

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A
SUBSEDE MADERA



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR
EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

MARIA IDALIA DOMINGUEZ JAQUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CD. MADERA, CHIH., JUNIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 14 de Junio de 1997.

C. PROFR.(A) MARIA IDALIA DOMINGUEZ JAQUEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES *Bertha Alicia Salmon*

SECRETARIO: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

VOCAL: LIC. CARMEN RAMIRO BOJORQUEZ JAQUEZ

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 14 DE JUNIO DE 1997.

DEDICATORIA

**A MIS HIJOS
POR EL TIEMPO
QUE ME BRINDARON
PARA REALIZAR
MI TRABAJO**

**A MI ESPOSO
POR SU COLABORACION
Y APOYO A TERMINAR
MI CARRERA**

**A MIS MAESTROS
POR PERMITIRME
SUS CONOCIMIENTOS
Y EXPERIENCIAS**

INDICE

INTRODUCCION.....	7
Capítulo I El problema	9
A. Descripción del problema	9
B. Planteamiento del problema	10
C. Justificación	10
D. Objetivos.....	12
Capítulo II Marco Teórico.....	13
A. El objeto de estudio.....	13
1. La comunicación.....	13
2. El lenguaje.....	15
a) El lenguaje en el niño	16
3. El lenguaje oral y el lenguaje escrito.....	18
a) Lenguaje oral.....	18
b) Lenguaje escrito	19
4. La lectura.....	21
a) Lectura de comprensión	23
B. Aspecto Psicológico	27
1. Procesos de Desarrollo y Construcción del conocimiento	27
C. Aspecto Pedagógico.....	31
1. Proceso de enseñanza-aprendizaje	31
2. Pedagogía Operatoria.....	33
a) Principios fundamentales de la Pedagogía Operatoria	35
3. Roles de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	36

4. La evaluación	37
a) Evaluación de la comprensión lectora.....	38
Capítulo III Marco Contextual	42
A. Aspectos Normativos	42
1. Educación	42
2. Política Educativa en México.....	43
3. Artículo Tercero Constitucional	46
4. Ley General de Educación	48
5. Modernización Educativa	49
6. Plan de Desarrollo Nacional 1995-2000	52
7. Planes y Programas de Educación Primaria.....	54
B. Contexto Institucional.....	57
1. El Estado de Chihuahua	58
2. Municipio de Madera	58
3. Comunidad.....	59
4. Vinculación escuela-comunidad.....	62
5. La escuela	63
6. El grupo	65
Capítulo IV Estrategias Didácticas.....	68
Estrategia uno. Formemos nuestra biblioteca.....	69
Estrategia dos. Adivina, adivinador	70
Estrategia tres. Contemos un cuento	72
Estrategia cuatro. El Rompecabezas.....	73
Estrategia cinco. Ordenando las partes de un cuento	73
Estrategia seis. El Periódico.....	74

Estrategia siete. Predicción	76
Estrategia ocho. Buen lector	78
Estrategia nueve. El secreto del libro	80
Estrategia diez. El mañana.....	81
CONCLUSIONES	84
BIBLIOGRAFIA	87
APENDICES	90
ANEXOS	98

INTRODUCCION

Leer es penetrar mundos maravillosos y apropiarse las ideas y conocimientos que nos legaron las generaciones anteriores. Leer no es simplemente pasar la vista por los signos impresos, es también pasar al sentido de las palabras y las frases, es decir, considerar que se requiere comprender el texto para saber que se ha realizado una lectura efectiva.

La finalidad del presente trabajo es presentar una alternativa pedagógica relacionada con la comprensión de la lectura ya que su falta se ha identificado como uno de los problemas más comunes que se presentan en la labor docente, ubicarlo como objeto de estudio de esta propuesta, para conocer lo más posible lo relacionado con la problemática y poder después proponer soluciones a través de estrategias didácticas que permitan desarrollar en los alumnos esa importante capacidad intelectual.

El contenido se ha estructurado para un mejor entendimiento en cuatro capítulos.

El primero se denomina: El Problema y en él se describe ampliamente como se manifiesta en los alumnos la problemática abordada, se hace el planteamiento lo más claro posible, se justifica la importancia de su solución y se dan a conocer los objetivos que se pretenden.

El segundo capítulo titulado Marco Teórico, contiene los fundamentos teóricos metodológicos en que se apoya esta propuesta, así como los aspectos psicológicos y pedagógicos que dan claridad y sustento al trabajo docente.

En el capítulo III denominado Marco Contextual se señalan los aspectos normativos e institucionales que son la base jurídica del ámbito educativo así como en el segundo apartado se aborda el contexto social cuya influencia es preponderante en la escuela.

Al concluir con estos capítulos se inicia en el capítulo IV las estrategias didácticas, mediante las cuales se pretende ayudar al maestro para que sus alumnos mejoren la comprensión de la lectura, dichas estrategias están elaboradas de acuerdo a la concepción del sujeto y el objeto de conocimiento, ofreciendo alternativas viables y satisfactorias a la solución del problema inicialmente planteado.

Casi para terminar, se anuncian las conclusiones a las que se llegó al realizar el presente trabajo, la bibliografía consultada en su elaboración y, finalmente se agregaron los apéndices y anexos con algunas evidencias del trabajo realizado.

CAPITULO I.

EL PROBLEMA

A. Descripción del problema

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, los alumnos están acostumbrados a trabajar ajustándose formas precisas de respuesta, es decir, necesitan ayuda constantemente del maestro para realizar cualquier actividad, haciéndose costumbre la presencia necesaria del mismo, de tal manera que el alumno siempre recibe órdenes, no tiene iniciativa propia, espera que le lean las instrucciones y que se las expliquen detalladamente, pues él no interpreta, y lo peor de todo, aún teniendo capacidad para ser un miembro activo en el aprendizaje se va haciendo a la idea que no puede, o que no debe pensar.

Cuando los maestros, dejan que esto se vaya formando un hábito, va repercutiendo día con día en el alumno, de tal manera que al hacer uso de la lectura no le interesa y mucho menos tendrá una actitud crítica, prefiriendo no acercarse a la lectura de un texto, o escrito o logrará hacerlo mecánicamente; así la mayoría de los alumnos no llegan a encontrar el significado de las lecturas que hacen porque se dedican a descifrar los signos impresos, observando cada una de las palabras como estructuras aisladas,

dejando a un lado la comprensión de lo realmente escrito, llevándolos a una lectura tediosa e irreflexiva.

Cuando la lectura no va de acuerdo con el interés y la edad del alumno, el problema se acentúa aún más, pues debe de motivársele a que tome interés por lo escrito, además de considerar el contexto social en que el niño se desenvuelve.

B.- Planteamiento del problema.

Tomando en cuenta lo anterior se hace el siguiente planteamiento:

¿ Qué estrategias didácticas implementar para propiciar el desarrollo de la comprensión de la lectura en alumnos de tercer año de educación primaria?

C.- Justificación.

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años, ponían el acento en la decodificación, es decir en la traducción de letras a sonidos. El proceso de la lectura consistía en un aprendizaje mecánico de letras, y la tarea del lector era solo ser receptor de ese texto, más no interaccionar con él, es decir, no existía una participación activa del lector en el proceso de construcción de significado.

A pesar de que en los maestros se ha iniciado una nueva concientización del significado de lo que realmente implica la palabra leer,

concretamente desde el funcionamiento del Método Global de Análisis Estructural, cuya frase en su aplicación consistió y sigue siendo " **leer es comprender la lengua escrita** " aún se nota el rezago o la deficiencia en cuanto a la comprensión de muchos de los niños que pasan a tercer año de educación primaria, se observa que no tienen amor a lo que leen, no valorizan lo leído, no critican, no disfrutan de la lectura, no tienen el hábito de leer.

Cuando el alumno tiene ciertas dificultades en cuanto a la comprensión de lo que lee, al pasar el tiempo se enfrentará con situaciones como: dificultad para narrar lo leído, no podrá criticar un texto, no podrá elaborar resúmenes, etc. La búsqueda de la información de distintas áreas va a ser para él tediosa, aburrida se le dificultará comprender el seguimiento de instrucciones.

En general su comunicación humana se irá haciendo menos espontánea, no interactuará, se mostrará tímido ante situaciones y personas desconocidas.

Si a este problema no se le buscan vías de mejoramiento, al paso de los años cuando curse una educación superior, el estudiante presentará problemas para expresar ante auditorios diferentes: lo que él desea, lo que piensa sobre las injusticias que observa, etc. no lo comunicará porque en él se habrá formando un complejo de impotencia para expresarse, pues no están seguros de lo que, en ellos se instruyeron en forma escrita sea exactamente lo que ellos han de exponer, y ponerse frente a la crítica

destruccion siempre es moralmente impactante, es por eso que se considera de suma importancia abordar el problema tempranamente.

D.- Objetivos

- Mediante el desarrollo de esta propuesta pedagógica se pretende que:
El alumno
 - Propiciar el gusto por la lectura.
 - Desarrolle su capacidad de comprensión en la lectura de textos diversos y los interprete adecuadamente.
 - Comprenda la lectura con mayor eficacia, conozca y aplique los procesos de la lectura acorde a su edad.
 - Reconozca a la escritura y su comprensión como una forma de comunicación humana para su integración social.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

A. El objeto de estudio

1. La comunicación

Todo animal es capaz de comunicarse con su entorno, gracias a sus sentidos: olfato, vista, oído, gusto y tacto.

En el hombre esta capacidad de percepción aumenta por dos factores fundamentales: la inteligencia y el lenguaje.

La inteligencia, supone una toma de conciencia de todas las circunstancias que están alrededor del hecho comunicativo tales como el porqué y el cómo se produce, qué consecuencias se derivan de él, dónde tiene lugar... etc.

La comunicación ha adquirido en nuestra época un mayor desarrollo, pero no debemos olvidar que ella ha sido siempre la base de la sociedad. Si en los orígenes de la humanidad las personas no se hubieran relacionado y comunicado, las sociedades no se habrían construido.

La particularidad de la comunicación, aquí y ahora, es la de no reducirse ya a las relaciones individuales o entre pequeños grupos, y adoptan en cambio formas muy diversas y técnicamente avanzadas que le permitan atravesar grandes distancias hasta llegar a los grandes grupos.

La comunicación es por lo tanto, el proceso por el cual se transmite una información, y para que la comunicación sea perfecta tienen que estar presentes una serie de factores que deben funcionar sin problemas: **el emisor**, que es quien decide entablar una comunicación, puede ser una persona, un animal e incluso una máquina programada por el hombre, **el receptor**, es el que recibe la comunicación, ordenando el mensaje recibido, **el mensaje**, es el contenido de la comunicación que el emisor transmite a un receptor. Si se trata de una comunicación lingüística (oral y escrita) el código de la lengua en la que se desarrolla la comunicación puede ser: español, inglés, etc. **canal**, es la forma de transmisión del mensaje. Los canales más frecuentes son: auditivos, mediante ondas sonoras captadas a través del aire y visuales a través de imágenes percibidas por la vista.

En la actualidad los medios de comunicación social, llamados también medios masivos de comunicación, desempeñan un papel importante en la vida diaria, pues por medio de ellos gran número de personas se mantienen informadas de los acontecimientos políticos, económicos, deportivos, culturales, humorísticos, económicos, artísticos, casi en el momento en que están sucediendo los hechos.

Los medios masivos de comunicación, no solo informan, sino forman opinión, promueven nuevas formas de conducta y crean necesidades materiales y sociales, dicho de otra manera, contribuyen al avance o retroceso de la sociedad.

La prensa, la radio, la televisión, son los medios que tienen mayor importancia en la sociedad mexicana; la prensa, es un medio de comunicación que utiliza como medio de soporte la lengua escrita, gracias a la impresión de libros de cultura en los pueblos se conoce, se extiende y se enriquece; la radio, es un instrumento de comunicación basado en la lengua oral y en la lectura de textos escritos, es éste en muchos lugares, el único debido a las características sociales, geográficas y económicas de ciertos lugares; la televisión, es un instrumento de comunicación social, cuyos objetivos son proporcionar al teleauditorio una fuente constante de información, una forma grata de entretenimiento y brinda la oportunidad de promocionar productos de consumo por lo que debemos considerarla una aliada a la publicidad.

2. El lenguaje

Desde los principios de la humanidad, el hombre primitivo sintió la necesidad de comunicarse con su semejantes mediante el lenguaje, que aunque éste fuera un tanto rudimentario y salvaje tenía ya un significado "incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje; las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su

alma, se expresaban directamente con gritos, sonidos salvajes e inarticulados”(1)

El lenguaje ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo, que tienen en común, influir sobre el mundo, manejarlo y transformarlo para beneficio del propio hombre; a través de los instrumentos que le servían de señales para el peligro, la alegría, el miedo, etc. Fisher Ernest, sostiene pues de este modo que: " El lenguaje apareció junto con los instrumentos "(2)

Fueron muchos los instrumentos que utilizó el hombre primitivo para desarrollar su trabajo: madera, hueso, piedra, etc. con las que transformó paulatinamente los objetos materiales en signos, en nombres y en conceptos; el hombre mismo mediante su trabajo se fué transformando de animal a hombre y a la vez, las cosas que van dando origen al lenguaje histórico.

a).- El lenguaje en el niño

Hoy en día el origen del desarrollo del lenguaje, así como de otras actividades que utilizan signos, se vienen tratando en el niño tomando en cuenta los estados del desarrollo biológico e intelectual existentes en su forma completa a la espera del momento adecuado para hacer su aparición y no como una consecuencia accidental de factores externos.

(1) HERDER. Lec de FISHER ERNEST "La necesidad del arte. Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. 11

(2) IDEM.

" El lenguaje no solo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización ".⁽³⁾ Es necesario que para que el niño resuelva tareas prácticas además del lenguaje se le brinde la oportunidad de manipular constantemente el material del cual está hablando, que esté en contacto en el niño, ya que primero, no solo facilita la manipulación efectiva del objeto por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño.

