



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA, YUCATAN**



**“Una Unidad de Apoyo para Mejorar la Expresión
Escrita en 5o. de Primaria”**



Ofelia Izab Chuc

**Propuesta Pedagógica Presentada
para obtener el Título de**

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO
1997**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 31 de enero de 1997.

C. PROFR. (A) OFELIA TZAB CHUC.
PRESENTE.

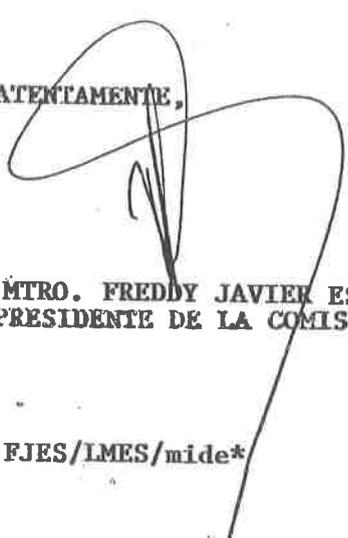
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"UNA UNIDAD DE APOYO PARA MEJORAR LA EXPRESION
ESCRITA EN 5° DE PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi---
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide*



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

INDICE

Pág.

Prólogo.

INTRODUCCION.....1

CAPITULO I

EL LENGUAJE COMO ELEMENTO BASICO PARA LA COMUNICACION ESCRITA

- A. Selección y caracterización del problema 5
- B. Delimitación15
- C. Justificación y Objetivos23

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES

- A. El lenguaje escrito como objeto de estudio30
- B. Características biopsicosociales del niño según Jean Piaget42
- C. La expresión escrita a través de una unidad de apoyo al programa46
- D. La expresión escrita en el proceso enseñanza-aprendizaje50

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS61

CAPITULO IV

METODOLOGIA DE LA PROPUESTA93

CAPITULO V

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA97

CONCLUSIONES99

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

PROLOGO

La mayor preocupación de los maestros en servicio debería ser, contribuir con nuestra experiencia al enriquecimiento y adaptación de los planes de estudio a las diferentes situaciones de nuestra realidad y a la tarea de formar niños con capacidades que contribuyan a elevar la calidad de su propia educación.

Esto lo logrará un educador actualizado, dotado de un alto sentido de responsabilidad, capaz de entender la trascendencia de su labor en lo científico, humano y en lo social; lo cual lo sitúa en la necesidad de revisar su práctica docente y a enfrentarse a otras alternativas de acción que lleven al niño a alcanzar los aprendizajes deseados.

Cabe destacar la importancia que en la apropiación de estos aprendizajes tiene la expresión escrita y que se ha tomado como objeto de estudio de esta propuesta pedagógica.

OFELIA TZAB CHUC

Introducción

INTRODUCCION

La elaboración de Propuestas Pedagógicas favorece tanto a los alumnos como al docente, al capacitar a éste para crear ideas y alternativas en su trabajo cotidiano; de esta manera, se mantiene inmerso en la problemática educativa según el momento histórico-social y mejorar día a día su labor educativa.

El presente trabajo consiste en proponer una unidad de apoyo al programa de quinto grado para facilitar el desarrollo de la Lengua Escrita, con el propósito de ayudar a aquellos niños que tienen dificultad para poder comunicarse en esta forma; como perspectiva, tiende a los docentes que necesiten conocer y contribuir con alternativas de solución a diversos problemas que surjan en el ámbito educativo, proporcionándoles con esta propuesta estrategias que pudieran mejorar su práctica docente.

La situación problemática a tratar se delimitó justificándola y fundamentándola en algunos planteamientos teóricos en las Antologías del área terminal de la Licenciatura en Educación Primaria Plan '85 de la Universidad Pedagógica Nacional y en diversos textos relacionados con la psicogénesis del niño. Así mismo las actividades se basan en el nivel de desarrollo y capacidad de los educandos, sin olvidar el contexto social e institucional en que se desenvuelven en el proceso educativo.

Un primer responsable del proceso educativo del niño es el adulto, ya que le corresponde "educarlo" a partir del contacto establecido en su entorno social, cultural e institucional puesto que éstos le proporcionan al niño los elementos teóricos y prácticos para desarrollar su gusto por la expresión escrita.

Para ello, se propone utilizar estrategias en las que los educandos sean, en un proceso cada vez mejor, los que establezcan las actividades a realizar; la función del profesor sólo consistirá en facilitarles los contenidos que requieran de mayor dificultad, convirtiendo de esta manera al alumno en un ser analítico, reflexivo y crítico.

Su presentación se estructuró en capítulos y apartados que van explicando el estudio de una situación problemática observada en el aula, las posibles soluciones y cómo repercuten en la formación del educando.

En el primer capítulo del trabajo en su apartado A, se aborda el interés por estudiar la problemática a tratar considerando los hechos y acontecimientos que giran en su entorno, el nivel contextual e Institucional entre otros aspectos, así como la caracterización del Lenguaje como factor indispensable para la comunicación tanto oral como escrita.

El apartado B contiene la delimitación, en la cual se establece el lugar donde se presenta el problema:

La necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza en la expresión escrita a través de una Unidad de Apoyo al programa de 5º grado de educación primaria..

El apartado C se refiere al conjunto de argumentaciones que justifican la importancia del estudio de la problemática en relación a la práctica docente, a la

institución escolar, a las experiencias personales o elementos teóricos y aportes de otros estudios; asimismo se incluyen en este capítulo los objetivos de estudio de la Propuesta Pedagógica, lo cual permitirá precisar los alcances del trabajo.

El segundo capítulo se refiere a las referencias teóricas y contextuales que fundamentan los conceptos involucrados en el trabajo, así como los elementos que intervinieron en el problema, los sujetos del proceso Enseñanza-Aprendizaje etc. Este capítulo se subdividió en :

- a) El lenguaje escrito como objeto de estudio, en donde se explica la importancia de éste y cómo el niño adquiere la necesidad de apropiarse de él.
- b) Las características biopsicosociales del niño según Jean Piaget; se menciona en este punto el desarrollo del niño en edad escolar y su relación dentro y fuera del aula .
- c) La lengua escrita a través de una Unidad de Apoyo para adquirir mayor práctica en la redacción. En este apartado se hace mención de la importancia de la escritura, así como algunos recursos para estimular el proceso de la redacción.
- d) La expresión escrita en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se explica la labor del docente para lograr que los alumnos se apropien del lenguaje escrito.

También en este capítulo se mencionan los perfiles socioculturales, político, económico y educativo de la comunidad.

En el tercer capítulo que son las estrategias didácticas, se incluyen los tres momentos del proceso educativo así como el método recursos y procedimientos, los cuales nos llevarán a la realización de actividades para el logro de los objetivos seleccionados.

El cuarto capítulo se refiere a una explicación de cómo se fue realizando la propuesta pedagógica, se analizan todos los elementos que subyacen en el trabajo, así como los efectos que se han observado en la labor docente.

En el capítulo siguiente, se mencionan las perspectivas de la propuesta pedagógica recalcando la importancia de ésta, así como su adecuación a otros contenidos referidos a la expresión escrita.

Las conclusiones comprenden el fin del trabajo, a las cuales se llegó después de hacer una aplicación, reflexión y una evaluación para lograr los propósitos antes mencionados.

Capítulo I

I. EL LENGUAJE COMO ELEMENTO BASICO PARA LA COMUNICACION ESCRITA

A. Selección y caracterización del problema.

La comunicación mediante una lengua es una caracterización específica del hombre. Gracias a la lengua el hombre ha podido formar sociedades complejas e incluso organizar otros sistemas de comunicación. Mediante el lenguaje expresamos nuestros pensamientos, nuestras emociones, nuestras actitudes y también nuestros prejuicios acerca de la manera de hablar de los demás. (1)

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando junto con las distintas organizaciones sociales, puesto que responde a la necesidad de comunicación, lo cual es factor indispensable para la evolución de las sociedades. Además constituye un elemento básico e importante en la educación y es en español donde éste ocupa un lugar preponderante, ya que su enseñanza es una de las bases en que se apoya el proceso enseñanza-aprendizaje y es en el 5º grado de primaria donde debe adquirir más práctica el niño, para que sepa comunicarse en las diversas situaciones que la vida cotidiana le presenta.

En el proceso evolutivo de las lenguas, el hombre convirtió el sonido en palabra, luego en signo, el cual le ha permitido fijar de una manera permanente sus ideas.

(1) Raúl Avila. Lenguaje y comunicación II. La lengua y los hablantes. p. 5

Es así como por medio del lenguaje se puede manifestar la comunicación en la humanidad, se puede organizar y desarrollar mejor el pensamiento y comunicarlo a los demás.

Por tal razón, el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como ser social, esto se da en una relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso, como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo. Juega un papel importante en el conjunto de actividades que se realizan en las instituciones educativas.

En la escuela es donde se le da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua, en sus dos formas oral y escrita las cuales son dos realidades heterogéneas, pues los elementos que las constituyen son de índole diferente.

El libro del maestro de 5º grado de educación primaria en cuanto al lenguaje escrito manifiesta: "el lenguaje escrito es una forma de comunicación que permite la transmisión del mensaje a través del tiempo sin la presencia física del destinatario. Su meta básica es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir".

(2)

En la vida del niño, el lenguaje representa una verdadera mutación cuya importancia es esencial para un futuro inmediato y escolar. Está implicado en los distintos procesos que se dan en la escuela como son la transmisión, la socialización, la reproducción, la resistencia cultural, etc. Dentro de cada proceso sucede algo distinto con la lengua escrita.

La transmisión es un mecanismo que comunica el movimiento de las relaciones y prácticas sociales cotidianas, a través de las cuales los alumnos se encuentran y hacen suyos los conocimientos que la escuela les proporciona.

Por su parte la socialización puede entenderse como el valor educativo ya logrado, como el producto de la acción formativa de un proceso de colectivización de los medios de comunicación e intercambio de los mismos.

La escritura cobra una existencia social a través de múltiples formas particulares vinculadas de manera regular a procesos sociales y a situaciones de interacción social que le dan sentido. Ha sido vehículo de mayor apropiación, socialización; así como instrumento de destrucción y ejercicio del poder, los cuales atribuyen consecuencias sociales o cognoscitivas universales al proceso escolar de apropiación de la escritura.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarla en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo "fácil" a lo "difícil".

Se sabe que el niño es un ser comunicativo por naturaleza; cuando se le permite expresarse, demuestra el interés que siente por las cosas que le rodean a través de sus preguntas, las cuales formula con espontaneidad cuando siente confianza en el maestro, motivo por el cual es necesario que éste lo escuche con atención y luego lo vaya guiando para que su lenguaje oral o escrito sea más eficaz, ya que el lenguaje que utilizan la mayoría de los niños para comunicarse con sus

familiares y amigos es un tanto deficiente en cuanto a la pronunciación de palabras y coordinación de las mismas lo cual se refleja en sus escritos.

Cuando los niños llegan a la escuela ya saben hablar, ya manejan un vocabulario bastante aceptable, pero aún les falta desarrollarlo y enriquecerlo, por eso es necesario que el maestro propicie en el alumno el interés por mejorar un lenguaje que le permita expresarse en forma clara y precisa. Para lograrlo, es conveniente que el educando aprenda a leer y a escribir; una vez que lo haya alcanzado se debe insistir en el mejoramiento de la comprensión de la lectura y sobre todo practicar más la escritura; asimismo se debe propiciar en él una actitud crítica-analítica ante lo que lee para que su expresión escrita logre alcanzar claridad, espontaneidad y coherencia en el proceso de la escritura.

Todo lo anterior son metas que la mayoría de los educadores de quinto grado quisieran alcanzar, pero se enfrentan con situaciones problemáticas muchas veces del medio, las cuales entorpecen su labor educativa.

A través de la convivencia diaria con los educandos durante el proceso enseñanza-aprendizaje suceden varios acontecimientos que cambian la tarea del profesor; se puede dar cuenta de que en el grupo a su cargo, cada alumno presenta dificultades en el aprendizaje, que necesita de su ayuda; es entonces cuando el profesor se esfuerza por superarse, por encontrar la forma de ayudar a sus alumnos para superar los problemas que presentan en la escuela.

La lengua hablada precede a la escritura y las dos se utilizan en forma distinta; a los alumnos se les hace más difícil una que otra. La oral para ellos es libre, fácil y práctica; la escrita es la que tiene más dificultades sobre todo en los niños, como los

que integran el 5º grado, grupo "B" de la Escuela Primaria Estatal "Roque Jacinto Campos".

Observando el trabajo de los niños se pudo detectar que el problema de mayor incidencia que repercute en el trabajo educativo es la dificultad que tienen los niños de expresar sus opiniones en forma escrita.

Las dificultades a las que se enfrentan son las siguientes: falta de concordancia en la redacción de cuentos, experiencias, ideas, carencia de vocabulario para crear, imaginar o narrar historias, textos libres y no existe una coherencia clara en sus ideas.

La mayoría de los niños, presenta la dificultad de escribir correctamente, les da mucho trabajo, no tanto expresarse sino como escribir las ideas de manera coherente, en ocasiones se quedan pensando cómo o de qué manera van a redactar un cuento, una historia o hasta sus mismas experiencias; así como plasmar sus ideas, pensamientos y observaciones.

Cada niño está lleno de ideas frescas y originales y sin embargo en el momento que tienen que escribir algo prácticamente no pueden y lo que logran redactar está lleno de palabras que corresponden a esquemas superficiales y muchas veces falsos.

Se ha notado que en algunos alumnos involucrados en el problema, el medio familiar no les ayuda a desarrollar sus capacidades de expresión oral y mucho menos su expresión escrita, a veces por el temor que les inculcan sus padres hacia la persona del maestro o por problemas familiares como: el abandono, que los hacen ser irresponsables y tímidos, esto hace que en la clase no participen con espontaneidad,

en cuanto a la escritura se encuentran desorientados ya que no logran la manera de expresar sus pensamientos con coherencia y claridad.

Se ha observado que el niño antes de asistir a la escuela vive rodeado de material escrito como los anuncios publicitarios, revistas, carteles, etc., que existen en su comunidad, pero a veces de nada sirve si él no conoce el significado de éstos y si sus padres además no saben leer ni escribir y no se les explica, para ellos son una incógnita, de esta manera limitan su aprendizaje.

Es necesario que el niño logre interiorizarse en el lenguaje escrito, para poder construir los esquemas de asimilación; pero dichos esquemas se van construyendo en una interacción constante con el objeto que se quiere desentrañar y dicho objeto es un producto cultural, acuñado socialmente; es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y de informantes que suministren algunas pautas que ayuden al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento. El ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con la lengua escrita.

