

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

BELEM GUADARRAMA LOPEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 9 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) BELEM GUADARRAMA LOPEZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. LIC. HUMBERTO TENA LICANO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 031
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. HUMBERTO TENA LICANO.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. HUMBERTO TENA LICANO

SECRETARIO: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O 

VOCAL: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA 

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 9 DE JULIO DE 1997.

A MIS HIJOS:

Por el tiempo negado.

A MI ESPOSO:

Que con su comprensión me ayudo a salir adelante ; le doy las mas sinceras gracias y le dedico esta obra que para mi encierra un inmenso valor.

A MIS MAESTROS:

Con su ejemplo, experiencia y deseos de educar, supieron conducirme hacia el final .

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCION	7
I EL PROBLEMA	
<i>A. Planteamiento</i>	9
<i>B. Justificación</i>	10
<i>C. Objetivos</i>	12
II MARCO TEÓRICO	
<i>A. Origen del lenguaje</i>	13
<i>B. La lengua española</i>	17
<i>C. Lectura</i>	20
<i>D. Comprensión de la lectura</i>	25
<i>E. La Lectura como medio para el aprendizaje</i>	27
<i>F. Escritura</i>	30
<i>G. El desarrollo del niño</i>	34
<i>H. Pedagogía Operatoria</i>	39
<i>I. Rol del maestro y el alumno</i>	44
<i>J. Evaluación</i>	46
III MARCO CONTEXTUAL	
<i>A. Política educativa</i>	49
<i>B. Síntesis histórica de la educación en México</i>	51
<i>C. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación</i>	53

D. Planes y programas de educación primaria.....	54
E. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	56
F. Aspecto contextual.....	59

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1. Exposición.....	63
2. Anticipación y Predicción.....	64
3. Los artistas.....	66
4. Inferencia.....	67
5. Comprensión.....	68
6. La conferencia.....	70
7. Predicción.....	71
8. Ponle título.....	73
9. La carta.....	74
10. El anónimo.....	75

CONCLUSIONES	77
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	79
---------------------------	----

ANEXOS	81
---------------------	----

INTRODUCCIÓN.

El propósito fundamental de la presente propuesta es sugerir alternativas de aprendizaje que propicien en el alumno el desarrollo de la comprensión en la lectura, y con la intención de que los docentes que lean este documento, obtengan una visión mas amplia del problema y de los aspectos tratados en cada uno de los capítulos, auxiliándolos a contribuir en el mejoramiento de la tarea educativa.

La elaboración responde a los lineamientos del plan de estudios de la licenciatura en educación primaria como un requisito para la titulación en este campo.

Para ello, este documento contiene cinco capítulos que se describirán de manera breve para crear un panorama sobre el trabajo realizado.

En el primer capítulo se presenta el *planteamiento* del problema, así como las deficiencias de la práctica docente que tradicionalmente se han utilizado en el mismo en cuestión, también se plantean los objetivos que se pretenden lograr con la aplicación de las estrategias en relación con el grupo donde surge el problema.

El segundo capítulo contiene el *marco teórico*, donde se definen aspectos que servirán de sustento para esta propuesta como son: el origen y el aprendizaje del lenguaje, lectura y escritura usándolos como medio para la comprensión de la lectura, para continuar señalando, el desarrollo del niño basada en la teoría de piaget, se termina el capítulo con aspectos relevantes para la práctica docente como son: *la pedagogía operatoria, rol del maestro y el alumno, y la evaluación como un proceso continuo.*

En el tercer capítulo se muestra un panorama sobre los elementos que están implícitos en el proceso educativo, como son la fundamentación legal y reglamentos;

la evolución histórica de la educación en México, el contexto social en el cual se desenvuelven los niños tratados en la problemática existente.

En el cuarto capítulo, las *estrategias didácticas* que se proponen como alternativas para mejorar la práctica docente, dándole un papel activo al niño, para que desarrolle la comprensión en la lectura.

En el apartado *las conclusiones* se presenta un análisis sobre el trabajo, sus posibles soluciones y los resultados obtenidos al aplicar las estrategias mencionadas en la propuesta.

Por último, se hace mención de la *bibliografía*, documentos en los cuales se basa la construcción del trabajo. En ella se enlistan los autores de los cuales se tomaron ideas para complementar el marco teórico, anexos y materiales que sirven de apoyo para llevar a cabo el desarrollo de las estrategias.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento

La educación es un proceso por obra del cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales; un hecho gracias al cual los niños y jóvenes entran en posesión de conocimientos científicos y formas de lenguaje, costumbres morales, normas de vida etc. Tomando en cuenta lo anterior hay que procurar que el niño siempre logre una marcha ascendente en el aprendizaje, por lo cual hay que buscar estrategias que desarrollen habilidades para lograr la comprensión en la lectura, por que es la base para ir escalando cada uno de los grados que la educación tiene marcados.

Con frecuencia se detectan deficiencias en el aprovechamiento escolar, siendo la principal causa, la comprensión lectora.

Cuando se carece de este elemento son demasiadas las consecuencias que trascienden en todas las áreas establecidas en el curriculum del plan de estudio.

Este problema de la comprensión de la lectura es a nivel general, no es exclusivo de un sector o de una escuela en particular.

La mayoría de los docentes de educación primaria están preocupados porque a pesar de tanta investigación y teorías no se ha resuelto este problema, también se debe de reconocer que en la mayoría de las escuelas primarias se están usando métodos tradicionalistas donde la lectura se reconoce como un acto mecánico donde sus objetivos es adquirir habilidades de reproducir símbolos y grafías, olvidándose del proceso psico-linguístico. Es común observar la indiferencia que tiene el niño por la lectura ya que todo lo que lee no tiene ningún interés para él. Quizás estos problemas

vengan de la formación que recibe el niño en el medio ambiente donde se desarrolla, pero es papel del docente investigar hasta el fondo estos problemas y darles soluciones.

El desarrollo del aprendizaje le permite al individuo incorporarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

Por tal motivo se debe buscar resolver este problema ya como se mencionó es a nivel general en la educación.

Por lo expuesto anteriormente, se ha decidido tratar mas a fondo esta problemática por lo que surge la interrogante; la cual da titulo a este trabajo:

¿Que estrategias implementar para lograr la comprensión de la lectura en los niños de segundo grado de educación primaria?

B. Justificación

El presente trabajo es producto de la convivencia y observación directa con grupos de segundo grado de educación primaria.

En diferentes experiencias como docente se ha presentado que las estrategias no han sido suficientes para que los niños desarrollen una comprensión de la lectura, este aspecto lo reflejan al leer las instrucciones ya sea en los libros de texto, exámenes y cuando se les cuestiona sobre el contenido de una lectura vagamente se ha favorecido el proceso en este aspecto.

Para que se logre la comprensión de la lectura es de gran importancia que en los primeros años de educación se implementen estrategias para promover el desarrollo en este aspecto y proporcionarles elementos. Si la comprensión de la

lectura no se da en los primeros años, se tendrán consecuencias graves tanto en la lectura como en la escritura ya que son procesos relacionados.

El niño debe descubrir que lo que lee y escribe tiene un significado y así comenzarán a comprender el contenido de los textos, con la ayuda del maestro y sus compañeros.

El docente algunas veces limita la comprensión de la funcionalidad de la lectura, cuando se les pide a los niños que lean un texto sin que este responda a sus propósitos, necesidades e intereses, también cuando leen textos creados artificialmente con vocabulario y estructura supuestamente simples, que por tener formas de expresiones poco comunes, pueden resultar complejas para lograr la comprensión en la lectura, el docente debe de tener como punto de partida, textos de diversos tipos, con redacciones y temas variados e interesantes, aquellos escritos que dicen algo útil y divertido para los niños y les permitan reconocer los significados.

La lectura debe estar relacionada con los intereses del niño, sobre todo que despierte en él inquietudes y se incorporen a una tarea importante para la vida diaria.

Es lógico que si una estrategia no ha funcionado, ya sea porque se ha aplicado mal o por otras circunstancias se tiene que buscar hasta encontrar las que den resultados satisfactorios.

El estudio de este problema se origina por el gusto de trabajar con los niños pequeños, para que así juntos se logren los objetivos deseados tanto de los niños como del programa y hacerlos razonar, para que en el transcurso de la vida resuelvan los problemas que les presenten.

C. Objetivos

El análisis de cualquier situación problemática persigue a ciertas finalidades, en este caso son las siguientes:

Que el alumno:

- *Tome conciencia del significado de la lectura.*
- *Desarrolle habilidades para que manifieste sus ideas oralmente y por escrito.*
- *Descubra en la lectura un medio de incrementar su cultura.*
- *Desarrolle su capacidad de comprensión lectora.*

II MARCO TEÓRICO

A. Origen del lenguaje

El lenguaje es un sistema de signos, señas, dibujos, sonidos mediante los cuales son capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres a partir de algo material como los signos para expresar lo inmaterial como conceptos, sentimientos, deseos, experiencias, etc.

Con frecuencia toda la humanidad se comunica con signos sonoros que son las palabras que representan conceptos e ideas que los oyentes tratan o mas bien saben comprender.

Las palabras habladas forman el lenguaje oral y si se escriben construyen el lenguaje escrito.

Los sentidos proporcionan diferentes maneras de apreciar o de producir diversos signos que externalizan ideas, y en consecuencia algunas formas de lenguaje.

El lenguaje permite que el hombre tenga conciencia del papel que desempeña en la sociedad en donde vive y lo capacita para dar a conocer sus deseos y experiencias ayudando de esta manera al progreso de la sociedad.

El nacimiento del lenguaje se remonta a los albores de la humanidad. La comunicación de los primeros pobladores tuvo que establecerse de algún modo, ya que se estaban dando necesidades como convivir, protegerse mutuamente, buscar alimentación .

Todas estas actividades implicaban cierta organización, sin una forma de lenguaje hubiera sido imposible alcanzarla.

Las primeras expresiones habladas pudieron haber sido exclamaciones a

causa de algún susto o de alguna sensación de alegría, una sorpresa, etc.

Todo lo antes mencionado, redundó en la aparición del lenguaje hablado con un fin eminentemente comunicativo y social.

Según Monsieur J. Vendryes, en su libro "El lenguaje", determina dos causas que hicieron posible la formación del lenguaje: una es psicológica y la otra social.

De orden psicológico; Esta causa determina que el lenguaje surgió cuando el cerebro humano dio una representación simbólica a cada uno de los objetos.

De orden social; El lenguaje surgió cuando se presentaron diversas necesidades en el hombre (para comunicarse entre sí), las condiciones en que vivía el hombre propició para que surgiera el lenguaje mediante las diferentes acciones como los gestos, la mirada, la voz, etc.¹

Por consecuencia, el lenguaje es un hecho que surgió basado en todas las necesidades sociales que se le presentaron al ser humano, y es un vínculo que une muy fuertemente a la humanidad.

El lenguaje oral es la forma mas completa que usó el hombre para comunicarse entre sí. Pero esta forma está muy limitada, entonces se vio la necesidad de inventar otras para comunicarse con los hombres, a través de largas distancias y de diferentes épocas.

Porque a medida que el tiempo iba transcurriendo las diversas actividades organizativas y religiosas de los pueblos mas antiguos iban adquiriendo mayor complejidad y se hizo necesario un sistema que permitiera asegurar las tradiciones con carácter perdurable.

Hasta entonces, la memoria había sido el único recurso para conservar toda la información, no era suficiente ni resultaba tan confiable como si dicha información

¹ REYES, Ricardo, SEP. Didáctica de la escritura muscular. p.18

estuviera escrita.

Fue entonces cuando las diversas necesidades culturales del hombre lo llevaron a dar a su pensamiento una representación visible e inventaron el dibujo, la escritura, la pintura, etc

Fue así que apareció por primera vez la escritura pictórica y gradualmente surge la escritura cuneiforme, debe su nombre al hecho de que los sonidos eran representados en una tablilla de barro por medio de incisiones en forma de cuña.

