



**LA ESTIMULACION DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE  
PRIMER AÑO DE EDUCACION PREESCOLAR**



*Silvia Margarita Azcorra Farfán*

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.  
1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 6 de diciembre de 1996.

C. PROFR. (A) SILVIA MARGARITA AZCORRA FARFAN.  
PRESENTE.

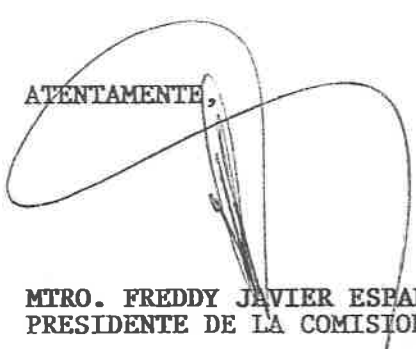
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

**"LA ESTIMULACION DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE  
PRIMER AÑO DE EDUCACION PREESCOLAR"**.

Opción **PROPUESTA PEDAGOGICA** a propuesta del C. Profr. (a)  
**Ligia María Espadas Sosa** Secretario (a) de esta Comi—  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

  
MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide\*



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

A mi esposo Luis, a quien amo mucho, por haberme brindado - ánimos, apoyo y comprensión - de manera desinteresada e incondicional cuando más lo necesé y en los momentos más difíciles.

A mis adorados hijos:

Wendy, Luis y David, quienes sufrieron mis ausencias en los días que asistía a clases, y que son la fortaleza para continuar con mi superación profesional.

A mis papás: Jorge y Rosalinda con todo cariño y respeto por haberme aconsejado, enseñado e inducido a seguir adelante para alcanzar metas trazadas.

## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCION.</b> . . . . .	1
<b>I. EL LENGUAJE HUMANO.</b> . . . . .	4
A. Origen del Lenguaje. . . . .	4
B. Relaciones y diferencias entre el lenguaje ha- blado y el lenguaje escrito. . . . .	7
C. Desarrollo del lenguaje oral. . . . .	10
D. El lenguaje oral en la educación preescolar. . . . .	14
E. Dificultades en la expresión oral de los ni- ños de preescolar. . . . .	18
F. Interés por favorecer el desarrollo de la ex- presión oral del niño preescolar. . . . .	23
G. Propósitos. . . . .	25
<b>II. EVOLUCION DEL LENGUAJE INFANTIL.</b> . . . . .	27
A. Períodos de desarrollo del lenguaje oral del niño. . . . .	29
B. Algunos factores que intervienen en el desarro- llo del lenguaje oral. . . . .	44
C. Tareas que realiza el niño al adquirir el len- guaje oral. . . . .	48
1. La comprensión del lenguaje. . . . .	48
2. La Pronunciación. . . . .	49
3. Formación del vocabulario. . . . .	50
4. Formación de frases. . . . .	52
D. Características del niño preescolar. . . . .	52
E. Algunas actitudes de la educadora para favore- cer el desarrollo de la lengua oral del prees- colar. . . . .	58

	Página
<b>III. MARCO DE REFERENCIA.</b> . . . . .	64
A. El medio social de la comunidad. . . . .	64
B. Ambiente escolar. . . . .	69
<b>IV. FUNDAMENTOS METODOLOGICOS DEL PROGRAMA DE PREES-</b>	
<b>COLAR.</b> . . . . .	75
A. Antecedentes de los Programas de Educación - Preescolar en México. . . . .	75
B. Estructura del programa actual de Educación - Preescolar. . . . .	78
<b>V. UN PROYECTO ESCOLAR EN EL JARDIN DE NIÑOS.</b> . . . .	85
A. Surgimiento del proyecto. . . . .	86
B. Selección del proyecto. . . . .	87
C. Planeación General del Proyecto. . . . .	88
D. Realización y desarrollo del Proyecto. . . . .	91
E. Evaluación General del Proyecto. . . . .	106
<b>VI. ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLI-</b>	
<b>CACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.</b> . . . .	111
A. Resultados. . . . .	111
B. Perspectivas. . . . .	112
C. Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica. . . . .	114
<b>CONCLUSIONES.</b> . . . . .	116
<b>BIBLIOGRAFIA.</b> . . . . .	119
<b>ANEXOS.</b> . . . . .	121

## INTRODUCCION

El lenguaje oral es sin duda alguna el medio de comunicación más completo y entendible con el que el ser humano cuenta para manifestar todas las inquietudes que su espíritu encierra. Llegar a adquirirlo y poseer un dominio al utilizarlo en las interacciones sociales con las que se enfrenta el hombre, implica todo un proceso en el que se pone en juego múltiples factores que determinan su evolución.

El maestro que desconoce la realidad de sus alumnos, sus inquietudes e intereses, las corrientes teóricas que sustentan su función docente, genera desorganización y discontinuidad en la aplicación correcta de los materiales y técnicas que emplea en el proceso enseñanza-aprendizaje, produciendo en los niños desinterés por asistir a la escuela, así como a participar en forma oral en la realización de las diferentes actividades, conduciéndolos a ser niños poco reflexivos, analíticos y críticos.

En el Jardín de Niños, los infantes tienen la oportunidad de interactuar entre sí, de ahí que se les debe brindar todas las opciones posibles para alcanzar una adecuada evolución de su lenguaje.

Tristemente se observan a educadoras que pasan por alto estas necesidades de los pequeños, pues ponen poco de su parte para hacer rica su tarea cotidiana. Esta indiferencia empeora la situación pues se evitan actividades que ayudan al desarrollo del

lenguaje oral.

Por esta razón se realizó este estudio que permite conocer - más a fondo aspectos que pueden hacer reflexionar y tomar hechos que hagan conscientes a más educadoras por medio de mejores estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral.

Para tratar de lograr las metas propuestas, el trabajo cuenta con seis capítulos que a continuación se describen brevemente para que el lector tenga una visión general de lo que encontrará más adelante.

En el primer capítulo se menciona el origen del lenguaje, - las relaciones y diferencias entre lenguaje hablado y escrito, - así como el desarrollo del lenguaje oral, principalmente en la - educación preescolar, las dificultades que en ella se presentan y del interés por estudiar el problema, al igual que de los propó- sitos por realizar el trabajo.

En el segundo capítulo se explica el desarrollo del lenguaje oral en el niño, desde el llanto hasta la consolidación de él; se analizan algunos factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral como la audición, el factor social, los órganos - fonoarticuladores, el sexo y la inteligencia, haciendo hincapié - en las principales tareas que tiene el niño para desarrollarlo; - al finalizar el capítulo se habla sobre las características del niño en edad preescolar.

En el tercer capítulo se maneja el medio ambiente tanto en

lo social como en lo escolar.

En el cuarto capítulo permite dar a conocer a grandes rasgos los antecedentes de los programas de educación preescolar y de la estructura actual del programa.

El quinto capítulo hace referencia de la estrategia didáctica, en el cual se presenta la aplicación del proyecto comenzando por el surgimiento, la selección, la planeación de las actividades y terminando por la evaluación.

En el último capítulo, que viene siendo el sexto, se manifiestan los resultados obtenidos, perspectivas y metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica.

Al final se presentan las conclusiones a que se llegaron sobre el trabajo realizado. Asimismo se presentan en el apartado denominado Bibliografía las fuentes documentales que me sirvieron para apoyar teóricamente la Propuesta; por último incluyo algunos Anexos, los cuales ilustran varias de las actividades que realizaron los niños.



## CAPITULO I

### EL LENGUAJE HUMANO

#### A. Origen del Lenguaje.

Existen varias teorías acerca del origen del lenguaje, algunas mencionan el origen divino de éste, otras señalan que se originó a través de la imitación, pero como su nombre lo indica son teorías donde cada autor da su propio punto de vista. La mayoría de estas teorías se olvidan del papel que ha desempeñado el lenguaje en el trabajo, uno de los investigadores que más se interesó en su estudio fue Ernest Fisher, el cual hace mención de que por el trabajo y sus instrumentos surgió el lenguaje como necesidad de comunicación.

Herder también se interesó en estudiar el origen del lenguaje, según este autor "El hombre prehistórico veía al mundo como un todo in determinado, en el cual tuvo que aprender a separar, a diferenciar y a seleccionar lo más esencial para su propia vida, de modo que se estableciese un equilibrio necesario entre el mundo y él". (1). Así mismo, fue Herder quien manifestó que el hombre como animal disponía de un lenguaje, sus sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente a gritos y sonidos salvajes e inarticulados; estos medios de expresión animal son elementos del lenguaje.

---

(1) Herder, citado por Ernest, Fisher. "El lenguaje" en Antología El Lenguaje en la Escuela. México, 1988. U.P.N. p. 11.

El lenguaje no sólo es un medio de expresión sino más bien - es un medio de comunicación, en donde el hombre primitivo se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos. - Era una pantomima en la que utilizaba el cuerpo y los gestos. El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo. (2).

El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con el que se relacionaba, ambas formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo, pero en este signo, se incluían una multitud de conceptos, sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura.

Fue exclusivo del hombre enfrentarse a la necesidad del trabajo, fue precisamente a través de éste que logró desarrollar un lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir como abstracción. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino porque era un ser que trabajaba. No se trata de creer que las palabras en el hombre prehistórico eran un poderoso instrumento sino más bien entender que éstas aumentaban su control de la realidad. El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente, describir y transmitir la experiencia, mejorando con -

---

(2) Ibíd. p. 12.

ello la eficacia en el trabajo, sino además singularizaba los objetos atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolas de esta manera del anonimato de la naturaleza y poniéndolas bajo el control del hombre.

Sin embargo, fue a través de una evolución continua e ininterrumpida que el hombre pasó de la fabricación de instrumentos a la marca, a la señalización y a la toma de posesión de éstos y por consiguiente a su denominación con la atribución de un nombre, todos los miembros del colectivo pueden reconocerlo y apropiarse de ellos. Con el uso de instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo se fue formando un ser surgido de la naturaleza. Este ser -el hombre- fue el primero que se enfrentó con la naturaleza como un sujeto activo. Pero antes de que el hombre fuese un sujeto de sí mismo, la naturaleza se había convertido en objeto para él. El hombre, el ser que trabaja, es pues, el creador de una nueva realidad, de una super naturaleza, cuyo producto más extraordinario es la mente. El ser que trabaja se eleva a sí mismo, mediante el trabajo a la categoría de ser pensante, es decir, la mente es el resultado forzosamente necesario del metabolismo mediato del hombre con la naturaleza.

Mediante el lenguaje el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo que caracterizan y definen el propio ente.

La finalidad primordial y esencial del lenguaje humano es - pues, la transmisión de ideas, el que la palabra sincretice un pen

samiento o idea para poder verterlo al exterior, el lenguaje condiciona al pensamiento del mismo modo que el pensamiento condiciona al lenguaje.

"El lenguaje es la base y compendio de todo quehacer dentro de la educación e integración humana de aquí lo importante de su correcto desarrollo desde los primeros estadios educacionales". - (3).

### **B. Relaciones y diferencias entre el lenguaje Hablado y el lenguaje Escrito.**

El lenguaje es la facultad que tiene el hombre por la cual - puede comunicarse con sus semejantes a través de un sistema de - signos en donde se emplea la palabra para expresar ideas pudiendo ser hablado, escrito o mímico.

Dentro del lenguaje se puede establecer la siguiente subdivisión: el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Tanto uno como el otro tienen características específicas, - ambos están relacionados, pero dicha relación no es de dependen--cia, es importante reconocer cuáles son esas características para comprender a qué tipo de problemas se enfrentan los niños, su co--nocimiento del lenguaje oral es amplio pero con respecto al len--guaje escrito les hace falta recorrer parte del camino. Genéticamente el lenguaje hablado precede al escrito y favorece su organiz

(3) Antonio, Alcalá. La comunicación humana y la literatura. México, 1988 p. 10.

zación.

El lenguaje oral del niño tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenece y cuando ingresa a la escuela su conocimiento del lenguaje es tal que le permite comunicarse con los demás, expresar sus ideas, sentimientos y deseos, conoce las bases de su lengua y posee un vocabulario que enriquecerá en años posteriores.

La comunicación oral siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinado y ella es acompañada de gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes. El lenguaje escrito necesita establecer con palabras aquéllo que en la lengua oral es posible indicar con gestos.

Al hablar se usan diferentes entonaciones, una misma cosa se puede decir con extrañeza, enojo, alegría o tristeza. Esta posibilidad no existe en el lenguaje escrito.

El lenguaje escrito soluciona algunas de sus limitaciones por medio de los signos de puntuación, interrogación y admiración que indican determinadas pausas a la presencia de alguna pregunta o de una exclamación; sin embargo esta variedad de signos no hace posible la transmisión de situaciones que permite el lenguaje oral por medio de cambios de voz o de gestos.

El lenguaje oral tiene muchas variantes regionales. La expresión oral sirve para convencer a otros mediante el razonamiento, para mover su voluntad, para despertar una emoción o simplemente

para pasar un rato conversando.

El lenguaje oral es más espontáneo, más libre que el escrito y suele dominar en él, mas el sentido de la razón, su falta de objetividad material le da una libertad que se convierte fácilmente en licencia.

Con todo lo dicho anteriormente se puede definir el lenguaje oral como "Un método exclusivamente humano y no instintivo, - de comunicar ideas de un sistema de símbolos producidos de manera liberada". (4).

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remota a la aparición del --- hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresarse, utilizó dibujos y pinturas.

La escritura surge por necesidad de los pueblos y tanto sus características como sus funciones y la difusión que ella tiene - en la humanidad atraviesan un largo proceso evolutivo.

Al principio la escritura fue cercana al dibujo, múltiples - signos gráficos expresaban objetos y acciones. Poco a poco los hombres tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo las características lingüísticas de las

(4) Edward, Sapir. El lenguaje. Edit. Talleres Offset. México, - 1984. p. 14.

mismas.

En el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos, hasta que inventaron el sistema alfabético en el cual cada signo representa un sonido individual del habla.

La historia del lenguaje escrito enseña que antes de plantear el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente; al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes ideó formas de expresión que la condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El lenguaje escrito no es un duplicado de la lengua oral. Jamás se escribe tal y como se habla. Aunque cabe mencionar, que en un principio la lengua escrita depende de la lengua oral, porque pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística.

### **C. Desarrollo del lenguaje oral.**

El lenguaje oral es una facultad más del ser humano y le permite un pensamiento lógico, ya que pensamos con palabras y poseemos un simbolismo verbal que enriquece y completa la asociación de imágenes recibidas directamente de los sentidos y que constituyen la forma primaria del pensamiento humano.

El hombre es capaz de asociar las imágenes, las palabras que

simbolizan éstas y formar un lenguaje interior tanto más rico cuanto más desmenuzado y verbalizado.

De ahí se deriva la importancia de poseer un vocabulario y una forma de expresión verbal abundante y rica, no solamente para usarlos en relación con los demás, sino también como medio de enriquecimiento del pensamiento.

A lo largo de la historia se ha intentado estudiar aisladamente la función cognoscitiva y la función lingüística del hombre, pero con poca fortuna, pues a fin de cuentas, éstas dos funciones aparecen en el individuo de manera simultánea, sus límites se confunden a tal grado que resulta imposible actualmente señalar dónde termina una y comienza la otra, sin embargo, la experiencia - permite afirmar que elaboramos algo en la mente y que lo comunicamos fuera de nosotros.

Las palabras que se pronuncian, en sí son un conjunto de sonidos y articulaciones, al tratarse de lenguaje hablado, es necesario que éstos sonidos que constituyen el cuerpo del lenguaje, - cobren vida espiritual de acuerdo con el contenido ideológico que corresponde a cada uno. De este modo podrá expresarse el pensamiento, ordenar, clasificar y relacionar las ideas entre sí.

El lenguaje oral es un sistema de comunicación por medio de signos sonoros en perpetuo movimiento.

Aprender a hablar es un logro difícil, que requiere de un - proceso de interrelaciones y experiencias que van permitiendo una



expresión oral, cada vez más compleja y autónoma.

El desarrollo del lenguaje oral se realiza con la práctica - constante de la lengua que el individuo conoce, habla y entiende, al mismo tiempo que se van introduciendo, tanto paulatinamente, como sistemática y ocasionalmente, términos nuevos que aumentan - el vocabulario.

Una buena expresión oral debe reunir ciertas cualidades externas, entre las más importantes figuran:

- Respiración controlada y completa.
- Pronunciación consciente y clara.
- Entonación adecuada y variada.
- Intensidad suficiente.
- Pausas oportunas.
- Articulación fluída.

Nadie ignora que la expresión oral esté al servicio de toda - la comunidad y convivencia social en todos sus aspectos en efecto, la lengua hablada "es el procedimiento cotidiano de comunicación entre los habitantes de una colectividad, aparte de ser útil, es - una necesidad humana, a tal grado que si alguien pasa cierto tiempo sin tener con quien hablar, empieza a hacerlo solo". (5).

El lenguaje oral forma cuerpo con la organización del pensamiento, constituye el sistema de representación, más complejo, a

(5) Raúl, Avila. La lengua y los hablantes. Edt. Trilla. México, 1982. p. 23.

través de él, el ser humano ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración.

Por otra parte el lenguaje juega un importante papel en la organización de las acciones de las personas con el medio ambiente, ya que éstas se verbalizan efectiva o mentalmente, antes de realizarse. Así como el lenguaje ayuda a estructurar el mundo, también es uno de los medios a través de los cuales asimila durante la interacción lingüística con otros individuos, una determinada visión del mundo y de las cosas, que es la del grupo social al que se pertenece. El lenguaje oral "contribuye ampliamente en el desarrollo cognitivo, afectivo y social". (6).

Cabe mencionar que el lenguaje oral es el medio natural de comunicación y el más eficaz porque los hablantes parten de un código común y la relación que se establece entre ellas es directa, lo que facilita la interpretación.

Favorecer la capacidad comunicativa debe ser una meta permanente en la educación, porque el lenguaje oral ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos con los que el

---

(6) S.E.P. "La lecto escritura en el nivel preescolar. Material de Prueba", El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. UPN. 291.

pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Con todo lo anterior se puede concluir que el lenguaje oral - no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas útiles - y significativas, su evolución es resultado de acciones espontáneas de los niños, con sus compañeros y adultos. "Impulsarlo para que hable y se exprese es una experiencia social rica, que no puede - suplirse con horas extras de buena enseñanza, con lo que implícitamente se dice al niño que su lenguaje no es adecuado" (7).

