasión lo haremos por escrito); los alumnos se integran en equipos y se diri--

gen al área de dibujo en busca del material necesario para realizar la actividad.

Terminan todos y les invito a que revisemos el friso entre los presentes para ubicar la siguiente actividad; elaborar bolsas grandes con papel periódico (Por Esto;), resistente a la manipulación de los alumnos; el papel lo distribuyen por equipos utilizando la relación de uno a uno, para ver si alcanza para todos; una bolsa, un niño y así comprendían la importancia de contar, agrupar y relacionar.

Mientras trabajan, observo la actividad de cada equipo y constato que no existe dificultad alguna. Unos alumnos recortaron figuras de animales, cosas, personas, etc., para adornar su trabajo imitando a los adultos.

Al terminar se inició la plática sobre la importancia de la tienda en la comunidad como proveedor de satisfactores a los padres de familia; los alumnos manifiestan que ya se cansaron y proponen salir a jugar en el terreno de la escuela, al aire libre con sus amigos en el arenero. (Ver anexo 5)

Terminan de jugar, hay mucho calor y les sugiero que se laven las manos y pasen a ocupar su lugar; los alumnos proponen que se lleven los recados a la directora antes de que se retire; nos reunimos en la sombra para ponernos de acuerdo acerca de las actividades de mañana, todos propusieron: Visitar la tienda. Para retirarnos cantamos la canción de "El Gusano".



## PLAN DIARIO

PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA: Abril 26 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Jugar la ronda "Serenita de la mar".
- Visitar la tienda.
- Platicuemos con el tendero.
- Recolectar material didáctico de deshecho.
- Experimentar con el material.
- Jugar a la "Gallina Ciega".
- Tomar acuerdos para el siguiente día.
- Despedida.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron hoy son: Lenguaje; naturaleza; psicomotricidad; valores, costumbres y tradiciones; matemáticas.

## SESION No. 13

PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA: Abril 26 de 1995.

PROPOSITO: Qué el alumno compare la distancia de su hogar a la escuela y la de sus compañeros, en forma oral.

Desarrollo de las actividades:

Al término de las actividades de rutina, los alumnos propusieron jugar la ronda "Serenita de la Mar", en este juego alternamos un niño y un niña, con el fin de socializarlos más en la escuela; ya que el juego es un recurso didáctico muy importante para lograr propósitos de aprendizaje.

Después del juego los alumnos decidieron que ya es hora de -  
; Ir a visitar la tienda; Su propietario Don Juan M. nos espera -  
pacientemente, el tendejón está ubicado cerca de la escuela.

Este momento ofreció la oportunidad de hacer comparaciones -  
sobre la ubicación de las viviendas de los niños y utilizar el -  
concepto cerca-lejos en relación con el centro preescolar.

¿Quién vive más lejos? Así propicié el diálogo con ellos y -  
cada uno ofrecía la respuesta que le parecía la correcta; esto -  
favoreció la reflexión sobre las distancias que recorren a dia-  
rio para llegar a la escuela, finalmente un educando aseveró: Yo  
vivo más cerca de la escuela, porque vivo al lado;

Cada quién agarró la bolsa que elaboró y nos dirigimos a la  
tienda de Don Juan; le explicamos el motivo de nuestra visita e  
inició la plática sobre el tema de la compra-venta de mercancías  
en la comunidad. La explicación fue sencilla y al terminar nos -  
ofreció "agua helada" para mitigar la sed; durante el regreso, -  
recolectamos material de deshecho de la tienda que nos será útil  
en las diversas actividades; después de experimentar, recogimos  
el material y lo guardamos en el área correspondiente.

Para cambiar la rutina, jugamos a la "Gallina Ciega" y nos -  
pusimos de acuerdo sobre las actividades que vamos a realizar el  
siguiente día.

## PLAN DIARIO

PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA: Abril 27 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Jugar a "Olas vienen, olas van".
- Clasificar el material recolectado.
- Agruparlos según el uso que tengan.
- jugar a la compra-venta en la escuela.
- Investigar productos conocidos y desconocidos.
- Elaborar tarjetas con los nombres de los productos.
- Dibujar lo que observamos en nuestra visita.
- Cantar "Caminito de la escuela".
- Invitar a sus padres a que vengan a la escuela.

Los bloques que se favorecieron en este día son:

- Lenguaje oral y escrito.
- Matemáticas.
- Psicomotricidad.
- Valores, tradiciones y costumbres.
- Sensibilidad y expresión artística.

Observaciones: Los alumnos participaron todos en la compra-venta intercambiando posiciones de vendedor y comprador; en este momento se dio lugar a aprendizajes significativos porque esta experiencia lo viven a diario cuando van a la tienda a adquirir satisfactores.

## SESION No. 14

PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA: Abril 27 de 1995.

Propósito: Describa en forma bilingüe, los materiales a partir -  
de sus características más importantes.

Desarrollo de las actividades:

Los alumnos ocupan su lugar de costumbre y proponen jugar a "Olas vienen, olas van"; se trata de que los niños ejerciten su cuerpo imitando el movimiento de las olas del mar, se divierten mucho y les recuerdo que se necesita clasificar el material recolectado durante la visita. Proponen agruparlos en: Lo que se come, lo que se utiliza para el aseo diario, etc.; al terminar la actividad proponen jugar a la tiendita. Los alumnos preguntaron: ¿Con qué vamos a comprar? Otros educandos respondieron: Elaboremos dinero de juguete; Les pregunté: ¿Cómo es el dinero? Chico, grande, corto, largo, de colores, etc.; características que se necesita aclarar y así poder elaborarlos. La directora nos - - prestó algunos billetes de diferentes denominaciones y cortamos el papel de igual tamaño.

Los billetes que se elaboró son de \$5, \$10, \$20, \$50, \$100 - nuevos pesos, esta actividad propició contar el dinero de acuerdo a su valor nominal y a cada alumno le tocó la misma cantidad. El juego fue muy entretenido, todos participaban comprando lo que en la vida diaria utilizan; pero algunas cosas no habían en la tienda y un equipo se dirigió a la biblioteca a investigar la posible respuesta. Otro equipo elaboraba tarjetas con los nombres de los que lo elaboraron. Dibujan lo que observaron y antes de retirarse cantan "Caminito de la escuela." (Ver anexo 6)

## PLAN DIARIO

PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA: Abril 28 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Jugar al "Espejo".
- Montar una tienda en el salón de clase.
- Distribuir la mercancía por grupos.
- Establecer relaciones de chico-grande.
- Adornar con dibujos el salón de clase.
- Ubicar las tarjetas con los nombres de los productos.
- Mostrar la exhibición a los padres de familia.

Los bloques de juegos y actividades trabajadas fueron:

- Lenguaje oral y escrito.
- Matemáticas.
- Naturaleza.
- Psicomotricidad.
- Valores, tradiciones y costumbres.
- Sensibilidad y expresión artística.

Observaciones: Los niños participaron en todas las actividades - propuestas y mostraron interés en las actividades vivenciales; - así también el apoyo recibido de los padres de familia que permitió que se dieran aprendizajes significativos.

## SESION No. 15

PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA: Abril 28 de 1995.

Propósito: Qué el niño reflexione sobre la importancia de la - -  
tienda y lo explique en forma bilingüe.

Desarrollo de las actividades:

En la última sesión del proyecto, los alumnos propusieron -  
jugar al "Ropero", un juego que propicia el desarrollo de la - -  
atención de los educandos al escuchar órdenes; termina la actividad  
y se dirigen al aula deteniéndose a observar el friso y así  
recuerdan que la siguiente actividad es montar la tienda con el  
material recolectado; les sugiero que imiten la distribución de  
los productos como en los tendejones. El trabajo es por equipos,  
unos colocan la mercancía, otros colocan las etiquetas, otros -  
adornan el salón de clases y un equipo se encarga de la bienvenida  
a los padres de familia. Durante las actividades los niños --  
utilizan su lengua maya y en ocasiones el español; discuten, re-  
flexionan, critican sobre el precio que en que se venderán los -  
productos indispensables en el hogar.

Comentan las distintas procedencias de los productos que co-  
nocen y tratan de explicar los que desconocen como las pastas, -  
pimienta, arroz, etc.

Los padres de familia llegan y ayudan a terminar de adornar  
el salón de clases juntos con sus hijos, un momento de relación  
padre-hijo en el centro preescolar. El dinero está listo y los -  
padres de familia nos ayuda a repártirlos equitativamente. Esta  
experiencia nos permite apreciar la construcción de conocimien--  
tos por parte del niño.

## SESION No. 16

## Surgimiento del Proyecto:

Después del desayuno escolar, los alumnos propusieron descansar en la sombra de un árbol y ahí estaban los cartones de leche vacíos que se lavaron, nos serviría para sembrar unas plantitas; Noé jugaba con los envases y manifestaba que tenía -su granjita- al coleccionar figuras de vacas que estaban impresos en los cartones; Antonio escogió otros con las mismas figuras; así los imitaron otro niños y viendo el interés que tenían en el tema, propicié preguntas más centradas al tópico.

## Elección del Proyecto:

¿Qué otros animales conocen? Les pregunté, nombraron varios que conocen en su hogar, con sus vecinos, sus amigos, etc. ¿Qué vamos a hacer? Luisa dijo: Una gallina. Ema: Un gato. Mayra: Un ratón. Sus respuestas los apuntaba en el pizarrón y al ver que sus proposiciones coincidían les sugerí que trabajemos el proyecto de trabajo "Conozcamos a los animales domésticos".

## Planeación de las Actividades:

En la planeación, los alumnos proponen actividades a realizar. Les pregunté: ¿Qué vamos a hacer? ¿Dónde lo vamos a hacer? ¿Con qué lo vamos a hacer? Son preguntas que permiten aclarar las dudas que tienen los niños. Las respuestas lo plasman en el friso a través del lenguaje escrito por medio de dibujos, recortes, etc.

## PLAN GENERAL DEL PROYECTO

PROYECTO: Conozcamos a los animales domésticos.

FECHA DE INICIO: Mayo 8 de 1995.

## Previsión General de Recursos Didácticos:

Cartulina, tijera, papel periódico, lápices, crayolas, plastilina, pinturas de agua Vinci, pedazos de madera, semillas, papel bond, pelotas, pegamento, papel crepé, etc.

## Previsión General de Juegos y Actividades:

- Orgánicemos una visita.
- Elaboremos el calendario de la semana.
- Jugemos al aire libre.
- Construyamos bolsas de papel.
- Recolectemos material didáctico.
- Dibujemos figuras de animales.
- Modelemos animales con plastilina.
- Investiguemos en los libros a más animales.
- Elaboremos invitaciones para los padres de familia.
- Recortemos las figuras de animales.
- Elaboremos un mapa de la comunidad.
- Adornemos el salón de clases.



## PLAN DIARIO

PROYECTO: Conozcamos a los animales domésticos.

FECHA: Mayo 9 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Cantar "El Gallito".
- Organizar la visita.
- Elaborar el calendario de la semana.
- Comparar el día y la noche.
- Recortar los trabajos realizados.
- Jugar al aire libre en el arenero.
- Construir bolsas con papel periódico.
- Jugar a "Imitar a los animales".
- Tomar acuerdos para el siguiente día.
- Despedida.