La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento. En un primer momento no sabe que la escritura porta un significado que remite a algo que trasciende.

Al grupo en el que se da el problema mencionado, asisten algunos niños cuyos padres se ocupan principalmente de su trabajo (comerciantes, vendedores ambulantes, etc.) ocasionando con esto la falta de atención hacia las tareas escolares ; estos niños son los que tienen más dificultades de apropiarse de la lengua escrita.

En ocasiones algunos padres de familia, limitan la labor docente del maestro pidiéndole que "marque" muchas tareas para que el niño realice en la casa, pensando que ese es el mejor medio para alcanzar con mayor facilidad el aprendizaje de la lengua escrita. Al padre de familia no le importa si el aprendizaje fue adquirido de manera tradicional, tampoco le importa si el niño desempeña un rol pasivo en el aprendizaje.

Estos problemas con que se encuentra el maestro en su quehacer cotidiano, hacen que piense en buscar nuevas alternativas que traten de solucionarlos y así poder llevar a cabo eficazmente su labor educativa.

Es indispensable hacer sentir al niño la importancia de la lengua como medio de comunicación e intercambio de ideas y expresiones, hacerle ver que al apropiarse de la lengua escrita puede expresar no sólo lo que habla sino también lo que hace, siente o piensa y que lo puede emplear dentro de su contexto escolar y fuera de él.

Ante los cambios que se están dando en nuestros días en cuanto a la modernización educativa, cabe mencionar que ésta se está efectuando a nivel nacional, una modificación en los contenidos educativos, tomando en cuenta la participación de todos los elementos que intervienen en la función educativa: autoridades educativas, maestros, padres de familia y sociedad en general que señalan la necesidad de cambiar, en todos los niveles educativos, los contenidos programáticos vigentes para que vayan de acuerdo a las necesidades actuales del educando y de la comunidad de la que forma parte.

La institución escolar es el lugar en el que el niño conoce los lineamientos que debe utilizar para redactar con fluidez y coherencia sus escritos. En la escuela donde

se ubica el problema sí se llevan al cabo concursos organizados por la directora de la escuela como: la redacción, la oratoria, etc., en los cuales participan alumnos de tercero a sexto grado, los cuales hacen que los niños desarrollen su imaginación, creatividad, despierte su interés y practique su expresión escrita.

También se organizan concursos de caligrafía y ortografía, los cuales se llevaron a cabo sacando de cada grupo al mejor alumno que domine esas actividades. También se hace el concurso de conocimientos, éste es sólo en los sextos grados, en los que el maestro tiene a su cargo ese grado, preparar al alumno que muestre mejores aptitudes para representar a la escuela.

En el ajuste al programa de 5º grado de primaria, se contemplan como propósitos del área de Español que el niño precise y aumente sus conocimientos sobre la estructura de la lengua a través del análisis y uso de enunciados y textos.

El niño al trascender sus 4 cursos escolares, ya tiene un cúmulo de elementos lingüísticos adquiridos; es importante que el maestro tome en cuenta este conocimiento del niño como punto de partida; para que al ingresar al 5º grado de primaria, el maestro pueda planear actividades docentes apropiadas para lograr que el lenguaje del niño se enriquezca, ejercite y aumente.

En esta propuesta se consideran tres etapas evolutivas del niño de 5º grado de primaria que son: el desarrollo cognoscitivo, el desarrollo psicomotor y el desarrollo socioafectivo. Puesto que el niño es un todo que posee estos tres aspectos los cuales están íntimamente relacionadas de ahí que el proceso evolutivo o estancamiento de alguno de ellos, repercute en las otras y por consiguiente afecte el desarrollo integral del educando.

Desarrollo Cognoscitivo. El niño de 5º grado es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación, tales como la equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia.

Comprende secuencias y llega a conclusiones, empieza a comprender contextos donde él advertirá elementos, por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación. Genera explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógico.

En cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados.

Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes (gráfico, oral, corporal, escrito, etc.). Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo; interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta.

Se le proporcionará un gran estímulo en este aspecto si se le plantean problemas mentales y tareas prácticas para cuya resolución tenga que realizar varias operaciones mentales (análisis, síntesis, generalización), sí se le ayuda a situar a las personas y los hechos en su momento histórico y en su contexto cultural; así se le motiva para que exponga oralmente y por escrito sus experiencias, resúmenes de lecturas y análisis de hechos y situaciones.

Desarrollo Socioafectivo. Por lo general el niño de 5º grado inicia la etapa del desarrollo llamada preadolescencia, en esta etapa el niño deja de ser egocéntrico,

dándole a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como los propios.

Esta etapa se caracteriza también por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo; y a la vez, empieza a interesarse por el sexo opuesto. Surgen líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades; a esta edad es común mostrar rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela.

Es conveniente, para estimular el desarrollo socioafectivo organizar actividades que realicen los niños y niñas por igual; dialogar acerca de cómo soluciona el problema el niño y cómo lo hacen los demás; fomentar el compañerismo y el diálogo entre el grupo; motivarlo para que en los juegos intercambie el papel de líder y aprendiz; tomar acuerdos con el grupo; reafirmar las actitudes positivas ante situaciones sociales y proporcionarles reacciones para que tome iniciativas.

Desarrollo Psicomotor. Los logros motores de los niños se caracterizan por una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y por una mayor capacidad para combinar destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar otras más complejas.

Es necesario pasar de la experiencia motriz a la experiencia verbal de ésta, fomentando el análisis de las características de los objetos con relación a los movimientos del niño. Y también reafirmar los conceptos de orientación a través de la psicomotricidad, con la ayuda de los puntos cardinales.

Se le debe ofrecer la posibilidad de desarrollar las nuevas destrezas motrices, tanto en el juego como en el deporte o en las actividades manuales o artísticas;

organizar las actividades de manera que le sea posible, practicar movimientos compuestos y manipulativos; propiciar un clima de confianza durante la realización de actividades motrices; hacerle pasar el ejercicio motor, a la expresión verbal de sus experiencias motrices.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos.

Es importante considerar estas etapas de desarrollo en el niño, para que el maestro pueda planear las actividades docentes conduciendo al niño a utilizar su lenguaje tanto oral como escrito.

B. Delimitación.

El medio más idóneo al alcance del hombre para comunicarse con sus semejantes es la lengua la cual forma parte de la vida de todos los seres humanos, por esta razón juega un papel importante dentro del proceso educativo y es tarea fundamental de la educación primaria hacer que se desarrolle en el educando la capacidad de expresarse correctamente en cualquier situación o contexto.

En el trabajo docente, el maestro hace frente a diferentes situaciones problemáticas que se van presentando en el transcurso de los contenidos curriculares comprendidos en el programa de estudio de quinto grado.

En esta propuesta se está elaborando la problemática de la expresión escrita, la cual se detectó en la primera unidad a partir de las observaciones hechas en el grupo escolar. En esta unidad se pide al niño que se comunique a través de la descripción,

narración, la interpretación de experiencias e ideas y la elaboración de informes y cartas.

El área de español en el programa de quinto grado pretende que el niño adquiera la capacidad de expresar por escrito todo lo que quiera decir, con libertad y espontaneidad.

Es por eso que el maestro debe atender el desarrollo de la capacidad del niño para conducirlo al enriquecimiento y al perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y de la precisión, y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

Para que el maestro logre estos propósitos, es importante que conozca todos los aspectos que rodean la enseñanza y el aprendizaje del niño, entre ellos están: la influencia de su familia, las características de su medio social y cultural, el desarrollo biopsicosocial del alumno, las condiciones de la escuela y el conocimiento de planes y programas de estudio.

La familia como institución social, es la primera que influye directamente en la educación del niño, y es formadora de su personalidad; en el seno de su familia el niño adquiere los primeros hábitos, costumbres, lenguajes y desarrolla sus sentimientos. Es importante la función que ejerce la familia en el niño ya que interviene en todas las etapas de su vida educativa.

El medio sociocultural, también repercute grandemente en la educación del niño, pues éste se ve rodeado de acontecimientos religiosos, culturales, sociales y políticos que giran en torno a su medio ambiente e intervienen en su desenvolvimiento infantil.

Por consiguiente, es indispensable tomar en cuenta al propio niño, pues él también es sujeto que forma parte de su desarrollo puesto que cuenta con una mentalidad genéricamente rígida y definida, lo cual le hace tener intereses propios, según sea su etapa evolutiva.

“El niño forma un todo, del que la escuela no puede desinteresarse. Es un ser vivo...”(3)

El niño lleva a la escuela no solamente las características de su ser biopsicológico, sino también las consecuencias de sus materiales y de existencia.

La escuela es la institución formal que regula los conocimientos que el niño trae de su hogar y es la encargada de formar hábitos, destrezas, actitudes y conducir al niño a la adquisición de ciertos tipos de conocimiento que le ayuden a modificar su conducta, enriqueciendo los aprendizajes adquiridos en el medio social y cultural al que pertenece.

Los programas y guías de estudio también son otro de los aspectos que rodean la educación del niño, estos están redactados en cierta forma, para que el maestro pueda adaptarlos a las características de su grupo.

En el proceso enseñanza-aprendizaje los programas pueden ser modificados por el docente y adecuarlos a la realidad social y cultural en la que se desenvuelven los alumnos, procurando que estas modificaciones tengan un sentido renovador y creativo que contribuyan a mejorar los contenidos programáticos.

(3) Trang-Trong. “Contribución de Henry Wallon a la Pedagogía Científica”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 214

La experiencia del profesor es determinante en la educación y cualquier programa que se le presente, será sólo un apoyo para que él pueda con su dedicación, interés y preparación llevar a cabo su labor docente.

Hay que tomar en cuenta que en el avance tecnológico que día a día va evolucionando, se requiere de un educador más activo y práctico que vaya de acuerdo al tiempo y a la sociedad en que se desenvuelve.

Es indispensable que el educador conozca todos estos aspectos mencionados, lo cual le permitirá llevar a cabo y con más eficiencia el desarrollo de su labor docente y así alcanzar los propósitos planeados, en este caso desarrollar la expresión escrita por medio de una unidad de apoyo al programa de quinto grado.

Esta propuesta pedagógica se pretende llevar a cabo en la Escuela Primaria Estatal No. 131 "Roque Jacinto Campos" con clave 31EPRO114R, zona 004, ubicada en la calle 29 en la ciudad de Motul de Felipe Carrillo Puerto, Yuc., en el 5º grado sección B conformado por 30 alumnos de los cuales 13 son niños y 17 niñas, cuyas edades fluctúan entre los 11 y 12 años, los cuales se encuentran en el período de las operaciones concretas con transición a la etapa de la preadolescencia.

La escuela donde se ubica el problema es de organización completa, en el plantel funcionan 23 salones, una dirección, 2 baños, bodega y plaza cívica en la que se lleva a cabo todos los lunes los homenajes a la bandera.

Por disposición oficial, la institución escolar está conformada por un consejo técnico consultivo y una sociedad de padres de familia, los cuales trabajan conjuntamente para el beneficio de la escuela.

En la escuela la tarea de los maestros comprende las actividades necesarias para fomentar y mantener las relaciones de la comunidad y la supervisión escolar, ésta última impone obligaciones de cómo llevar la documentación oficial, la cooperativa, los concursos, los horarios de entrada y salida, los cursos de mejoramiento profesional, etc., y otras exigencias, que se reducen a la tarea del profesor.

Con todo lo anterior se suprimen características específicas de lo que resulta el trabajo cotidiano de los maestros, aspectos que cobran una importancia especial como condicionantes del proceso de enseñanza-aprendizaje a las que se enfrenta el profesor en su quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la labor docente se le entrega a todo el personal de la escuela, sus respectivos planes y programas; así como los libros de texto gratuitos. Dicho personal asistió a los cursos de actualización para el manejo de los nuevos programas correspondientes a la modernización educativa, en los cuales fueron proporcionados los auxiliares didácticos, que fueron analizados por todo el personal docente en reuniones extraclase. Debido a ello, se insiste en este modelo educativo la necesidad de modificar los contenidos educativos actuales para que vaya de acuerdo a las necesidades educativas de nuestro país. La característica principal de este modelo es la participación social, con la cual se asegura un proceso educativo eficaz, dinámico y participativo que se encuentre en estrecha vinculación con la sociedad actual en constante evolución. En donde siempre se está queriendo propiciar la formación y desarrollo de una conciencia crítica a todos aquellos que participen en el proceso de educación (alumnos, padres de familia y profesor).

Es por eso que el profesor debe ser más activo, creativo y responsable en su función educativa; para poder buscar nuevas alternativas de enseñanza en función de las necesidades y condiciones de su grupo.

La Comunidad en la cual se encuentra inmersa la Escuela, es una comunidad Urbana, ya que cuenta con todos los servicios (agua potable, luz eléctrica, comunicaciones y transportes, etc.).

Sin embargo, en el municipio se ha detectado que el problema que incide es el de acrecentar el aspecto económico, ya que la mayoría de los padres de familia tienen varios negocios, los cuales no les permiten atender a sus hijos; ocasionando de esta manera que el niño no cumpla con sus tareas y no se preocupe por mejorar su escritura.

Por esta razón son varias las causas que pueden influir en la educación de los niños en cuanto a la expresión escrita como: el abandono hacia las tareas escolares, la falta de relación padres e hijos, etc.

Actualmente se sabe que en la educación no sólo el maestro participa sino también los alumnos, sobre todo los padres de familia y la sociedad; sin estos recursos la educación del alumno no avanzaría en ningún aspecto.

El problema de la expresión escrita en los niños de 5º grado, se ubica curricularmente en el plan de estudios de educación primaria, en donde están consideradas las 8 áreas de aprendizaje que contemplan sus respectivos objetivos, actividades estas son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación para la Salud Y educación Física. Con el nuevo modelo educativo en el área de Ciencias Naturales se comprende el estudio del

Medio Ambiente, Salud y Ecología, en Ciencias Sociales, Historia de México, Civismo y Geografía.

Después de analizar el programa se observó que las unidades están estructuradas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades de aprendizaje.

Los objetivos particulares han sido elaborados en función de los objetivos generales del área correspondiente y señalan una selección de aquellos comportamientos que deberán lograr los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad. Los objetivos específicos elaborados en función de los particulares, son las referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes propuestos para las actividades del programa.