Con exactitud no se sabe cuando se inventó la escritura, parece que entre la mas antigua está la de los Sumerios, cerca del año 4000 a. C.

Este tipo de escritura alcanzó su refinamiento con el paso del tiempo, el resultado de un lento proceso de representación gráfica que se había iniciado con los pictogramas, dibujos esquemáticos de objetos:

Ejemplo; una espiga para representar el trigo, y gradualmente se llega a la escritura que representa sonidos que emiten la voz del hombre, posteriormente se inventa el abecedario, en el que para cada sonido hay un signo gráfico. La escritura es la representación gráfica por la cual se conserva con el paso del tiempo las experiencias, los descubrimientos científicos, los seres humanos han venido preparando y realizando lentamente para su progreso y para prever nuevas etapas culturales en el futuro.

Actualmente, el lenguaje es el instrumento del que depende tanto un niño como adulto para lograr una interrelación con toda la humanidad.

La importancia del lenguaje se ha incrementado debido al aumento de conocimientos que el hombre desea transmitir, no sólo a sus contemporáneos, sino a

las generaciones futuras.

El lenguaje es un medio importante para que el ser humano logre socializarse, así como para que desarrolle el pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario que el docente promueva el aprendizaje mediante diferentes actividades que ayuden a que el niño logre el análisis y comprenda la redacción de mensajes escritos.

Desde muy pequeños los niños aprenden a darle sentido a todo lo que los rodea y a darle significado a su vida en sociedad. Todo esto le ayuda a desenvolverse en su medio y la herramienta para lograrlo es el lenguaje, existen otras formas de lenguaje:

El lenguaje corporal o mímico. El cuerpo con movimientos y gestos, interviene activamente en la comunicación oral, incluso aunque no se muevan las manos se matiza la expresión. El gesto es un complemento de la palabra, es un acto espontáneo. El gesto y su significado depende del estado emocional de sus interlocutores.

Lenguaje oral. Es el que mas se usa aun en las mas insignificantes actividades diarias. El lenguaje oral tiene las siguientes características; es vocal, articulado y dirigido. Es vocal porque se produce mediante la voz, surge de las cuerdas bucales. Se considera articulado porque al hablar se producen sonidos que van formando conjuntos con significado. El lenguaje oral es considerado como la forma mas usual y directa de comunicación. Se usa con mayor frecuencia y permite interrupciones.

El vocabulario que se emplea oralmente es mas reducido al compararlo con lo que se escribe. A veces ni siquiera se completan las frases u oraciones, y se auxilian

con gestos o cambios en el tono de voz.

Cuando mayor sea el número de errores y defectos que cometa alguien al hablar, mayor es la probabilidad de que menos personas lo entiendan. Por ello se deben tomar las siguientes recomendaciones:

- *Ser claros.*
- *Hablar con precisión.*
- *Consultar cualquier duda.*

Lenguaje escrito. Es un modelo de expresión oral y pese a que se relacionan íntimamente tienen sus características particulares.

Para expresarse por escrito es necesario poseer ciertos conocimientos, requiere de ciertos materiales y de posturas anatómicas. Al escribir solo se utilizan signos lingüísticos, para hacerlo se debe conocer con profundidad el idioma. El lenguaje ofrece múltiples posibilidades de expresión, sus medios comunicativos se llaman signos.

B. La lengua española

En los planes y programas de educación primaria hace poco se incorporó la lengua de la siguiente manera, se incluyeron la gramática, ortografía, puntuación, tipos de palabras y oraciones. Todo esto en un intento para mejorar la expresión de los alumnos. En el pasado también se consideraban pero estaba encaminada a que todo se memorizaba.

En la actualidad se observa que los niños al ingresar a primer grado de primaria son capaces de usar apropiadamente la lengua en diferentes situaciones al

comunicarse.

Tienen conocimientos lingüísticos que se han ido apropiando a través de la interacción con la familia, compañeros y en el ambiente en que se desarrollan.

Hay diferentes formas lingüísticas que usan los niños para expresarse, se tienen que aceptar, respetar y ayudarlos a enriquecer el lenguaje mediante el intercambio de expresión con otros compañeros.

Existen diferencias de expresiones en una misma lengua, esto se debe a que hay varios grupos sociales, cada uno con su propia forma de vida porque provienen de diversas regiones y estratos sociales.

Se tienen que valorar las diferencias lingüísticas entre los grupos, creando un ambiente de respeto a cada una de las formas de expresarse.

Cuando se habla de comunicación se aprecia que cada país cuenta con un sistema de signos convencionales por medio de los cuales se comunican sus habitantes: Es su lengua, un elemento vital de su cultura.

Los maestros deben lograr que los niños aprecien las lenguas de las diferentes etnias que habitan en el país. En México no solo se habla el Español, hay mas de cincuenta lenguas indígenas, entre éstas; el náhuatl y el maya son las que mayor numero de personas hablan, enseguida el mixteco y el zapoteco.

“El 8% de la población mexicana de 5 años en adelante habla una lengua indígena”².

Conforme pasa el tiempo, surgen nuevas necesidades, la lengua se enriquece con diferentes significantes de acuerdo con cada uno de los idiomas. En la actualidad

² Atlas de México, Comisión Nacional de textos gratuitos México D. F. P. 34

se incluyen en los diccionarios muchas palabras que se consideraban impropias por los gramáticos, pero con el uso cotidiano y generalizado se han incorporado al léxico.

El habla es el uso individual que se hace del lenguaje, está regulado por normas y constituido por diversas palabras que son utilizadas selectivamente por cada uno del usuario de la lengua.

Para que se dé el circuito del habla tienen que existir los siguientes elementos; emisor, receptor, mensaje, código y canal.

Emisor; quien envía o emite un mensaje, **receptor**; persona o personas que reciben el mensaje, **mensaje**; Informaciones, experiencias, lo que transmite el receptor, **código**; reglas y signos convencionales que se usan para transmitir un mensaje, **canal**; medio material (libros, carteles, grabaciones, etc.) por el que se transmiten los mensajes.³

"El lenguaje puede ser definido como un sistema de comunicación que se realiza por medio de signos orales o escritos y posee las siguientes características"⁴

a) Es un sistema porque está formada por signos en el cual cada uno de sus elementos tienen su función.

Los signos poseen cierto valor individual, pero lo que posee una lengua, es la relación que hay entre los signos.

b) Convencional, porque los signos son producto de un convenio. Los integrantes de una comunidad se ponen de acuerdo para utilizar los signos que conforman su lengua.

c) Social, la lengua es social puesto que el carácter convencional que se ha descrito, así como su función comunicativa, no sería posible si no se obtuviera el

³ SEP. CONCEPTOS BÁSICOS, Libro de Español de Telesecundaria. P. 4

⁴ Como acabar con la pesadilla de las tareas. Selecciones del Reader's Digest México p. 93

consenso de la misma sociedad.

d) La doble articulación de la lengua, se conoce a la relación que hay entre los órganos que intervienen en la vocalización (laringe y conducto vocal) para obtener sonidos. La combinación de sonidos forman palabras y estas al integrarse forman mensajes.

Cada lenguaje es una combinación de enlaces que se integran en dos planos simultáneos; El de los sonidos y el de las palabras.

e) Económico, porque se encuentra basada en un número limitado de sonidos o fonemas.

f) Estructural, se considera estructural porque los elementos que la integran se encuentran conjuntados con una finalidad.

C. Lectura

La lectura es un proceso en donde intervienen varios factores para su desarrollo y el objetivo que tiende a cumplir es interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido. Para que el niño le dé significado a los signos impresos, es necesario que desarrolle habilidades, conceptos e ideas que vengan relacionados con su entorno social.

Para lograrlo se puede ayudar a que diferencie a los objetos, así como a designar con precisión las acciones representadas en las ilustraciones.

Esto determina la madurez en que iniciará su primer grado de educación primaria, pues hay niños que presentan un escaso fondo de experiencias porque en

su hogar no tiene contacto con factores educativos, estimulantes y útiles para el desarrollo de una buena lectura.

El crecimiento natural no proporciona por sí solo que el niño aprenda a leer, es necesario reforzar todos los factores que intervienen para un buen aprendizaje de la lectura.)

Es también de gran importancia la edad en que se disponga al niño para el aprendizaje de la lectura.

En investigaciones se ha demostrado que, para que los niños de diferentes clases socio-culturales se encuentren lo suficientemente maduros para iniciar con el aprendizaje formal de la lectura, deben de alcanzar una edad comprendida entre los seis y los seis años y medio. Cuando empiezan demasiado temprano en la lectura formal se les han presentado una serie de dificultades en todas las áreas, no pueden desenvolverse normalmente en el medio que les exige leer instrucciones, letreros, señalamientos y noticias etc.

(Se ve impedido para desenvolverse desde un punto de vista emocional, social e intelectual. También se debe de tomar en cuenta la madurez física del niño, porque esto influye para un buen aprendizaje en la lectura, especialmente los problemas de visión, audición y motricidad.)

El estado emocional es importante en la lectura. La tranquilidad le permite concentrarse y sostener el interés en los signos impresos, que por ser abstractos no presentan un atractivo para él

Recientes investigaciones en el campo de la lectura han demostrado que los niños que tienen experiencias variadas con libros, viajes, televisión, etc., es más fácil

que aprendan a leer y a darle significado, los que no han tenido ningún contacto con este tipo de experiencias, la mayoría de los símbolos escritos se les dificulta para darles significado.

(Cuando los niños ingresan a primer año de primaria tienen experiencia en usar el lenguaje, lo cual se aprovecha para iniciar con el proceso de la lectura formal, la curiosidad infantil se debe canalizar hacia la lectura.

Siendo parte de la expresión oral la lectura en voz alta, viene a ser la continuación directa en el proceso del aprendizaje.)

Se consideraba a la lectura como un acto mecánico, traduciendo las grafías en sonidos, lo tradicional era buscar que el niño lograra leer en voz alta con una fluidez excepcional, reproduciendo o repitiendo letras o palabras sin importar que era un error, en la actualidad el objetivo es lograr que el lector obtenga el significado y logre extraer exactamente la información que está en el texto. El papel del docente ya no es transmitir conocimientos pre-elaborados sino que debe de ser un observador, guía y crear situaciones para ayudar al alumno a aprender a leer.

[La lectura es vital para adquirir conocimientos, hay que practicarla para lograr una correcta lectura, debe ser pausada, reflexionando siempre lo que se lee. Es conveniente suspenderla momentáneamente para meditarla. Debe ser variada; cuentos, revistas de información, artículos de enciclopedia, etc.]

La buena lectura no depende de la cantidad de lo que se lea, sino de lo que se asimile al ejercitarla, puesto que los conocimientos que así se adquieren serán bien aprendidos.

[Siendo el aprendizaje de la lectura simultáneo al de la escritura, los problemas

que el niño presenta en cualquiera de estos dos aspectos repercuten en ambos: si el niño tiene dificultad al leer va a presentar problemas al escribir, ya sea que le dicten o que copie los enunciados; si escribe mal al leer va a invertir mas letras, pues las confundirá, dado que no relaciona la forma de ellas con su respectivo sonido.)

Los maestros deben detectar desde el principio los siguientes problemas:

El niño omite letras, tartamudea frecuentemente y aísla sonidos, regresa en su lectura para repetir palabras o sílabas.

Es frecuente en los niños de grados superiores omitir palabras completas, y aun renglones, perdiendo con ello la hilación al leer, omiten los signos de puntuación, falla muy común entre los escolares que tienden a leer con excesiva rapidez.

En todo caso la práctica constante de la lectura en voz alta y de comprensión ayudará a superar estas deficiencias. Las características de este tipo de lecturas permiten que el lector se percate de sus propios errores, además de que contribuye a mejorar la capacidad de retención.

En caso de la lectura en voz alta, el niño oye su voz, al hacerlo se da cuenta de sus equivocaciones, aprende a darle significado a lo que lee y trata de emplear correctamente los signos de puntuación a fin de lograr mejor entonación y comprensión del texto.

