



✓
"La importancia de la interpretación
de las producciones escritas
de los niños"



Mirna Eugenia Pacheco Basulto

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
Licenciado en Educación Primaria**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 14 de febrero de 1997.

C. PROFR. (A) MIRNA EUGENIA PACHECO BASULTO.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA IMPORTANCIA DE LA INTERPRETACION DE LAS PRODUCCIONES
ESCRITAS DE LOS NIÑOS".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide*



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

AGRADECIMIENTOS

A mis padres e hijas

Por todo el apoyo y comprensión brindados a lo largo de este trabajo que me permitieron llegar a la cima deseada.

Al maestro Zanoni

Con todo mi cariño y el respeto que se merece por dedicarme su valioso tiempo, apoyo y paciencia al guiarme en este trabajo.

A mis maestros

Por todas sus enseñanzas brindadas que hicieron posible la realización de este documento.

El niño que no aprende, es casi siempre un niño que necesita tratamiento adecuado dentro de los límites de su nivel mental y grado de maduración.

Emilio Mira y López

PROLOGO

El presente trabajo está enfocado a la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, teniendo como punto de partida de este proceso la interpretación de las producciones escritas de los niños de primer año.

Tiene como finalidad presentar de manera sencilla y clara el marco teórico que lo sustenta y actividades prácticas para lograr los objetivos que se pretenden alcanzar, a través de la correcta interpretación de las producciones escritas de los niños, durante el curso escolar. Partiendo de la interpretación adecuada, programar y planificar las actividades precisas para alcanzar las metas y demostrar su utilidad tanto para el maestro como para los alumnos.

Ante todo debemos definir algunos puntos fundamentales:

- Cuando decimos que el niño aprende solo, no queremos decir aislado y sin ayuda alguna.

Esto significa que hay ciertas cosas que el niño puede aprender únicamente cuando él mismo pone en juego su intelecto para llegar a construir un conocimiento, en función de su propio proceso evolutivo.

- La función del maestro no consiste tanto en "enseñar" sino en propiciar y estimular el aprendizaje.

Propiciar el aprendizaje no significa que el maestro transmita información para que el niño la repita, sino crear las condiciones favorables para que pueda aprender.

Para ello es indispensable observarlo, escucharlo. Así el maestro descubrirá el momento evolutivo en que el niño se encuentra y que será determinante para que pueda aprovechar la información proporcionada.

En los procesos de aprendizaje, estimular no significa encontrar estrategias para que el niño responda como nosotros queremos, significa conocer el proceso evolutivo del niño y seguirlo de cerca para saber qué hechos o situaciones pueden ser útiles a este proceso en un momento dado.

La función del maestro será más eficaz si éste es sensible a la actividad intelectual del niño como sujeto cognoscente, es decir como sujeto que permanentemente actúa y reflexiona para comprender.

Asimismo cualquier tarea será más accesible, gratificante y provechosa para el niño cuando se parte de lo que él sabe para ayudarlo a ampliar o consolidar su conocimiento, en lugar de "iniciarlo" constantemente en lo que sabemos o suponemos que ignora.

Por lo tanto, valorar ciertos errores del alumno como instrumentos útiles que llevan al sujeto a la reflexión y al análisis, conduce a entender el proceso de aprendizaje.

Por último, cuando el niño, al haber hallado por sí mismo la respuesta a un determinado problema, en caso de olvidarlo puede reconstruir en cualquier momento su propio proceso de razonamiento.

Estos son algunos aspectos que consideramos importantes de ser tomados en cuenta para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y que serán ampliadas en los capítulos que conforman este trabajo.

ÍNDICE

	PAGINA
PROLOGO	IV
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
Por una educación de calidad.....	4
CAPITULO II	
Razones y propósitos relativos al estudio del problema	12
A. Justificación del Problema	12
B. Objetivo General.....	18
C. Objetivos Específicos.....	19
CAPITULO III	
Marco teórico y contexto social del problema objeto de estudio	20
A. Marco Teórico	20
B. Marco Contextual	30
a) Comunidad.....	30
b) Contexto Institucional.....	33
c) Escuela.....	36
d) Aula.....	38
CAPITULO IV	
Referencias contextuales y estrategias didácticas.....	41
A. Metodología.....	41
a) Procedimiento	42
b) Fase de diagnóstico.....	42
c) Fase de diseño y aplicación de estrategias	45
B. Evaluación	48

a) Niveles de encuadre de la evaluación	50
b) Evaluación relacionada con los aprendizajes	51
c) Plan de evaluación e instrumentos que propone el autor	52
d) Pasos de la evaluación educativa	52

ESTRATEGIAS

a) No. 1	54
b) No. 2	60
c) No. 3	69
d) No. 4	73
e) No. 5	78

Conclusiones	83
--------------------	----

Sugerencias	85
-------------------	----

Bibliografía

Glosario

Anexos

INTRODUCCIÓN

En lo que va del siglo, las áreas de estudio se han multiplicado, el progreso abre constantemente nuevas perspectivas al conocimiento; la Física, la Química, La medicina... han crecido. Debido al incremento, su estudio requiere constantemente actualización. Mientras esto ocurre, otras ciencias se desarrollan sin tener repercusiones espectaculares en la vida cotidiana; como sucede en la ciencia **del lenguaje que, por no tener innovaciones constantes en su estructura, permanece un tanto abandonada del interés que despiertan las novedades, y su estudio es relegado como una necesidad secundaria.**

El lenguaje es un instrumento que está ligado estrechamente a las actividades cotidianas; al ser utilizado a cada instante y en todas las ocupaciones, es un elemento inherente al hombre, es tan familiar que indebidamente se resta importancia al conocimiento de sus propiedades y se descarta la necesidad de estudiarlo. El resultado de esta actitud es una comunicación deficiente, que repercute en todas las actividades del hombre, menguando o retrasando el desarrollo.

Las deficiencias en la comunicación radican, esencialmente, en el desconocimiento de formas apropiadas de expresión. La redacción comprende el conocimiento de una de las formas de comunicación más idóneas la expresión: de las ideas por medio de la escritura.

La necesidad de saber redactar no es de los escritores únicamente, sino de todos; el conocimiento de la redacción es indispensable y fundamental para el desarrollo integral del hombre.

Asimismo, se hace necesario que aunado a la enseñanza del lenguaje se ponga mayor énfasis en la correcta interpretación de los escritos de los niños, con el fin de conocer las diferentes hipótesis que utilizan para manifestar sus ideas y, a través de estas producciones conocer en qué momento de aprendizaje se encuentran para poder aplicar las estrategias necesarias, para que el niño vaya apropiándose de la lecto-escritura y pueda llegar a dominar la redacción de escritos de todo tipo. Porque, antes de saber redactar, los niños escriben según propias conceptualizaciones y son estos escritos los que el maestro debe saber interpretar para poder guiar a sus alumnos hacia la apropiación y aprehensión de otros objetos de conocimiento.

La presente Propuesta Pedagógica, se sustenta en estas razones y se enfoca principalmente a la interpretación de las producciones escritas de los niños de primer grado y está conformada de cuatro capítulos.

En el primer capítulo se hace una comparación de los diferentes métodos de enseñanza de la lecto-escritura, con el fin de conocer sus ventajas y desventajas.

En el capítulo dos se plantea la justificación del problema con relación a la problemática del bajo aprovechamiento y del fracaso escolar y se hace referencia a los Objetivos y Propósitos que se pretenden alcanzar.

El tercer capítulo aborda el Marco Teórico en el cual se sustenta la presente Propuesta Pedagógica, el Marco Contextual, Institucional y el Grupo Escolar en estudio.

El cuarto capítulo se enfoca a la Metodología, Procedimientos, Fases de Diseño y Aplicación de las estrategias, así como a la Evaluación.

Para finalizar se presenta las conclusiones y sugerencias que giran en torno a este trabajo, La Bibliografía, el Glosario de términos Piagetianos, y los Anexos que contribuyen a avalar este trabajo.

CAPITULO I

POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

La modernización de la educación es un proceso de cambio, mediante el cual se trata de mejorar la formación de las nuevas generaciones, de acuerdo con los avances del desarrollo social, de la ciencia y de la técnica. Los mexicanos tienen pleno derecho a esperar que el aprendizaje y la educación que reciban reúnan los atributos de calidad y congruencia con el mundo que habrán de enfrentar en su vida.

Y como la educación es una obra de todos, nadie debería evadir su responsabilidad de participación. Se nos ha convocado a reestructurar todo el sistema educativo nacional, comenzando por la educación básica: preescolar, primaria y secundaria, para luego seguir con la media superior y superior, en un marco general de integralidad.

Se trata de transformar las viejas y caducas estructuras del sector de la construcción humana, removiendo lastres y rutinas, para crear otras, mejores, más ajustadas al mundo de hoy, a la cultura de nuestro tiempo y a la sociedad por venir.

Es en este marco de la modernización educativa, donde se ubica el planteamiento de la problemática en torno a:

"LA IMPORTANCIA DE LA INTERPRETACIÓN DE LAS PRODUCCIONES ESCRITAS DE LOS NIÑOS", cuando ingresan al primer grado de la escuela primaria, pues en la actualidad lo que se pretende es ampliar las posibilidades de expresión de los alumnos y, al mismo tiempo, motivarlos para que puedan comprender, gustar, criticar y participar en las formas modernas de comunicación. (Anexo A).

Se hace necesario referirnos a los métodos tradicionales de la enseñanza de la lecto-escritura, con el fin de explicar el porqué de esta problemática y determinar su importancia a través de las diferentes etapas por las que se desarrollará este trabajo. Se pretende señalar las ventajas y desventajas de éstos métodos -el onomatopéyico y el global- que son los más usados por los maestros, para compararlos con la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (P. A. L. E. M.) y los procedimientos que ésta utiliza para que el niño se apropie del objeto de estudio, y así poder llegar al ¿porqué es necesario saber interpretar las producciones escritas de los niños cuando ingresan a la primaria y durante el transcurso del ciclo escolar? y ¿para qué nos servirá hacer esas interpretaciones?

Método Onomatopéyico.

El autor de este método es el profesor Gregorio Torres Quintero y, desde 1904, se usa para enseñar a leer y escribir.

Este método es esencialmente fonético, es decir, se basa en sonidos que imitan ruidos y voces de la naturaleza a los que se les llama onomatopeyas.

Parte de relatos, narraciones o cuentos que hace el maestro, al final de los cuales resalta la pronunciación de la onomatopeya. Los educandos repiten en voz alta el sonido que el maestro pronuncia para después pasar a la representación gráfica de la onomatopeya, es decir, a la escritura de la letra. Posteriormente se unen las letras para formar sílabas y luego palabras. Con las palabras se van formando frases u oraciones.

VENTAJAS

- Aprovecha los sonidos de la naturaleza para asociarlos con los sonidos de las letras.
- Su metodología es fácil y accesible de comprender, tanto para el maestro como para el alumno.
- No requiere de una capacitación previa, cualquier persona lo puede aplicar siguiendo la guía del método.

DESVENTAJAS

- Da mayor importancia a la identificación del sonido con el signo, por lo que se preocupan más de la pronunciación que de la comprensión de las ideas y pensamientos.
- Es un método mecánico, la lectura carece de reflexión porque no encierra ningún contenido significativo para el alumno.
- Sus puntos de partida son las letras como elementos aislados, que no significan nada para los alumnos.

MÉTODO GLOBAL

El método global esbozado a fines del siglo XVIII, es el que en 1906, Ovidio Decroly perfecciona y le da fundamentación pedagógica y psicológica.

Es un método analítico. Parte del lenguaje cotidiano, de una frase o palabra como expresión del pensamiento.

Se basa en percepciones, asociando la imagen con la palabra. Psicológicamente se basa en la percepción global del alumno.

VENTAJAS.

- Elimina la lectura llamada mecánica.
- Aprovecha el lenguaje y las experiencias de los alumnos.
- Correlaciona la lectura y la escritura con temas centrales de interés común.
- Los educandos empiezan a escribir palabras completas y no elementos de la misma.

DESVENTAJAS.

- El método se queda en la visualización de enunciados.
- No prescribe un análisis suficiente de elementos que permita un desarrollo progresivo y gradual del proceso de aprendizaje.
- No se indica el procedimiento didáctico para la formación de nuevas palabras.
- Requiere de mucho material didáctico.
- La espontaneidad de las participaciones puede generar tal variedad de palabras y enunciados, cuya eventual complejidad no pueda ser debidamente atendida y aprovechada, por carecer de una sistematización para poder assimilarlas.
- Teóricamente el aprendizaje se realiza en un tiempo corto, pero no se da significativamente.
- Para su aplicación, el maestro requiere de una capacitación especializada, pedagógica y psicológica.¹

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (PALEM)

ANTECEDENTES.

(1) U.P.N. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. México. 1990. p.69.

Tiene como núcleo la comparación de resultados de las propuestas anteriores y de las investigaciones en Lecto-Escritura que ha hecho y continúa haciendo La Dirección General de Educación Especial. Las sugerencias didácticas fueron dos básicamente: "El cuadernillo Monterrey" y "La Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita².

La primera investigación se realizó en Monterrey (1978-1980).

Al frente del Proyecto de Investigación estuvo Emilia Ferreiro que, con un grupo de colaboradores la llevaron a cabo en tres etapas en diferentes entidades federativas muy distintas entre sí: Nuevo León (en el extremo norte del país) y de Yucatán (en el extremo sur), y el Distrito Federal, en el centro; bajo la dirección de Margarita Gómez Palacio Muñoz, Directora General de Educación Especial.

CARACTERÍSTICAS

CONTENIDO: Manual descriptivo.

Cuadernillo de evaluación.

Fichero de actividades.

ORIENTACIÓN: A partir del concepto de aprendizaje congruente con la psicología genética se describe el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño y se proponen algunas actividades para la enseñanza-aprendizaje.

APLICACIÓN: Con base en el ritmo de cada niño, en su evolución propiciada por la reflexión y la confrontación de sus hipótesis sobre el sistema de escritura, el maestro programa las actividades pertinentes para propiciar la evolución conceptual de sus alumnos.

(²) Margarita Gómez. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. S. E. P. 1982. p.5.

EVALUACIÓN: La evaluación sistemática de los alumnos, está orientada a brindar al maestro el conocimiento que cada uno de ellos necesita tener para ejercer su práctica docente como propiciador del aprendizaje.

OBJETIVOS

- Reducir al 10% la reprobación en 1er y 2º grado de educación primaria, a través de la implantación de la propuesta de la Dirección General de Educación Especial para la enseñanza de la Lecto-Escritura.
- Capacitar a todos los docentes de 1er y 2º grado de primaria en la aplicación de la propuesta de Lecto-Escritura para el ciclo escolar 1988-1989.

RESULTADOS

- La experiencia realizada en la aplicación de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita en el ciclo escolar 1984-1985 se efectuó en 432 grupos de 1er grado de primaria, con 14, 153 alumnos; en el ciclo escolar 1985-1986 en 2º grado, en 362 grupos y 12,000 alumnos.
- La promoción correspondió al 90% de la población en el 1er grado y al 92.8% en el segundo. A dicha promoción se suman: la capacitación de los maestros en el conocimiento del proceso de aprendizaje del sistema por el niño y en el diseño y aplicación de las actividades congruentes con dicho proceso; la introducción de sistemas de enseñanza individualizada; el perfeccionamiento de los sistemas de supervisión y asesoría; la evaluación del trabajo escolar congruente con las peculiaridades de los educandos y con su capacidad para aplicar y generalizar sus conocimientos en la solución de problemas; y en general, el logro de nuevos aportes a la nueva pedagogía nacional.³

(3) Ferreiro, Gómez Palacio y Colaboradores. "Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura". SEP-OEA, México, 1982, p.42

OBSTÁCULOS

- Limitantes presupuestales.
- Se requiere de personal capacitado para función de asesores de grupo.
- Se limita la atención de grupos como consecuencia del bajo presupuesto y la falta de personal capacitado.
- Resistencia de los maestros a su aplicación.
- Implica un gran trabajo intelectual más activo, tanto de parte del niño como del maestro.

Al hacer un balance entre los métodos tradicionales y la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (P. A. L. E.), con el objeto de decidir cuál sería el que nos brinda mayor éxito en el proceso de aprendizaje tenemos:

- La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita no es un método de enseñanza propiamente dicho; ésta implica flexibilidad en su manejo, puesto que carece de la rigidez propia de un método de lectura.
- Se parte del niño, no del maestro.
- Los principios que la sustentan están presentes en todo proceso cognitivo y, por tanto, son válidos para todas las áreas de aprendizaje.
- Los objetivos marcados por el programa oficial para los dos primeros grados de educación primaria respecto al aprendizaje de la lengua escrita, están contenidos en esta propuesta.