Las actividades son guías de aprendizaje. Están organizadas de tal forma que constituyen una secuencia de acciones que el niño deberá desarrollar para alcanzar los objetivos. Estas unidades dan una estructura orgánica al programa escolar y tienen un carácter formativo para lograr el desarrollo intelectual del niño.

El maestro para poder realizar su planificación anual debe disponer de un diagnóstico socioeconómico de la comunidad que es donde provienen sus alumnos, este diagnóstico le brindará información acerca de cómo vive la población, cuáles son sus valores, creencias, tradiciones, qué producen, cuál es su política, todo hasta detectar los problemas que afectan a la comunidad y su sociedad para poder relacionar este diagnóstico, haciendo una configuración de quién es el alumno cuyo aprendizaje está incompleto por las deficiencias que presenta en su expresión escrita.

Los planes, programas y libros de texto gratuitos no tienen las suficientes actividades para llevar al alumno a un desarrollo psicoevolutivo; más bien traen objetivos y actividades que son ajenos a la realidad del alumno.

Cabe mencionar que en la nueva reforma educativa se está queriendo propiciar la formación y desarrollo de una conciencia crítica a todos aquellos que participen en el proceso educativo.

En cuanto al área de Español de 5º grado el objetivo que se persigue es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

Para la práctica y la enseñanza de la lengua en el 5º grado de Educación Primaria es indispensable que el maestro conozca los cinco aspectos que comprende:

- Expresión Oral y Escrita.
- Fonología y Ortografía.
- Nociones de Lingüística.
- Lectura.
- Iniciación a la Literatura.

En la expresión escrita donde se detectó el problema los objetivos de la unidad son: Expresión Escrita.

- Comunicarse a través de la descripción, la narración y la interpretación.
- Relatar historias en forma escrita y elaborar informes de investigaciones.
- Elaborar cuentos en forma oral y escrita.
- Expresar ideas en forma escrita y explicar relaciones lógicas entre palabras.

Como se puede ver entre las finalidades del Español no está contemplado poner mayor énfasis a la expresión escrita, por lo que a través del presente estudio se

Es necesario e importante que el maestro se valga de todos los medios a su alcance para hacer que el niño comprenda el significado de lo que lee, sólo así podrá descubrir la verdadera utilidad de la lengua escrita.

“Rafael Ramírez muestra su preocupación para que el niño se convierta en un usuario competente del lenguaje en sus aspectos oral y escrito”.(4)

Para que el maestro logre que el alumno aprenda, es necesario plantear actividades y situaciones vitales que le permitan usar la lengua eficazmente, sin descuidar aspectos como la información gramatical y la aplicación de reglas ortográficas.

Por consiguiente el reto del trabajo docente es conseguir que el niño sea un usuario eficaz de la lengua.

Debido a esto, la preparación del profesor es imprescindible porque de esto dependerá que el niño evolucione en su toma de conciencia en las relaciones existentes entre las palabras que utiliza, el pensamiento lógico y los signos de escritura, para ir dominando poco a poco la técnica de la expresión escrita.

El punto de vista de la psicogénesis de la escritura ofrece un marco de interpretación que le permite al maestro conocer a los alumnos en función de lo que ellos saben tener, un punto de referencia, para ubicar al niño en el dominio específico que se le quiere enseñar.

Por otro lado, el medio en que se desarrolla el niño, tanto social y muchas veces institucional, hace que él actúe en forma tradicionalista, lo que representa un

(4) Rafael Ramírez. “La enseñanza del lenguaje”. El maestro y las situaciones de aprendizaje. p. 107

problema en el grupo escolar ya que de esa manera no se apega a los lineamientos que se proponen para elevar la calidad de la enseñanza-aprendizaje.

Asimismo los objetivos que propone el programa oficial no favorece el lenguaje escrito, puesto que en todas las unidades no se le da mayor prioridad, sólo se le pide al niño que redacte cuentos, resúmenes, experiencias, etc. pero no se le da una importancia principal,

Además por la premura del tiempo las unidades del programa se estudian con mayor rapidez, pues antes que finalice el curso escolar, se efectúan ensayos para fin de curso, días inhábiles, etc., asimismo la dirección de la escuela le solicita al profesor el número de probables aprobados, calificaciones finales, en el cual el maestro tiene que adaptarse a estas disposiciones aunque todavía le falta por retroalimentar estas unidades lo cual hace que a los niños les falte la capacidad suficiente para mejorar sus escritos.

Actualmente, en el programa de la Modernización Educativa se pretende dar mayor facilidad al docente para planear sus actividades de acuerdo al medio social-cultural en que se encuentran los alumnos. Es indispensable que el profesor lleve un registro de todos los aciertos y desacuerdos que se dan en el salón de clases, para analizar y reflexionar acerca de su trabajo y planear nuevas alternativas que benefician favorablemente al grupo escolar en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

El propósito del lenguaje escrito es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese sus pensamientos por escrito con espontaneidad, claridad y

coherencia, permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y sin la necesidad de la presencia física del destinatario.

Su importancia reside en que es una forma de comunicación que permite al niño a través de su experiencia escolar o familiar, expresarse libremente, sin inhibiciones, de acuerdo a determinadas características y fines propios, también le permite desarrollar su capacidad de comunicación con las demás personas que le rodean.

En la práctica docente, el lenguaje escrito es un objeto de conocimiento, o consecuencia de hechos que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Es importante que el niño se convierta en un usuario competente del lenguaje en sus aspectos oral y escrito; para esto es necesario plantearle al niño actividades y situaciones vitales que le permitan usar la lengua eficazmente, sin descuidar aspectos como la información gramatical y la aplicación de reglas ortográficas.

La escuela ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual "para sí" del sujeto, olvidando que ella es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad; cuya función es social. El modo en que el niño aprende a escribir sigue el camino de apropiación individual de un fenómeno social.

Para la institución educativa es indispensable lograr un alto rendimiento en la escritura del niño. Para esto es necesario que él escriba con naturalidad. Hay que hacerle sentir al alumno que el acto de escribir consiste fundamentalmente en fijar por medio de las letras lo que él quiere decir.

Se insiste primordialmente; que la escritura se espontánea, porque un error muy generalizado es pedir a los niños, que desde el primer momento escriban "bien". Esta exigencia lleva a la paralización frente al papel. Si se consigue que el niño escriba libremente, sin imponerle trabas artificiales y sin crearles un tabú en la redacción, se podrá lograr paulatinamente mejorar su forma de escribir.

Por todo lo mencionado se considera que se justifica el interés y la importancia para investigar y planear nuevas estrategias para desarrollar el conocimiento de la lengua escrita en los niños de 5º grado; para que ellos se conviertan en sujetos activos, participativos, analíticos y dinámicos durante todo el proceso educativo en el cual participan.

Este es el principal objetivo a alcanzar con la propuesta pedagógica.

En esta propuesta de trabajo se proponen algunos objetivos que podrán ser considerados como la base al mejoramiento del trabajo docente y al aprendizaje en el aula, dichos objetivos son:

Objetivo general de la propuesta:

Proponer estrategias didácticas para que los alumnos mejoren la calidad en la expresión escrita; lograr una redacción clara, coherente en sus ideas, opiniones o en cualquier tipo de escrito.

1. Utilizar la Propuesta Pedagógica como un medio para conocer, mejorar y transformar la práctica docente.
2. Vincular la teoría con la práctica.
3. Conocer el contexto social y el desarrollo evolutivo de los alumnos.
4. Modificar las actividades para una mejor adecuación al programa.

5. Emplear una metodología adecuada al nivel de los alumnos.
6. Desempeñar un trabajo creativo en el aula.
7. Propiciar el aprendizaje activo en los alumnos.
8. Desarrollar en el niño la capacidad para expresar sus opiniones en forma escrita.
9. Reforzar el conocimiento del lenguaje escrito a través de actividades creativas.

Capítulo

II

II. REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES

“**T**odo maestro realiza un trabajo dentro de un espacio social específico: La Institución escolar”.(5)

Pero a pesar de ello existe poca reflexión entre la práctica del maestro y la escuela, que en su contexto cotidiano de trabajo. Esta carencia es especialmente palpable en las instituciones de formación y de actualización docente, en las que se expresa una queja constante frente a la gran desvinculación entre los contenidos de formación y la realidad escolar, así como las situaciones que surgen en el grupo escolar y que dan origen a diferentes problemas a los cuales se enfrentan los maestros y que es necesario buscarles solución.

Para lograrlo, es conveniente que el maestro tenga una sólida preparación, con gran capacidad para resolver todos los problemas que se le presentan en su práctica docente.

En la presente propuesta se menciona un problema detectado en el grupo escolar referente a la expresión escrita en la cual se trata de fundamentar teóricamente:

- a) El lenguaje escrito como objeto de estudio.
- b) Características biopsicosociales del niño.
- c) El lenguaje escrito a través de una unidad de apoyo al programa.

(5) Elsie Rockwell y Ruth Mercado. “La práctica docente y la formación de maestros”. Análisis de la práctica docente. p.203

d) La expresión escrita en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A. El lenguaje escrito como objeto de estudio.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como lo es el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente. La meta básica es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, los gestos son escrituras en el aire, y los signos suelen ser gestos que han quedado fijados.

Existen dos campos en que los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos que los niños hacen; el segundo es el de los juegos infantiles que resultan importantes por la utilización que hace el niño del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo.

El lenguaje en su función instrumental y planificadora de la acción y participe del desarrollo del niño juega un papel importante en el conjunto de actividades que se realiza en las tareas educativas. En la escuela es donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua materna en sus dos formas: Oral y Escrita; las cuales permean toda actividad escolar.

“La escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, como, por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Esta tiene una función

social de comunicación y para mejorarla deben tomarse en cuenta tres descubrimientos". (6) Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a las de la lengua oral, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

1. Reconocer que la escritura tiene características propias, diferentes a los de la oral. Con frecuencia se ha considerado la escritura, como "la transcripción gráfica del lenguaje oral".

Sin embargo, a la luz de la psicolingüística contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos.

En ninguno de los niveles, fonético, sintáctico o lexicológico, puede considerarse a la lengua escrita como el duplicado de la oral. Señala Lucart que:

es un error creer que un texto escrito puede ser la representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben.

Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia. (7)

(6) Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones generales acerca de la escritura". Desarrollo lingüístico y currículo escolar, Antología U.P.N. p. 88-90

(7) Lucart, L. Ibid. p. 194

Lucart estudió la evolución de la lengua oral y de la lengua escrita en los niños y encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de ésta conforme evoluciona, se asoma la autonomía de la lengua escrita que se refleja en escrituras más complejas, más desarrolladas, más enriquecidas que las producciones orales.

Beaudichon y Ajuriaguerra encontraron esa misma relación entre la lengua escrita, depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión. La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento.

Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

2. Coordinar la convencionalidad ortográfica.

Cuando un niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de estos son: el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre palabras los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc. Todos éstos tienen relación con el sistema fonológico y tienen distinto valor, ya sea semántico, organizativo, prosódico o sintáctico.

Aprender la convencionalidad ortográfica implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia como las polivalencias b, v, z, c, s, y ll, r, rr, c, q, el uso de la h, etc.

3. Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.

La convencionalidad grafofonética es el nivel más elemental de la convencionalidad ortográfica de nuestro sistema. Esta va desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pero no lo toma en cuenta aún hasta la etapa en que describe la relación entre la escritura y pauta sonora. A partir de ahí establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema. El tiempo y el ritmo con el cual se logra varía de un niño a otro.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo.

Si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación deben reconocerse y coordinarse muchos aspectos que aquí abordaremos en dos grandes bloques: la convencionalidad ortográfica y el dominio de los aspectos semánticos y sintácticos.

4. Dominio de los aspectos semánticos y sintácticos.

Para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura.

En el nivel más elemental tenemos el convencimiento de las convenciones que gobiernan la formación de palabras cuando se ha comprendido ya la naturaleza alfabética de la correspondencia grafofonética.

El otro nivel de conocimiento sobre el lenguaje es todo aquello relacionado con las estrategias para organizar y monitorear la escritura.

En psicolingüística se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños aún no tienen la capacidad requerida para escribir, narrar correctamente textos.

La escritura constituye para el niño un objeto de conocimiento y para lograr que el niño lo conciba, debe pasar por una secuencia de etapas de conceptualización.

La apropiación de la lengua escrita se inicia en la escuela, bajo ciertas características y condiciones que el profesor y el grupo proporcionan, sometiendo al niño a una enseñanza diversificada y a elaboración de demandas específicas de aprendizaje.

El sujeto al apropiarse de su lengua escrita, combina la invención personal con la validación del desempeño a partir de las referencias de los modelos; el lenguaje de los adultos, el de los otros niños, lo cual compone con sus propias explicaciones de la lengua para dar a conocer a otros lo que piensa, siente y conoce. (8)

(8) Jerome Bruner. "El lenguaje de la educación". El lenguaje en la escuela Antología U.P.N. pág. 42-53

El concepto de apropiación significa reconocer las relaciones y prácticas institucionales a través de las cuales los alumnos se encuentran y hacen suyos los conocimientos que la escuela transmite.

Para aprender la lengua escrita el niño ha pasado por una serie de momentos de simbolización, desde una manera simple, como el conocimiento del gesto hasta una forma más elaborada de simbolizar como lo hace cuando juega a través del dibujo. (9)

Según Moreno Monserrat "el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y todo tema de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se darán cuando el niño descubra que puede expresar por escrito que no sólo lo que piensa sino lo que hace y siente. (10)

Con la ayuda de la psicología de Piaget y la psicolingüística se han realizado observaciones o estudios con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita antes de iniciar la enseñanza formal.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea, a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los sujetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando

(9) Vigotski, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". Ibid. p. 60-72

(10) Moreno Monserrat. "La Pedagogía Operatoria". Ibid. p. 57

hipótesis, poniéndolos a prueba, rechazando o aceptándolos en función de los resultados de sus acciones. (11)

Yetta Godman en su estudio longitudinal comprobó que los niños se preocupan por el sentido de un texto, preguntándose si se leerá o se escribirá aquello que ellos intentan comunicar.

Por consiguiente describe el proceso de escritura y plantea una serie de supuestos de los cuales pueden extraerse los lineamientos para el trabajo práctico, los supuestos son los siguientes:

El niño aprende a escribir...

- Escribiendo.
- En un medio social que lo motive.
- Usando la escritura con la intención de comunicarse.
- Leyendo diferentes materiales escritos.
- Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, escritos, juegos, etc.
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.
- Interactuando con sus compañeros.
- Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

(11) Emilia Ferreiro y Ana Teberoski. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 88-90

Para comprender como el niño construye el sistema, es necesario reconocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que el niño tiene que descubrir y aprender a usar. (12)

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido; se desarrolla en la medida que el niño resuelva el problema de "cómo escribir" y "para qué escribir". El niño descubre estos principios a medida que se usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas.

El segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística, lo cual se organiza cuando el niño llega a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos suelen ser similar al lenguaje oral, pero en otros no.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral.

Para el conocimiento de los aspectos sintácticos el niño debe darse cuenta que muchos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral el mensaje lingüístico se reduce lo indispensable, ya que este va acompañado de gestos, pausas, cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante.

(12) Yetta Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. Antología U.P.N. p. 59-74

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). Que el lenguaje escrito tiene diferentes formas de representar los mensajes, los niños aprenden con el uso cotidiano a distinguir la forma del lenguaje que se utiliza en un cuento, carta, nota, etc. (aspecto pragmático).

El tercer grupo de principios son los relacionales, que se desarrollan a medida que se resuelven el problema de como el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste, a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonido).

El desarrollo de estos tres grupos de principios, va a marcar los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura: nivel presilábico, silábico, alfabético.

En el nivel presilábico, la característica principal de este nivel, es que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sentidos del habla. En este nivel, en un primer momento, para el niño, la escritura no remite al significado, no hay diferenciación entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura.

En el segundo momento el niño descubre la diferencia entre dibujo y escritura, imagen y texto y se pregunta que es lo que está representando.

En el nivel silábico, la característica principal, es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y las palabras tienen partes

Nivel Presilábico

- La palabra escrita no remite a ningún significado.
- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus reproducciones el niño hace representaciones gráficas y primitivas cuyos trazos son muy próximos al dibujo y los coloca fuera de él.
- Hace diferencia entre el dibujo y la escritura.
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.
- La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus reproducciones, el niño, reduce drásticamente la cantidad de gráficas e incluso algunas de ellas llegan a usar una sola grafía para ponerle correspondencia con el dibujo.
- Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías no se puede escribir (escritura fija).
- Aparece la hipótesis de variedad.

Nivel Silábico

- * Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.
- * El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba.

Transición silábico-alfabético

- Descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- Trabaja con las dos hipótesis: silábico y alfabético.
- Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético.
- El niño establece una correspondencia entre las formas que conforman una palabra y las letras necesarias para escribirlo.

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores". A lo largo de las distintas etapas, el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de "escribir" como él cree que debe hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir, con el significado.

En el niño de 5º grado el desarrollo de la escritura constituye un conjunto de habilidades especiales ligadas que requieren una atención permanente; en donde el maestro debe aprovechar los ejercicios de expresión oral para que el niño realice redacciones libres en los que eche a volar su imaginación, elabore informes escritos, escriba resúmenes sobre un tema, relate por escrito todo tipo de experiencias de esta manera el niño de 5º grado logrará interiorizarse con el sistema de escritura.

La escritura debería reflejar lo que cada quien vive, siente y piensa, a esto hay que aspirar desde un principio. Se debe lograr que los niños expresen directa y libremente cuando y cuanto quieren escribir.

En estrecha relación con la escritura se encuentran la escritura correcta de palabras y el empleo de los signos de puntuación. sin embargo el dominio de estos últimos no se consigue mediante el aprendizaje de algunas reglas, sino que más bien es el resultado de una práctica constante.

Romian Helene nos dice “la conquista de la lengua escrita, en la vida del niño, es una verdadera mutación cuya importancia es fundamental tanto para su porvenir escolar como para su futuro inmediato”.(13)

De la manera como se hace o no se hace esta conquista depende no sólo probablemente de la actitud del niño ante las tareas escolares vinculadas con la lectura-escritura, sino también la actitud del lector- escritor adulto.

B. Características biopsicosociales del niño según Jean Piaget.

La obra piagetiana, pretende construir una epistemología que, a través del método genético, analice la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y basándose en ello, explorar el principio y las condiciones del paso de un estudio de conocimiento a otro.

En la teoría piagetiana, se considera que una de las manifestaciones de la capacidad humana para representar cosas y sucesos es el lenguaje; ya sea a través de dibujos, sonidos o gestos.

(13) Romian Helene “aprender a leer en tres años”. Ibid p. 137

Es indispensable tomar en cuenta que el niño es un ser en constante proceso evolutivo que tiene una visión muy particular del medio que le rodea.

El alumno como sujeto cognoscente, es el elemento principal a considerar, se relaciona con el conocimiento de acuerdo a sus niveles de desarrollo.

En cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados. Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes (gráficos, oral, escrito, corporal). Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo. (14)

Jean Piaget toma en cuenta dichos niveles. En los términos de la teoría psicogenética, el niño es un sujeto cognoscente, es decir que trata de comprender el medio que lo rodea, para lo cual construye "teorías explicativas" del mundo que lo rodea.

Por consiguiente Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, que son de gran importancia conocer:

El primer período que llega hasta los 24 meses es el de la inteligencia sensorio-motriz anterior al lenguaje y al pensamiento dicho. (15)

Este período es el punto de partida para adquirir nuevos modos de abrir sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción".

(14) Jean Piaget. "Estadios del desarrollo". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 106

(15) Ajuriaguerra. Estadios de desarrollo según Jean Piaget. Idem.

En este período el niño es capaz de asimilar todo lo que siente y lo que percibe.

El segundo período del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años, es el período preoperatorio. En este período, Piaget habla del inicio del simbolismo, la función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en los que el niño toma conciencia del mundo que lo rodea. (16)

Durante este período se habla de un egocentrismo intelectual puesto que el niño es incapaz de aceptar otro punto de vista que no sea el suyo.

El tercer período es el de las operaciones concretas, se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años. "Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento". (17)

En este período se sitúan los niños a los que se refiere esta propuesta ya que a esta edad (11 y 12) el desarrollo físico y la curiosidad del niño responden a un organismo en pleno proceso de transformación. La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo, de progresiva emancipación, que el niño de 11 a 12 años lo manifiesta por tomar decisiones por sí mismo; investigar y tratar de comprender, lo más posible la realidad que lo rodea; experimentar todo aquello que le interese sin sujetarse a las indicaciones o aprobaciones de los demás y realizar una gran actividad social que implique para él establecer relaciones afectivas y a

(16) Ibidem. p. 108

(17) Ibidem. p.109

participar en diversas actividades colectivas de los grupos sociales a los que pertenece.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso, la capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño, le permite realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con una mayor objetividad.

En esta etapa, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural, pues sus relaciones sociales se hacen más complejas al observarse los grandes avances que tiene la comunicación egocéntrica.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades en grupo y en las relaciones verbales.

Asimismo el niño en esta etapa se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en el que incluya otro punto de vista y el suyo propio, esto nos señala su capacidad de descentralización.

El último período es el de las operaciones formales.

En este período, aparece el pensamiento formal cuya característica principal es la capacidad de prescindir del contenido concreto, para situar lo actual en un esquema más de posibilidades. En base a su razonamiento, ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones.

Piaget no niega que las operaciones proposicionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje y cree que la movilidad de éste es un efecto de la operatividad del pensamiento como causa.

Esta es la etapa final del desarrollo lógico. El adolescente tiene la capacidad de utilizar operaciones abstractas y es donde ve formada su personalidad y adaptación afectiva como intelectual a la sociedad.

Piaget afirma, que estas etapas se caracterizan precisamente por su orden fijo de sucesión. No se les puede asignar una fecha cronológica constante, las edades pueden variar de una sociedad a otra pero el orden de sucesión es permanente.

Cabe mencionar que es indispensable que todo educador tome en cuenta estas etapas evolutivas en el niño, porque estas etapas como las distingue Piaget están íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Lo cual es necesario para su desarrollo intelectual en el proceso de educación.

C. La expresión escrita a través de una unidad de apoyo al programa.

En este trabajo se propone una unidad de apoyo al programa a través de la redacción, incluyendo actividades como la composición, los recados las cartas, las narraciones, etc. , para que el niño logre por medio de esas actividades desarrollar adecuadamente su expresión escrita. Se trata de explicar la importancia que tiene la redacción en diversas actividades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y por consiguiente la preparación docente del alumno cuando éste necesite manifestar por escrito sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos.

La expresión escrita cuenta con dos fases que son: la escritura y la redacción.

La escritura es la transcripción gráfica del lenguaje oral, ésta es producto de una filosofía empirista, asociacionista del aprendizaje, en la cual la escritura se considera como código gráfico.

La redacción se ocupa del contenido o mensaje expresado en el texto y pretende lograr una comunicación, clara, lógica y precisa a través de la lengua escrita, matizando las expresiones y sensibilidad con originalidad y utilizando la lengua en forma correcta.

Para esto es necesario considerar algunas directrices que se requieran para estimular el proceso de redacción, las cuales son las siguientes.(18)

- * Conducción adecuada por parte del profesor.
- * Libertad y espontaneidad en la expresión.
- * Práctica de la misma en forma sistemática.
- * Construir enunciados lógicos y claros.
- * Apoyarse en el enriquecimiento del vocabulario.

La redacción es una actividad esencial de la expresión escrita, permite al ser humano enriquecer el vocabulario permitiéndole adquirir mayor soltura, claridad y precisión en la expresión de ideas.

ELEMENTOS DE LA REDACCION

- a) Requisitos externos. Buena letra, ortografía, distribución correcta de lo escrito, limpieza, uso de márgenes.
- b) Vocabulario. Propiedad en el uso, sencillez, precisión, riqueza, empleo aceptable de adjetivos calificativos, sinónimos.
- c) Sintaxis. Construcción fluida y correcta, claridad, empleo adecuado de los signos de puntuación.

(18) Moisés Jiménez Alarcón. "la redacción". Serie de literatura hispanoamericana. p. 130

d) Conjunto o discurso. Desarrollo congruente del tema, ideas y originalidad.

De acuerdo a sus funciones la redacción se clasifica en: convencional, semiconvencional y libre.

La redacción convencional se refiere a la elaboración de documentos con base en ciertos lineamientos o patrones; en ella la creatividad es mínima. Entre este tipo de redacción están el recado, la carta, el vale, etc.

Los más usados de estos tipos de redacciones en los niños de 5º grado son los recados y las cartas, en donde ellos pueden expresar sus sentimientos y pensamientos.

El recado es el mensaje o la respuesta que de palabra se envía o se da a otro. Por su naturaleza misma, el recado es una de las formas típicas de expresión oral más usadas en la vida muy a menudo.

Las cartas son "escritos ordinariamente cerrados que una persona envía a otra ausente para comunicarse con ella los asuntos de que tratan". (19)

La redacción semiconvencional, generalmente consiste en formular síntesis de diversos textos o temas conocidos o estudiados con anterioridad.

Algunas formas de este tipo de redacción son: el resumen, cuestionario, narración, diálogo, descripción.

La descripción es un ejercicio intelectual que consiste en pintar con palabras, un paisaje o una persona, así como un objeto. (20)

(19) Rafael Ramírez. Op. Cit. p. 115

(20) Zoila Balmes Zúñiga. Introducción a la narración y descripción. Comunicación escrita. p.39

Este ejercicio podrá servir para que el alumno desarrolle sus facultades de observación y para que sea capaz después, de contar hechos vividos o imaginados en forma escrita.

La redacción libre o composiciones es la forma más simple de la redacción creativa. Este tipo de redacción es muy valiosa para la expresión escrita, razón por la que debe ser estimulada en la Escuela Primaria.

El niño siempre encuentra motivos para componer, pues tiene una gran variedad de ideas frescas basadas en la observación e imaginación.

Las formas de redacción libre que los niños pueden hacer en la escuela son: el cuento y la composición.

La composición "es una unificada agrupación de ideas relacionadas con un cuento, arregladas cuidadosamente y expresadas por medio del lenguaje oral o escrito. (21)

El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la escritura. Enriquece el lenguaje de los alumnos con nuevos vocablos y expresiones nuevas, y a crearle el mejor gusto estético.

Algunas de sus finalidades en relación con el niño son:

- ◊ Lograr el aprendizaje por medio de entretenimiento.
- ◊ Desarrollar el gusto estético.
- ◊ Estimular y enriquecer su imaginación.
- ◊ Enriquecer su expresión oral y escrita.

(21) Camilo Arias Alíñares. Didáctica de la historia. I.F.C.M. SEP. p. 114

Por todo lo anterior, se puede decir que la redacción es la base fundamental de todo escrito para lograr la comunicación. Se le debe poner mayor énfasis y práctica constante, para que el alumno llegue a comunicar sus sentimientos y experiencias con mayor facilidad y fluidez, para lograr un alto rendimiento en el desarrollo de la escritura.

D. La expresión escrita en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los maestros necesitan encontrar maneras de ayudar a los niños a adquirir nuevos conocimientos y ampliar su vocabulario a través de su vida escolar.

Dentro del salón de clases casi no hay hora en el transcurso del día en que no se observe algún uso de la lengua escrita; su naturaleza es restrictiva, específicamente escolar.

Lo que se escribe dentro del proceso escolar de enseñanza, es también selectivo. Lo más usual es volver a "escribir" lo que ya estaba escrito en algún libro.

En esta propuesta se trata de que el niño no sea un "copiador" de lo que lee sino que él, conforme avance su nivel escolar se apropie del lenguaje escrito.

Para el niño el apropiarse de la lengua significa conocerla y usarla cotidianamente para expresar a otros lo que sabemos y sentimos acerca de las cosas y de la gente.

Rockwell señala "que el concepto de apropiación, en términos sociales, significa reconocer, a través de las cuales los alumnos se encuentran y hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir". (22)

Una manera eficaz para que el niño se apropie del lenguaje escrito, es según Rafael Ramírez "dar al niño temas que le interesen y estén a su alcance, temas sacados de la realidad que lo rodea, de su observación directa y de su experiencia diaria, temas referentes a su vida personal en relación con su familia, con su escuela y con el medio del cual forma parte". (23)

La escuela es un factor indispensable en la conducción de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, pues dependiendo de la buena preparación que otorgue será la posibilidad del niño de saber expresar correctamente por escrito, todo lo que siente y piensa. Según Rockwell es función de la escuela enseñar a leer y a escribir correctamente.

Una de las funciones más importantes de la escuela primaria es la enseñanza de los alumnos a manejar con facilidad, corrección y eficacia, el lenguaje tanto oral como escrito, y para conseguir esto será preciso enseñar a los niños actividades específicas del lenguaje, tales como discutir, relatar, informar, exponer, para después redactar con claridad el proceso enseñanza-aprendizaje, sin descuidar las otras actividades escolares de otra naturaleza y que aportarán su contribución, pequeña o grande, al logro de ese mismo propósito.