En este proceso intervienen dos sentidos; la vista y el oído. La finalidad es que ambos se coordinen en una acción común.

Con la lectura de comprensión en la que al final se obliga a hacer un resumen de lo leído, el niño tiene que recordar personajes, hechos o situaciones del texto leído, ya que ahora ha logrado entenderlo. Mediante la práctica de la lectura se debe

procurar leer de la mejor manera posible, para poder entender, recordar y resolver cuando así lo requiera el contenido de los textos. Hay diferentes tipos de lectura:

1.- Lectura en silencio:

a) *Lectura a golpe de vista.* En este tipo la lectura se emplea para obtener una idea general de la información que se presenta.

b) *Lectura de consulta.* Se procede a leerlo con mas cuidado, para informarse bien de lo que dan a conocer los textos.

c) *Lectura de estudio.* Algunos textos, sobre todo los que interesan para aprender algo de manera formal como los libros escolares.

d) *Lectura recreativa.* Cuando se lee una novela, un cuento o un poema. Es cuando se trata de apreciar las formas, las ideas y las emociones plasmadas en los escritos

2.- Clases de lectura oral:

a) *Lectura personal.* Cuando se desea practicar la entonación, el ritmo de la lectura en voz alta, la respiración y el volumen dentro de la misma, o se ensaya para declamar se recurre a la lectura individual. Como auxiliar se puede utilizar una grabadora; la autoaudición de la grabado ayuda a corregir defectos y a mejorar la dicción

b) *Lectura de auditorio.* Se aplica cuando se va a leer ante un grupo. Para realizar esta lectura se debe de tomar en cuenta: *Leer con voz alta, clara y sin gritar, respetar los signos de puntuación, cambiar el ritmo de acuerdo con las ideas que sea necesario recalcar, acentuar con la voz las palabras importantes y dar la entonación*

debida a los enunciados.

D. Comprensión de la lectura

Comprender un texto es captar su contenido y reconstruirlo basado en los conocimientos y experiencias del lector.

Para lograr lo anterior tiene que desarrollar habilidades a las que se les llama estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

El muestreo le permite seleccionar las formas gráficas mas importantes (de las consonantes se obtiene mas información que de las vocales).

La predicción es prever el final de la lectura antes de terminar de leerla, con el solo hecho de identificar el portador o conocer el tema.

La anticipación permite adelantarse a lo que va leyendo y saber lo que continúa por el significado de lo leído.

La inferencia se refiere a la posibilidad de deducir información que no está en el texto.

La confirmación implica la habilidad de confirmar o rechazar predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

La autocorrección se localiza el punto de error y reconsidera o busca mas información para efectuar la corrección

El significado del texto no se encuentra en todo lo escrito, o sea en las palabras y oraciones que lo componen, sino en la mente del lector y en el contexto que lo rodea, la experiencia que tiene el lector del mundo, es muy valiosa para que él

logre darle significado a lo que lee.

Es obvio que el texto forma parte del proceso para lograr el significado, pero al relacionarlo conjuntamente con la actividad del lector este lo puede interpretar a su modo individual.

Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos del niño, para esto se realizan diferentes actividades que pueden ser, conversar previamente sobre el texto que se va a leer, ya que ayuda a intercambiar información y opiniones entre los alumnos para lograr la comprensión del texto. Si los textos están relacionados con sus conocimientos les será más fácil comprenderlos.

El niño de esta manera va desarrollando habilidades, para identificar las ideas principales, comprender las estructuras lógicas, hacer inferencias y usar estructuras de textos más complejos y amplios.

Al niño no se le enseña la comprensión de la lectura, sino que hay que ponerlo en situaciones para que él logre comprender el texto, estas pueden ser la discusión, el diálogo, la dramatización, escribir una carta al personaje preferido, anticipar el contenido de un libro, una revista, lección, a partir del título, fotografías y portada. Inventar una sopa de letras, dibujar una historia, etc. O cualquier otra actividad que al maestro se le ocurra.

Hay maestros que para comprobar la comprensión de la lectura se basan en formular una serie de preguntas orales o escritas acerca del tema y ordenan un resumen sin ponerse a pensar que hay diversidad de actividades a realizar y que son más interesantes para el niño.

Como leer y comprender un texto

Desde los primeros grados de estudio se emplean los textos escolares, es un auxiliar del aprendizaje porque contienen información que el alumno debe manejar.

Se sugieren los siguientes pasos para obtener mejores resultados en el estudio de un texto:

- Leer el título, observar ilustraciones y todas las gráficas que se presenten para asociarlas con el contenido.
- Realizar una lectura general para saber cual es el tema que se aborda e investigar el significado de las palabras desconocidas.
- Hacer una lectura por párrafos con el fin de localizar las ideas principales.
- Realizar actividades para lograr una lectura significativa como la discusión, porque obliga a cada uno de los niños a justificar su interpretación y confrontarla con los demás niños.
- Como evaluar la comprensión.

En la comprensión de la lectura el maestro debe de estar atento en el proceso del niño, observar si el alumno realiza anticipación e inferencia sobre el contenido del texto y si es capaz de confirmar o modificar las hipótesis durante el desarrollo de la lectura.

E. La lectura como medio para el aprendizaje

La lectura es un medio para incrementar la cultura. Gracias a ella se disfruta de la poesía, filosofía, literatura, etc. Se conoce lo que sucede en otras partes del mundo y los alrededores. Mientras se leen los textos se llega a lo profundo de los

sentimientos y conducen al lector por sitios imaginarios, en medio de aventuras y sorpresas.

Es fundamental en el aprendizaje del niño, por eso en la Escuela se le debería de dar gran importancia y no obstaculizarla. Muchos maestros consideran la lectura como tiempo perdido cuando le es dedicado a la lectura libre por parte de los alumnos.

Se debe de tomar en cuenta que si al niño se le guía para que disfrute la lectura, la comprenda, reflexione y critique, logrará aprender con mayor facilidad. Hay que olvidarse los maestros de que el niño se sienta presionado por sanciones o calificaciones para no distanciarlos de los libros, mejor tienen que fomentar el hábito por la lectura, buscando diferentes medios para lograrlo, ya sea en la familia, en la escuela y la biblioteca, buscando lecturas que sean interesantes para cada una de las edades del niño. En los niños pequeños se debe de utilizar la narración y la lectura en voz alta dándole a los textos la entonación adecuada apoyándose en gestos para darle mayor énfasis para contagiar a los alumnos. Con este tipo de lectura desarrollarán la imaginación a los niños creándoles un clima de confianza y tranquilidad mediante actividades agradables que los acercarán a la lectura.

Se recomienda practicar con los alumnos la lectura libre para que estos descubran a partir de ella, que la escritura es portadora de significado. Aun cuando el niño no lee, se logra que se dé cuenta que por medio de la lectura se interpreta lo que está escrito y se interesa por saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el significado del texto con ayuda de compañeros y adultos.

El aprendizaje requiere de mucho esfuerzo por parte del niño, por eso deben

de ser mas conscientes los maestros y presentarles material interesante, que sea útil y divertido para que permita lograr captar el contenido y reconocer la utilidad de la lectura y buscar respuestas a sus necesidades y propósitos de leer.

La lectura es la base para que el ser humano vaya adquiriendo nuevas experiencias, el desarrollo de la lectura se efectúa de forma permanente en todo el transcurso de la vida.

En los dos primeros años de Educación Primaria formal se adquieren las bases firmes para que el niño lea con un objetivo, guiándolo con las estrategias de la lectura para que logre darle significado a lo que lee.

En la Escuela Primaria es necesario tener un espacio en donde cada niño pueda desarrollar el gusto por la lectura, este puede llamarse la biblioteca del salón, donde los niños puedan hojear y leer libros sin que estos sean obligatorios, los libros deben de estar al alcance de los niños.

Este plan de trabajo puede enriquecer el desarrollo de los contenidos del programa, el niño aprende diferentes cosas que le ayuden a realizar trabajos con su compañeros, por ejemplo, la elaboración de un periódico, desarrollar la expresión oral y escrita mediante la comunicación en el grupo y apropiarse poco a poco de diferentes conocimientos.

Existen diferentes actividades y actitudes escolares que propician que los alumnos demuestren el rechazo por la lectura:

- Lectura que no son apropiadas al interés del niño.
- La actitud de rechazo que tiene el maestro a los alumnos por los errores que cometen.

- Copiar textos como castigo o para pasar el tiempo.
- Cuestionarios de preguntas cerradas.

F. Escritura

Se incluye este apartado de escritura, porque es un proceso que va íntimamente relacionado con la lectura, siempre leemos lo que escribimos o lo que escriben otras personas.

La escritura es una forma de lenguaje, es la representación directa de los sonidos, estos asociados expresan ideas que sirven para lograr una relación entre la humanidad.

La escritura forma parte del área de Español. La expresión escrita se basa, por supuesto en la escritura, y es en cierta forma la continuación de la expresión oral. Para comprender lo anterior se debe de tomar en cuenta que las ideas son más rápidas y muy superiores a la habilidad para expresarlas por escrito, no se escriben como se piensan porque la escritura tiene que sujetarse a reglas ortográficas.

La escritura es de suma importancia tanto en la escuela como en la vida cotidiana, ya que es un medio de expresión, una actividad normal y cotidiana, para representar de modo permanente los sentimientos e ideas.

Es necesario comprender que a la escritura se le asigna un papel social, asienta o plasma las ideas y sirve como medio de comunicación y relación entre la humanidad.

A través de ella se conservan las experiencias sociales e individuales para otorgarles permanencia y darles mayor difusión.

En las escuelas se debe de darle una gran importancia y no abandonarla a la espontaneidad de los alumnos, ya que resultaría una escritura poco legible, lenta e imprecisa.

En el presente la eficacia y la rapidez son de gran importancia, la escritura moderna debe valerse de signos prácticos y fácil ejecución. El dominio de la escritura ayudará a los alumnos en sus estudios posteriores tomando dictados, apuntes o notas de alguna actividad. La deficiencia podría causarle grandes fracasos en sus estudios.

La buena escritura da personalidad y una buena aceptación. Para que una letra sea aceptada debe reunir las siguientes características: *que sea legible, de tamaño uniforme, forma definida, y con limpia presentación, para tener una mejor comprensión al leerla.*

En la actualidad nos marcan en el programa que se logre la convencionalidad de letras **script** y **cursiva**. En la letra *cursiva* debe existir enlace entre las letras y una inclinación homogénea.

La letra legible es aquella que se lee fácilmente, la que se escribe con signos claros y bien trazados, la que no propicia confusión. Una letra mal trazada provoca la falta de interés para leerla, dificulta la comprensión de los escritos.]

El cuidado en la forma de letra y la limpieza realza la presentación de los trabajos escolares.

Al escribir se debe de estar sentado correctamente, conservando la columna vertebral correcta, mantener los ojos alejados del papel a una distancia de 30 cm, aproximadamente y tener la cabeza ligeramente inclinada.

Los maestros observan cuando los niños se inician en la escritura, que la forma de coger el lápiz sea tal que no se oprima con rigidez, ni presionarlo sobre el papel tan excesivamente. Los lápices deben tener una punta gruesa y suave para que se deslicen al realizar el trazo y en los grupos de primero y segundo no utilizar pluma.

En la letra cursiva las letras deben ir ligadas, sin despegar el lápiz hasta terminar las palabras, la puntuación y otros signos se colocan al terminar de escribir cada palabra.

Para lograr una buena escritura se debe practicar bastante, considerando los siguientes aspectos:

- La edad de seis años es considerada ideal para llevar a cabo una enseñanza sistemática de la escritura.
- Empezar con trazos sencillos.
- Cuando el niño haya adquirido los conocimientos básicos de la lectura, darle libertad para que desarrolle su propia forma de escribir y así mejorar su calidad.

En la escuela primaria básicamente se practican dos tipos de letras: La **script** (imprenta o de molde) y la **cursiva** (la que se llama pegada o manuscrita).