Es muy importante dejar hablar y actuar al niño para que logren su objetivo, pues ellos no solo hablan lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de su función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado. A veces el lenguaje adquiere una importancia mayor, que si no se le permitiera hablar, no podría realizar su tarea o encomienda, es decir que para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta, él antes de llegar a dominar su propia conducta comienza a dominar su entorno, con la ayuda del lenguaje, y con la práctica constante de él, la conversación surge espontáneamente y continúa así sin interrupción; cada vez que la situación se va complicando y la meta se hace más difícil de alcanzar aumenta día a día el uso del lenguaje; resumiendo lo anterior, Vigotsky opina: ⁽⁴⁾

" La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a ven cer la acción impulsiva, a planear una solución y a dominar su propia conducta. "

⁽³⁾ VIGOSKY " El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 32

⁽⁴⁾ IBID. Vigotsky p. 40

3. El lenguaje oral y el lenguaje escrito

La lengua oral y la lengua escrita, no son dos tipos de lengua, sino dos manifestaciones de una misma lengua aunque presentan diferencias:

La lengua oral es anterior a la escrita en el tiempo, Primero el hombre habló con sus semejantes y después buscaron como representar sus comunicaciones mediante signos. Esto mismo lo vemos a diario: primero un niño empieza a hablar y sólo cuando ya habla con soltura, comienza a aprender a escribir.

El lenguaje escrito es mucho mas duradero que el lenguaje oral, y permite volver a él cuando se considere conveniente, mientras que el lenguaje oral solo dura un momento.

El lenguaje escrito es más cuidado y menos natural que el oral, puesto que en éste el emisor tiene tiempo de pensar lo que quiere decir.

Las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito se dan más en el como se enseñan que en el como se aprende, ya que el lenguaje hablado se desarrolla mas fuera de la escuela, mientras que el lenguaje escrito se da con más frecuencia dentro de la misma.

a).- Lenguaje oral

Bajo el principio de extraer sentido del lenguaje al lenguaje escuchado, comprendiendo la situación en que se usa, el niño aprende a comprender el habla de los adultos.

En relación a esto, Frank Smith afirma apoyado en MacNamara: " Los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones, ellos le dan sentido a las palabras y oraciones "(5)

La adquisición de la lengua oral se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece; la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica de manera natural. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

Los maestras tenemos la misión de promover la expresión oral de los niños, misma que les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje, y ampliar su competencia lingüística y comunicativa, pues es la expresión oral, una forma de responder a la necesidad vital del ser humano al manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones, y de escuchar las expresiones de los demás en la convivencia y comunicación social.

b).- Lenguaje escrito

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.

(5) SMIT Frank *Comprensión de la Lectura*. Ant. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Esc. México, D.F.,1988. p.8

La escritura se realiza de acuerdo a las necesidades e intenciones de comunicar cierta información.

La lectura, proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido. Al respecto Frank Smith afirma: "Lo impreso que normalmente circunda a los niños es potencialmente significativo, y por lo tanto proporciona una base efectiva para el aprendizaje del niño"⁽⁶⁾

El infante descubre a partir de la lectura del maestro o de otros lectores que la escritura es portadora de significado. Comprende que la oralización de un texto escrito surge de las letras, aun cuando no se sepa como se lee. De esta manera los niños perciben la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje en el habla y en la escritura.

Desde su conocimiento inicial, el niño se interesa por saber que dicen los escritos y comienza a descubrir el significado y contenido de los textos con la ayuda del maestro y de sus compañeros.

El niño al observar los textos escritos va comprendiendo la interacción de las letras con las combinaciones propias del español. Más adelante descubrirán que las ideas representan a los sonidos del habla al establecer la vinculación entre las secuencias sonoras y las gráficas con los textos que leen o producen con finalidades prácticas.

⁽⁶⁾ Ibidem. P. 10

Para utilizar la escritura de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; de ésta, reconocen las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que responde, informar - narrar - registrar - divertir, y se dan cuenta de que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de las ideas. Por esta razón, los niños aprenden a escribir, cuando observan actos de escritura realizados por el maestro, padres y compañeros, también al escribir temas de interés para ellos, son destinatarios reales sus compañeros, amigos u otras personas, o en otro caso al escribir para ellos mismos. De esta manera podrán avanzar en el desarrollo escrito, incorporando paulatinamente, cada vez más elementos de la escritura y mejorando su capacidad para adecuarlo.

4. La lectura

La expresión que se realiza por medio de la escritura, tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que sobre la lectura predominan durante muchos años ponían de manifiesto el acento en la traducción de las letras en sonidos. La comprensión de la lectura consistía solo en la extracción del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero el aprendizaje mecánico de las letras, después la comprensión literal del texto, mas tarde el significado global y, finalmente la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

En esta concepción no se considera la participación activa del proceso de construcción de significados desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, y tampoco se concede importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora.

Margarita Gómez P. asegura que: " La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.⁽⁷⁾ En sí, la lectura es concebida como una relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último constituye una adquisición cognoscitiva.

En esta interacción el texto aporta al lector información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada y el lector contribuye con su conocimiento del mundo en general, del tema en particular, con sus intenciones u objetivos, con sus estrategias, con sus conocimientos de las características del sistema de escritura, el tipo de texto y, obviamente, sobre la lengua en que éste está escrito.

En la lectura " La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica " en este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus contenidos y experiencias previas llevadas por distintos propósitos: lee para

⁽⁷⁾ GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, D.F., 1988. p.75.

buscar información para entretenerse, para fundamentar sus opiniones, para gozar de la lectura, etc.

a).- Lectura de comprensión.

Leer es penetrar mundos maravillosos y apropiarse de las ideas y conocimientos que nos legaron las generaciones anteriores; leer no es simplemente (7) pasar al sentido de las palabras y las frases, es decir, considerar que se requiere comprender el texto para saber que se ha realizado un lectura efectiva.

La comprensión es la base para que el niño aprenda a leer, pero la lectura en cambio, también contribuye al desarrollo de la habilidad de la comprensión."⁽⁸⁾

Para comprender lo que se lee, el lector debe aportar al texto sus conocimientos previos del tema: lingüísticos y comunicativos, desarrollar su capacidad intelectual de abstraer significados y tener la necesidad de obtener información de lo que lee.

A los niños no les interesa ninguna situación en la que no haya que aprender; pues ellos no atenderán a cualquier cosa que ya conozcan, no pierden el tiempo de esta manera, de lo contrario sufrirán síntomas de tedio, cansancio, no solo porque ya conocen algo, sino porque no pueden darle

⁽⁸⁾ FRANK Smith Comprensión de la lectura. Ant. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. P. 12

sentido a lo que espera que lean, estarán motivados para aprender siempre que hay algo que no comprenden, a condición de que sientan que existe la oportunidad de que pueden aprender.

Existen diversas formas en las que se detecta la falta de comprensión de la lectura; para resolver estas deficiencias al respecto Jhon Passmore⁽⁹⁾ comenta:

" El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender procurando ampliar los límites de la comprensión intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después ".

Para esto, es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos con distintos propósitos: entretenerse, informarse, etc. considerando además que el niño aprende a leer de manera similar a como realiza otros aprendizajes; elaborando hipótesis, poniéndolos a prueba en situaciones deversas de uso, y confirmándolas o modificándolas según lo adecuado o inadecuados que resulten.

El maestro no solo favorecerá este tipo de actividad en el alumno, sino que guiará en sus observaciones y descubrimientos proporcionándoles la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos y a encontrar las respuestas mediante la lectura.

⁽⁹⁾ PASSMORE Jhon. Filosofía de la enseñanza. Ant. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 15

El maestro debe orientar al niño para que atienda más al aspecto semántico, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos. Cuando el niño centra su atención en la identificación de los elementos del código, muchas veces la comprensión se ve obstaculizada. Para lograr que un alumno se convierta en un lector deberá:

Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura, leerles diariamente a los niños, permitirles que puedan seleccionar los textos que deseen leer, mostrarles los distintos propósitos de la lectura, alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer, guiar la formulación de preguntas que los niños puedan hacer al leer un texto, escuchar las respuestas que obtienen de la lectura, proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera para ampliar los significados que los niños construyen al leer, proporcionar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas, para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción y, evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen, porque su grado de comprensión variará con la edad del niño, con los conceptos y vocabulario que ya domine y con la información de que disponga.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión cuyo desarrollo debe promoverse por medio de

actividades de la lectura que se realiza en la escuela, pero se tratarán más adelante en lo relacionado concretamente con estrategias para la comprensión de la lectura y en que momento poderlas aplicar.

Existen dos formas de comprensión que debemos tener en cuenta: la comprensión práctica y la comprensión teórica.

Cuando una persona aprende como hacer algo sobre la marcha, se dice tiene una comprensión teórica de lo que está haciendo.

La comprensión teórica permite movilidad, capacidad de cambio, de enfrentarse a situaciones inesperadas generando libertad.

Las escuelas deben prestar atención especial a la teoría pues se trata de algo que el niño muy difícilmente adquirirá en otro lugar, sin embargo debe evitarse una preparación inadecuada del niño en aspectos fundamentales de la comprensión práctica, esta a su vez se pretende hoy donde se le de libertad de que se exprese de distintas formas promoviendo así en el niño su capacidad de crear, sin ejercer control sobre él, (un control que inhiba o reprima) son instrumentos que favorecerán el desarrollo de su sensibilidad, de la confianza y de la seguridad en si mismo.

Para comprender como el niño adquiere sus conocimientos entre estos la comprensión de la lectura, a continuación se describirá el proceso de desarrollo del niño y como construye su conocimiento.

B. Aspecto Psicológico.

1. procesos de desarrollo y Construcción del conocimiento.

La Teoría de Jean Piaget es una de las principales que ha explicado el proceso de construcción y adquisición del conocimiento; esta teoría ha descifrado las concepciones tradicionales acerca de la naturaleza del niño con respecto al comportamiento del individuo ante el objeto de conocimiento.

Uno de los postulados más sobresalientes de esta teoría, explica que, para construir el conocimiento es indispensable que el niño interactúe con los objetos que conforman su realidad circundante y que en la medida de las experiencias que va adquiriendo con los objetos, el niño va construyendo su conocimiento.

El conocimiento, de acuerdo a las fuentes de donde proviene, puede considerarse de tres tipos:

Conocimiento físico. Es la abstracción que el niño realiza de las características externas de las cosas (color, forma, tamaño), etc. La influencia del conocimiento de los objetos principalmente.

Conocimiento lógico-matemático: este conocimiento depende de la organización interna del niño, mismo que dará la pauta para el desarrollo de la abstracción reflexiva, en otras palabras, la fuente de dicho conocimiento se ubica en el mismo niño, cuando éste manipulado, establece semejanzas y

diferencias, estructura poco a poco clase y subclase etc. Así el conocimiento lógico matemático se construirá paulatinamente en base a las relaciones que el niño ha hecho previamente.

Conocimiento social; proviene del consenso sociocultural establecido, presenta un carácter arbitrario y con esto cierta dificultad ya que no se sustenta en relación alguna, sino que tiene que aprenderse de la sociedad (normas, valores, lenguaje).

El aprendizaje de la lectura, su comprensión y su dominio pertenecen a este tipo de conocimiento.

La Teoría Psicogenética señala que el individuo puede ir entendiendo el entorno en que se desenvuelve gracias a estos tipos de conocimiento, mediante una organización que se transforma gradualmente en el individuo, quien desde el nacimiento busca la adaptación al medio. En este proceso de adaptación, intervienen dos fenómenos, la acomodación y la asimilación que juegan papeles determinantes.

La asimilación, se realiza cuando son incorporadas las nuevas experiencias a las ya existentes.

La acomodación, es un proceso de adaptación de la mente a las nuevas experiencias, lo que modifica las anteriores cambiando ligeramente las estructuras y desarrollando un nuevo conocimiento.

Piaget advierte que la formación y cambios en las estructuras mentales se determina por la interacción de cuatro factores:

- La maduración, que hace referencia a los cambios genéticos, es decir, a los programados desde la concepción de cada sujeto.
- La actividad, se refiere a la acción que realiza el individuo encaminada a resolver un problema. Este factor, posiblemente altere los procesos mentales del individuo.
- La transmisión social, quien viene a permitir al ser humano apropiarse de la cultura de la sociedad, sin ser preciso o necesario que reinvente todo el conocimiento. Estos tres primeros son básicos para el cambio, según la teoría de Piaget.⁽¹⁰⁾
- El equilibramiento, es el elemento esencial en los cambios ya que presenta la acción de las anteriores en la búsqueda de un equilibrio, estado que permite la proporción adecuada.

Esta teoría considera la maduración como el factor determinante en la adquisición del conocimiento, el cual depende del desarrollo evolutivo del niño, en sus experiencias físicas y de interacción social. Piager distingue cuatro períodos o estadios en el desarrollo cognitivo del individuo por los cuales este tiene que pasar hasta desarrollar las estructuras mentales de un adulto. Dichos períodos o etapas son:

- Período sensorio-motriz. (0 a 2 años)
- Período preoperatorio. (2 a 7 años)
- Período de las operaciones concretas (7 a 12 años)
- Período de las operaciones formales (12 en adelante)

⁽¹⁰⁾ ANITA E. Woolfolk Lorraine Mc. Cune "Una teoría global del pensamiento. Ant. U.P.N. Teorías del aprendizaje, pag. 204

Para los fines del presente trabajo, se consideran las características del período de las operaciones concretas, ya que los alumnos de tercer año de educación primaria se encuentran en ella, siendo sus características principales:

- Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.
- Todavía no puede razonar fundamentándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis.
- El niño emplea las estructuras de agrupamiento (operaciones en problemas de seriación y clasificación).
- El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual.
- El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.
- Se da en ellos una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad aislada a ser una conducta de cooperación.
- De una conversación " consigo mismo " se transforma a una auténtica discusión.
- Sucede en él un cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño consistente en la comprensión de que modificar la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades (conservación).
- Durante esta etapa, es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver muchos problemas de conservación.

C. Aspecto Pedagógico

1.- Proceso de enseñanza aprendizaje

“El aprendizaje es un proceso generalizado; no se limita únicamente a la enseñanza formal, también comprende la adquisición de la moral, los prejuicios y los manerismos como los gestos y hasta el tartamudeo”.⁽¹¹⁾ Los teóricos del aprendizaje conciben el desarrollo a través de la vida como una acumulación gradual de conocimiento, destrezas, etc. El niño se convierte en adulto primordialmente por la adición de experiencias y aprendizaje gradual y constante, lo cual a su vez da origen a más habilidades y conocimientos.