La lengua es un aspecto importante en el desarrollo del niño, a través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones. Mediante ella el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones, más precisas a los que escucha, dice, escribe y lee.

#### **D. El lenguaje oral en la Educación Preescolar.**

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la educación preescolar, ya que el papel de ésta es preparar al niño para dar una enseñanza específicas y será por medio de la palabra cómo va a interpretar esta enseñanza.

Hubo un tiempo de que el lenguaje oral tenía poca importancia en la escuela con respecto al escrito, siendo éste último quien te

---

(7) Idem.

nía sobre sí todo el interés por parte de las educadoras, haciéndoles olvidar que el lenguaje oral es la razón de ser y base fundamental de unos signos que tienen origen de su interpretación en la idea a exponer.

Por esta razón se ha llegado a establecer la necesidad de este enriquecimiento del lenguaje oral en la escuela por medio de unos objetivos a seguir. El principal objetivo es la conversación.

Esta faceta es quizá la que tiene mayores posibilidades a desarrollarse dentro de la enseñanza en la escuela preescolar puesto que el niño a esta edad no sabe aún dialogar y por eso hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas palabras, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar frases en arreglo a una adecuada sintaxis.

Así mismo el niño aprende a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo, no solamente logrará la comunicación con sus semejantes, sino que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos, ideas y sentimientos respecto a su ego.

El lenguaje oral infantil en su etapa preescolar tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido. Por esto es necesario la enseñanza de un correcto lenguaje, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario

al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto - del mismo.

Los niños, al ingresar al jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral, la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una adecuación sistemática.

El objetivo principal del Jardín de Niños:

Es favorecer situaciones que permitan al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla.  
(8).

Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los estilos del lenguaje oral, sin embargo emplean con seguridad aquéllos que han aprendido en el núcleo familiar.

La seguridad que se le brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán

(8) S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1992. p. 103.

más amplias. (9).

El programa de Educación preescolar tiene como propósito fundamental enriquecer los conocimientos del niño y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

El lenguaje en la educación preescolar está vinculado con la experiencia directa del niño, ya que éste, está en el período de formación de las estructuras básicas del lenguaje, por lo tanto, en esta etapa es necesario proporcionarle experiencias que sirvan de base para formar sus estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, necesarias para su desarrollo lingüístico.

De acuerdo al programa de educación preescolar los docentes del jardín de niños, deberán conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

Corresponde al jardín de niños enriquecer el conocimiento de los alumnos y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, está encargada de mejorar su lenguaje necesario para su comunicación social, propiciando la oportunidad de expresar sus vivencias personales, gustos, deseos y so

---

(9) Idem.

bre todo que tenga confianza al opinar, por lo que cuando se presentan obstáculos que entorpecen el uso correcto del lenguaje -- oral, repercuten el desarrollo personal y escolar de los educandos, porque al tener una deficiencia que limite su lenguaje se detiene el proceso enseñanza-aprendizaje afectando su rendimiento - escolar general.

Por tal motivo se les debe brindar a los niños el uso del - lenguaje para favorecer el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, por lo cual constituye un excelente - auxiliar en la construcción del conocimiento.

Favorecer el lenguaje oral es uno de los fines del nivel -- preescolar y la educadora juega en esto un papel prioritario, por ello debe asumir actitudes positivas para que paulatinamente ayude a sus educandos a alcanzar un buen desarrollo.

Por último, es conveniente precisar que en la edad preescolar, el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, por consiguiente este nivel educativo debe proporcionar experiencias que ayuden al niño integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender algunas actitudes que se manifiestan cuando existe la comunicación verbal y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

#### **E. Dificultades en la expresión oral de los niños de preescolar.**

El lenguaje oral es de singular importancia para lo-

grar la socialización del niño ya que es un instrumento básico para la integración de la sociedad, pues como formas de conducta lo ayuda a transformar su vida, cambiando su actitud egocéntrica en un comportamiento social, hace que se sienta seguro, facilitando su integración con otros individuos, lo que lo conduce paulatinamente al logro de su autonomía. (10).

Desde el punto de vista de la autoestima, el niño que tiene la facilidad para comunicarse oralmente adquiere confianza para sí mismo y por tanto es capaz de aceptar otros puntos de vista.

El niño que ha logrado expresar sus sentimientos y pensamiento a través de palabras y que no se retrae de hacerlo por temor a la reacción negativa de otros, está en buen camino del desarrollo de su personalidad.

En la edad preescolar el desarrollo del lenguaje tiene lugar a partir de situaciones y experiencias en las que el infante participa directamente, por tanto, la comunicación oral en el jardín de niños no ha de ser enfocada en ningún momento como una actividad aislada sino como una resultante de las vivencias naturales del educando.

A lo largo del hecho educativo la práctica educativa se enfrenta a varios problemas sobre todo aquéllos que corresponden a la expresión oral, ya que los niños cuando empiezan a asistir al jardín poseen un número reducido de palabras, su emisión, en muchos casos, es defectuosa, inclusive existen niños que se niegan

(10) Margarita Arroyo de Yaschine. Planificación General del Programa. Libro 1. México, 1981. p. 9.



a hablar. Uno de los problemas específicos en la expresión oral es la estimulación en el niño, para lograr el desarrollo de su lenguaje

Por medio de mi práctica docente he podido observar que en el aula escolar del jardín de niños uno de los problemas más notorios es la socialización de los niños por la falta de participación oral en la clase, notándose dicho problema en las diferentes actividades que se realizan en un día de trabajo como: al comenzar el día se les cuestiona sobre cómo quieren saludarse, qué canciones quieren cantar, qué fue lo que se hizo el día anterior, qué acuerdos se tomaron, etc. y son muy contados los que responden, quedándose la mayoría callados. También se puede notar esto en el momento de la elección del proyecto que desean llevar a cabo, así como de las actividades a realizar, sintiéndose un silencio y si se les pregunta uno por uno no todos responden, siendo siempre los mismos niños quienes contestan. Sucede lo mismo al elegir los materiales con los que van a trabajar, no lo expresan oralmente, sino que se van directo en busca de su material y por último, en la evaluación de la mañana de trabajo, pocos dan a conocer sus sentimientos.

Esto puede deberse a diversos factores como: la falta de socialización, de estimulación, el desinterés del tema, problemas de lenguaje, miedo, etc., provocando un problema que impide la total interacción maestro-alumno.

Por lo tanto resulta una barrera para el proceso evolutivo y

educativo del niño preescolar.

Este primer grado de preescolar, del jardín de niños "Bertha Von Glummer", con clave: 31DJN0005-V, turno matutino, ubicado en la comunidad de Tahmek, Yucatán, cuenta con 25 alumnos, 10 hombres y 15 mujeres cuyas edades fluctúan entre los 3 y los 4 años y medio; aquí también me he encontrado con el problema de la escasa participación oral de los escolares, siendo muy pocos los que -- siempre toman la iniciativa, situación que constituye un obstáculo para la planeación de la clase ya que ésta se desarrolla a -- partir de los intereses del niño.

El medio social en que se encuentra ubicado el jardín de niños es rural, en donde los padres de familia todo el día están -- trabajando, unos en parcelas, otros viajan a las ciudades de Mérida o Cancún a trabajar como albañiles o cargadores; las mamás se ocupan de las labores domésticas, algunas van también a las parcelas, por lo que no tienen el tiempo para atender los asuntos escolares de sus hijos; otro problema debido a las condiciones de las familias campesinas es el ausentismo escolar que, mandan a sus hijos a la escuela cuando quieren, expresan que en el jardín sólo -- van a jugar y a cantar, desconociendo el valor educativo de estas actividades.

La dificultad de comunicación oral entre la educadora y los niños es una problemática latente y real en la educación preescolar, por lo que considero digna, para convertirla en objeto de estudio de la presente propuesta pedagógica, la cual estará orienta

da a buscar soluciones inmediatas acordes con las necesidades psicológicas de los preescolares que tengo bajo mi cuidado, para que estos niños desarrollen su expresión oral.

Es necesario entonces tener conciencia de que la participación activa del maestro, es imprescindible para resolver este problema en el Jardín de Niños ya mencionado.

Con todo lo señalado con anterioridad, el objeto de estudio para esta propuesta pedagógica surge de la realidad concreta, de las experiencias tenidas con los diversos grupos de educación preescolar en los que he pasado.

La finalidad de elaborar dicha propuesta es buscar adecuados estímulos para el niño en edad preescolar de acuerdo a sus intereses y así lograr unos seres sociables y participativos en la clase, desarrollando su lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de ideas.

Con respecto a este problema he reflexionado sobre algunas preguntas que me servirán de guía para abordar la expresión oral en los niños de preescolar como objeto de estudio:

- ¿Cómo lograr la estimulación del lenguaje oral en el niño de primer grado de educación preescolar del jardín de niños "Bertha Von Glummer" de la comunidad de Tahmek?
- ¿Influirá la falta de estimulación del lenguaje oral en los niños, por parte de los adultos?

## F. Interés por favorecer el desarrollo de la expresión oral del niño preescolar.

Los propósitos de realizar el presente estudio se basan principalmente en lograr una mayor participación de los niños en el proceso educativo por medio de una rica y adecuada estimulación en la expresión oral.

La intención de analizar esta problemática, es que el uso del lenguaje existe siempre en un diálogo constante y una participación activa, no únicamente en el salón de clase sino también fuera de él, es decir, que el niño se exprese sin miedo en su medio ambiente que le rodea donde él forma parte como ser humano.

Si no existe participación verbal de los niños, el lenguaje no se favorece, ni se enriquece y por lo tanto no hay oportunidad de desarrollo, la educadora puede caer en una posición conductista frente al grupo, de manera que para evitar esta práctica educativa hay que favorecer en el alumno una actitud participativa que le permita ser capaz de expresar sus ideas, sentimientos, deseos, enriquecer su vocabulario, compartir propuestas, decidir, opinar, dar a conocer sus experiencias, ayudar a los demás y propiciar el desarrollo de la clase. Esto podrá lograrse si se dan las condiciones necesarias para crear y recrear el uso del lenguaje.

Para fines didácticos es necesario comprender, que para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevar a

que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento. (11).

La experiencia de asistir al jardín de niños es provechosa - para los infantes siempre y cuando se tenga el apoyo de los hogares, mientras más estímulos tengan estos niños en ambas partes, tanto más se hacen capaces de participar y tomar iniciativas en el aula del salón.

La planeación de las actividades de una clase es un momento primordial dentro del desarrollo de un proyecto de trabajo, porque es ahí en donde los niños deben hablar de sus experiencias, intercambiar puntos de vista, analizar posibilidades así como posibles dificultades, tomar acuerdos para realizar trabajos, etc., de esta manera se van favoreciendo los distintos bloques de desarrollo del educando.

Es necesario que el docente estimule y apoye a los niños de preescolar para que se expresen oralmente ya que su proceso de desarrollo se está dando continuamente en esta edad, encontrándose en una etapa de formación y madurez.

Como profesora egresada de la Universidad Pedagógica Nacional pretendo, a través de esta propuesta, tratar de hacer la práctica docente más fundamentada y con las estrategias se buscará mejorar la expresión oral de los niños.

Considero entonces, la importancia de crear estrategias para

---

(11) Martha, Robles, Programa de Educación Preescolar. México, - 1981. P. 27.

superar el problema planteado, así el alumno obtendrá un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, además que lo ayudará a desarrollarse de una manera integral para proyectar su personalidad y adaptarse a su sociedad como ser social que es.

Hay que tomar en cuenta que el uso del lenguaje oral se realice en el jardín de niños favorablemente y a través de actividades que contribuyan a la construcción del conocimiento y a la capacidad reflexiva, proporcionando situaciones que permitan al niño ampliar y utilizar la expresión oral creando un ambiente alfabetizador y de experiencias necesarias.

"En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias". (12).

Para el docente consciente y profesional es de suma importancia poder ayudar al niño a expresarse con soltura, claridad y coherencia, porque no hay que olvidar que el maestro contribuye a la conformación del desarrollo integral del alumno; él debe despertar en el niño el interés por la expresión oral, que lo ayudará a proyectar su persona en el medio en que se desenvuelve.

#### **G. Propósitos.**

Con el fin de lograr que mis alumnos de primer grado de educación preescolar, desarrollen su capacidad verbal, en esta pro--

---

(12) S.E.P. Op. cit. p. 104.

puesta pedagógica se presentan actividades que conforman la estrategia didáctica y cuyos propósitos son:

1. Valorar como docente, a la expresión oral como uno de los medios más importantes de comunicación que poseen los alumnos.
2. Realizar actividades como: cantos, adivinanzas, rimas, dramatizaciones y cuentos.
3. Fomentar en el niño experiencias con diversas situaciones y materiales concretos, dentro de un marco de desarrollo integral, donde pueden comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.
4. Aplicar los conocimientos obtenidos a través de la carrera de Licenciado en Educación Preescolar, para poder ayudar a mis alumnos a superar su expresión oral.

## CAPITULO II

### EVOLUCION DEL LENGUAJE INFANTIL

Los estudios actuales sobre el origen y adquisición del lenguaje toman en consideración al niño desde que se encuentra lleno de ruidos y sonidos, y los latidos del corazón proporcionan una base rítmica por lo que el medio circundante presenta un fondo sonoro que el pequeño lentamente comienza a percibir.

Al nacer el bebé puede integrarse y combinar estímulos en una percepción es decir, percibir por medio de uno de sus sentidos y actuar de acuerdo con el estímulo.

En los primeros días de la vida, el llanto constituye prácticamente la única forma de expresión que tiene el niño y este llanto precoz es una verdadera respiración de urgencia. Es irregular e incontrolable y durante las dos primeras semanas de vida se va repitiendo a intervalos también irregulares muchas veces al despertar; el niño, sin razón aparente, comienza a llorar y su llanto se acompaña de enrojecimiento, jaspeado de piel, así como de puños cerrados. Se sabe que la voz de la madre es más efectiva para detener el llanto del bebé que cualquier otro estímulo que busque calmarlo, como un sonajero.

Woll quien ha investigado sobre la adquisición del lenguaje oral nos dice que "El niño a pocas semanas de nacido puede distinguir entre el llanto de hambre, rabia o ira, entre el dolor y



el llanto de frustración". (13).

Esto nos hace pensar que los primeros intentos de comunicación se dan a niveles muy tempranas de vida.

Los investigadores suponen que al verse satisfecha la necesidad de comunicación del niño en forma oral, aprende rápidamente a desarrollar otras formas de comunicación avanzada. Los adultos esperan que el niño lllore para satisfacer sus necesidades, el niño aprende que ha de llorar si quiere que sus deseos reciban atención, de esta forma, casi se le obliga a llorar, cuando en realidad podría comunicar sus deseos mediante otros métodos, como chuparse los dedos o sacar la lengua cuando tenga hambre, retorcerse o temblar cuando tenga frío o estornudar cuando esté mojado.

Es un hecho que a los niños que se les deja llorar demasiado tienden a disminuir su expresión de comunicación, pues en ocasiones se les presentan tipos de conductas introvertidas.

El llanto normal del niño estimula los músculos vocales, el apetito y el sueño; el llanto excesivo, la homeostasis del cuerpo, puede producir problemas del estómago y los intestinos, y el medio social en que se encuentra el niño se desestabiliza, produciendo en los adultos impaciencia e intolerancia por su llanto.

En la tercera semana de vida aproximadamente, aparecen por primera vez vocalizaciones, éstas se dan cuando el niño está tran-

---

(13) Citado por Ma. Teresa Vázquez en Desarrollo del lenguaje oral del niño. Edit. Trillas. México, 1983. p. 43

quilo, pero que a veces preceden al llanto; son sonidos guturales producidos con la parte posterior de la garganta.

La adquisición del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lenguaje al ingresar al jardín de niños.

#### **A. Períodos de desarrollo del lenguaje oral del niño.**

Se puede hablar de varias etapas en la adquisición inicial del lenguaje, entre los que se encuentran: el gesto, el balbuceo, las primeras palabras, la primera frase, la frase primitiva; estas etapas se dan aproximadamente de acuerdo a unos períodos y a la edad cronológica del niño, desde su nacimiento hasta los cinco años de edad.

- Del nacimiento hasta los 12 meses aproximadamente.

Al nacer el bebé utiliza los gestos, estos "son movimientos del cuerpo o suplementos del lenguaje oral, vienen siendo una forma preliminar de comunicación". (14).

Se puede decir que como sustitutos del lenguaje ocupan el lugar de las palabras ya que los mensajes son transmitidos por medio de movimientos con algún miembro del cuerpo, funcionando como suplementos, los gestos destacan el significado de las palabras orales.

---

(14) J.E. Azcoaga. Los Retardos del lenguaje en los niños. Barcelona, Ed. Paidós. 1985. p. 29.

Cuando el niño empieza a emitir sus primeras palabras, no desecha los gestos como sustitutos de su lenguaje, pues siente la necesidad de apoyarse en ellos para realizar sus ideas, sentimientos, emociones, etc. Pasa mucho tiempo para que pueda construir un vocabulario que sustituya de modo adecuado el llanto y los gestos, por lo tanto, las primeras frases son una combinación de palabras y gestos; éstos últimos pueden convertirse en hábitos de comunicación si se permite que persistan cuando ya no son del todo necesarios.

La sustitución de los gestos por palabras es un proceso que se da de manera paulatina, pero esto no quiere decir que los gestos desaparezcan totalmente, pues aún la gente adulta los emplea para dar énfasis a su expresión oral.

Existen dos tipos de gestos: el gesto de entonación y el gesto de aceptación y agrado.

En el primero, el gesto de entonación hay una cronología y producción de las entonaciones donde primero aparece la capacidad para distinguirlas; a los pocos días de nacido, el niño distingue una voz afectuosa de una irritada; luego, a los dos o tres meses, el niño puede percibir las formas interrogativas y afirmativas y hacia los ocho o nueve meses puede él mismo producir entonaciones imperativas, negativas o interrogativas. En una secuencia también definida, aparecen en el niño gestos, por ejemplo: rechazo caracterizado por las conductas de evitación como mover la cabeza lejos del chupón, si no lo desea, escupir algo desagradable, etc.