La letra **script** es la base de la expresión escrita y la **cursiva** se aplica como un complemento para incrementar la cultura del niño. La enseñanza de la letra **script** es mediante círculos y líneas, bajo la dirección que puede ser arriba, abajo, izquierda y derecha.

Para los niños de primero y segundo grado es importante utilizar cuaderno de cuadrícula grande, porque es necesario un espacio en el cual el niño tenga libertad

para trazar los signos.

Causas por las cuales se utiliza la letra *script*

- Por ser de forma sencilla y clara se aprende a escribirla y leerla fácilmente.
- Los rasgos sencillos de esta letra se acoplan a la coordinación motora fina del niño; como es la misma que traen sus libros, afirma su escritura cuando comienza a leer.
- Este tipo de letra es congruente también con otros tipos de materiales de lectura que el niño tiene a su alcance, como folletos, revistas, periódicos, etc.

Es importante observar el nivel de desarrollo del niño en cuanto a su coordinación motora fina; se refiere si el niño está preparado para desarrollar la escritura.

La habilidad motora se refiere a una serie de movimientos musculares donde el niño domina cierto nivel de madurez⁵

A continuación se mostrará una lista de rasgos que ayudará a identificar si el pequeño está en condiciones de iniciarse en la escritura:

Ya come solo y maneja bien platos, tazas y cucharas, se viste y desviste solo, puede doblar y desdoblar papeles, abrocha y desabrocha botones y cierres.

A medida que el niño va cursando la primaria, su escritura tiene que ir mejorando, aunque no siempre sucede así. Por eso es necesario recurrir a ejercicios que lo perfeccionen de acuerdo con el estilo que el alumno vaya adaptando, y logre una comprensión de todo lo que escribe y lee.

Para que el niño pueda comprender lo que escribe debe de tomar cuenta que su escritura tenga las siguientes características:

⁵ Como acabar con la pesadilla de las tareas. Selecciones del Reader's Digest México p.44.

Tamaño: Que tenga proporción en la altura y ancho de las letras, ya sea mayúsculas o minúsculas.

Uniformidad: Lograr una igualdad en la forma propia de la letra, ya sea mayúscula o minúscula.

Separación: Tener una distancia adecuada entre letra y letra y palabra y palabra.

Precisión: Cada letra debe diferenciarse de las demás. Ejemplo; una "u" de la "n".

Paralelismo: Los trazos deben tener el mismo sentido de dirección, sin que unos sean verticales y otros inclinados.

En la escritura se encuentran diferentes problemas, estos pueden ser de orden físico, emocional o psicológico.

La torpeza de los músculos para el trabajo fino de las letras tienen como consecuencia trazos inseguros. Dentro de la actividad mental, la mala visualización dificulta el aprendizaje de las letras. El niño las ve en forma general, pero no se da cuenta de los detalles ni de los movimientos que ejecuta para trazarlos, otro problema es la inversión de letras y la omisión.

G. El desarrollo del niño

En términos generales, todos los niños son inteligentes. Nacen con el don de la curiosidad, por ello todo lo tocan, lo manipulan, lo estrujan y a veces lo destruyen.

Todo un mundo está para que ellos lo descubran. Si se deja que el niño siga cultivando esa curiosidad, irán librándose de sus temores y no es que nazcan miedosos, sino que adquieren el miedo por las actitudes de los mayores o de las amenazas que estos les lanzan. La curiosidad y el deseo de aprender son naturales

en los niños, sin embargo, si sus preguntas no reciben una respuesta adecuada por parte de los adultos, terminan por desanimarse y hasta rehuyen la conversación.

Con la atención debida, los niños mejoran su inteligencia con la condición de que no se malogre su potencial a causa de los temores y es cuando los niños ingresan a la primaria, entran a la edad de los temores, a que los padres y maestros los castiguen., temen reprobar, no ser aceptados por sus amigos. El desarrollo del niño depende tanto del factor emotivo como del intelectual. Si se descuida uno, el otro también es afectado.

El niño desde pequeño es un ser activo, cuando entra a preescolar participa en el proceso del conocimiento, comparte responsabilidades, posee un desarrollo normal y adquiere habilidades para representar normalmente, dirige sus acciones, se comunica de una manera oral y escrita, a los seis años, cuando inician el primer año de Educación Primaria los niños manifiestan formas de pensar poco maduras, pero gradualmente van adoptando rasgos intelectuales bien definidos. A partir de esa edad y hasta los ocho años dedican mucha energía al realizar cosas, el grado de éxito con que lo ejecutan les permiten reconocer sus preferencias y capacidades, van adquiriendo competencia, a causa de ello, con frecuencia se ven asaltados por el temor de no ser tan aptos como sus compañeros. Es en este aspecto donde mas apoyo necesitan. Al contar con esa base de afecto no desperdiciarán energías en conflictos y ansiedades, sino que las emplean para ser mas capaces en el ámbito en el que se desenvuelven. Con el paso del tiempo el niño va comprendiendo mejor los símbolos y se le va facilitando el estudio. A través de las actitudes creativas, va forjando su personalidad.

Para que esto quede mas claro mencionaremos los Estadios del desarrollo según Jean Piaget

“El psicólogo Jean Piaget, desarrolló los estadios de acuerdo a la edad física del niño y el desarrollo del conocimiento, la secuencia maduracional del cerebro y los mecanismos por cuyo efecto las estructuras cognoscitivas crecen y se modifican; por sus propias experiencias físicas y lo que aprende por sus interacciones sociales.”⁶

Los períodos se clasifican de acuerdo con los tipos de esquemas disponibles para el niño y algunas de las estructuras cognoscitivas anteriores, pueden persistir aunque el niño haya pasado a una etapa superior.

Características de los cuatro periodos descritos por Piaget:

- **Periodo sensorio-motor** (periodo de iniciación sensorial y coordinación de las acciones físicas, comprende de 0 a 2 años aproximadamente). Durante las primeras semanas que le siguen de su nacimiento solo responde a reflejos innatos, su primer aprendizaje es la discriminación (entre el pezón que produce leche y otros objetos), aparecen las reacciones circulares, como las de los infantes que agitan el sonajero para escuchar el ruido, son repetitivas y se refuerzan a si mismas, aparece un significado simbólico que es el pensamiento y es momento en que empieza a comprender la casualidad (fines y medios) tal vez espera a que el adulto le lleva el biberón, en vez de seguir gritando hasta que le sea puesto en la boca, aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación, aunque el niño

⁶ LELAND C., Swenson. “Jean Piaget; una teoría maduracional cognitiva”. Ant. UPN Teorías del aprendizaje. P. 205

dependiendo de la experiencia directa de la base de la asimilación, inicia la aplicación de esquemas que le son conocidos a situaciones nuevas, el lenguaje del niño en este periodo es pre-verbal.

- **Periodo pre-operatorio** (comprende una etapa de 2 a 7 años). Al pensamiento pre-operatorio también se le denomina intuitivo por realizar afirmaciones sin dar demostraciones o justificaciones a sus ideas. Se le conoce como pensamiento pre-lógico, por no poseer una lógica de clases y relaciones que adquiere hasta el siguiente periodo.

Se inicia la función simbólica en forma de juego, desarrollando la imitación y representación, como fruncir el ceño o mover la boca. El niño en esta etapa ya no está limitado por el ensayo y error sino que empieza a demostrar bastante interés por el aprendizaje cognoscente, manifiesta un egocentrismo simbólico. Ejemplo; una piedra la convierte en una almohada, etc. La función simbólica tiene gran importancia en este periodo, empieza a presentar habilidades de clasificación. Gracias al lenguaje el niño progresa tanto en el pensamiento como en su comportamiento, pero su pensamiento es muy subjetivo por lo cual repercute en el comportamiento infantil. Se encariña con las personas que le dan atención y valoran sus intereses.

- **Periodo de las operaciones concretas** (7 a los 11 años).

A la edad de 7 u 8 años empiezan a aparecer procesos del pensamiento operacional concreto. Estas operaciones son acciones mentales derivadas de acciones físicas para reestructurarse en nuevas formas mentales.

El niño es capaz de justificar una respuesta con un solo argumento lógico, teniendo en este periodo las siguientes características: comprensión, identidad y

reversibilidad.

La comprensión se presenta cuando el niño es capaz de tomar en cuenta dos aspectos que son necesarios para definir o realizar una situación, logrando complementarlos y relacionarlos para lograr el fin que se persigue.

En la identidad el niño pone en práctica todo tipo de comparaciones que puede realizar, basándose en ellas sus reflexiones y conclusiones, ya que alcanza a comprender que si un objeto o situación es equivalente a otro, posee las mismas características, puede ser utilizado en las mismas situaciones.

La reversibilidad surge en el momento en el cual se adquiere la capacidad para invertir una acción o pensamiento volviendo con ello al lugar donde se inició.

A esta edad pueden colocar objetos en dos conjuntos que son diferentes y justificar su selección.

Se refina la capacidad del niño para emplear clases y relaciones y pueden hacer relaciones encadenando dichas clases.

Durante el periodo comprendido entre los 8 y 9 años, los niños adquieren mayor capacidad para clasificar: formar jerarquías, comparando mentalmente las clases y subclases al mismo tiempo; esto se logra siempre y cuando se haga en forma correcta.

En esta etapa empieza la disminución del egocentrismo, debido a que empieza a tomar en cuenta a las personas que lo rodean, son capaces de colaborar en grupo, dialogan y discuten.

Los alumnos tratados en la problemática se encuentran en este periodo, por lo tanto se debe tomar en cuenta las características presentadas como la anterior, e

Una de sus teorías pedagógicas que se trata de implementar en la educación de nuestro país, es la *Pedagogía Operatoria*, de la corriente constructivista, cuyo fundamento es la Teoría Psicogenética. Como la de Jean Piaget, donde se afirma que el desarrollo físico y mental se presenta dividido en estadios que coinciden o condicionan al desarrollo del aprendizaje.

Constructivismo proviene de la forma de adquirir el aprendizaje por parte del alumno, donde el trabajo realizado y la actividad mental se dan como un proceso en el cual el mismo alumno construye su conocimiento.

El maestro junto con las personas encargadas de crear el curriculum escolar, debe buscar los objetivos precisos para obtener del alumno la formación de nuevas estructuras mentales, que el mismo construya de acuerdo a las estrategias docentes aplicadas por el maestro, utilizando los medios a su alcance, para poner en conflicto las estructuras mentales del niño y sea mas efectivo su aprendizaje.

La pedagogía operatoria consiste en darle libertad al infante cuyos objetivos son:

- Todos los aprendizajes se basan en las necesidades del niño.
- Que el propio niño elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que incluyen tanto los aciertos como los errores, pasos necesarios en la construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar.⁷

Los objetivos a lograr en la actualidad en los grupos de segundo año de educación primaria, es que el niño desarrolle habilidades intelectuales que le permitan aprender con libertad, que sea él quien elabore su propio aprendizaje en un ambiente

⁷ "Aprender siguiendo a Piaget" Monserrat Moreno. La pedagogía operatoria. UPN. Ant. Teorías del aprendizaje. P. 445

afectivo, cordial, que tenga un espíritu de cooperación, tomando en cuenta los aciertos y errores, como pasos necesarios en toda construcción intelectual, la importancia consiste en intentar que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compromisos, lo cual requiere todo un proceso de aprendizaje. En la pedagogía constructivista la curricula abre un margen muy amplio al maestro para que adapte los contenidos que debe inculcar en el alumno, con la intención de que el maestro hábil, con anticipación busque las estrategias apropiadas, utilice los elementos adecuados para poner al alcance del alumno los pasos necesarios para que por medio del razonamiento y la manipulación de elementos que el medio le proporciona logre el niño con interés la construcción de su conocimiento. La curricula nacional permite al docente ser flexible en la impartición de los contenidos de acuerdo a las condiciones sociales, físicas y económicas del entorno social en que se elabora, ya que es uno de los aspectos fundamentales de la educación.