Los bloques que se favorecen en este día son: Valores, juegos y tradiciones; matemáticas; psicomotricidad; lenguaje oral y escrito; sensibilidad y expresión artística.

SESION No. 17

PROYECTO: Conozcamos los animales domésticos.

FECHA: Mayo 9 de 1995.

Desarrollo de las actividades:

Al terminar los honores a la bandera, nos dirigimos al aula para iniciar las actividades; ¿Qué vamos a hacer? ¡Cantar! ¿Que canción? El Gallito, respondieron. Al cantar los alumnos mejoran sus movimientos corporales cuando imitan el canto del gallo. Los

alumnos manifestaron que habíamos planeado una visita a la casa de Antonio hoy martes; les sugerí que elaboremos el calendario - semanal de actividades para registrar los días de la semana, los niños propusieron que se haga uno por equipo ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Cuántos días tiene la semana? ¿Qué día es hoy? Estas preguntas permitían conocer que conocimientos traen los infantes de su hogar. Ema se dirigió al área de biblioteca para investigar - en los libros. Martín lo hizo en el área de dibujo, y así se dividió el trabajo entre el grupo escolar.

Esta actividad permite manejar el tema del tiempo, ayer, hoy y mañana; circunstancia que se da cuando ubicamos el lunes, martes, miércoles, etc. Para terminar les pedí que comentaran las - actividades realizadas ayer lunes y que desean realizar mañana.

Los alumnos manifiestan su deseo de salir a jugar al aire - libre en el arenero, pero de pronto una nube cubrió el sol, Ali- na expresó: Va a llover. Discuten el tema de las nubes utilizando su lengua maya que la comprenden mejor.

Aprovechando la ocasión los alumnos dibujan las nubes que - observaron en el cielo y Celestino propone: Recortemos los dibujos para pegarlos en el pizarrón. El trabajo no representó ninguna dificultad a los educandos de este nivel educativo.

Observan el friso y Marisa se acuerda que: Necesitamos bol- - sas de papel. Angel: Lo haremos con papel periódico. Trabajan es ta actividad y cuando terminan, proponen: Jugar imitando a los - animales. Después planean las actividades a realizar el siguiente día en el centro preescolar.

## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Conozcamos a los animales domésticos.

FECHA: Mayo 10 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Cantar "Los ratoncitos".
- Señalar en el calendario los días de la semana.
- Ir de visita.
- Recolectar material didáctico.
- Escuchar un cuento.
- Dibujar figuras de animales que conozcan.
- Investigar en los libros animales que desconocen.
- Recortar figuras de animales.
- Moldear animales con plastilina.
- Jugar a "La gallina ciega".

Los bloques que se favorecen en este día son: Psicomotricidad; - valores, tradiciones y costumbres; sensibilidad y expresión ar--tística; lenguaje oral y escrito; naturaleza.

## SESION No. 18

PROYECTO: Conozcamos a los animales domésticos.

FECHA: Mayo 10 de 1995.

Propósito: Qué el niño comente sus vivencias en forma oral a tra--vés de su lengua maya y el español.

Desarrollo de las actividades:

Al terminar de desayunar los alumnos, se lavan las manos y - se reúnen a platicar en la sombra de un árbol, Sergio propone - cantar "Los ratoncitos", esta canción lo cantan en español y sir

ve como dinámica para iniciar las actividades del día, les pregunté ¿Qué día es hoy? Todos miraron el calendario y Ema pasó a señalar el día correspondiente; en esta ocasión pegaron en el cuadro a un niño con su bolsa en alusión a la visita que van a realizar este día.

Le avisamos a la directora de nuestra salida y les pregunto ¿Qué vamos a llevar? -Las bolsas- respondieron, y así nos dirigimos a la casa Antonio; en el trayecto los alumnos recogían material que consideraban útil para las actividades educativas.

Al llegar a la vivienda el abuelo nos esperaba y propuso: -- Quieren escuchar un cuento? El anciano no sabe hablar español y el cuento lo disertará en lengua maya; los infantes respondieron que: ¡Sí! Mientras tanto la mamá de Antonio preparaba el dulce de ciruela. El abuelo manifestó que el cuento se llama "Juan el Conejo"; esta actividad permite apreciar el valor que tiene la lengua maya en la vida cotidiana de la comunidad, donde la tradición oral ha sido el medio propicio para la preservación de las tradiciones a través del tiempo.

El dulce llegó para todos y le agradecemos el presente prometiéndole regresar otro día a visitarlos y nos retiramos

Quién conoce un conejo? Les pregunté. -Todos- respondieron, al llegar a la escuela los niños manifestaron que deseaban dibujar al conejo; otros a investigar en los libros y así forman equipos de trabajo; las niñas utilizan plastilina para modelar y les sugerí que dejen las figuras para montar una exposición.

Terminan las actividades propuestas y toman acuerdos para el trabajo del siguiente día, con esto nos despedimos.

## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Conozcamos a los animales domésticos.

FECHA: Mayo 11 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Cantar la canción de "La muñequita".
- Señalar en el calendario el día de hoy.
- Elaborar invitaciones para sus padres.
- Construir figuras de animales con papel.
- Recortar figuras de animales.
- Experimentar con pedazos de madera, semillas, etc.
- Ubicar la escuela en un croquis de la comunidad.
- Jugar la ronda "El patio de mi casa".

Los bloques que se favorecen en este día son:

- Psicomotricidad.
- Matemáticas.
- Naturaleza.
- Valores, tradiciones y costumbres.
- Lenguaje oral y escrito.

Observaciones: Construir cómo es su casa representa un esfuerzo, pero al término siente que ha logrado superar un obstáculo, el trabajo favorece la creatividad porque todos aportan ideas para solucionar los problemas.

## SESION No. 19

PROYECTO: Conozcamos los animales domésticos.

FECHA: Mayo 11 de 1995.

Propósito: Que el alumno identifique los animales de su entorno y dibuje los que conozca.

Desarrollo de las actividades:

Después del desayuno, los niños ocupan su lugar y Lourdes dice que: "Quiero cantar". ¿Qué quieren cantar? Todos responden --La muñequita--, la cantamos y al terminar un equipo pasa a señalar el día de hoy en el calendario. Les recordé que había que --elaborar las invitaciones para sus padres. Se integran equipos -- para realizar la actividad y al terminar piden que se les escriba su nombre para que lo repinten, terminan la actividad y lo exponen en el pizarrón para compararlos ¿Quién tiene el mejor trabajo? Les pregunté. Ellos escogen sus trabajos como referencia; Mayra observa las figuras que pegaron el día anterior sobre el tema de los animales que recortaron en los libros y dicen: "Hagamos los animales grandes". Otros: "Lo haremos con papel periódico". Toman acuerdos sobre los animales que van a dibujar, recortar y exhibir en el zoológico que tienen en mente realizar.

Después del descanso regresan al salón de clase para platicar un momento, los integrantes de un equipo propone -- los pedazos de madera que colectaron durante su visita; ¿Cómo lo harán? Les pregunté. Quitan las mesas, sillas y se acomodan en el suelo construyendo calles, casas, la escuela, etc. ¿Dónde viven? Cada niño ubica su casa en relación a la escuela. Esta actividad permite ubicarse en el espacio en forma simbólica; planeamos las actividades del siguiente día y nos retiramos.

## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Conozcamos a los animales domésticos.

FECHA: Mayo 12 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Jugar a lanzar la pelota.
- Identificar el día de la semana.
- Hacer un zoológico con figuras de animales.
- Adornar el aula con nuestros trabajos.
- Recibir a los padres de familia.
- Mostrarles los trabajos que se realizaron.

Los bloques de juegos y actividades que se trabajaron son:

- Lenguaje oral y escrita.
- Matemáticas.
- Naturaleza.
- Psicomotricidad.
- Valores, tradiciones y costumbres.
- Sensibilidad y expresión artística.

Observaciones: El grupo escolar participó en todas las actividades propuestas, mostrando interés en las vivenciales cuando construyeron el zoológico, las calles y las casas, así como su ubicación la comunidad, participaron todos aportando ideas.

## SESION No. 20

PROYECTO: Conozcamos los animales domésticos.

FECHA: Mayo 12 de 1995.

Propósito: Que el niño compare su trabajo con la de sus compañeros eligiendo el mejor del grupo.

Desarrollo de las actividades:

Son las ocho de la mañana, el desayuno está listo y al terminar se lavan las manos; todos proponen jugar pelota: "Lanzando lo más lejos que se pueda". Esta actividad desarrolla su coordinación motora gruesa y estimula la superación entre ellos.

Después del juego pasan a ocupar sus lugares y un equipo se encarga de colocar la figura en el calendario. Les pregunto: -- "¿Qué día es hoy?" -Viernes-, respondieron en coro. ¿Qué vamos a hacer hoy? -Con los trabajos realizados hagamos un zoológico -- con las figuras de los animales- Cada equipo clasifica su trabajo y una comisión se encarga con el montaje del zoológico.

Llegan sus padres de los alumnos y los acomodan mientras vienen otros; cuando están todos presentes, los niños del grupo escolar proceden a mostrar los trabajos que realizaron en la escuela y en especial al zoológico. (Ver anexo 7)

Los padres de familia se interesan en las actividades que -- realizaron los educandos, la experimentación con los pedazos de madera y ubicar las casas en relación a la escuela; de esta manera el niño utiliza el concepto cerca-lejos, corto-largo, etc.

Con estas actividades termina el proyecto de trabajo y la participación de los padres de familia es importante.



## SESION No. 21

FECHA: Mayo 22 de 1995.

## Surgimiento del Proyecto:

El lunes en la mañana llegan al centro preescolar dos volques cargados con arena que descargaron en la puerta de la escuela; los niños preguntaron de donde sacaron la arena, la directora estaba presente y respondió: "En la playa hay arena en abundancia". ¿Qué es la playa? Preguntan los niños. Les invito a que pasen al aula para que la pregunta se responda ampliamente entre todos los presentes.

## Elección del Proyecto:

Los niños tenían la duda y eso facilitó la plática sobre el tema del mar, las conchas, los peces, etc.; les pregunto: "¿Qué vamos a hacer? Los alumnos respondieron: "Sacar conchas en la arena". Otros: "Nos servirá para jugar". Javier dijo: "Necesitamos bolsas para envasarlos". De esta manera los niños se interesan por los productos del mar, es decir, "conozcamos el mar".

## Planeación de las Actividades:

La planeación la realizo junto con los alumnos, ellos a través del friso proponen las actividades a realizar, con preguntas que aclaren las dudas que tengan del proyecto. Les pregunto: - - ¿Qué vamos a hacer primero? ¿Qué necesitamos? ¿Cómo buscaremos las conchas? ¿Dónde encontraremos un pez? ¿Duermen los peces?

Estas preguntas lo plasman en el friso que viene siendo la planeación de los niños para el proyecto.

## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA DE INICIO: Mayo 22 de 1995.