El segundo, el gesto de aceptación y agrado, viene siendo - la sonrisa, aparece muy pronto en la vida, en un principio se produce cuando el organismo está plácido y tranquilo y se da incluso durante el sueño. Luego se presenta cuando el niño está feliz - convirtiéndose en una sonrisa socializadora cuando es forzada por la respuesta del adulto.

Al primer mes de su existencia, el niño es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato pero que no tienen ningún significado específico. A los tres meses aproximadamente comienza el balbuceo, utilizando vocales en forma clara y ya definida: A, I, E, uniéndolas a consonantes, Ma, Te, Ti, empleando en ellas amplios períodos de tiempo y escuchándose a sí mismo.

Los primeros balbuceos que el bebé realiza son las vocalizaciones, éstos se diversifican rápidamente, el niño inventa nuevos ruidos mientras está solo y tranquilo, juega con su lengua y repite los ruidos. Es posible realizar una especie de conversación si se imitan sus vocalizaciones. Así se puede demostrar que el niño hace esfuerzos por imitar los sonidos que oye.

"Es innegable que el estímulo por parte del ambiente es de gran importancia en la adquisición del lenguaje". (15).

Durante este período llamado también preverbal, el bebé aumen

---

(15) Alberto, Campo. "El desarrollo del niño". Enciclopedia Oceánica. Ed. Cregograf. Barcelona, 1980 p. 82.

ta el repertorio y frecuencia de sus sonidos, aún así el contenido emocional de estos inicios del lenguaje es innegable.

A partir de esta época el niño va repitiendo, aun sin sentido, los sonidos que escucha del exterior, pero los va grabando en su mente aunque no sepa sino seguir con su balbuceo anterior. Comprende lo que le dicen y ríe o llora ante los gestos de aprobación o repulsa que del exterior le lleguen.

A los 8 10 meses los balbuceos comienzan a tener un significado específico, sin embargo, aunque utiliza monosílabos o palabras, no está utilizando todavía un lenguaje denominador ni simbólico.

Existe una fase de diferenciación de fonemas por imitación desde los 11-12 meses que también está considerado en esta etapa, esta fase se denomina laleo.

El laleo es una forma de expresión agradable y placentera para el niño, aparece como un juego sonoro hasta que surgen nuevas formas de juego que le causan mayor satisfacción.

Con la práctica del laleo el niño va logrando el control de los músculos del mecanismo vocal y al mismo tiempo empieza a desenvolverse más activamente en un grupo social, va adquiriendo las bases del lenguaje e inicia la comunicación entre padres y hermanos.

En la etapa de comunicación a través del laleo, se puede ob--

servar que cuando la madre emite sonidos del juego vocal (aggg),- el niño responde moviendo los labios y emitiendo sonidos similares.

Muchos autores sustentan: "que el juego vocal se produce especialmente en los momentos de tranquilidad fisiológica, cuando no hay estímulos externos tan intensos que atraigan la atención del niño y cuando sus necesidades están satisfechas". (16).

Es preciso hacer notar que en esta etapa inicial al verdadero lenguaje del niño, cuando éste observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse, para comunicarse con los seres que le rodean, los utiliza con más seguridad, por ejemplo: suele acontecer que el niño pronuncie "ppa-pa-ppa-papá" o "mma-ma-mma-mamá" dirigiendo su vista hacia la mamá o el papá. En tales circunstancias ambas palabras están naciendo a partir del juego vocal.

- De los 12 a los 18 meses.

Es un hecho que los niños pequeños puedan entender el significado general de lo que se dice, mucho antes de que sean capaces de hablar.

Chomsky nos dice: "el niño nace con un dispositivo innato para la adquisición del lenguaje". (17), para otros es el esfuerzo

(16) J.E. Azcoaga. Op. Cit. p. 30.

(17) Citado por Cristina Castillo, en "El lenguaje en el niño preescolar". Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización. Ed. Ceac. Barcelona, 1985. p. 151.

el que produce el habla en el niño; y otros hablan de la imitación, ya que señalan que el hombre tiene períodos capaces de adquirir - el lenguaje y si se ven interrumpidos en ese proceso, los efectos pueden ser graves y tener consecuencias irreversibles. Es por - eso que es importante prestarle una atención especial al desarrollo oral del niño, durante los primeros cinco años de vida.

El desarrollo del lenguaje depende del aprendizaje como de - la maduración espontánea de diversas partes del cerebro y de otros órganos involucrados en el proceso del habla. Entre los 12 y los 18 meses, en la mayoría de los niños hay un período de prepara---ción para el lenguaje en el que ya está maduro para que se le enseña. Es entonces cuando se ha de animar al niño a hablar. Y - es entonces también, cuando más se ha de vigilar la salud física del niño, que no padezca sordera o de algún defecto que le impida el normal desarrollo del lenguaje.

"Los niños no sólo aprenden a hablar por imitación de las voces que oyen, sino por las relaciones que de toda índole se establecen entre la voz y su significado". (18).

A esta edad el niño entiende el lenguaje hablado del adulto, especialmente si éste va acompañado de una clara entonación, es - simple, se refiere al contexto que experimenta el niño en ese momento y se refuerza por medio del gesto, ya sea expresión facial o corporal.

(18) Lucía Ciglióni. "El mundo de los niños", Guía para los padres. Ed. Salvat. Barcelona, 1980 p. 50.

Para algunos investigadores la primera palabra del bebé -que dice con sentido- es a los diez meses aproximadamente, pero es normal que varíe hasta el año y medio.

"El bebé criado en ambientes poco estimulantes muestra una frecuencia de vocalización y una clase de sonidos que suponen un retraso con respecto de los criados y estimulados verbalmente en el hogar". (19).

Cuando el niño empieza a usar la palabra con significado deja atrás la vocalización y se le orienta para que pronuncie bien las palabras.

La palabra, en el sentido de sonidos articulados hechos con los labios, la lengua y las cuerdas vocales, es algo para lo que existe una disposición innata.

Las primeras palabras son sustantivos y en número de dos a siete según afirma la mayoría de los observadores. Más a menudo, las palabras emitidas están en estrecha relación con sus necesidades y deseos más imperiosos. El verbo aparece después, luego seguirán adjetivos, preposiciones, etc.

Con la práctica el niño aprende a pronunciar nuevas palabras. Alrededor de los 18 meses puede empezar a repetir lo que su interlocutor le habla, esto no significa que no se le deba enseñar más, por lo contrario la imitación que el niño hace le sirve para prac

---

(19) Irwin, Brodbeck. Gran Mundo Infantil. Ed. Marín, Madrid, - 1985. p. 7.



ticar su lenguaje hablado.

El desarrollo del lenguaje activo del niño hasta el año y medio transcurre lentamente. Y aunque se le entienden muchas palabras se utilizan muy pocas de ellas, pasado el año y medio exige que se le nombre, los objetos que le interesa conocer.

Esta edad se conoce como el ceceo, el rereo o media-lengua, consistente en pronunciar palabras a la mitad, en no pronunciar las eses y utilizar las zetas o viceversa, en no fonetizar las r, que tienen una dicción muy fuerte y algunos niños no saben colocar la lengua para su emisión correcta. Así mismo existe el acusado defecto de cambiar el orden de las sílabas en palabras. Empieza en esta etapa el verdadero lenguaje del niño, cuando éste observa que los sonidos que emite sirven para nombrar algo, para expresarse, para su comunicación con los seres que le rodean.

En esta etapa el papel de los hablantes, es muy importante, pues si utiliza el llamado lenguaje infantil puede entorpecer una buena expresión oral en los niños. Varios pueden ser los efectos negativos de hablarle a los niños con modalidades infantiles. Primero, no se le presenta un patrón adecuado para imitar y se esfuerzan no sólo en los errores de pronunciación sino los gramaticales, sintácticos y semánticos en una época crucial de desarrollo lingüístico, estos errores pueden perdurar al crecer el niño, a pesar de la labor correctiva que se le haga en la escuela. Segundo, se fomenta la producción de la gramática defectuosa, que creará impresiones desfavorables en el ámbito social y en el futuro,

puede contribuir a una autoevaluación desfavorable de sí mismo.

- De los 18 a 24 meses.

A los dos años se dan a comprender un poco mejor, aparece la frase telegráfica, es decir, la frase que se forma cuando el pequeño une dos palabras para expresar una idea completa dejando a un lado los artículos, preposiciones, adverbios, etc. Es común oírles decir: "Mamá agua" o "papá adios", cuando trata de imitar el lenguaje de sus padres. Con sus afirmaciones el habla se denomina jerga expresiva, la cual no debe ser motivo de preocupación, pues desaparece por sí sola. Esta edad se define como la edad del "no", muchas de las respuestas negativas de los niños indican la forma de afirmación como seres independientes que demuestren su personalidad.

Desde la edad de los dos años tienen más comprensión del lenguaje y un vocabulario más amplio que la del período anterior.

Se muestran más seguros en el cumplimiento de las indicaciones verbales que les hace el adulto.

Es indispensable darles un modelo adecuado en la comunicación verbal, es decir, mostrarles un lenguaje en forma efectiva y rica en idea, por lo tanto, es preciso presentarles un hogar donde se habla y se escucha, donde se recibe y se da información por los diversos medios de comunicación que tengan a su alcance como pueden ser: radio, televisión, teléfono, etc., a través de los cuales se le enriquezca su vocabulario.

Este período, ha sido llamado el estadio de una palabra (no indica número, sino palabras aisladas) y marca el comienzo del verdadero lenguaje, durante el cual tiene lugar un cambio definitivo en su producción.

Antes de esto las vocalizaciones fueron usadas para expresar necesidades o sentimientos y manipular el ambiente. Ahora en esta fase de desarrollo, se produce la adquisición del concepto de que cada palabra significa o representa un objeto o acción en el ambiente

Gessell afirma: "que el niño de 18 meses dice frases de tres palabras o incluso usa los pronombres yo, mi, tú". (20).

Esto implica que el lenguaje del niño puede ser cada vez mejor comprendido, independientemente del contexto en que sea usado y de los gestos que lo acompañan.

Lo que parece variar entre los diferentes niños es su capacidad de acumular experiencias y el grado de desarrollo cognoscitivo, lo cual incide, por tanto, en el ritmo con el cual adquieren las diversas estructuras, entre ellas la memoria que hace posible un desarrollo semejante del lenguaje.

El niño en principio, llevado de un impulso expresivo, invierte la palabra y para ello utiliza durante algún tiempo términos incomprensibles. Este hecho no se prolonga demasiado, pues muy

(20) Alberto, Campo. Op. Cit. P. 104.

pronto el infante desesperado por la necesidad de hacerse entender, empieza a imitar las palabras del adulto. Naturalmente, no las imita todas, sino que selecciona aquellas que sean más próximas de su comprensión y que pueda articular con menor esfuerzo.

Cuando el niño pronuncia una palabra en esta etapa del pensamiento lingüístico no expresa un concepto muy claro y preciso, se trata de vocablos genéricos que pueden referirse a muchas situaciones. Sin embargo, cada una de esas palabras unidas a los gestos y a las circunstancias del momento adquieren el valor de toda una frase.

Así, al decir agua puede referirse el infante a "quiero agua" todo dependerá de la manera en que se emita la articulación. Lo que no se produce en esta etapa es la reunión de varias palabras frases para formar una estructura lingüística superior.

- De los 2 a los 3 años.

Las actividades lingüísticas más interesantes alrededor del tercer año es el jugar con el lenguaje.

El niño descubre un orden de las palabras dentro de las frases, y un orden de los sonidos dentro de las palabras, estos hallazgos lo capacitan para cambiar el orden de las frases y los sonidos en las palabras, indicando así un dominio creciente del idioma.

Así como las personas adultas confunden en muchas ocasiones

las construcciones gramaticales, los niños pueden en un comienzo decir: "yo no quepo" o "estar morido".

Durante esta edad se debe entablar conversaciones largas -- con el niño, donde participen tanto el adulto como él, para fortalecer el lenguaje, en donde tenga algo que decir, y algo que escuchar. También es importante para la expresión lingüística la representación de los modelos sintácticos del lenguaje un poco más complejos que los dados por los niños, se deben rephrasear sus oraciones antes que él las repita.

En esta edad el niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con ese único vocablo, así por ejemplo, cuando pronuncia la palabra "pan", no expresa por lo general, el deseo definido por el propio pan sino que pretende indicar su estado de apetito y el deseo de comida.

De esta manera, el niño va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser para el niño, algo -- concreto, una algo que forma parte del objeto en particular que desea nombrar. Su vocabulario todavía es pobre, conformándose -- prácticamente en monosílabos o vocablos rudimentarios.

Es frecuente el tartamudeo, más bien en niños que en niñas. El tartamudeo suele provenir de un alto estado de tensión y niños que normalmente se expresan sin dificultad, tartamudean ante una situación o persona que les provoque irritabilidad o excita--

ción.

Finalmente, en esta etapa se observa un claro adelanto en cuanto a facilidad de expresión por parte de las niñas.

- De los 3 a los 4 años.

A medida que el niño crece va dando más énfasis a la emisión de sus vocablos para expresar un mismo deseo.

Constituye sin duda un riguroso proceso en la capacidad lingüística infantil en este nuevo paso. Las primeras palabras frases de la etapa anterior suponen el empleo de vocablos familiares unidos a otras palabras y que señala un deseo o emoción, "mamá - aba", "papá coco", con que el niño expresa su deseo de que le den agua o su temor ante alguna visión extraña.

Poco a poco el sujeto va reuniendo dos palabras frase con -- las cuales van construyendo afirmaciones categóricas sobre el contenido y formación de nuevas expresiones. La construcción de estas frases primitivas no supone ninguna dificultad para el sujeto.

A partir de este momento el lenguaje adquiere un agudo perfeccionamiento que no abandonará por lo general el sujeto. En la evolución que se produce desde los dos años hasta el final de los cinco, es decir, en la edad preescolar comprenden dos etapas, la frase corta y la frase completa.

Esta etapa es quizá la más notable en el preescolar, pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios pro-

pios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas.

Es esta la época de las preguntas de los ¿Por qué?, ¿Para -- qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, etc. y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aún elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño.

De lo dicho, se deduce la importancia -en esta época- de una adecuada atención hacia el preescolar; es el momento idóneo de su entrada al jardín de niños.

- De los 4 a los 5 años.

En esta etapa el niño desarrolla un interminable monólogo, -cuya explicación tiene diferentes soluciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget este monólogo "es la introversión del niño con respecto al mundo -circundante, si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de expresar sus ideas al resto de la gente". (21).

Por lo contrario la autora Carlota Bülher encuentra en este monólogo "la total extroversión del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad iniciada aunque nadie lo escuche". (22).

Durante esta edad el niño empieza a entender con mayor claridad, fija la atención por períodos más prolongados, al convertirse

(21) Citado por Cristina, Castillo. Op. Cit. P. 52.

(22) Idem.

en un buen oyente.

El desarrollo del lenguaje está íntimamente ligado a los procesos intelectuales, su aparición le permite operar sobre la significación de las cosas representadas por los signos que se convierten en palabras y mensajes, en su acción inmediata con su entorno y situación vivencial.

La adquisición del lenguaje incide particularmente en todas las áreas del comportamiento del niño, ayuda a su socialización efectiva, cognoscitiva e intelectual.

A continuación se presenta un cuadro con la evolución del lenguaje oral a partir del nacimiento hasta los cinco años de edad.

Cuadro 1. Evolución Lingüística en el niño desde su nacimiento hasta los cinco años de edad. (\*)

Edad cronológica	Evolución lingüística
0	Grito al nacer
2 - 3 meses	Baluceo inicial.
4 - 7 meses	Lalación
8 - 12 meses	Imitación de sonidos.
1 - 2 años	Frase telegráfica.
2 - 3 años	Frases largas.
3 - 4 años	Juicios y frases.
4 - 5 años	Monólogos.
5 en adelante	Comprensión y desarrollo del lenguaje.

(\*) Tomado de Cristina, Castillo. "El lenguaje en el niño preescolar". Op. Cit. p. 53.



## B. Algunos factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral.

Existen factores que intervienen de manera notable en la evolución del lenguaje oral, entre ellos se encuentran: la audición, el factor social, el aparato fonoarticulador, el sexo y la inteligencia.

**Audición.**- El plazo en que se produce la primera reacción de los niños al sonido es importante para el desarrollo de la expresión oral, y aunque éste varía, es necesario una percepción clara de sonidos para ir adquiriendo un lenguaje apropiado.

La concentración en los sonidos, su percepción diferenciada y su reproducción dan pie a la audición y evolución del lenguaje oral. Durante el proceso de desarrollo de los rudimientos del lenguaje, se modifica gradualmente y en su totalidad el tipo de interacción del niño con el medio que lo rodea y la concentración auditiva ocupa día a día un interés mayor. Entonces el niño empieza a escuchar, a prestar más importancia a los sonidos que percibe y aproximadamente a la mitad de su primer año de vida logra distinguir timbres de la voz, entonación e intensidad.

"El desarrollo del oído y de todo el aparato receptor del lenguaje es uno de los logros decisivos del niño de un año. Después de esto ya es capaz de percibir, distinguir determinadas situaciones de la comunicación". (23).

(23) Alberto, Merani. Psicología y Pedagogía. México, 1971. p. 96

El desarrollo del lenguaje exige el desarrollo de los órganos de percepción, especialmente los oídos, pues sin una distinción y combinación precisa del sonido el pequeño no puede percibir las palabras, hallar sus diferencias, ni escucharse a sí mismo cuando habla.

**Social.**-El proceso de socialización es progresivo y sólo lo adquiere el niño en edad relativamente avanzada.

Piaget cree que "inicialmente el niño sólo se conoce a sí mismo, pero poco a poco su desarrollo lo lleva a un lenguaje egocéntrico, y aunque no ignora a los que le rodean, él es el centro de la comunicación". (24).

La vida social forma parte de la evolución infantil, pues influye en el desarrollo de los impulsos de la personalidad y del lenguaje oral.

Se sabe que en la mayoría de los casos es el ambiente familiar quien determina con su influencia el lenguaje de los infantes. El estímulo que recibe el niño en su hogar no debe ser limitado pues la evolución de su lenguaje podría estancarse.