El maestro a través del proceso enseñanza aprendizaje, está incorporado a su tarea diaria, conceptos actividades, metodología, estrategias y técnicas; además está incorporado experiencias para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interrelación de éste con los objetos de conocimiento, en tanto puede decidir, investigar, contar, planear, generar ideas, resolver problemas de tal suerte que el trabajo de la lectura de comprensión se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

El trabajo del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje, debe ser un proceso de acción, creación de estrategias que permitan que el niño descubra su propio conocimiento, ofreciéndole ventajas de desarrollo integral, individual y social para conocer la realidad y la acción del mundo,

⁽¹¹⁾ WOOLFOLK, E. Anita. Teoría del aprendizaje. Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo 1. P. 33.

así como también establecer la interrelación con los padres de familia para tratar de involucrarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

Conocer ampliamente al niño nos permitirá entender y comprender mejor las características de los alumnos, lo que servirá para que haya mejor relación afectivamente entre maestro alumno y con ello él logre un mejor desarrollo psicopedagógico.

Otro aspecto que también debe tener en cuenta el maestro, es el medio ambiente en el cual se desarrolla el niño para conocer las influencias positivas y negativas que influyen de alguna manera en la personalidad de los alumnos; además es indispensable conocer el estado del que aprende para poder actuar sobre él, para ello es muy necesario conocer los estadios por los que pasa el sujeto en desarrollo mental. A un niño no es posible transmitirle una información que nos interesa, o una habilidad, porque no dispone de los instrumento intelectuales o físicos para asimilarlos, es decir hay limitaciones en el aprendizaje que están ligados a la edad y que debemos tener en cuenta cuando tratamos de enseñar algo.

Los conocimientos que se le vayan a dar deben estar subordinados al objetivo de favorecer el desarrollo; la construcción de estructuras intelectuales del sujeto.

2. Pedagogía Operatoria

El nombre de Pedagogía Operatoria significa establecer las relaciones entre los datos y los acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social. “Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos”.⁽¹²⁾ La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga lo que quiera, lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso, que tendrá que reproducir. Es necesario ayudarle a que construya instrumentos de análisis y que sea capaz de aportar nuevas alternativas; después el decidirá.

Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuales son las posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje. Los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recoge la inteligencia en su desarrollo nos informan también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos. Así por

⁽¹²⁾ MORENO, Monserrat. Qué es la Pedagogía Operatoria. Cuadernos de Pedagogía. La Pedagogía Operatoria. p.4.

ejemplo sabemos que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultáneamente (cuando considera uno olvida los demás) y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio, que les anula.

En la Pedagogía Operatoria no se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que sean erróneas, dejar que sea el mismo quien lo compruebe, pues el inventar es un el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El niño siempre está realizando actividades que le interesan, pues indudablemente una curiosidad por desarrollarla y es necesario dejar que las desarrollen, son ellos los que deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos. Pasarán de ser una finalidad en si mismos a ser un medio y dejarán de ser para el niño algo que solo sirva para pasar de curso. Los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus

propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática lograda no solo en un día sino semanas e incluso meses.

a).- Principios fundamentales de la Pedagogía Operatoria.

- Ha de ser el propio niño el que elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje y en el que se incluyen todos los acuerdos como los errores ya que estos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en el tema básico del aprendizaje.
- Evita la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.
- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- Que el niño interactúe con los objetos, proceso llevado a cabo durante todo el desarrollo del niño.
- Que asimile el conocimiento y lo utilice en diversas situaciones.

Los puntos mencionados no significan que tiene que darse un uno luego el otro progresivamente, pues no son sucesivos sino que se presentan en distintas ocasiones llevadas a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje cuando hacemos uso de la Pedagogía Operatoria.

3. Roles de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La práctica pedagógica que caracteriza a la enseñanza está encaminada a la organización de situaciones de aprendizaje donde el maestro actúe guiando al alumno, orientándolo cuando sea necesario, valorando y estimulando constantemente el quehacer del niño proporcionándole la confianza suficiente para que en ellos se fortalezca la comunicación, propiciar entre ellos un ambiente de paz, tranquilidad, colaboración, de buenos modales, ejemplos de conducta y formación de hábitos positivos.

El maestro es autónomo en su salón, dentro de ciertos límites que varían ampliamente de una escuela a otra. Aunque a veces un maestro puede sentirse solo y aislado, como el único adulto en clase, este aislamiento tiene sus ventajas, pues con él tiene la libertad de afrontar los problemas de instrucción y de conducta como lo crea conveniente.

Otra de las funciones que el maestro tiene, es el de favorecer ampliamente el ambiente de aprendizaje de los alumnos, ya que de no ser tomado en cuenta limitará mucho el aprendizaje; es necesario comprender las necesidades físicas del alumno para que se sienta cómodo, no atado, que tenga libertad y gusto por trabajar, sin que para ello signifique un sacrificio el aprender o un castigo el ir a la escuela, o simplemente una obligación.

Todo lo antes tratado, tiene una relación paralela con la actividad del alumno, pues tradicionalmente se había venido manejando al alumno como un objeto, un ser pasivo, hoy, se pretende que el niño ya no sea el receptor

de los conocimientos que su maestro le trataba de dar, sino que juntos, maestros y alumno cambien el modo de actuar. El niño hoy trata de descubrir con la guía de su maestro los nuevos aprendizajes, no memorísticos, sino razonados, donde pueda explicarse el porqué de las cosas de una manera más real y comprensible.

En pocas palabras, se puede decir que en las escuelas de hoy sus maestros tienen el compromiso de ofrecer a los niños el interés intelectual, de enseñarlo a pensar de una manera más independiente, no inhibiendo la curiosidad, creatividad e iniciativa, ya que con esto sólo lograrán propiciar la mediocridad y el conformismo, reconociendo además que el papel del maestro es de promotor, coordinador y agente de cambio directo en el proceso educativo adaptable al transcurso variante del tiempo.

4. La evaluación.

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual los maestros y alumnos toman conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la signatura.

Es de todos conocido, que en su haber cotidiano los maestros desarrollan una gran intuición y experiencia para identificar las actividades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos y también para reconocer los efectos positivos que causan; sin embargo es conveniente contar con datos escritos y evidencias de las producciones de los niños para

tener a la mano puntos de análisis y de partida para las futuras intervenciones didácticas.

Vista así, la evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, juntos con el maestro las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

a).- La evaluación de la comprensión lectora.

Se debe registrar si el niño reconoce las funciones de la escritura, sus elementos, así como los tipos de texto, y si recurre a la lectura con distintos propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura en tanto construcción de significados, el maestro debe observar si el niño puede decir de que se trata el texto, si identifica los elementos de la estructura, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido del texto y es capaz de modificarlos durante su lectura.

Una situación de evaluación consta de cuatro elementos:

El primero, consiste en una breve indagación del conocimiento previo que los niños poseen sobre el tema del texto que posteriormente se les pedirán que lean.

Para el desarrollo de esta situación didáctica es necesario que el maestro propicie la interacción grupal como un principio metodológico a

través del cual los alumnos realicen un intercambio de la información que poseen sobre el tema del texto, confronten sus opiniones y construyan en forma grupal nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orienten su actividad lectora; lo cual no implica abordar el tema de la misma manera en que aparece el texto de la evaluación.

Después de lo que el maestro y el grupo hayan hecho los comentarios sobre el tema del texto, el maestro habrá preguntado sobre el significado de algunas palabras que sean desconocidas por los niños y hayan sido detectadas durante el diálogo.

El maestro antes de solicitar la lectura individual del texto sobre el cual dialogarán, deberán informarles el propósito por el cual realizan la lectura, indicándoles que lean detenidamente.

Segundo momento.

Después el maestro le entregará el texto al niño solicitándole que realice la lectura en voz alta o en silencio (como el niño prefiera) Ante cualquiera de estas posibilidades el maestro tiene la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura. A partir de la observación el movimiento ocular es posible identificar estrategias de confirmación y autocorrección; o bien de anticipación y predicción en el caso de la lectura en voz alta se recomienda además registrar los desaciertos que comentan tales como: cambio de palabras, dificultades en la pronunciación, omisiones de palabras, o signos

ellas y servirán de parámetro para el diseño de las situaciones didácticas que en forma específica propicien el desarrollo lector de los alumnos.

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

A. Aspectos Normativos

En el presente capítulo se pretende dar una referencia del marco legal de la situación problemática, así como ubicarla dentro de un marco contextual específico para su mejor entendimiento.

1. Educación

"La educación es el medio más importante de que dispone el hombre para desarrollar su capacidad creadora y su naturaleza social "(1)

• Todo el proceso histórico cultural y el avance científico y tecnológico son prueba evidente del afán constante por dominar el ambiente que nos rodea, de tal manera que éste propicie al máximo el desenvolvimiento de las múltiples posibilidades del hombre. La riqueza mayor de éste reside por una parte en esa disposición para la creación, la organización y el aprovechamiento del medio en que vive, y por otra, en la conciencia que tiene de si mismo y de su necesidad intrínseca de ser con los otros, principio

(1) (1)BRAVO Ahuja Victor, La problemática educativa en México en el marco Institucional. Biblioteca S.E.P. p. 7

medular de toda sociedad. La educación debe ser el proceso por el cual despierte y se refuerce esa aptitud creadora, se desarrolle la inteligencia, su facultad expresiva y su sociabilidad, puede el hombre explotar adecuadamente los yacimientos, las tierras, las máquinas, y en general, todo lo que da la naturaleza o lo que ha de proporcionar su cultura.

Referente al fin que persigue la educación, puede decirse que busca que todo individuo sea entendido en el desarrollo armónico de sus facultades; pretende que a través de la educación cada individuo mejore su calidad de vida, pues al adquirir la educación podrá desempeñar mejores trabajos y más bien remunerados.

También se busca que en la sociedad sea la educación el derecho fundamental al que aspira todo individuo.

Con el transcurrir del tiempo, se ha tratado de que toda la educación que se da en las escuelas sea de igual acceso para todos, y que sirva para el progreso del individuo y de la sociedad en general, para tal efecto se ha creado la Política Educativa .

2. Política Educativa en México

En el transcurso de la historia, cada Estado organiza la enseñanza y crea un sistema de educación pública de conformidad a sus formas de vida, sus intereses de clase, y sus particularidades históricas, económicas, políticas, sociales e ideológicas. La política Educativa se define como la

planeación que realiza un Estado en cierta época sobre la educación se dice que trata de seguir con el régimen que tiene el país, ya sea creando mano de obra calificada, sirviendo de canal de movilidad social o contribuyendo al desarrollo integral de la sociedad; también se define a la política Educativa como un conjunto de acciones que un país tiene determinado oficialmente y que cada gobierno impulsa a seguir adelante con el fin de estructurar el sistema educativo en donde el Estado funge como mediador de ciertas acciones, implícito aquí el poder de la clase dominante.

" En México es evidente el desequilibrio socioeconómico y cultural "(2) frente a núcleos avanzados de población que no sólo satisfacen sus necesidades, sino que alcanzan lujos extremos y frente a núcleos cada vez mayores que consolidan su posición media, hay otros que viven aún en situaciones precarias.

Estas condiciones podrán modificarse mediante un proceso socializador adecuado. Este proceso necesariamente implica concebir la educación, no como un fin, sino como un medio de integración que contribuya a nivelar las deficiencias sociales y que modifique el desarrollo pleno del hombre.

Es indispensable por tanto, partir de un conocimiento profundo de la realidad socio-cultural, política y económica de tal manera que la planeación educativa realmente promueva el desarrollo armónico del país. Ningún

(2) IBIDEM p. 9

cambio debe efectuarse al margen de esta planeación integral, si en realidad se quiere llegar a un equilibrio social.

Debemos acercarnos a la educación con este punto de vista sin encasillarla a esa simple escolaridad (como se hace la mayoría de las veces) porque no hay que olvidar que la escolarización es un proceso reciente de la humanidad, producto de la necesidad de administrar y sistematizar mejor la enseñanza, y que necesitamos por tanto, estar conscientes, si intentamos mejorarnos, de que el hombre mientras vive independientemente de la programación de la escuela está aprendiendo y enseñando continuamente.

Si entendemos la educación de esta manera, habremos logrado crear la conciencia necesaria para que sea dinámica y cumpla con su finalidad principal: la integración del hombre dentro del mundo que lo rodea, tratando de que conozca al máximo la cultura que ha heredado, que la sepa valorar y utilizar, la enriquezca y la encause hacia el futuro; es responsabilidad de la educación. Es decir, el hombre debe saberse al mismo tiempo educador y educando dentro de un proceso de superación individual y colectiva.

Consecuentemente, la educación para ser integral, debe construir un sistema que abarque los campos, niveles e instituciones de todo orden que propicien el desarrollo permanente del hombre, cualesquiera que sea su edad, sexo, o condición social a fin de que logre su plenitud humana, tal como lo marca el Artículo tercero Constitucional que se tratará a continuación.

3. Artículo Tercero Constitucional

Todas las sociedades se preocupan por la educación de sus miembros por eso todos los países organizan un sistema educativo nacional.

" En 1857 se incluyó por primera vez en la Constitución, bajo el título de los Derechos Humanos del hombre un artículo específicamente dedicado a la educación."⁽³⁾

Después de varias modificaciones que lo han logrado mejorar, aclarar y especificar, actualmente el Artículo Tercero de la Constitución establece: que la nación se hará cargo de la educación de sus habitantes, además señala las características fundamentales que debe tener la educación en nuestro país; en uno de sus párrafos dice:

La educación que implanta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.⁽⁴⁾

Este Artículo enmarca en su esencia y contenido las garantías individuales al establecer categóricamente que todo mexicano tiene acceso a la educación, habla de sus postulados principales, la laicidad, gratuidad y obligatoriedad en la educación impartida; que se respeten dichos

⁽³⁾ ARTICULO Tercero Constitucional S.E.P. p. 13

⁽⁴⁾ Idem

fundamentos y características, nuestro país tendría bases más firmes para su desarrollo, pues hasta hoy lo estipulado solo se ha cumplido a medias por la realidad económica y social del país.

A pesar de que los logros educativos han sido relativamente favorables, durante los últimos años, existe plena conciencia de los rezagos y nuevos retos. En el Censo General de Población y Vivienda de 1990 se constata que todavía hay niños sin acceso a la primaria, jóvenes y adultos que no la concluyeron.⁽⁵⁾ Uno de cada tres mexicanos está en la escuela, dos de cada tres mexicanos está en la escuela, dos de cada tres de edad preescolar tienen acceso a la enseñanza, la atención a la demanda de educación primaria es cercana al 90 % y cuatro de cada cinco egresados de primaria continúan la enseñanza secundaria.