## Previsión General de Recursos Didácticos:

Conchas, arena, peces; papel de diferentes texturas, crayo--  
las de diferentes colores pegamento, tijeras, pomos de plástico.

## Previsión General de juegos y Actividades:

- Organicemos la búsqueda de conchas.
- Solicitemos permiso a la directora.
- Platiquemos sobre el mar, la arena, los peces, etc.
- Conozcamos los peces que se comen.
- Identifiquemos a los peces, las conchas, etc., por su color -  
tamaño, textura y forma.
- Escuchemos una leyenda sobre el mar.
- Elaboremos tarjetas con nuestro nombre.
- Observemos el movimiento de los peces.
- Dibujemos a los peces y colorearlo a nuestro gusto.
- Decorar nuestro trabajo con las conchas.
- Adornemos el salón con los trabajos realizados.
- Invitemos a los padres de familia a que nos visiten.

## PLAN DIARIO

FECHA: Mayo 23 de 1995.

PROYECTO: Conozcamos el mar.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Cantar la canción de "Lindo Pescadito".
- Platicar sobre el mar, la arena, los peces, etc.
- Elaborar bolsas de papel.
- Dibujar figuras de animales que vivan en el mar.
- Organizar la recolección de conchas.
- Escuchar música infantil.
- Describir cuadros.
- Jugar a "El barco".
- Tomar acuerdos para las actividades de mañana.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecen son: Lengua oral y escrita; Valores, tradiciones y costumbres; Psicomotricidad; Sensibilidad y expresión artística; Naturaleza.

## SESION No. 22

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA: Mayo 23 de 1995.

Propósito: Que el alumno reflexione sobre la importancia del trabajo en equipo en la escuela.

Desarrollo de las actividades:

Después de las actividades de rutina nos dirigimos al aula y los niños pidieron cantar "Lindo pescadito". Vianey nos recordó

que la actividad a realizar es recolectar conchas en la arena. - Noel dice: "En qué lo vamos a traer?". Azalia propone: "Elaboremos bolsas con papel periódico". Un equipo acude al área de dibujo - con el fin de encontrar el material necesario, para esto se integran en equipos para desarrollar esa labor con más facilidad.

La búsqueda fue muy significativa, porque tuvieron la oportunidad de jugar con la arena, sacando conchas grandes, medianas, chicas, de varios colores que clasificaban a su gusto. Pablo dice: "Ya nos cansamos, mañana seguimos". Todos pasan al salón de - clase y Omar pregunta: "¿De dónde vienen las conchas?" Otro comentó que encontró una concha grande dentro de la arena. Les expliqué que las conchas se forman en el mar y por eso tienen distintos tamaños, pero los peces no sólo existen en el mar, también - se consume en los pueblos en diversas presentaciones, enlatado, ahumado, crudo, frito, etc. Ezequiel dijo: "Mi papá vende atún en la tienda". Otros manifestaron que también en la CONASUPO, y por último Rogelio asevera: "Un camión trae pescado para vender".

Los alumnos traen experiencias de sus hogares sobre el mar, conocen los peces a través de los medios de comunicación, los - libros, etc. La directora nos prestó unos pecesitos para obser--varlos como nadan, comen, sus colores, tamaños, texturas, for--mas, etc. Cada equipo le tocó algunos que se fueron intercambiando para observarlo mejor. Para retirarnos planeamos las actividades del siguiente día y cantan la canción "Caminito de la escue-la" entre todos.

## PLAN DIARIO

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA: Mayo 24 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Cantemos la canción de "El sapito".
- Platicar sobre las conchas.
- Comentar sobre los animales que viven en el mar.
- Observemos a los peces.
- Identificar sus colores, tamaños, formas, etc.
- Comparar tamaños y peso.
- Elaborar tarjetas para la exposición del viernes.
- Cantemos "Mis ojitos".
- Despedida.

Los bloques que se favorecieron en este día son: Matemáticas; -- naturaleza; lengua oral y escrita; psicomotricidad; valores, tradiciones y costumbres.

## SESION No. 23

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA: Mayo 24 de 1995.

Propósito: Que los alumnos reflexionen sobre la importancia de la investigación en los seres vivos.

Desarrollo de las actividades:

Al llegar al centro preescolar los alumnos están reunidos en la plaza cívica platicando sobre las actividades que realizamos ayer y están ansiosos por mirar a los pescaditos; Lourdes pregunn

ta:¿Desayunó el pescado? Otros: ¿Qué comen? un niño se acercó a observar ¿Cómo respiran? Les sugerí que investigaran en la biblioteca a los animales que viven en el agua.

Un equipo que encabeza Noé se dirige al área de expresión gráfico-plástico para dibujar un pecesito azul; otros lo imitan y se organiza el trabajo por equipos que facilita el uso del material didáctico y propicia la solidaridad entre los alumnos; al terminar, lo recortan para pegarlo en la pared.

Durante el transcurso de esta actividad se presentó el papá de Antonio que trabaja como pescador en el Puerto de Celestún Y le solicitamos que nos cuente sus vivencias en el mar, con gusto aceptó y pidió a los alumnos que presten atención; esta experiencia lo disertó en forma bilingüe utilizando las dos lenguas que el niño domina (la maya y el español), al terminar los presentes comentaban entre ellos lo que quisieran hacer cuando sean adultos. El padre de familia se retira y el equipo de Ema alega que tienen los mejores trabajos, esta acción propicia que todos expresen su opinión.

Blanca observa el friso detenidamente y manifiesta que la siguiente actividad del día es elaborar tarjetas y pegar los recortes de las distintas figuras con que cuentan en la biblioteca; esta actividad sirve para mejorar su conocimiento sobre las letras del alfabeto y que los dibuje mejor.

Planeamos las actividades del siguiente día, poniendonos de acuerdo sobre la cantidad de material que nos irá a servir; para despedirnos cantamos la canción de "La mar" entre todos.

## PLAN DIARIO

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA: Mayo 25 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Observar el friso.
- Elaborar las invitaciones para los padres de familia.
- Adornar los trabajos realizados.
- Escribir los nombres de cada niño en su trabajo.
- Construir motivos marinos con los trabajos realizados.
- Investigar en los libros a otros animales marinos.
- Decorar el aula.
- Cantar la canción de El sapito.
- Imitar a los animales.
- Despedida.

Los bloques que se favorecieron en este día son: Psicomotricidad; Sensibilidad y expresión artística; Lengua oral y escrita; Matemáticas; Naturaleza.

## SESION No. 24

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA: Mayo 25 de 1995.

Propósito: Que el niño advierta que la mejor forma de comunicación entre todos los seres humanos es el habla.

Desarrollo de las actividades:

Después de saludar a la directora del centro preescolar nos dirigimos al salón de clases, los alumnos observaban el friso pa

ra comparar el avance que hemos tenido en la semana y lo que hay pendiente de realizar. Les recordé que la actividad con que iniciaremos el trabajo es: "Elaborar las invitaciones para nuestros padres de familia". ¿Con qué lo vamos a hacer? En el área existe material didáctico listo para trabajar; ¿Cómo lo vamos a hacer? Unos alumnos manifestaron: "Bonito". Otros: "Grande". Así respondían al cuestionamiento que se hicieron para propiciar actividades que les guste realizar. Conforme terminan les anoto el nombre de su padre y los niños de curiosidad, copian las letras que escribí; es la hora del descanso y nos retiramos al terreno de la escuela para que jueguen libremente.

Al terminar de jugar se lavan las manos y toman mucha agua para mitigar su sed, ocupan su lugar de costumbre y de acuerdo a los alumnos vamos a decorar los dibujos realizados. Les sugiero a los niños que las invitaciones los entreguen a sus padres con el fin de que asistan a la exposición de trabajos y constatar los avances que logran los niños en la escuela.

Cada equipo coloca su trabajo de la mejor manera posible y para terminar planeamos entre todos las actividades que vamos a realizar al siguiente día.

Para despedirnos, cantamos la canción de "El sapito", entre todos los alumnos presente y no faltaron niños que imitaron los saltos del sapo.



## PLAN DIARIO

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA: Mayo 26 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Adornar el salón de clases.
- Reconocer el trabajo realizado y colocar las tarjetas.
- Orientar la actividad de los padres de familia.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecieron son: naturaleza; matemáticas; psicomotriz; lenguaje oral y escrito; valores, costumbres y tradiciones; sensibilidad y expresión artística.

Observaciones: El grupo participó en todas las actividades que se planearon, en especial cuando adornaron el aula demostraron su creatividad; también cuando explicaron cómo hicieron los trabajos en equipo, esto permitió que se dieran aprendizajes significativos que transformen su conocimiento previo.

## SESION No. 25

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA: Mayo 26 de 1995.

Propósito: que el niño advierta que la mejor forma de comunicación es mediante el lenguaje oral y escrito.

Desarrollo de las actividades:

En la mañana después de las actividades de rutina los alumnos se dedican a adornar el aula con los distintos trabajos que realizaron durante la semana; entre ellos se encuentran los pe--

ces de colores y de diferentes tamaños, tarjetas con los nombres de... los niños y el de la figura; en algunos casos se utilizó las conchas, un poco de arena, etc. Antonio dice: "Mi papá viene a ver mi trabajo". Verónica: "Mi mamá no viene, se fué a leñar". -- Lizandra: "Mi abuelo vendrá a buscarme". Los alumnos comentan sus vivencias y lo comparten con nosotros, esto les propicia nuevas experiencias; el lenguaje que utilizan los niños en la escuela es bilingüe, es decir, la maya y el español. Cuando se realizan algunas actividades lúdicas, juego libre con palabras que escuchan de la televisión, el radio, etc., utilizan el castellano y aprenden palabras nuevas que van incorporando a su universo cultural; el trabajo cotidiano en el aula es ameno y el infante aprende reglas de trabajo en el centro preescolar; el equipo de recepción anuncia que están llegando los padres de familia y los demás se forman en la entrada de la escuela y cada niño acompaña a su padre para enseñarle su trabajo, la de su equipo y la de otros alumnos. Les sugiero que se pongan cómodos los padres de familia e iniciemos una plática sobre las actividades educativas ¿Qué hicimos durante la semana? Los educandos se auxilian del calendario para comentar sus experiencias que vivieron con la arena, los animales, los pecesitos, etc. La convivencia fue un éxito de todos, maestros, niños, padres de familia y comunidad.

## SESION No. 26

FECHA: Mayo 29 de 1995.

## Surgimiento del Proyecto:

Después de la revisión de aseo en el aula, les pregunté a los alumnos: "¿Qué desean hacer? La semana cultural inicia hoy y los niños ya tienen conocimiento de la clausura en la Villa de Acanceh; los educandos dicen: "Barrer la escuela". Otros: "Recoger la basura". Ambos temas convergen en uno mismo, el aseo de la escuela en general; la mayoría está de acuerdo que esté limpia. Al ver el interés de los alumnos sobre el aseo, registré sus propuestas en el pizarrón.