**Organos fonoarticuladores.**- Para poder articular las palabras es necesario que varios órganos entren en actividad; los órganos de la respiración, de la fonación y de la articulación. Algunos actúan en todo momento, por ejemplo los pulmones, pero otros ejer-

(24) J. De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona, 1933. p. 66.

cen su acción en algunos casos como la laringe, cuando los fonemas son sonoros.

Las alteraciones en el lenguaje oral "son el resultado del funcionamiento anormal de uno o de varios de los órganos ya mencionados. Por ejemplo: las dificultades respiratorias ocasionan tartamudez, los problemas laríngeos pueden ser causa de voz infantil, voz ronca, etc.". (25).

Cuando el niño está adquiriendo el lenguaje, la mayoría de los familiares se preocupan únicamente de que él hable sin importar cómo lo haga, lógicamente altera las palabras porque no sabe aún dónde tiene que colocar los órganos de articulación, no es capaz de medir el gasto de su corriente aérea, entre otras cosas. A esta deformidad de las palabras, natural en el niño, se suma la desfiguración que hacen las personas en su afán de facilitarle la adquisición del lenguaje y de apresurarla.

No hay que olvidar que el lenguaje oral se adquiere por imitación, y por lo tanto si el modelo es malo, las reproducciones serán peores.

**Sexo.**- Con frecuencia se escucha que las niñas aprende a hablar primero y mejor que los niños. Esto se manifiesta en un vocabulario más extenso, en el empleo de oraciones amplias, así como también en una mejor capacidad de comprensión en las conversaciones.

(25) Tobias, Corredera. Defectos de la dicción Infantil, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1972. p. 9.

nes. Las frases de los niños son más cortas y gramaticalmente menos correctas, el uso y la comprensión del vocabulario es más limitado y su pronunciación menos exacta.

Cabe mencionar que no existe una explicación satisfactoria de esta diferencia entre los sexos, así como también se desconoce si es universal o característica de una cultura. Lo que se cree es que se debe a la interacción que exista entre madre e hija, ya que al transcurrir algunos años de vida las niñas comienzan a identificarse con la madre, mientras que los niños lo hacen con el padre y como en nuestra cultura el papá está fuera de la casa más tiempo que la mamá, los niños tienen menos contacto con éste, mientras que las niñas cuentan con una ventaja, pues tienen más contacto con la madre. Actualmente, en nuestro medio, debido a la crisis económica, las mamás se ven obligadas a realizar trabajos para contribuir con el gasto familiar, por lo que dejan a sus hijos encomendados o solos, estancándose así las relaciones en la expresión oral de los niños con sus padres.

**Inteligencia.-** Muchos psicólogos conciben la inteligencia "como la capacidad para resolver nuevos problemas, ante todo la consideran como adaptación. Es la forma de equilibrio hacia la cual - tienden todas las estructuras". (26).

La inteligencia se elabora por el contacto directo del hombre con su medio natural y por la necesidad de encontrar soluciones a

---

(26) Citado por Cristina, Castillo. Op. Cit. P. 57.

los problemas que se le presentan.

La inteligencia juega un papel determinante en la adquisición del lenguaje oral, por lo que es necesario conocer sus funciones esenciales para ir comprendiendo la manera en que influye en la evolución del mismo.

El lenguaje se desarrolla y organiza con la ayuda constante de la estructuración propia de la inteligencia.

### **C. Tareas que realiza el niño al adquirir el lenguaje oral.**

La comunicación real abarca la capacidad de combinar palabras para formar frases que tengan sentido para otros y, además la capacidad de comprender lo que los otros dicen. Al aprender a hablar, el niño tiene cuatro tareas para desarrollar su lenguaje. - Estas tienen tanta relación entre sí que el logro de una de ellas es esencial para seguir el éxito de las demás. Las tareas son: - la comprensión del lenguaje, la pronunciación, la formación del vocabulario y la combinación de palabras para formar oraciones.

#### **1. La comprensión del Lenguaje.**

El niño comprende la conducta de otras personas comenzando con la comprensión de sus acciones, la entonación de sus voces, sus gestos y no con la comprensión de sus palabras.

En el desarrollo de la comprensión, el niño responde afectivamente tanto a la entonación de lo que oye como a la situación en que lo oyó. Un niño comprende a su madre por los signos no

verbales, cuando el niño oye una sola palabra es capaz de responder a ella, desprendido ya de la situación en que aprendió su significado.

Los niños muy pequeños aprenden a comprender lo que significan las órdenes tales como: "no", "quieto", "ven aquí", etc., en parte asociando los sonidos con un acto que les acompañe, por ejemplo: asociando el "no, no", con una mano levantada y por el tono de voz utilizado por el individuo que le da la orden.

Hasta los 18 meses las palabras pueden reforzarse con gestos si la persona que habla quiere que el niño comprenda lo que dice.

Cuando el pequeño tiene dos años llega a comprender las instrucciones que le dan personas que no pertenecen a su familia.

Diversos estudios han demostrado que la costumbre de que los niños escuchen la radio y miren la tele, sin que un adulto aclare los conceptos incomprensibles, provoca confusiones puesto que los pequeños ignoran los significados y los contextos en que son usadas las palabras.

## 2. La Pronunciación.

La pronunciación de las palabras se aprende a través de la imitación. En la edad preescolar la capacidad de imitar sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente en breve tiempo si se le pone en un nuevo ambiente donde las personas con quienes se asocie, pronuncien las palabras de

modo diferente a las personas con quienes estaba asociado anteriormente.

Varias investigaciones sobre la pronunciación han revelado - que entre los 12 y los 18 meses de edad, gran parte de lo que el niño dice es incomprendible a personas que no son de su familia, entre los 18 meses y 3 años, el pequeño trata de decir muchas palabras mejorando poco a poco en su pronunciación. Después de los tres años, avanza en forma rápida hacia una correcta pronunciación.(27).

Las consonantes y las mezclas de consonantes son más difíciles de pronunciar para el niño que las vocales y los diptongos. - Algunas de las consonantes más fáciles de pronunciar son: la t, p, b, m y la n. Las vocales más fáciles son la i, a, e y la u, - Entre las consonantes difíciles de pronunciar figuran la z, w, d, s, g. Las mezclas difíciles de consonantes son st, str, sk y dr.

### 3. Formación del vocabulario.

El niño construye su vocabulario aprendiendo a usar primero las palabras que más necesita, pero también usa sustitutos, como son el llanto y los gestos, en el momento que faltan las palabras adecuadas para dar a entender lo que quiere.

El vocabulario del niño deriva en parte de la enseñanza directa de palabras con su significado y -en parte- de su propia cu

(27) Elizabeth, Hurlock. Desarrollo psicológico del niño. Ed. McGraw. México, 1979.p. 247.

riosidad que le lleva a preguntar a la gente el significado de algunas palabras.

Como se mencionó con anterioridad las primeras palabras que usa el niño son sustantivos, generalmente monosílabos, derivados de los sonidos favoritos del laleo. Después estos sonidos se repiten en forma doble o triple, por ejemplo: nené, mamá.. Cuando ya aprendió suficientes sustantivos comienzan a aprender verbos como: dame, toma, etc.

Los adjetivos y los adverbios aparecen en el vocabulario del niño desde el año y medio, las preposiciones y los pronombres son los últimos en desarrollarse. Los adjetivos más utilizados al principio son: bueno, malo, feo, caliente, frío. Los primeros adverbios que aparecen en el vocabulario del niño son aquí, allí. La dificultad que siente el pequeño cuando intenta descubrir el momento adecuado para emplear: yo, mío, a mí (para referirse a sí mismo) ocasiona que las utilice en pocas circunstancias.

El niño aumenta su vocabulario no sólo al aprender nuevas palabras, sino también nuevos significados para antiguas palabras, por ejemplo: la palabra naranja la conoce sólo al principio para designar una fruta, más tarde el niño descubre que esta palabra también representa un color y más tarde aún, sabe que se trata de un color complejo formado por la combinación de rojo y amarillo, etc.



#### 4. Formación de frases.

En las primeras frases, el niño sólo usa una palabra (un sustantivo o un verbo, combinado con un gesto) por ejemplo: "dame" - acompañado de un gesto que señale un juguete. El niño utiliza este tipo de frases de palabras únicas entre los doce y los 18 meses de edad. Luego combina las palabras para formar frases cortas, la mayoría de las cuales son incompletas, estas frases contienen uno o más sustantivos, un verbo y ocasionalmente adjetivos y adverbios, faltan las preposiciones, los pronombres y las conjunciones, puede decirse que frases típicas de este tipo son: "dame la pelota", "a la cama", "quiero agua", etc.

Más adelante las frases del niño son casi completas, posteriormente usa todos los elementos del lenguaje, continúa utilizando los gestos hasta que descubre que no son una forma de conducta aprobada socialmente.

Cabe mencionar la importante labor que desempeñan los padres de familia y maestros en el logro de estas tareas, ya que son modelos de imitación para que los infantes acrecienten su vocabulario.

#### **D. Características del niño preescolar.**

El ser humano desde su concepción, hasta que alcanza la edad adulta, es un ser individualizado, destinado a crecer y desarrollarse, física, intelectual, afectiva, social y espiritualmente. Este desarrollo y maduración lo efectúa a través de lo que de una

manera artificiosa se han llamado etapas o períodos de infancia, - que son las siguientes:

- Primera infancia: el período comprendido entre el nacimiento y los dos años.
- Segunda infancia: de los seis a los doce o catorce años, en que se inicia la pubertad.

La edad preescolar es precisamente la que corresponde a la segunda infancia.

Piaget, dividió el proceso de desarrollo, en diferentes etapas de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades y guiado por sus observaciones.

Estas etapas son:

- Período sensomotriz que abarca del nacimiento hasta los dos años.
- Período preoperatorio de los dos a los siete años aproximadamente.
- Período de operaciones concretas de los siete a los once años.
- Período de operaciones formales de los once años en adelante.(28)

Es precisamente el período preoperatorio con el subperíodo intuitivo en el cual se encuentra el niño preescolar. Se caracte

(28) Jean, Piaget. "Etapas del desarrollo del pensamiento" Desarrollo del Niño. Ed. Edimusa. México, 1986. P. 15.

riza como una etapa en donde a través de él, el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento. Se van dando una diferenciación progresiva entre el niño como el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento con que interactúa. El pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo hasta una forma de pensamiento que va adaptado a los demás y a la realidad objetiva.

El niño tiene una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, lo que permite poco a poco reducir su egocentrismo. Trata de lograr un equilibrio entre su asimilación y acomodación, por lo que intenta adaptar las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamientos previos.

El realismo, el animismo y el artificialismo, son producto de su escasa maduración, que limita la reflexión en cuanto a las causas y efectos de los fenómenos físicos y que el pequeño se los explica mentalmente y solamente en función de lo que percibe, lo cual constituye su única realidad.

El realismo es cuando el niño supone que son reales los hechos que no se han dado como tales, por ejemplo: los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

El animismo es la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, lo que tiene actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes se les anima.

El artificialismo es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El niño se basa en hechos concretos; el juego es social pero aún no alcanza a dominar su egocentrismo, sin embargo ya se integra a juegos grupales.

Con respecto al lenguaje oral en la etapa preescolar, es la más destacada en toda la infancia ya que permite el paso a una comunicación completa, dejando a un lado el diálogo concreto hasta llegar al intercambio de ideas. Es por ello que resulta necesario favorecer el lenguaje adecuadamente para ayudar al niño a enriquecer su vocabulario y al mismo tiempo perfeccionar su dicción.

Empezando la edad preescolar el niño posee en su haber lingüístico aproximadamente 200 palabras conocidas, aunque es difícil establecer una tabla general de ellas, pues intervienen en alto grado el factor social y psicológico en el que el pequeño se desenvuelve.

Por el carácter netamente egocéntrico del infante, su primera forma de expresión está centrada en sí mismo, partiendo de él hacia el exterior. (Yo-palabra-objeto).

Piaget, en sus estudios sobre el lenguaje infantil, distingue dos estadios diferentes y consecutivos: El lenguaje egocéntrico que dura hasta los siete años, el niño habla en esta etapa sin preocuparse en conocer al que escucha. Este lenguaje no está destinado a los demás y esto ocurre porque el niño no tiene en cuenta la capacidad de comprensión del otro. Raramente pregunta si le han comprendido. Por esta razón Piaget da fundamental importancia a las formas de pensamiento que se hallan en su base. El lenguaje so---

cial surge a partir de los siete años, en éste la comunicación llega a un fin concreto. (29).

Piaget considera que "en el lenguaje egocéntrico el niño habla sin esperar respuestas y sin interesarse en que los otros le presten atención, piensan en voz alta, y su lenguaje resulta como un acompañamiento en cualquier actividad que desarrolla". (30).

Que la conversación del niño sea más egocéntrica o más social depende no sólo de la edad, sino también de las condiciones circundantes. Stern, pone de manifiesto que "en los jardines de niños donde se desarrollan más actividades de grupo, el índice de egocentrismo es algo menor, y la conversación del niño dentro del hogar tiende a ser social desde edad temprana". (31).

Cabe mencionar que otra característica de la etapa preescolar con relación al lenguaje, es que éste se encuentra todavía muy ligado a la acción, es decir, precisa ir acompañado de gestos, ademanes, etc., para ser manifestado, puesto que aún no es un lenguaje totalmente explícito que pueda prescindir de la acción para lograr la comunicación.

En esta edad el niño regulariza los verbos irregulares, esto, en lugar de ser una deficiencia en el desarrollo del lenguaje, es un error constructivo original en el pequeño que intenta hacer uso del lenguaje.

(29) Citado por Cristina, Castillo. Op. Cit. P. 154.

(30) Idem.

(31) Ibídem. p. 155.

A pesar de todo esto, el niño preescolar ya ha adquirido algunas reglas fundamentales del lenguaje y construye diversidad de frases que dan pie a una comunicación mayor con otras personas. - Sabe que en una plática no todos los términos que conoce puede -- utilizar, que existen palabras que no deben decirse en voz elevada y que hay conceptos que sólo se utilizan en la casa o con personas de la familia. Tiene además cierto conocimiento sobre la - interpretación que debe hacer de algunas frases, aun cuando las - palabras no corresponden a la intención de las personas que las dicen.

En esta etapa el lenguaje es la principal arma del preesco-- lar, que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluf do él mismo y su comportamiento es similar al de los mayores; tiene características irreversibles pero ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento.

A esta edad su pensamiento consiste, sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje aunque persiste su egocentrismo, por lo tanto su personalidad e - interpretación del medio están marcados por preceptos que estarán opuestos a los del adulto y a los del mismo mundo, él sólo puede pensar en una idea a la vez. Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que se enfrenta. La intuición se ba-

sa en la interiorización primaria de lo que percibe y de las imágenes que ha ido formando gracias a las experiencias sensorio-motoras.

### **E. Algunas actitudes de la educadora para favorecer el desarrollo del lenguaje oral del preescolar.**

El lenguaje oral ayuda al niño a asimilar su visión del mundo, lo cual está determinado en gran medida por el grupo social del que forma parte, a su vez intervienen en la constitución del "yo", pues a través de la interacción con los adultos descubre su identidad, su sexo, edad, etc., de ahí que el lenguaje influye notablemente en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño.

Estos aspectos deben ser tomados en cuenta por la educadora, pues en el jardín de niños el infante amplía su ámbito social y puede hallar oportunidades para confrontar formas, actitudes y su lenguaje materno, con aquellos utilizados en un medio más amplio.

Favorecer el lenguaje oral es uno de los fines del nivel preescolar y la educadora juega en esto un papel prioritario, por ello debe asumir actitudes positivas para que paulatinamente ayude a sus educandos a alcanzar un buen desarrollo.

La facilidad para hablar y expresarse con claridad, la manera de pensar, de seguir una plática con perfecto dominio de sí mismo, de superar la timidez y externar oralmente puntos de vista, de poder participar en juegos con la mayor naturalidad, vivir una

vida de grupo ocupando distintos roles, constituyen un valioso pasaje que la educadora debe valorar para poder encauzar a los educandos hacia un buen desarrollo del lenguaje oral. Se considera que el favorecimiento del mismo, queda implícito en cualquier actividad que sea realizada por lo que debe propiciar la comunicación y la expresión de los preescolares e introducir conceptos y formas lingüísticas nuevas que tengan relación con una actividad concreta aprendida por los niños.

Ya se ha mencionado que el lenguaje oral forma parte de la vida del niño, pues habla con sus padres, hermanos, amigos, maestros, etc., es a través de él como se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad, por tanto no se debe corregir constantemente sus experiencias, por lo contrario, hay que utilizar el lenguaje correctamente delante de él, para que a través de la imitación logre mayores alcances en la evolución del mismo.

La educadora ha de tener siempre presente la capacidad con la que cuenta el niño para imitar, por lo que es importante no restringir el favorecimiento del mismo y aprovechar al máximo todas las situaciones para trabajar sobre él.

Por todo ello se sugiere que el docente propicie la comunicación con otros niños y adultos, sobre experiencias personalmente significativas, pues cuando los pequeños tienen libertad para hablar de sus cosas con sus compañeros y con las personas mayores, son capaces de revelar percepciones, intereses y preocupaciones únicas, a su vez la educadora debe conocerlos, apoyar a aquellos



niño a tomar decisiones y lo ayudan a la socialización de su lenguaje.

Es importante que la educadora aproveche las oportunidades de comunicación siguiendo la secuencia de planeación, realización y evaluación de las actividades diarias. La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos pasados, lo que permite al educando la ampliación de su lenguaje al utilizar y conocer el tiempo futuro-pasado. La planeación de las actividades, la realización de las mismas y posteriormente hablar sobre ellas, dan la oportunidad de poder platicar ampliamente.

Otra actitud que debe asumir la educadora para estimular al niño a hablar, es utilizar una voz adecuada para interrogarlo o contestar sus preguntas. Una voz alta acompañada de irritación desanima y conduce al niño a un negativismo para hablar; en cambio una voz modulada invita al diálogo y permite que el educando se sienta en confianza para expresarse.