Cada día es más numeroso el acervo de estudios, investigaciones y pruebas científicas que ratifican la importancia formativa de los primeros años del ser humano en donde la lectura, su aprendizaje y su dominio será esencial.

Los postulados del Artículo Tercero Constitucional en reglamentados por la Ley General de Educación, la cual se menciona en el siguiente subapartado.

⁽⁵⁾ IBID P. 16

4.- Ley General de Educación

Los desafíos y tareas por emprender ante los retos educativos exigen contar con los instrumentos jurídicos que permitan enmarcar la labor que gobierno y sociedad llevarán acabo. Por eso surge la Ley General de Educación que contemplará las necesidades y condiciones actuales de los servicios educativos conservando y ampliando los principios del Artículo Tercero Constitucional.

" La Ley General de Educación regula la impartida por la Federación, el Estado y los Municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización y validez oficial para los estudios ";⁽⁶⁾ educación que ha de ser el medio fundamental para adquirir. transmitir y acrecentar la cultura, deberá asegurar la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, alejada de doctrinas religiosas, basada en el progreso científico, luchando contra la ignorancia y fanatismos.

Esta educación que imparte el Estado contribuirá al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas, favoreciendo el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación análisis y reflexión crítica, la conciencia de nacionalidad y de soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones,

⁽⁶⁾ LEY General de Educación. Disposiciones Generales Art. 1 P. 49

infundiendo el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y la convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad, el valor de la justicia, de los individuos ante la ley, así como propiciar el conocimiento de los derechos y el respeto de si mismo.

Uno de los artículos principales (Art. 7° Fracción V) tiene como fin en la Ley General de Educación " el promover mediante la enseñanza de la Lengua Nacional, el Español, un idioma común para todos los mexicanos",⁽⁷⁾ y es a través de la presente propuesta en la que adquiere esta enseñanza un mayor campo de acción a través de la comprensión de la lectura.

Un sin fin de reglamentaciones jurídicas son las que aplican el Artículo Tercero en la Ley General de Educación y que tiene que ser fundamentación legislativa para todo trabajo en el renglón educativo.

Otra fundamentación de la presente propuesta la constituye la Modernización Educativa que se referirá a continuación.

5. Modernización Educativa

La Modernización Educativa es inevitable y necesaria por los fuertes cambios, le revolución de los conocimientos y la intensa competencia mundial que demandan hoy a las naciones realizar una seria reflexión y evaluación de sus sistemas educativos.

⁽⁷⁾ IBID P. 51

La Modernización Educativa propuesta en el sexenio anterior por el presidente de la república Lic. Carlos Salinas de Gortari, respecto a la educación básica se enfoca a los aspectos técnicos y materiales, modificando ligeramente algunos lineamientos al Artículo Tercero Constitucional y a la Ley General de Educación. Al primero estableciendo la obligatoriedad de la enseñanza secundaria para todos los mexicanos, y la segunda al cambiar de Ley Federal de Educación a Ley General donde el Estado recoge la obligación de impartir la enseñanza preescolar, primaria y secundaria, así como prever la responsabilidad de los padres de familia de hacer que sus pupilos menores de edad cursen la educación básica y secundaria.

Los cambios que se presentan son para adecuar sus contenidos con los requerimientos de la sociedad actual de manera cuantitativa y cualitativa.

En primer lugar se encuentran la construcción de más escuelas, más bibliotecas, dotación de materiales y apoyos didácticos, atender de forma prioritaria la educación en las poblaciones marginadas del medio urbano, medio rural e indígena y dar auge a la educación para los adultos. Ofrecer una cobertura suficiente, una mejoría constante en la calidad de la educación en todos los niveles; en segundo lugar, se espera articular pedagógicamente los contenidos de educación preescolar con la educación primaria y secundaria acrecentando los contenidos que propicien el desarrollo, principalmente del conocimiento de la lectura y la escritura de los educandos, promoviendo la búsqueda e indagación del aprovechamiento de sus propios recursos, para la solución de sus problemas que se presenten de tal forma que se desarrolle la capacidad autodidacta.

Se pretende impartir a los docentes cursos de capacitación para promover la cultura, la educación física, la educación artística y la educación tecnológica con el propósito de brindar una educación integral. Inducir a una participación más sólida y efectiva y comprometedora de la sociedad en su conjunto, principalmente la de los padres de familia en el quehacer educativo.

La adecuación de los programas de acuerdo a las regiones es decir, los contenidos básicos y consecuentemente los lineamientos de la evaluación, serán congruentes a las necesidades de la educación rural o urbana en que se encuentra la comunidad todos los objetivos se pretenderán lograr de una manera paulatina.

La modernización es entendida, como un cambio dentro de la educación, iniciándose con el análisis de planes y programas, para formular los contenidos y materiales educativos, el cambio del libro de texto y la preparación del magisterio para elevar la calidad de la educación.

" La Modernización educativa pretende formar a los mexicanos del siglo XXI⁽⁸⁾ para ello se a combocado a una amplia y abierta consulta para la transformación educativa dado que "existe reto insuperable si el pueblo cuenta con una educación de calidad "⁽⁹⁾ y , para fortalecer más aún este programa se ha establecido el Plan de Desarrollo 1995-2000 cuyo reto o

⁽⁸⁾ PROGRAMA para la modernización educativa S.E.P. p. 4

⁽⁹⁾ IDEM

propósito principal establece: revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con el avance de la ciencia y la tecnología, para lograr una educación de calidad entre otras muchas cosas, como puede verse en el siguiente subapartado.

6.- Plan de Desarrollo 1995 - 2000

La Política de desarrollo social que asume el gobierno de la república para el período 1995-2000 tiene como objetivo: principal igualdad de oportunidades y de condiciones que aseguren a la población el disfrute de los derechos individuales y sociales consagrados a la constitución, elevar los niveles de bienestar y la calidad de vida de los mexicanos; y de manera prioritaria, disminuir la pobreza y la exclusión social. Para ello se ampliarán y mejorarán la educación, la salud y la vivienda.

En cuanto a la educación básica el plan propone:

- Diseñar y ampliar programas y acciones que garanticen el acceso al nivel preescolar, primaria y secundaria.
- Mejorar los servicios de educación indígena, respetando las lenguas, costumbres y tradiciones de los pueblos.
- Superar el proceso de enseñanza aprendizaje, mejoramiento continuo de métodos y materiales educativos.
- Dar importancia primordial a la adquisición de las capacidades básicas: expresión oral, escrita y matemáticas.

- Racondicionar, ampliar y modernizar la infraestructura y el equipo de los planes de educación básica, de los cuales se hablará en el siguiente subapartado.
- Establecer un sistema nacional de formación actualización, capacitación y superación profesional del magisterio para asegurar las condiciones que garanticen la calidad profesional de su trabajo docente.
- Mejorar las condiciones de vida del maestro y de su familia para fortalecer el respeto y aprecio social a su labor.

En el presente Plan de Desarrollo 1995- 2000 se puede contar con una amplia estrategia que mucho ayudará en el futuro a solucionar en parte el problema planteado de esta propuesta:

" Se dará un amplio impulso a la lectura mediante un programa de apoyo al libro de la más amplia cobertura, que incluirá la consolidación de la red bibliotecaria y la elevación de la calidad de sus servicios."⁽¹⁰⁾

Así todo lo anterior contribuirá notablemente a la transformación de la educación de México y el enriquecimiento cultural del país.

Uno de los propósitos principales es, como se dijo antes el de diseñar lo planes y programas; de esto se habla enseguida.

⁽¹⁰⁾ PLAN de Desarrollo Nacional 1995-2000 S.E.P. p. 91

7.- Planes y Programas de Educación Primaria

La vida actual caracterizada por grandes transformaciones en las relaciones políticas y económicas entre las naciones, exige que la educación en general, y en especial la educación primaria, se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

Si consideramos los problemas que se presentan en la educación primaria, surge la necesidad de instrumentar un proceso que asegure el mejoramiento de la calidad de la formación en la enseñanza básica.

El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos es una propuesta que recoge tanto las necesidades de la sociedad como de los educandos y maestro a fin de fortalecer en un plazo corto los contenidos básicos de la educación primaria.

En el año 1992-1993 el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos correspondiente a Educación primaria, convoca a los educadores a concentrar sus esfuerzos en cinco rasgos centrales que han sido considerados básicos para amplios sectores de la sociedad y que reclaman una atención inmediata como:

El propósito central de Español en la educación primaria es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños

en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. De acuerdo a los nuevos programas, el área de Español para los seis grados, articula los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos que son; lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Dichos ejes son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integren comúnmente contenidos y actividades de más de un eje, a través de situaciones comunicativas que, agrupados por ejes, una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo una actividad de lectura, puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos y reflexiones del género y de número de los sustantivos utilizados a la revisión y autocorrección de la ortografía.

De los nuevos planes y programas de estudio de las áreas cambian por asignaturas o materiales quedando de la siguiente manera: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Civismo, Educación Artística y Educación Física.

En el primer ciclo se integran Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo como Conocimiento del Medio Ambiente.

En el segundo y tercer ciclo se trabaja igual en los dos. El plan prevé un calendario anual de 200 días laborales, conservando la actual jornada de cuatro horas de clase al día.

Para mayor efectividad, el maestro establecerá con flexibilidad la autorización diaria del tiempo para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas.

Educación Primaria Plan 1993.⁽¹¹⁾

Distribución del tiempo de trabajo de tercero a sexto año.

<i>Asignatura</i>	<i>Horas anuales</i>	<i>Horas semanales</i>
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencia Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Como podemos ver en el cuadro anterior, la prioridad más alta se asigna al área de Español, en dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. De tercero a sexto año la enseñanza del Español representa el

⁽¹¹⁾ IDEM. P. 14.

30% de las actividades pero adicionalmente aumentarán su utilización en el trabajo con las otras asignaturas.

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que el niño: logre un aprendizaje inicial de la lectura, la escritura y la expresión oral, para que se exprese con claridad, coherencia y sencillez, aplique estrategias adecuadas que le permitan reconocer los diferentes tipos de textos, así como redactar, revisar y corregir los materiales que el mismo elabore y sepa buscar información, valorarla y procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela para que de esta manera adquiera el interés por la lectura de una manera clara y concisa.

Para pretender lograr dichos propósitos más adelante se presentan una serie de estrategias didácticas que a través de la comprensión de la lectura lograrán ser captados con mayor precisión.

El problema detectado para dar solución en esta propuesta se encuentra ubicado en el área de Español del grupo de tercer año de educación primaria y se menciona en el texto anterior se buscará solución favorable mediante estrategias adecuadas.

B.Contexto Social e Institucional

Este contexto hace referencia al entorno donde se encuentra ubicada la institución escolar donde se da el proceso educativo.

1. El Estado de Chihuahua

" El estado de Chihuahua tiene por capital la ciudad de Chihuahua, con una extensión de 244 938 Km. cuadrados una población de 2 439 954 habitantes en el año 1990 ".⁽¹²⁾ Se sitúa al Norte del país, colindando al Sur con Durango, al Este con Coahuila y al Oeste con Sonora. Cuenta con 67 municipios, uno de los cuales es el de Madera del cual se habla a continuación.

2. Municipio de Madera.

" En el territorio que ocupa el municipio de Madera existió el latifundio de Babícora de George Hearst ".⁽¹³⁾ Los campesinos lucharon por esas tierras, murieron liderando: Socorro Rivera, Cresencio Macías y Manuel Jiménez, que fueron velados en el edificio antiguo de la escuela estatal 228.

El latifundio fué expropiado en 1952 por el presidente Adolfo Ruíz Cortínez.

El latifundio de Bosques de Chihuahua que explotaba toda la propiedad de bosque, vía concesión heredada de empresas fundadoras provocó un asalto al cuartel militar de ciudad Madera el 23 de septiembre de 1965 encabezada por Arturo Gámiz García y Pablo Gómez Ramírez, quienes

⁽¹²⁾ ATLAS de México. Chihuahua SEP. p. 33

⁽¹³⁾ MONOGRAFIA del municipio de Madera. S.I.N.E. p.10

murieron en el intento, enterrados al igual que los primeros líderes en el Panteón Municipal.

En el año 1966 el Vaticano creó la prelatura Apostólica, enviando al primer obispo agustino Fray Justo Goyzueta, originario de España, a quien la población recuerda como benefactor.

Este municipio de Madera se localiza en la parte Noroeste del estado, colindando al oeste con el estado de Sonora, a tres horas por carretera pavimentada de la capital del estado. "Madera está a 2 100 metros sobre el nivel del mar "(14) sus límites son: al norte con el municipio de Casas Grandes, al sur con el de Temósachi, al este con Ignacio Zaragoza y Gómez Farías y al oeste con el estado de Sonora.

Sus coordenadas geográficas son 108° 01 de longitud Oeste y 29° 11 de latitud norte. Tiene una extensión territorial de 8 158.79 km² Es de los municipios de la entidad uno de los más grandes. (apéndice). Tiene el municipio aproximadamente 50 mil habitantes cuyas ocupaciones principales son la explotación forestal, la agricultura y algo de ganadería.

3. Comunidad.

Ciudad Madera es la cabecera del municipio, cuenta aproximadamente con 13 374 habitantes. Cuenta con algunos establecimientos comerciales donde se encuentra ropa, alimentos, ferreterías, materiales para

(14) IBID P. 12

construcción, artículos para el hogar, mueblerías, refaccionaria carpinterías, talabarterías, hoteles, restaurantes, cantinas, industria artesanal, etc.

Con respecto a recreación, cuenta con tres parques infantiles, un amplio gimnasio, salones de baile, discoteques, un museo, lugares arqueológicos como son: Las cuarenta casa, Cueva Grande, Anazasi, Cueva Nueva, Presa Peñitas, Puente Colgante del Río Sirupa, etc. que sirven al turismo durante vacaciones de Semana Santa, principalmente.

En cuanto a la salud, la secretaría encargada de este ramo tiene un Centro de Salud, una clínica del I.M.S.S. un puesto periférico del I.S.S.S.T.E. y consultorios de Pensiones Civiles, además de clínicas de doctores particulares.

Poseé servicios públicos como son: agua entubada, alumbrado público, panteón, vialidad, seguridad pública, servicios telefónicos, telégrafos correo; servicios que la mayoría de la población tiene, aunque hay sectores periféricos que no.