## Elección del Proyecto:

Los niños platican entre sí y comentan sus experiencias de su hogar. Cecilia: "Mi mamá barre todos los días". Ismael: "Mi hermana lava los trastes después de cada comida". Omar: "Mi papá deshierba el patio de mi casa". Propongo a votación y se elige el proyecto de trabajo "Limpiemos nuestra escuela".

## Planeación de las Actividades:

La planeación del proyecto se organiza entre todos, niños, padres de familia; ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Qué proponen? Sus respuestas los registro en el pizarrón y los alumnos lo plasman en el friso, ya que este les servirá como guía de las diferentes actividades del proyecto; en el friso dibujan lo que desean hacer y con qué lo van hacer, quiénes lo van hacer, etc.

## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA DE INICIO: Mayo 29 de 1995.

## Previsión General de Recursos Didácticos:

Escoba, basureros, bolsas de plástico, trapos, agua, cubo, etc.  
Lápiz, papel de diferentes texturas, crayones, marcadores, etc.

## Previsión de Juegos y Actividades:

- Organicemos una visita a la escuela primaria.
- Formemos equipos de trabajo.
- Limpiemos la plaza cívica.
- Recojamos la basura en el terreno de la escuela.
- Quememos la basura recolectada.
- Participemos en el aseo del aula.
- Organicemos un desfile en la comunidad.
- Elaboremos carteles.
- Escribamos tarjetas para invitar a nuestros padres.
- Modelar animales en cartón.
- Practiquemos el desfile.
- Dibujemos aves, árboles, niños, etc.
- Adornar las figuras recortadas en el cartón.
- Participemos en el desfile.

## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA: Mayo 30 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Organizar una visita a la escuela primaria.
- Comentar con los niños el motivo de la visita.
- Avisar al Director de la primaria, el motivo de la visita.
- Visitar la escuela primaria.
- Organizar un desfile con los alumnos del centro preescolar.
- Formar equipos de trabajo.
- Barrer la plaza cívica.
- Recoger y embolsar la basura recolectada.
- Despedida.

Los bloques que se favorecieron en este día son: Lengua oral y -  
escrita; psicomotricidad; valores, tradiciones y costumbres; na-  
turaleza; sensibilidad y expresión artística.

## SESION No. 27

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA: Mayo 30 de 1995.

Propósito: Que el niño reflexione sobre la importancia del medio  
ambiente y su conservación.

Desarrollo de las actividades:

De acuerdo a la planeación de las actividades, los niños tie-  
nen deseos de ir a visitar los alumnos de la primaria, les pre--  
gunto: "¿Qué vamos a hacer en la visita? Con esto iniciamos la -

plástica para tomar acuerdos entre todos; Omar: "Desfilemos con ellos". Marisa: "Levemos carteles en el desfile". Merli: "También participe la escolta de la escuela". Nombremos una comisión para que avise a la directora que "vamos de visita a la escuela".

Los alumnos se forman ordenadamente para salir del aula y reunirnos en la plaza cívica para tomar acuerdos sobre el desfile del viernes, a las nueve de la mañana en las principales calles de la comunidad.

Llegamos a la escuela primaria y el Director sugirió que: -- "Se lleve a cabo un acto social con motivo del desfile". Los manifestaron que: "Se elabore carteles con distintos mensajes". Ca- escuela tenga su propia escolta, etc., después nos retiramos.

Cuando llegamos al centro preescolar los alumnos se lavan -- manos y ocupan su lugar de costumbre en el aula, les pregunto: -- ¿Qué vamos a hacer? Elizabeth: "Yo barro". (Ver anexo 8) Miguel Angel: "Nosotros recogeremos la basura". Las niñas inte- -- gran su equipo y se inicia el trabajo de barrer la plaza cívica. Ana Cecilia, encuentra una bolsa de plástico y se propone a reco- ger la basura; todos los alumnos participan para que esté limpio el terreno escolar; al terminar se lavan las manos y nos reuni- -- mos en el salón de clase para terminar la actividad del día.

Para despedirnos planeamos las actividades del siguiente día entre todos y cantamos la canción de "Los elefantes".

## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA: Mayo 31 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Elaborar invitaciones para los padres de familia.
- Escribir sus nombres en las tarjetas.
- Practicar el desfile con los niños del grupo escolar.
- Limpiar los muebles.
- Elaborar carteles.
- Adornar los carteles con mensajes relativos a la salud.
- Comentar en lengua el mensaje de los carteles.
- Cantar en lengua maya "los xtoles".
- Despedida.

Los bloques que se favorecieron en este día son: Naturaleza; psiccomotricidad; lengua oral y escrita; sensibilidad y expresión - artística.

## SESION No. 28

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA: Mayo 31 de 1995.

Propósito: Que el alumno reafirme su conocimiento de su lengua - escrita a través de la elaboración de tarjetas.

Desarrollo de las actividades:

A la entrada del salón de clase, los niños "leen" el friso y dicen: "Hoy nos toca elaborar tarjetas". Los equipos se integran y en el área encuentran cartulina; Omar dice: "Le voy a poner marco de rayitas de muchos colores".

Escoge los crayones y se pone a trabajar; Ema dice: "Voy a escribir mi nombre para que no se pierda". Al terminar, corta un pedazo de cinta adhesiva y lo pega en el pizarrón.

Pero no todos terminan al mismo tiempo, Vitalicio se levanta de su lugar y compara su trabajo con la de Miguel Angel y exclama: "¡No están iguales!" Le pregunto: "¿Qué le falta o que le sobra?" Responde: "¡No sé!" Elizabeth dice: "Hay mucho polvo en los muebles". En el área encuentran pedazos de tela que humedecen con agua para limpiarlos; la actividad es rápida y ya es hora del descanso.

El trabajo termina y los alumnos manifiestan que: "Juguemos al desfile". les pido que se formen de acuerdo a su estatura. ¿Quién es más alto? ¿Quién es más bajo? Comparan su estatura pegándose las espaldas hasta que se acomodaron todos. Les explico que: "El lugar que ocupan ahora, es lo que van a tener cuando se realice el desfile; los niños manifiestan que tienen sed y de sean descansar en la sombra de los árboles.

Al entrar al aula les pregunto: "Terminaron todas las tarjetas". ¡Sí; Respondieron. Les explico en lengua maya el mensaje que contiene los carteles y la importancia del medio ambiente en la vida del ser humano.

Como siempre los alumnos hablan español, pero se comunican mejor utilizando su lengua maya, que es la materna; el grupo propone cantar la canción en maya "los xtoles", muy sencillo que todos lo cantan con facilidad. Para despedirnos, planeamos las actividades del siguiente día entre todos.



## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA: Junio 10. de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Practicar el desfile con los alumnos del centro preescolar.
- Dibujar árboles, pájaros, niños, etc.
- Adornar las figuras que se recortó.
- Organizar la distribución de los carteles.
- Escuchar versos en lengua maya.
- Repetir los versos entre todos los presentes.
- Despedida.

Los bloques de juegos y actividades que se favorecen son: Matemáticas; Psicomotricidad; Lengua oral y escrita; Valores, tradiciones y costumbres; Sensibilidad y expresión artística.

## SESION No. 29

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA: Junio 10. de 1995.

Propósito: Que el alumno valore su lengua maya practicando canciones y bombas yucatecas en la escuela.

De acuerdo a la planeación que se realizó, nos reunimos en el parque con los alumnos de la escuela y cada maestro ubicó a sus niños en el lugar correspondiente. La directora explicó que el motivo del desfile es: "Una semana cultural en la comunidad". También dijo que invitemos a nuestros padres ese día, iniciamos la práctica y al repetirlo varias veces los niños se consideraron !Listos! Luego descansamos un rato en la sombra.

Marisa observa las figuras que se recortaron y dice: "Dibujaré más figuras". Elizabeth: "Dibujaré pájaros de colores". Concepción: "Yo dibujaré a los niños". Araceli: "Dibujaré árboles".

Con los dibujos que realizan adornarán los carteles que faltan, les sugiero que mejoren sus trabajos porque se utilizará en el desfile. Al terminar, les pido que expliquen el motivo del cartel en la lengua que más les facilite. Omar pasa: "Representa el agua que tomo y debe estar limpia para que no me enferme". Así siguieron comentando las figuras que tienen sus trabajos, unos lo hacían utilizando su lengua maya y otros en español para expresarse; sus compañeros lo apoyan, también les ofrezco pistas para hilarizar sus comentarios. Como se ve en el aula utilizan su lengua maya, al igual que el español, esto es, un bilingüismo coordinado que le da valor a cualquier lengua que hablen los niños del medio indígena. Marisa enseña una sección del diario del domingo que contiene un reportaje sobre los indígenas de las comunidades rurales y pidió que lo leyéramos en las dos lenguas, les propuse que lo repitan cuando lo lea y así entenderemos mejor el mensaje que trae para nosotros.

Los versos son "bombas yucatecas" que es común escuchar durante las vaquerías que se llevan a cabo en las comunidades rurales de nuestro estado. Para terminar planeamos las actividades del siguiente día y los alumnos se despidieron cantando "los xtoles", que tiene una estrofa de extensión. Estas canciones en lengua maya va desapareciendo lentamente en el medio indígena.

## PLAN DE CLASE

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA: Junio 2 de 1995.

Actividades a desarrollar:

- Actividades de rutina.
- Participar en el desfile.
- Convivir con los otros niños los momentos más significativos del desfile.
- Comentar con los padres de familia el desfile.

Los bloques de juegos y actividades que trabajaron durante el desarrollo del proyecto de trabajo propuesto: Lengua oral y escrita; matemáticas; psicomotricidad; sensibilidad y expresión artística; valores, tradiciones y costumbres; naturaleza.

## SESION No. 30

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA: Junio 2 de 1995.

Propósito: Que el alumno exponga sus ideas a través de carteles y los comente a través de la lengua oral.

Desarrollo de las actividades:

Las actividades están planeadas y después del desayuno salimos a la plaza cívica a reunirnos con los otros niños del centro preescolar, la directora les sugiere que se "respete el orden" durante el desfile. Un alumno de la primaria nos avisa que su escuela está lista y se encuentran en el parque esperándonos, la escolta está lista al igual que los del banderín; llegando al parque ocupamos nuestros lugares y se da inicio al acto cívico.

El maestro de ceremonias dice: "Saludar, ya; La bandera está

presente y entre todos cantamos el Himno Nacional en Maya, después en español; al terminar, saludamos y la escolta se retira, se inicia el desfile y durante el paseo los niños exhiben sus carteles que elaboraron en el centro preescolar con los distintos mensajes sobre el medio ambiente, el aire, la tierra, el agua, los árboles, la basura, los niños, el cuidado de los animales, etc.; también permitía ubicar la distancia que separa su hogar de la escuela, cerca-lejos; conceptos matemáticos que el alumno adquiere durante su vida cotidiana.

Al terminar el desfile nos dirigimos al centro preescolar y los alumnos pidieron llevar sus carteles como un recuerdo del desfile que realizaron juntos con sus padres; cabe recordar que los niños del tercer nivel de preescolar egresan en este curso escolar, los padres de familia comentaban el desfile utilizando su lengua maya que es el de más uso en la comunidad.