Por lo anterior, es primordial hacer una reflexión y determinar que para ayudar al infante a desarrollar sus capacidades lingüísticas hay que llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve. Para ello hay que recordar que el desarrollo de un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con él. (33).

---

(33) Citado por Margarita, Arroyo de Yaschine. Op. Cit. P. 15.

A continuación se mencionan algunas sugerencias para que las educadoras ayuden al niño a desarrollar su lenguaje:

- Cuando el niño habla, escucharlo con atención y darle tiempo para escuchar su historia.
- No pedirle que hable, ni dé explicaciones si él está llorando o está disgustado.
- Si el niño no lo desea evitar exhibirlo en público para que recite, cante, etc., tampoco coaccionarlo para que diga adiós o -salude si él no quiere, enseñarle los buenos modales de manera discreta, no ponerlo en ridículo delante de los demás.
- Al hablarle hay que seguir las siguientes normas:
  - \* Hablarle de cerca.
  - \* Ponerse a su altura.
  - \* Llamarlo por su nombre.
  - \* Tratar de hablarle de manera sencilla.
  - \* Utilizar voz normal.
  - \* No interrumpirlo cuando él esté hablando.
  - \* No hacer sugerencias sobre el modo como habla.
  - \* No contestar por el niño.
  - \* Aprovechar cuando el niño quiere hablar.
  - \* Nunca discutir los problemas orales del niño frente a él.
  - \* Darle oportunidad de hablar sobre cosas concretas y reales.

El enriquecimiento lingüístico se da ampliamente a experiencias diversas, sobre todo cuando los niños hablan y expresan lo

que está sucediendo, lo que pasó, lo que va a acontecer y en general todo lo referente del lenguaje expresivo.

## CAPITULO III

### MARCO DE REFERENCIA

#### A. El medio social de la comunidad.

La comunidad es una agrupación de individuos situados en un territorio determinado, que cuenta con recursos naturales y humanos, así como el reconocimiento de sus propios valores, que siguen modelos en sus relaciones sociales y culturales, la familia y la escuela son los principales grupos sociales que se distinguen en una comunidad. La escuela juega un papel importante en la comunidad, ésta entra en interacción con ella, no sólo a través de los alumnos a los cuales atiende directamente, ni de los mecanismos formales con los que cuenta para entablar relaciones con los padres de familia, sino a través de un sinnúmero de mecanismos informales de interacción y convivencia con la comunidad total. (34).

El contexto donde realizo mi práctica docente se encuentra en la comunidad de Tahmek, municipio perteneciente al Estado de Yucatán.

Tahmek significa "lugar de brazo" y se localiza en la región centro norte del Estado, limita al norte con el municipio de Cacalchén, al sur con Hocabá, al Este con Xocchel y Hochtún y al oeste con los municipios de Tixkokob y Seyé. Tiene una distancia geográfica a la ciudad de Mérida de 37 km. en dirección sureste.

Según el último censo de 1992 en el municipio hay 5,500 habitantes. El idioma utilizado es el maya y el español, aclarando -

---

(34) Ricardo, Pozas Arciniegas. "El concepto de la comunidad" en Antología La escuela y la comunidad. UPN México, 1988. p.

que la mayoría de las personas hablan los dos idiomas. Por lo que se refiere a los niños que asisten a la escuela hablan el español con las educadoras y niños, entendiendo el maya, cuando sus papás u otras personas lo pronuncian.

La mayoría de los habitantes masculinos se dedican al trabajo en el campo, unos cuantos son empleados de la desfibradora de henequén existente en la comunidad, otros se trasladan a la ciudad de Mérida o Cancún en busca de mejores salarios, mientras tanto las mujeres por lo general se quedan en sus hogares, preparan alguna venta de alimentos y salen a venderlo en las escuelas o por toda la comunidad para contribuir en la economía del hogar, otras van a trabajar en las parcelas y unas cuantas viajan a Mérida para realizar trabajos de lavado, planchado y arreglo de casas. Esto ocasiona que a sus hijos los dejen encomendados, estancando la relación y comunicación que tanta falta hace en los niños para ser sociables.

La comunidad cuenta con servicios de agua potable, luz eléctrica, una caseta telefónica, una biblioteca para el acervo cultural, unos cuantos comercios como: dos farmacias, dos papelerías, cuatro tortillerías, tres panaderías, una tienda de ropa la cual es insuficiente debido a que no siempre está surtida, por lo que los habitantes muchas veces hacen doble gasto al viajar a la ciudad de Mérida para encontrar la ropa de acuerdo a sus posibilidades.

La vivienda es de acuerdo con las posibilidades de cada fami

lia, utilizan diversos materiales para construir sus casas como: huano, cartón, bloques, piedras, cemento, etc.

En las actividades productivas se desarrolla la agricultura, su importancia al henequén, maíz, frijol, sandía, chile y hortalizas, hace que los habitantes practiquen la producción y cosecha de éstos. En la ganadería se desarrollan especies de bovino y porcino, trabajándose también la avicultura, aunque en menor grado, esto se debe a la escasez de recursos para mantenerlos, por lo que son pocos los trabajadores que laboran en ello.

En cuanto a las instituciones existentes hay un seguro social el cual brinda servicio no sólo a los derechohabientes sino también a toda la comunidad en general pagando una cuota mínima cada determinado tiempo; está la institución del DIF que ahora tiene a su cargo los desayunos escolares para los preescolares y los niños de primero y segundo de primaria para combatir el nivel de desnutrición, se cuenta con servicios de transporte de camiones y taxis que pasan cada 15 minutos a la comunidad para trasladarse a Mérida, Valladolid y pueblos circunvecinos, dentro de la comunidad los habitantes cuentan en su mayoría con el transporte de bicicletas y unos cuantos con coches propios.

En lo referente a la religión predomina la católica contando con una iglesia, pero también se han penetrado otras sectas religiosas como los sabadistas, pentecosteses, bautistas y testigos de Jehová, provocando una separación entre los habitantes por la ideología de cada uno de ellos.

En la política los partidos más predominantes son el PRI y el PRD, llevando el control el partido oficial, existiendo siempre la rivalidad entre los simpatizantes de cada uno de ellos, provocando con ello que haya choques entre padres de familia que asisten a las escuelas.

Entre las instituciones escolares están dos jardines de niños, uno perteneciente al sistema federal transferido y el otro al INI (Instituto Nacional Indigenista); 4 primarias (tres transferidos y uno estatal) y una secundaria estatal. El jardín de niños favorece mucho a la comunidad principalmente a los niños entre 3 y 5 años de edad, ya que es la base para el comienzo de una educación escolar, sólo que no todos los niños en esa edad asisten a preescolar, pues los padres de familia no tienen el interés de enviar a sus hijos, éstos se excusan diciendo que "ahí sólo se pide cosas", "que es para niños ricos", "que no se enseña nada", "sólo se juega y se canta" y "no hay nada de provecho". por lo que se refieren que al cumplir sus hijos la edad necesaria los inscriben en la escuela primaria y por más que se les diga que el jardín de niños ayuda a los infantes a desarrollar sus capacidades de expresión, coordinación motriz, personalidad, socialización, etc., todo esto para lograr condiciones básicas que le servirán en la primaria con mayor probabilidad de éxito en su aprendizaje, hacen caso omiso a los consejos.

La falta de una escuela preparatoria trae como consecuencia que muchos estudiantes al terminar su secundaria, dejen de estu--

diar debido a que no cuentan con recursos económicos para viajar a la ciudad de Mérida a continuar con sus estudios; por lo que -- son pocos los que siguen preparándose profesionalmente.

En realidad el medio social que rodea al jardín de niños es pobre y carente de recursos económicos. Alrededor de esta escuela se puede notar la existencia de tres centros de vicio como cantinas, que aunque no funcionan de día, dan una mala impresión, - los niños hacen comentarios impropios debido a que sus papás acuden a esos lugares y actúan imitando o diciendo lo que ven del - comportamiento de su papá; provocando una mala influencia a los - escolares.

En el ambiente familiar se puede notar la desintegración familiar, la ignorancia, la crisis económica, el alcoholismo, el desempleo, etc. repercutiendo en la educación de los niños. Los padres de familia se ven desesperados por la falta de ingresos y se refugian en la agresión a sus hijos y la educación escolar pasa a un segundo o tercer término, no teniendo interés por apoyarlos, ni por comprender el desarrollo de sus hijos, el proceso de aprendizaje, ni la importancia de la comunicación familiar, entre - otros.

Los niños que acuden a la escuela sufren de necesidades básicas, asisten sin desayunar, pero gracias a los desayunos del DIF toman éste en la escuela, pagando veinte centavos por una cajita de leche y un paquetito de galletas (esto es diario).



Para realizar las actividades escolares se tienen que utilizar recursos de la naturaleza o de desecho y así evitar que los padres de familia gasten y no tengan el pretexto de sacar a sus hijos de ahí.

Lo que se ha hecho constantemente con los padres de familia es convocarlos a las juntas cada mes para platicar con cada uno de ellos, sobre el avance de sus hijos así como de las dificultades, se le involucra en actividades de convivencia, se les invita a presenciar una clase, se les pide juntar con sus hijos materiales solicitados y así que se vayan dando cuenta lo que se hace en un jardín de niños y el desarrollo que se va teniendo, para que ellos mismos lo comenten con otras personas y éstas a su vez se vayan interesando en la educación preescolar. Cabe mencionar que a estas juntas asisten más las madres de familia, rara vez se ve a uno o dos papás en las reuniones.

## **B. Ambiente Escolar.**

La institución escolar donde realizo mi labor docente se llama Jardín de Niños "Bērtha Von Glummer", con clave: 31DJN0005-V, es de sistema federal transferido, labora en el turno matutino con un horario de 7:30 a.n. a 11:30 a.m. para el personal docente y de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. para los niños, pertenece a la zona 13 de preescolar con cabecera en Kanasín, sector II. (Ver anexo 3).

El jardín de niños está ubicado en el centro de la comunidad funciona aproximadamente desde hace 15 años, es de organización -

incompleta debido a que sólo hay dos grupos, uno de primer grado y el otro de tercero; se cuenta con una persona que hace la limpieza, ésta es pagada mensualmente por el Presidente Municipal recibiendo el salario mínimo.

La relación que existe entre el personal docente se da en un clima de respeto y ayuda mutua, no se presenta ningún problema, - se establece en un ambiente de acuerdos recíprocos, cordialidad y cooperación, entre ambas educadoras se realizan comisiones como hacer guardia en la puerta del jardín, tanto en la entrada como - en la salida, se realiza el periódico mural mensualmente, se hace la rutina colectiva, la vigilancia en determinadas áreas de la escuela a la hora del recreo y la que dirige los Honores a la Bandera.

Cada educadora lleva su documentación al orden y al día, estos documentos son: lista de asistencia, libreta de proyectos, - proyecto anual de trabajo, expedientes de cada niño, recibos de cuotas voluntarias, carpetas de actas de nacimiento, cartillas de vacunación, fichas de identificación del preescolar, entrevistas a padres de familia, inventario de libros, mobiliario y material perteneciente al aula.

Para una mejor organización de las labores educativas, la escuela cuenta con la Sociedad de Padres de familia la cual está integrada por:

Presidenta: que junto con la educadora se encarga, planea y

dirige actividades sociales y administrativas para el mejoramiento del plantel.

Vicepresidenta: Representa a la presidenta en su ausencia.

Secretaria: Levanta actas en las juntas organizadas y da lectura de las mismas.

Tesorera: Es una por cada salón, representa al grupo al que pertenecen, apoya a la presidenta y se coordina con los demás miembros.

Como se puede observar la sociedad de padres de familia en realidad está compuesta por las mamás de los niños, notándose la ausencia del sexo masculino.

La construcción de la escuela se encuentra en buenas condiciones, está formada por dos aulas, dos baños (uno de niñas y el otro de niños), una dirección; todo esto realizado por el CAPFCE, además se tiene una construcción antigua en la parte de adelante en la que está adaptada una cocina, un salón para usos múltiples y un amplio corredor; entre otros anexos se puede mencionar un arenero con juegos infantiles, una cancha cívica y por último un patio grande.

Entre los servicios disponibles del jardín de niños sólo se tiene energía eléctrica, no se cuenta con agua potable ya que desde hace 5 años se descompuso la bomba de agua y la tubería está obstruída y aunque ya se ha reportado a autoridades superiores

no se ha recibido ningún apoyo para su reparación, esto ocasiona un gran problema durante la temporada de calor principalmente, - pues en esta época a los niños les da mucha sed, el problema se soluciona al llevar ellos mismos sus botellones de agua; en cuanto a la limpieza de la escuela, la persona encargada de realizarla se ve en la necesidad de pedir agua en las casas vecinas para efectuar su trabajo.

EL salón del primer año donde realizo mi labor educativa, se encuentra en buen estado material, hay un ventilador de techo que mitiga el calor en los meses más sofocantes, el aula cuenta con buena iluminación, entrando suficiente claridad por las ventanas, aunque también se cuenta con luz artificial.

El mobiliario existente es adecuado y se encuentra en buen estado, el salón tiene capacidad para atender 35 niños pero sólo son 25 los que asisten (10 hombres y 15 mujeres); las áreas de trabajo se han ido incrementando poco a poco con materiales de desecho aunque resultan siempre insuficientes porque se utilizan constantemente, a la vez se tiene que recuperar de nuevo por lo que es aquí donde se pide la colaboración de los niños y los padres de familia, además se cuenta con poco material didáctico esto perjudica y obstaculiza la labor educativa.

Los niños que asisten a este grupo de primer año grupo único tienen entre 3 y 4 años de edad aproximadamente, (ver anexo 4), Es un grupo caracterizado por su falta de participación y se muestran tímidos ante la presencia de personas extrañas, entonces permanecen calla

dos; considero que con un poco de ayuda estos niños pueden mejorar su desenvolvimiento y desarrollar más su expresión oral; se encuentran en el período preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento en el que los alumnos presentan una serie de cambios progresivos en su pensamiento. Esto es importante de considerar en el jardín de niños - para poder ayudar a los alumnos en el proceso de su desarrollo. - Por eso en la relación maestro-alumno, siempre debe existir una comunicación e interacción constante para una mejor comprensión - de los contenidos u otras actividades que se vayan a realizar.

He podido observar que dentro del salón de clases los niños se sienten separados de las niñas y si se les sugiere que se --- cambien de lugar no quieren o les da pena.

El vocabulario que utilizan es reducido, se les da un ambiente de libertad para que expresen lo que piensan y hagan lo que - quieran; pero por lo general son contados los niños que se expresan y éstos son los que quedan como líderes del salón manejando - al grupo, los demás prefieren hacer o seguir lo que dicen sus -- compañeros.

En el aula desde que entran los alumnos, con la educadora es establecen algunos acuerdos que eligen entre ellos o se les sugiere, como: no pelear, no tirar basura, no ser grosero, respetar a las educadoras y compañeros, etc., se le inculca al niño a saludar al entrar o salir de la escuela, jugar sanamente durante las actividades de la mañana, cuidar el mobiliario del salón, no romper los

materiales de plástico, recoger y poner en su lugar la basura. Estos acuerdos y sugerencias que se le hacen a los niños, nos exige la supervisión, realizarlo al principio del curso escolar, considero que no se deben realizar comenzando las clases sino hasta que los niños se conozcan y pierdan la timidez, ya que si se les dice o sugiere lo que deben hacer o no hacer los inhibe y provoca que tengan limitación en su desenvolvimiento personal.

La proyección del quehacer docente en los niños es ayudarlos y guiarlos a que se desenvuelvan y se desarrollen en un ambiente agradable, se les enseña los hábitos de la limpieza llevándolos a cabo dentro del local educativo, se practican las festividades nacionales y tradicionales cumpliendo con las propias normas que tiene la escuela, además se ayuda con nuestra participación en la realización de varios eventos de la comunidad relacionándolos con los padres de familia para realizar mejor nuestro trabajo y estar al tanto con ellos sobre el comportamiento de sus hijos, de sus costumbres y tradiciones, ya que la finalidad de la educación preescolar será contribuir a la formación de su personalidad y el desarrollo in--fantil de acuerdo con la cultura de su sociedad, para que el mismo niño se exteriorice. Debemos tomar en cuenta que el papel de la escuela es relativamente pequeño, la base fundamental de apoyo es dada en el hogar.

Al realizar mi labor docente me organizo con los padres de familia para que se transmita mi labor a la sociedad realizando actividades como rifas, función de cine, kermess, bazar, entre otros, todo ello con el fin de recaudar - fondos económicos y utilizarlos en la compra de material didáctico como en mejoras del mismo plantel.

## CAPITULO IV

### FUNDAMENTOS METODOLOGICOS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR

#### A. Antecedentes de los Programas de Educación Preescolar en México.

El jardín de niños nace con la transformación de la sociedad - que se generó durante el desarrollo de la gran industria en el siglo pasado. Los cambios económicos propiciaron que las mujeres se incorporaran como trabajadoras de las industrias, abandonando de esta manera la educación de sus hijos menores de seis años.

Con la idea de cubrir el vacío educativo maternal de los hijos de las madres trabajadoras, se crearon los jardines de niños como establecimientos asistenciales, cuyos objetivos fueron atender y cuidar a los pequeños que aún no tienen la edad para cursar la educación primaria.

El pedagogo alemán Federico Froebel, señaló que los objetivos del kinder garden, deben ser congruentes con la naturaleza de un niño preescolar y que las actividades al interior del mismo deberían desarrollarse de acuerdo a los intereses lúdicos del infante.

El 1903 fue introducido en México el jardín de Niños, tomando como modelo, el kinder garden alemán, con las ideas pedagógicas - Froebelianas, "aprender haciendo", es decir enseñar por medio de - actividades muy sencillas y de manera objetiva muchos aspectos de

la vida cotidiana poniendo al niño en contacto con la naturaleza; los ejercicios al aire libre al igual que los juegos eran parte - importante en estos programas.

Sin embargo, la institucionalización de los mismos se inicia el 1º de Enero de 1942, con su incorporación a la Secretaría de Educación Pública, por decreto presidencial. En este año surgieron los primeros programas educativos para el nivel preescolar, - con el reconocimiento de que los jardines son establecimientos de carácter educativo más que asistenciales y por lo tanto debía -- aprovecharse la época de mayor asimilación en la existencia de -- los párvulos con el fin de orientar su desarrollo físico, mental, moral y emocional para actuar en la vida de la mejor manera posible.