(22) Elsie Rockwell. Apropiación de la Lengua escrita en el contexto escolar. El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 75-76 198

(23) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 143 199

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas hacia el mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza, el trabajo docente está caracterizado como una actividad institucionalizada, lo cual debe entender que su práctica docente, es un conjunto de actividades planeadas y organizadas en torno a un plan de estudios según el grado correspondiente congruente con el nivel evolutivo del niño, encauzándolo y orientándolo para luego evaluar el proceso de aprendizaje de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo; así como el contexto social e institucional. También debe darle al niño oportunidad de inventar, pensar y reflexionar, de confrontar su reflexiones con las de sus compañeros y así se estará favoreciendo el desarrollo creativo e intelectual del niño.

También el educador debe tomar en cuenta los recursos didácticos, materiales y humanos para el desarrollo de sus objetivos y poner todo su empeño y dedicación para lograr el aprendizaje de sus alumnos, teniendo como único propósito el desarrollo armónico e integral de la personalidad del educando.

Ahora con la modernización educativa se le está dando al maestro mayor oportunidad de proponer modificaciones al programa vigente, proponiendo estrategias de trabajo que vayan orientadas al aprendizaje de la lectoescritura. Basadas en la creatividad y el profesionalismo del profesor, sin descuidar los intereses de los alumnos, para que éstos dentro de la interacción que se lleve a cabo entre el proceso enseñanza-aprendizaje sean futuros ciudadanos pensantes, críticos, analíticos y activos que el país necesita.

En la enseñanza el alumno actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo que lo hacen percibir el camino y la meta. Su

esfuerzo es el medio para lograr el objetivo y en la ejecución de ese objetivo reside lo valioso de su actividad.

Ese será el rol que el alumno desempeñará junto con el maestro durante todas las actividades, siempre y cuando que cuente con el apoyo y la atención, así como el interés del profesor, ya que al enfrentarse a la vida el alumno necesita poner más en práctica todas las experiencias vividas en la escuela con la capacidad de realizar escritos con naturalidad y creatividad, lo cual le facilitará la espontaneidad en sus acciones siendo éste un factor de superación para socializarse en cualquier grupo.

Es indispensable recalcar que tanto la enseñanza como el aprendizaje son dos medios importantes para que el alumno logre desarrollar su capacidad para aprender.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su pase en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

La interacción de enseñanza-aprendizaje consiste en propiciar situaciones favorables para que tanto los alumnos como el maestro participen en el mismo proceso, logrando incorporar y manejar la información para indagar y actuar sobre la realidad. De esta manera el alumno tiene la posibilidad de una participación, deja de ser concebido como objeto de enseñanza para convertirse en sujeto activo de su propio aprendizaje, desarrollando su pensamiento crítico, para organizar, reflexionar y participar en su vida social y cultural.

Contexto: Social e Institucional

Cuando en un grupo escolar se detecta un problema, en este caso mejorar la calidad de la expresión escrita en los alumnos de 5º grado de primaria, se hace

necesario realizar un estudio de la comunidad para saber en qué medida influye en la problemática planteada.

La comunidad donde tiene lugar el presente estudio es la ciudad de Motul que se localiza en la región centro del estado de Yucatán y ocupa el sitio número 52 entre los 106 municipios que comprenden el estado de Yucatán y queda comprendido entre los paralelos 21° 11' y 21° 14' de latitud norte y los meridianos 89° 11' y 39° 21' de longitud este y posee una altura promedio de 7 metros sobre el nivel del mar. Limita con los siguientes municipios:

⇒ Al norte, Telchac Pueblo y Dzemul

⇒ Al sur, Cacalchén

⇒ Al este , Cansahcab

⇒ Al oeste, con Baca.

Tiene una distancia a la ciudad de Mérida de 36 kilómetros en dirección Noroeste.

La cabecera del municipio se comunica a través de la carretera federal 281 con la capital del Estado y con otras poblaciones como son: Baca, Conkal, Suma de Hidalgo también se puede comunicar por medio de la carretera estatal con los municipios de Muxupip y Telchac Pueblo.

Aspecto Sociocultural .- La comunidad cuenta con servicio telefónico, telegráfico y postal. Capta transmisiones y señales de radio y televisión de la ciudad de Mérida y de la capital de la República.

Por otra parte llegan a la cabecera municipal periódicos de mayor circulación editados en la capital del Estado.

Además del servicio de transporte foráneo público de pasajeros que prestan dos líneas camioneras, cuenta con servicio de taxis colectivos. De igual manera tiene suministro y distribución de agua potable, energía eléctrica, calle y caminos, mantenimiento y conservación de alumbrado público, parques, mercados, rastro, basurero municipal, panteones, 6 tiendas de CONASUPO, una distribuidora de leche LICONSA, una estación de abastecimiento de gasolina y dos sucursales bancarias.

Los motuleños además disfrutan de muchas facilidades para los tramites de varios asuntos y esto les da ventajas sobre los municipios, pues también cuenta con oficina de agencia federal de Hacienda, Registro Civil, Comisión Federal de Electricidad, Secretaría de la Reforma Agraria, Secretaría de Recursos Hidráulicos y Junta de Agua Potable.

En cuanto al aspecto religioso, que también es importante conocer, la mayor parte de la población profesa la religión católica aunque también existe una gran influencia de otras sectas como los mormones, presbiterianos, testigos de Jehová, etc. Y como se sabe presentan un problema en la educación, ya que no permiten a sus adeptos el respeto a los símbolos patrios violando de esta manera el artículo 3º de la Constitución.

Como la religión católica predomina más en la población sus habitantes llevan a cabo anualmente sus fiestas tradicionales; en la población se celebran dos fiestas, una que se realiza en el mes de Enero en honor a San Juan Bosco y la otra en el mes de julio en honor a la Virgen del Carmen. Ambas fiestas son las principales del

municipio y en ellas se llevan acabo, misas, rosarios, gremios, bailes y corridas de toros.

Aspecto Político .- Referente a este aspecto, la autoridad recae en el señor Luis E. Castillo que es el que funge como actual presidente municipal, ejerciendo el cargo en colaboración con su consejo municipal, su centro de trabajo se encuentra en el palacio municipal al cual acuden los habitantes a expresar sus quejas. Su área de trabajo se extiende hasta las diversas comisariías que forman el municipio como son: Dzununcán, Ucí, Kiní, Zacapuc, Kambul, Timul, Sacola, Kopté, Tanya, San Pedro Chacabal, Santa Teresa, Mesatunich, Santa Cruz Pachon.

Para la recreación y esparcimiento de los pobladores existen varios parques, el principal se encuentra situado a un costado de la iglesia principal y en el que se puede encontrar a la gente del lugar que se reúne a charlar sobre los temas de interés que más les agraden.

Para fomentar el deporte en los jóvenes existe una cancha principal y 3 campos de béisbol, además de una unidad deportiva.

La población también cuenta con dos bibliotecas, una que funciona en los altos del palacio municipal y la otra a un costado del parque, que tiene por nombre "Felipe Carrillo Puerto", en honor al líder de esa ciudad.

Aspecto Social .- Los habitantes del municipio reciben atención médica a través de una Unidad Médica Rural perteneciente al IMSS, y de un centro de salud que depende del Gobierno del Estado, tiene también atención médica proporcionada a través del programa de salud comunitaria a cargo del DIF.

Ambas dependencias, colaboran con las instituciones educativas, ya que constantemente realizan campañas de vacunación, así como de Higiene. Estas campañas ayudan a que la salud de los alumnos sea buena y estén en condiciones de aprovechar adecuadamente su enseñanza-aprendizaje.

Aspecto Económico .- Un factor importante en la vida de un pueblo, es sin duda su economía, un porcentaje de los habitantes de la población se ocupa en el sector primario, como la agricultura y la ganadería, otro porcentaje a las industrias manufacturera y la textil, ya que existen desfibradoras e industrias que se dedican a la maquila de ropa; un porcentaje mínimo de los habitantes de la población se dedican a las actividades comerciales y de otra índole. Por lo anterior se determina que la población tiene una ocupación heterogénea, dividiéndose ésta en tres niveles: media, media alta y media superior.

Tomando en consideración los tres niveles se observa que la población estudiantil representa una situación no homogénea (hijos de campesinos, obreros y comerciantes), y el nivel de la comunidad es de término medio.

Se puede decir que un 40% de los habitantes cuenta con una economía bastante buena, pues la mayoría se dedican al comercio.

Un 47% de la población tiene estudios como: médicos, secretarias, enfermeras, profesores y otros que laboran en las distintas dependencias que funcionan en la localidad.

El resto de la población económicamente activa la forman los campesinos.

La vivienda que predomina en el municipio es de las características de la región: construcciones de mampostería en los primeros cuadros de la ciudad, de

bloques, cemento, madera, láminas y las tradicionales casas de ripio (mampostería y palmas de huano).

Aspecto Educativo .- En la comunidad funcionan 3 escuelas de Educación Preescolar, una escuela de Educación Especial, 10 escuelas de Educación Primaria dividiéndose ésta en Estatal y Federal, 3 de Secundaria, teniendo de estas turno matutino y vespertino, 3 escuelas Comerciales y 2 de educación Media Terminal y Bachillerato. Así mismo el INEA lleva a cabo continuamente campañas de alfabetización en beneficio de los habitantes de la localidad.

Es de notarse que ésta ciudad cuenta con los suficientes servicios educativos, sólo que muchos padres de familia no cuentan con los recursos económicos suficientes para costear el estudio de sus hijos por lo que a veces sólo terminan la secundaria y los ponen a trabajar para ayudar con el mantenimiento del hogar.

La Escuela Primaria Estatal "Roque Jacinto Campos" con clave 31EPR0114R de turno matutino , de organización completa, perteneciente al sistema Estatal de la zona 015, se encuentra ubicada en los primeros cuadros de la ciudad de Motul de Felipe Carrillo Puerto (calle 29 entre 28 y 30).

Trabajan en el área docente 23 profesores en total, atendiendo 4 grupos en primer grado, 3 de 2º grado, 4 grupos de 3º grado, 3 de 4º grado, 3 de 5º grado y 3 de 6º grado. Una directora efectiva, una secretaria y una prefecta; existen de igual manera dos maestros de Educación Física, uno de danza y otro de artes plásticas; así como 4 intendentes encargados de realizar la limpieza de la escuela.

La escuela esta edificada en un sólo terreno, la construcción se divide en dos etapas: una antigua y otra de construcción moderna, obra realizada por el CAPFCE,

cuenta con 23 salones, sala de juntas para directores de diversas zonas, cooperativa, 2 baños, cancha y jardines. Los salones están contruidos en lugares distintos, cuentan con energía eléctrica, buena ventilación, etc.

Con respecto al salón de 5º grado, grupo "B" cuenta con los recursos disponibles para llevar a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje (pizarrón, mesa para el maestro, sillas de paleta para los alumnos, etc.) . Ya que este salón hace poco que se construyó, teniendo todo completamente nuevo.

Los alumnos que forman el objeto de estudio en el grupo son en total 30 dividiéndose de la siguiente manera: 13 varones y 17 niñas, los cuales provienen de familiares de clase media, con ingresos aproximadamente a la semana de \$180.00 a \$200.00 pesos. Sus edades fluctúan entre los 11 a 12 años, los cuales se encuentran en el período de las operaciones concretas en transición en el período de la preadolescencia, en el cual el niño empieza a comprender contextos donde sólo advertía elementos, por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación; surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños.

Algunos maestros que laboran en el plantel educativo, utilizan métodos tradicionales en su labor docente, pues comunican los conocimientos de manera verbal, considerando al niño como un sujeto pasivo y únicamente como receptor de conocimientos, sin importarles si realmente obtienen una asimilación de ellos, sin embargo, varios maestros están tratando de superar este tipo de educación, inscribiéndose para elevar su nivel académico, a través de los estudios de la U.P.N., lo cual beneficiará la formación integral de los alumnos.

También en la institución escolar se llevan a cabo reuniones cada mes con los padres de familia no sólo para informar sobre el avance de la educación de sus hijos, aunque no a todos les importa, sino también para informarles sobre las necesidades de la escuela.

El plantel escolar cuenta con las aulas suficientes para dar cabida a una población infantil de 670 alumnos, incluyendo a niños que vienen de otras comunidades que componen el municipio o de otras ciudades.

Por otra parte la relación existente que se lleva a cabo en el salón de clases es mutua, cordial y satisfactoria; ya que todos los niños se llevan muy bien, platican, intercambian opiniones y sobre todo participan activamente con el profesor para el desarrollo de todas las actividades propuestas para el logro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Capítulo III

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

Para mejorar la expresión escrita en los alumnos de 5º de primaria, se deben planear estrategias didácticas adecuadas a los intereses del niño de ese grado; estas forman la parte operativa de una propuesta pedagógica, la cual se define como “una elaboración teórico metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación del conocimiento”. (24)

Al hablar de estrategias didácticas, nos referimos a determinadas acciones que el maestro y con intención organiza para llevar al alumno de manera adecuada a apropiarse del conocimiento tanto teórico como práctico y así alcanzar los objetivos de estudio que se fija a lo largo del trabajo docente.

El trabajo docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto, planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje. Este proceso está definido por una serie de factores entre los cuales merecen destacarse: el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, todos estos factores deben ser tomados en cuenta al encauzar la tarea educativa.

(24) Martha Elba Tlaseca Ponce. et. al. “Una definición de la propuesta pedagógica. Una P.P. Para la enseñanza de las Ciencias Naturales . p. 4

El trabajo del maestro, en la dimensión de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares; es en gran medida un proceso de creación de formas de organizar el conocimiento y de creación de estrategias facilitadoras de la apropiación de los conocimientos por parte de los niños.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza el maestro orienta, encauza la actividad escolar por lo cual éste logra aprender algo, se trata por lo tanto de una doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito.

La enseñanza expresa la tarea del profesor que consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual pero metódicamente vaya asimilando una porción de la cultura. Es por ello que la enseñanza es una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta.

Por su parte el aprendizaje consiste en la manera de cómo el alumno responde a la acción del maestro, esto es, cómo asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está a su alcance según su grado evolutivo.

Hay dos maneras de entender el aprendizaje; en forma pasiva y en forma activa. El aprendizaje pasivo consiste en suponerlo como un hecho obscuro que se produce en la mente del alumno después de un período de atención y quietud, a el espectáculo de la enseñanza. Contrariamente a éste, el aprendizaje activo "reconoce una paridad de actividades; el maestro actúa, sí, guiando al alumno, pero éste también actúa, movido por un interés y conciente de su propósito, el alumno es el

sujeto activo del aprendizaje, en el cual actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica". (25)

El aprendizaje adquiere gran relieve porque transforma profundamente el concepto mismo de evaluación.