CAPITULO V

ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS Y SU RELACION CON LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PREESCOLAR

A) Evaluación de los resultados obtenidos en el desarrollo de los proyectos aquí expuestos

La evaluación permite obtener información sobre el desarrollo de los proyectos, atendiendo a los diferentes factores con que interactúan; la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar; mis relaciones con los alumnos, padres de familia y la comunidad; el valor de los diferentes recursos didácticos que se utilizaron.

Al niño se le evalúa para conocer sus logros y dificultades, áreas de interés, etc., los cuales se analizan para implementar acciones pertinentes. La evaluación de los resultados se llevó a cabo observando y analizando también la producción de trabajos realizados por los alumnos del tercer nivel de preescolar, como las tarjetas, dibujos, recortes, trabajos de modelado, la representación gráfica de la planeación, etc.

También los padres de familia participaron en el proceso educativo, a través de reuniones, visitas a las exposiciones realizadas por los niños, desfiles, su apoyo para distribuir los desayunos escolares, etc.; se rescató opiniones, propuestas y nuevas expectativas que orienten y mejoren las actividades del centro preescolar, así como la práctica docente y el desarrollo integral del niño.

La evaluación de los resultados que se obtuvo en la aplicación de los proyectos de trabajo en la propuesta pedagógica son los siguientes:

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

FECHA DE INICIO: Marzo 27 de 1995.

FECHA DE TERMINO: Marzo 31 de 1995.

PROYECTO: Construir un cuento.

## LOGROS Y DIFICULTADES:

Los resultados que se lograron durante el desarrollo del proyecto, fue mejorar su expresión oral a través de un bilingüismo que se practica en el aula; ¿Qué es lo que más les gustó? Los niños responden: "Los cuentos , las visitas, bailar la jarana, imitar el salto del conejo, etc." Estas respuestas permiten conocer los avances que tienen los alumnos en el desarrollo de su lengua oral, sus habilidades y destrezas, así como conocer sus raíces culturales a través de los cuentos en lengua maya.

Las actividades que presentaron dificultades en su realización fueron los referidos al maquillaje (que no permitían que se les pintara); y actuar frente a los padres de familia; esto se debe a su corta edad y a la timidez natural de los niños.

Los momentos de búsqueda y experimentación se dio cuando jugaban con la palabra conejo, un alumno dibujó uno en miniatura, y otro lo hizo de un mayor tamaño, el reto era que se hagan dibujos de diferentes medidas que nombren -conejito, conejo, conejote- en ambas lenguas o sea en maya y en español, y así se divertirían descubriendo nuevas palabras a través de la combinación de otras. (¿Qué animales conocen?) Se dió la búsqueda en su universo cultural. Como se ve se logró el propósito del proyecto de -- descubrir en los cuentos semejanzas a su vida cotidiana que vive en su comunidad junto con sus padres, sus amigos, etc.

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

FECHA DE INICIO: Abril 3 de 1995.

FECHA DE TERMINO: Abril 7 de 1995.

LOGROS Y DIFICULTADES DEL PROYECTO: "JUGUEMOS A LA COMIDITA".

La evaluación se llevó a cabo en todo momento a través de la observación, los juegos y actividades que lograron con resultados satisfactorios fueron: Los alumnos practicaron su lenguaje oral y escrito, cuando comentan entre ellos sus opiniones sobre sus trabajos que elaboraron; elegir el mejor. Cuando escucha cuentos en lengua maya y los trata de aprender aunque no logre tener hilaridad entre los personajes; canta el Himno Nacional en maya y en español. También utiliza su lenguaje cuando elabora tarjetas para sus padres, tratando de "escribir su nombre". La reflexión que hicieron sobre el juego de "la comidita" permitió observar la solidaridad entre el grupo escolar y el trabajo en equipo que realizan permite un mejor aprovechamiento de los materiales que existe en el salón de clase. La importancia del lenguaje oral en los ancianos que son analfabetas nos da una idea cómo aprendieron los cuentos en tiempos de la esclavitud.

La visita domiciliaria permitió experimentar con las verduras al manipularlas, cortarlas, pesarlas, etc., que el niño tenga objetos concretos a su disposición y aclare sus dudas en relación a las verduras.

Al recolectar material didáctico en forma personal, tiene la libertad de escoger lo que desea jugar y no imponérselo; lo clasifica por su utilidad a su manera.

El propósito del proyecto se logró ampliamente con la colaboración de los padres de familia y los ancianos en la escuela.



## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

PROYECTO: Visitemos la tienda.

FECHA DE INICIO: Abril 24 de 1995.

FECHA DE TERMINO: Abril 28 de 1995.

## LOGROS Y DIFICULTADES:

La evaluación la realizo a través de la observación continua del grupo escolar y en forma individual; los alumnos eligieron - democráticamente el proyecto de trabajo y entre todos planeamos las actividades a realizar. Estas acciones propicia situaciones para que el niño valore su participación en la toma de decisio-- nes, en las que propuso sus ideas y desarrolle su creatividad.

Los alumnos practicaron su lengua oral cuando comentaron sus vivencias, juegan en el terreno escolar; discuten cómo elaborar las tarjetas y los recados para sus padres, en la que escribie-- ron sus nombres con su marco correspondiente para que queden bo-- nitos. Esto lo hacen utilizando un bilingüismo coordinado.

Realizan la visita con el permiso de la directora, integrán-- dose en equipos para facilitar la recolección del material didác tico con el cual experimentan, cuentan, relacionan, agrupan; util izando conceptos matemáticos. Durante las actividades los niños recortaron figuras de animales, billetes chicos, medianos y grand es; observan el friso para constatar el avance del proyecto de trabajo y realizar los pendientes.

Montan la tienda con el material recolectado y lo clasifican con la colaboración de los padres de familia; el dinero es indisp ensable para la compra y los alumnos reflexionan sobre esta sit uación. Durante la compra-venta, comparan los precios y si alc canza el dinero para comprarlo; se logró el propósito.

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

PROYECTO: Conozcamos a los animales domésticos.

FECHA DE INICIO: Mayo 8 de 1995.

FECHA DE TERMINO: Mayo 12 de 1995.

## LOGROS Y DIFICULTADES:

La evaluación de las actividades se realizó a través de la observación con resultados satisfactorios se eligió el proyecto y las actividades a realizar, visitaron la casa y en el trayecto recolectan material de deshecho. Observan el friso entre todos para aclarar dudas; elaboran el calendario de la semana y ubican los días en forma correcta; manejan el tema del tiempo (ayer, hoy, mañana). Coleccionan figuras de animales que imitan sus movimientos al jugar, para moldearlos después con plastilina y listos para la exposición. Utilizan su lengua materna y el español cuando comentan sus diversos trabajos que realizaron, escuchan cuentos en lengua maya y los tratan de aprender sin lograr la hilaridad, los apoyan cuando los necesiten. Responden a preguntas que se realizan ellos mismos para aclarar sus dudas, también acuden a la biblioteca en busca de información; cantan canciones en español para aumentar su vocabulario.

La dificultad estuvo en la ubicación espacial del alumno al ubicar su casa en relación a la escuela; utilizó conceptos de cerca-lejos, corto-largo, etc. A estos problemas, sugiero más juegos que le permitan al niño ubicarse en su entorno.

Elaboraron tarjetas y recados para sus padres a fin de que asistan a la exposición, para eso adornan el aula demostrando su creatividad; los trabajos es otra evaluación del proyecto que se logró con el apoyo de todos.

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

PROYECTO: Conozcamos el mar.

FECHA DE INICIO: Mayo 22 de 1995.

FECHA DE TERMINO: Mayo 26 de 1995.

## LOGROS Y DIFICULTADES:

Los juegos y actividades que se lograron con resultados satisfactorios fueron: Los alumnos eligieron el proyecto y planeamos las actividades a realizar en el friso; plantean preguntas relacionadas al mar. Con esto relatan sus vivencias de su entorno social y les aclaro las dudas a través de pláticas relacionadas con el tema del mar; durante estos comentarios los niños utilizan su lengua maya y el castellano que lo hablan en forma bilingüe. El cuento es un recurso utilizado en el centro preescolar para que el infante valore su lengua maya que es igual al español; también cantan canciones en castellano para mejorar su comprensión; analizan el friso para observar sus avances.

En este proyecto los infantes recolectan conchas de diferentes tamaños y los clasifican a su gusto; en chicos, medianos y grandes. Explican el uso que le dan al pescado en sus hogares, uno de ellos como alimento para la familia.

También investigan otros animales marinos en la biblioteca, que no conocen. Dibujan, recortan, intercambian sus trabajos con el fin de compararlos; los decoran poniendole marco y adornan el aula; para ubicarse en el tiempo, se auxilian del calendario.

La exposición está lista y los padres de familia participan en la evaluación de los trabajos y de los alumnos también. Los ancianos participan en la transmisión de nuestra cultura en forma oral y son portavoz de la lengua maya en la comunidad.

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

PROYECTO: Limpiemos la escuela.

FECHA DE INICIO: Mayo 29 de 1995.

FECHA DE TERMINO: Junio 2 de 1995.

## LOGROS Y DIFICULTADES:

Las actividades que se realizaron durante el desarrollo del proyecto fueron, los alumnos platican sus experiencias en el aula para tomar acuerdos; proponen actividades y se integran en -- equipos para elaborar el friso. Esta actividad la realizan con - facilidad ya que se encuentran en el tercer nivel de preescolar.

Visitar la escuela primaria es una de las propuestas con el fin de organizar un desfile en la comunidad y sugieren el uso de carteles para que expresen sus ideas; este trabajo lo hacen con la participación de todos los alumnos del centro preescolar.

Los niños utilizan su lengua maya al igual que el español durante el desarrollo de las actividades, elaboran los carteles y los comparan con la de otros alumnos; explican el motivo de los carteles en lengua maya. Durante el desfile exhiben sus trabajos con diversos mensajes y conforme nos alejamos de la escuela ubicada su hogar en relación al desfile, utilizando el concepto cerca-lejos; en cada esquina cantan canciones en español alternando con la maya; corean versos en maya sobre temas relacionados con el medio ambiente, naturaleza, agua, tierra, animales, etc.

El desfile fué un éxito con la participación de los padres - de familia que nos apoyaron en las distintas etapas del paseo en la comunidad; al regresar a la escuela platicamos entre todos - para evaluar las actividades que se realizó en equipo.

B) Relación de los bloques de juegos y actividades con los proyectos de trabajo.

Desde la perspectiva del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizaron con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para la realización de los proyectos en sus distintos momentos y también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños cuando lo realizaron, en el centro preescolar y sus alrededores.

En los siguientes cuadros se muestran -en relación con cada uno de los bloques- los juegos y actividades que los alumnos realizaron.

Proyecto: Construir un cuento.

#### SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

- Cantan diversas canciones.
- Dibujan en distintos momentos, a los animales que conoce.
- Colorean a su gusto sus diversos trabajos.
- Inventan cuentos sobre las tradiciones de su comunidad.
- Escuchan música en diversos momentos del proyecto.
- Adornan el salón de clases.
- Escenifican el cuento de "Juan el Conejo".