Dentro del proceso dialéctico que explica la génesis del pensamiento y la conducta, cuatro son los factores principales que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas y la regulación normativa del aprendizaje; maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio. Según Piaget, los conocimientos que el niño adquiera le ayuden a resolver los problemas que se le presenten en la edad adulta.⁸

- *Maduración*. Proceso que implica interacciones constantes con el medio ambiente y así se desarrolla la capacidad de asimilar nuevos estímulos. A medida

⁸ PÉREZ Gómez, Ángel. "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje". Ant. UPN. Comp. Corrientes Pedagógicas Complementarias. p18.

que satisface sus dudas y aprende.

- *Experiencia*. Es adquirir conforme se explore, manipula objetos y aplica sobre ellos distintas acciones.

- *Transmisión social*. El niño está en un mundo muy amplio, donde recibe información de sus padres, compañeros, y de los medios de comunicación, etc. Como la información es diversa se presta para confundir y crear conflictos con el niño.

- *Proceso de equilibrio*. Tiene función coordinadora de las funciones anteriores. El conocimiento se da por las acciones de las estructuras, deben tener determinado desarrollo que permita incorporar otros hechos. Son dos los procesos que intervienen; la asimilación y la acomodación. La primera incorpora nuevas percepciones dentro de un marco de referencia actual. Es la interacción entre mente y realidad.

La acomodación de una nueva información consiste en una modificación de estructuras ya existentes que nos garantiza el cambio y la proyección de nuestro entendimiento. De este modo el desenvolvimiento intelectual puede visualizarse como un proceso que continúa en forma de espiral. En el proceso de construcción del conocimiento para conocer y comprender, el niño elabora sus concepciones acerca de todo lo que lo rodea, asimilando la información y elaborando nuevas estructuras a partir de las que ya tiene para enriquecer su campo cognoscitivo.

“ Piaget establece tres tipos de conocimiento; el físico, el social y el lógico matemático ”⁹

Conocimiento físico; Resulta de la construcción cognoscitiva de las características de los objetos, como el color, textura, forma, etc.

Conocimiento social; Es producto de la adquisición de información que proviene del entorno en que vive el sujeto; esta información es la que permite saber por ejemplo cual es el nombre que se le ha asignado a los objetos físicos, o a los números.

Conocimiento lógico matemático; Está dado por la relación mental que establece el sujeto entre los objetos y las situaciones. Es la acción que se ejecuta sobre los objetos.

Estos tres tipos de conocimiento se dan simultáneamente. Al tener estos conocimientos el sujeto podrá comprender y reflexionar sobre hechos científicos.

El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y del objeto de conocimiento. El conocimiento se va construyendo continuamente durante todo el proceso del desarrollo del individuo, al interactuar el sujeto con el objeto. Piaget explica el aprendizaje como la “adquisición de conocimientos a través de la experiencia.”¹⁰

El maestro deberá promover actividades en las que se involucre el análisis y la síntesis así como el desarrollo de una capacidad crítica en el educando. Deberá aprovechar estas situaciones, con base a su experiencia y contacto con el grupo,

⁹ LELAND., Swenson. “ Jean Piaget, una teoría maduracional cognitiva” .Ant. UPN , Teorías del aprendizaje. P 206.

¹⁰ Ruíz, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Antología Teorías del aprendizaje UPN. México 1987 p. 227-243.

planear y elaborar su propia metodología con el fin de propiciar el aprendizaje que satisfaga las necesidades grupales como individuales.

Antropólogos y psicólogos sociales definen el aprendizaje como la manera en la cual un individuo adquiere conductas estandarizadas socialmente, modelos aprobados de conductas y de creencias, modo de pensar y conceptos que orientan la percepción y la comprensión.

I. Rol del maestro y del alumno

Es muy importante que existan buenas relaciones entre el maestro y el niño en todo el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. El ambiente determina muchas veces el éxito en los niños, ayuda a descubrir sus tareas bien definidas y un tiempo para dedicarles hasta dominarlas.

Maestros y alumnos deben usar un sistema de relación que posea sentido para ambas partes, este sistema es la razón fundamental de la atención sustentada por los niños para las tareas del aprendizaje.

En la relación maestro-alumno no debe haber superioridad ni autoridad; debe ser comunicativa, de intercambio de opiniones, donde ambos sean educadores y educandos. "El profesor necesita comprender la dinámica interna de su grupo e incorporarse a él, sin interferir en su funcionamiento, debe explicar a sus alumnos, reflexionar y planear con ellos, escucharlos, estimularlos y orientarlos"¹¹

El rol predominante del docente de la actualidad es el de ser facilitador del aprendizaje de sus alumnos.

¹¹ ARREDONDO, Martín. Medios para la enseñanza, procedimientos para propiciar el aprendizaje de las ciencias histórico-social, México DF. 1987 p. 11.

Facilitar el aprendizaje consiste en:

Liberar al niño de sus curiosidades, permitirle que evolucione según sus propios intereses, desarrollando el sentido de investigador, abrirle el camino hacia la reflexión y formulación de hipótesis.

Un maestro debe plantear situaciones problemáticas para que los alumnos busquen y aporten soluciones, debe de estar impregnado de cariño, que demuestre aprobación, reconocimiento y simpatía, que estimule y anime a sus alumnos a pensar críticamente, que facilite el proceso del aprendizaje, mediante experiencias que brinden la participación activa del niño con libertad de preguntar, razonar, discutir y opinar.

El papel del maestro ya no se centra en transmitir conocimientos preelaborados sino que debe ser un observador, guía y facilitador de situaciones, debe ser flexible y comprensivo en su actuación para crear un ambiente agradable, sin tensiones y apropiado para el aprendizaje.

El papel que le corresponde al alumno es ser activo o estar dispuesto a colaborar en todas las actividades para que adquiera y desarrolle habilidades intelectuales que le permitan aprender permanentemente en todos los aspectos que se le presenten. Aplique los derechos y deberes que le corresponden para que logre una relación buena con su grupo actuando con responsabilidad.

Los maestros debemos guiar al alumno para que este cumpla con su rol, que desarrolle sus aptitudes, que todas las ideas y conocimientos los ponga en práctica, es como dice Gramsci, la teoría hay que ponerla en práctica, hay que rechazar la actitud pasiva del niño , ayudándolo a ser un niño activo, creativo , que se transforme

para que el día de mañana logre el cambio en la sociedad.

El alumno de acuerdo a la enseñanza tradicional es el receptor, quien recibe pasivamente la enseñanza, quien debe responder sin cuestionar etc..... por el contrario Piaget propone en su teoría que el papel del educando sea el de un sujeto activo que pregunte, proponga, descubra, analice, concluya etc. Este es el tipo de alumno que se espera encontrar en todas las aulas escolares.

J. Evaluación

La concepción de evaluación de un maestro se modifica debido a que el hecho educativo es dinámico y como elemento inmerso en el contexto social se desarrolla considerando la función que se asigna a la educación en cada una de las sociedades.

La evaluación es un proceso que permite conocer los resultados de la enseñanza-aprendizaje. Empieza detectando los diferentes grados de desarrollo intelectual, social, afectivo y motor de los alumnos, en base a los antecedentes escolares, condiciones económicas, sociales y de salud.

Esta debe realizarse tomando en cuenta el esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el alumno pone en el proceso que sigue el niño durante la actividad escolar.

Para evaluar se debe recurrir a distintas técnicas y medios, estas pueden ser la observación, el interrogatorio y el examen, también el uso de diversas estimaciones para poder juzgar sobre bases más amplias.

“ La evaluación debe llevarse a cabo con diferentes objetivos, se divide en tres tipos: *diagnóstica, formativa y sumativa*.”¹²

La evaluación diagnóstica, que se debe realizar al inicio de un curso, unidad o tema, para conocer el nivel de preparación que poseen los alumnos y así planear el trabajo de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

La evaluación formativa, se va realizando durante el desarrollo del proceso enseñanza, es con el fin de localizar las deficiencias y aplicar elementos necesarios para corregirlos. No deberán aplicarse para asignarles una calificación, su efecto es solo para corregir errores, repasar o reforzar las actividades complementarias a quien lo necesite.

La evaluación sumativa, se realiza al término del curso, para verificar los resultados alcanzados, este tipo de evaluación está relacionada con la acreditación y el resultado se expresará con una calificación para cumplir con el reglamento que se impone en la institución, el de llenar boletas.

Existen varios enfoques de evaluación, el que va de acuerdo con la teoría educativa que fundamenta este trabajo es la que a continuación se va a desarrollar.

La evaluación debe ser continua y permanente durante todo el proceso de aprendizaje, debe estar presente mientras el maestro y el alumno viven experiencias de aprendizaje significativo.

Los docentes deben evaluar cuando observan al alumno mientras usa el lenguaje, hablan, leen, escriben, discuten, formulan preguntas o plantean inquietudes de toda su experiencia.

¹² OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Ant. UPN. Evaluación de la practica docente, p 287.

En este enfoque la evaluación significa:

-Respetar lo que cada alumno realiza, lo que ha construido y aceptar lo que hacen los alumnos aun cuando no corresponda con el punto de vista del adulto.

-Tomar en cuenta las experiencias, intereses y necesidades de cada alumno en el proceso de aprendizaje que cada uno realiza.

- Permitir los errores como parte del proceso de aprendizaje, aceptándolos como elementos necesarios de desarrollo.

“ La evaluación debe constituirse en un instrumento que le permita al docente derivar información útil sobre cómo cada alumno va aprendiendo, sobre sus progresos, necesidades y dificultades confrontando para orientarlo, estimularlo y ayudarlo cuando sea necesario.”¹³

Finalmente es necesario una evaluación que nos ayude a conocer el proceso de aprendizaje, comprender como pasa de un estadio de menor a mayor, esta es la evaluación ampliada: se basa en la comprensión de los fenómenos a partir de la realidad social, se interesa mas en los procedimientos que en los productos, los sujetos de estudio pueden ser diversos y variados, alumnos, maestros y padres de familia.

¹³ SERRANO, Moreno Stella. El docente y la Evaluación de la Lecto-escritura. Lectura y vida, año 10 N0.3 1989 p. 16.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política educativa

Se entiende por política educativa a la acción práctica del Estado, en la vida de un país. La acción de este en el campo educativo, es llamada política educativa, que con base en las leyes en vigor, forman una doctrina y utiliza determinados organismos para alcanzar los objetivos fijados.

Cada gobierno tiene su propia política educativa, con sus objetivos y características y está influenciada por la ideología de las clase dominante que está en el poder.

La política educativa para que sea auténtica debe resolver todas las necesidades que se presentan en el ámbito de la enseñanza; todas las que se relacionan con planes y programas de estudio, maestros, alumnos y por qué no el edificio escolar.

La política educativa lo que ha hecho en cada una de los periodos presidenciales es cambiar planes , programas y reformas muy particulares a la etapa que se está viviendo y que para la siguiente le pueden resultar obsoletos.

“ Cada país, cada gobierno, practica una política educativa de acuerdo a sus objetivos y características”¹⁴

Sabemos que en cada país la sociedad es diferente, en necesidades, ideología, economía y regiones. Pero en ocasiones se han utilizado medidas ajenas a las características particulares del país, esto conlleva al incumplimiento de objetivos

¹⁴ GALLO, Martínez Víctor. Ant. Política Educativa en México. P. 49.

previamente determinados en el aspecto educativo.

Los pueblos deben tener una política educativa adaptada a sus necesidades económicas, al grado de desarrollo y a su medio geográfico etc.

Es de suma importancia el presupuesto que se le asigna al aspecto educativo, de aquí será determinante para lograr todos los objetivos que se han propuesto en la educación, siendo uno de estos elevar el nivel cultural de la sociedad, se deberá asimilar el pensamiento racional, sentido crítico, espíritu de investigación y responsabilidad social; todos estos factores contribuyen al desarrollo integral de la sociedad. Todo lo que se ha hecho y lo que se haga por mejorar la educación tiene como finalidad lograr el cambio en cada uno de los educandos que es la parte principal en el ámbito educativo.

La educación es un proceso mediante la cual el hombre adquiere la cultura de su sociedad, hábitos, experiencias, costumbres y estilos propios de vida de sus antepasados.