Las actividades económicas de la comunidad son principalmente los aserraderos, ganadería y poca agricultura, donde se cultiva el maíz, frijol y papa.

El trabajo es mal pagado y la agricultura de subsistencia; en su mayoría son pocas las personas que gozan de buena situación económica.

En materia educativa, la cabecera municipal cuenta con 6 jardines de niños, uno de ellos particular, 11 escuelas primarias, una particular una secundaria técnica y una secundaria estatal con más de 600 alumnos inscritos, un Centro de Bachillerato Técnico Agropecuario No 124, una escuela preparatoria de nombre "Profesora. Má. Luisa Delgado López", una subse de U.P.N. en centro de I.N.E.A. que atiende primaria, secundaria y preparatoria abierta y una biblioteca municipal.

Habiendo hecho un esbozo general del contexto social es importante mencionar su influencia en el práctica educativa; se considera determinante en la labor docente porque se ha demostrado que la situación socioeconómica y cultural del educando influye notoriamente en cada uno de los momentos del aprendizaje y la acción del maestro se encuentra ligada al estado social que la circunda.

Las actividades socio-económicas de esta comunidad son de gran importancia ya que de ellas depende la inscripción y deserción escolar, pues año trae año, a esta institución asisten hijos de matrimonios de población flotante de los cuales un 30 % asisten a un albergue rural y por determinadas circunstancias casi siempre de cuestiones laborales económicas o de familia, asisten por temporadas cortas a la escuela y cambian de domicilio cuando ellos lo consideran necesario. En este contexto se observa muy estrechamente la vinculación de la escuela con la comunidad, de la cual se habla a continuación.

4. Vinculación escuela-comunidad.

El hombre es un ser naturalmente social, no puede vivir aislado; la sociedad organizada en su forma más sencilla dentro de la comunidad humana es la familia, puede vérselo a ésta como la célula de la sociedad.

En la familia se mezclan distintas formas de relaciones biológico-naturales y sociales, se produce la relación entre los sexos que originan la reproducción humana. En la familia se combinan relaciones humanas de tipo material y espiritual, en ella se inculcan los valores morales como: la obediencia, el respeto a los mayores, los hábitos de limpieza, de trabajo, de diversión de orden de interacción comunitaria, todo ello se ha continuar más tarde en la escuela, de ahí que tengan como binomio unas gran influencia en la conformación del individuo.

En la formación integral del individuo convergen decididamente por un lado el proceso de educación formal y, por el otro el proceso de educación informal, el primero a través de las distintas instituciones educativas y el segundo mediante los medios masivos de educación; la iglesia, la calle, ente otros.

En el quehacer diario es importante considerar el binomio familia-escuela, como uno de los elementos fundamentales y de gran trascendencia donde el niño se prepara para desempeñarse dentro de la sociedad, considerando que a la escuela asisten niños de familias de origen socio-económico muy diversos, y sin duda alguna donde a cada paso se verá

involucrada con la comunidad, por ejemplo: reuniones de carácter general cuando a través de la dirección de la escuela se les cita a padres de familia para informar sobre el aprovechamiento escolar, necesidades materiales del edificio, concursos, festividades escolares, desfiles exposiciones, etc. o cuando se les cita para tratar asuntos individuales de conducta, de ausentismo etc. para informar sobre cuestiones de los hijos.

Comparando las actividades de la escuela que involucran y viceversa, la comunidad con la escuela, estas son pocas pero de gran importancia, pues es poco frecuente ver a un padre de familia que solicite ayuda de la escuela para solucionar sus problemas, sin embargo hay instituciones que se apoyan de la escuela, solicitando la colaboración de profesores y alumnos: Educación Vial, Presidencia Municipal, S.S.A., Cruz Roja, Club de Damas Rotarias por mencionar algunas.

5. La escuela

La escuela primaria federal "Carlos Jonguitud Barrios" está ubicada en la calle 3a. Y México del del Barrio las Quinientas de Cd. Madera, Chih. Cuenta esta institución: con una población de 150 alumnos, un personal docente integrado por 7 maestros, 4 mujeres, 2 hombres y una directora donde atienden a 6 grupos y la dirección escolar

Los 7 maestros integran el Consejo Técnico de la escuela, donde cada uno cumple con sus comisiones específicas, al mismo tiempo realizan en

común actividades materiales y culturales en bien de la comunidad escolar, algunas veces auxiliados por padres de familia.

Los maestros están preparados para desempeñar su función como maestros y como compañeros de trabajo, esto hace que la relación entre el personal sea de cordialidad, respeto mutuo y cooperación. además de la buena disposición de padres de familia para lograr mejores metas, ya que la dirección de esta institución se preocupa por mantener una buena relación con la comunidad interactuando mediante reuniones, campañas, conferencias sobre enfermedades, salud, drogadicción etc. todos con el propósito de involucrar a los padres en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos, teniendo así mayor participación en el buen funcionamiento de la escuela.

Dicha escuela se encuentra ubicada en las orillas del sur de la ciudad, donde los terrenos de venta son muy caros, es por eso que la ciudad no crece para esos terrenos; los niños que llegan a vivir en esos lugares no asisten a esta escuela, pues prefieren las del centro de la ciudad por estar más equipadas de material, es así como los niños aquí inscritos son en su mayoría de bajos recursos económicos y más aún los que asisten a al albergue Rural Madera porque son de comunidades muy pequeñas donde no hay maestro o porque son de la orilla de la ciudad pero carecen de alimentos para sostener a la familia. Además, muchos de los padres de los niños de esta escuela, no tienen un trabajo seguro y bien pagado, cambian seguido de domicilio pues tienen que emigrar a otros lugares donde piensan que a ellos les puede ir mejor económicamente; uniéndose a este aspecto nos encontramos

con que los padres son de un nivel de baja escolaridad, cosa que repercute directamente al igual que el primer aspecto en la educación de sus hijos.

El nivel sociocultural en que se ubican los alumnos y la localización geográfica de la escuela tiene una gran influencia para que los alumnos tengan poco acceso a la lectura, no la practican, no la valoran, no la comprenden, esto ha provocado que el aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea debilitado ya sea en el área de Español como en actividades que se relacionan con la lectura de textos y su comprensión en general.

6.- El grupo

El grupo de tercer año de la escuela primaria "Carlos Jonguitud Barrios" se encuentra laborando en una aula construida de block, con piso de cemento, suficiente iluminación, cielo de tablaroca, 14 mesabancos binarios, dos pizarrones, un escritorio, una silla, un estante, casi todos en regulares condiciones que si favorecen el aprendizaje escolar.

Está integrado por 25 alumnos, donde no difiere muy notablemente el origen económico de ellos, la mayoría son de origen humilde. Puede observarse que a pesar de que ellos un 40 % aproximadamente son hijos de madres solteras, atienden casi a todas las necesidades de los niños, a la asistencia a clase, a algunas llamadas que se les hacen para tratar asuntos relacionados con el aprovechamiento escolar, sin embargo, puede detectarse que el aprovechamiento escolar, sin embargo puede detectarse que los padres

de los niños que asisten a el albergue rural casi nunca se puede contar con ellos, pues la relación de éstos es a través de un tutor al frente de cualquier situación, y éste no cuenta ni con el tiempo indispensable para poderlos atender de una manera más individualizada ni mucho menos con el material que el maestro pide al alumno, por muy económico que éste sea.

Las relaciones que se dan entre los alumnos del salón de este grado son en un ambiente de paz, buena convivencia, amistad, colaboración; se prestan para realizar muchas actividades encaminadas al mejoramiento del aula y de la escuela. Casi no se observan problemas de indisciplina mayores, ellos colaboran con su maestro pues existe una constante comunicación entre ambos, dando como consecuencia en su trato, respeto, amistad y afecto.

Tomando en cuenta estas relaciones que se presentan entre los alumnos, maestros, padres de familia, características socioeconómicas de los niños, las condiciones del aula donde se lleva acabo la labor docente, la carencia de materiales o recursos indispensables para trabajar se tiene la intención de presentar una serie de estrategias didácticas que permitirán al niño ponerse en contacto con diferentes tipos de materiales de lectura, todos con un mínimo costo tratando de que todos puedan contar con ellos, elaboradas de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos para que de esta manera se fortalezca el acceso a la lectura en general, su comprensión mejore y la relacione también con las demás materias y ésta de torne día con día más eficaz y fructífera.

Para tal efecto, en el siguiente capítulo se darán una serie de estrategias didácticas que tienden a resolver l problema planteado al inicio de esta propuesta.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas conforman la parte medular de una propuesta pedagógica, y hacen referencia a los procedimientos que el docente ha elegido para propiciar y favorecer el proceso de construcción del conocimiento en el niño

Es importante recordar que las actividades que aquí se plantean son implicaciones pedagógicas que se dan a partir de cómo el niño construye el conocimiento y se presentan como una alternativa a un problema detectado en la docencia, siendo éstas susceptibles de ser adecuadas a las condiciones específicas del grupo y deben guardar congruencia con el marco teórico y contextual que sustenta la propuesta.

En su estructura primeramente se describe el nombre que recibe la estrategia, los objetivos que se propone lograr con ella, los recursos materiales indispensables, el desarrollo seguido en el proceso de aplicación, la evaluación de la estrategia y las experiencias e interacciones de los niños en el transcurso de la aplicación que da evidencias del trabajo realizado (Validación).

Después de esta breve introducción se proponen las siguientes estrategias a desarrollar:

Estrategia No. 1

Nombre "Formemos nuestra biblioteca"

Objetivo: Recopilar los primeros libros para formar una pequeña biblioteca y comenzara practicar la lectura de comprensión en ellos.

Recursos: Libros, cartulinas, tijeras, colores, hojas de máquina, un librerito, lápices, etc.

Desarrollo:- Los alumnos solicitarán a la comisión de los libros del Rincón de Lectura de la escuela, los correspondientes al 3° año, más los que previamente se le solicitó aportaran voluntariamente de acuerdo a sus intereses; luego de examinar su librerito donde han de formar su biblioteca y habrán de decorar con dibujos iluminados. Posteriormente han de observar los libros reunidos y escoger el que más les guste e iniciar su lectura en casa, misma que ha de ser evaluada el 10 de octubre 96 haciendo conciencia que son libros de préstamo que se manejan a través de un fichero.

En la próxima semana y así sucesivamente han de rotar los libros llenando la hojita del fichero con el nombre del alumno, fecha de periodo y fecha de entrega. Se dá inicio a la lectura del libro en casa y en la escuela se comenta ordenadamente el contenido del libro que llevó cada alumno en forma oral.

Papel del alumno.- Activo, creador, aportador de ideas, interesado en formar su biblioteca.

Papel del maestro.- Guía, conduce hacia el logro del objetivo.

Evaluación.- Se contó con 49 libros de lectura, en el Anexo # 1 se anota el nombre del niño y como fue su primera comprensión de su lectura; en el

Anexo # 2 se observa parte de las actividades realizadas en fotografías por los alumnos.

Validación.- La mayoría de los niños estuvieron muy interesados en formar nuestra pequeña biblioteca, en ratos hubo mucho murmullo porque comentaban sobre los libros que les tocó a sus compañeros; se observó que fueron muy pocos los que colaboraron donando un libro, ellos comentaron que o donarán después, Cuando se le leyó en voz alta un libro escogido al azar, con el título Riquirrirín y Riquirrirán, estuvieron muy contentos ya que se trataba de versos cómicos y canciones que ya conocían, después todos querían leer el mismo libro. La comprensión de la lectura del libro que ellos eligieron ocho días después puede verse que algunos libros fueron difíciles de comprender, se notó porque le fue difícil narrarlo, otros lo expresaron con mi ayuda a través de preguntas y más o menos la mitad de ellos pudieron expresar bien lo que comprendieron.

Estrategia No. 2

Nombre: "Adivina adivinador"

Objetivo:- Interpretar con rapidez y eficacia un escrito.

Recursos: Cada dos niños contarán con diez tarjetitas con dibujos y diez con textos breves de contenido conocido por ellos.

Desarrollo: Se reunirán los alumnos de dos en dos y solicitan a su maestro el material, luego de escuchar las instrucciones del juego que les dirá el maestro, inician ambos poniéndose de acuerdo en quien comienza a coger una tarjetita que contiene el texto y al analizarla rápidamente tratará de relacionarla con el dibujo de la tarjeta que le corresponde, sigue el

compañero en la misma forma, dando lectura al texto y haciéndolo par con el dibujo que según él le corresponda; así sucesivamente hasta dar por terminadas las veinte tarjetitas. Cuando la pareja de esos niños han terminando comparten la primer revisión entre ellos, luego pasan con la maestra para que les diga cuales están bien de cada niño y lo registre en el cuadro especial, posteriormente se acercará otra pareja de niños para que se le revise en igual forma y se registre su número de tarjetas bien contestadas y se les cambian a los primero que revisaron, a su sucesivamente seguirán a otra pareja de compañeros hasta que todos hayan jugado con todas las tarjetas de los demás alumnos.

Papel del alumno: Analiza su trabajo, es activo, reflexiona sobre el porqué de sus fallas, etc.

Papel del alumno: Analiza su trabajo, es activo, reflexiona sobre el porqué de sus fallas, etc.

Papel del maestro: Guía, coordina, orienta a los alumnos hacia el logro del objetivo.

Evaluación: El alumno que menos tiempo tarde en leer e interpretar más textos ganará más puntos con sus tarjetitas que se le van registrando.

Annexo# 3

Validación: Los alumnos permanecieron muy interesados en la realización de su trabajo, se notó que en su mayoría se esforzaba por alcanzar la mayor puntuación de sus tarjetas con el texto leído. Anexo # 4. Se observa a los niños trabajando durante esta actividad y se muestra el tipo de tarjetas con el texto que le correspondía.

Estrategia No. 3

Nombre: Contemos un cuento

Objetivo: Favorecer la capacidad de atención del niño al escuchar una lectura.

Recursos: Un cuento para darle lectura, lápiz, cuaderno mobiliario del salón de clase.