Por lo tanto, en este trabajo se pretende abordar uno de los aspectos que conforman esta propuesta en lo que se refiere a **la interpretación de los escritos de los niños**, puesto que, es el punto donde se ha observado que existe mayor dificultad para los maestros: siendo muy importante, pues es lo que servirá de base al maestro,

para planificar sus actividades docentes y a través de la interpretación de las producciones de los niños irá conociendo cual es el avance real del proceso de aprendizaje que se está dando en el grupo, así como también saber qué niños presentan dificultades en este proceso y cuáles son esas dificultades, lo que le permitirá programar las actividades específicas para ayudarlos.

CAPITULO II

RAZONES Y PROPÓSITOS RELATIVOS AL ESTUDIO DEL PROBLEMA

a) Justificación del problema.

El éxito, avance y desarrollo en todos los ámbitos que conforman la imagen e identidad de un país, siempre ha dependido del nivel de cultura y educación que todos y cada uno de sus moradores tengan.

Para ganar eficiencia y vitalidad histórica, el sistema requiere abandonar muchos de sus mecanismos tradicionales que, en una sociedad con nuevos problemas se han convertido en obstáculos. Una verdadera política educativa, para ser auténtica, deberá resolver todas las dificultades por las que atraviesa la oferta de servicio de enseñanza: las que se relacionan con los planes y programas de estudio, maestros, alumnos y edificios; las que surjan de la presencia de diversas instituciones que imparten educación; las que derivan de la obtención y destino de los recursos, etc.

Desde años atrás el nivel educativo en México ha sido bajo en calidad y deficiente en su operatividad. El Presidente López Portillo lo precisó: **el gran problema, la crisis de fondo, es la crisis social. Somos todavía una nación dividida entre la miseria y la opulencia. Nuestra educación padece atrasos y manifiesta, en forma abrumadora estas distancias sociales.**

"Tenemos 6 millones de adultos analfabetas, y 13 millones de alfabetizados que no terminaron su educación primaria; 1.2 millones de niños de edad escolar que aún carecen de escuela primaria; y 1.2 millones de indígenas que no hablan español, y cada año 200 mil jóvenes cumplen 15 años de edad sin saber leer y escribir. Lo que nos hace

ser -en rigor del promedio estadístico- una sociedad de tercer año de primaria. ⁴ (Anexo B)

Nuestras metas no pueden reducirse a ampliar el servicio educativo, necesitamos mejorar la calidad de la educación. Darle a ésta un sentido específico que asegure, a quienes estudian la posibilidad real de aumentar no sólo sus conocimientos sino también sus habilidades, su auto disciplina, su posibilidad concreta de mejorar, por si mismos sus condiciones de vida.

La calidad de la educación depende, antes que nada, de los maestros, de lo que enseñe y de cómo se enseñe en las escuelas, así como también de los recursos didácticos que se utilicen para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

b) Bajo Aprovechamiento Escolar.

El problema del bajo aprovechamiento escolar es la manifestación más tangible de la falta de calidad educativa. Está presente de manera endémica en nuestros sistemas educativos, al grado de que según lo demuestren múltiples estudios recientes, muchos de nuestros egresados de primaria no alcanzan siquiera el nivel de alfabetismo funcional, mucho menos la capacidad de plantear y solucionar problemas, de comprender el funcionamiento de la sociedad, de entender algunos fenómenos naturales.

En la raíz de los fenómenos del bajo aprovechamiento escolar se encuentran en muchos casos las características del contexto en el que trabajamos, en situaciones de

(4) U. P. N. Política Educativa. México, 1987. p. 282.

pobreza, con nutrición y salud precarias, a veces es difícil mantener un esfuerzo consistente por el logro de los objetivos de aprendizaje.

No obstante, y sin dejar de reconocer que estamos hablando de un problema real, también se viene demostrando cada vez con mayor claridad que buena parte de sus causas se encuentran en los procesos de enseñanza que tienen lugar en el interior del aula. Se ha demostrado, por ejemplo, que en situaciones contextuales similares en cuanto a pobreza, un buen maestro es capaz de lograr excelentes resultados de aprendizaje, mientras que un mal maestro no logra que sus alumnos aprendan. Así el problema del bajo aprovechamiento escolar se convierte en un problema de enseñanza deficiente inadecuada.

Así, el hecho de que el maestro sepa interpretar adecuadamente las producciones escritas de los niños desde el inicio del curso escolar, es una herramienta muy valiosa para elevar el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

En estos últimos años, la demanda de atención a niños con necesidades especiales ha crecido en forma alarmante. Ahora bien, aunque el número de niños afectados por deficiencia mental, problemas de audición y lenguaje, dificultades visuales y trastornos motores es considerable, la cifra a que estos problemas asciende resulta pequeña frente aquella constituida por niños que presentan problemas de reprobación o deserción que se traduce al fracaso escolar.

Esto nos obliga a reflexionar sobre nuestra responsabilidad, especialmente grave en México -país en vías de desarrollo donde la eficacia de la educación constituye el principal potencial de la nación.

Las estadísticas publicadas en 1980 nos señalan que de cada 100 niños que comienzan la escuela primaria sólo 53 logran terminar el sexto año, es decir, que 47 niños de cada 100 no obtienen su certificado de primaria; más aún, de éstos 47, 23 presentan ya problemas durante el primer año y 16 durante el segundo grado. Así pues el 39% de la población infantil inicia la escolaridad con fracasos que se toman en frustraciones y amenazan su futuro.⁵

Al analizar esta situación se ha encontrado que la mayoría de estos niños no presentan ni retraso mental ni lesiones cerebrales o problemas orgánicos definidos. Su fracaso se sitúa a nivel de la Lecto-Escritura, proceso del cual no logran adueñarse.

Ahora bien, existe aún un agravante más: ¿cómo reaccionará generalmente el padre de familia ante un niño con problema de lecto-escritura?. El maestro con frecuencia reacciona negativamente, tomando el fracaso como personal, rechazando al niño o proyectando el problema a diversas fuentes. Muchos padres se preocupan al percatarse del problema pero luego, cansados de luchar en una u otra forma, retiran al niño de la escuela y le piden que se dedique a alguna actividad lucrativa.

Inquietos ante tan alta incidencia de reprobación, ante su impacto sobre la deserción escolar y ante el tratamiento inadecuado hacia el niño con problemas de lecto-escritura, pedagogos psicólogos y demás especialistas en educación han sentido la responsabilidad de investigar en torno a los procesos de aprendizaje, las condiciones socio culturales de los alumnos y el origen del fracaso escolar, para llegar a implementar, entre otras cosas, estrategias que prevengan estos fracasos en la escuela primaria. Sabemos que existen básicamente tres agravantes al problema:

(5) Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio y colaboradores. "Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura". SEP-OEA. México, 1982. p. 3.

En primer lugar, el desconocimiento del proceso normal de aprendizaje conduce en el caso del fracaso escolar, a tomar frecuentemente medidas paliativas erróneas, que consisten en proporcionar al niño mecanismos de automatización que transfieren el problema a los grados posteriores. Es decir, el niño que aprende a descifrar sin entender lo que está leyendo no podrá comprender más tarde otros textos, como por ejemplo, los de matemáticas que no se reducen a simples cifras si no que proponen problemas muchas veces de gran abstracción.

En segundo término, querer homogeneizar a una población al comenzar el primer año de primaria para someterlo a un proceso uniforme de aprendizaje, conduce sólo a relegar a aquella parte de la población culturalmente privada de los estímulos que han debido darle tanto en el hogar como en la institución preescolar.

En la primera investigación hecha en Monterrey (1978-1980) se contrastaron grupos de niños de edades semejantes pero con antecedentes diferentes en cuanto origen social y experiencia preescolar. Se encontraron casi dos años de diferencia entre las concepciones sobre el sistema de escritura, que traen unos y otros al llegar al primer año. Estas diferencias iniciales son importantes, pues al no tomarlas en cuenta preparamos necesariamente al fracaso a todos aquellos niños que presentan desventajas de este tipo.

Sabemos que el origen de los problemas es múltiple y no queremos ignorar todos los casos que presentan alteraciones neurológicas, nutricionales, emocionales o sociales; tampoco estamos de acuerdo en calificar de retardo mental aquello que no es más que falta de estimulaciones intelectuales.

Todas estas son agravantes hacen más complejo el problema, pero estamos convencidos que el problema más que patológico, es una perturbación del proceso cognoscitivo y psicolingüístico que de una u otra forma se ha alterado.

Con relación a esta problemática recientemente (julio/96) el Secretario de Educación, Miguel Limón Rojas, admitió que en esta materia "es mucho lo que falta por hacer para romper los viejos moldes educativos que, de no cambiarse, pondrían en peligro las posibilidades de realización de la población y el desarrollo del país.

Al comparecer ante diputados y senadores en la Cámara Alta el funcionario subrayó que: "en la actividad gubernamental nadie debe darse por satisfecho en los avances educativos; sin embargo, estamos trabajando para sentar las bases de un nuevo esquema que permita elevar la calidad y los niveles educativos".

Es por esto que vemos la necesidad de proponer a nivel de maestros y autoridades educativas, los cambios necesarios en materia de enseñanza, pues es el maestro quien está en contacto directo con los niños, quien puede detectar con mayor razón las causas que provocan el fracaso escolar y quien da su mejor esfuerzo para lograr resultados positivos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Precisamente, para poder detectar las causas o al menos para conocer el nivel cognoscitivo del niño, es que insistimos en que cuando los maestros utilicen las producciones escritas de los niños como herramienta cotidiana de trabajo, estaremos dando el primer paso para lograr elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Acorde con este punto, es necesario señalar la importancia de la maduración integral del niño, porque se considera como una de las bases para el comienzo de nuevos aprendizajes que conlleven a un equilibrio propicio para el desarrollo cognitivo, psicomotriz y socio afectivo del educando, pero cuando circunstancias o factores intervienen u obstaculizan este proceso natural en él, es cuando surge un desequilibrio que manifiesta el educando en uno o en todos los aspectos del desarrollo armónico integral en éste, repercutiendo de manera importante en la construcción de nuevos conocimientos.

Conscientes de la importancia de esta problemática en cuanto a la dificultad de los niños para apropiarse de la lecto-escritura, es que insistimos en la necesidad de que el maestro maneje e interprete las producciones escritas de los niños "ya que de ahí se derivan muchos de los problemas actuales en la enseñanza del primer grado, por que si el maestro desconoce el nivel cognitivo en que se encuentra el niño al ingresar a la primaria, le será más difícil lograr un avance significativo o través del curso escolar.

Con esta propuesta se pretende alcanzar diversas metas o propósitos que ayudan a lograr que los alumnos -parte fundamental en el proceso educativo- alcancen una preparación de alto nivel, con el fin de que sean más competitivos en el terreno de la lecto-escritura.

Los objetivos que nos proponemos alcanzar para el logro de los fines anteriormente expuestos son:

b) OBJETIVO GENERAL

Favorecer la construcción del conocimiento de los niños de primer grado, a través de la interpretación adecuada de sus producciones escritas; metodología basada en los principios de la Pedagogía Operatoria.

c) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer un cambio significativo en el proceso educativo, encaminado hacia lo cualitativo.
- Favorecer la formación de seres humanos de calidad.
- Combatir el problema de la deficiente calidad de la educación.
- Proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación democrática y ciudadana, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas y seguir aprendiendo, y el desarrollo de valores y actitudes acordes con una sociedad que desea una vida de calidad para todos sus habitantes.
- Favorecer la creación de las condiciones necesarias en los planteles y específicamente en el aula de manera participativa y compartida, para lograr resultados de calidad en la educación.
- Educar más para la vida que para la escuela.
- Favorecer la formación de personas aptas para seguir estudiando.
- Favorecer la participación de los padres para enriquecer el proceso de aprendizaje.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO Y CONTEXTO SOCIAL DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

MARCO TEÓRICO

A medida que la humanidad va evolucionando y van surgiendo nuevos descubrimientos científicos, se hace necesario un reajuste o modificación a los viejos moldes educativos. En todo trabajo teórico se requiere un sustento científico que constituye el marco de referencia que permita consolidar el accionar docente de manera más concreta. Es así como el marco teórico ayuda a precisar elementos que profundicen la problemática docente, dándole un carácter científico, y a la vez, permitiendo la concientización pedagógica que ayude a una reflexión sobre el accionar y la realidad educativa.

Respecto a las aportaciones teóricas sobre educación J. Ardoino, citado por Margarita Pansza, hace referencia a que "... la educación es una práctica inherente a todo proceso civilizador, sus finalidades pueden ser explícitas e implícitas, y se refiere a la vez, a la perpetuación de una tradición establecida y en la posibilidad de un futuro diferente. La educación plantea siempre un conflicto entre la necesaria integración a una sociedad establecida y el desarrollo pleno del yo".⁶

Los principios filosóficos de la educación en México están plasmados en el Artículo 3º. de la Constitución Política Mexicana, y entre sus finalidades se encuentra: la de fomentar el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano y

(6) Margarita Pansza. "Fundamentación de la Didáctica". 5a. ed. México. 1992. p.22.

fomentar en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

A su vez, la Ley General de Educación considerada como el marco jurídico actualizado en materia educativa, menciona que: "... La educación deberá contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas; favorecer el desarrollo de sus facultades para adquirir conocimientos; así como la capacidad de observación, reflexión y análisis críticos: proporcionar y propiciar las condiciones indispensables para el impulso de la investigación, la creación artística y la difusión de la cultura; estimular la educación física y la práctica del deporte; hacer conciencia de la necesidad de un mejor aprovechamiento racional de los recursos naturales y contribuir al equilibrio ecológico y fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general ".⁷

Estos principios básicos, por lo tanto, plantean que la educación es el medio para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

(7)S. E. P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p. 49.

En el proceso educativo deberá asegurar la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

Es así, como una de las tareas primordiales de la educación dentro de la sociedad, es la de potencializar las capacidades y facultades de los individuos específicamente su desarrollo intelectual, es decir, deberá contribuir a su desarrollo psicológico, permitiéndoles la formación de nuevos conocimientos, y contribuir además en su desenvolvimiento social para que puedan relacionarse con los demás de manera armónica.

Dicho desarrollo intelectual, se refiere específicamente a la conformación de un pensamiento, ejercitando las operaciones mentales que los caracterizan. El pensar, ayuda al individuo a accionar mentalmente para la búsqueda de soluciones de los problemas que se le presentan, no sólo en la escuela, sino también en su vida cotidiana.

Uno de los propósitos de la escuela activa es el de promover el desarrollo intelectual de los educandos por medio de los conocimientos y experiencias que ahí obtienen, por lo que se hace imprescindible conocer las etapas evolutivas de éstos, por que solamente conociéndolas es como se pueden saber las posibilidades y limitaciones en la construcción de cada conocimiento y la existencia de una génesis en las nociones de lecto-escritura, matemáticas, físicas, sociales y motrices en el niño.

Partiendo del conocimiento de esta génesis, se pueden crear procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan al mismo sentido de la evolución del niño.

Como respuesta al propósito que plantea la escuela activa surge una propuesta pedagógica que implica la adecuada interpretación de las producciones escritas de los

niños, con el objeto de profundizar en la génesis del pensamiento de los niños de primer grado.

La Psicometría, establecida por Jean Piaget, nos habla de la evolución del pensamiento, el cual se desarrolla de acuerdo a cuatro etapas y sirven de sustento teórico al presente trabajo:

Etapas Sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años); en esta primera etapa se asiste el establecimiento de las bases indispensables para la formación de las estructuras lógicas de la inteligencia. El pensamiento se alcanza a través de una sucesión de etapas que van a culminar con otras formas de equilibrio.

Etapas preoperatoria (2 - 7 años); en esta etapa comienza a desarrollarse el lenguaje. El niño puede actuar sobre la realidad o el ambiente de modo intelectual, clasificando, notando semejanzas y diferencias, sumando, restando; pero en contacto con lo concreto.

Etapas de las operaciones concretas (7 - 11 años); esta etapa se caracteriza por los principios de invariancia y reversibilidad, que son la base para entrar al plano de las operaciones lógicas. El principio de la invariancia consiste en la noción de conservación de algo esencial, a pesar de las modificaciones externas que ese algo puede presentar. La reversibilidad consiste en la posibilidad de que un razonamiento retome al punto de origen, después de haber tomado cierta dirección.

Etapas de las operaciones formales (12 - 15 años): esta etapa ofrece la posibilidad de manejar ideas y sus relaciones como si fueran concretas. El ser humano se torna capaz

de tratar con hipótesis, de razonar situándose en el punto de vista de los demás, así como de usar enunciados verbales de manera hipotético-deductiva. Esta es la fase final del desarrollo intelectual.

El niño que constituye nuestro objeto de estudio se encuentra finalizando la etapa preoperacional en transición a la etapa de las operaciones concretas.