En este contexto, se piensa que el profesor antes de seleccionar la metodología y las técnicas para cualquier acción evaluativa necesita cuestionar sobre la naturaleza del objeto de estudio de la evaluación, y del aprendizaje. Asimismo es necesario que conciba al alumno como una totalidad y entienda al aprendizaje como un proceso, y, sobre todo, que parta del reconocimiento de la complejidad del ser humano.

Precisamente por esto en la Estrategia Didáctica, maestros y alumnos al proceder conforme el proceso didáctico, necesita tener en cuenta tres elementos básicos como: la planeación, la ejecución o realización y la evaluación.

La planeación es el primer paso de la estrategia didáctica y consiste en la estructuración sistemática y coherente de los elementos que intervienen en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Se efectúa de manera permanente por el dinamismo del proceso didáctico; simplifica el trabajo puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever cuales son los resultados de una acción didáctica, cómo realizarla y cómo evaluarla.

Para que ésta sea eficaz es necesario que sea precisa, clara, realista y flexible; de igual manera, debe partir de una situación percibida, de un contexto social, así como reflexionar y escoger los procedimientos o caminos particulares a seguir, los

(25) Dora Antinori C., y otros. "La enseñanza y el Aprendizaje". Pedagogía la práctica docente. Antología U.P.N. p. 28-29

recursos que puedan utilizarse para que los alumnos se enfrenten a esa nueva situación y le den una respuesta satisfactoria que le permita lograr los objetivos propuestos. Para llevarla a cabo se plantean y responden preguntas como: ¿quién? (maestro-alumno), ¿para qué? (objetivos, evaluación de los mismos), ¿qué? (contenidos de aprendizaje), ¿cómo? (métodos, procedimientos, técnicas, actividades), ¿con quién? (recursos), ¿cuándo? (tiempo disponible). Al llevarla a cabo se está realizando el proceso enseñanza-aprendizaje, y las respuestas que se dan a estas preguntas, constituyen la planeación de la acción didáctica que conduce a una organización de la enseñanza-aprendizaje realista y en consecuencia eficaz, basada en el análisis lógico, psicológico y didáctico de los objetivos a lograr, contenidos de aprendizaje, de las actividades metodológicas y prácticas, de los recursos auxiliares disponibles, del control de tiempo y distribución de actividades y por último de la evaluación de resultados por el profesor y el alumno.

El segundo paso de la estrategia didáctica es la ejecución o realización que implica llevar a cabo las actividades que previamente hayan sido estudiadas por el profesor y planeadas en detalle, con la participación de los alumnos, con ayuda de los medios, técnicas y métodos e implica la puesta en práctica de las etapas planificadas en el diseño.

Los medios son el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor para activar el proceso cognoscitivo y tiene una gran función en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cumplen diversas funciones como: interesar al grupo, motivarlo y enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación, que sean bien presentadas por el educador, que tengan relación con los

objetivos y también deben ser discutidos, evaluados antes y después, deben ser adaptados al ambiente social, económico y cultural de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Para elegir los medios adecuados se debe tomar en cuenta la disponibilidad, actitud, capacidad para lograr un determinado objetivo, eficiencia para desarrollar las facultades críticas del alumno.

El método, es por su parte el camino que conduce al conocimiento. Es indispensable que sea el instrumento adecuado para el caso específico de que se trate y que además de aplicarse con rigor, lo sea con habilidad, inteligencia e imaginación. Su finalidad práctica impone la necesidad de tener en cuenta siempre las posibilidades de su aplicación.

El procedimiento, es la acción de proceder y a su vez a poner, a pasar en ejecución una actividad a la cual antecedieron algunos esfuerzos realizados y también es contribuir en la ejecución de alguna actividad que requiere cierto orden y tienen que llevarse a cabo consecutivamente.

La técnica, se refiere a una acción e incluye necesariamente la experiencia previa. Estas se inventan, se enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral o escrita a través de su demostración en la actividad misma. Las técnicas forman parte de los métodos, no se confunden con ello. Una técnica puede figurar en varios métodos sin que constituya necesariamente una parte intrínseca de método alguno.

La última etapa de la estrategia didáctica es la evaluación, que sirve para verificar y retroalimentar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos a través de recursos para detectar aciertos y diferencias y hacer

rectificaciones permanentes del proceso enseñanza-aprendizaje y permite una mejor adecuación de los propósitos y de los métodos de aprendizaje.

Esta se lleva a cabo de manera continua y sistemática y ayuda a tomar decisiones para mejorar la práctica docente, que se realiza en el aula, dentro y fuera de ella. La evaluación didáctica crítica no radica en las características didácticas que se adoptan, sino en el concepto de aprendizaje de que se parta.

La evaluación del aprendizaje y del proceso didáctico debe partir entonces de un marco teórico conceptual y operativo que oriente todas las acciones que tengan que llevarse a cabo. Estas acciones u orientaciones presentan los rasgos propios de un proceso como el siguiente:

- a) **Totalizador.** Que integre el proceso de aprendizaje en una concepción de práctica educativa descomponiendo sus elementos sustantivos para acercarse a su esencia.
- b) **Histórico.** Que recupere las dimensiones sociales del acontecer grupal.
- c) **Comprensivo.** Que no únicamente describa la situación del desarrollo grupal, sino que también aporte elementos de interpretación de la situación de docencia que priva en la institución.
- d) **Transformador.** Que permita no sólo hacer una lectura de la realidad imperante, sino que propicie la producción de conocimientos, así como operar con dicha realidad y modificarla.

En este sentido pensamos que no debe seguirse considerando a la evaluación como una actividad terminal, mecánica e intrascendente con las intenciones fundamentales administrativas ya que, además de abordar teóricamente el problema e investigar, debe determinar a su vez las estrategias de recuperación e interpretación

de la información más significativa en los distintos niveles o etapas en que se va a desarrollar.

Por eso pensamos que un proyecto de evaluación inserto en la perspectiva del aprendizaje grupal se inscribe, necesariamente, en el orden de la observación participante y de la investigación-acción que plantee el compromiso de la participación real de todos los involucrados en una interacción que los convierta alternativamente, en sujetos y objetos del proceso de evaluación.

En la estrategia didáctica los objetivos especifican en términos concretos las metas más particulares e inmediatas, de alcance directo del trabajo del profesor en el aula, deben ser bien definidos y concretos. Expresan a su vez las modificaciones de conducta que prevén como resultado del proceso enseñanza-aprendizaje. Los objetivos son un punto medular en toda planeación, realización y evaluación. Al utilizar estos tres momentos el profesor pretende lograr en los alumnos resultados satisfactorios.

El alumno es un sujeto que está formado y cuenta con las estructuras lógicas, conocimientos y experiencias mínimas para operar en nuevos contenidos que le vienen del entorno, en donde tanto la interacción social como la comunicación (participación) entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, tienen una función específica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El proceso del que se está hablando es un proceso formativo.

Las relaciones sociales entre los alumnos y las actividades son indispensables, porque las actividades deben apegarse a las características de los niños.

La adecuación de los contenidos también juega un papel muy importante en el proceso ya que prevé los fundamentos y las herramientas, teóricas metodológicas de las áreas que se van a enseñar. Esto facilita la planeación didáctica, así como el aprendizaje del alumno el cual lo logrará superando los objetivos y actividades que se proponen en el área de español en el aspecto de la expresión escrita en el quinto grado de primaria.

OBJETIVO GENERAL:

Lograr el desarrollo de la sensibilidad en el alumno y desarrollar su aspecto psicomotriz en las actividades relacionadas con el lenguaje escrito para poder expresar mediante el ejercicio constante sus opiniones y así aprovechar sus capacidades como ser humano en el ámbito social en el cual se desenvuelve.

OBJETIVO PARTICULAR:

Al término de la unidad, el alumno será capaz de expresar sus opiniones, ideas y pensamientos de manera escrita.

PRIMERA SESION

Objetivo específico 1.: reconocer la importancia de la lengua escrita en diversas actividades.

Actividad 1.1: Describa en forma escrita, después de un recorrido en su comunidad, una casa usando su imaginación.

Propósitos: Desarrollar en el niño sus facultades de observación. Lograr que el niño se introduzca en la escritura.

Pasos:

- ✓ Lleve a cabo un paseo en la comunidad.
- ✓ Escoja una casa que más le llame la atención.
- ✓ Obsérvela.
- ✓ Al llegar al salón de clases haga comentarios de lo ya observado y después trate de describir en forma escrita, el interior de la casa, paredes, suelo, número de cuartos, muebles, etc.
- ✓ Imagine también el número de personas que componen la familia y el trabajo que desempeñen.
- ✓ Redacte una descripción acerca de la casa que seleccionó.
- ✓ Después léalo ante el grupo.
- ✓ Por último escuche las opiniones de todos los niños del grupo.

ESTRATEGIA DIDACTICA

Fundamentación.

Zoila Gómez dice "que la descripción, es pintar con palabras un objeto, un paisaje, o una persona. La descripción exige posiciones realistas. Presenta las cosas tal como son, exige brevedad y precisión". (26)

Le sirve al alumno para poder desarrollar sus facultades de observación. El fin de esta actividad es lograr que el niño se introduzca en la escritura. Describiendo el lugar donde más tiempo se encuentra "su casa", para luego poder desarrollar sus facultades de observación en cualquier escrito.

Para poder realizar una descripción hay que tomar en cuenta los siguientes métodos:

- a) Captar el objeto utilizando los sentidos.
- b) Hacer una lista de características del objeto.
- c) Seleccionar de la lista anterior, los elementos que caracterizan mejor el objeto y subrayarlos.
- d) Redactar la descripción utilizando los elementos subrayados.

PRIMERA SESION

Realización.

Esta actividad se llevó a cabo el día 18 de marzo a las 9:50 A.M. cuando se llegó al salón de clases se pasó lista de asistencia, se calificó tareas de la casa; después comenzó la plática con los alumnos, y dentro de la plática se comentó que si a ellos les gustaría hacer un recorrido en su localidad, ellos contestaron que sí, entonces se pidió la autorización de la directora de la escuela par llevar a cabo el recorrido. Pero antes de salir se les hizo a los niños algunos recomendaciones como: fijarse bien en lo que vayan a observar para luego hacer comentarios, no perder ningún detalle y preguntar lo que ellos vean y no sepan, etc.

Durante el recorrido los niños observaban, hacía preguntas y comentarios entre ellos, se reían de lo que veían en las calles, etc. En el recorrido se visitaron calles, avenidas, mercado, el parque, la biblioteca municipal, algunas casas, etc.

Al llegar los niños al salón de clases, ellos comentaron todo lo que vieron, hacían comparaciones con otros compañeros de lo que observaron; se les preguntó qué fue lo que vieron, qué fue lo que más les gustó, asimismo se les preguntó si observaron las casas, ¿de qué estaban hechas?, ¿eran iguales?, ¿en qué se parecían?, etc.

Los niños contestaban diciendo que no todas las casa son iguales, que estaban construidas de diferente manera.

Después de los comentarios que surgieron, se les pidió a los niños que realizaran una descripción de una casa que más les haya gustado o llamado su atención, usando su imaginación, creatividad, para describir cuántos cuartos cree que tenía la casa, con qué muebles cuenta, cuántas personas viven ahí, qué trabajo desempeñan, según su opinión como son los pisos, etc. (Vid Anexo 1)

Después de haber terminado su descripción, todos los niños leyeron sus trabajos, se pudo observar que en el momento de leer algunos niños se reían de los trabajos de otros, hubo comentarios, también hubo varios niños que usaron al redactar su descripción su imaginación en forma muy abierta y le pusieron mucha creatividad a su trabajo.

En esta actividad la clase fue activa, ya que todos los alumnos participaron intercambiando opiniones, ideas, etc. El rol de maestro fue el de orientador, encauzando a los alumnos a participar activamente y a hacer comentarios propios.

El rol del alumno fue el de participar activamente usando su creatividad e imaginación, opinando como miembro de un grupo social ayudándose mutuamente.

Lo importante y valioso de la actividad fue que los niños asimilaron lo que es una descripción y supieron aplicarlo de acuerdo a sus capacidades usando su habilidad e imaginación.

Evaluación.

La evaluación de esta actividad se realizó con la descripción que realizaron los alumnos de una casa que más les haya gustado, durante el recorrido en su comunidad. En la cual se evaluó:

Capacidad de percepción	2
Observación	1
Redacción	2
Coherencia de ideas	2
Limpieza	1
Orden en el trabajo	2

Total 10 puntos

Recursos.

Se utilizó en esta actividad los siguientes recursos: la comunidad, la observación del niño, la creatividad, el interés, cuaderno, lápiz y la imaginación del alumno.

Observaciones.

Durante el recorrido se pudo observar el entusiasmo de los alumnos, así como el interés de cada uno de ellos en el transcurso de la clase, se tomó muy en cuenta las

sugereencias hechas por los niños; las dudas que surgieron, así como los comentarios que se suscitaron a la llegada al salón de clases.

SEGUNDA SESION

Actividad 1.2: Redacte un texto que le agrade tomado de sus vivencias y realidades.

Propósitos: Lograr que el niño se exprese libremente. Ejercitar la expresión escrita en el niño. Comience a expresar por escrito sus ideas interpretativas.

Pasos:

- Recuerde una experiencia sobre algo que le haya sucedido.
- Narre esa experiencia oralmente.
- Realice una redacción, poniéndole el título que le agrade.
- Lea a sus compañeros su redacción.
- Escuche la de ellos.
- Participe en un intercambio de experiencias.

ESTRATEGIA DIDACTICA

Fundamentación.

La redacción según Benjamín Sánchez “consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad. Ayuda al niño a precisar sus ideas y a organizar sus pensamientos. El texto significa cualquier cosa escrita o dicha por una persona, es una redacción elaborada libremente por cada uno de los alumnos o por el grupo en su conjunto”. (27)

(27) Benjamín Sánchez. Lenguaje escrito. Diagnóstico de enseñanza y recuperación. Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p. 264

Lo importante que se busca en esta actividad es lograr que el niño se exprese libremente cuando tiene deseos de escribir según el tema que le agrada e inspire.

Como la redacción es el medio de expresar el pensamiento de una persona, Rafael Ramírez dice: "en los niños se reduce a contar lo que han visto o sentido, a describirlo y a emitir alguna opinión y sus reflexiones personales". (28)

SEGUNDA SESION

Realización.