Desarrollo: El maestro inicia preguntando sobre qué cuentos conocen ellos y si les gustaría escuchar un cuento que el conoce y que se encuentra en la bibliotecita que construyeron ellos al inicio de año. Seguramente da inicio a la lectura completa del cuento titulado " Patitas blancas ", conforme va leyendo cada párrafo va haciendo preguntas a los niños hasta dar por terminado el cuento. al término de éste los niños han de escribir brevemente lo que ellos entieron, para que los que tengan deseos de leerlo ante sus compañeros lo hagan. Luego entre todos han de escribir un resumen en el pizarrón, cuidando que incluyan todos los personajes que en él intervinieron.

Finalmente se les invita a escenificar este cuento entre el maestro y los alumnos haciendo uso del material o mobiliario con que el salón de clase cuenta.

Papel el alumno: activo atento participador, Creador, Etc.

Papel del maestro: guía cordina, orienta evalúa la comprensión lectora.

Evaluación: Se evalua la participación entusiasta y constante de los alumnos, su resumen en el pizarrón y la escenificación.

Validación: Se nota que a los alumnos les gusta esta estrategia, pues su forma de colaborar al contestar preguntas orales es muy positiva, al escribir

lo que entendieron; al escenificar las escenas dan muestra de que su comprensión es buena , eficaz.

Estrategia No. 4

Nombre: El Rompecabezas

Objetivo: Que el niño comprenda y siga instrucciones escritas

Recursos: Tijeras, un dibujo grandecito de algún almanaque, periodico, poster revista etc. y una hoja de instrucciones.

Desarrollo: El alumno recibe del maestro una hojita con instrucciones que al momento en que se le señale ha de leer y realizar las actividades señaladas.

Las instrucciones pueden verse en el Apéndice No. 1

Papel del alumno: activo, creador, participador.

Papel del maestro: organizador, guía, orienta las actividades

Evaluación: Se hará tomando en cuenta la calidad del trabajo realizado; se registra en el anexo No. 5 y un trabajo realizado por el alumno en el anexo No. 6.

Validación: al principio se notó en los alumnos inquietud e inseguridad para realizar el trabajo, conforme fueron leyendo detenidamente se fueron ubicando en el trabajo hasta darlo por terminado logrando el trabajo satisfactoriamente.

Estrategia No. 5

Nombre: Ordenando las partes de un cuento.

Objetivo: Comprender la secuencia de un cuento leído o escuchado.

Recursos: Grabadora, cassette, hoja con dibujos, lápiz, cuaderno.

Desarrollo: El niño escuchará en grabadora el cuento " La liebre y la tortuga", 2 o 3 veces consecutivas. Luego se le entregará una hoja con cuadros de dibujos del cuento desordenadamente. Posteriormente él los observará, recordará lo escuchado del cuento, recortará los cuadros de la hoja, los pegará ya en forma ordenada según haya sido la comprensión de ese cuento, para que, a continuación haya un escrito de lo que entendió, lo comente a sus compañeros, compare su trabajo y complemente su trabajo a través de la autocorrección.

Papel del alumno: participa, analiza, reflexiona ante las distintas actividades de aprendizaje.

Papel del maestro. guía, orienta, organiza a los niños hacia el logro del objetivo.

Validación: Los alumnos tomaron en cuenta las recomendaciones hechas por su maestra les gustaron las indicaciones, se les notó entusiasmo a la mayoría al realizar el trabajo, intercambiaron opiniones, su tarea fue autocorregida y la comprensión del cuento en su secuencia fue muy buena.

Evaluación: El maestro registra las distintas actividades realizadas por los alumnos en el Anexo No.7.

Evaluación: Estrategia No 6

Nombre: "El periódico"

Objetivo: Comprender los principales tipos de información periodística y su contenido.

Recursos: Periódico, cuaderno, lápiz.

Desarrollo: El alumno usará un periódico completo previamente encargado por su maestro, lo observará detenidamente en un lugar cómodo, analizará sus secciones y escogerá la que más le haya interesado, ahí en esa sección escogerá nuevamente algún texto o párrafo que considera importante para él, le dará lectura cuantas veces considere necesario para que lo vaya entendiendo, luego ha de encerrar las palabras que les resulten desconocidas, buscará su significado.

A continuación los niños recibirán una hoja con preguntas a las que darán contestación individualmente.

- 1.- ¿ Qué título tiene el párrafo que escogiste?.
- 2.- ¿ De qué tipo es su información: deportiva, social, comercial o informativo?.
- 3.- ¿ Qué entendiste del párrafo?.

Posteriormente leerán ante sus compañeros las respuestas a sus preguntas, si es necesario autocorregirán su trabajo.

Papel del alumno: activo, participador, entusiasta.

Papel del maestro: guía, orienta, organiza el trabajo hacia el largo de la planeado.

Evaluación: El maestro estará atento de cada actividad que realizan los alumnos los resultados se registran en gráficas. anexos No. 8, además se muestra una fotografía de los niños realizando la actitud. Anexo 9.

Validación: Los alumnos estuvieron atentos e interesados en esta actividad, leyeron, preguntaron cosas que no entendían; casi todos consultaron eficazmente en el diccionario un motivo más por el que la estrategia se enriqueció. El maestro ayudó oportunamente guiando al niño ha realizar su trabajo.

Estrategia No. 7

Nombre: "Predicción"

Objetivo: Qué el alumno conozca algunos pasos necesarios para favorecer la comprensión lectora.

Recursos: Una hoja con un cuento escrito, lápiz, cuaderno, cartulina, marcador.

Desarrollo: El alumno solicitará a su maestro la hoja de lectura del cuento con la que ha de trabajar. (cuento: "Los tres osos" apéndice No 2)

Primeramente se les preguntará si observaron el dibujo y el título del cuento y en base a eso, ¿De qué tipo es la lectura que van a hacer? si recreativa, informativa o para el estudio de un tema específico. Si ellos contestaron en su mayoría acertadamente se pregunta ¿por qué creen que es de este tipo? si no lo hacen el maestro les recordará lo que es una lectura recreativa, informativa o para estudiar un tema específico poniendo ejemplos de cada una de ellas, haciendo énfasis en que el título y el dibujo nos pueden dar la principal señal de lo que va a tratar la lectura.

Cuando haya quedado confirmada esta información, procederá el maestro a comentar que este primer paso recibe el nombre de PREDICCIÓN, y pegará en el pizarrón un recorte de cartulina de esta palabra con su significado.

En segundo paso a efectuar consiste en dar lectura global del texto, tratando de relacionar lo nuevo y lo desconocido que el texto nos presenta con lo que ya se sabe, es decir la experiencia personal del lector; aquí en este

paso puede encerrar o subrayar palabras desconocidas para él y buscar o preguntar sobre su significado.

En tercer lugar, se da una segunda lectura global con el propósito de separar las ideas generales o principales que nos darán el resumen a través de las respuestas a las preguntas.

1. ¿ De qué personaje o de que cosa habla la lectura?.

2. ¿Qué acontecía en el cuento?

3. ¿ Cómo se solucionó la situación ahí acontecida?

En cuarto lugar, en base a las respuestas de las preguntas, ellos los niños individualmente sacarán una idea central del cuento.

Finalmente dan lectura a los resúmenes en voz alta ante sus compañeros y maestro; si conforme los niños van leyendo sus conclusiones y alguno de ellos nota que su trabajo no quedó concluido o la idea no fué muy acertada, autocorrigió su trabajo y después la lee nuevamente.

Papel del alumno: activo, colabora, participa, reflexiona.

Papel del maestro: guía, orienta, brinda su apoyo cuando considera necesario o se le solicita.

*No se registró la evaluación por encontrarse algunas deficiencias en los resultados.

Validación: La tarea a realizar fué muy larga considero que no quedó muy bien comprendida como yo lo desaba debido a que algunos niños son muy lentos y no alcanzaban a desarrollar cabalmente las indicaciones, creo

además que porque fué una actitud en algunos pasos fuera de práctica constante por ellos. siendo así he decidido que para que queden más afianzados estos pasos para la comprensión de la lectura hacerlo en la próxima estrategia para que en ellos quede más reafirmado este conocimiento y lo practiquen constantemente en cualquier lectura, por diferente que esta sea, y su comprensión mejore.

Estrategia No. 8

Nombre: "Buen lector".

Objetivo: Qué el alumno reconozca algunos pasos necesarios para favorecer la comprensión de la lectura.

Recursos: Una hoja con una poesía " La niña mas peinada"; lápiz, cuaderno.

Desarrollo: El maestro proporciona a un alumno escogido al azar, una hoja con una poesía (Apéndice No. 3)

Primero se les preguntará en base a la hoja y su título, ¿De qué tipo creen que va a tratar esta hoja de trabajo? Esperando que todos ya conozcan las poesías, se les informará, si es que contestaron acertadamente que es un texto literario ya que se trata de un poema, de no serlo así, se preguntará sobre los poemas que ellos conocen, y que aquí tenemos en esta hoja uno nuevo; posteriormente, se les pide que lean el título del poema y ya que lo han hecho comentar ordenadamente sobre ¿qué significará el título " La niña mal peinada"?; como ellos ya conocen en apariencia a una niña mal peinada y algunos hasta las causas y consecuencias, se le recordará que esos conocimientos previos que tenemos antes de leer el texto, ya sea porque lo vivimos, lo observamos o nos platicaron etc. recibe el nombre de PREDICCIÓN.

En segundo lugar se invita a los niños a hacer una lectura global o total del poema en voz alta o con la vista como ellos se sientan más cómodos, tratando de detectar que cosas ya conocían; y que cosas les son desconocidas además para qué, si por razón de que no conocen una palabra indaguen por distintos medios su significado y sus ideas vayan siendo más claras.

En tercer lugar, se dará una segunda lectura global de la lectura en voz alta para que todos escuchen, aquí el maestro ha de escuchar muy discretamente sin estar interrumpiendo al alumno en su lectura e ir registrando el segundo momento de la comprensión lectora, pero además con la principal finalidad de que el alumno vaya captando las ideas centrales, mismas que van a ser localizadas a través de las siguientes preguntas que el maestro escribirá en el pizarrón.

1. ¿ De qué personaje (s) se habla en el poema?
- 2 ¿Qué acontecía en el texto?
- 3 ¿ Cómo se resuelve la situación ahí acontecida?.

Luego de que el alumno las contesta en su cuaderno ha de escribirlas ahora en forma de resumen en el recorte de papel que su maestro le proporcionará para determinar los niños que gusten van dando lectura en voz alta a su resumen; los que consideren que su trabajo fué incompleto autocorrijen su trabajo y lo revisan con su maestro.

Evaluación: Se hará constante a través del desarrollo de la presente estrategia, tomando en cuenta los cuatro momentos de evaluación de la comprensión lectora, misma que se registra en el anexo No. 10

Validación: Cómo esta actividad fué de reforzamiento a la anterior, pudo verse que los resultados mejoraron; los niños ya trabajaron más individualmente, ya no necesitaron estar preguntando a cada momento, la calidad de su trabajo mejoró, el tiempo de su realización fué un poco más corto.

Estrategia No. 9

Nombre: " El secreto del libro cerrado"

Objetivo: Que los alumnos predigan el contenido de un libro por su título y verifiquen su predicción.

Recursos: Los libros de la bibliotesca escolar.

Desarrollo: El maestro con anticipacion hace la solicitud de los libros que requerirá para llevar acabo esta estrategia. Ya en ella, primeramente platica con los niños sobre lo que ellos saben de animales plantas, vahiculos, frutas, juguetes, etc. pero seguidamente hace la observación que ellos (los niños) conocen muchas cosas además pero que a veces no se dan cuenta, y para demostrarlo les pide que soliciten ordenadamente cada niño 2 ó 4 libros si lo desean para realizar lo siguiente:

Cada alumno sin abrir el libro, viendo nada más la portada y leyendo el título van a comentar ¿ de qué creé que se trata el libro? ¿A qué tema se refiere? y, ¿qué imágenes puede tener dentro?

Cuando se agotan las intervenciones de los niños, el maestro promueve la revisión del contenido del libro para comprobar sus predicciones y pide que expongan el resultado de esta confrontación.

Papel del alumno: activo, participador, analiza, reflexiona.

Papel del maestro: guía orienta, auxilia cuando sus alumnos lo consideren necesario.

Evaluación: El alumno escribirá en su cuaderno lo que es PREDICCIÓN, leerá ante los demás con sus participaciones; un trabajo realizado en el Anexo No. 11.

Validación: Los alumnos comprendieron en su mayoría más acertadamente lo que es PREDICCIÓN, y su utilidad. La actividad se alargó más del tiempo calculado porque los niños se mostraban interesados en leer párrafos de los libros.

Estrategia No. 10

Nombre: "El mañana"

Objetivo: Qué el alumno se interese más por la lectura y valore su significado. Qué el maestro tenga oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura de comprensión.

Recursos: Libro de lecturas 3 año p 54 a 57 cuaderno y lapiz.

Desarrollo: El alumno saca el libro de lecturas página 54 y observa los dibujos, luego título o al revés, pero sin leer durante un minuto aproximadamente; luego con el libro cerrado va a comentar ordenadamente sobre ¿de qué creé que se trata la lección (PREDICCIÓN) Después de escuchar sus comentarios el maestro le solicitará que de lectura completa en voz alta a la lección (de uno en uno). Conforme el niño va leyendo el maestro a de detectar cuidadosamente si el alumno está anticipando (ANTICIPACIÓN) o descubriendo a partir de una palabra, frase o en la oración por ejemplo,

cuando después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y con el mismo número, o cuando al leer el final de un renglón que diga por ejemplo: pertenece se anticipa que lo siguiente corresponde a la palabra "pertenecieron" y en algunas veces, cuando la frase inicia " Había una vez" "Este era" se anticipa que se refiere a un cuento.

Conforme el niño va leyendo, el maestro puede notar que existe comprensión lectora, si al hacer uso de la INFERENCIA en un cuestionamiento con relación al tema, y cuya respuesta no está escrita en la lectura pero que el niño o el lector infiere sobre lo que pudo suceder o consecuencias de alguna situación acontecida.

Otra forma consiste en que el maestro escuche que el alumno puede comprobar por medio de la CONFIRMACION Y LA AUTOCORRECCION si la hipótesis que se formuló al inicio de la lectura cuando sólo observó dibujos o el título e hizo su predicción sobre lo que encontraría, si en realidad es lo que la lectura contiene, puede además usar la confirmación o autocorrección cuando al leer una frase cambia alguna palabra; al reflexionar o tratar de comprender lo que leyó no le encuentra congruencia con su significado, es por eso, que estos pasos de la comprobación de la comprensión de la lectura se basan en un error o desacierto de lo leído.