Piaget habla de que "... el niño realiza "operaciones" que son acciones interiorizadas, es decir, que no es necesario realizarlas prácticamente, sino sólo en el pensamiento, esto es, que pueden hacerse en un sentido opuesto siendo la misma operación, lo que da lugar a la reversibilidad".⁸ La teoría de Piaget no es una teoría particular sobre un dominio particular, sino un marco de referencia teórico mucho más vasto, que nos permite comprender de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de conocimiento. (De la misma manera que la teoría de Freud no puede considerarse como una teoría particular de la neurosis, o de los procesos inconscientes, sino como una teoría general sobre el funcionamiento afectivo).

Concebir la teoría de Piaget de esta manera no supone aceptarla como "dogma", sino, precisamente, como teoría científica, y una de las maneras de probar su validez general es tratar de aplicarla a dominios aún inexplorados desde esa perspectiva, teniendo buen cuidado de diferenciar lo que significa utilizar ese marco teórico para engendrar nuevas hipótesis y poner de manifiesto nuevos observables, de los intentos demasiado rápidos de hacerle decir a Piaget lo que uno tiene ganas que diga (como las

(8) Juan Delval. Crecer y Pensar, La Construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, 1983, p. 177

deducciones apresuradas que justifican los "métodos globales" como siendo los métodos acordes con la teoría piagetiana).

La teoría de Piaget nos permite introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento, y al sujeto de aprendizaje en tanto sujeto cognoscente. Ella también nos permite introducir la noción de asimilación. La concepción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética supone, necesariamente, que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos. El método (en tanto acción específica del medio) puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto intelectualmente activo no es un sujeto que "hace muchas cosas", ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo). Un sujeto que está realizando materialmente algo, pero según las instrucciones o el modelo para ser copiado provisto por otro, no es, habitualmente, un sujeto intelectualmente activo.

Ningún aprendizaje conoce un punto de partida absoluto, ya que, por nuevo que sea el contenido a conocer, éste deberá necesariamente ser asimilado por el sujeto y, según los esquemas asimiladores será más o menos deformante. Esto quiere decir, que no hay semejanza en los objetos presentados a menos que haya semejanza en los esquemas asimiladores que tratarán de interpretarlos. En términos prácticos, esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo (definido en función de sus esquemas asimiladores a disposición) y no el contenido abordado.

"En la teoría de Piaget el conocimiento objetivo aparece como un logro, y no como un dato inicial. El camino hacia ese conocimiento objetivo es lineal; no nos aproximamos a él paso a paso, agregando piezas de conocimiento unas sobre otras, sino por grandes reestructuraciones globales, algunas de las cuales son "erróneas" (con respecto al punto final), pero "constructivas" (en la medida en que permiten acceder a él). Esta noción de errores constructivos es esencial. Para una psicología piagetiana es clave poder distinguir entre los errores, aquellos que constituyen prerequisites necesarios para la obtención de la respuesta correcta.

En esta teoría, la comprensión de un objeto de conocimiento aparece estrechamente ligada a la posibilidad de reconstruir este objeto por haber comprendido cuáles son sus leyes de composición. Contrariamente a las posiciones "gestaltistas", la comprensión "piagetiana" no es figural sino operatoria: no es la comprensión de una forma de conjunto dada una vez por todas, sino la comprensión de las transformaciones que engendran esas configuraciones, conjuntamente con los invariantes que le son propias.⁹

El pensamiento del niño en general, se considera sujeto a una evolución progresiva que cada vez se va haciendo más compleja. Prácticamente, el niño, al nacer, posee unas cuantas estructuras básicas, las cuales, a medida que interactúa con el medio ambiente se van modificando hasta producirse otras estructuras más complejas

(9) S. E. P. CAD. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. "Documento del Docente", Ed. D. G. E. P. México, 1992. p. 49.

denominadas esquemas, que son las unidades básicas de la actividad mental. De esta manera se dice que "... el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento. El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel".¹⁰

El proceso del pensamiento está constituido por un elemento básico, que es el razonamiento, el cual consiste en una acción mental de la búsqueda de soluciones a los problemas presentes, a partir de principios generales obtenidos de los conocimientos que se adquirieron en dos o más experiencias previas.

Es decir, un razonamiento no se ejerce en el vacío si no que tiene que partir, por un lado, de los razonamientos anteriores o mejor dicho, de las operaciones construidas con anterioridad por el sujeto; y por otro lado, en las operaciones simultáneas que se derivan de la abstracción de los datos que posibilitan su aplicación. Esta abstracción se refiere a la organización de las acciones que sobre los objetos concretos el niño tiene acceso. Si el niño no actúa reflexionando sobre las acciones que realiza y los resultados que produce, no puede comprender, es decir, construir.

Los niños, cuando inician su instrucción escolar, poseen ya ciertos conocimientos y experiencias respecto a la lengua escrita y las matemáticas, al presenciar actos de lectura, observar anuncios, clasificar y contar objetos, y sobre todo al obtener información proporcionada por el medio.

(10) Ed Labinowics. Ed. Adison Wesley. Introducción a Piaget. Iberoamericana. EE.UU., 1987. p. 78.

Esta perspectiva, nos plantea con base en el marco de la Psicología Genética, que los niños son, por naturaleza, sujetos constructores de su propio conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre las acciones y relaciones que establece con ellos. Esta es la idea básica del constructivismo.

Una alternativa de enseñanza que responde a la didáctica constructivista y a la perspectiva planteada, se concreta en la Pedagogía Operatoria, basada en las aportaciones de la Psicología Genética de Jean Piaget, la cual responde a los intereses y necesidades de los alumnos respetando su evolución natural de aprendizaje. Dicha Pedagogía plantea "...que innovar en educación es incorporar a los trabajos de hoy, lo que nos aporta la ciencia de nuestros días"¹¹

Dentro de la Pedagogía Operatoria, operar, significa relacionar datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una congruencia que se proyecte no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual", si no también a lo afectivo y social. La Pedagogía Operatoria ayuda al niño, para que este construya sus propios sistemas de pensamiento.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que concluye cuando se adquiere un conocimiento nuevo. Pero la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con el mundo circundante del niño, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

(11) Monserrat Moreno, La Pedagogía Operatoria, 4a. ed. Barcelona. Ed. Laia. 1983. p.6

Para favorecer el proceso en la adquisición de la lecto-escritura, esta propuesta se concretó en una metodología didáctica cuya operacionalidad se sustentó en los siguientes principios fundamentales que plantea la Pedagogía Operatoria:

***Hacer que todos los aprendizajes del niño se basen en sus necesidades e intereses;** esto es, que todas las situaciones de aprendizaje en conjunción con los recursos de apoyo sean atractivas y adecuadas tomando en cuenta las características peculiares del niño

***Considerar en cualquier aprendizaje, la génesis del conocimiento;** es decir, tomar como punto de partida del aprendizaje los conocimientos y experiencias previamente contruidos por los niños.

***Procurar que el niño sea el que construya cada proceso de aprendizaje considerando tanto los aciertos como los errores;** esto significa, que el niño tiene derecho a equivocarse, porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se puede saber lo que hay que hacer.

***Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje;** es necesario procurar que exista siempre una gran interacción a nivel grupal e individual para el enriquecimiento de las experiencias de los alumnos.

***Evitar la separación entre el mundo escolar y el extra escolar;** es decir, que los conocimientos que el niño adquiera en el aula los pueda aplicar a su vida cotidiana, y a su vez, que el aprendizaje parta de situaciones reales.

En síntesis, estos principios, nos plantean que el niño ha de ser el constructor de su propio conocimiento y que el papel del docente, consiste en ser el mediador entre el sujeto y el objeto del conocimiento.

MARCO CONTEXTUAL

COMUNIDAD

Es de vital importancia que el docente se involucre en el conocimiento social e histórico de la comunidad en la que desempeña su labor educativa, proyectando ésta, más allá del aula, pudiéndose así, vislumbrar la trascendencia real que dicha labor tiene para el beneficio de los miembros de la comunidad.

La comunidad se refiere al conjunto de individuos que conviven de manera permanente en un lugar determinado, que se identifican por hablar la misma lengua, por sus costumbres y tradiciones, porque recuerdan los mismos hechos que constituyen su historia y orientan su vida por intereses y normas comunes.

El hecho de pertenecer a una comunidad nos hace seres sociales por naturaleza al tener una constante interacción con los demás miembros de la misma, surgiendo de esta manera la sociedad, entendida como un grupo de personas que persiguen intereses comunes para lograr una socialización entre los miembros de la misma. Dicha sociedad determina en gran medida la personalidad del individuo que se complementa con los conocimientos que la educación le proporciona por medio de la escuela.

La educación no es solamente obligación de la escuela sino también de todas las instituciones sociales, incluso de aquellas que se consideran más alejadas de las cuestiones educativas. Los responsables de todas las instituciones deberían convencerse de esta verdad, para no dejar a la escuela huérfana, sola, en la inmensa tarea de educar a las generaciones inmaduras, porque de su acción dependen la conservación y el progreso de la sociedad.¹²

(12) Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación. 19ª ed. México. Ed. Porrúa. 1981. p.130.

Por lo tanto, la comunidad influye en las actitudes y la conducta de los individuos que habitan en ella, y éstas a su vez se proyectan en la labor diaria del docente, ya sea favoreciéndola u obstaculizándola. Esta perspectiva nos plantea la gran importancia que tiene el hecho de que el docente se involucre en la reorganización y reflexión de su práctica educativa.

Dado el papel que juega la escuela dentro de la comunidad, se hace necesario ubicarla en el contexto social correspondiente y que en este caso, se encuentra situada en la colonia "Francisco I. Madero", al poniente de la ciudad de Mérida, teniendo como comunidades aledañas la colonia Bojórquez, al norte; la colonia Sambulá, al sur; la avenida Itzáes, al este; y al oeste, la colonia Mulsay. Vid Anexo C

Dicha comunidad, cuenta con servicios y recursos tales como energía eléctrica, agua potable, teléfono público y privado, servicio médico y de transporte colectivo; en cuanto a recursos dispone de establecimientos comerciales de diversos giros; además de dos unidades deportivas y un parque recreativo.

La importancia de elevar el nivel cultural e intelectual de los miembros que conforman toda comunidad, supone la existencia de instituciones educativas que atiendan necesidades de tipo escolar. La comunidad cuenta con una guardería infantil, seis jardines de preescolar, siete escuelas primarias y una secundaria federal.

De una manera general se pudo determinar que la comunidad tiene los elementos suficientes para satisfacer las necesidades inmediatas de las personas que habitan en ella, y que son factores indispensables que contribuyen a la formación integral del individuo. Al respecto, Nérci menciona que "...el medio con sus estímulos tiene mucha

influencia en el desarrollo de la inteligencia, en razón de la variedad y riqueza de los estímulos y requerimientos que pueda crear"¹³

Con respecto al nivel socioeconómico de la comunidad, se puede determinar que pertenece al nivel medio, ya que la población económicamente activa está conformada por: profesores, secretarios, enfermeras, médicos, comerciantes, meseros, albañiles, carpinteros, hojalateros, mecánicos, empleados y amas de casa.

La comunidad por su misma complejidad, propicia problemas de índole social. La que constituye nuestro objeto de estudio, presenta problemas tales como: alcoholismo, drogadicción y vandalismo, ocasionados por la existencia de establecimientos clandestinos que proveen de productos nocivos a la juventud de esta colonia.

En este contexto social, se puede apreciar, según las actitudes y conductas de los habitantes, que los valores que predominan son de tipo religioso, moral y educativo; estos últimos ocupan un lugar muy importante dentro de su conformación personal, aún cuando no los tienen claramente conceptualizados.

Al respecto, los padres de familia demuestran preocupación por inducir a sus hijos al estudio, ya que lo consideran un valor de superación, para llegar a ser individuos preparados para el futuro, y qué mejor que la escuela, con la ayuda de los padres, para lograr esta preparación que seguramente repercutirá en el individuo, para tener un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad.

(13) Imideo Nérci, Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1973. p.172.

Las instituciones educativas, en conjunto con la comunidad son las encargadas de propiciar situaciones, en las que los elementos humanos en proceso de formación pongan a prueba sus habilidades, y, asimismo deberán fomentar el desarrollo de las mismas.

b) CONTEXTO INSTITUCIONAL

Una **Institución Social** es una organización de normas para hacer algo que la gente siente que es importante. Las instituciones se desarrollan gradualmente a partir de la vida social de un pueblo. Cuando algunas actividades importantes se han regularizado, rutinizado y aprobado, este comportamiento se ha **institucionalizado**. Cada institución incluye un grupo de características institucionales (códigos de comportamiento, actitudes, valores, símbolos, rituales, ideologías), funciones manifiestas (aquéllas que se pretenden realizar) y funciones latentes (aquéllos resultados que no se pretenden ni planean) .

Las instituciones se encuentran también interrelacionadas, de modo que los cambios en una institución afectan a las otras en una relación continua de causa y efecto.

Las instituciones educativas se desarrollan con una forma sistemática de proporcionar lo que no se podía aprender fácilmente dentro de la familia. La educación institucionalizada incluye escuelas de muchos tipos, además del sistema de enseñanza-aprendizaje. Una buena cantidad de educación no institucionalizada se obtiene para bien o para mal, en los hogares, en las calles y a través de los medios masivos, especialmente de la televisión.

La escuela es un **sistema social** con su propia red de roles status y relaciones, algunos de los cuales pueden mostrarse en un sociograma. La educación tiene muchas funciones manifiestas, de las cuales las principales son de ayudar a que las personas desarrollen su potencial y prepararlas para roles ocupacionales. Las instituciones educativas afectan todas las demás instituciones y son afectadas por ellas, y están en una lucha constante por lograr ser autónomas de ellas (sociales, religiosas, políticas).

Concurren a la escuela alumnos de una determinada comunidad, para adquirir conocimientos en forma gradual y sistemática. Los elementos que la integran para organizar su actividad docente y que son necesarios para encauzar las actividades pertinentes para ofrecer a los alumnos los medios adecuados para que éstos construyan sus propios conocimientos son: **Director, Personal Docente, Alumnos, Sociedad de Padres de Familia y Padres de Familia**, que agrupados son los responsables de conducirla.

La relación interna que se da, entre alumnos, maestros y director (a), se realizan por espacios: por ejemplo: existe la interacción alumno-maestro en el aula, en el momento del proceso enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a las relaciones del personal docente con los habitantes de la localidad, se dan, cuando se les convoca a reuniones informativas relacionadas con la educación de sus hijos, o cuando algún alumno presenta problemas de conducta y/o aprendizaje. También se dan esas relaciones en las celebraciones sociales o en las actividades cívico-conmemorativas.

La acción que la escuela realiza como institución en la localidad, es la de impartir la enseñanza, que se entiende como una actividad institucional u oficial. Sus acciones están integradas y encaminadas hacia la comunidad, con la única finalidad de buscar el beneficio de la misma.

La función de la escuela en la comunidad, se puede observar por medio del grado de influencia que haya ejercido y los cambios que se vayan dando. Analizar su función es medir el alcance que se haya logrado de la escuela hacia la comunidad, comprobando los resultados mediante la respuesta que dan los padres de familia hacia ella.

Toda escuela se conforma inicialmente con elementos internos que se encargan de darle representatividad y personalidad ante la comunidad; elementos que se consideran indispensables en las funciones de la educación, ya que sin dichos elementos, el edificio solamente es, una masa de concreto.

Estamos haciendo referencia al Personal Docente, Directivo Administrativo, de Intendencia, Alumnos y de manera general al material didáctico. Para complementar éstos, también participan elementos externos que cumplen una función muy importante en el quehacer de la educación, entre ellos cabe mencionar a los padres de familia, autoridades estatales y municipales, organizaciones civiles, dependencias (llámense oficiales o de gobierno) que interactúan o funcionan de una forma u otra y vienen a complementar las actividades de la escuela con su cooperación, prestación de servicios sociales, actividades en las que interaccionan con los elementos antes mencionados, adaptándose a las necesidades e intereses de la comunidad, que es la encargada de marcar la pauta o ritmo de trabajo, respetando las normas e intereses de la misma.

Otros elementos o factores que contribuyen a darle vida a una comunidad vienen siendo: 1) el económico, que es un factor indispensable y que influye fuertemente en los destinos de toda comunidad y del que la escuela no se puede abstraer, pues es fuente de vida y movimiento; 2) el político, donde convergen o se conjugan los intereses sociales o materiales, que son manejados por agrupaciones que rigen la vida de toda comunidad. 3) Mención aparte merece el aspecto religioso, ya que ejerce una influencia muy marcada en las personas sobre su conducta y manera de pensar; la escuela por su conformación laica, se mantiene en una posición neutra en este aspecto.

c) ESCUELA

La escuela institución por excelencia de la educación formal, constituye lo que llamamos un aparato psicopedagógico especializado, ya que su función y promoción de la cultura favorece la integración en una sociedad determinada.