En un principio este proceso se originaba de manera natural con un carácter difuso y espontáneo, pero con el transcurso del tiempo, la educación fue considerada para los hombres como un hecho que debía hacerse en forma intencionada, para que las nuevas generaciones tuvieran oportunidad de obtener un conocimiento por medio de personas especializadas en lugares apropiados: la escuela es una institución donde se pretende formar educandos con un desarrollo integral, fomentando actitudes y habilidades que sirvan para propiciar la socialización del individuo, este construya conocimientos que le ayuden en su desenvolvimiento en la sociedad de la cual forma parte y sea útil al desarrollo de su nación.

La educación debe tener una trascendencia fuera de dicha institución mas allá de sus muros.

La actividad docente es institucionalizada, el maestro en la práctica tiene que planificar, guiar y evaluar el proceso de aprendizaje de sus alumnos, pero gran parte de esa tarea se encuentra establecida en los programas de estudio.

Para la elaboración del plan de estudio y programas se basaron el artículo 30 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y estos son los aspectos que se tomaron en cuenta:

La educación es un proceso que debe propiciar el desarrollo integral de los aspectos físico, intelectual y emocional del niño y promover su participación en ella como agente de cambio.

Lograr el desenvolvimiento del pensamiento objetivo y científico, así como el desarrollo de actividades críticas.

La democracia como una forma de vivir, de ser, de actuar diariamente en la escuela, la comunidad a la que pertenece el niño.

Desarrollar el sentido de solidaridad como un marco de independencia y justicia.¹⁵

B. Síntesis histórica de la educación en México

La educación siempre ha apoyado las transformaciones, cada avance social se ha acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas.

Hoy nuestro país sufre una transformación que exige dedicar una mayor atención al aspecto educativo.

Es una preocupación lograr alcanzar el aumento de la escolaridad necesaria y obligatoria. Esta obligatoriedad ha ido evolucionando desde que Benito Juárez en

¹⁵ SEP. Planes y programas de educación primaria. Ant. UPN. Planificación de las actividades docentes, México. 1998 p. 36.

1867 introduce los tres años de estudio de educación primaria hasta nuestros días que abarca la educación secundaria.

Se han presentado reformas y con ellas logros educativos sin olvidar el rezago y los nuevos retos. Estos se han ido abatiendo a los esfuerzos de la sociedad y gobierno, quienes han creado las condiciones necesarias para resolverlos.

El derecho de ser educados lleva el deber de ayudar con el desenvolvimiento del desarrollo de la sociedad.

Las clases sociales mas populares de nuestro país, se han enfrentado con una educación escasa, a una insuficiente oferta de trabajo en el mercado laboral, el desempleo . Las clases medias adquieren educación de nivel medio y superior y estos los prepara para trabajar en ocupaciones donde se necesitan pocos años de escolaridad.

Las clases altas por tener mayor concentración del ingreso tienen mayor oportunidades educativas, obteniendo un mayor valor en el mercado.

La distribución de oportunidades educativas se ha concentrado en algunos grupos sociales. En la actualidad existe un desajuste entre los egresados de la enseñanza universitaria y los empleos para los mismos, hay ingenieros, abogados, doctores etc.. trabajando en otras ramas que no son en las que ellos se han preparado para ejercer. Por este motivo la política educativa debe de buscar soluciones a todos estos problemas, Por que una política educativa que contribuye al desarrollo y crecimiento de un país, debe fundamentarse en sus necesidades e intereses.

C. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación

La escuela primaria se rige por normas jurídicas que le dan validez; están basadas en la Constitución Mexicana de 1917 donde se especifica en el Artículo 3o . Que la educación que imparta el Estado debe tener como finalidad el logro de una sociedad democrática, justa e igualitaria que tiende a desarrollar en el individuo todas sus facultades, así como fomentar los valores de solidaridad y justicia.

“ La educación debe ser laica, gratuita y obligatoria”¹⁶

Del Artículo 3o se deriva la Ley General de Educación en la que señala que la Educación que imparte el Estado, sea un proceso permanente que contribuya al desarrollo del individuo y al acrecentamiento de la cual debe tener un reconocimiento oficial sujeto al Artículo 3o, formando individuos capaces de incorporarse a la vida económica y social ; fomentando actividades científicas y tecnológicas que respondan a las necesidades del desarrollo del país para lograr un mejoramiento a la sociedad.

El Artículo 3o y la Ley General de Educación son claros y congruentes a este respecto, ya que señalan que la educación que imparta el Estado desarrollará armónicamente todas las facultades del individuo, fomentar el amor y respeto por nuestra patria y la conciencia de solidaridad social e internacional en la independencia y en la justicia.

¹⁶ Constitución Política, México, Ed. Mexicanos Unidos 1986,p 7.

La Ley General de Educación en su Artículo 2o, nos señala; Todo individuo tiene derecho a recibir educación, y por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo cumplir los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura ; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social¹⁷.

El plan de estudio se deriva de la planeación que se hace de la educación, el cual por medio de su estructura pretende lograr en el educando el desarrollo integral de su personalidad; todo ello a que sea un individuo crítico, analítico y reflexivo; así mismo posea un equilibrio entre teoría y práctica y se capacite para el trabajo socialmente útil respondiendo a la evolución histórica social del país.

D. Planes y programas de educación primaria

En los planes y programas están establecidos los objetivos y las actividades para lograrlos.

Las asignaturas que integran el programa escolar son las siguientes: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Civismo, Educación Artística, Educación Física.

Cada asignatura está estructurada de tal forma que comprende los siguientes elementos: las unidades que corresponden a la división que se hace del contenido de cada asignatura. Corresponden ocho unidades o cinco bloques a cada asignatura de aprendizaje.

Los planes y programas que se ponen en práctica en el campo educativo son

¹⁷ SEP. Ley General de Educación, Artículo 2o. P. 49

el instrumento de enlace entre el gobierno, maestro y sociedad. El que organiza, estructura e implementa la currícula es el gobierno, lo hace con el fin de formar al hombre que necesita, tomando al maestro como el medio para lograr todos los lineamientos, porque es el que se encarga de formar a las futuras generaciones.

Los planes y programas educativos de educación primaria han sufrido cambios y transformaciones acordes con la Política Educativa que se está presentando, tanto en lo económico como en lo político y social.

El problema con estos cambios se presenta en el momento que los maestros se confrontan con los nuevos planes y programas, sin tener una asesoría bien dada.

Para su realización, el maestro tiene que poner su capacidad de análisis, de reflexión, de crítica y sobre todo de creatividad; capacidades de las cuales generalmente se carece debido a la formación recibida, lo que provoca un gran desconcierto entre el magisterio.

En los nuevos planes y programas de estudio de educación primaria, lo que se pretende lograr es desarrollar la capacidad de análisis y de reflexión en el educando, que le sirva para la construcción del conocimiento.

“Aparentemente le concede un tinte Psicogenético pero a través del análisis se vislumbran algunas implicaciones de índole social”¹⁸

En español se da importancia al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, en Matemáticas se le otorga mayor énfasis a la formación de habilidades para la resolución de problemas y desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas, a las Ciencias Naturales se le da

¹⁸ SEP. Planes y Programas de Estudio en Primaria 1993.

importancia a los temas de preservación de la salud y recursos naturales, dejando los temas de ecología para abordarse en los contenidos de Geografía y Civismo. Las Ciencias Sociales son las que sufrieron mas cambios, ya que se dividió en las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica. Pero los planes y programas se saturan de contenidos mas bien de tercero o sexto, dándole una gran relevancia a los valores de responsabilidad, enfatizando en el niño las obligaciones mas que sus derechos , así como el amor a los símbolos patrios.

Durante el presente ciclo escolar se indica claramente que las áreas de Español y Matemáticas se les debe de otorgar mas tiempo, de igual manera en la evaluación se distinguen como las mas importantes, porque al no acreditar estas asignaturas el niño reprueba el ciclo escolar.

Los nuevos planes y programas están elaborados de tal manera que se propicie en el alumno una fractura en el aspecto social, que redundaría en beneficio para el modelo económico que se pretende.

Se puede afirmar que los planes y programas están encaminados a preparar a los niños para desempeñar un buen papel en la venta de su fuerza de trabajo.

E. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

Es un documento de política educativa donde nos da a conocer propósitos y objetivos que asume el Gobierno de la república para el periodo 1995 - 2000. Los propósitos que se aspiran es combatir la inequidad, esta se da por la diferencias de oportunidades y de ingreso en las personas, por el desequilibrio que se presenta en la economía rural con respecto a las actividades industriales y de servicio, acarrear una

pobreza extrema.

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes;

- Propiciar la igualdad de oportunidades.
- Elevar los niveles de bienestar y la calidad de vida de los maestros.
- Disminuir la pobreza y la exclusión social.

“ El objetivo General del Plan Nacional de Desarrollo consiste en propiciar y extender oportunidades de superación individual y comunitaria, tanto en la vida material como cultural, bajo los principios de equidad, justicia y el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales ”¹⁹

Se orienta a formar íntegramente al individuo conforme a una visión de desarrollo sostenible, alentando la responsabilidad de los principales agentes que intervienen en los procesos educativos y a la formación de sujetos que participan con responsabilidad en todos los ámbitos de la vida social.

Se transcriben a continuación los aspectos del plan que se consideran fundamentales:

1. Educación

La Educación es un factor determinante para alcanzar superiores niveles de vida, se ha reducido el analfabetismo, elevado el promedio de escolaridad, promovido la educación preescolar extendiendo la educación primaria hasta los lugares mas alejados del medio geográfico, se ha ampliado el acceso a la secundaria y multiplicado la educación universitaria. Se sabe que la educación es un apoyo

¹⁹ Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. P 84.

decisivo para el desarrollo, por tal motivo todos los grupos sociales deben de contribuir para lograr una mejor educación en beneficio de todos.

2. Educación Básica

Pretende extender la educación básica a un numero de mexicanos, garantizando a todos los niños y jóvenes una educación gratuita, laica, democrática, nacionalista fundada en el conocimiento científico.

- Se propone diseñar y aplicar programas para garantizar el acceso a la educación preescolar, a la primaria y a la secundaria.
- Se mejorará la planeación en todos los órdenes a fin de permitir una mayor vinculación del sector educativo.
- Se fomentará una vinculación mas estrecha de la escuela con los padres de familia.
- Se pretende acentuar la formación por encima de la información.
- Se implementarán estrategias para repartir oportunamente los libros de texto gratuitos.
- Se ajustarán calendarios escolares aprovechando al máximo el tiempo.
- Se habla en el documento de que al maestro como factor decisivo en la educación, se le establecerán un nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para garantizar la calidad de su trabajo, asimismo, se trabajará para mejorar las condiciones del maestro y su familia.
- El gobierno de la nación ha asumido el compromiso de lograr una mayor justicia educativa en nuestro país, por eso ha redoblado esfuerzos para apoyar a cada

escuela según sus necesidades reales impulsando la labor docente mediante estímulos económicos y otros mecanismos que faciliten su arraigo.

En fin, el documento toma en cuenta un amplio abanico de apoyos compensatorios, que se aplicarán de acuerdo a la demanda de cada uno de los aspectos que se presenten; pretende lograr una educación para el bien del país en todos sus niveles y modalidades a través de propósitos, estrategias y acciones, para poner en marcha los postulados del artículo 3o. Constitucional y la ley general de educación.

F. Aspecto contextual

La educación en ningún momento debe desligarse del contexto social, ya que este representa la realidad del niño, sus vivencias, relaciones familiares y escolares se reflejan al interrelacionarse con sus compañeros, a la vez trascienden de generación en generación por medio de tradiciones y costumbres.

El padre de familia de cualquier forma hace presente, pues los comentarios, las tareas y las situaciones concretas que propone el maestro llegan a él.

En la comunidad Adolfo Ruiz Cortines se encuentra la escuela donde se presentó el problema aquí tratado, la mayor parte de la población es de bajos recursos económicos, repercutiendo en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que en algunas familias el ingreso no alcanza para cubrir las necesidades elementales.