Por último, el maestro puede usar el MUESTREO que consiste en seleccionar las cosas o indicaciones que le son más útiles, ya sea características o intereses del lector; lo podrá practicar el alumno en la elaboración de resúmen del texto utilizando palabras claves para su formulación.

Evaluación: Se hace en base a la resolución de un cuestionario Apéndice No.4 y se registran los resultados en el Anexo No. 12

Validación: Durante el transcurso en que los niños dieron lectura en voz alta individualmente se notó que caso todos comprendieron la lectura; en cada caso donde se valoraba la evaluación pudo verse cierta mejoría, pero, se pudo detectar al final que no les resulta fácil hacer un resumen completo, con las ideas más claras, (muestreo) por la que hubo necesidad de ponerles las 3 preguntas que considero son las que mayor importancia tienen para que posteriormente elaboraran su resumen; de esta forma si dieron con las ideas centrales.

CONCLUSIONES

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee. Necesita, por un lado, la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos, y por otro lado, la no visual que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: la lengua, el tema que está leyendo y lo que espera en el texto a través de la identificación del potador.

Podemos decir que en la escuela primaria deben los alumnos retomar la lectura como el principal soporte en la adquisición de los conocimientos, por lo tanto corresponde al maestro hacerles fácil ese aprendizaje de conocimientos facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia sencibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Para lograr estos objetivos se requiere la aplicación de un enfoque congruente, que sea diferente al utilizado durante décadas pasadas lo cual nos ha mantenido con fuerte rezago educativo.

Partiendo de la problemática que existe en la práctica de la lectura en la escuela primaria y conociendo hoy los enfoques de los nuevos programas

se propusieron en el presente trabajo una serie de estrategias que lograron en el alumno una lectura práctica, con vida, agradable y amena que les permitió a los lectores el propósito fundamental de obtener el significado de lo impreso.

Todo lo anterior se hizo tomando en cuenta al alumno sobre todas las cosas; sus intereses, la edad, los conceptos y el vocabulario que ya domine y la información de que dispone cultivando su imaginación y las habilidades críticas;

Los resultados se apreciaron satisfactorios por lo que se puede concluir que el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora es posible de lograr.

Alumnos que participaron en la aplicación de las estrategias:

Andazola Mendoza Jorge Luis
Andazola Peña Arturo Cayetano
Barrera Sias Oscar
Camuñez Salayandía Julio César
Caraveo Enriquez Martín Iván
Chacón Erivez Christian Joel
Domínguez Guevara José Carlos
Flores Meraz Ramón Osvaldo
Gutiérrez Caraveo Rodolfo
Hernández Delval Jairo
Ochoa Gardea Fidel
Quezada Trujillo Efraín
Sapién Gómez Carlos Fabián
Villalobos Domínguez Luis A.
Alvarez García Martha Leticia
Andujo Ortiz Yara Yesenia
Antillón Banda Sonia Alejandra
Castillo Valdez Ana Gabriela
Domínguez Holguín Blanca Ivón

Escárcega Meraz Rebeca
Orozco Rodríguez Adilene
Pérez Arvizo Gisela Viridiana
Rios Sierra Laura Cecilia
Trujillo Aniles Maribel
Urías Portillo Yuliana Lizbeth

BIBLIOGRAFIA

- U.P.N. Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, D. F., 1988. P. 135.
- _____ Antología: El Lenguaje en la Escuela. México, D. F., 1982. P. 135.
- _____ Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D. F., 1988. P. 406.
- _____ Antología: Escuela y Comunidad. México, D.F., 1989. P.239.
- _____ Antología: Teorías del Aprendizaje. México, D. F., 1985. P. 204.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F., 1993. P. 27.
- _____ Atlas de México. México, D. F., 1993. P. 110.
- _____ Español. Conceptos Básicos. México, D. F. 1993. P. 243.
- _____ Español. Sugerencias para su aprendizaje. México, D. F. P. 90.
- _____ Guía para el maestro. Español. México, D. F. P. 56.
- _____ Plan de Desarrollo Nacional. 1995-2000 México, D. F. P. 92.

- _____ Plan y Programas de estudio. México, D. F., 1993. P. 162.
- _____ Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. México, D. F. P. 33.
- BONET Sánchez, Antonio. Gran Enciclopedia Ilustrada. México, D. F., 1991. P. 1113.
- GOMEZ, P., Margarita. Bases Teóricas de la Evaluación de la lectura de comprensión. México, D. F. P. 114.
- G. BASURTO, Carmen. Teatro Infantil. México, D. F., 1987. P. 246.
- J. GRAIG, Grace y Woolfok, Anita E. Psicología del Desarrollo Educativo. Tomos 1 y 2. México, D. F. P. 643.
- MONOGRAFIA del Municipio de Madera. México, D. F. 1995. P. 125.
- PASCUAL, María. Cuentos Infantiles. México, D. F. P. 67.
- PEDAGOGIA OPERATORIA. Cuadernos de Pedagogía No. 78 JOTAELE dos. S. A. Barcelona. Junio, 1981. P. 92

A P E N D I C E S

Apéndice No. 1

Instrucciones.

- Saque el dibujo que se le encargó con anterioridad.
- Con una reglo haga cuadros de la medida que él escoja 3x3 cm. 5x5 cm. 7x7cm. procurando sean lo más parejas posible.
- A esos cuadros los divides por la mitad de manera que en cada cuadro queden dos triángulos; recórtalos, revuélvelos.
- Arma de nuevo tu dibujo y muéstralo a tus compañeros, luego a tu maestro.
- Posteriormente, cambia tu trabajo a otros niños para que ellos lo armen.
- Por último pégalo ordenadamente en una cartulina.

Apéndice No. 2 Cuento (1)

**"Los tres osos"**

En la linda casita junto al bosque vivía una niña con el pelo tan rubio, que brillaba con el sol. Por eso todos sus amiguitos la llamaban "Cabellos de oro".

Una tarde salió a buscar flores, después de andar mucho, se dió cuenta de que se había perdido.

Para mal de males comenzó a llover y no tenía donde resguardarse. Caminaba por un sendero de hojas secas, cuando vió a lo lejos una casa. Llegó hasta ella y, como la puerta estaba abierta, entró.

Se dió cuenta entonces que se trataba de un lugar muy especial: donde todo se repetía tres veces.

Había tres cuadros: un grandes, otro mediano y otro chico; tres sillas, tres mesas, tres platos con sopa bien calientita.

Cuando vió la sopa, se le abrieron mucho los ojos.

¡ Tenía tanta hambre !

Se sentó en la silla pequeña y se acabó toda la sopa del plato pequeño, después se sentó en la mediana y también se tomó toda la sopa, a continuación en la silla grande e hizo lo mismo

Cabellos de oro se sentía muy cansada y subió al dormitorio. Había tres camas, una grandota, otra mediana y una tercera muy pequeñita. La niña intentó acostarse en la pequeña, pero no cabía, luego se acostó en la mediana y al instante se quedó dormida.

Poco después llegaron los dueños de aquella casa que eran tres osos: uno grandote que era el papá, una osa mediana que era la mamá y un oseño pequeñín que era la cría.

-¿Quién se habrá tomado mi sopita? - preguntó el chiquitín muy extrañado.

- Será el mismo que se ha comido la mía - comentó la mamá.

- Pues yo no he sido. Además yo tampoco tengo sopa.

- Aseguró el osote.

Subieron al dormitorio y vieron que en la cama de mamá oso había una niña de lindos y dorados cabellos. Los osos que eran muy buenos animales salieron de puntillas de la habitación para no hacer ruido.

Cuando Cabellos de Oro se despertó, les contó a los osos su aventura y éstos le ayudaron a llegar a su casa. Desde entonces son muy amigos.

Tener amigos es un gran don que muestra el tamaño de tu corazón

La niña mal peinada.

Les voy a contar un cuento
de una niña descuidada
que jamás quería tener
la cabecita peinada.

Sucedió en cierta vez
construyeron sus niditos
entre sus negros cabellos
un montón de animalitos.

Ellos, vivían muy contentos
brindando mucho y corriendo
y en cambio, a la pobre niña,
ya se la estaban comiendo.

Pero al sentir las molestias
continuas en la cabeza,
fué a consultar a la higiene
quién recetó la limpieza.

Al señor peine llamó
y le dijo esta señora:
yo no quiero que esta niña
esté siempre llora y llora.

La peinaron con cuidado,
destruyeron los niditos
y así se fueron muriendo
los sucios animalitos.

La niña cambió de aspecto
y estaba tan primorosa
que al mirarse en el espejo
prometió ser cuidadosa

Apéndice No. 4

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: Encierra la respuesta correcta.

1.- ¿Cómo se llama la lectura?

Esta pequeña escalera sólo sirve para bajar.

Me quiero bajar por la pequeña escalera.

2.- ¿Qué pasaba en esa rara escalera?

Se podía subir por ella y bajar.

Sólo se podía bajar pero no subir.

3.- ¿Quién se decidió a subir por la escalera?

Un buen hombre.

Un astronauta.

4.-¿Para qué quería subir ese hombre a la escalera?

Para hacerse ave poderosa.

Para hacerse rico y poderoso.

5.- ¿Qué encontró el hombre al subir la escalera?

Una cosa muy desconocida.

Un papel con letras negras.

A N E X O S

Anexo No. 1

Registro de la comprensión de la lectura de un libro del "Rincón de Lecturas" que componen la biblioteca del grupo Estrategia No. 1 "Formemos nuestra biblioteca".

N O M B R E S	Identificó nombre de libro	Identificó personajes	Su comprensión gral.
ANDAZOLA MENDOZA JORGE L.	SI	SI	BUENA
ANDAZOLA PEÑA ARTURO.	SI	SI	BUENA
BARRERA SIAS OSCAR	SI	NO	REGULAR
CAMUÑEZ SALAYANDIA JULIO	SI	SI	BUENA
CARAVEO ENRIQUEZ MARTIN	SI	SI	BUENA
CHACON ERIVES CHRISTIAN	SI	NO	REGULAR
DOMINGUEZ GUEVARA JOSE C.	SI	SI	BUENA
FLORES MERAZ RAMON O.	SI	SI	REGULAR
GUTIERREZ CARAVEO RODOLFO	SI	SI	REGULAR
HERNANDEZ DELVAL JAIRO	NO	NO	BUENA
OCHOA GARDEA FIDEL	SI	NO	BUENA
QUEZADA TRUJILLO EFRAIN	SI	SI	BUENA
SAPIEN GOMEZ CARLOS F.	SI	SI	BUENA
VILLALOBOS DOMINGUEZ LUIS	SI	SI	BUENA
ALVAREZ GARCIA MARTHA L.	SI	SI	BUENA
ANDUJO ORTIZ YARA YESENIA	SI	SI	MUY BUENA
ANTILLON BANDA SONIA A.	SI	SI	BUENA
CASTILLO VALADEZ GABRIELA	SI	SI	MUY BUENA
DOMINGUEZ HOLGUIN BLANCA	SI	SI	BUENA
ESCARCEGA MERAZ REBECA	SI	SI	REGULAR
OROZCO RODRIGUEZ ADILENE	SI	SI	MUY BUENA
PEREZ ARVIZO GISELA V.	SI	SI	BUENA
RIOS SIERRA LAURA V.	NO	NO	REGULAR
TRUJILLO ANILES MARIBEL.	SI	SI	BUENA.
URIAS PORTILLO YULIANA.	SI	SI	BUENA

Anexo No. 2 Estrategia No. 1 "Formemos nuestra biblioteca".
Fotografía de los alumnos con el fichero de control de préstamo de los libros.



Fotografía de los alumnos con su pequeña biblioteca ya iniciada



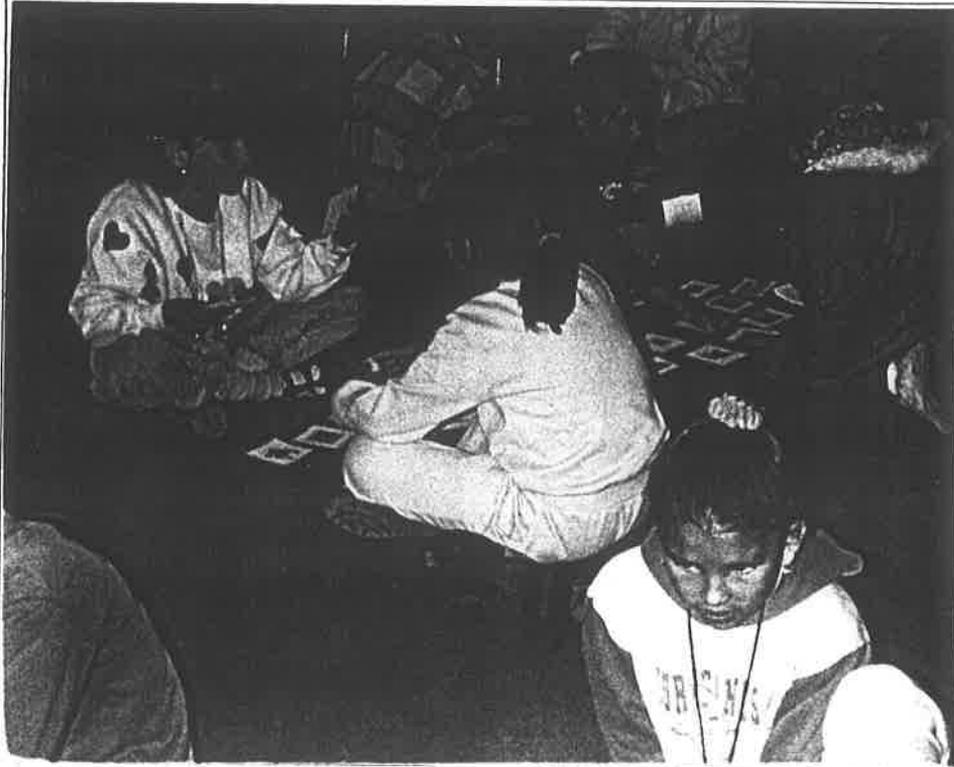
Anexo No. 3

Registro individual en la puntuación obtenida de la comprensión de tarjetas y texto. Estrategia No. 2 "Adivina adivinador"

Alumnos	Participó.	Puntuación obtenida
Jorge Luis	✓	30
Arturo	✓	32
Oscar	✓	30
Julio César	✓	34
Martín	✓	38
Christian	✓	28
José Carlos	✓	38
Ramón	✓	40
Rodolfo	✓	25
Jairo	✓	25
Fidel	✓	40
Efraín	✓	40
Carlos F.	✓	40
Luis A.	✓	45
Martha L.	✓	41
Yara Y.	✓	45
Sonia A.	✓	42
Gabriela	✓	44
Blanca I.	✓	39
Rebeca	x	—
Adilene	✓	46
Gisela	✓	40
Laura	x	—
Yuliana	✓	32

* Máxima puntuación 50

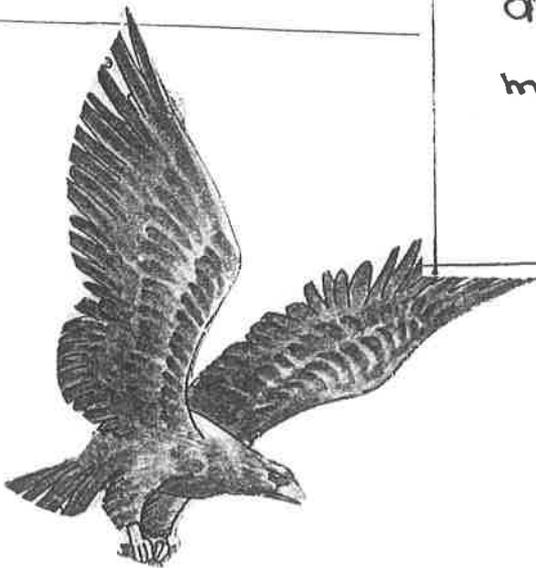
Estrategia No. 2 "Adivina adivinador".