#### NATURALEZA

- Practican el aseo personal a diario.
- Participan en el aseo de la escuela.
- Proponen mejoras al cuidado de los animales.
- Cuidan los árboles del centro preescolar.
- Recolectan material didáctico natural.

**PSICOMOTRICIDAD**

- Juegan libremente con sus amigos.
- Planean gráficamente el friso.
- Caminan, corren, durante las distintas visitas que realizan.
- Dibujan, recortan y pegan las figuras de los animales.
- Experimentan, elaborando material didáctico.
- Juegan rondas infantiles.
- Modelan animales con plastilina.
- Ordenan secuencias de cuentos que han escuchado.
- Planean las actividades del siguiente día.
- Observan el friso elaborado.

**MATEMATICAS**

- Establecen relaciones de correspondencia de una a una al recibir los vasos para sus desayunos.
- Manipulan los vasos y los relacionan con otros niños.
- Representa la escolta con sus elementos.
- Compara sus trabajos realizados con la de sus compañeros.

**LENGUAJE ORAL, LECTURA Y ESCRITURA**

- Platican entre todos ellos, el docente y otras personas.
- Hacen relatos de sus vivencias.
- Utilizan su lengua materna (la maya) y el español indistintamente en el aula.
- Expresan sus ideas, sentimientos, temores, etc.
- Cantan distintas canciones en español.
- Escriben mensajes a sus padres invitándolos.
- Investigan distintos temas en la biblioteca.

- Inventan cuentos.
- Comentan los cuentos que escucharon.

#### VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES

- Escuchan cuentos y leyendas relacionadas con su entorno.
- Realizan distintas visitas en la comunidad.
- Invitan a los padres de familia y abuelos, para que nos visiten en la escuela.
- Saludan a la directora del centro preescolar.
- Escuchan "jaranas" en distintos momentos del proyecto.
- Practican la jarana en el aula.
- Invitan al otro grupo a presenciar la escenificación.
- Participan los padres de familia en las actividades educativas del centro preescolar.

Proyecto: " JUGUEMOS A LA COMIDITA "

SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

- Juegan a la comida.
- Cantan canciones en español y en maya.
- Escuchan música.
- Colorean al gusto sus trabajos.
- Adornan las invitaciones.
- Adornan el salón de clase con los trabajos realizados.

NATURALEZA

- Practican el aseo personal, cuando lavan sus manos.
- Ponen la basura en su lugar.
- Recolectan hojas y flores en el terreno de la escuela.
- Observan las semillas de las verduras.
- Participan en el aseo de la escuela.
- Escuchan las pláticas que imparte, personal de la SSA.

PSICOMOTRICIDAD

- Planean gráficamente el friso del proyecto.
- Caminan, corren, etc., durante las visitas que realizan.
- Juegan rondas infantiles.
- Cortan pedazos de cinta adhesiva para pegar sus trabajos.
- Juegan a la gallina ciega.
- Cortan la cartulina para elaborar las invitaciones.
- Juegan libremente en el terreno de la escuela.
- Recortan pedazos de periódico para jugar.
- Planean diariamente las actividades del siguiente día.



**MATEMATICAS**

- Discriminan el tamaño, color y textura de las verduras.
- Manipulan las verduras comparando su peso.
- Clasifican los materiales que recolectaron.
- Diferencian el tamaño de las semillas.
- Representan simbólicamente la elaboración de la comida.
- Establecen relaciones de correspondencia de una a una al elaborar las invitaciones para sus padres.
- Cuentan las figuras que recortaron.

**LENGUAJE ORAL, LECTURA Y ESCRITURA**

- Platican entre ellos, los docente, los padres de familia y los de la comunidad.
- Comentan sus vivencias, en relación a los alimentos.
- Utilizan su lengua materna (la maya) y el español.
- Proponen actividades gráficas a realizar.
- Elaboran recados para sus padres.
- Identifican signos convencionales.
- Escuchan e inventan cuentos.

**VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES.**

- Realizan visitas en la comunidad.
- Escuchan música tradicionale infantil.
- Practican el Himno Nacional en Maya.
- Saludan a la Bandera Nacional en los homenajes.
- Practican las canciones en maya.
- Solicitan permiso a la directora de la escuela.
- Invitan a los padres de familia a la exposición de trabajos.
- Preparan comidas propias de la comunidad.

## Proyecto: VISITEMOS LA TIENDA

### SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

- Elaboran el friso del proyecto.
- Juegan rondas en la plaza cívica.
- Dibujan lo que observaron durante la visita.
- Adornan a su gusto las bolsas de papel.
- Colorean las tarjetas.
- Construyen el mostrador de la tiendita.
- Juegan a la compra-venta.

### NATURALEZA

- Practican el aseo personal en su hogar.
- Ponen la basura en su lugar durante la visita.
- Conocen productos naturales que se venden en la tienda.

### PSICOMOTRICIDAD

- Juegan libremente en el terreno de la escuela.
- Planean gráficamente el proyecto.
- Construyen bolsas de papel con periódicos viejos.
- Caminan, corren cuando realizan las visitas.
- Experimentan con el material que recogieron en la calle.
- Planean las actividades diariamente.
- Observan el friso elaborado.
- Corta cartulina para elaborar tarjetas.
- Juegan a formar roperos.
- Experimentan con pedazos de papel, al elaborar dinero de juguete por equipos.

## MATEMATICAS

- Enfrentan la problemática de lo que van a hacer en la tienda.
- Planean gráficamente el proyecto.
- Establecen relaciones de correspondencia de una a una al distribuir las bolsas de papel.
- Ubican la escuela en relación a sus casas, cerca-lejos.
- Cuentan las figuras que recortaron, los agrupan y los relacionan con las actividades propuestas.
- Clasifican el material recolectado durante la visita.
- Establecen relaciones de correspondencia de valor, al distribuir el dinero entre el grupo de compradores.
- Hay operaciones de seriación cuando colocan la mercancía de la tiendita.

## LENGUA ORAL, LECTURA Y ESCRITURA

- Platican con el docente sobre, la visita, la tienda, etc.
- Elaboran recados y escriben sus nombres.
- Cantan canciones en español.
- Conversan con el tendero.
- Utilizan su lengua materna y el español en sus actividades.

## VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES

Solicitan permiso a la directora.

- Realizan visitas en la comunidad.
- Participan en las rondas infantiles, alternando niños y niñas.
- Invitan a sus padres a la escuela.
- Participan los padres de familia en el decorado del salón de clases.
- Conviven con sus padres, durante la compra-venta.

Proyecto: CONOZCAMOS A LOS ANIMALES DOMESTICOS  
SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

- Cantan canciones.
- Dibujan al conejo.
- Decoran los animales que modelaron para la exposición.
- Juegan rondas utilizando el español.
- Colorean las invitaciones que elaboraron.
- Construyen animales domésticos.
- Pintan a los animales.
- Inventan nuevos colores.
- Adornan el salón de clases.

NATURALEZA

- Practican el aseo personal en la escuela.
- Recolectan material didáctico.
- visitan las casas para conocer los animales.

PSICOTRICIDAD

- Imitan movimientos corporales de animales cuando cantan.
- Planean gráficamente el proyecto de trabajo.
- Hacen el registro del tiempo.
- Identifican los días de la semana.
- Juegan al aire libre en el arenero.
- Modelan con plastilina a los animales.
- Recortan las figuras de animales y los pegan en las hojas.
- Planean las actividades del siguiente día.
- Cortan cartulina para elaborar invitaciones.
- Distinguen su trabajo entre los demás del grupo escolar.
- Cortan papel periódico.

- Imitan a los animales cuando juegan.
- Experimentan con pedazos de madera en el suelo.
- Ubican su hogar en relación a la escuela.
- Observan el friso.
- Juegan a "lanzar la pelota" lo más que se pueda.

#### MATEMATICAS

- Establecen relaciones de correspondencia de una a una al recibir los platos con el dulce de ciruela.
- Comparan sus trabajos realizados.
- Cuentan los animales del zoológico que elaboraron.

#### LENGUA ORAL, LECTURA Y ESCRITURA

- Platican con el docente, entre ellos y los padres de familia.
- Utilizan las dos lenguas en las actividades educativas.
- Relatan sus experiencias cotidianas.
- Investigan en los libros otros animales que conocen.
- Escriben su nombre en las invitaciones.
- Representan gráficamente a la comunidad en un mapa.

#### VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES

- Realizan visitas en la comunidad.
- Participan en el reparto del dulce de la novena.
- Escuchan cuentos tradicionales, en lengua maya.
- Se despiden y agradecen el dulce que recibieron.
- Invitan a los padres de familia a la escuela.
- Respetan reglas en los juegos que practican.
- Se interrelacionan con los padres de familia.

Proyecto: CONOZCAMOS EL MAR

#### SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISITICA

- Elaboran bolsas de papel.
- Miran a los peces de colores.
- Dibujan a los peces
- Elaboran tarjetas, adornándolos con figuras de los peces.
- Decoran los dibujos que realizaron.
- Adornan el salón de clases

#### NATURALEZA

- Organizan el juego en la arena.
- recolectan conchas de la arena.
- Observan a los peces de colores.
- Realizan experimentos alimentando a los peces.
- Practican el aseo personal al lavarse las manos.
- Reconocen los peces que se comen.

#### PSICOMOTRICIDAD

- Planean gráficamente el proyecto.
- Cortan papel periódico.
- Juegan con la arena sacando conchas.
- Identifican los días de la semana.
- Planean las actividades del siguiente día.
- Experimentan con los peces tratándolos de pescar.
- Recortan los dibujos y los pegan en la pared.
- Imitan movimientos de los peces cuando juegan.
- Cortan cartulina para elaborar tarjetas.
- Recortan figuras

**MATEMATICAS**

- Clasifican a las conchas en chicos, medianos y grandes.
- Discriminan colores, tamaños, texturas de los peces y conchas.
- Comparan sus trabajos y eligen al mejor.
- Establecen relaciones de correspondencia de una a una al terminar de elaborar las tarjetas.
- Nombran conceptos de agrupación.
- Hay operaciones de seriación cuando manipulan las conchas.

**LENGUAJE ORAL, LECTURA Y ESCRITURA**

- Cantan canciones en español.
- Platican entre ellos y el docente utilizando su lengua materna.
- Relatan sus experiencias de la vida diaria.
- Escuchan leyendas relacionadas con la comunidad.
- Escriben su nombre en las invitaciones.
- En equipo leen el friso.
- Comentan entre ellos lo relacionado con la exposición.
- Utilizan la maya y el español, en los juegos y actividades.
- Juegan con las palabras.

**VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES**

- Forman equipos de trabajo.
- Saludan a la directora.
- Invitan a sus padres a que los visiten.
- Respetan reglas de trabajo en el grupo escolar.
- Aportan sus experiencias los padres de familia.
- Escuchan leyendas relacionadas con el mar.
- Conviven niños, docente y padres de familia, en la autoevaluación grupal.