La enseñanza-aprendizaje, está ligada al trabajo de la escuela, independientemente del rol que desempeña el maestro.

En la institución educativa la autoridad máxima es el director, que está en la mejor disposición de que la planta de maestros a su cargo desarrolle su trabajo de la manera que más convenga. En una escuela los directivos deben pregonar con el ejemplo y estar al tanto de las innovaciones que en materia de educación se proponen, lógico es que el profesor en el grupo pretenda también poner en práctica las nuevas formas de enseñanza.

Del maestro de grupo depende en gran parte el avance de los alumnos, ya que estos por lo menos tienen herramientas para poder prestar información cuando surgen otros problemas, ya sean familiares o sociales.

La problemática se localiza en la escuela Adolfo Ruiz Cortines turno matutino, está ubicada en la colonia con el mismo nombre, en el municipio de Namiquipa, Chihuahua; la cual se encuentra en el medio rural.

Cuenta con cinco maestros y una directora con grupo; el edificio consta de seis aulas, dirección y una pequeña construcción que funciona como tienda escolar, una cancha para basquetbol, una de futbol y dos anexos. El mantenimiento del plantel se atiende con las cuotas establecidas por la sociedad de padres, así como de los materiales que sus hijos necesitan, por lo general no todos los alumnos cumplen con ellas ya que su nivel económico es bajo. Los padres de familia trabajan en la agricultura y se preocupan poco por el aspecto formativo de sus hijos, la mayoría de los padres estudiaron nada mas la educación primaria.

El grupo en el que se está desarrollando la presente propuesta cuenta con diez niñas y nueve niños dando un total de diecinueve alumnos; las edades varían de los siete y los ocho años, todos ellos cursan el segundo grado. La mayoría de los niños

no saben escuchar y muestran poco interés por lo que la escuela les presenta, no relacionan la realidad con lo que se hace en la escuela. Las expectativas y creatividad del maestro hacen del alumno un ser activo en donde interactúan las experiencias y actividades.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Para lograr un resultado determinado, no basta haber planeado aquello que queremos hacer. Es preciso buscar el mejor modo para realizarlo, es decir trazar estrategias. Que contengan la elección de métodos o técnicas y además seleccionar medios para la realización de determinada tarea.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se han generado diversos problemas, que son producto del empleo de la metodología. Es de suma importancia el aspecto metodológico, porque de este depende que el alumno y maestro logren interactuar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario estructurar el contenido para adecuarlo al medio ambiente, a las necesidades e intereses y en fin a las características particulares de cada alumno a través de una serie de actividades de aprendizaje, en donde tanto maestro como alumno participen activamente y en estrecha relación capacitando al sujeto para que actúe como transformador de su realidad.

Esta propuesta está basada en la necesidad de encontrar estrategias que encaucen al desarrollo de la comprensión lectora.

Estrategia No. 1

“Exposición”

Objetivo:

Que el alumno anticipe y prediga el contenido de un texto, descubriendo que por medio de la lectura se obtiene información, placer y diversión.

Material:

Libros de la biblioteca.

Desarrollo:

- El maestro presenta un determinado libro o texto:

“Este libro tiene el siguiente título “Animales Prehistóricos” (o cualquier otro nombre).” ¿Sobre qué creen que trata? ¿Creen que trate de unos leones? ¿Por qué creen eso ? ¿ Creen que trate de dinosaurios? ¿Les gustaría saber de que trata? (el maestro formulará preguntas relacionadas con el contenido del libro elegido).

- De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionaron, el maestro promueve el intercambio de opiniones y realiza la lectura del texto, enfatizando la entonación, las pausas, e invita a los niños a imitar, por ejemplo el ruido de una rana, el aullido de un lobo, etc. De esta manera el niño se da cuenta de que la lectura de un texto puede producir emociones (tristeza, alegría, susto, sorpresa), originar interrogantes o transmitir información y placer al leerlo.

- El maestro interrumpe su lectura para preguntar: “¿Que creen que va a pasar después? ¿ Ustedes creen que pase esto ...? Voy a seguir leyendo y ustedes van a comprobar si en la historia ocurre lo que imaginaron que sucedería.”

Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de textos. El ejemplo que

se presentó aquí corresponde a un texto narrativo, sin embargo se pueden utilizar textos de otro tipo: informativos, expositivos etc.

Evaluación:

En el desarrollo de la clase se puede ir evaluando los siguientes puntos: participación, si el alumno logra predecir y anticipar al observar el libro.

Nombre del alumno	Participa	Logra predecir	Predice y anticipa

Estrategia No. 2

“Anticipación y Predicción”

Objetivo:

Que el alumno anticipe el contenido de un cuento a través de palabras dadas.

Material:

Un cuento mimeografiado para cada niño

Desarrollo:

Se escribirán palabras en tarjetas tomadas del cuento, se pegarán en el pizarrón para que los niños las observen y así puedan anticipar de lo que se trata el cuento . Ejemplo:

abuelita	el lobo	bosque
mamá	pan	canasta
casa	caperucita	feroz

- Por medio de las palabras dadas le será mas fácil al niño comprender el texto.

- El alumno tratará de comprender todas las palabras, si se dificulta utilizará el diccionario o les preguntará a otras personas.

-Se hará una redacción utilizando todas las palabras escritas en las tarjetas.

- Se le dará lectura al cuento original.

- Después de esto cada niño revisará el cuento que escribió para comprender si se apegó al original.

Evaluación:

Para comprobar el acercamiento del niño al cuento, redactará un escrito con las palabras mencionadas en las tarjetas, en las que se evaluará:

Redacción, coherencia e interpretación. Se utilizarán valores como: bien, muy bien y excelente.

Estrategia No. 3

“Los artistas”

Objetivo:

Fomentar la comprensión de la lectura por medio de la escenificación.

Recursos:

Libros, revistas, entrevistas, ropa vieja o adecuada para el desarrollo de la clase.

Desarrollo:

Encargarles a los niños que investiguen con sus padres, vecinos etc. Sobre alguna leyenda y la traiga escrita en el cuaderno para darle lectura ante el grupo, después los niños se organizarán en equipos, para preparar el guión sobre la leyenda que investigaron para hacer una escenificación de la misma.

Al realizar la obra, los mismos compañeros serán el público, una vez terminada la actuación, comentaremos sobre los detalles que se omitieron o agregaron durante el desarrollo de la escenificación.

Evaluación;

Se llevará a cabo organizando a los alumnos en equipos, así como presentaron la escenificación. A cada equipo se le dará un formato para evaluar los siguientes aspectos como participación, interés, creatividad, expresión e interpretación de la lectura, utilizando los valores que marca el formato.

Formato para evaluar:

Nombre de la obra-----

NOMBRE DEL ALUMNO	CREATIVIDAD	EXPRESIÓN	INTERÉS	INTERPRETACIÓN DE LA LECTURA
EQUIPO 1	Bien	Bien	Bien	Bien
	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien
	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente

Estrategia No. 4

“ Inferencia “

Objetivo:

Que el niño logre sacar información que no está contenida en el texto para favorecer la comprensión.

Recursos:

Un cuento

Desarrollo:

Para llevar esta estrategia se utilizará el cuento “ La princesa y el guisante”.

- Se le dará lectura al cuento por un niño del grupo y después por el maestro.

- Posteriormente se hará las siguientes preguntas que no vienen a la vista del lector.

1. *¿Por que creen que el príncipe se quería cazar con una princesa?*
2. *¿Como se darían cuenta que la princesa era auténtica?*
3. *¿De donde venia la princesa?*
4. *¿Que es un guisante?*

Evaluación:

La evaluación será de acuerdo al tipo de inferencia, que logre hacer cada uno de los niños, presentando la siguiente escala estimativa:

Aspectos	Evaluación
No hace inferencia	5-6
Hace inferencia en base a su experiencia	7-8
Hace inferencia del texto	9-10

Estrategia No. 5**“Comprensión”****Objetivo:**

Que los niños realicen narraciones en forma oral, a partir de una secuencia de ilustraciones.

Recursos:

Una secuencia de ilustraciones para cada equipo.

Desarrollo:

- El maestro presentará a cada equipo las estampas de un cuento, para que estos las analicen y puedan contestar las preguntas que los compañeros les hagan.
- Después de que hayan analizado las ilustraciones, por equipo inventarán un cuento basándose en las estampas que les fueron entregadas. es necesario que lo

inventen entre todos, para después nombrar a un compañero que lo cuente al resto del grupo.

- Si alguno de los equipos tiene dificultad para estructurar el cuento, el maestro o compañero de grupo les ayudará, haciéndole preguntas como las siguientes:

¿Como empezaría ? , ¿De que tratará?, ¿Como terminaría? Etc.

- Los niños cuentan el cuento ante el grupo.

- El maestro mediante preguntas pueden llevar a los niños a reflexionar sobre los personajes, contenidos del cuento y características estructurales.

Evaluación:

Por medio de una tabla estimativa se evaluará la comprensión lectora, en relación a las preguntas planteadas y clasificadas en el siguiente cuadro:

No. De equipo	Menos de 5	6-7	8-9	9-10
	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
1				
2				
3				

Estrategia No. 6

“ La conferencia “

Objetivo:

Desarrolle habilidades para expresarse oralmente y por escrito.

Recursos

Ilustraciones, libros e investigaciones.

Desarrollo:

Los niños se organizan en equipos y elegirán los temas que se van a desarrollar en la conferencia y los materiales de apoyo: también al niño que desarrollará el tema.

Se realizará con la guía del profesor o de un adulto, se realizará la exposición frente a los compañeros del grupo.

Es importante que todos los alumnos pongan de su parte para que esta actividad sea de provecho.

Mientras se realiza la conferencia el público puede ir haciendo anotaciones, para el final del tema, se dé un espacio para aclarar dudas o comentarios de los oyentes.

Las conferencias se pueden ir realizando una por cada semana, para darles tiempo de preparar, analizar e investigar los temas.

Evaluación:

Para realizar esta evaluación se hará por equipos tomando en cuenta los siguientes aspectos: participación activa del niño y el interés que muestra por la actividad.

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPA	NO PARTICIPA	PARTICIPA Y SE INTERESA

Estrategia No. 7

“Predicción”

Objetivo:

Que los alumnos hagan predicciones sobre el contenido de varios textos, a partir de conocimientos que tienen de diferentes materiales.

Recursos:

Libros, recetas, periódicos, etc.

Desarrollo:

- Se les encargará diferentes materiales como cuentos, revistas, periódicos, recibos de pagos, etc.

- El grupo se organiza en equipos y mostrarán a todo el grupo los materiales que encontraron, para explorarlos.

- El maestro interviene haciendo diferentes preguntas al grupo como:

¿Será este libro para chicos o grandes?

¿Por qué? ¿De qué se tratará? Y ¿será divertido?

Después de que los niños dan sus opiniones, se lee algún texto que hayan explorado, para corroborar, desechar o modificar los comentarios hechos

anteriormente.

- El maestro seleccionará distintos materiales y los muestra a los niños . se coloca de espaldas al grupo, lee un párrafo de alguno de los materiales y dice al grupo:

Adivina, adivinador, ¿donde leí esto?

Los niños opinan y explican la respuesta, apoyándose en las preguntas que el maestro les hace.

¿Por qué creen que lo leí ahí?, ¿como lo saben?. Se estimula a los niños con las preguntas y se da oportunidad a que la mayoría participe.

Evaluación:

La evaluación de esta estrategia se recomienda tomar en cuenta la actividad del niño, el interés y predicción utilizando una pequeña escala estimativa:

Actividad	1	2	3	()
Interés	1	2	3	()
Predicción	1	2	3	()
Suma	4 al 10			()

Estrategia No. 8

“ Ponle titulo “

Objetivo;

Que el alumno identifique el titulo de un texto, basándose en el contenido de la lectura.

Recursos:

En textos cortos ver anexos, uno para cada equipo; puede ser un texto informativo, narrativo, una poesía o una obra de teatro.