Anexo No. 4

Niños jugando a encontrar parejas de texto y dibujo

ave que se encuentra en un escudo, ya sea de la bandera o de las monedas.



Muestra de tarjetas:
El texto y el dibujo

Anexo No. 5

Registro de evaluación del seguimiento de instrucciones en la Estrategia No. 4 Rompecabezas.

Alumnos	INTERPRETO LAS INSTRUCCIONES	REALIZO EL OB- JETIVO FINAL DE LAS INSTRUCI ONES	CALIDAD DEL TRABAJO
Jorge Luis	B	MB	MB
Arturo	B	MB	B
Oscar	B	B	B
Julio César	B	B	MB
Martín Iván	MB	MB	E
Christian Joel	R	R	R
José Carlos	B	MB	B
Ramón	B	B	B
Rodolfo	R	B	R
Jairo	—	—	—
Fidel	MB	MB	MB
Carlos Fabián	MB	MB	E
Luis Arón	MB	MB	E
Martha Leticia	B	MB	B
Yara Yesenia	MB	MB	E
Sonia Alejandra	MB	MB	MB
Gabriela	B	MB	MB
Blanca	MB	MB	MB
Rebeca	MB	MB	MB
Adilene	MB	MB	E
Gisela	MB	B	B
Laura	MB	MB	MB
Maribel	R	R	B
Yuliana	R	R	B
* Se evalúa con M. R. B. MB. E. (mal, regular, bien ,muy bien, exelente)			

Anexo No. 6

Trabajo en reducción del rompecabezas realizado por el alumno Carlos Fabián Sapién Gómez. Estrategia No. 5



Anexo No. 7

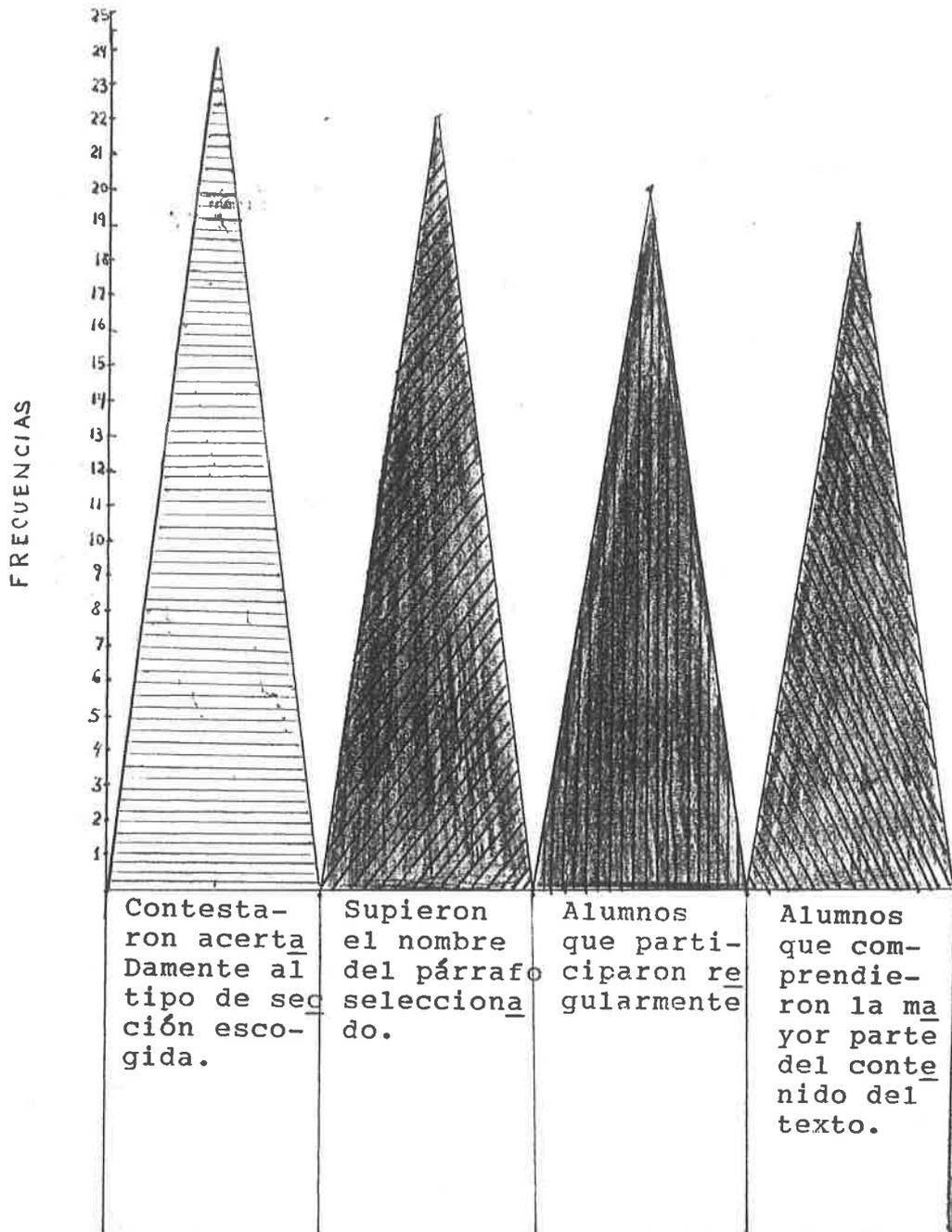
Registro de evaluación de la estrategia No.5
 "Ordenando las partes de un cuento".

Alumno	Aspectos a evaluar:		
	¿Cómo ordenó el cuento? M-R-B-MB-E	Escribió tomando en cuenta la idea central. ✓ x	Corrigió su trabajo SI NO
JORGE LUIS	MB	✓	✓
ARTURO	B	✓	✓
OSCAR	R	x	✓
JULIO CESAR	MB	✓	✓
MARTIN	MB	✓	✓
CHRISTIAN	B	x	✓
JOSE CARLOS	B	✓	✓
RAMON	B	✓	✓
RODOLFO	B	✓	✓
JAIRO	B	✓	✓
FIDEL	B	✓	✓
EFRAIN	MB	✓	✓
CARLOS FABIAN	MB	✓	✓
LUIS ARON	MB	✓	✓
MARTHA L *	MB	✓	✓
YARA YESENIA	—	—	—
SONIA	MB	✓	✓
GABRIELA	MB	✓	✓
BLANCA	MB	✓	✓
REBECA	MB	✓	✓
ADILENE	MB	✓	✓
GISELA	MB	✓	✓
LAURA *	MB	/	✓
MARIBEL	—	—	—
YULIANA	B	✓	✓
	MB	✓	✓

* = no asistió

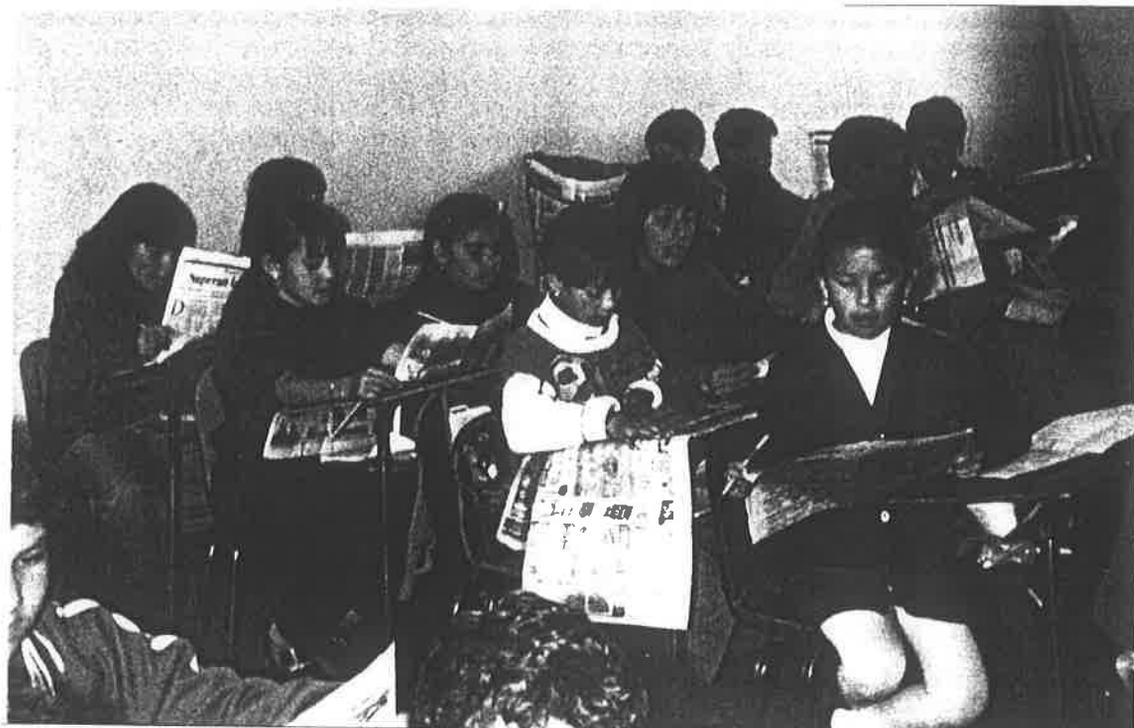
Anexo No. 8

Gráfica general de observaciones detectadas por el maestro en la estrategia 6 "El periódico".



Anexo No. 9 Estrategia No. 6 "El periódico".

Fotografía de los niños analizando el periódico.



Alumnos	MOMENTOS DE LA EVALUACION						
	Breve indagación del conocimiento previo.	Lectura en voz alta.				Cuestionamiento sobre el contenido.	Análisis de las respuestas en un resumen.
		Cambio de palabras	Pronunciación	Omisión de sílabas	Símbolos de puntuación		
JORGE LUIS	SI RESPONDIO	NO	✓	✓	✓	✓	✓
ARTURO	SI	NO	✓ ₂	✓	✓	✓	✓
OSCAR	SI	SI	✓ ₃	✗	✗	✓	✓
JULIO CESAR	SI	NO	✓ ₃	✓	✓	✓	✓
MARTIN	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓
CHRISTIAN	SI	SI	✓ ₆	✗	✗	✗	✗
JOSE CARLOS	SI	SI	✓ ₃	✓	✓	✓	✓
RAMON	SI	SI	✓ ₂	✓	✓	✓	✓
RODOLFO	SI	SI	✓ ₅	✗	✗	✗	✓
JAIRO	SI	SI	✓ ₆	✗	✗	✓	✗
FIDEL	SI	NO	✓ ₁	✓	✓	✓	✓
EFRAIN	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓
CARLOS FABIAN	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓
LUIS ARON	SI	NO	✓ ₁	✓	✓	✓	✓
MARTHA LETICIA	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓
YARA YESENIA	SI	NO	✓ ₂	✓	✓	✓	✓
SONIA AJEJANDRA	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓
GABRIELA	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓
BLANCA	SI	NO	✓ ₃	✓	✓	✓	✓
REBECA	✗	—	—	—	—	—	—
ADILENE	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓
GISELA	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓
LAURA	SI	SI	✓	✓	✓	✓	✓
MARIBEL	SI	SI	✓ ₃	✓	✓	✓	✓
YULIANA	SI	NO	✓ ₄	✓	✓	✓	✓
* no asistió							

Anexo No. 11 Estrategia No. 9 "Predicción".

Escrito del niño Luis Arón Villalobos D. sobre lo que entiende de él que es la predicción.

La predicción nos sirve a personas
imaginari de lo que se va a tratar la
lectura de un libro. Hay que conocer
bien el título y los dibujos
de la pasta o la portada.

Luis Arón Villalobos D.

Anexo No. 12

Registro de evaluación del cuestionario de la estrategia 10
"El Secreto del libro cerrado".

Alumnos	Número de preguntas contestadas	Razón por la que no contestó	Dió la razón después de leer nuevamente - el texto.
JORGE LUIS	5	—	— NO, ANTES
ARTURO	5	—	— NO,
OSCAR	4	NO INTERPRETO ??	SI
JULIO CESAR	5	—	NO
MARTIN	5	—	NO
CHRISTIAN	3	NO ENTENDI BIEN	SI
JOSE CARLOS	5	—	NO
RAMON	5	—	NO
RODOLFO	4	NO ENTENDI LECTURA	SI
JAIRO	5	—	NO
FIDEL	5	—	NO
EFRAIN	5	—	NO
CARLOS FABIA	5	—	NO
LUIS ARON	5	—	NO
MARTHA L	5	—	NO
YARA YESENIA	5	—	NO
SONIA	5	—	NO
GABRIELA	5	—	NO
BLANCA	5	—	NO
REBECA	5	—	NO
ADILENE	5	—	NO
GISELA	5	—	NO
LAURA	*	*	*
MARIBEL	5	—	NO
YULIANA	5	—	NO

* no asistió