Esta actividad se efectuó el día 22 de enero de 1992, como es costumbre se pasó lista de asistencia, se recogió los trabajos pendientes, etc.; después se organizó una plática con ellos, platicándoles que llegue un poco tarde porque no alcance el autobús, que paso cuando yo estaba platicando, ellos se empezaron a reír. Después se les preguntó lo que querían hacer; algunos contestaron que querían platicar sobre sus sueños o experiencias que realizaron el día de ayer con sus compañeros, con su familia o con sus amigos. Se les contesto que sí, pero se les exhortó que todos participen.

Después se puso a votación con todo el grupo si iban a contar sus sueños, o experiencias, y la mayoría de los niños voto por las experiencias, de esta manera cada niño fue contando alguna de sus experiencias en forma oral, fueron participando todos los niños, en donde la mayoría de ellos se veían contentos. Muchos niños contaban sus experiencias haciendo ademanes por lo que los otros se reían y se divertían.

(28) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. El maestro y las situaciones de aprendizaje. p. 142

Después de llevar a cabo esto, se les dijo a los niños que ahora redactaran lo que contaron oralmente, poniéndole el título que ellos quisieran. (Vid Anexo 2)

Ellos se pusieron a redactar sus escritos, después cada uno lo leyó y entre todos los niños se intercambiaban opiniones, puntos de vista y se corregían errores.

Esta sesión fue durante varias horas y en la cual pude darme cuenta que los niños ya participan un poco más sin miedo, ni vergüenza a sus demás compañeros.

El rol que se utilizó como docente fue el de observador participante, al mismo tiempo conductor y organizador de la actividad, el cual le dio más posibilidades a los alumnos de participar activamente.

Evaluación.

Esta actividad se evaluó desde el momento en que el niño fue contando sus experiencias, sólo que la redacción de dichas vivencias fue la que se tomó como instrumento para medir el aprendizaje. Tomando en cuenta sus habilidades en la escritura.

Se tomó en cuenta en la evaluación del producto:

El orden en las ideas	2
La coherencia	2
La legibilidad	2
El contenido	2
La participación	2

Total 10 puntos

Recursos.

El diálogo, opiniones de los niños y el recurso más importante en esta actividad fue la participación, asimismo se utilizaron cuadernos y lápices.

Observaciones.

Durante el desarrollo de la clase, se aceptaron sugerencias de los niños. En los comentarios que surgieron en el salón de clases se pudo observar las participaciones de los niños que surgieron espontáneamente, así como las experiencias.

Las experiencias de los alumnos resultaron un material muy rico para la redacción, ya que son narraciones de diferentes actos vitales de los niños que a ellos les han llamado la atención.

Por eso es importante dar oportunidad al niño de expresar éstas vivencias en la forma que se le haga más fácil. Como educadores debemos de escucharlos con atención; es aconsejable dejarle escribir al niño todo lo que él piense ya que esto le será de gran utilidad en su vida futura.

TERCERA SESION

Objetivo específico: Desarrollar su capacidad para expresar sus opiniones en forma escrita.

Actividad 2.1: Copie fragmentos de un cuento hecho por algún niño del grupo.

Pasos.

☆ Los niños del grupo contarán un cuento que más les agrade.

- ☆ Se realizarán preguntas para sacar respuestas del cuento que se dijo con anterioridad.
- ☆ El cuento será escrito en la pizarra para que todos los niños puedan leerlo en voz alta.
- ☆ Se dividirá el cuento en dos partes para que cada niño seleccione una parte que más le agrade.
- ☆ Después se le pedirá al niño que escoja una parte.
- ☆ Copiará en su cuaderno.
- ☆ Explicará con sus propias palabras lo que entendió.
- ☆ Expresará su comentario al grupo.
- ☆ Escuchará el comentario de sus compañeros.

TERCERA SESION

ESTRATEGIA DIDACTICA

LA COPIA

Fundamentación.

La copia "es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe con toda fidelidad". (29)

Copiar "es reproducir modelos tal como se ven". (30)

Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño.

(29) Benjamín Sánchez. Lenguaje escrito. De enseñanza y recuperación. Desarrollo Lingüístico. ...p. 265

(30) SEP. La lecto-escritura en el nivel preescolar. p. 313

Con la copia se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Desarrollar la atención del niño.
- Captar detalles sin dejar de apreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad.
- desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Se pretende con esta actividad que el alumno logre expresar sus opiniones y comentarios de cualquier texto por escrito.

Realización.

Esta actividad se llevó a cabo el día 27 de marzo de 1992, a las 9:15 de la mañana con la participación de todos los niños.

Entre las diversas manifestaciones literarias se encuentra el cuento, éste le da oportunidad a los alumnos para que desarrollen el lenguaje escrito, ya que los motivan a expresarse con palabras nuevas a través de una cadena de pensamientos en secuencia lógica. Esta actividad fortalece su memoria, imaginación y en algunos casos hasta su creatividad. (Vid Anexo 3)

Es por eso que en ésta actividad se les pidió a los niños que narraran un cuento que ya hayan escuchado.

Después cada niño leyó su cuento; seguidamente se puso a votación los cuentos que cada niño leyó para saber cuales de los cuentos fueron más interesantes.

La votación de los cuentos se realizó de la siguiente manera: se escribió el título de los cuentos en la pizarra, se enumeró y se les preguntaba a los niños por cuales votaban; todos llegaron a la conclusión que el cuento que más les gustó fue el de los "tres cerditos". Una vez realizada la votación se formularon unas preguntas

como las siguientes: ¿Por qué abandonaron su granja los cerditos?, ¿Quién los quería comer?, ¿Qué es lo que querían los cerditos?, ¿Cómo se llaman los cerditos?.

El cuento elegido por los niños se escribió en la pizarra y después se leyó en voz alta; seguidamente se procedió a dividirlo en dos partes. De las dos partes se les pidió a los niños que escogieran la parte que más les haya gustado, lo copiarán en su cuaderno y después explicarán con sus propias palabras lo que ellos hayan entendido de esa parte que escogieron.

Lo último de esta actividad fue que cada niño expresó su comentario al grupo y escucharon con atención a los demás.

Esta actividad fue muy divertida y cada niño contaba su cuento con picardía.

Se tomó como punto de partida el cuento porque éste es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura.

Con respecto al cuento, Rafael Ramírez opina "el cuento enriquece el lenguaje de los niños con nuevos vocablos y expresiones nuevas, ponen en contacto a las criaturas con las formas sencillas y viejas literaturas". (31)

El rol que desempeñé como maestro fue el de organizar y participar con los alumnos durante toda la clase. Y el rol del alumno fue el de un miembro activo que participa dentro de su propio aprendizaje. La clase fue activa y divertida, en la cual ésta actividad rindió muy buenos resultados en la redacción de los alumnos.

(31) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 127

Evaluación.

La evaluación se llevó a cabo cuando al niño se le pidió que copie unos fragmentos del cuento seleccionado y después que redacte sus conclusiones personales, en el cual pondrá en práctica la redacción para mejorar su escritura. Se evaluó los siguientes aspectos:

Legibilidad	2
Redacción	2
Coherencia	2
Limpieza	2
Ortografía	2

Total 10 puntos

Recursos.

Se utilizó:

- * Observación directa.
- * Cuento.
- * Atención del niño.
- * El comentario.
- * Cuaderno y lápiz.

Observaciones.

Al realizar ésta actividad se observó que los niños eligieron la parte del cuento que más les gustó, o que más atención le hayan dado. Después de elegir la parte del

cuento todos los niños participaron realizando su trabajo con energía e imaginación, poniendo todo su empeño para que cada uno sea el mejor trabajo redactado.

Es importante que alumno sepa llegar a sus propias conclusiones, porque de esa manera se puede observar el grado evolutivo que se ha desarrollado en la expresión escrita, a través de la coordinación de sus ideas y la coherencia de sus palabras.

La expresión escrita y el cuento son dos actividades que operan en el enriquecimiento del lenguaje.

CUARTA SESION

Objetivo específico: Demostrará su conocimiento acerca del lenguaje escrito, aprovechando su capacidad para comunicarse.

Actividad 3.1: Invente y redacte cartas a amigos y familiares.

Propósitos: Desarrollar la capacidad del alumno para relacionar sus ideas. Adquirir mayor práctica en su lenguaje escrito.

Pasos:

- ☛ Se elige el tema a escribir.
- ☛ Se redacta.
- ☛ Se leerá en grupo.
- ☛ Se corregirán errores.
- ☛ Redactarán los alumnos otra similar.

CUARTA SESION
ESTRATEGIA DIDACTICA
CARTAS

Fundamentación.

Las cartas son para Gracia González “escritos ordinariamente cerrados que una persona envía a otra ausente, para comunicar con ella los asuntos que tratan”.

(32)

Esta actividad es muy importante e interesante porque el niño que escribe una carta espera una respuesta que supone la comprensión del mensaje enviado. Además ésta actividad corresponde a una de las funciones sociales de la escritura de uso más frecuente, incluso las personas que no saben escribir, recurren a otros que si lo saben hacer, para escribir cartas a sus parientes lejanos. La finalidad de esta actividad es lograr que el alumno desarrolle su capacidad para relacionar sus pensamientos con la escritura ordenándolos con anterioridad para poder escribir lo que inventan o imaginan.

Es indispensable que los niños adquieran la práctica con el escrito de cartas. Porque la necesidad o deseo de comunicarse con personas que están lejos debe de ser el punto de partida para redactarles.

La redacción de las cartas debe hacerse con naturalidad y sencillez, rehuendo siempre al estilo rebuscado, porque las cartas comunes, las que pudiéramos llamar cartas familiares o sociales, no son sino conversaciones que se tienen por escrito con familiares y amigos que están ausentes.

(32) Gracia González de López. “La carta”. Comunicación escrita. p. 94

Más adelante en el anexo 13 se explicarán algunas recomendaciones para su uso correcto.

Realización.

Esta actividad se llevó a cabo el día 16 de mayo a las 10:30 de la mañana, se realizó después de que los niños retornaron del recreo.

Se efectuó de la siguiente manera, primero se les explicó a los niños lo que es una carta, su función, los tipos de cartas que existen, etc. Después se escribió en la pizarra un modelo de la carta (Vid Anexo 4), se leyó con todo el grupo. Y para poder practicar éste ejercicio se procedió entre los niños a redactar una pequeña carta entre ellos mismos (intercambiándolos).

Seguidamente se les pidió a los niños que eligieran un tema para redactar. En donde muchos niños dijeron varios como "El regalo", "Mi salud", "Mi cumpleaños", "Mis vacaciones", "Mis abuelitos", "La playa", etc.

A continuación se les pidió a los niños que redactaran una carta con esos temas o cualquier otro en donde cada niño eligió el tema dirigido a un amigo, o a un familiar, etc. (Vid Anexo 5). Después de realizar dicho escrito cada niño leyó al grupo el producto de su trabajo en donde se corrigieron errores.

El rol que se utilizó durante esta sesión fue el de informador, organizador y planificador de las actividades que se desarrollaron. Y el del alumno fue el de un sujeto activo que construye y organiza su aprendizaje aprovechando sus capacidades de redacción, retomando algunas experiencias y sugerencias del grupo.

La clase fue participativa y se organizó tratando de que cada niño participe utilizando su espontaneidad para expresarse con sus ideas y pensamientos, los cuales

son necesarios para que las expresiones de los niños evolucionen y adquieran mayor facilidad de palabra y redacción en cualquier actividad que realice dentro y fuera del salón de clases.

Evaluación.

La evaluación se efectuó calificando otra carta que los niños realizaron utilizando sus habilidades y creatividad al plasmar sus ideas, sentimientos y pensamientos en el escrito.

Se evaluó en el escrito lo siguiente:

Orden de las ideas	2
Capacidad para redactar	2
Habilidad en la escritura	2
Ortografía	2
Limpieza	1
Interés	1

Total 10 puntos

Recursos.

Se utilizó recursos como:

- Sobres.
- Hojas en blanco.
- Pensamientos.
- Modelos de carta.
- Lápiz y cuadernos.
- Libro del alumno de 5° grado.

Observaciones.

Se observó durante la clase, el entusiasmo de parte de los niños para realizar cartas, pero también se observó que ellos no sabían cuáles eran las indicaciones para llenar una carta, notando esto, se les explicó cómo se redacta una carta, después se practicó en el salón de clases el escrito de cartas, haciendo que el alumno escriba pequeñas cartas a sus compañeros.

QUINTA SESION

Actividad 3.2: Redacte un breve recado dirigido a un familiar o amigo.

Propósitos: Ejercitar la expresión escrita a través de la escritura de recados. Que el alumno desarrolle su capacidad para expresar en forma escrita todo lo que quiera decir a través de textos breves.

Pasos.

- Se le pide al niño que piense en un familiar al cual le pueda enviar un recado.
- Se selecciona a la persona requerida.
- Se le pide que redacte un recado.
- Léalo ante el grupo.
- Escuche el de sus compañeros.

ESTRATEGIA DIDACTICA

El Recado

Fundamentación.

La Academia de la lengua española, considera que el recado es todo mensaje o respuesta que de palabra se da o envía a otra persona.

El recado escrito se emplea pidiendo un favor , solicitando o proporcionando un informe o comunicando algo a una persona que se halla ausente, cuando uno desee tener la seguridad de ser perfectamente correspondido.

El recado es la variedad más sencilla del género de las cartas. En tal virtud, el estilo en que se redacta, aunque gramaticalmente correcto, ha de ser llano y natural.

El recado ayuda a los niños a adquirir el gusto por los mismos, nace en ellos el deseo de capacitarse convenientemente para esas tareas.

QUINTA SESION

Realización.

Esta actividad se llevó a cabo el día 28 de mayo de 1992 a las 11:30 de la mañana.

Se realizó mediante la lectura de una historia ubicada en el libro de ejercicios de 5º grado; está historia habla de una señora que tenía mucha sabiduría llamada "Adela", en donde los niños pudieron leer la historia, intercambiaron ideas y realizaron preguntas al final de la lectura. Preguntas como ¿Qué contaba Adela?, ¿Cuál era la sabiduría de Adela?, etc. Después se llevó a cabo una plática con todos

los niños, preguntándoles si algunos de ellos tenían algún familiar como Adela, el cual les contara sus experiencias o sabidurías, etc. Varios niños mencionaron que sí tenían, abuelos, tíos con los cuales platicaban lo que ellos ya vivieron. A excepción de algunos niños que dijeron que no tenían ningún familiar como "Adela".