Los primeros programas de educación preescolar estuvieron fincados en experiencias vinculadas con el hogar, la comunidad, - la naturaleza y la escuela misma, contando con los siguientes objetivos: la salud del niño, el desarrollo de la personalidad, el desarrollo de un ambiente sano y las relaciones con los padres de familia.

A los contenidos educativos de estos primeros programas se - le incorporaron posteriormente la adquisición de habilidades para la expresión oral, la expresión artística y actividades domésticas, experiencias sociales y cívicas, y la preparación para la - aritmética y geometría, ejercicios especiales de educación física e iniciación a la lectura.



Durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976), se logró estructurar los planes de trabajo con base en las más modernas corrientes psicopedagógicas, adaptándolas a las características de cada región.

Los contenidos del programa en este sexenio eran: el lenguaje, las matemáticas, el hogar y el jardín de niños, la comunidad, la naturaleza, el niño y la sociedad, el niño y el arte y las festividades.

Esto nos muestra el interés que existía en este gobierno por la educación preescolar, por su difusión y su perfeccionamiento.

Posteriormente en 1981, se introdujo un nuevo programa curricular de educación preescolar, fundamentado filosóficamente en el artículo tercero constitucional y psicológicamente en la teoría psicogenética de Jean Piaget sobre la construcción del conocimiento y el desarrollo cognitivo del niño y como la de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas; demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material.

El contenido del programa estaba formado por 10 unidades, - las cuales consistían en: la integración del niño a la escuela, - el vestido, la alimentación, la vivienda, la salud, el trabajo, el comercio, los medios de transporte, los medios de comunicación y festividades nacionales y tradicionales.

En 1992, a consecuencia de la Modernización Educativa, se cambia el programa (PEP-1981), por el programa de modernización preescolar 1992, este programa se introduce en el ciclo escolar 1992-1993, con el propósito de elevar la calidad de la educación preescolar, y como propuesta que guíe la actividad de las educadoras.

#### **B. Estructura del programa actual de Educación Preescolar.**

La fundamentación filosófica del nuevo programa 1992 se toma del artículo tercero constitucional:

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano... es decir, propone el desarrollo armónico del individuo, señalando la convivencia humana como la expresión social de dicho desarrollo, tendiente al bien común. (35).

El artículo tercero define los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, las cuales deberán guiar el proceso de formación del individuo, tanto en lo individual como en lo social.

La fundamentación psicológica del programa educativo se inspira en la globalización del desarrollo infantil como proceso integral, afectivo, motor, cognoscitivo y social; así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma

(35) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. México, 1992.  
p. 6.

global. La concepción parte de las aportaciones de las teorías - psicogenética y psicosocial de Jean Piaget, Vigotsky y Winnicott.

La globalización desde esta perspectiva, toma en cuenta el - pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar -- atención a los detalles.

La globalización desde una perspectiva social se da mediante las relaciones entre los individuos que permitan aprender una cosa desde otros puntos de vista que no son los personales, fomen-- tando la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica - propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y - enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya se sabe y lo que está apren-- diendo.

El nuevo programa de educación preescolar contempla los si-- guientes objetivos:

- Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requi-- sito indispensable para que progresivamente se reconozca su -- identidad cultural y nacional.
- Que el niño desarrolle formas sensibles de relación con la natu-- raleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diver-- sas manifestaciones.

- Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Que el niño desarrolle formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Que el niño desarrolle su acercamiento sencillo a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Se pretende, con la introducción de esta propuesta, aprender a partir de la experiencia, mediante una transacción activa que estimule a los niños a utilizar métodos para la solución de problemas colectivos en el aula.

Por tal motivo el programa presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo.

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. Se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un período determinado con el fin de entretenerse. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencia-

lidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

A través del juego el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos. En esta etapa el juego es simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

Los juegos en el programa se han organizado por medio de bloques que permiten integrar en la práctica el desarrollo del niño.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Incluyendo actividades relacionadas con música, artes escénicas, artes plásticas, literatura, artes visuales, etc.
- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad relacionados -

con la estructuración espacial y temporal.

- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza, - ecología, salud, ciencia.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionados con la lengua oral, lectura, escritura.

Con respecto al aspecto metodológico, se propone la estructuración del programa por proyectos como una alternativa al trabajo escolar, para planear juegos y actividades que respondan a las actividades e intereses del desarrollo del niño, se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí.

El proyecto tiene una organización, desde el inicio los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinados objetivos.

El desarrollo de un proyecto comprende tres grandes etapas:

Primera etapa. Surgimiento, elección y planeación.

Segunda etapa. Realización.

Tercera etapa: Evaluación.

Primera etapa.- Surgimiento, elección y planeación.

Surgimiento.- El proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas, durante

los cuales pueden ser detectados los intereses de los niños, Así - surgirán entre niños y docentes propuestas que se van definiendo - hasta llegar a la elección del proyecto.

Elección.- Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta ¿Qué vamos a hacer?, los niños no van a dar el enunciado del proyecto, es la educadora quien deberá interpretarlo dándole un nombre que señale lo que se pretende hacer.

Planeación.- Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de respuestas a preguntas como: ¿Qué debemos hacer?, ¿Cómo la hacemos? ¿Qué necesitamos?, etc., este es el momento de elaborar un friso, en el que se representen, a través de dibujos, símbolos diversos, escritura, recortes, etc., las distintas actividades a realizar.

Este friso se elabora en papel bond, manila o cartulina, deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto para que los niños puedan recurrir a él para saber lo que ya hicieron, o lo que les falte hacer.

Posteriormente el docente, procederá a registrar la planeación general del proyecto en un cuaderno de planes estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos del desarrollo del niño, a fin de atender todos los bloques.

Al término de cada día la educadora anotará sus observacio--

nes de acuerdo a las reacciones de los niños, dificultades, necesidades de reorientar ciertas actividades, etc.

#### Segunda etapa. Realización.

En este momento se pone en práctica aquéllo que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de los alumnos y docentes a través de juegos y actividades significativas para los niños.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docente, realizar lo planeado en forma grupal da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, aprender y compartir con los demás, conocimientos, ideas e inquietudes.

#### Tercera etapa. Evaluación.

La evaluación es atendida como un proceso cualitativo. Para efectuarla el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.



## CAPITULO V

### UN PROYECTO ESCOLAR EN EL JARDIN DE NIÑOS

Como se mencionó en la metodología, abordada en el capítulo anterior, debido a la Modernización Educativa, el programa de educación preescolar está sustentada en el principio de globalización, lo cual está vinculado con la pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria:

Es una corriente que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que se han realizado en la psicología genética respecto a la construcción del conocimiento, esta pedagogía tiene el propósito de elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica que puede ser aplicada en el marco escolar.(36).

La pedagogía operatoria nos muestra cómo para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de construcción y permite posteriormente generalizarlo.

Por eso se dice que la pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento, los errores que el niño comete de su apreciación de la realidad, que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino pasos necesarios en su propio constructivismo.

---

(36) Citado por Monserrat, Moreno. "que es la pedagogía Operatoria" en Antología Contenidos de Aprendizaje. UPN. México, 1988.p. 2.

De esta manera en el jardín de niños se lleva a cabo el principio de la acción y la experiencia, el cual es el mayor motor de aprendizaje. Su filosofía es aprender haciendo, en donde al alumno no se le presentan soluciones ni resultados sino problemas y procedimientos. La participación del niño es orientada por el profesor, es una forma de activar la enseñanza.

En términos generales la Pedagogía Operatoria como su nombre lo dice apoya las nuevas formas alternativas educativas, conduce adecuadamente las relaciones entre los datos y los acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, el cómo interactuar con la realidad lleva a descubrir al niño, con adecuada reflexión los acontecimientos y hechos importantes en su vida, actuar y realizar actividades ricas en conocimientos y asimilación para preparar niños reflexivos y dinámicos en su aprendizaje.

Con todo lo expuesto los programas actuales de educación preescolar toman aportaciones de la Pedagogía Operatoria por lo que están relacionados entre sí, brindando la oportunidad al niño preescolar de experimentar, asimilar y acomodar los acontecimientos de su propio desarrollo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

#### **A. Surgimiento del Proyecto.**

##### **Primera Sesión**

El proyecto de trabajo surgió en una mañana del día lunes 17 de abril de 1996, después de realizar las actividades de rutina colectiva en el salón de actividades múltiples, como el canto

de saludo, juegos y ejercicios; y en una breve plática en donde se le interrogó a los niños sobre ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos?, ¿Asistieron todos los niños? ¿Quién faltó?, estas preguntas fueron contestadas por la mayoría de los niños notándose la participación de algunos niños que antes no respondían, inmediatamente se formaron para realizar los honores a la bandera; al retornar al salón de clase iniciamos nuevamente una plática maestra-alumnos para planear y organizar las actividades que realizaríamos, se les preguntó ¿Qué hicieron en sus casas? ¿Qué proyecto querían hacer?, ¿Les gustaría ir de visita a algún lugar?, etc., entonces Mili dijo que fuéramos a su casa para ver a los animales que tiene; pero como anteriormente ya se había trabajado con el proyecto ¿Qué animales hay en las casas? y se fue a visitar varias casas de los niños, se les enseñó el friso realizado para que recordaran que ya habíamos trabajado con ello por lo que Gener dijo: "maestra, ¿qué tal si vamos a ver a los animales del centenario? porque mi mamá me llevó allí el otro día"; con ello tomé la propuesta y propicié la participación de todos los niños para saber cuantos han visitado ese lugar, que nombraran a los animales que conocen y se encuentran en su comunidad, cuáles conocen por figuras, dibujos en la televisión y por último se les preguntó si todos estaban de acuerdo en conocer a esos animales que no han visto de cerca y respondieron que sí.

## **B. Selección del Proyecto.**

Considerando las participaciones de los niños y evitando --

imponer mi juicio, registré en la pizarra las dos aportaciones - sugeridas por ellos: visitar la casa de Mili o visitar el Centenario, se llevó a votación y todos decidieron ir de paseo al zoológico de la ciudad de Mérida, se buscó nombre del proyecto y quedó de la siguiente manera:

"Conozcamos a los animales que no se encuentran en nuestra - comunidad".

A partir de ese momento y al observar el interés de todo el grupo por conocer a los animales que sólo han visto por fotografías, se procedió a realizar la planeación de la visita.

### **C. Planeación General del Proyecto. (friso).**

Seleccionado el proyecto, se inicia la planeación general - del mismo. Los niños con mis orientaciones decidieron y tomaron acuerdos registrando sus sugerencias en un friso (ver anexo:5), en el cual plasmaron respuestas a preguntas como:

Educadora; ¿Qué haremos?

Gener: Vamos a visitar el centenario.

Educadora: ¿Para qué vamos a ir al centenario?

Mili: Para conocer a los animales que no hay aquí.

Educadora: ¿Y cómo voy a saber qué animales conocen y cuáles no?

Mili: Vamos a observar en nuestras casas que animales tenemos y - mañana se lo decimos.

Mónica: Mejor preguntemos a mamá o papá qué animales no hay aquí.

Erica: Revisemos los libros del área de biblioteca para ver las -

figuras de los animales.

Educadora: ¿Qué más podríamos hacer?

Gener: Cantar canciones, jugar y contar cuentos como el "rey -- león".

Educadora: Después de investigar todo lo que me dijeron ¿Qué haremos luego?

Gener: Ir a Mérida al centenario.

Educadora: ¿Y cómo nos vamos a transportar hasta allá?

Todos: En camión.

Educadora: ¿Y será que sus papás los dejen ir?

Paloma: Tenemos que pedir permiso.

Educadora: ¿Y si no les dejan?

Mónica: Pues ellos nos acompañan.

Educadora: ¿Qué vamos a necesitar para la visita y para las actividades que haremos aquí en el salón?

Gener: dinero y comida para llevar.

Lorenzo: también necesitamos libros, resistol, revistas, crayolas, colores y tijeras.

Educadora: ¿Y aquí en el salón cómo van a trabajar?

Erica: por equipos. (a los niños desde principio de curso se les va enseñando a trabajar por equipos)

Educadora: ¿Qué podemos hacer después de la visita y de los trabajos que realicen aquí en el salón?

Mayra: Hacemos un álbum de los animales que conocimos y se lo mostramos a todas las personas que vengan a visitarnos.

Así elaboramos el friso en papel bond y los niños plasmaron

en él sus actividades, que propusieron realizar con dibujos y recortes de libros, revistas y planillas, luego se ubicó el friso - en un lugar visible y al alcance de ellos. Regresando del recreo tomaron el acuerdo de que al día siguiente cada quien diría los animales que observó y que se encuentran en sus casas; se concluyó la clase con un canto de despedida.

Posteriormente realicé una planeación general en una libreta personal donde registré las actividades y aspectos a desarrollar partiendo de la planeación y registro elaborado por los niños en el friso, enriqueciendo las actividades para hacerlas más significativas y anoté los materiales y recursos que se emplearía y facilite la realización de dichas actividades.

Nombre del proyecto; **"Conozcamos animales que no se ven en la comunidad donde vivimos"**.

Fecha de inicio: 17 de abril de 1996.

Fecha de término: 2 de abril de 1996.

ACTIVIDADES GENERALES	RECURSOS A UTILIZAR
- Investigar en sus casas con sus papás sobre los animales que conocen y no conocen.	- Material gráfico: Libros, cuentos, planillas, periódicos, láminas, fotos, estampas, etc.
- Ampliar sus conocimientos en el salón, con lo investigado.	- Material técnico: grabadora, cassetts.
- Visitar el zoológico.	- Material de consumo: colores, crayolas, cartulinas, acuarelas, resistol, tijeras, etc.
- Elaborar un álbum	
- Realizar una exposición.	
- Organizar e inventar juegos, cantos,	- Material de apoyo:

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| cuentos, relacionados con el tema. | visita al centenario, transporte, padres de familia. |
| - Hacer una dramatización.         |  |

#### D. Realización y desarrollo del proyecto.

Después de haber realizado el primer día la planeación general del proyecto y el friso, se procedió a realizar las actividades acordadas por sesiones:

#### Segunda Sesión

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	FUNDAMENTACION
- Realizar una plática en donde los niños expresen oralmente qué animales conocen y se encuentran en su comunidad y cuáles conocen por fotos o televisión que no hayan en su localidad según lo investigado en sus casas.	- Hay que dejar que los niños hablen sobre lo que conocen, para así tener una idea de las posibles actividades que pudieran hacerse.
- Dejar que los niños expongan, sin interrumpirlos.	- La exposición llega a dar confianza a los participantes.
- Respetar cuando habla el niño y hacerle comprender, al grupo, que hay que escuchar para ser escuchados.	- El respeto es un hábito de cortesía que desde pequeños se debe de inculcar.
- Cuestionar al niño sobre la forma en que obtuvo la información.	- Es importante que los niños hablen para desarrollar su lenguaje oral
- Investigar en el área de las biblioteca animales que no se encuentren en su comunidad.	- La investigación lleva a descubrir lo desconocido de alguna cosa o tema.

Al comenzar el día se les preguntó a los niños dónde querían saludarse. Mónica dijo que afuera del salón y todos los demás lo aprobaron, así que salimos. Les pregunté qué canción querían cantar para saludarse y dijeron: "pin pon", "pulgarcito", "el pe-

riquito azul", "buenos días", cantamos todas las que sugirieron, - luego nos pusimos a realizar la rutina de ejercicios musicales, - después de ello nos sentamos en el piso para descansar, cantamos otras canciones como: "la pulga", "el conejito" y "la foca Ramona" se jugaron juegos como: "el zapatero", "el gato y el ratón" y "el lobo". Al concluir regresamos al salón y allí inicié una plática, en la cual les pregunté a los niños lo acordado para el día de hoy y Mili dijo que se van a mencionar a los animales que vieron en sus casas, expusieron en su mayoría lo que investigaron en sus hogares con las diferentes personas a quienes les preguntaron sobre los animales que no hay en su comunidad, se entabló una plática muy interesante tratando de respetar al que estaba hablando, todos mostraron interés por conocer lo que cada quien decía. Al terminar nos remitimos al friso para ver lo que haríamos ese día, visto lo planeado se les preguntó en qué lugar del salón había un lugar para investigar y ver fotos de animales desconocidos, apuntaron el área de la biblioteca; por lo que fuimos a ese sitio y cada niño escogió un libro o revista, se fue a su lugar y empezó a hojearlo; cada vez que alguien encontraba una figura de un animal decía: "Maestra encontré uno", lo mostraba a todo el grupo y los demás lo veían y si sabían el nombre lo mencionaban y si no yo les mencionaba su nombre.

Al terminar la investigación salieron a tomar su desayuno. - Luego sonó el timbre del recreo, al entrar del recreo los niños se acostaron en el piso o sobre sus asientos y escucharon una música relajante que dura aproximadamente 5 minutos, les canté can-



ciones suaves como: "estrellita" y "canción de cuna". Ya relajados los niños, les pregunté sobre lo realizado ese día y se tomaron acuerdos para el día siguiente. Por último se cantó la canción de despedida.

Bajo este esquema que se describe y detalla en esta sesión - de trabajo, se fueron desarrollando las siguientes actividades - hasta completar las planeadas en las actividades generales. Por lo que al término de ellas se realizó una evaluación general del proyecto; de esta manera, en las siguientes sesiones, únicamente se detallan la forma como se llevaron a cabo las actividades centrales planeadas de acuerdo con el proyecto.

Es preciso mencionar que las actividades rutinarias se efectuaron diariamente de manera normal como: saludo, pase de lista, honores a la bandera, cantos y juegos, ejercicios, recreo, desayuno, autoevaluación del trabajo y despedida.

### Tercera Sesión

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	FUNDAMENTACION
- Platicar y organizar las actividades del día.	- Una buena organización lleva a un buen funcionamiento las ideas -- aportadas.
- Dialogar con los niños sobre lo -- acordado el día anterior.	- El diálogo es una actividad que -- formenta la expresión oral.
- Planear la visita.	- La planeación ayuda a una organización de las actividades que se realizarán.
- Plantearles a los niños los proble-	- Dar a conocer un problema llé

mas que hay para la visita como por ejemplo: ¿cómo se van a transportar? ¿Qué hay que hacer? ¿qué llevarán? ¿quién los acompañará?, etc. para que ellos den a conocer sus propias opiniones para la solución de ellos.

a la participación del grupo para que den opiniones y llegar a una buena resolución.