La escuela es el establecimiento público donde se imparte la enseñanza primaria o cualquier género de instrucción; "...ofrece ventajas como poder educativo frente a las demás agencias pedagógicas. Primero, porque en ella la educación tiene el carácter de una educación conscientemente intencionada, y después, por su pronunciado carácter de organización".¹⁴

La escuela, objeto de estudio de esta propuesta, es la Escuela Primaria Transferida "Alfonso N. Urueta Carrillo"; con clave 31DPR0226W, que labora en el turno matutino y se encuentra ubicada en la calle 98 N° 511 x 63 A de la colonia Francisco I. Madero. Dicha escuela fue fundada en 1978, cuando la Directora de la

(14) *Ibidem*; p. 264

misma, remató el predio N° 511 de la calle 98 ante el H. Ayuntamiento a fin de que sea destinado para la construcción de la escuela antes mencionada, siendo el C.A.P.F.C.E. (Comité Administrador del Programa de Construcción de Escuelas) el que procedió a la construcción del local. Vid Anexo D

Entre los servicios y recursos con los que cuenta la escuela se encuentran: servicio de energía eléctrica, agua potable y teléfono; cuenta con suficientes áreas verdes, sanitarios tanto para los alumnos como para el personal docente, en buenas condiciones, una plaza cívica, la cual funciona también como cancha de volibol y basquetbol, una dirección, una sala de cómputo, basureros, un equipo de sonido, un espacio destinado para estacionamiento y doce aulas adecuadamente orientadas y con los servicios necesarios para un buen desempeño escolar.

Todos estos elementos le permiten al niño una conformación plena de sus facultades, al respecto, Batalla dice "...el niño pasa gran parte de su vida en la escuela, probablemente los años que mayor influencia tienen en su desarrollo y por eso es necesario que el edificio escolar reúna las condiciones adecuadas que contribuyan a conservar el desarrollo integral del niño y que sea un sitio atractivo que lo invite a permanecer en él".¹⁵

Con respecto a la organización administrativa de la institución, ésta incluye un Consejo Técnico Consultivo que se integra con base en los acuerdos de los maestros con el director de la escuela, para un mejor funcionamiento de ésta. Cuenta con una población escolar de 367 alumnos distribuidos en 11 secciones, es decir, hay dos grupos por cada grado, exceptuando al quinto que funciona solamente con un grupo.

(15) María Batalla, Higiene escolar, 4ª ed., México, ed. Oasis, 1972. p. 19

Para la atención educativa de los alumnos se cuenta con once maestros de grupo, un maestro para el área de Educación Física y el Director de la escuela. Para el mantenimiento y limpieza del edificio así como de las áreas verdes se cuenta con un intendente.

En cuanto al nivel de estudio de los maestros que laboran en este centro de trabajo, poseen el Título Básico de profesores de Educación Primaria, algunos cuentan con Normal Superior y otros tienen el Título de Licenciatura.

En lo que se refiere a la relación escuela-comunidad, existe una vinculación muy estrecha entre los maestros y los padres de familia, lo cual se concreta en la Sociedad de Padres de Familia, que es un organismo que funciona con el objeto de brindar a la escuela el apoyo necesario para lograr el buen funcionamiento de la misma.

d) AULA

El aula, es el espacio destinado para la realización de actividades teórico-pedagógicas encaminadas a la formación integral de los alumnos que pertenecen a ella, y en la cual, éstos pasan la mayor parte de su estancia en la escuela, debido a esto surge la necesidad de que el aula reúna las condiciones óptimas que contribuyan al bienestar de los educandos.

Las condiciones físicas del aula donde labora el grupo de 1º A. en su mayoría, son favorables. El espacio es el apropiado para el número de alumnos que la integran: cuenta con adecuada iluminación y ventilación tanto natural como artificial, creando un ambiente cómodo y agradable para el educando. El mobiliario está conformado por

mesabancos binarios que ya resultan obsoletos porque es muy difícil moverlos y no se prestan para trabajar en equipos, cuando la actividad así lo requiere, un escritorio un armario, un anaquel metálico, una repisa de madera, un pizarrón magnético, los cuales se encuentran en buenas condiciones de uso.

El grupo está constituido por un total de 38 alumnos, 21 de los cuales son varones y 17 son niñas, y sus edades varían entre los 6 y los 7 años; no existe una forma estricta en la distribución del alumnado, debido a que los alumnos tienen la libertad de escoger el lugar que deseen para sentarse.

Se le brinda gran importancia al proceso didáctico, debido a que de él emanan los elementos necesarios para la formación del educando, tomando como punto de partida las producciones escritas de los niños ya que al momento de hacer la interpretación de las mismas, nos servirán de base para la planeación de las actividades necesarias para lograr un aprendizaje eficaz de la lecto-escritura.

En cuanto a los recursos didácticos se emplean diversos materiales tratando de que sean objetivos, con el fin de que el niño pueda manipularlos de tal manera que sean una ayuda en la construcción del conocimiento. Estos materiales son todos aquéllos portadores de textos, donde el alumno puede anticipar, leer, inventar o crear diversas historias de acuerdo con su imaginación. Estos materiales son: las etiquetas, envolturas, recibos de agua, de luz y teléfono, así como las letras móviles que les permiten armar y desarmar las palabras. Lógicamente también se usan el gis, el pizarrón, el lápiz y el cuaderno, láminas ilustradas, etc.

Para finalizar este capítulo, haremos referencia a la evaluación que se realiza de manera cualitativa y cuantitativa. Se realiza de manera constante mediante la

observación de la forma en que el niño se va apropiando del conocimiento, esto es observable a través de sus trabajos en la clase, y estos trabajos nos aportan los datos necesarios para ubicarlos en el nivel correspondiente.

CAPITULO IV

REFERENCIAS CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

METODOLOGÍA

La docencia se considera como un proceso totalizador, sociohistórico y ante todo circunstancial, porque en ella intervienen factores que posibilitan la determinación de un problema a nivel social, escolar y pedagógico, dando lugar a que se tenga una mayor conciencia de los límites, posibilidades y contradicciones a los que está expuesta la práctica docente.

El punto de partida de toda investigación lo constituye la elección de un problema. Es así como entra en juego la importancia de ésta dentro de la práctica educativa, puesto que se concibe como una herramienta útil al maestro para analizar, proponer y aplicar técnicas y estrategias que posibiliten la solución de los problemas que se presentan en el accionar docente.

El proceso de investigación es riguroso, exige un proceder sistemático desde una postura de valor definida, en la que los cuestionamientos, la formulación de hipótesis frente a los problemas, la documentación e indagación en diferentes fuentes, la verificación de las explicaciones nuevas, son tareas a cumplir todo ello con referencia a un marco teórico que, si bien inicialmente tiene una cierta estructura, irá formalizándose y corrigiéndose en el transcurso de la misma investigación.

Por lo tanto, esta propuesta pedagógica que se apoya en la investigación para alcanzar sus fines, adquiere un carácter científico que proporciona mayor validez y confiabilidad en la información que proporciona.

PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo de este proceso de investigación, fue necesario seguir una metodología que, desde el punto de vista científico, es un procedimiento general que permite lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, en este caso, el objetivo de esta propuesta. También se describe cada una de las partes del proceso, las técnicas de observación, la recolección de datos y los instrumentos empleados, los procedimientos y técnicas de evaluación que se aplicaron a los resultados obtenidos.

La propuesta pedagógica, en este caso, se concretizó en un proceso de investigación siendo el objetivo: "favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura, mediante la interpretación de las producciones escritas de los niños de primer grado" basándose en los principios que plantea la Pedagogía Operatoria también implicó una problematización y reformulación del quehacer docente que se inició con la definición de un problema preciso que constituyó el objeto de estudio y cuya aplicación se desarrolló en la Escuela Primaria Transferida "Alfonso N. Urueta C." en el grupo de 1° A.

La propuesta, para su desarrollo, se dividió en dos fases: una fase de diagnóstico y una fase de aplicación.

FASE DE DIAGNOSTICO.

La labor del maestro no se limita únicamente al aula, es menester que se involucre en el conocimiento social e histórico de la comunidad, puesto que también el contexto social educa y de él emanan factores que inciden positiva o negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta Perspectiva llevó a la elaboración del diseño de un proyecto denominado Investigación Diagnóstica-Operativa, con el objetivo de conocer el contexto social e institucional en el que se desenvuelven los involucrados en el proceso educativo. El proyecto abarcó tres niveles de estudio: comunidad, escuela y aula, los cuales a su vez, se conformaron de indicadores específicos para hacer más preciso el conocimiento de las características principales de éstos y poniendo especial énfasis en el proceso didáctico dentro del aula, considerando que la propuesta constituye un análisis de los elementos que fundamentan las condiciones y las acciones del docente en torno a la conceptualización y organización del contenido escolar y a los procesos para la apropiación de éste en el aula.

Durante el desarrollo del proyecto de Investigación Diagnóstica-Operativa, se aplicó de manera paralela, un conjunto de estrategias, instrumentos y recursos fundamentales que se diseñaron previamente con el objetivo de interaccionar con el grupo y diagnosticar los niveles de conocimiento en los niños de primer grado. A través de las actividades que planteaban dichas estrategias, se pudo determinar mediante los análisis de los resultados de éstas, que los niños denotaban ciertas deficiencias en la lectura y escritura de palabras de uso poco común, así como cierta dificultad para expresar sus ideas en forma escrita.

Las estrategias didácticas que se aplicaron fueron: 1) "Adivina quién es", la cual consistió en propiciar en el niño la capacidad de razonamiento al buscar estrategias de solución que lo ayudarán a la descripción de sus compañeros, partiendo de un conocimiento previo de ellos. 2) "El juego del espejo", cuya finalidad fue diagnosticar la capacidad de abstracción física en el momento en que el niño manifestó de manera detallada las características y la utilidad que tiene el espejo en su vida cotidiana, y su

capacidad de buscar estrategias de solución al momento de representar con un compañero las acciones que realizan las personas cuando se miran en el espejo. Estas estrategias se utilizaron con el fin de observar la capacidad de adaptación de los educandos al medio en que se han desarrollado, para de allí partir a las etapas complementarias que son: **la asimilación y la acomodación.**

"La **asimilación** es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita; después, lo que no sirve se expulsa. Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida. Pero a su vez, la comida modifica al organismo. Por ejemplo, el bebé no puede comer chorizos ni comida condimentada, "no la puede asimilar". A medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche, toma huevos y verduras. Luego, el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo; cuando el niño es mayor su estómago tolera - digiere- comidas fuertes sin problemas. El alimento fue, pues, haciendo que el aparato digestivo crease jugos gástricos cada vez más complejos para digerir condimentos o grasas. Así pues, la comida modificó al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación la llamamos **acomodación**" ¹⁶

3) "Cierto o falso, que consistió en plantearle a los niños una serie de cuestiones respecto a temas diversos, de manera que colocados en una línea recta, saltaran hacia sus extremos derecho o izquierdo para señalar que la interrogación era "cierta" o "falsa"; de esta manera se propició que los niños razonaran antes de dar respuesta a las cuestiones y así justificar su respuesta. 5) "La lista de asistencia", con esta actividad se pretendió que los alumnos descubrieran la relación sonoro-gráfica del sistema de

(16) Margarita Gómez P.M. Beatriz Villareal y otros, el niño y sus primeros años en la escuela, biblioteca para la actualización del maestro, S.D.E. México, 1995, p. 28.

escritura y a la vez promover el conocimiento y la integración del grupo a través de una actividad colectiva.

Una vez incluido el desarrollo del Proyecto de Investigación Diagnóstica-Operativa, nos dimos a la tarea de recopilar los datos obtenidos haciendo el análisis de ellos, pudiendo así evidenciarse la presencia de situaciones conflictivas que obstaculizaban el desarrollo de actitudes que ayudan a favorecer la apropiación del conocimiento.

Partiendo de la necesidad de brindarle una solución a la problemática, se realizó el planteamiento del problema, para delimitar la dirección del estudio y no perder de vista los objetivos planteados, lo cual nos llevó a la formulación de la pregunta-eje "¿Es realmente importante la interpretación de las producciones escritas de los niños de primer grado para la planeación de las actividades educativas?", lo cual dio lugar a la siguiente fase de la propuesta.

FASE DE DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.

Con el objeto de fundamentar y ampliar el conocimiento sobre la problemática en estudio, se elaboró un marco teórico conformado por conceptualizaciones que fueron el resultado de una investigación documental en conjunto con una serie de experiencias. Fue este marco teórico, complementado con el planteamiento del problema, lo que dio la pauta para el diseño de la propuesta en general y de las estrategias didácticas en particular para favorecer el avance del problema en estudio.

eje, creando de éste subtemas para abarcar los contenidos temáticos de las asignaturas comprendidas en el Plan y Programa de Estudios de Primer Grado. El diseño de las planeaciones estuvo enfocado de tal manera que se desarrollaron en dos sesiones por semana, buscando siempre una solución al problema de manera integral.

Antes de citar una serie de estrategias, mismas que se aplicaron al grupo y que favorecieron la integración del mismo, se hace necesario especificar la estructura de las mismas.

Cada una de ellas contendrá: Título, Propósito, Recursos, tiempo, espacio geográfico y criterios de evaluación.

Para no ser repetitivos en lo que se refiere a los criterios de valuación, por ser en todas las estrategias los mismos se citarán brevemente a continuación.

- a) Participación: La manera en que el alumno participa: activa o positivamente.
- b) Interés: Si el niño realmente se encuentra motivado de participar en la actividad, o lo hace por obligación.
- c) Iniciativa: Si el niño da sugerencias o sólo acata órdenes de los demás integrantes del equipo.
- d) Creatividad: Si tiene ideas novedosas.
- e) Cooperación: Si realiza el trabajo conjuntamente con sus compañeros, si lo quiere realizar solo o se mantiene al margen de la actividad.
- f) Respeto: Si toma en cuenta las sugerencias de sus compañeros o quiere que sólo se tomen en cuenta las suyas.

La práctica docente, en particular el proceso didáctico, requiere del cumplimiento de tres etapas: planeación, realización y evaluación. La planeación didáctica está conformada por una serie de situaciones de aprendizaje que son generadoras de experiencias que promueven la participación de los niños en su propio proceso de conocimiento, y que a través de ella, no sólo se pretende que el niño tenga aprendizajes significativos y que sea el constructor de su propio conocimiento, sino que desarrolle sus habilidades y destrezas para el desarrollo de conductas internas como el razonamiento reflexivo y la confrontación de sus hipótesis, que son necesarios para la adquisición de la lecto-escritura.

Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la Propuesta, por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares. Asimismo comprenden la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e interacción del docente y el grupo, para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

Es así como las planeaciones didácticas fueron consideradas como estrategias, debido a que se conciben como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en los alumnos.

Las planeaciones didácticas se organizaron con base en la modalidad de "concentración", buscando integrar todas las asignaturas a través de un centro o tema

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno. Le permite al maestro en primer término, registrar ese aprendizaje; además le proporciona ciertos elementos para que pueda formular un juicio acerca del nivel alcanzado, de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.¹⁷

Para llevar a cabo una evaluación es necesario coordinar una serie de acciones que tiendan a orientar este **proceso evaluativo**, el cual debe tener las siguientes características:

- a) Debe ser **totalizador**, que integre el proceso de aprendizaje en una concepción de práctica.
- b) **Histórico**: que recupere las dimensiones sociales del grupo.
- c) **Comprensiva**: que aporte elementos de interpretación de la situación de los docentes que laboran en la escuela.
- d) **Transformador**: que propicie la producción de conocimientos, que nos sitúe en la realidad y plantee proyectos para modificarlos.

Podemos definir a la **conducta** como la exteriorización de la personalidad del individuo. Muchos de los problemas de conducta pueden prevenirse si los maestros involucran a los alumnos en la formulación de las reglas, haciendo que éstas sean tan pocas y sensatas como sea posible; así mismo el maestro debe ser consistente y justo

(17) U.P.N. Evaluación en la práctica docente, ed. Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V., México, 1993, p. 284.

para imponer las reglas para modelar la conducta que se desea que los alumnos imiten, planificar las lecciones y el ambiente, ignorar el mal comportamiento, alabar la conducta aceptable, evitar confrontaciones y situaciones en las que alguien tiene que perder y estar pendiente del desarrollo del grupo.

Se entiende por **conocimiento** a los objetivos que quedan implícitos en el educando; cuando ha logrado un aprendizaje y hace uso de él.

Se concibe el **aprendizaje grupal** como la estrategia metodológica idónea para desarrollar paralelamente y con sentido crítico y dialógico, los procesos de evaluación y acreditación. Constituye un medio para hacer manifiestas las contradicciones que genera el conocimiento y la naturaleza de los conflictos, así como sus fuentes, que se presentan como parte de la dinámica de los procesos mismos del aprendizaje.

El grupo, profesor y alumnos asumen una tarea de elaboración que da lugar a la transformación de sus pautas de conducta. En esta elaboración, el análisis de los obstáculos y del proceso mismo de aprendizaje son decisivos, pues de él depende en gran parte que se logre una clara conciencia del caso, una capacidad crítica y las ocasiones para modificar, en primera instancia, nuestras actitudes y en segunda para influir en los procesos sociales.