Proyecto: LIMPIEMOS LA ESCUELA

#### SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

- Elaboran el friso del proyecto.
- Elaboran tarjetas para sus padres.
- Decoran las tarjetas con rayitas de colores.
- Elaboran carteles para el desfile.
- Decoran los carteles.
- Cantan canciones en maya y en español.
- Dibujan figuras de cosas, personas y animales.
- Cantan la canción de "los xtoles" en el acto social.
- Participan en el acto social.

#### NATURALEZA

- Llevan a cabo la limpieza de la escuela.
- Practican la higiene personal al lavarse las manos.
- Participan en la limpieza de la plaza cívica.
- Recogen la basura y lo enbolsan.
- Limpian las mesas del aula.
- Toman agua para mitigar sus sed.
- Buscan más figuras en la biblioteca.
- Quemar la basura con cuidado.

#### PSICOMOTRICIDAD

- Planean gráficamente el proyecto de trabajo.
- Planean actividades del siguiente día.
- Cortan cartulinas para los carteles.
- Cortan pedazos de cinta adhesiva para que peguen sus trabajos.
- Juegan al desfile en la plaza cívica.
- Recortan figuras en los libros y periódicos viejos.



- Cortan cartulinas para las tarjetas.
- Juegan a "lanzar la pelota en una caja".
- Caminan durante el desfile.

#### MATEMATICAS

- Enfrentan la problemática de, qué van a hacer durante la visita a la escuela primaria bilingüe.
- Comparan su trabajo.
- Discriminan su estatura con los demás niños del grupo.
- Ubican su lugar en el desfile, antes de y después de.
- Establecen relaciones de correspondencia de una a una al distribuir las tarjetas y los carteles.
- Clasifican las figuras por temas propuestos.
- Exhiben carteles con mensajes alusivos a la semana cultural.
- Ubican la distancia que separa su hogar de la escuela, cerca- - lejos.

#### LENGUA ORAL, LECTURA Y ESCRITURA

- Comentan sus experiencias cotidianas.
- Platican con el docente, entre ellos, la directora y los padres de familia de la comunidad.
- Proponen soluciones a la basura.
- "Leen" el friso elaborado.
- Escriben sus nombres en las tarjetas.
- Representan gráficamente el proyecto.
- Investigan en la biblioteca.
- Utilizan la maya y el español para comunicarse oralmente.
- Interpretan carteles.
- Escriben mensajes para sus padres.

- Aprenden versos en maya y en español.

#### VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES

- Participan en la organización de la visita a la escuela primaria de la comunidad.
- Visitan la escuela primaria bilingüe.
- Participan en los acuerdos que se toman entre las escuelas.
- Ayudan a buscar el prendedor.
- Organizan equipos de trabajo.
- Participan en la organización del desfile con los alumnos del centro preescolar.
- Cantan "los xtoles" en su lengua materna.
- Invitan a sus padres a que asistan al desfile.
- Apoyan a sus compañeros cuando enfrentan problemas.
- Utilizan un bilingüismo coordinado en el aula para mejorar la comprensión del español.
- Expresan "bombas yucatecas" entre todo el grupo.
- Saludan a la bandera nacional.
- Los padres de familia participan en el acto social.
- Participan en el desfile los niños.
- Solicitan los carteles como recuerdo de la semana cultural.

## CONCLUSIONES

El Subsistema de Educación Indígena Bilingüe-Bicultural pone las bases de una reflexión colectiva del país y de nuestro Estado, a fin de que cree una conciencia compartida de la existencia, naturaleza y de la necesaria recuperación del conjunto de los fenómenos culturales.

La educación escolarizada en el medio indígena apoya la integración sociocultural de los pueblos indios, que se logra por medio de una educación que fomente el desarrollo de las lenguas y culturas indígenas, para eso propongo lo siguiente:

- La educación indígena es importante para los niños del medio rural porque les permite apropiarse de las dos lenguas, la maya y el español, en la escuela. Esto es, que el bilingüismo se debe desde el nivel preescolar con el propósito de que los niños que egresen ya dominen el castellano y tengan éxito en la escuela primaria sin menospreciar su lengua maya.
- Promover el uso de la lengua maya en las escuelas y en las comunidades de nuestro Estado, con el fin de valorar nuestra cultura que es tan importante como el español.
- Vincular la teoría con la práctica docente y así el maestro sea un facilitador de las actividades educativas.
- Comprometer a la comunidad y a los padres de familia en el desarrollo de la labor docente.
- Actualizarse en forma continua para mejorar el servicio de educación indígena y así lograr un mejor desempeño profesional con los alumnos del medio indígena.

## BIBLIOGRAFIA

- BEARD M., Ruth. Psicología Educativa de Piaget. Editorial Kapelusz, B.A. Argentina. 1971. pp. 127
- CAJITA DE SORPRESAS. Volumen 4. El niño y su mundo. Editorial Mediterráneo, S.A., México. 1989. pp.152
- FRANCESCATO, Guisepe. El lenguaje infantil. Editorial Península, Barcelona. 1971. pp. 277
- GUILLEN DE REZANO, Clotilde. Didáctica Especial. Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1986. 10a. Edición. pp.316
- S.E.P. Areas de trabajo. Educación Preescolar. Septiembre de 1992. 1a. Edición, México. pp.39
- \_\_\_\_\_ Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Septiembre de 1992. 1a. Edición, México. pp.37
- \_\_\_\_\_ Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar. 1a. Edición. Septiembre de 1992. México. pp. 119
- \_\_\_\_\_ Programa de Educación Preescolar. Septiembre de 1992. 1a. Edición, México. pp. 90
- \_\_\_\_\_ Programa de Educación Preescolar para Zonas indígenas. Septiembre de 1994, 1a. Edición, México. pp. 96
- SEP/DGEI. Bases generales de la Educación Indígena. 1a. Edición 1986. México. pp.99
- VAYER, Pierre. El niño frente al mundo. España. Científico Médica, 1977. pp. 163
- TLASECA, Ponce, Martha Elba. "Una definición de la Propuesta Pedagógica", en: Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología. México. - 1986. UPN
- VIGOTSKI, L.S. "El niño en la escuela", en: Organización de Actividades para el aprendizaje. Antología. UPN pp. 148

## CALENDARIZACION DE ACTIVIDADES

MARZO L M M J V  
27 28 29 30 31

SESION

1	x				
2		x			
3			x		
4				x	
5					x

ABRIL L M M J V  
3 4 5 6 7

SESION

6	x				
7		x			
8			x		
9				x	
10					x

ABRIL L M M J V  
24 25 26 27 28

SESION

11	x				
12		x			
13			x		
14				x	
15					x

MAYO L M M J V  
8 9 10 11 12

SESION

16	x				
17		x			
18			x		
19				x	
20					x

MAYO L M M J V  
22 23 24 25 26

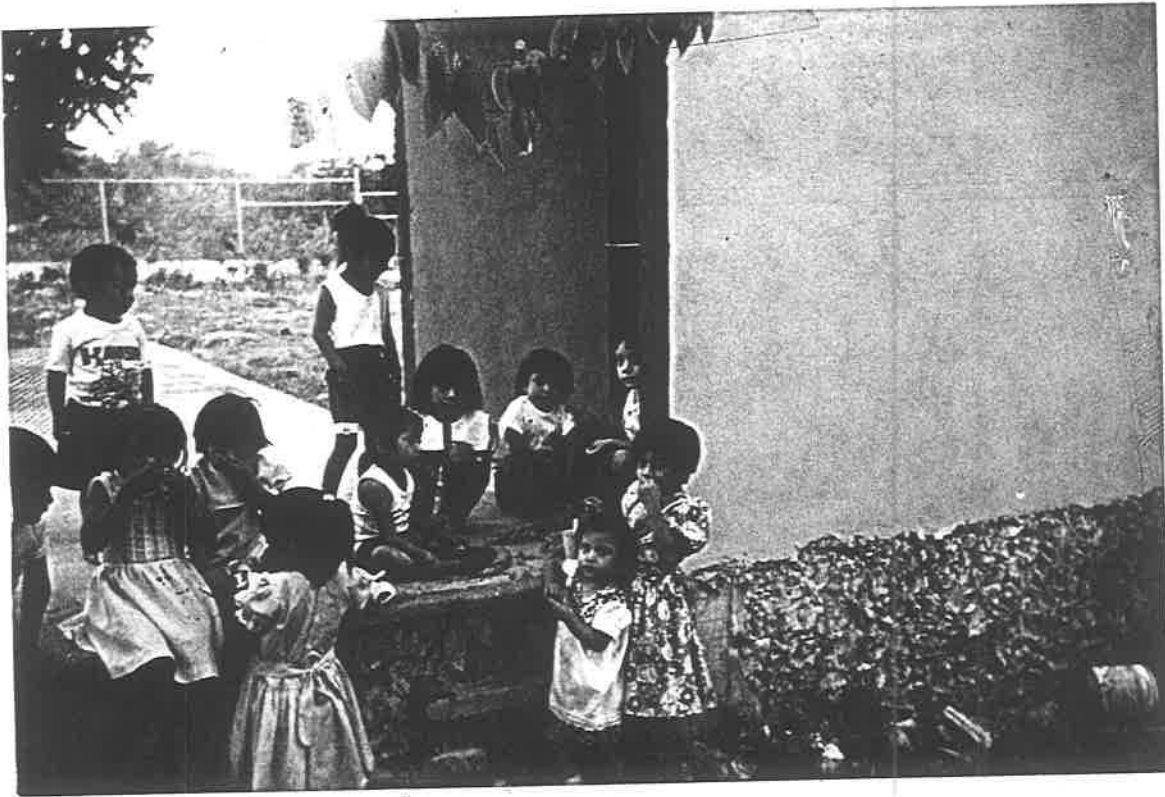
SESION

21	x				
22		x			
23			x		
24				x	
25					x

MAYO/  
JUNIO L M M J V  
29 30 31 1 2

SESION

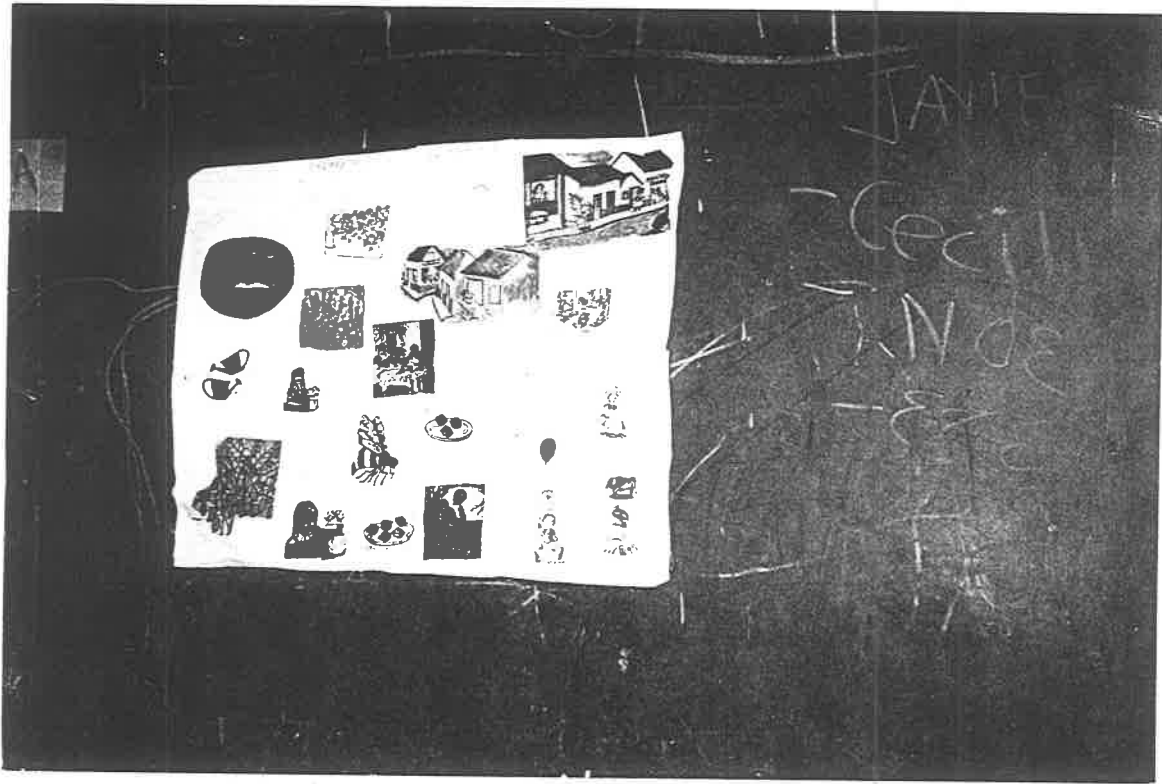
21	x				
22		x			
23			x		
24				x	
25					x