- Ir a ver al presidente municipal para que se nos brinde apoyo para la visita, dejando que sean los mismos niños que planteen y expongan lo que quieren.
- Elaborar un escrito cada uno de ellos donde pidan permiso a sus papás para la visita.

- Buscar apoyo de otras personas - sirve para demostrar que no se encuentran solos y que hay personas interesadas en brindarles ayuda.
- Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, involucrando conocimientos lingüísticos.

Se comentó lo realizado el día anterior y se procedió a elaborar la planeación de la visita, cuestionando a los alumnos lo que se haría en la visita, lo que se tendría que hacer primero para ir al centenario, ¿cómo nos ibamos a transportar?, ¿quiénes los acompañarían? ¿quién nos ayudaría? y en fin una serie de posibles problemas para que ellos mismos dieran las soluciones. Aquí se pudo notar el interés de todos los niños. Didier que tiene problemas de lenguaje dijo como pudo, que nos fuéramos en camión (cabe mencionar que a este niño le da pena hablar porque sus compañeros no lo entienden y otros lo burlan).

A los niños que no hablan espontáneamente como José y Jorge les pregunté ¿Quién los acompañaría?, José contestó muy bajito que no sabía y Jorge no respondió.

Los niños que sí hablan con facilidad se desesperaban por contestar. Ya aclaradas todas las interrogantes se tomó el acuerdo de elaborar un permiso para ver si sus papás los dejarían ir,

por lo que cada quien escribió como pudo su permiso. Con la participación de la mayoría, se les preguntó que diría el permiso y se fue elaborando como lo decían. (Ver anexo 1).

Después se hizo una visita al Presidente Municipal para solicitar su ayuda; allí Erica le pidió un camión para que los lleve a pasear a Mérida, éste les preguntó qué iban a hacer a Mérida y los niños respondieron que querían ir al Centenario a conocer a los animales que allí se encontraran. Se le explicó el objeto de la visita y por qué se quería ir allá, el funcionario amablemente se comprometió a dar el transporte y todos le dieron las gracias, a coro.

Antes de finalizar el día de trabajo se recordó todo lo que se hizo esa mañana preguntando ¿a dónde fueron? ¿Por qué fueron - al Palacio Municipal? ¿qué les dijo el presidente municipal? respondidas las preguntas por la mayoría de los niños asistentes, se decidió entregar la carta elaborada a sus papás y comentar lo que les contestaron, al día siguiente.

#### Cuarta Sesión

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	FUNDAMENTACION
- Platicar con los niños acerca de lo que les comentaron en sus casas sobre la visita.	- La conversación es un elemento que sirve para fomentar la confianza de los niños y de esta manera desarrollar espontáneamente su expresión oral.
- Dejar que los niños digan lo que quieren hacer en la visita.	- Dar libertad en el lenguaje oral - les da seguridad para continuar - adelante.

- |   |   |
|---|---|
| - Expresar y escribir lo que necesitan llevar.  | - La escritura es un sistema de códigos que permiten una comunicación.                                  |
| - Dar oportunidad a los niños de que digan cómo se deberán de comportar en la visita. | - Utilizando el lenguaje oral, las posibilidades de expresión serán más amplias.                        |
| - Planear lo que harán en la visita.  | - Una planificación sirve de base para realizar actividades y para reflexionar sobre el orden temporal. |

Se platicó sobre lo que les dijeron en sus casas por sus papás, una vez que la mayoría expresó que sí les dieron el permiso y que su mamá o papá los acompañaría, se les preguntó a los niños que necesitaban llevar y lo fueron mencionando: dinero, agua, jugos, hojas de papel, lápiz, bolsa. Como ya no respondían a más cosas le pregunté a Estefany (una niña muy calladita) ¿qué más crees que hace falta?, hizo un gesto de que no sabía, pero le insistí y le dije: ¿cuándo tengas hambre ¿qué vas a hacer? y argumentó que comer, volví a preguntarle entonces ¿qué otra cosa se necesita? y ya con más confianza respondió "comida". Todo se fue anotando en el pizarrón y luego lo copiaron en unas hojas de papel de acuerdo con sus posibilidades. (Ver anexo 2).

Luego se realizaron otras preguntas sobre la forma como se iban a comportar y lo que harían durante la visita. Ellos expresaron que tenían que obedecer a la maestra, que se iban a portar bien, que iban a ver a los animales, no alejarse del grupo, no pelear ni empujar a sus compañeros y observar bien a los animales.

Al finalizar las actividades del día se le preguntó al grupo

si todos realizaron su trabajo y si hubo participación del grupo a las preguntas realizadas; aquí todos respondieron que sí, unos lo expresaron oralmente y otros movieron su cabeza. Enseguida se vió en el friso que al día siguiente se realizaría la visita y se tomó el compromiso de que todos serían puntuales y estarían temprano en el Jardín de Niños a las 7:00 a.m.

### Quinta Sesión

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	FUNDAMENTACION
- Comentar sobre todo lo planeado el día anterior.	- Entablar una conversación de hechos pasados ayuda a recordar lo acordado.
- Ir a la visita en el transporte proporcionado.	- Las visitas son un recurso que sirve para socializar a los niños con otras personas, así como enriquecen con el conocimiento del tema que se está llevando a cabo.
- En el camino jugar con los niños entonando canciones.	- Jugar con los niños hace que se relajen y adquieran confianza.
- Al llegar preguntarle por dónde de seen empezar su recorrido.	- Toda ayuda que se les puede proporcionar a los niños, le sirve para su desenvolvimiento personal.
- Guiar al niño para que sea autónomo y capaz de hacer preguntas, expresando a la vez lo que vean a su alrededor.	
- Observar a todos los animales del Centenario.	- La observación es una técnica que sirve para centrar la atención de un objeto determinado.
- Inducir al niño a que describa a cada uno de los animales y a la vez darle información sobre ellos.	- Ayudar a los niños a que ellos mismos describan con detalles lo que vean, incrementan sus conocimientos.

El día señalado para la visita al Centenario, los niños llegaron temprano y muy entusiasmados, con sus respectivos acompañantes; abordamos el autobús y nos dirigimos a Mérida, durante todo el camino se cantaron canciones sugeridas por los niños motivando también a los padres de familia para que participaran con ellos. Al llegar al Centenario se les preguntó por dónde querían empezar su recorrido y señalaron que por donde están los animales. (Ver anexo 6) Se fue visitando una por una las jaulas de los animales, dándoles información sobre cada uno de ellos y a la vez ellos realizaron diferentes preguntas de manera espontánea como: ¿qué animal es éste?, ¿qué come o que está comiendo?, ¿en donde viven?, ¿por qué los pájaros no están en las jaulas?, en fin una serie de preguntas que realizaron los niños hasta los que no hablan en el salón, a todas sus interrogantes se les dio respuestas. Los niños observaron detenidamente a cada uno de los animales y se les inducía a que describan lo que veían y hacían dichos animales. Al terminar el recorrido por el zoológico nos regresamos a Tahmek, Yucatán.

Este día fue la actividad más importante realizada ya que se pudo percibir lo contentos que estaban todos los niños inclusive los más reservados, aquí se observó que la convivencia con sus seres queridos, compañeros y educadora y además el interés por el proyecto ayuda a que se logre el desenvolvimiento personal, los niños que en verdad no se atreven a hablar dentro del salón como: Estefany, José, Jorge, Ema, Yelitsa y Carlos lograron comunicarse espontáneamente.

## Sexta Sesión

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	FUNDAMENTACION
- Conversar sobre lo que les pareció la visita al Centenario e intercambiar opiniones.	- Dar a conocer sus opiniones, sirve de gran ayuda para el desarrollo de la expresión oral.
- Hacerles preguntas acerca de los animales que conocieron.	- Cuestionar a los niños, los invita a una reflexión y a que contesten lo que se les pregunta.
- Invitar a los niños para que imiten el comportamiento de los animales, así como también el sonido que producen.	- La imitación es una forma de expresión y comunicación.
- Entonar canciones cuyo contenido sea de animales, dándoles oportunidad que ellos mismos digan lo que desean cantar y a la vez enseñarles cantos nuevos sobre el tema de los animales.	- Los recursos didácticos musicales, apoyan la expresión oral de los pequeños.
- Reproducir con el material que ellos elijan, a los animales que más le hayan gustado.	- Trabajar con cualquier material elegido, apoya el interés por el tema que se está realizando.

En este día todos los niños estuvieron inquietos por la visita hecha al Centenario, ya que expresaban comentarios acerca de lo que vieron e hicieron e intercambiaron opiniones, mencionaron a los animales que conocieron como: hipopótamo, león, tigre, pante-ra, mono, gorila, cebrá, entre otros; imitaron el sonido que escucharon y que hacían esos animales. Aquí se fue notando la participación de los niños que antes no se expresaban en forma oral dentro del salón ya que tomaron parte en la conversación y en los juegos. Se entonaron canciones que ellos sugirieron como: "el oso y el osito", "el elefante", "Noé", entre otros y aparte les enseñé otras canciones. (ver anexo 7). Luego cada quien realizó con el material

que quiso figuras de animales; la mayoría eligió la plastilina y trataron de formar los animalitos que más les gustaron en la visita, otros prefirieron calcar y unos cuantos recortar. Al regresar del recreo se les cuestionó sobre lo que se había hecho - ese día, comentando lo que se platicó al llegar al jardín de niños, de las canciones que cantaron y de lo que cada quien hizo - de trabajo, pudiéndose notar la participación de la mayoría del grupo en los diálogos. Por último se revisó en el friso lo que ya se había realizado y lo que faltaba por hacerse, determinando llevar a cabo para el siguiente día diferentes juegos.

### Séptima Sesión

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	FUNDAMENTACION
- Conversar de lo ya realizado en los días anteriores.	- La conversación es una acción de comunicación útil para expresar algo.
- Identificar los sonidos de animales, que escuchen por medio de la grabadora.	- Las actividades auditivas ayudan a centrar la atención de los niños.
- Organizar juegos con personajes de animales y que sean ellos mismos los que propongan qué juegos desean jugar.	- Organizar juegos permite a los niños desarrollar sus inquietudes lúdicas propias a su nivel de desarrollo.
- Realizar una actividad libre eligiendo cada quien el área donde desea jugar o trabajar.	- Las áreas de trabajo invitan al niño a experimentar, observar y manipular diferentes tipos de material y trabajar con ellos.
- Jugar a las adivinanzas e inventar un cuento.	- Jugar con las palabras e inventar un cuento, ayuda al niño a mejorar su vocabulario y a enriquecer su lenguaje.



Se comenzó la plática sobre el tema del proyecto, para ello se consultó el friso y recordamos lo realizado en los días anteriores y lo que faltaba por hacerse. Ya localizado que en este día se realizarían diferentes juegos, se les preguntó que si podrían identificar el ruido que hacen algunos de los animales y respondieron a coro que sí; les puse un cassette en la grabadora en el cual se escucharon sonidos que producían algunos animales y los niños fueron identificando sin confundirse y participando todo el grupo. Al terminar de escuchar el cassette, se salió a la cancha cívica y ahí se organizaron juegos como: "carrera de animales", "el lobo", "caza venados" y algunos otros. (Ver anexo 8). Ya de vuelta en el salón de clase, se jugó a las adivinanzas, a los niños les costó trabajo adivinar; pero lo importante es que decían lo que pensaban que fuera la respuesta, posteriormente se inventó un cuento en el que cada niño inventaba un pedazo de un cuento empezado, el cuento lo empezó Irene diciendo: "Había una vez un monito".

Mónica: "el no tenía casa".

Lorenzo: "se encontraba triste".

Mili: "se fue a buscar amigos".

Yelidza: "se encontró a un elefante".

Paloma: "le dijo que si quería ser su amigo".

José: "el elefante dijo que sí".

Gener: "se pusieron a jugar los dos".

Jorge: "se hizo de noche".

Mayra: "el monito tenía miedo".

Vivi: "el elefante le dijo que no tenga miedo".

Estefany: "el monito se puso contento".

Carlos: "el elefante lo llevó a su casa".

Ema "el elefante cuidó al monito".

Yamili: "los dos fueron amigos".

Se apreció el interés del grupo así como la participación de todos los que asistieron este día.

Después del recreo se evaluó el día realizando preguntas a los niños como:

Educadora: ¿Qué se hizo el día de hoy?

Algunos niños: jugamos a correr, a contar un cuento, a las adivinanzas.

Educadora: ¿les gustó lo que se hizo?

Niños: Sí.

Educadora: ¿Participaron todos los niños?

Niños: sí.

Por último se acordó que para mañana traerían recortes de figuras de animales para elaborar un álbum.

Cabe mencionar, que se puede notar mayor integración y confianza de los niños, sobre todo de aquéllos que antes no se atrevían a decir nada.

### Octava Sesión

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	FUNDAMENTACION
- Cuestionar a los niños para que re-	- Cuestionar al niño, hace que él -

flexionen y comparen a los animales que se encuentran en su comunidad - con los que conocieron en el Centenario.

- Formar equipos, eligiendo entre -- ellos mismos quienes lo conformarán
- Elaborar un álbum de animales que - conocieron, con las figuras de los animales que elijan y encuentran en en las áreas de trabajo.
- Invitarlos a que pasen al frente -- por equipos y expliquen lo que hi-- cieron.
- Preparar una exposición con los tra-- bajos realizados.
- Invitar a niños del otro salón y pa-- dres de familia para que vaya al sa-- lón a ver su exposición, explicando lo que hicieron.

dé a conocer sus criterios por un tema determinado.

- La elección es un derecho personal, para relacionarse con personas de agrado.
- El trabajo por equipos fomenta la participación de todos sus inte---grantes.
- Es importante que de manera progre-- siva, el niño se exprese sin temor dándole ánimos para informar, res-- petar, responder y discutir lo que piensa de lo realizado por él mis-- mo.
- En una exposición los niños dan a conocer lo que hicieron y aprendie-- ron sobre el proyecto.

Durante este día se cuestionó a los niños para que reflexionen y comparen a los animales que se encuentran en su comunidad con los que conocieron en el Centenario, debido al interés que tenían, fueron hablando y dando a conocer lo que pensaban; se recordó que ha-- rían ese día y se les propuso trabajar por equipos, ellos aceptaron por lo que se eligieron a cinco representantes y cada uno de ellos eligió a sus integrantes.

Realizaron sus trabajos por equipos, trabajando bastante bien, los niños grandes ayudaban a los más pequeños, compartiendo lo que tenían; elaboraron los álbumes con los animales que conocieron, pa-- ra esto utilizaron recortes de figuras encontrados en libros, revis

tas, periódicos y de lo que trajeron de sus casas; al terminar cada equipo pasó a mostrar a sus demás compañeros lo que hicieron.- Prepararon una exposición de trabajos, acomodando el mobiliario del salón y fueron a invitar a los niños y educadora del otro salón para que fueran a ver lo que hicieron, al igual que a los padres de familia que en ese momento se encontraban esperando a sus hijos; los niños fueron describiendo sus trabajos a los invitados, daban a conocer que hicieron un libro de recortes de imágenes de animales que conocieron en el centenario, diciendo el nombre de las estampas encontradas y que lo realizaron para mostrarlo a los demás niños. Se dió la oportunidad de que cada niño nombrara algo de lo que hizo. Se obtuvieron buenos resultados, debido a que todos los niños sin excepción, dijeron algo.

Después de la exposición, se localizó en el friso lo que faltaba por realizarse, se observó que de todo lo programado quedaba una actividad por hacerse, acordando terminarlo al día siguiente, también se acordó que el niño que tuviera algún disfraz de animalito lo llevaría al Jardín de Niños.

### Novena Sesión

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	FUNDAMENTACION
- Comentar sobre lo que han hecho y lo que les han parecido todas las actividades.	- La reconstrucción de hechos y acontecimientos favorecen el razonamiento.
- Elegir un cuento donde los personajes sean animales.	- La libertad para escoger algo determinado da la oportunidad a los pequeños de hacer valer sus preferencias.

- |   |  |
|---|--|
| - Dar oportunidad a un niño de que cuente el cuento.                    | - Aprovechar la experiencia de los niños, los hace sentirse importantes.   |
| - Preguntarles si desean hacer una obra con ese cuento.                 | - Preguntarles lo que desean hacer, es una forma de que los niños manifiesten sus deseos.  |
| - Mencionar cada quien el personaje que quiera representar.             | - La expresión de sus deseos es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano.   |
| - Buscar el vestuario propio al personaje, en el área de dramatización. | - En el área de dramatización los niños expresan y actúan, eligen y seleccionan su indumentaria.   |
| - Ensayar la obra.  |  |
| - Llevar a cabo la obra en presencia de otras personas.                 | - Favorecer situaciones de expresión oral en donde se le permite a los niños ampliar y expresarse libremente, son momentos de aprendizaje y experiencia. |

Se empezó la plática comentando todo lo realizado en este proyecto hasta ese momento, se mostró el friso y se procedió a hacer la última actividad. Esta era la realización de una dramatización, se preguntó a los niños qué cuento deseaban representar, ellos mencionaron algunos cuentos cuyos personajes eran animales, por fin se decidieron por uno y eligieron "El rey león" ya que unos meses atrás estuvo muy de moda en el cine y en las videos. Se les preguntó qué niño lo había visto y lo quisiera contar y Lorenzo alzó la mano y dijo que él quería pasar a contarlo. Al terminar la narración se les sugirió a los pequeños hacer la obra del cuento escuchado y animados respondieron que sí.

Cada uno fue nombrando el personaje que deseaba representar se improvisaron disfraces en el área de dramatización, cinco niños llevaron sus disfraces (león, ratón, oso, caballo, tigre), con mi ayu-

da y orientación se ensayó la obra, dando a conocer a cada niño lo que tenía que pronunciar debido a que espontáneamente no sabían - qué decir; se observó que hasta los niños que no se habían desenvuelto oralmente dentro del salón dijeron sus pequeños parlamentos aunque con un poco de pena pero por fin se logró su integración y participación. Al terminar el ensayo se invitó a los otros niños del salón continuo a que presenciaran la obra de teatro, se presentó la obra en presencia de los invitados y al terminar recibieron un caluroso aplauso, notándose la cara de felicidad y satisfacción de todo el grupo.