Se puede afirmar que mientras la **evaluación** constituye un proceso amplio, complejo y profundo que abarca todo el acontecer de un grupo; sus problemas, miedos, evasiones, ansiedades, satisfacciones, heterogeneidades etc., que le hacen ser una realidad distinta a las demás, **la acreditación** se refiere a aspectos más concretos relacionados con ciertos aprendizajes importantes planteados en los planes y programas

de estudio y que tiene que ver con el problema de los resultados, con la eficiencia de un curso, un seminario, un taller etc.

Sumado a lo dicho, se considera que la **evaluación** es un concepto mucho más amplio, que implica a la **acreditación**, es decir que un correcto desarrollo de la evaluación a lo largo de un curso, determina que se cumplan satisfactoriamente los criterios de la acreditación.

NIVELES DE ENCUADRE DE LA EVALUACIÓN.

- a) **INSTITUCIONAL:** Se refiere a horario, número y duración de las sesiones, asistencias, criterios de acreditación, etc.
- b).- **GRUPAL:** Discusión del programa, explicitación de la tarea, metodología de trabajo, responsabilidades de los participantes y del coordinador, criterios y momentos de evaluación.

Conforme a estas condiciones, la evaluación se plantea como una revisión constante del proceso grupal, señalando, con la flexibilidad que se estima pertinente los siguientes momentos para llevarla a cabo:

- Al final de cada sesión.
- Después de cierto número de sesiones.
- Al término del curso.

EVALUACIONES CON RESPECTO AL PROCESO GRUPAL

- Autoevaluación: Se estipula un tiempo para que los participantes se autoanalicen y autocrítiquen su desempeño en el trabajo grupal.
- Evaluación del grupo: La tarea aquí consiste en señalar cómo observó cada participante el trabajo de los demás; considerando lo siguiente: participación, (intervenciones o interacciones), responsabilidad y compromiso, aportaciones al proceso del grupo y a la tarea.
- Participación crítica de los alumnos: los participantes se abocan al análisis y planteamiento de la forma como percibió cada uno de ellos el desempeño del coordinador.
- Autocrítica del coordinador: Este por su parte señala cómo percibió el proceso del grupo y cómo se percibió a sí mismo dentro de dicho proceso.

EVALUACIÓN RELACIONADA CON LOS APRENDIZAJES.

A partir del programa del curso, se hace un análisis riguroso, basándose en preguntas como las siguientes:

- ¿Qué aprendizajes de los planteados en el programa se alcanzaron?
- ¿Qué aprendizajes de los planteados en el programa no se alcanzaron?
- ¿Qué aprendizajes no planteados en el programa se considera haber alcanzado?
- ¿Qué factores propiciaron u obstaculizaron la consecución del aprendizaje?

PLAN DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS QUE PROPONE EL AUTOR.

La docencia, como actividad sistemática y como objeto de investigación, debe ser evaluada con fines de explicación comprensión y de retroalimentación permanente, en lo que respecta al plan de estudios, a la práctica pedagógica y a los efectos de la formación en los participantes, con vista en su inserción en el mercado laboral.

Seguir afirma, que la mejor evaluación se da en el análisis, en la precisión de la estrategia y en la crítica permanente.

Esto nos hace pensar que los instrumentos que se seleccionen para la evaluación deben ser los más abiertos, globalizadores, flexibles y dinámicos que sea posible, pero además se debe contar con criterios de evaluación suficientes y organizados que permitan establecer mecanismos capaces de rescatar los aspectos más importantes de la experiencia y de la participación de todos los elementos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PASOS DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA.

- 1.- Medición: Para evaluar un proceso o el logro de un objetivo, es necesario ante todo medirlo de alguna manera, de modo que sea posible manejarlo cuantitativamente. Esto implica el desarrollo de instrumentos adecuados para medir aquello que se pretende evaluar.

Si el instrumento arroja datos erróneos o si mide algo distinto del objeto de evaluación, todo el resto del proceso resultará desviado o equivocado.

2.- Comparación con un parámetro; El resultado de una medición no tiene en sí ningún significado. Es preciso ubicarlo con respecto a un patrón, norma o parámetro.

En el caso de la evaluación educativa, el parámetro está constituido por los objetivos de aprendizaje.

3.- Juicio de Valor: De la comparación entre el resultado de la medición y el parámetro, se deriva un juicio en el sentido de si el fenómeno o sujeto se ajusta a esa norma, la sobrepasa, presenta deficiencias, etc.

Este paso es el específicamente evaluativo, pero claramente requiere de los dos anteriores para no ser algo subjetivo y gratuito.

4.- Aplicación: Con el tercer paso terminaría propiamente la evaluación, pero como evaluar no es una meta, sino un medio que puede servir a diversos fines, mismo que es preciso tener claramente definidos de antemano para adecuar a ellos, la acción evaluativa. Los principales propósitos para los que la evaluación puede servir son la retroalimentación, la toma de decisiones y la información.

ESTRATEGIA No. 1

TEMA: COMPRENDER EL MUNDO Y EL LENGUAJE PARA APRENDER.

Por considerarlo de suma importancia para hacer un análisis y tomarlo en consideración en el desarrollo de mi labor docente, hice un extracto de las lecturas que me servirán como punto de partida para ir elaborando la Propuesta Pedagógica que se realizará al final de este curso.

Para Frank Smith el proceso de la creación de conocimiento se basa principalmente en la **comprensión**. Frank Smith intenta demostrar que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura es la **comprensión**. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

Esto es importante ya que mediante la comprensión nos apropiamos del mundo en que vivimos y nos adaptamos a él. Sólo una pequeña parte de lo que sabemos es realmente enseñado por otras personas. A los maestros y otros adultos se les da demasiado crédito por lo que aprendemos cuando somos niños.

Es por esto que actualmente cuando trabajamos con la propuesta de PALEM, lo primero que hacemos al iniciar el ciclo escolar, es efectuar una evaluación por medio de un dictado y de una lectura con imagen y sin imagen, para saber lo que el niño ha asimilado en la etapa anterior a su ingreso a la escuela primaria. Esto nos ayuda bastante, ya que de acuerdo a los resultados de la evaluación podemos sacar un perfil del grupo y así podemos saber cuál es el nivel de los alumnos con que vamos a trabajar.

El conocer cuál es el nivel de los alumnos, nos permite planear las actividades que llevaremos a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Puedo decir a este respecto que en los cursos en que he puesto en práctica este procedimiento, he obtenido buenos resultados ya que a cada niño se le atiende casi en forma individual, de acuerdo a sus propias capacidades.

Para llevar a cabo esta forma de trabajo, es indispensable hablar con los padres de familia y explicarles muy claramente el procedimiento, ya que muchas veces ellos no entienden esta forma de trabajar y se desesperan, ya que no ven que sus hijos hagan las planas tradicionales.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria ya traen un cúmulo de conocimientos que les permiten interactuar con sus compañeros. Esta actividad resulta enriquecedora, en la medida que nosotros los maestros les demos la suficiente libertad para que ellos se transmitan unos a otros sus experiencias.

Cuando al niño se le da esa libertad, es capaz de avanzar más rápido en sus conceptualizaciones, ya que no se siente presionado ni obligado a hacer algo que desconoce.

He podido observar durante este curso escolar varias situaciones muy significativas en cuanto al interés que ellos manifiestan en las diversas actividades que realizamos. Una de ellas es el pase de lista. Esta se hace por medio de una lista que está pegada en la pared, exactamente igual a la que utilizamos los maestros.

La primera vez que realicé esta actividad, yo fui llamando a los niños de uno en uno para que pusieran su asistencia, indicándoles dónde estaba su nombre y el día donde deberían de poner una palomita. Después de dos o tres veces que lo realicé, espontáneamente uno de los niños de nombre Rapsaris, asumió mi papel y él iba llamando a los niños y les iba indicando dónde debían poner su asistencia.

Como es lógico surgieron conflictos, como cuando algún niño no había asistido a clase y entonces recurrían a mí para resolver el problema. Después de indicarles lo que debían hacer (poner una raya vertical) actualmente los niños solos efectúan esta actividad. Lo más maravilloso es ver que están atentos a ver quién sigue, y la mayoría ya se aprendió el orden y el número de sus compañeros. Si alguno está distraído y no pasa a marcar asistencia, inmediatamente todo el grupo le avisa.

A través de estas manifestaciones me doy cuenta de que los niños comprenden, aprenden y son capaces de descubrir las cosas por sí mismos. Solamente es necesario dejarlos actuar.

Uno de los factores que contribuyen de manera eficaz al proceso de enseñanza aprendizaje es la observación de qué hacen, cómo lo hacen y por qué lo hacen. Esto me ha permitido sacar provecho para ayudar a los niños que presentan algún problema de aprendizaje, ya que cuando observo que un niño tiene dificultades, le pido a otro que lo ayude. Esto siempre da buen resultado, debido a que el lenguaje que utilizan entre ellos hace que los niños se integren y comprendan el tema que se está tratando.

Como dije al principio de este trabajo, al iniciar el curso escolar hago una evaluación escrita ya que esto me permite ubicar a los niños en su nivel

correspondiente al hacer el análisis de cada una de las producciones. También me gusta pedirles que hagan un dibujo de su familia, ya que esto me permite conocer su contexto familiar para saber si existe alguna problemática en este aspecto.

A manera de ejemplo voy a permitirme realizar un análisis de una de estas producciones, ya que me parece interesante todo lo que nos revelan los dibujos de los niños, porque al principio del curso es la mejor manera que tienen ellos de comunicarse, porque todavía no se han apropiado de la lengua escrita.

El dibujo que anexo pertenece a Jesús uno de mis alumnos de primer grado. Como dato particular, él no asistió al Jardín de niños y en Octubre cumplió seis años. La edad es significativa porque nos revela el grado de madurez.

Tal vez un especialista en la materia, como un psicólogo o un psiquiatra pudiera encontrar más elementos de los que yo encontré dado a mis escasos conocimientos sobre materia psicológica, sin embargo para mí está muy claro lo siguiente:

La familia de Jesús está integrada por cinco personas: papá, mamá, dos hermanas y Jesús. Forman parte de la familia dos perros y un pollito.

De acuerdo a la posición de las personas pude observar que en la familia existe armonía, ya que todas las personas están a la misma distancia. Los animales están situados en la parte inferior, por lo que para Jesús, aunque forman parte de la familia están en un nivel inferior, o sea, que hace una diferenciación entre los animales y las personas.

Jesús maneja el tamaño de manera correcta, ya que el dibujo que lo representa a él es más pequeño, debido a que existe una diferencia de nueve a diez años entre él y su hermana.

Respecto a la apropiación de los signos lingüísticos posee un repertorio fijo variable. Emplea todas las vocales en diferente posición en cada palabra y usa una consonante (K). Esto puede ser debido a que una de sus hermanas se llama Kenia y es probable que sea con la que tiene mayor relación. Utiliza precisamente la primera sílaba del nombre de su hermana para identificarla. En el dibujo se ve claramente escrito Kes. La S es otra de las consonantes que utiliza con frecuencia. La otra hermana se llama Tania, por lo que él escribe ina. En la escritura de los nombres de sus hermanas podemos notar una correspondencia sonoro-gráfica, por lo que, de acuerdo a estas estructuras, lo podemos ubicar en el nivel silábico.

Se pudo observar que su nombre lo escribe correctamente. Aquí lo podemos ubicar en nivel alfabético. En cuanto al nombre de su papá y de su mamá utiliza tres grafías diferentes para cada uno, coincidiendo en la última para lo cual utiliza la S. De acuerdo a la hipótesis, está utilizando una grafía para cada sílaba, suponiendo que intenta escribir pa pi to y ma mi ta.

i o s o u s

En cuanto a sus mascotas, aquí se puede observar una diferencia ya que para cada uno utiliza cuatro grafías diferentes, habiendo una coincidencia en que en los tres nombres utiliza la S y en los demás varía la posición y el repertorio.

Es interesante observar cómo a un nivel elemental existe una correspondencia sonoro-gráfica en dos de los nombres: para Kenia (su hermana) escribe Kes y para el

pollito que él lo bautizó como cucaracho, utiliza Ksio, ya que para él, si su hermana se llama Kenia es muy lógico suponer que haya visto escrito su nombre en múltiples ocasiones, el pollito al que él bautizó como cucaracho comienza con el mismo sonido, pues también lo va a escribir con la misma grafía: Ksio. Vid Anexo 1.

Es probable como dije al principio que a este dibujo se le pudieran encontrar más elementos de análisis por un experto, pero, en cuanto a lo que a mí me interesa saber para llevar a cabo mi labor, me aporta muchos elementos, que me permiten darme cuenta que Jesús al ingresar a la primaria trae consigo conocimientos y sus propias hipótesis que nos van a ser de mucha utilidad para concretar su aprendizaje.

Para concluir quisiera hacer notar que es muy interesante hacer este análisis de cada una de las producciones de los niños, ya sea de dibujos o de sus escritos, pues nos aporta elementos muy valiosos para planear nuestro trabajo.

ESTRATEGIA No. 2

TEMA: ALGUNAS DE LAS PRACTICAS MAS USUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.

Como el aprendizaje de una lengua se hace por integración en las estructuras del lenguaje del sujeto, el primer problema concierne a dichas estructuras.

Para objetivar estas estructuras que forman el armazón del lenguaje sin ser visibles desde el exterior, también sin duda hay que formalizarlas; el conocimiento de las estructuras lingüísticas no enseña por sí solo a hablar.

Una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funciona intuitivamente. Los métodos tradicionales que hacían de éstas estructuras, previamente aisladas de las condiciones de comunicación, el objeto de su enseñanza, no habían tenido suficientemente en cuenta tal incorporación. En el aprendizaje espontáneo no hay ningún conocimiento expreso de dichas estructuras y los esquemas de lenguaje son adquiridos directamente mediante un proceso de asimilación, acomodación, o mediante un proceso de autorregulación que se reproduce en toda situación en que se pone en obra estos esquemas.

Se procede entonces en sentido inverso de los métodos tradicionales: no se va ya de las estructuras formalizadas a la expresión concreta, se parte de ésta para describir aquellas; no se parte ya de textos de autores famosos, sino que se va de lo oral a lo

escrito, y toda referencia a los modelos contenidos en los textos pasa a un segundo plano.

Por lo tanto, la enseñanza de la lengua oral en primer grado, requiere tomar en cuenta todo lo expuesto anteriormente, porque a partir de las estructuras que el niño trae consigo al ingresar a la escuela primaria, el maestro va a ayudar al niño a que construya su propio aprendizaje.

En primer grado es muy importante realizar actividades que conduzcan a esta apropiación de parte de los niños. De acuerdo a mi experiencia voy a mencionar algunas actividades que realizo con mi grupo, muchas de las cuales se repiten durante todo el curso escolar, porque así lo piden los niños de acuerdo a sus necesidades.

En primer lugar me gustaría hablar sobre la lectura de cuentos. Esta actividad es muy enriquecedora porque se logran varios objetivos a la vez:

- a) Los niños están atentos al desarrollo del cuento y se van habituando a estructurar sus ideas, para después establecer diálogos.
- b) Se pone en práctica la reflexión. (Después de leer, se cuestiona a los niños sobre el tema).
- c) Aprenden a encontrar lo más significativo de un texto.
- d) Se pone en práctica la secuencia, es decir, se va ejercitando al niño a seguir una secuencia lógica de los textos.

- e) Se fomenta la imaginación.
- f) Se induce el interés por la lectura.
- g) Se fomenta la socialización.
- h) Se motiva a los niños a expresar sus ideas en forma oral y escrita.

Esta actividad la realizo con la mayor frecuencia posible durante las primeras semanas del curso, porque también sirve como motivación para el tema que voy a tratar y para hacer que los niños sientan gusto por asistir a la escuela, ya que he observado que muchos niños asisten a clase para saber cómo termina el cuento. De la lectura del cuento se derivan otras actividades como: dibujar al personaje principal, iniciar la escritura de nombres o de cosas que aparecen en el cuento, el uso de alguna grafía en particular y la redacción de otro cuento inventado por ellos mismos.

Otra de las actividades que practico son los juegos organizados, ya que con éstos, los niños aprenden a respetar reglas, y de esa manera conocen las consecuencias que surgen cuando no se siguen correctamente, ya que el no seguir las reglas por no entenderlas, hace que su equipo pierda y esto le ocasiona una sanción de todo su equipo.

Mediante los juegos se fomenta la comprensión, ya que implica estar muy atento y a no desobedecer las señales que se hayan establecido de antemano. Mediante la comprensión de las reglas de los juegos el niño se va habituando a comprender y esto le

ayuda en las demás áreas del conocimiento porque aprenden a captar las ideas y las instrucciones que se manejan en los libros de texto.