Anexo 1: El grupo escolar platican entre ellos y toman acuerdos.



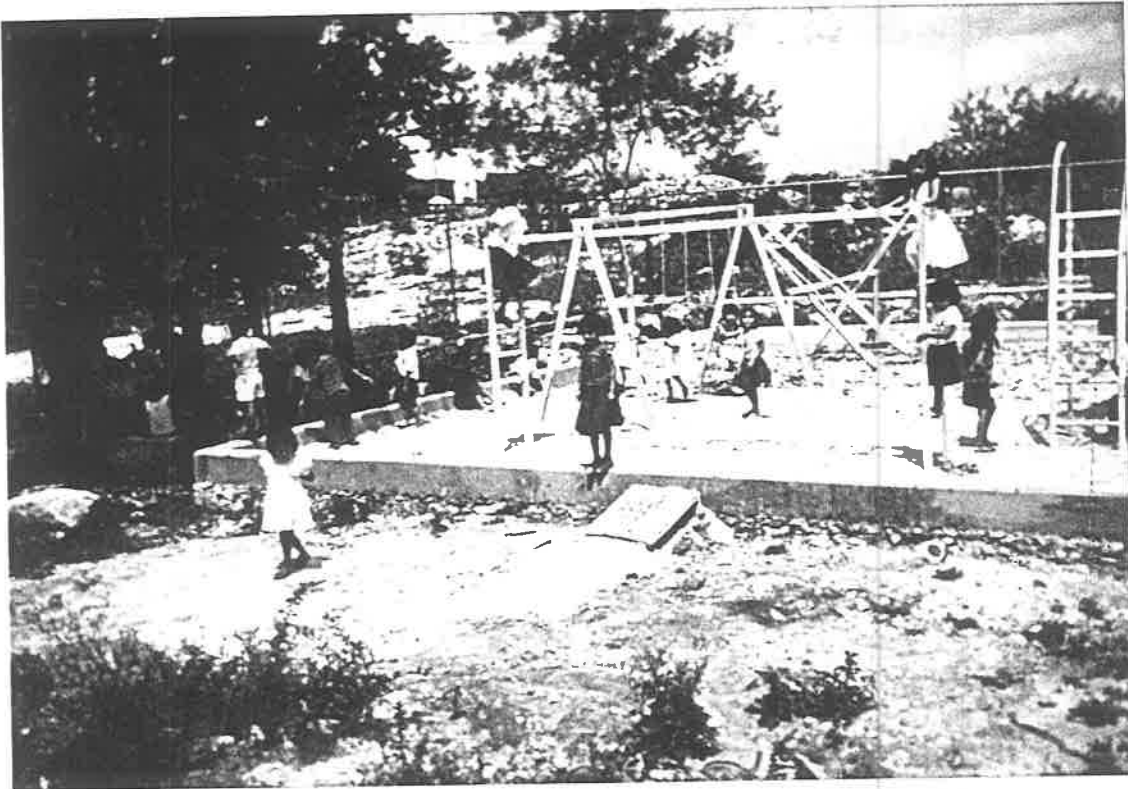
Anexo 2. Los niños van de visita en la comunidad.



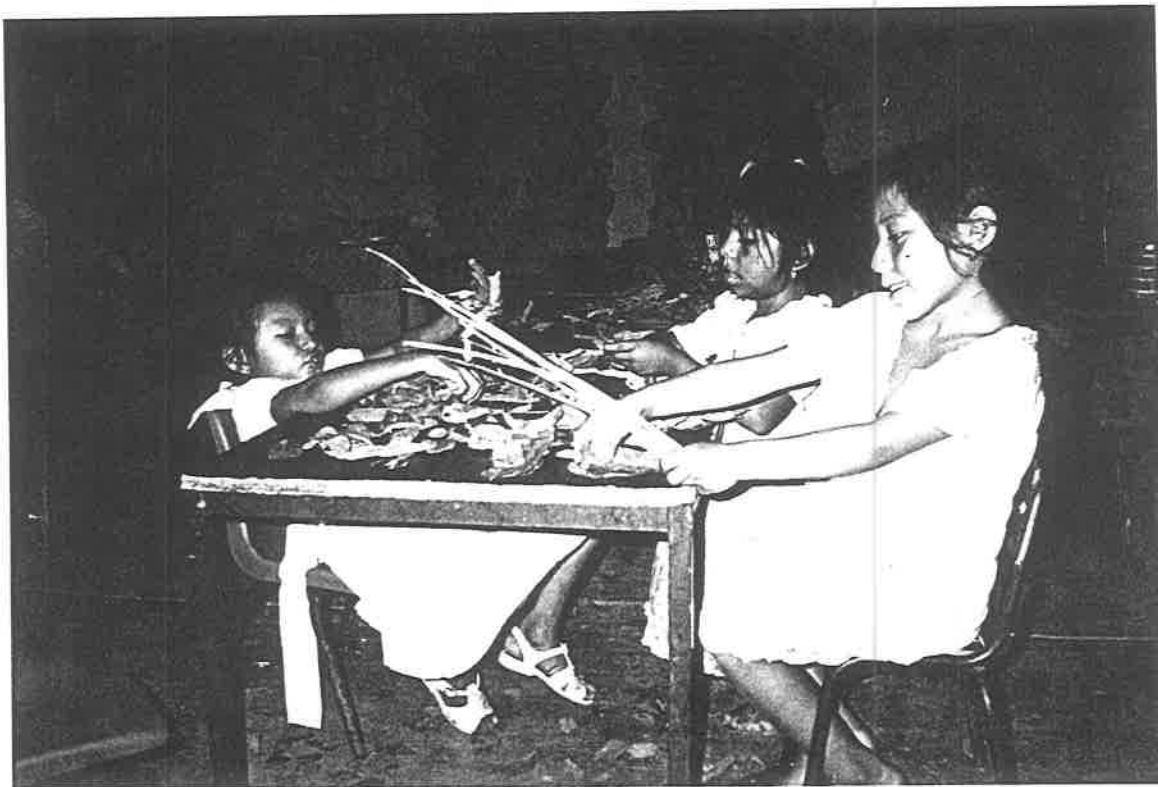
Anexo 3. El friso del proyecto.



Anexo 4. Los alumnos juegan a la comidita.

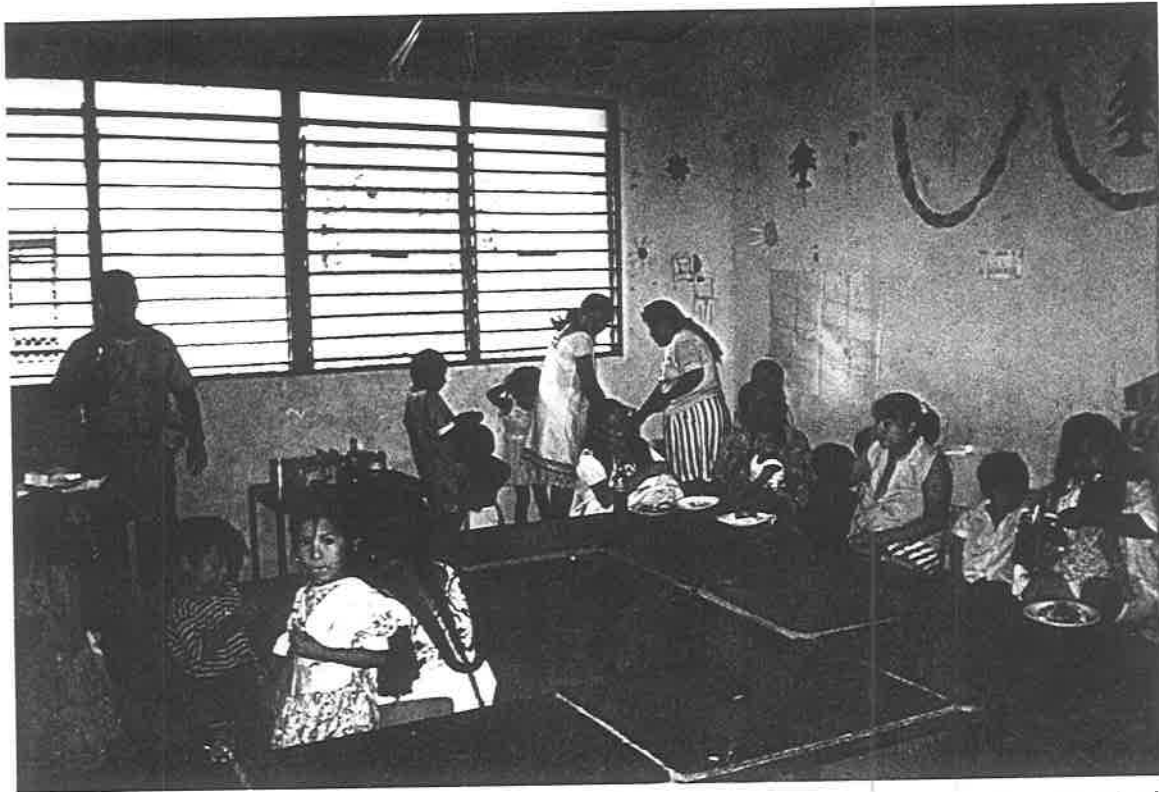


Anexo 5. Los niños juegan en el arenero libremente.



Anexo 6. Los alumnos trabajando en equipo.





Anexo 7. Interrelación de los niños con los padres de familia.



Anexo 8. Los alumnos también trabajan en forma individual.