Desarrollo:

-Se organizará el grupo en equipos, a cada equipo se le entregará un texto sin titulo; se pide que lo lean juntos y lo comenten, para que escriban el titulo que identifique mejor su contenido.

- Después cada equipo explica a los otros de qué trata la lectura que hicieron y por qué decidieron ponerle ese titulo. Se discute si el titulo es apropiado o no y se hacen los cambios necesarios.

- Posteriormente el maestro lee el titulo de un cuento y pregunta a los niños:

“¿De qué creen que trata este cuento? “ Después de que contestan, el maestro les propone leerlo para confirmar sus predicciones.

Evaluación:

Para la evaluación de esta estrategia pasará cada equipo a exponer un tema previamente preparado, en la cual el maestro observará la exposición de cada uno de los equipos, así tomará en cuenta la justificación que otorguen.

Estrategia No. 9

“La carta”

Objetivo:

Reconocer la utilidad práctica de la lectura y la escritura.

Recursos:

Sobre, sellos postales, hojas de cuaderno.

Desarrollo:

- El docente cuestionará a los niños sobre la comunicación escrita (la carta)

¿Han escrito una carta? ¿A quién? ¿Hasta dónde la mandaste? Y expresarán

los niños sus experiencias sobre la carta.

- El maestro previamente ha acordado con algún compañero de otra escuela y grupo homólogo, entablar correspondencia con ellos.

- Elaborar una carta dirigida a ese grupo.

- Los alumnos elaboran la carta, el maestro se encarga de guiar a los niños para mandar la carta.

- Después de haber mantenido la relación un lapso de tiempo, organizan un encuentro entre los dos grupos, con el propósito de que el juego continúe y se conozcan.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad cada uno de los alumnos redactará una carta y pasará al frente a leerla. El maestro revisará las cartas y tomará cuenta, la redacción y ortografía. Así como también observará si el alumno lee con claridad su carta o se le dificulta hacerlo, para esto utilizará el siguiente cuadro:

NOMBRE DEL ALUMNO	LEE CON CLARIDAD	SE LE DIFICULTA LEER

Estrategia No. 10

“El anónimo”

Objetivo:

Fomentar el ejercicio de la lectura con otras variaciones de trabajo grupal.

Recursos:

Periódicos, tijeras, pegamento, hojas de cuaderno, sobres.

Desarrollo:

- El niño recorte de su periódico las letras de su nombre y lo forme en su cuaderno, pegándolo con pegamento.

- Se recomienda cambiar constantemente la actividad para evitar distracción en el niño.

- Recortar palabras para formar un enunciado que ellos mismos propongan y lo peguen en su cuaderno.

- Formar conjuntos de palabras.

- Cuando el niño domine estas actividades se recomienda iniciar el juego “el anónimo”, que consiste en que cada alumno mande un recado impreso a un

compañero, sin anotar su nombre, con pistas para que lo descubran.

- La carta debe estar escrita con recortes de periódicos, frases como "soy amigo de Pepe, traigo pantalón negro, vivo cerca de la escuela y así una serie de características por las cuales el otro compañero tratará de adivinar.

- El maestro se encargará de hacer un buzón y lo pondrá en el salón , para que los niños depositen sus cartas y estas serán entregadas a la hora de salida a quien correspondan.

Evaluación:

Para la evaluación de esta actividad se recomienda tomar en cuenta la actividad del niño, el interés y el trabajo realizado, utilizando la siguiente escala estimativa:

Actividad	1	2	3	()
Lectura	1	2	3	()
Escritura	2	3	4	()
Suma	4 al 10			()

Con los datos obtenidos al aplicar las evaluaciones de las estrategias aquí registradas se tomarán en cuenta para retroalimentar al niño en lo que está fallando, buscando ejercicios para ayudarlo

CONCLUSIONES

Diariamente se presentan tanto en el aula escolar como en el contexto social situaciones problemáticas. De ahí nació la inquietud de realizar esta propuesta pedagógica la cual tiene como propósito facilitar la práctica docente. Con el trabajo que presenta, se pretende aplicar estrategias que ayuden a la comprensión lectora de los niños que cursan en segundo año de educación primaria.

No se puede decir que la práctica docente aplicada a los grupos de segundo año haya sido equivocada, de ninguna manera, solo que el deseo de guiar al niño hacia una reafirmación de la comprensión lectora para que logre un mejor desempeño escolar, ha provocado a buscar alternativas, que sean mas adecuadas a lograr de mejor manera este objetivo. Estos criterios están basados en la perspectiva de Jean Piaget y de pedagogos que han elaborado trabajos fundamentales en este enfoque.

Las estrategias que se presentan en esta propuesta, han mejorado de manera notable el desarrollo de la comprensión lectora, por que al elaborarlas se toma en cuenta que estuvieran orientadas hacia el interés del niño, la necesidad y la motivación hacia el trabajo, enfrentando al niño con situaciones problemáticas reales, con el fin de que el alumno le encuentre un sentido significativo y objetivo, a lo que está realizando.

Es importante que la práctica educativa se realice en un ambiente adecuado, que el docente cree y propicie este ambiente, hasta donde sea posible, se debe de lograr una interacción positiva entre los alumnos y maestro, evitando los castigos y los insultos ya que desequilibran la autoestima del alumno, el reglamento que regule

las actividades y relaciones en el grupo deberá surgir de los mismos niños, a ellos les corresponderá sancionar las faltas cometidas por sus compañeros.

En el aspecto de la evaluación de los trabajos realizados por los niños o del avance y aprovechamiento escolar, se sugiere que sea continuo, que permita sondear el avance y las dificultades del niño, para tomarlas en cuenta en la planeación y organización de las actividades escolares.

El maestro se puede valer de escalas estimativas que considere adecuadas, para propiciar la confrontación de trabajos entre los alumnos, con el fin de que perciba sus deficiencias y se motive para superarlas.

Cuando el trabajo es basado en la pedagogía operatoria, es muy probable que se logre en los niños habilidades para el desarrollo de la comprensión lectora de manera mas correcta, por ende les abrirá el camino para que logren de una manera mas placentera los conocimientos que la escuela y su medio le presente.

BIBLIOGRAFÍA

- ANG**, Gonzalo, Selecciones Del Reader's Digest. Tercera Edición 1991, 336 p.
- ARREDONDO**, Martín. Medios para la enseñanza. México D.F. 1987, 217 p.
- CONSTITUCIÓN**, Política, México, Editores. Mexicanos Unidos 1986, 152 p.
- GALLO**, Martínez Víctor. Ant, Política Educativa en México, segunda edición, México 1990, 331 p.
- LECTURA y vida**, "Los textos en el entorno escolar". Año 9.No 2, 1988, 280 p.
- LELAND**, C. Swenson. "Jean Piaget", Ant. UPN. Teorías del aprendizaje. Tercera reimpresión, México 1990, 445 p.
- OLMEDO**, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Ant. UPN. Evaluación de la práctica docente. Tercera Reimpresión, México 1993, 333 p.
- PROGRAMA**, de Desarrollo Educativo, 1995-2000, Consejo Nacional Técnico de la Educación, época 2, año 2, No. 5 Enero-Marzo de 1996, 110 p.
- REYES**, Ricardo, Didáctica de la escritura muscular. SEP. Tercera edición 1969. México 7, D. F. 222 p.
- RUIZ**, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. México 1987, 243 p.
- SEP.**, Atlas de México, comición nacional de textos gratuitos, México D. F. 124 p.
- SEP.**, Conceptos Básicos, libro de Español de Telesecundarias, México, D. F. Segunda edición 1995, 244 p.
- SEP.**, Ley General de Educación, primera edición, México D. F. 1993, 94 p.

SEP., Planes y programas de educación primaria. Ant. UPN. Planificación de las actividades docentes, México D. F. 1986, 286 p.

SEP., planes y programas de estudio en primaria, 1993.

SEP., Propuesta Pedagógica de la Lectoescritura, México D. F. 93 p.

SERRANO, Moreno Estela. "El docente y la evaluación de la lectoescritura", Lectura y vida, año 10 No. 3, 1989.

UPN., Ant. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, LEP. Plan 94, México D. F.

SEP. 1995, 167 p.

ANEXO I

LA PRINCESA Y EL GUISANTE

Erase una vez un príncipe que deseaba casarse con una verdadera princesa. Viajó por todo el mundo en busca de una, pero todas las que encontraba tenían un defecto u otro. Aunque las princesas no andaban escasas, ciertamente se hacía difícil descubrir si era princesa verdadera. El príncipe regresó a su patria muy triste y apesadumbrado por que anhelaba con toda su alma desposarse con una princesa autentica.

Cierta noche se desencadenó una terrible tempestad. Llovía torrencialmente; retumbaban los truenos, ¡Era una noche espantosa! De súbito, llamaron a la puerta del palacio y la reina en persona fue abrir.

Fuera, junto al umbral, se encontraba una princesa. Pero en qué estado venia, señor! El agua chorreaba de sus cabellos y vestidos: le entraba por la punta de sus zapatos, le salía por los talones. Sin embargo, ella afirmaba que era una princesa de veras.

“Pronto lo sabremos” , pensó la vieja reina, y sin decir palabras se dirigió a un dormitorio, quitó todas las colchas y ropa de cama y dejó sobre un travesaño un guisante; luego tomó veinte colchones, los colocó encima del guisante y, por añadidura, puso veinte edredones sobre los colchones. En esta cama pasó la princesa toda la noche. Al día siguiente, sus majestades le preguntaron como había dormido.

-¡Oh, muy mal!- contestó-. En toda la noche no he podido cerrar los ojos. No se

que había en la cama. Tenía yo la impresión de estar acostada sobre
que me ha llenado de cardenales todo el cuerpo. ! Ha sido horrible!

Entonces comprendieron que debía ser una princesa de veras porque, a
través de veinte colchones y otros tantos de edredones, había sentido la molestia de
un guisante. Solo una verdadera princesa podía ser tan delicada.

Así, el príncipe la tomó por esposa, ya que no tenía la menor duda de que se
casaba con una princesa auténtica, y el guisante fue llevado al museo, donde aun
debe de encontrarse si nadie se lo ha llevado.

ANEXO II

LA ZORRA Y EL TAMBOR

Un niño dejó su tambor en el campo. El niño se fue, y el tambor quedó colgado de las ramas de un árbol. Empezó a soplar un poco de viento, y las ramas del árbol empezaron a golpear el tambor, el ruido del tambor se sentía por todo el campo.

Una zorra oyó el ruido y se acercó para ver que era. -! Que animal tan gordo y tan gritón! - pensó la zorra, me lo voy a comer. La zorra dio un gran salto y clavó sus uñas en el tambor. En un dos por tres lo hizo mil pedazos. ! Que animal tan raro! - dijo la zorra -. Tanto que gritaba y era puro hueso y pellejo, no tenía ni un poquito de carne siquiera.

ANEXO III

EL RELOJ DE CARBONILLA

Simona: !Vecina! !Que susto, que horror! !Pepe Carbonilla se tragó un reloj!

Vecina: !Llamaré enseguida al viejo doctor!

Bombón: !Vengan por favor...! !Pepe Car-bo-ni-lla se tragó un re-loj...!

Doctor: Ya voy al instante. Al minuto estoy; !no quiero que muera ! A salvarlo voy!

Carbonilla: !Buen día mamita, qué hermoso está el sol! Tic tac, tic tac...

Vecina: !Ay que horror, se tragó este niño un despertador!

ANEXO IV

CANTA LA MADRE

Este niño pícaro
se burla de mí
cierra los ojos y los vuelve a abrir,
Basta de jugar,
basta de reír,
cierra ya los ojos
y quédese así,
había una vez
en cierto país
mucho que planchar,
mucho que zurcir...
Por suerte los niños
dormían allí...
Y usted, dígame,
¿No piensa dormir?
!Ah, quiero un besito!
!Uno, cien, y mil
Pero, !a ver si ahora
se duerme por fin.