Después del recreo se hizo la evaluación del día en la cual se mencionó que Lorenzo contó un cuento, todos se disfrazaron y participaron en la obra, les gustó mucho hacer la obra y lo más importante fue de que todos expresaron algo, oralmente.

#### **E. Evaluación General del Proyecto.**

En la educación preescolar la evaluación comprende una autoevaluación grupal al final de cada proyecto y una evaluación general del proyecto.

La autoevaluación grupal, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos sobre la tarea realizada entre todos, aquí se manifiestan los niños libremente y expresan sus opiniones del trabajo realizado en preguntas como: ¿Qué fue lo que hicimos?, ¿Por qué se hizo?, ¿Qué trabajos realizamos?, ¿Qué les gustó?, ¿Se presentaron problemas?, ¿Cómo se resolvieron?, ¿quié

nes participaron?, ¿Cuáles materiales se utilizaron?, etc. Las -- preguntas van surgiendo espontáneamente.

Para realizar la autoevaluación grupal se realizaron las siguientes preguntas:

Educadora: ¿Cómo se llamó el proyecto?

Niños: "Conozcamos animales que no hay en el lugar donde vivimos".

Educadora: ¿Qué hicimos para poder conocerlos?

Niños: "Fuimos al Centenario".

Educadora: ¿Cómo nos trasladamos?

Niños: "En camión".

Educadora: ¿Se presentó algún problema para ir a la visita?

Irene: Sí.

Educadora: ¿Cuál fue ese problema?

Irene: "No teníamos cómo ir".

Educadora: ¿Y cómo se resolvió ese problema?

Niños: "El presidente Don Sebastián nos ayudo".

Educadora: ¿les gustó ir a la visita?

Niños: "sí".

Educadora: ¿Y qué fue lo que conocieron?

Niños: "A los animales".

Educadora: ¿Cuáles animales?

Niños: "leones, tigres, venados, cebras, oso, hipopótamo, pantera, cocodrilos, víboras".

Educadora: ¿Y qué otra cosa hicimos?

Niños: "aprendimos canciones, jugamos, hicimos animales, vimos libros, recortamos, pegamos, escribimos, se contó cuento, hici

mos una obra".

Educadora: ¿Qué fue lo que más les gustó del proyecto?

Niños: "Ir al Centenario".

Educadora: ¿Que nos faltó hacer del proyecto?

Niños: "nada".

Así se concluyó la autoevaluación grupal, cabe mencionar que las respuestas fueron dadas por la mayoría de los niños se notó el interés y entusiasmo por la actividad realizada.

Con respecto a la evaluación general del proyecto se elaboró de acuerdo con lo siguiente: (es preciso dar a conocer que esta evaluación lo hace la propia educadora de acuerdo a lo observado), dando respuesta a las preguntas que proporciona el programa para este aspecto de la práctica docente.

Nombre del proyecto: "Conozcamos animales que no se ven en el lugar donde vivimos".

Fecha de Inicio: 17 de abril de 1996.

Fecha de término: 28 de abril de 1996.

- ¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

R- Las actividades más satisfactorias fueron: la visita al Centenario, la exposición de trabajos, la dramatización y en los juegos sobresalieron los cantos, las rimas, las adivinanzas y los juegos educativos organizados.

- ¿Cuáles presentaron mayor dificultad y cuáles no fue posible



realizar?

R= Todas las actividades programadas se realizaron, la única que presentó dificultad fue cuando escribieron sus permisos ya que - los niños argumentaban que no podían hacerlo porque no saben escribir, pero como se les dijo que lo hicieran como quisieran y - pudieran se sintieron más tranquilos y procedieron a realizarlo de acuerdo a sus posibilidades.

- ¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por -- parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

R= Los momentos de búsqueda y experimentación fueron cuando los niños se interesaron en buscar en las revistas y libros las figuras de los animales que no conocían en vivo y la investigación - que realizaron en sus casas con sus papás y parientes.

- ¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

R= Los materiales de la naturaleza como son los animales en vivo que conocieron en la visita, el modelado en plastilina y los disfraces utilizados en la obra mantuvieron el interés de los niños.

- ¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

R= La conclusión que se llegó fue que es bonito conocer las cosas en vivo y de cerca y no en fotografías.

- ¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser tomados en la realización del siguiente proyecto?

R= El aspecto más importante que considero es que las actividades hay que realizarlas teniendo contacto lo más que se pueda con la naturaleza y hay que cuestionar mucho al niño para que desarrolle su expresión oral, de esta manera se realizará un aprendizaje provechoso.

## CAPITULO VI

### ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

#### A. Resultados.

Los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia didáctica, nos ratifica la importancia de observar la planificación de las actividades tomando como punto de referencia al niño de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Al realizar las actividades planeadas surgieron ideas que los niños fueron aportando según su forma de pensar y actuar, dichas ideas las plasmaron en dibujos para seguir una secuencia de las actividades generales.

Las actividades se efectuaron por sesiones donde los niños participaron activamente junto con la educadora, donde se les permitió expresar ideas y estados de ánimo, creando una atmósfera libre en su expresión oral, sobre todo de confianza.

Como resultado de la realización del proyecto didáctico se logró la mutua comunicación entre los niños, la educadora y todas las personas que participaron en el proyecto.

La presente propuesta pedagógica, se elaboró con el fin de propiciar y organizar con los niños, momento de búsqueda, reflexión y experimentación, que constituyen una gran oportunidad de aprovechar y de enriquecer nuestra lengua,

expresando por medio de ella experiencias agradables, divertidas y relajantes que además de ayudar al niño fortalece su participación en las actividades cotidianas del Jardín de Niños.

Es importante destacar que con la aplicación de la propuesta pedagógica se lograron resultados positivos, ya que los propósitos se fijaron en apoyar la expresión oral del niño de edad preescolar y ello se logró permitiendo tener con las actividades realizadas comunicación con diversas personas.

Jugar y relacionarse con los demás despertó en los niños el deseo de comunicación tanto escolar como familiar, se tuvo la oportunidad de observar que muchos niños de los que no se atrevían a decir algo en el salón de clase por pena, timidez o vergüenza se logró animarlos a expresar oralmente un sentimiento o deseo.

Con los resultados obtenidos se puede concluir que la estimulación del lenguaje oral, es de gran importancia para el desenvolvimiento personal de los niños, por lo que la educadora debe insistir en su propósito para que el niño (en este caso) se interese y provoque deseo de comunicarse con otras personas.

## **B. Perspectivas.**

El haber elaborado esta propuesta de "la estimulación del lenguaje oral en el niño de 1er. grado de educación preescolar", es con el fin de aportar alguna contribución a los proyectos de trabajo que se realizan.

Como docente me siento satisfecha por haber aplicado y elaborado esta propuesta pedagógica.

La aplicación de la presente propuesta me permitió a llegar a las reflexiones siguientes:

- Hay que dar de nuestro tiempo para comprender al niño en su manera de actuar, pensar y sentir, mejorando las actividades que se realicen para favorecer su desarrollo integral, que serán más convenientes si se considera las características y el grado en que se aplica la propuesta pedagógica.
- Para favorecer al máximo la comunicación con los niños se debe recurrir a un ambiente favorable y libre en la expresión.
- Es importante facilitar la construcción de las relaciones sociales a través de los diversos momentos que surjan en el grupo entre los juegos y actividades que se desarrollen.
- La educadora deberá propiciar el desarrollo de la autonomía del niño.
- Por último las estrategias didácticas, deben ser aplicadas según el interés del niño, ya que pueden variar si el niño lo desea, es bueno crear junto con él nuevas alternativas de trabajo y propiciar el surgimiento de estrategias para ir de acuerdo a su desarrollo en su aprendizaje e intereses.

### C. Metodología utilizada en la elaboración de la Propuesta Pedagógica.

Para la elaboración de la presente propuesta pedagógica se siguió todo un proceso.

Primeramente se identificó un problema por el que atraviesa el grupo a mi cargo del primer grado grupo único del Jardín de Niños "Bertha Von Glummer".

Luego de expresar el problema de expresión oral, se formularon las interrogantes de ¿Cómo lograr la estimulación del lenguaje oral en el niño de primero de preescolar? ¿Influirá la falta de estimulación del lenguaje oral en los niños por parte de los adultos?

Después de plantear las interrogantes se mencionó el interés por realizar la propuesta así como de los propósitos para sacar adelante el mencionado problema.

Como resultado a todo lo anterior se investigó y fundamentó el problema planteando las posibles causas por las que pudieran afectar al niño y que lo dificulta a expresarse con libertad con las demás personas.

También se dió a conocer y se investigó el contexto donde se desarrolló el problema, así como la enorme influencia del medio social y familiar del niño.

Enseguida se elaboró un proyecto de trabajo en donde se ela-

boraron actividades para involucrar al niño y despertar su interés por conocer y expresarse libremente, desarrollando así su capacidad de comunicación.

Por último se aplicaron las estrategias de la propuesta pedagógica, teniendo como resultado buenas satisfacciones por parte del grupo, padres de familia y educadora.

Es conveniente hacer mención sobre la ventaja que se haya llevado un registro del diálogo y participación de los niños cada día, permitiendo que la docente pueda reflexionar sobre cómo se va desarrollando la expresión oral en cada uno de los alumnos, esto fue útil para poder recuperar y recordar qué niños participaron en cada actividad.

## CONCLUSIONES

- Mediante el lenguaje el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo, que caracterizan y definen la propia personalidad, por lo tanto su finalidad primordial es la transmisión de ideas.
- El lenguaje oral no se enseña; se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas, su evolución es resultado de acciones espontáneas de los niños con sus compañeros y adultos.
- El desarrollo lingüístico del pequeño depende de las situaciones y experiencias en las que participa directamente. Es por ello que la comunicación oral dentro del Jardín de Niños no debe ser enfocada como una actividad aislada sino como resultado de las vivencias naturales del educando.
- La comunicación abarca la capacidad de combinar palabras para formar frases que tengan sentido para otros y además la capacidad de comprender lo que los otros dicen. Para poder llegar a esta adquisición el niño ha de pasar por un proceso paulatino --- empezando con el llanto, los gestos, balbucea, laleos, hasta llegar a la imitación de palabras y frases.
- Existen factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral y determinan la cantidad y calidad del mismo. Entre ellos encontramos el factor auditivo, social, el aparato fonoarticula-



dor, sexo e inteligencia.

- El niño preescolar se encuentra en el período preoperatorio caracterizado por la posibilidad de representar mediante el lenguaje de conocimientos, pensamientos y emociones, de una manera egocéntrica, es decir, centrado en sí mismo.
- En el jardín de niños se deben favorecer situaciones que permitan al niño ampliar su lenguaje oral, proporcionándole un ambiente alfabetizador y con experiencias necesarias para su enseñanza-aprendizaje.
- La educadora debe asumir actitudes positivas e innovadoras que enriquezcan su trabajo cotidiano y que permitan al educando -- avanzar en la consolidación de su lenguaje oral logrando de esta forma su plena socialización.
- La presente propuesta pedagógica surgió del medio ambiente donde se desenvuelve el niño, se toma en cuenta su ubicación geográfica, sus costumbres, lo cultural, económico y social de las familias y personas que intervienen en la educación del niño
- De acuerdo a mi experiencia docente el conocimiento del medio y los resultados obtenidos al aplicar la propuesta pedagógica, -- afirmo que al llevar a cabo nuevas estrategias de interés al niño, lo ayudarán a tener un desenvolvimiento útil en su vida cotidiana.
- Esta propuesta pedagógica me ha permitido ampliar mis conociemen

tos acerca de la problemática que representa la realidad escolar y reflexionar sobre la delicada función encomendada al maestro de educación preescolar.

- Considero que la propuesta pedagógica es la mejor opción para -- obtener el título como Licenciado en Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que en su elaboración se adquieren experiencias nuevas para fundamentar teóricamente nuestra práctica docente y al mismo tiempo para buscar y proponer al ternativas de solución a los problemas que se presenten en nuestras aulas.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. Manual de Psiquiatría Infantil. 4ed. Ed. Masson, -  
Barcelona, 1983. 984 p.
- ALCALA, Antonio. La comunicación humana y la literatura. Ed. Tri--  
llas. México, 1988. 119 p.
- ARROYO de Yaschine, Margarita y Robles Báez. P.E.P. Libro 1. Plani-  
ficación General del Programa. S.E.P. México, 1981. 119 p.
- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. Ed. Trillas. México, 1981.  
135 p.
- AZCOAGA, J.E., Los retardos del lenguaje en los niños. Ed. Paidós.  
Barcelona, 1985. 257 p.
- BRODBECK, Irwin. Gran Mundo Infantil. Ed. Marín. Madrid, 1985 . -  
210 p.
- CAMPO, Alberto. Enciclopedia Oceánica. Tomo 1. Ed. Credograf. Méxi-  
co, 1980. 150 p.
- CASTILLO Cebraín, Cristina. Educación Preescolar. Métodos. Técni--  
cas y Organización. 3 ed. Ed. Hermes. México, 1984. 245 p.
- CIGLIONI, Lucía. Guía para los padres. Ed. Salvat. Barcelona, 1980.  
125 p.
- CORREDERA, Tobías. Defectos de la dicción infantil. Ed. Kapelusz.  
Buenos Aires, 1972. 150 p.
- GALVAN, Roberto. Municipios de Yucatán. México, 1987. 350 p.
- HOHMANN, Mary. Niños pequeños en acción. Ed. Trillas. México, 1985. 415p. .

HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo psicológico del niño. Ed. Mc Graw - Hill. México, 1979. 714 p.

MERANI, Alberto. Psicología y Pedagogía. Ed. Grijalbo. México, -- 1977. 287 p.

PIAGET, Jean. Desarrollo del Niño. Ed. Edimusa. México, 1986. 172 p.

SAPIR, Edwar. El lenguaje. Ed. Talleres de Offset, S.A. México, - 1984. 280 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México 1982. 125 p.

----- La adquisición del lenguaje. Serie de cuadernos didácticos.- México, 1985. 72 p.

----- Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. México, 1990. 409 p.

----- Antología La escuela y la comunidad. México, 1988. 242 p.

VAZQUEZ, Ma. Teresa. Desarrollo del lenguaje oral del niño. Ed. -- Trillas. México, 1983. 215 P.

A N E X O S

ANEXO 1

Viviana Valadez. 3 años 8 meses.  
Redacción de un permiso para ir de visita  
al Centenario.

ANEXO 2

D i n e r o

A e e e  
J c e g  
h a p o o  
b c o l o  
o o m l

Irene Chuc. 4 años 10 meses.

Copia de la pizarra.

STREUE

ANEXO 3



Aspecto del edificio escolar del Jardín de Niños "Bertha Von Glummer" de la comunidad de Tahmek, Estado de Yucatán.

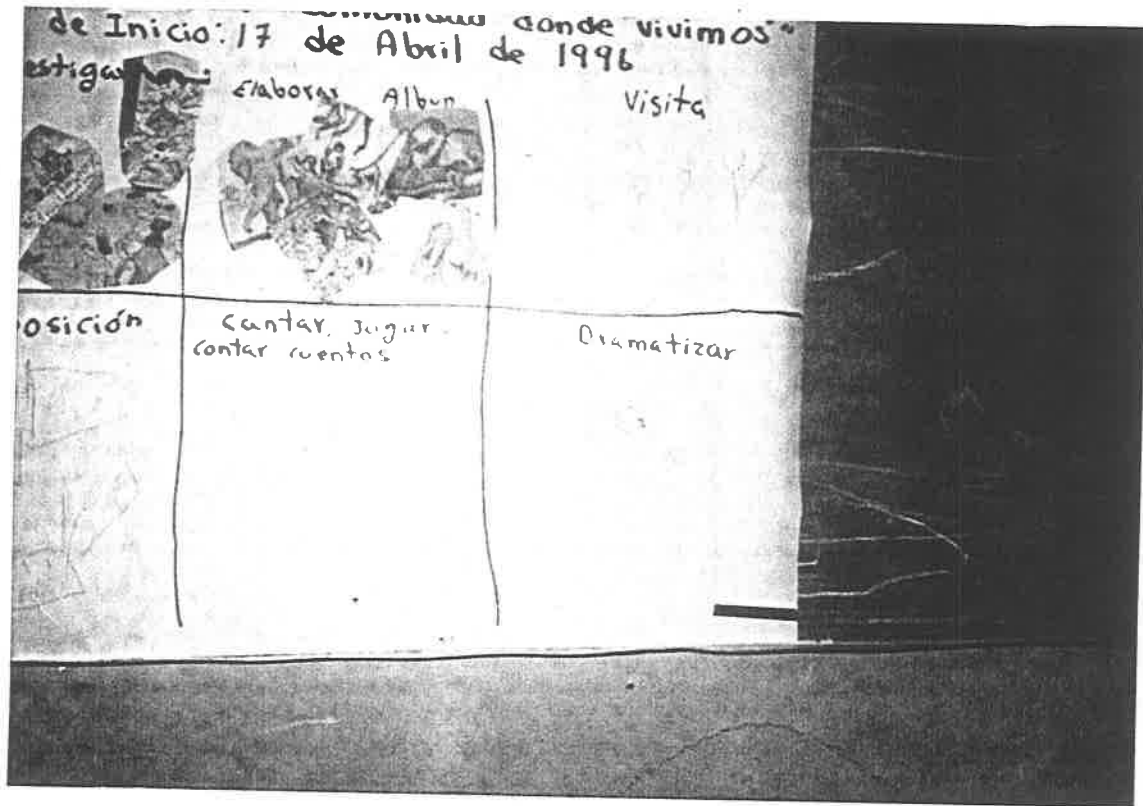


ANEXO 4



Grupo de niños del primer año, junto con la educadora.

ANEXO 5



Friso realizado por los niños con el tema del proyecto: "Conozcamos animales que no se ven en la comunidad donde vivimos".

ANEXO 6



Visita realizada al Centenario de la ciudad de Mérida.

ANEXO 7



Realizando una actividad de Cantos.

ANEXO 8



Realizando una actividad de Juegos Educativos.