A través de estos juegos organizados resultan varios aprendizajes muy positivos; en primer lugar los niños aprenden a ubicarse en espacios fuera del aula; a saber esperar su turno y a comportarse adecuadamente ya que mediante la práctica de estos juegos van modificando sus conductas, porque si surge algún problema con algunos niños que no quieran comportarse correctamente, se termina el juego y regresamos al salón de clase. Así he observado que entre ellos mismos le llaman la atención a algún compañero que se está comportando incorrectamente porque ya saben cuales son las consecuencias.

El canto, es otra de las actividades que realizamos de manera cotidiana, porque mediante esta actividad los niños realizan un ejercicio mental de manera agradable.

Además de los cantos que hacemos con relación a alguna fecha conmemorativa, ya se hizo costumbre, porque los niños así lo decidieron, es decir, de ellos nació la idea de que antes del timbre de salida, entonan varias canciones que han aprendido desde el inicio del curso escolar. Siempre surge que uno de los niños se percata de que ya casi es la hora de salida desde que ven que llega alguna de las mamás (ése es el indicio de la hora) y comienza a cantar "El gallito" continúan con "Noé a la selva fué" con sus respectivos ademanes, luego siguen con "Pimpón", "Marinero que se fue a la mar", "Bandera de la raza", "Uitzi araña" y terminan con "Lindo pescadito". Me he dado cuenta, que al dejarlos en libertad de entonar estos cantos al final de la clase se retiran contentos y satisfechos y ellos mismos proponen otros cantos así como los ademanes para acompañarlos.

Con esta actividad siento que de una manera espontánea los niños ejercitan la memoria, sin tener que imponerles que se aprendan algo que no es de su interés. Me propongo ir acrecentando el repertorio de cantos en lo que resta del curso escolar, porque aparte de que les agrada, de esa manera adquieren los conocimientos sobre todo en lo que se refiere a las fechas conmemorativas, conjuntamente con las narraciones de los hechos.

Una experiencia muy significativa fué el 12 de Octubre, fecha en que se conmemora el Descubrimiento de América. Unos días antes les fui leyendo un material que nos proporcionó la S.E.P. en donde se narra toda la historia de Colón paso a paso y además está ilustrado. Mi sorpresa fue que pusieron tal interés, que palabras que nunca habían oído, las manejaban y las comprendían perfectamente. Tal es el caso de los Maravedís (moneda que se usaba en esa época y por cierto, la única palabra española que tiene 3 plurales, a saber: maravedís, maravedies y maravedises.) que le fueron entregados a Colón para llevar a cabo su travesía.

Cuando retomamos la historia no faltó algún niño que mencionara los Maravedís que le dieron a Colón los reyes de España.

Con esto quiero dejar en claro, que cuando realizamos actividades en forma oral como los cuentos, los juegos y los cantos, estamos propiciando el interés de los niños. Cuando hay interés, surge la comprensión y cuando se logra la comprensión entonces se produce la apropiación del conocimiento, sin tener que presionar tanto a los alumnos.

Yetta Goodman afirma que los niños descubren y aprenden a controlar el sistema de escritura a partir de que lo usan para comunicar algo a otros, siendo el acceso al sistema un proceso que combina, por un lado las demostraciones y correcciones que sobre la lengua le muestra su ambiente sociocultural, y por otro, lo que personalmente el niño construye, arriesga y somete a consideración de otros.

Es por esto que, en cuanto a las prácticas para la enseñanza de la lengua escrita, son varias las actividades que realizo con los niños y la mayoría de las veces son ellos los que me dan las pautas para realizarlas.

Voy a permitirme mencionar algunas, las cuales considero más significativas, ya que aportan algunos elementos que propician el interés por escribir.

En trabajos anteriores he mencionado el dibujo como un instrumento que aporta innumerables datos acerca de las conceptualizaciones del niño. En el trabajo cotidiano con el grupo, siempre trato de fijarme en algún suceso significativo para los niños, como punto de partida para el tema del día.

Como ejemplo más reciente, el día viernes 10 del presente, una de mis alumnas cumplía años. La niña se presentó a clases muy elegante. Su mamá me comentó que no había querido faltar a clases aunque ese día era su cumpleaños y ella pidió ir vestida así. Como es natural le cantamos y la felicitamos. Ese hecho me sirvió para llevar a cabo ese día mi trabajo de la siguiente manera:

Hubo un interés generalizado de todos los niños para manifestar su edad y la fecha de sus cumpleaños, pues se sintieron motivados por la ocasión. Aproveché ese

interés para cuestionarlos sobre quién era mayor y quién era menor en cuanto a la edad. Quién había cumplido años en Septiembre o en Octubre (retomamos los meses del año) y quién los cumpliría en Noviembre o Diciembre.

Después de esta actividad en forma oral, pasé a la escrita. En la pizarra escribí el siguiente enunciado: El viernes es el cumpleaños de María Elena Anahí.

Este enunciado fué formulado entre todos los niños porque ésa es la manera en que todos los días llevamos a cabo esta actividad. Ellos ya saben que de lo que comentamos o de lo que sucede, se formula un enunciado.

El siguiente paso, es leer varias veces el enunciado y luego van pasando a leer los niños que así lo deseen. Luego procuro que pasen aquéllos niños que no se animan por sí solos, pero de esta manera aunque sólo señalen las palabras, sus compañeros los ayudan a leer lo que dice en la pizarra.

Cuando observo que la mayoría ya puede leer y ubicar las palabras valiéndose de sus propias estrategias, continuamos con el juego de "Las palabras que desaparecen". Les pido que se duerman sobre sus mesas y mientras ellos fingen dormir, les canto "A la roro ya, duérmase mi niño, y duérmase ya". Cuando aparentemente todos ya están dormidos, borro una palabra del enunciado. Enseguida doy una palmada para que despierten y les pido que adivinen cuál es la palabra que desapareció. En un principio tardaban un poco en darse cuenta cuál era la palabra que desapareció, pero conforme hemos ido practicando esta actividad, he podido observar que responden inmediatamente cuando doy la palmada para que despierten. Se trabaja de la misma manera con todas las palabras del enunciado y cuando se terminan entonces

empezamos a reconstruir el enunciado palabra por palabra pero en desorden a manera de dictado. Con el enunciado ya reconstruido hacemos la siguiente actividad:

Trazo en la pizarra cuatro columnas y las numero del uno al cuatro. Enseguida digo alguna palabra del enunciado por ejemplo: "cumpleaños" la palmean para saber cuántas sílabas tiene y a continuación pasa un niño a escribir en la columna correspondiente y así con cada una de las palabras se sigue el mismo procedimiento. Este ejercicio sirve para cortas y largas.

Este ejercicio mantiene al interés de los niños además de que los estimula a observar la forma en que están escritas las palabras y a participar con todo el grupo.

Es satisfactorio ver cómo hay niños que ya han avanzado en sus conceptualizaciones a tal grado, que se fijan muy bien cuando sus compañeros cometen algún error, enseguida ellos se abocan a corregirlos. Esto da la oportunidad a los demás de corregir o modificar sus fallos.

Puedo decir, que las prácticas que he descrito en este trabajo y en los anteriores, están basadas en el constructivismo, es decir, que el niño construye su propio aprendizaje de acuerdo a sus intereses.

Hay que tomar en cuenta lógicamente, su edad mental y su edad cronológica ya que esto nos arroja su grado de madurez. Si no existe ningún problema emocional, físico o mental significativo, el niño se va desarrollando de una manera gradual y es interesante ver cómo va descubriendo, como va analizando y como va sacando sus propias conclusiones. Inclusive he podido observar cómo va cambiando su lenguaje cómo se va apropiando de las palabras que comprende y las pone en uso.

Siempre procuro estar atenta a estas manifestaciones, ya que me causa mucha satisfacción ver como van avanzando y como se van apropiando poco a poco de los nuevos conocimientos.

Muchas veces he escuchado que en esta vida hay que "atreverse", en este caso lo he puesto en práctica y me "atreví" a trabajar con la propuesta (PALEM), en una época en que la mayoría de los maestros la rechazó sin conocerla. Durante el tiempo que la he manejado he obtenido buenos resultados y hasta este momento no me arrepiento ya que debido a su flexibilidad, permite que el maestro haga uso de su creatividad y que genere sus propias estrategias.

Considero que todavía no la manejo al cien por ciento, pero con la práctica espero lograr ir avanzando día con día hasta lograrlo.

ESTRATEGIA 3

TEMA SELECCIONADO: Escritura de palabras diferentes.

NIVEL DE LOS DESTINATARIOS: Socioeconómico medio, medio bajo y bajo.

MEDIOS SELECCIONADOS: Franelógrafo, carteles, letras móviles, tarjetas, libro, pizarrón, lápiz y cuaderno.

OBJETIVOS	CONTENIDO TEMÁTICO	MEDIOS	ACTIVIDADES PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS
Que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos.	Lengua Escrita - Redacción - Escritura de palabras diferentes	* Franelógrafo * Carteles * Letras móviles * Tarjetas * Libro * Pizarrón * Lápiz * Tapiz * Cuaderno	- Narración de un cuento. - Diálogo sobre el tema. - Describir e interpretar en forma oral, escenas de un cuento. - Comparar palabras en función de su longitud, por ejemplo a través de palmear una palabra, trazar una raya mientras se dice una palabra. - Identificar palabras que se repiten en distintos enunciados y canciones. - Inventar y encontrar palabras con una sílaba dada, por ejemplo se puede utilizar el juego: un navío cargado de.....
Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.			- Jugar con letras móviles intentando formar palabras. - Dictado de palabras. - Evaluación

ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DE PALABRAS DIFERENTES.

- Planteamiento del problema-

¿Cómo enseñarle al niño de primer grado a escribir palabras diferentes?

- Delimitación o alcance del problema-

El tema que se pretende llevar a cabo se enfoca a niños de primer grado de primaria. Se encuentra en el área de español, cuyo Eje Temático es el de la Lengua Escrita y su contenido es el de Redacción.

Lo que nos interesa es:

- La diferenciación entre el trazado que un niño identifica como "dibujo y otro que identifica como "escritura".
- El modelo general utilizado (grafías ligadas o separadas entre sí).
- Las modificaciones (cualesquiera que ellas sean) al pasar de una palabra a otra (longitud, cantidad, o variedad de grafías).
- La interpretación de la escritura producida (es decir su lectura posterior).
- Los criterios empleados para anticipar una escritura, para controlar su ejecución y para juzgar su realización.
- La existencia o ausencia de modelos de escritura propuestas por el medio y su influencia sobre la anticipación de otras escrituras.

= MOTIVACIÓN =

Se hará mediante un cuento que contenga las palabras que serán objeto de aprendizaje y que los propios niños irán descubriendo, mediante cuestionamientos que se irán haciendo conforme se desarrolla el cuento.

- MEDIOS O RECURSOS -

Se utilizará el franelógrafo, con el objeto de que conforme se vaya desarrollando el cuento, se irán colocando tarjetas con las palabras más significativas del mismo, las cuales servirán como objeto de estudio.

También se utilizarán letras móviles, con el fin de que los niños armen y desarmen dichas palabras.

El libro de Español se utilizará para buscar palabras que contengan las mismas grafías con que empiezan las palabras clave.

En el pizarrón se irán escribiendo dichas palabras, para que los niños las copien en sus cuadernos, con el fin, de que vayan integrando un archivo, el cual se elaborará en tarjetas de cartulina, para que en clases posteriores puedan utilizarse como referencia.

- TÉCNICA -

Se pide al niño que escriba, una después de otra, las siguientes palabras:

casa masa pelota muñeca

Se eligieron palabras bisílabas y trisílabas, porque la cantidad de sílabas de una palabra es una de las propiedades que conducen a diferenciaciones sistemáticas relativamente precoces.

Se dicta cada palabra separadamente en un orden variable de un niño a otro, buscando siempre la mejor oportunidad para pedir o proponer que escriban.

Cuando existen dudas acerca de la seguridad con la que el niño pueda diferenciar escribir de dibujar, se le pide dibujar primero y luego escribir, o el maestro dibuja y luego se le pide al niño que escriba.

Después de escribir se le pide al niño que lea lo que ha escrito y que señale el escrito al mismo tiempo que lo lee, diciéndole "lee y señala con tu dedito, cómo dice".

En algunos casos, cuando existe resistencia a escribir, se muestran tarjetas con letras del alfabeto (una letra imprenta mayúscula en cada tarjeta) para que el niño tome las que necesita para componer la palabra.

Los resultados generales nos permiten tener una visión global del proceso de la escritura en el niño que, de acuerdo con las características del grupo, va desde el inicio del trazado elemental, hasta la utilización de grafías claramente diferenciadas desde el punto de vista de la interpretación de lo escrito, es decir su lectura posterior.

- EVALUACIÓN -

En todas las formas de trabajo escolar es importante que el maestro disponga de criterios claros e instrumentos adecuados para evaluar el desenvolvimiento de sus alumnos.

La evaluación consistirá en producción de escrituras e interpretación de textos. Se llevará a cabo mediante el dictado de palabras de un mismo campo semántico y con diferente cantidad de sílabas.

La finalidad de la evaluación consistirá en conocer los niveles de conceptualización en que se encuentra cada niño y el grupo en general.

ESTRATEGIA 4

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

BLOQUE V: LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES

EJE TEMÁTICO: LOS SERES VIVOS

PROPÓSITOS: QUE EL ALUMNO CONOZCA LOS SERES VIVOS DE SU ENTORNO

REFERENCIAS: LIBRO DE TEXTO Pag. 98-99

CONTENIDOS	EJE TEMÁTICO	RECURSOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">● Reconocimiento de algunas características de los seres vivos del entorno inmediato.- Identificación y descripción de las plantas y animales.	<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p> <ul style="list-style-type: none">- Los seres vivos	<ul style="list-style-type: none">● DIBUJOS CLAVE● TARJETTAS● SEMILLAS● PERINOLAS● MARCADORES● LIBRO DE TEXTO● LÁPIZ● CUADERNO	<ul style="list-style-type: none">● DIÁLOGO SOBRE EL TEMA● JUEGO "LA TEJA"● LECTURA DEL TEXTO "LA KERMESSE"● APLICACIÓN DE LA TÉCNICA "EL ZOOLOGICO"● FORMACIÓN DE EQUIPOS● ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE INFORMACIÓN.● IDENTIFICACIÓN DE PLANTAS Y ANIMALES● OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE ILUSTRACIONES● RECORRIDO DE ÁREAS VERDES● DISCUSIÓN GRUPAL● PLÁTICA GRUPAL-RETROALIMENTACIÓN● EVALUACIÓN

ESTRATEGIA 4

REALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

Esta estrategia se llevó a cabo durante dos días a la semana en el mes de mayo, distribuyéndose de la siguiente manera: los días 2 y 3, con temas referentes a lo que los niños saben acerca de los animales y las plantas, y mediante el análisis y la clasificación de la información que poseen, identificaron algunas de sus características.

Los días 8 y 9 con la orientación del maestro, los niños observan y describen la ilustración de las páginas 96 y 97 del Libro Integrado.

Los días 16 y 17, recorrieron las áreas verdes de la escuela con el propósito de estar en contacto directo con las plantas y animales de su entorno.

Los días 23 y 24 se realizaron diversas actividades como: la lectura del texto, el juego de "La teja" y la técnica del zoológico

Los días 28 y 29 se realizó una retroalimentación de todo lo anterior finalizando con la evaluación.

A continuación se detalla el procedimiento que se siguió en la realización de la estrategia:

El grupo se dividió en 8 equipos de 4 integrantes cada uno dándoles la libertad de escoger a sus compañeros, pudiendo observarse que por lo general se reunían con

sus mismos compañeros de mesabanco y en algunos casos se integraron sólo varones o sólo niñas, pero la mayoría de los equipos que se formaron fueron mixtos.

Se inicio el trabajo con una plática sobre los animales que conocen o que tienen como mascotas. Esto dio lugar a que los niños aportaran una gran cantidad de datos acerca del tema. Con esta información se procedió a la clasificación de acuerdo a determinadas características en forma oral. Seguidamente se les motivó a que plasmaran mediante dibujos o escritos lo que se acababa de ver. Uno de los niños propuso que cada equipo dibujara o representara un tipo de agrupamiento como pueden ser los que tienen alas, los que nacen de huevo, los que nadan, los que se arrastran, etc. El mismo procedimiento se siguió en el caso de las plantas.

Con el material que se recolectó durante el recorrido por la escuela, los alumnos organizados por equipos hicieron un listado de las plantas y animales y dibujaron los que más les llamaron la atención.

Al término de las actividades se propició un diálogo, en el cual los niños pudieron expresar lo que más les gustó y por qué, así como también hicieron muchos cuestionamientos sobre el nacimiento de los seres vivos. Lo cual nos sugiere el próximo tema a tratar.

Evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: PARTICIPACIÓN, INTERÉS, INICIATIVA, COOPERACIÓN, RESPETO Y CREATIVIDAD.

Se puede decir de manera general, que los niños se mantuvieron interesados y atentos en la actividad, aunque se pudo observar que dos de los niños estuvieron un

poco distraídos durante la sesión en el aula, pero a la hora de hacer el recorrido por la escuela se integraron con sus amigos y trabajaron adecuadamente.

Hubo mucho interés en saber qué estaban haciendo los miembros de los otros equipos, por lo que había niños que se dedicaban a recorrer todos los equipos para obtener información.

Algunos equipos no solamente dibujaron sino que además contaron por escrito todo lo que habían observado.

Puede decirse que con esta actividad se lograron los objetivos previstos en la planeación; esto se debió a que el tema fue interesante para los niños.

El manejo de dicho tema integrador estuvo complementado con el tratamiento de los contenidos temáticos correspondientes a las diferentes asignaturas comprendidas en el Plan y Programa de Estudios de Primer Grado de Educación Primaria, los cuales se presentan a continuación: en la asignatura de Español, se abarcó "la representación convencional de la letra "K" en letra script y cursiva", y de manera implícita "la comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones" y "el desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios"; en Matemáticas, se manejó el algoritmo convencional de la resta" paralelamente al "uso de los términos "antes y después", "ayer, hoy y mañana", "mañana, tarde y noche", asociados a actividades cotidianas", así como también, "la elaboración de grecas"; en lo que se refiere al Conocimiento del Medio, se manejaron los contenidos temáticos de "las plantas y los animales" y "los meses del año".

Para la aprehensión, comprensión y construcción de los contenidos temáticos por parte del sujeto, se diseñaron planeaciones didácticas, cuya metodología estuvo conformada por situaciones de aprendizaje y recursos de apoyo basados en los principios de la Pedagogía Operatoria, que le permitieran al niño ser el constructor de su propio conocimiento.

ESTRATEGIA 5

TEMA: INICIACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Lectura y escritura están íntimamente ligadas; siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.

En todas las formas de trabajo escolar es importante que el maestro disponga de criterios claros e instrumentos adecuados para evaluar el desenvolvimiento de sus alumnos. El presente trabajo plantea la forma en que la evaluación se llevará a cabo.

El resultado de las diferentes evaluaciones que se aplican al grupo durante el año escolar tienen por objeto que se puede ir registrando la evolución de los niños. Constituyen un instrumento que permiten verificar, en forma regular, las diferentes hipótesis que cada alumno va construyendo en su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

La finalidad de estas evaluaciones consiste, ante todo, en conocer los niveles de conceptualización en que se encuentra cada niño y el grupo en general. De esta manera se está en posibilidad de reorganizar cada vez el trabajo de acuerdo con los resultados de la evaluación para favorecer el avance de los alumnos en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Todas ellas incluyen producción de escrituras e interpretación de textos.

Para efectuar estas evaluaciones es necesario tomar en cuenta las siguientes observaciones:

- Los criterios utilizados para la elaboración del material.
- La técnica para aplicar las situaciones de prueba.
- La forma de registrar los datos surgidos de las evaluaciones.

En cada una de las evaluaciones se pretende conocer cómo está trabajando el niño con respecto a la escritura de palabras y enunciados; y a la interpretación de textos.

CRITERIOS UTILIZADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL.

ESCRITURA

a) De palabras.

Las cuatro evaluaciones incluyen el dictado de seis palabras que han sido escogidas dentro de un mismo campo semántico: en la primera se dictan nombres de animales; en la segunda de juguetes; en la tercera de comidas y en la cuarta de objetos escolares.

La primera evaluación es una evaluación diagnóstica ya que nos permite conocer el nivel de conceptualización de los niños al ingresar a la primaria. Esta primera evaluación nos permite elaborar el perfil del grupo de acuerdo a sus niveles de conceptualización, lo que nos resulta útil para planear con qué tarjetas vamos a

trabajar. Esto nos dá la ventaja de organizar y planear las actividades que se requieren para lograr un avance significativo.

A partir de la segunda evaluación, se repiten, además, dos palabras pertenecientes al dictado correspondiente a la evaluación anterior, con el objeto de comparar la escritura de las mismas palabras efectuadas en ambas ocasiones. Cada conjunto de palabras está formado por dos bisílabas, dos trisílabas y dos de cuatro sílabas. De esta manera, podemos detectar las hipótesis que los niños están utilizando, en función de la cantidad de letras que coloquen para las distintas escrituras. Por ejemplo: si trabajan con una hipótesis anterior al descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla (nivel presilábico) es posible que coloquen la misma cantidad de letras para todas las palabras o bien que varíen las letras al azar cuando pretenden diferenciar una producción de otra. Los niños que trabajen con hipótesis silábica colocarán dos letras para las palabras bisílabas, tres para las trisílabas y cuatro para las restantes.

Las listas de palabras propuestas han sido planeadas procurando que tengan dificultades crecientes (ortográficas y de complejización de sílabas). Ello permitirá saber qué niños están en condiciones de asimilar la información relacionada con ese tipo de dificultades y planear su trabajo a partir de los diferentes niveles alcanzados por los alumnos.

b) De enunciados.

Además del dictado de palabras, se propone a los niños la escritura de enunciados puesto que ellos constituyen una totalidad más compleja que la palabra: el

enunciado está formado por partes (las palabras); a su vez, las palabras son estructuras compuestas por partes (las letras)

En las dos primeras evaluaciones, después de realizar el dictado de palabras aisladas, se dicta un enunciado en el que se incluye una de dichas palabras.

Esta situación nos permite observar si los niños que se encuentran en niveles más primitivos del proceso (nivel presilábico) ya han descubierto una característica del sistema de escritura: **la estabilidad**. Los niños que se encuentren en esta situación, en ambas ocasiones escribirán igual dicha palabra, aun cuando la escritura que han producido no sea correcta.

Por otra parte, tenemos la oportunidad de comprobar cuáles niños de niveles silábico y alfabético tienen todavía un alto grado de dificultad cuando deben trabajar con un enunciado.

Posiblemente, algunos alumnos trabajen en forma alfabética o silábico-alfabética cuando se les dictan palabras aisladas, pero cuando se les dicta un enunciado pueden producir escrituras silábicas.

Por último, se podrá constatar si los niños separan las palabras que componen el enunciado. Con aquéllos que no las separen se podrá trabajar con las actividades consignadas en la ficha de color azul núm. 2 y la de color verde núm. 15.

A partir de la tercera evaluación se dictarán dos enunciados: uno sencillo y otro más complejo. Mediante ello se tendrá oportunidad de comprobar con más detalle el

nivel de cada uno de los alumnos. Así podremos ver hasta dónde han llegado aquéllos que poseen niveles de conceptualización más bajos y constatar el grado de adquisiciones ortográficas de los niños que trabajan con la hipótesis alfabética, a fin de planificar las actividades adecuadas.

c) Redacción libre.

En ocasiones se piensa que el niño debe saber escribir una palabra de manera alfabética como condición para iniciar la experiencia en redacción, sin embargo aun cuando esta tarea sea más compleja, los niños la inician antes de lograr una perfecta correspondencia de sonido-grafía (hipótesis alfabética).

Cuando el niño escribe libremente se puede observar la hipótesis que el niño aplica y los logros que han tenido en cuando a separación de palabra, secuencia lógica en sus relatos, etc.

La idea de introducir este apartado es para observar qué uso del lenguaje escrito hacen los niños, cuando expresan libremente sus ideas.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Al realizar las diferentes actividades, es importante para enriquecer la enseñanza, aprovechar los conocimientos y los recursos naturales y sociales del entorno. El trabajo escolar debe ampliarse además con materiales didácticos, obras de consulta y otros materiales impresos que se encuentren al alcance de los maestros y los niños.

Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito, mediante usos y funciones comunicativas reales.

Es esencial reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. También es importante poner al alcance del escolar y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Se deben tener muy en cuenta los intereses y las necesidades personales de los alumnos, y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos.

El conocimiento de los procesos para la adquisición de la lengua escrita y de la matemática, muestra que los niños desde edades previas a su ingreso a la primaria comienzan a interactuar con los objetos y a "formularse" hipótesis sobre qué son y para qué se usan, es decir que empieza su aprendizaje.

Es necesario, entonces, que el maestro identifique tales adquisiciones, reconozca los momentos del proceso en que se encuentran sus alumnos y promueva su continuidad, consiguiendo con esto no violentar ni interrumpir la evolución antes iniciada por los niños. Por otra parte el conocimiento que de los contenidos escolares posea permitirá que el diseño y organización de las situaciones didácticas puedan transformarse en situaciones de aprendizaje para los alumnos.

Los procesos de aprendizaje y las adquisiciones cognoscitivas de los niños se convierten, desde nuestro punto de vista, en el elemento de mayor importancia para la articulación de los niveles educativos. De la atención y respeto que el maestro muestre ante éstos dependerán las formas de indagación que emplee para identificarlos y, por lo tanto, para determinar también las actividades de aprendizaje y las formas metodológicas más adecuadas para presentar los contenidos de manera que sean accesibles y significativos para los alumnos. Así, el maestro se constituye en el mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en el proveedor del "andamiaje" necesario para que tengan lugar aprendizajes y desarrollos cada vez más complejos; es un promotor, en fin, de la evolución infantil, independientemente del nivel educativo en el que tanto él como sus alumnos se encuentren.

Con este trabajo hemos pretendido contribuir con los educadores en su interés por lograr una educación que se concibe como un proceso continuo, articulado y fundamentado, en la consideración de ese proceso evolutivo único y particular que desarrolla cada ser humano.

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

Con base al proceso formativo, así como a las experiencias tanto positivas como negativas que se adquirieron en la práctica docente en el transcurso de estos cuatro años de la Licenciatura se elaboraron las siguientes sugerencias con el fin de contribuir al mejoramiento académico del maestro-alumno para la conformación de la propuesta pedagógica:

- Partir de alguna necesidad del grupo escolar para crear y potencializar estrategias que propicien un equilibrio de sus aprendizajes.
- Elaborar y desarrollar en el transcurso de toda la práctica docente estrategias de diagnóstico, con el fin de evaluar cómo se ido mejorando la problemática existente.
- Tomar en cuenta las características del grupo con el que se vaya a trabajar.
- Elaborar instrumentos de evaluación fundamentados en el Marco teórico, para controlar mejor las estrategias propuestas.
- No limitarse por el contexto social en donde se labore.
- Tener siempre la disposición y el interés, para fundamentarse de la problemática existente.
- No perder la vinculación que debe existir entre Docencia e Investigación.
- Utilizar el material didáctico acorde a las necesidades de la problemática existente.
- Al planear, se debe tomar siempre en cuenta el contexto inmediato del niño.
- Mantener una relación constante con los padres de familia.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- BATALLA, María,** Higiene Escolar, 4ª ed., Ed. Oasis, México, 1972 p. 19.
- DELVAL, Juan,** Crecer y Pensar, La construcción del conocimiento en la escuela, Barcelona, 1983. p. 177.
- FERREIRO, E., GOMEZ PALACIO ET. AL.** Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, Dirección General de Educación Especial, SEP-OEA, México, 1982. p. 3 y 43.
- GOMEZ, Palacio,** Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, Dirección General de Educación Especial, SEP-OEA, México, 1982. p. 5.
- GOMEZ, Margarita, Et. Al.** El niño y sus primeros años en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, 1995. p. 28.
- LABINOWICS, Ed.,** Introducción a Piaget, Ed. Adison Wesley Iberoamericana. EE.UU., 1987. p. 78.
- LARROYO, Francisco,** La Ciencia de la Educación, 19ª. ed. Ed. Porrúa, México, 1981 p. 130.
- MORENO, Monserrat, Et. Al.,** La Pedagogía Operatoria, Un enfoque constructivista, 4ª ed. Ed. Laia, Barcelona, 1989. p. 6.
- NERICI, Imídeo G.** Hacia una Didáctica General Dinámica, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1973 p. 172.

PANSZA, Margarita, Fundamentación de la Didáctica, 5ª Ed., México, 1992. p. 22.

SECRETARIA de Educación Pública, Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, México, 1993. p. 49.

SECRETARIA de Educación Pública, CAD. La Lengua Escrita en la Educación Primaria, Documento del Docente, Ed. D.G.E.P., México, 1992. p. 49.

SCHMELKES, Silvia, Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas, Biblioteca para la actualización del maestro, S.E.P. México, 1992. p. 22.

U.P.N. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, Antología, México, 1990 p. 69.

U.P.N. Política educativa, Antología, México, 1987. p. 282.

U.P.N. Evaluación en la Práctica Docente, Antología. Ed. Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V., México 1993. p. 284

GLOSARIO DE TÉRMINOS PIAGETIANOS

Acomodación. Mecanismo contrario a la asimilación; modifica la actitud del niño en la relación con el objeto percibido.

Asimilación. Parte de la adaptación psicológica encargada de "incorporar" un objeto a la actividad del niño.

Clase. Mecanismo lógico que se utiliza para determinar una situación dada, mediante las propiedades que reúnen los elementos que la cumplen y la forman.

Constativa. Calificativo que se aplica a las leyes físicas, por ser de naturaleza experimental o comprobable.

Constructivismo. Postulado epistemológico sobre el que descansa la teoría de Piaget, que considera la elaboración de las estructuras de conocimiento mediante el concurso de la actividad del sujeto.

Desarrollo cognoscitivo. Se denomina así al paso continuo de estructuras simples a otras más complejas hasta alcanzar el equilibrio de la inteligencia.

Egocentrismo o centración. Estado subjetivo del conocimiento, derivado de una indisociación entre el sujeto y el objeto.

Empirismo. Posición epistemológica que defiende el origen del conocimiento a partir de la percepción del objeto.

Epistemología. Disciplina científica encargada de escudriñar la manera en que se genera el conocimiento.

Equilibración. Proceso del desarrollo intelectual que favorece la coordinación general del pensamiento.

Escuela activa. organización escolar que comprende una nueva actitud ante la educación del niño en cuanto al conocimiento del desarrollo cognoscitivo, el manejo de métodos y de técnicas pedagógicas que contribuyan a la formación de espíritus autónomos, críticos y creativos.

Estructura. Agrupación de elementos sujeta a las leyes de conjunto, generada durante el proceso cognoscitivo; por ejemplo, las estructuras logicomatemáticas que inician su formación a partir del primer año de vida y se definen en la adolescencia.

Estructuras cognoscitivas. Construcciones que aparecen en el curso del desarrollo para llegar a constituirse en operaciones.

Formalizaciones lógicas. Se refiere a las características del pensamiento abstracto, las cuales comprenden el manejo de proposiciones u operaciones con signos específicos. Lo significativo de las operaciones interproposicionales consiste en que el adolescente actúa en términos de lo posible y no de lo real.

Imagen mental. Parte integrante de la función semiótica encargada de llevar al plano mental el símbolo elaborado por la imitación. Debido a este fenómeno, el pensamiento preoperatorio se comporta de manera rígida y esquemática.

Imitación. Mecanismo de tipo simbólico que contribuye a copiar un modelo presente o ausente.

Interaccionismo relativo. Postulado epistemológico que indica el punto de fusión entre la razón y la experiencia, utilizado por Piaget para explicar la formación del conocimiento.

Juicios hipotéticos. Esquemas teóricos o conceptuales de los que se vale el adolescente para argumentar un hecho científico, filosófico o cotidiano hasta llegar a sus últimas consecuencias.

Juego simbólico. La manifestación más auténtica del pensamiento egocéntrico que se vale de expresiones diversas para representar un objeto; por ejemplo, un lápiz, en un momento dado, puede significar un avión o un cuchillo. Al igual que las demás funciones simbólicas (imitación, imagen espacial, dibujo y lenguaje), participa en la función significativa del periodo preoperatorio.

Lógica. Ciencia de naturaleza racional integrada por un cuerpo de axiomas de carácter válido.

Lógica concreta. Etapa del desarrollo cognoscitivo que transcurre aproximadamente de los 7 a 12 años de edad, caracterizada por el dominio del pensamiento operatorio, objetivo, reversible y coordinable; es decir, el escolar es capaz de un cierto manejo de procesos deductivos únicamente sustentados en las manipulaciones concretas que realiza.

Normativa. Se dice de la capacidad que tiene la lógica de aplicar rigurosamente los axiomas.

Número. Psicológicamente está considerado como la posibilidad de hallar la síntesis de las analogías y las diferencias en las agrupaciones. Desde el punto de vista lógico, número es el representante de las clases de equivalencia.

Pensamiento causal. Naturaleza de la actividad experimental sustentada en la lógica operatoria del sujeto. Así, el sujeto es capaz de advertir, por medio de la actividad, las relaciones que existen entre los objetos.

Precausalidad. Formas fantasiosas que adopta el pensamiento preoperatorio para encarar la realidad. Se deben a la apreciación subjetiva de los fenómenos físicos en una dimensión espaciotemporal aún no formada en esa etapa.

Positivismo. Posición teórica que tiende a establecer la relación externa de los fenómenos, sin tomar en cuenta el proceso, el cambio o las leyes a los que están sometidos.

Racionalismo. Enfoque de la teoría del conocimiento que postula a la razón como la fuente del saber.

Reciprocidad. Punto de vista que marca la llegada de la socialización o apertura del niño respecto a las opiniones de otros y que deja atrás el egocentrismo.

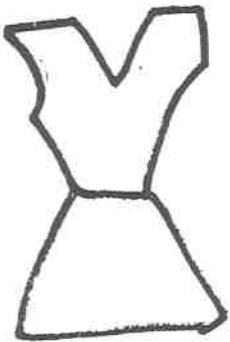
Relación. Comparación de dos situaciones en las que se aplica un criterio determinado.

Representación mental. Fenómeno que aparece en la etapa preoperatoria y que consiste en la condensación de la realidad por medio de imágenes y de símbolos lúdicos, gráficos y lingüísticos.

Teoría genética. Principios de la psicología de Piaget que proponen que las estructuras del conocimiento empiezan a formarse desde el nacimiento y alcanzan su pleno desarrollo en la adolescencia.

Transformación. Tránsito operatorio de un estado para construir otro; por ejemplo, el cambio de forma de la bolita de plastilina en una viborita o viceversa.

ANEXOS



L sor ln

l sor ln
 l p d a naj
 u s t d v d
 i u v l o b o

l sor ln
 s i e c s
 o u p j i t
 d p t i o r

d m t n t a
 e i s a l b d
 p n d d m o
 i e t j d c l

La enora lua

La enoa lua
 le pido a naaja
 un veido vede
 i u velio aco

La enoa lua
 se cire asa
 co u ajaito
 de pata i ora

Dumete Nataa
 e ias a la boa
 peada de ono
 ien taje de ola.

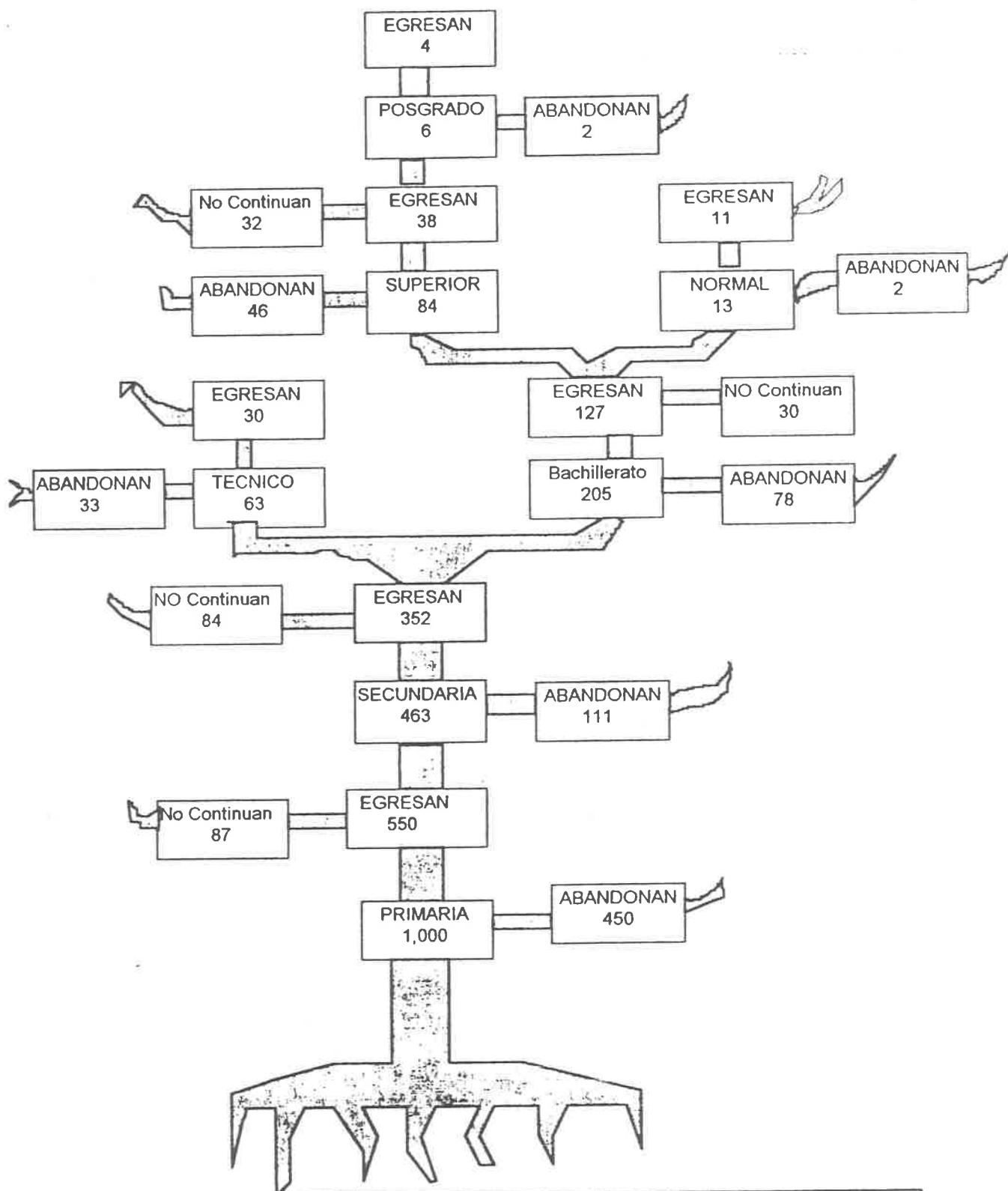
Lasenoraluna

lasenoraluna
 lepidoanarajo
 uvetidove de
 y uvelillobaco

lasenoraluna
 sequire casa
 con un pajarito
 de pata y corale

dumetenatacha
 e iraalaboda
 penada de mono
 y en taje de cola

ARBOL DE LA DESDICHA ESCOLAR



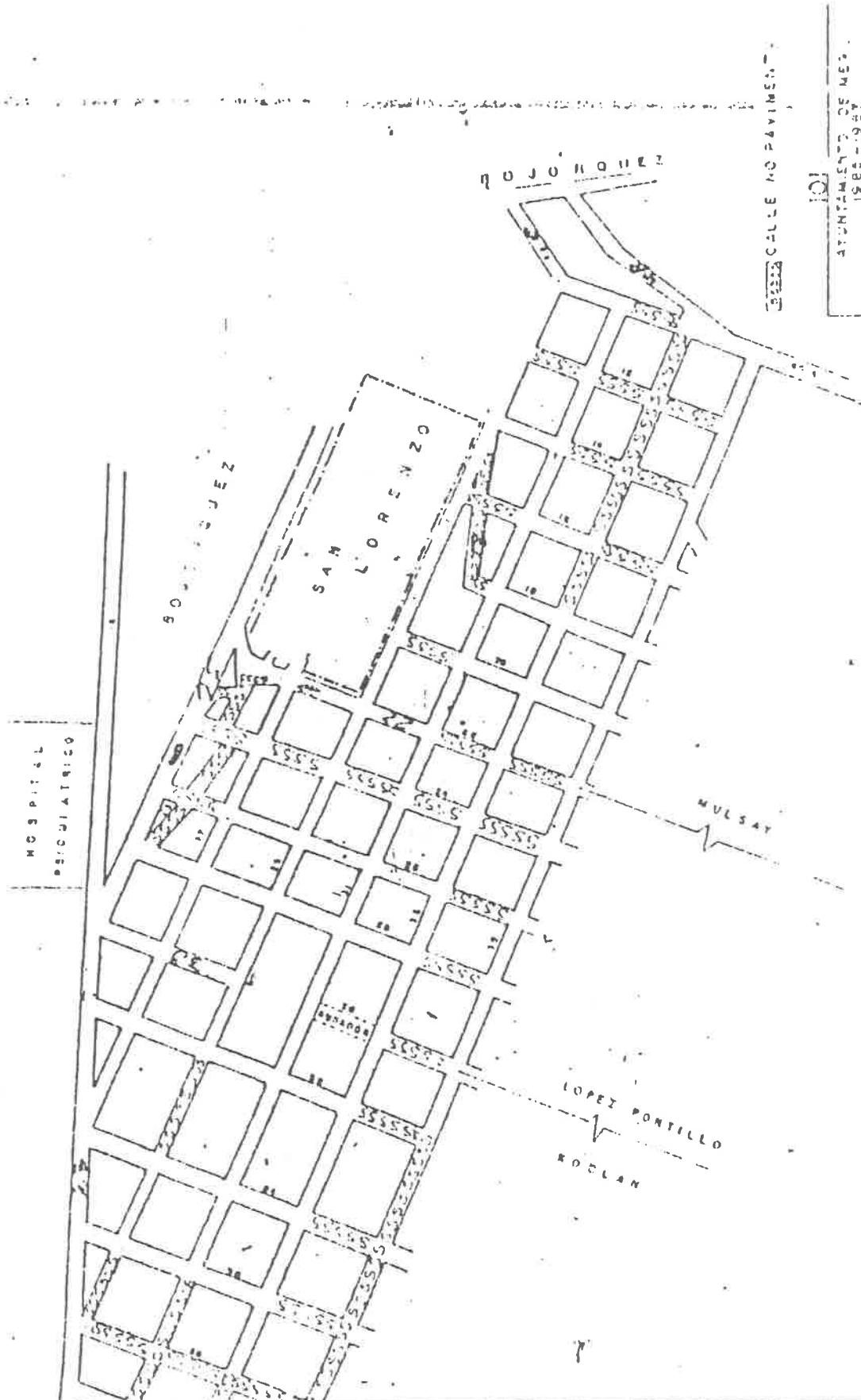
FUENTES:

- Anuarios Estadísticos ANUIES 1988, 1989
- Estatísticas Básicas del Sistema Educativo Nacional 1986
- México Estimación y Proyección de Población 1959-2000 SPP, INEGI, CONAPO.
- México social, 1989, Banamex
- Encuesta realizada por la Cámara Americana de Comercio de México 1988.
- Documento "Fortaleza y Debilidad de la UNAM, Dr Jorge Carpizo 16 abr 86



A N E X O C

A N E X O C I



101

AYUNTAMIENTO DE MEX.
1988-1997
DIRECCIÓN DE DESARROLLO
Y OBRAS PÚBLICAS
PROGRAMA
DE MANEJO DE
CONSEJO DE
COLONIA FRANCISCO MADER
101
101



AYUNTAMIENTO DE MERIDA

ESTADO DE YUCATAN

SECCION DE Jurídico
 OFICIO No. 100/978.
 EXPEDIENTE I-Cfs.

ASUNTO

PRESENTE.
 LILIA ROCHA ALVARO DE LA VEGA.
 Directora Regional del
 C.A.P.F.C.E. en el Edo.
 P r e s e n t e .-

La Directora de la Escuela Primaria Federal "Alfonso N. Uribe Carrillo", Lizbeth Sosa Escobedo, fué quien remató ante este Ayuntamiento, el predio número 511 de la calle 98 - predio que será destinado para la construcción de la Escuela mencionada. Siendo el C.A.P.F.C.E. el que va a proceder a la construcción de dicho local, ante la imposibilidad de acreditar con el título de propiedad el que está pendiente de otorgarse, y siendo de urgente necesidad el comienzo de la obra, se expide la presente constancia para los efectos consiguientes.

A t e n t e m e n t e .-
 SUPRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.
 Mérida, Yuc., febrero 27 de 1978.
 El Jefe del Departamento Jurídico

LIC. ALVARO LOPEZ SOBERANIS.

A N E X O D I

Despacho Fajardo Canul y Asociados SCP
Calle 56-A No. 236 Av. Campo Deportivo
Tels. 20-14-33, 20-14-29 Fax 25-61-53
Mérida, Yucatán, México.

Mérida, Yuc., a 2 de Junio de 1995

ESCUELA PRIMARIA "ALFONSO N. URUETA C."
CALLE 98 No. 511
COLONIA FCO. I. MADERO
CIUDAD.

At'n. Prof. Ramona L. Sosa Escobedo

Por medio de la presente, les manifestamos que la Dirección de Asuntos Jurídicos y Relaciones Laborales de la Secretaría de Educación del Estado, nos ha turnado para su escrituración el inmueble donde se encuentra ubicada la Escuela Primaria Federal "Alfonso N. Urueta C.", por tal motivo les pedimos que se apersonen a nuestras oficinas del domicilio arriba anotado, para que nos proporcionen toda la información y documentación respectiva y así poder llevar a cabo dicha escrituración y quedar debidamente regularizado.

Sin mas por el momento y en espera de su pronta respuesta, nos repetimos de Ustedes Sus Atentos Amigos y Seguros Servidores

ATENTAMENTE


ABOG. MANUEL A. FAJARDO C.

08

ACTA DE ENTREGA

C A P F No. 003 C U.C E
 comité administrador del programa federal de construcción de escuelas

JEFATURA DE ZONA DEL ESTADO DE YUCATAN

NOMBRE DE LA ESCUELA ALFONSO N. URUETA CODIFICACION 31-0263-7
 LOCALIDAD FRACC. SN. LORENZO autorizacion DIP _____
 MUNICIPIO MERIDA CLAVE DE LA ESCUELA _____

- 0 JARDIN DE NIÑOS
- 1 PRIMARIA
- 2 SECUNDARIA
- 3 E. T. I. C.
- 4 TECNOLOGICO
- 5 N O R M A L
- 6 A B R O P E C U A R I A
- 7 U N I V E R S I D A D
- 8 I N T E R N A D O
- 9 O T R O S

- TIPO DE TRABAJO
- OBRA NUEVA
 - AMPLIACION
 - REPARACION
 - TERMINACION
 - DOTACION DE MOBILIARIO
 - DOTACION DE EQUIPO

OBRA ADMINISTRADA FECHA DE INICIACION 4 de Junio de 1981
 OBRA CONTRATADA (ANEXAR HOJA 3) FECHA TERMINACION 15 de octubre de 1981

EN LA CIUDAD DE MERIDA, YUC.
 EL DIA _____ DE 1981 SE REUNIERON EN EL LOCAL ESCOLAR LOS C. C. CUYO NOMBRE Y FIRMA APARECEN AL CALCE DE ESTE DOCUMENTO, CON OBJETO DE RECIBIR LOS TRABAJOS QUE A CONTINUACION SE DETALLAN:

- PROCEDENCIA DEL TERRENO
- F E D E R A L
 - S O B I E R N O D E L E S T A D O
 - M U N I C I P A L
 - E J I D A L
 - C O M U N A L
 - P R I V A D O
 - O T R O

DESCRIPCION DEL TERRENO COLINDANCIAS Y MEDIDAS:

AL NORTE COLINDANCIA CON 58.00 M.
 AL SUR COLINDANCIA CON 35.00 M.
 AL ORIENTE CALLE CON 59.00 M.
 AL PONIENTE COLINDANCIA CON 66.00 M.

SUPERFICIE 3,531.25 M² COSTO \$ _____

- SISTEMA DE ADQUISICION
- D O N A C I O N
 - C E S I O N
 - C O M P R A V E N T A
 - P E R M U T A
 - E X P R O P I A C I O N

INVERSIONES

GOBIERNO DEL ESTADO \$ _____
 C. A. P. F. C. E. \$ _____
 INICIATIVA PRIVADA \$ _____

INVERSION TOTAL \$ _____

NUMERO DE CUERPOS 1 NUMERO AULAS 1

DE 6.13 mts. AREA CONSTR. 72.76 M²

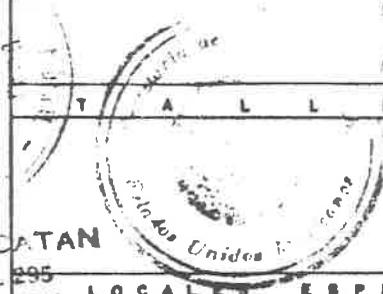
nombre	elementos	entre ojos
0.0 LETRINA		
0.1 SANITARIOS NIÑOS		
0.2 SANITARIOS NIÑAS		
0.3 SANITARIOS MAESTROS		
0.4 DIRECCIONES		
0.5 PORTICOS		
0.6 USOS MULTIPLES		
0.7 BODEGAS		
0.8 COOPERATIVAS		

TRADICIONALES	PREFABRICADAS	ESTRUCTURA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

LABORATORIOS	TALLERES

RED DE INST. ELECTRICA. _____
 M2 DE PATIOS, PLAZAS Y ANDADEROS _____
 M2 DE JARDINERIA CON ARBOLES _____
 ML DE BARRA _____ ML DE REJA _____
 CANCHAS DE _____

LOCALS ESPECIALES _____
 PRIM URB. FED. No. 3121784
 M. Ornela Carrillo



ANEXO E