Seguidamente les pedía a los niños que escribieran un recado pero para esto ellos tenían que seleccionar a la persona que ellos quisieran; lo mismo les dije a los niños que habían dicho que no tenían ningún familiar con experiencias.

Todos los niños se pusieron a redactar sus recados, en este momento se redactaron opiniones , ideas, otros preguntaban a sus compañeros a quien le va a enviar el recado, se veía en ese momento la participación del grupo y el interés que despertaba la actividad.

Después de terminar de escribir el recado cada niño lo leyó, se intercambiaron opiniones y se corrigieron errores. Esta actividad fue muy provechosa, porque cada niño expresó sus ideas y participó con mucha facilidad y se pudo notar durante la clase el interés que mencione anteriormente y la participación, sobre todo la atención que los alumnos le prestaban a la realización de ésta actividad.

El rol que desempeñe como docente fue el de organizar y colaborar con el grupo durante el desarrollo de la actividad ayudándolos a participar y ordenar sus ideas para luego expresarlo libremente durante la clase.

Evaluación.

Se evaluó diciéndole al alumno al término de la clase, que escriba y envíe un recado a un compañero o familiar. En ésta evaluación se puso mucha atención e

interés en la redacción del alumno con el fin de observar si ya está mejorando su escritura. Se calificó lo siguiente:

Presentación	2
Orden en la palabras e ideas	2
Legibilidad	2
Ortografía	2
Limpieza y coherencia	2

Total 10 puntos

Recursos:

- ☛ Papel blanco.
- ☛ Lápiz.
- ☛ Amigos.
- ☛ Familiares.

Observaciones.

Durante el desarrollo de esta actividad, en toda la clase, se escuchaba el murmullo y la inquietud de los niños por participar. En el momento en que ellos tenían que redactar sus recados, se notó el intercambio de ideas, entre el grupo se veía la participación, hasta de los alumnos más tímidos.

Se observó también en los alumnos el desarrollo de la expresión oral y sobre todo de la escrita. Lo cual es importante, porque el alumno debe aprender a ser

responsable y participante dinámico hacia las actividades diseñadas para resolver sus problemas de comunicación y expresión escrita.

Se llegó a la conclusión de que esta actividad despertó en el alumno su creatividad y su ánimo para expresar sus ideas por escrito.

SEXTA SESION

Objetivo Específico. Aplicará sus habilidades en la escritura.

Actividad 4.1. Redacte composiciones libres en los que desarrolle su imaginación.

Propósitos. Favorecer la capacidad de redacción a través de pequeñas composiciones. Desarrollar la creatividad del niño.

Pasos:

- Se le da al niño una variedad de temas.
- El selecciona el adecuado y el que más le agrade.
- Se le pide que redacte brevemente en una o dos frases el asunto del tema.
- Se lee al grupo.
- Se corrigen posibles errores.

ESTRATEGIA DIDACTICA.

Composición.

Fundamentación.

La composición "es toda unificada agrupación de ideas relacionadas con un asunto, arreglados cuidadosamente y expresados por medio del lenguaje oral o escrito". (33)

(33) Camilo Arias Alinares. SEP. Didáctica de la Historia. IFCM. p. 114

La retórica es una presentación sistemática de las leyes de la composición. La composición ayuda al niño a poner más atención a sus propios intereses.

Para enseñar la composición al niño se requiere:

- ❑ Decir al niño temas que le interesen y estén a su alcance, sacados de la realidad que lo rodea, de su observación directa y de su experiencia diaria, temas diferentes a su vida personal, familiar y de las cosas de su medio.
- ❑ Dejar al niño contar a su manera lo que ve, hace y lo que piensa.
- ❑ Dejar a su iniciativa que se manifieste y permitir expresarse a su personalidad, todo esto con el fin de que pueda llegar a hacer composiciones.

“La composición debe ocupar en las escuelas mayor espacio del que ocupa hoy. Nos proporciona no solamente recreos literarios, sino también nos es útil en la vida con frecuencia”. (34)

SEXTA SESION

Realización.

Esta actividad se llevó a cabo en la mañana del día 27 de mayo de 1992 a las 11:30 de la mañana.

Primero se les explicó a los niños lo que es una composición, después se le dio una variedad de temas como los siguientes: las flores, los árboles, el aire, el agua y los animales (estos temas fueron sugeridos por los alumnos).

Después se les hizo a los niños breves comentarios acerca de cada tema, en donde los niños puedan escuchar y entender la importancia de éstos. Se les pidió

(34) Margarita Gómez Palacio. Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, p. 142

después a los niños que seleccionaran entre todos los temas, el que más les haya agradado y lo redactaran utilizando en él su creatividad y habilidad, echando a volar su imaginación.(Vid Anexo 6)

Ya terminado el trabajo, se leyó ante el grupo, en donde cada niño tuvo la libertad de expresar lo que sentía y pensaba, seguidamente se realizaron comentarios.

El rol del maestro fue el de organizar y planificar las actividades durante la clase y el rol del alumno fue participativo, actuando como un sujeto activo donde piensa, organiza y coordina sus propios pensamientos, permitiéndole participar sin ningún obstáculo.

La clase fue dinámica, en la cual se utilizó la didáctica crítica que se basa en el constructivismo, donde el alumno tiene que construir sus propios pensamientos para organizar sus ideas.

Evaluación.

Se evaluó esta actividad cuando se le pidió al niño que plasmara sus ideas o pensamientos en una composición que sea de su agrado, en donde se tomó en cuenta:

Habilidad	2
Orden en las ideas	2
Capacidad	2
La redacción	2
Ortografía	2

Total 10 puntos

Recursos.

- ☺ Temas variados.
- ☺ Iniciativa.
- ☺ Participación.
- ☺ Creatividad.
- ☺ Cuaderno y lápiz.

Observaciones.

En el desarrollo de esta actividad, se le dio la libertad a cada niño para expresar lo que siente y piensa. Estimándolo para componer toda clase de experiencias y vivencias, para que logre acrecentar su desarrollo intelectual.

Se observó el interés en el niño y su participación durante el desarrollo de esta actividad.

Capítulo 12

IV. METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

Durante los cuatro años que significó el estudio de ocho semestres de Licenciatura de Educación Primaria del Plan '85, se llevó un análisis detenido en todas las asignaturas del curso, acerca de los aspectos teórico-metodológicos de la práctica docente. Esto hizo que el maestro realizara una reflexión crítica con respecto a la forma en que efectúa su labor educativa.

El profesor debe adoptar medidas pedagógicas con la finalidad de mejorar sus funciones para formar niños conscientes con participación e iniciativa para enfrentarse en la vida social, como futuros pilares de cambios y evoluciones de su contexto social.

Analizar el problema presentado en el grupo de quinto grado nos da la oportunidad como docentes para reflexionar acerca de los problemas que existen en el aula educativa y poner en práctica nuestros conocimientos y análisis hacia nuevos rumbos de proceso educativo, además nos permite participar en las soluciones adecuadas, a tal o cual problema buscando alternativas didácticas que respondan a las capacidades psicológicas y cognoscitivas de los educandos.

Realizar tal trabajo no corresponde a una actividad rápida sino a una serie de estudios realizados en el curso correspondiente a la Licenciatura de Educación Primaria, en donde se relacionan dos cursos: el de área básica (5 semestres) y el de área terminal (3 semestres). Siendo este último el que corresponde a la formulación

de una propuesta pedagógica que en este caso se refiere a una "Unidad de Apoyo al Programa de Quinto Grado de Educación Primaria, para facilitar e desarrollo de la expresión escrita".

Una vez elegida a propuesta pedagógica, fue necesario inscribirla en la comisión de titulación, así como asistir al "Taller" para la elaboración de propuestas pedagógicas lo cual ha sido muy provechoso para todos los maestros-alumnos.

Durante un trimestre a partir del mes de octubre se realizó en ese taller el análisis de los elementos que debería tener el trabajo final, contando con el asesoramiento de la maestra designada, así como de los otros miembros invitados para participar en las sesiones grupales para responder a las dudas que surgieran; debido a ello la propuesta sufrió modificaciones en su contenido.

Posteriormente, ya contando con la ayuda de una asesora se inició la estructuración de todo el trabajo desde la reelaboración de los capítulos hasta la aplicación de las estrategias didácticas que se refieren a la importancia de la escritura para que los niños logren expresar sus ideas, experiencias y opiniones con naturalidad y coherencia.

Con esta finalidad se empleó esta metodología.

Los elementos y criterios que se presentaron en el desarrollo teórico-práctico de esta propuesta pedagógica desde sus inicios fueron la selección del problema, la explicación del mismo, su delimitación, justificación, objetivos, marco teórico y contextual, conclusiones y bibliografía.

También se analizaron y seleccionaron los conceptos y contenidos del área terminal: lenguaje, matemáticas, sociales y naturaleza, puesto que aportaban ideas de los elementos teóricos del problema.

Asimismo se realizó el estudio y la investigación del contexto social a través de los perfiles: sociocultural, económico, social y educativo, por ser lo que más influyen en el proceso educativo.

Conociendo ya los antecedentes teóricos del desarrollo del niño de quinto grado y sus deficiencias en el uso de la expresión escrita se planteó la necesidad de proponer estrategias didácticas al trabajo docente.

En la aplicación de las estrategias didácticas se consideró el papel de cada uno de los elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje, así como el contexto social, cultural e institucional en el cual se desenvuelven los alumnos.

Así es como fue indispensable considerar los tres momentos del quehacer docente: la planificación, la realización y evaluación, permitiendo la participación espontánea del alumno.

Una vez aplicadas las estrategias didácticas se buscaron alternativas para la solución del problema descrito, se recurrió a diversos materiales académicos para fundamentar las estrategias a seguir en textos de autores diversos como: Piaget, Yetta Goodman, Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio, etc... Hasta llegar con la didáctica crítica en donde se menciona que el aprendizaje es un proceso evolutivo, mas no un resultado; esto quiere decir que el aprendizaje avanza hasta donde el individuo quiera.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje se organizaron actividades creativas de tal forma que constituyeron una secuencia lógica de acción para que el niño pueda desarrollar su creatividad y alcanzar los objetivos propuestos.

La iniciativa y la experiencia del maestro y sobre todo la creatividad fueron factores determinantes para seleccionar y crear actividades que se ajustaran a las necesidades de los alumnos y permitieran el logro de los objetivos.

Al término de las estrategias se integraron todos los capítulos, haciendo un nuevo análisis para detectar la congruencia y coherencia entre todos los elementos conceptualizados y manejados en la construcción de la propuesta pedagógica.

Por último se presenta la propuesta pedagógica como resultado final de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria del Plan '85.

Capítulo 2

V. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

La nueva educación propone la formación integral del mexicano como ser individual y social, por lo que se considera que toda actividad humana tiene su parte en los procesos de reforma educativa, para lo cual resulta indispensable coordinar los esfuerzos de todos los sectores educativos.

La educación es un mecanismo de transformación hacia procesos más elevados y dignos, en que se requiere una urgente actualización y superación de los procesos educativos integrales para modelar una nueva personalidad, pues la formación de las nuevas generaciones es un todo donde no pueden modificarse unas partes sin afectar las otras.

Con la elaboración de esta propuesta pedagógica se pretende proporcionar a quienes se interesen en la calidad educativa, algunas alternativas didácticas en las cuales como docentes deberán adoptar una actitud analítica, crítica y reflexiva durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, pretendiendo que los educandos sean sujetos activos, pensantes, analíticos y críticos, capaces de enfrentarse a las diversas situaciones problemáticas ante las que se encuentran en su entorno social que forma parte de su vida diaria.

La aplicación de esta propuesta se realizó en el quinto grado de educación primaria, en donde los alumnos de este nivel ya tienen una actitud de búsqueda de sí

mismos, motivados por un deseo de tomar decisiones, investigando y tratando de comprender la realidad que los rodea.

Considero que esta propuesta puede ser aplicable en otros niveles como el tercer, cuarto y sexto grado de primaria, a la vez de servir a los demás maestros para que sus alumnos puedan mejorar su escritura y también les puede ser útil para impulsar el desarrollo de su capacidad intelectual, de la voluntad e imaginación de los alumnos y educadores, deseosos de estar de acuerdo con los adelantos académicos, así como el aprovechamiento máximo de sus capacidades intelectuales en todas sus manifestaciones.

Conclusiones

CONCLUSIONES

Después de la realización de este trabajo se puede concluir lo siguiente:

- 📖 La Propuesta Pedagógica es una buena opción para la enseñanza de la escritura en todos los niveles, porque cobra realidad a través de múltiples formas, vinculadas de manera regular a procesos sociales y a situaciones de integración grupal que le da sentido.
- 📖 Con la propuesta nuestro objetivo es lograr a través de un cambio metodológico de fondo, el disminuir de manera considerable los fracasos en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- 📖 Este documento, permitirá al profesor en cualquier situación y en cualquier ámbito ser un educador moderno dotado de un alto sentido de responsabilidad, capaz de entender la trascendencia de su labor en lo científico, en lo humano y en lo social.
- 📖 La Propuesta Pedagógica permite vincular la teoría con la práctica, así como su conocimiento amplio de los alumnos y el medio para lograr una mejor adecuación del problema a la realidad específica de cada grupo escolar.
- 📖 Debido a la importancia que encierra en la educación primaria la calidad de la expresión escrita, es deber del maestro conducir al niño hacia el mejoramiento de ella y hacer que sienta la necesidad de apropiarse de la lengua escrita.

- 📖 La escritura es un hecho social por excelencia, no hay duda acerca de la importancia fundamental de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad.
- 📖 Para que el alumno domine la escritura es necesaria e indispensable una amplia práctica, por que ésta ha sido considerada tanto vehículo de mayor apropiación o socialización de conocimiento, como instrumento de destrucción, mistificación y ejercicio de poder. Estos procesos divergentes atribuyen consecuencias sociales o cognitivas universales al proceso escolar de apropiación de la escritura.
- 📖 El alumno debe ser responsable y partícipe dinámico hacia las actividades diseñadas para resolver sus problemas de comunicación y expresión escrita para elevar la calidad de la enseñanza.
- 📖 La escuela debe también propiciar situaciones en las que los niños intervengan con trabajos de redacción, para despertar en ellos su interés hacia la apropiación de la lengua escrita; además debe de responder a la transformación del niño en la actualidad, de modo que durante toda su vida actúe en beneficio de su sociedad e individualidad.
- 📖 En el trabajo docente es importante considerar a la propuesta como una alternativa teórico-metodológica que promueve la creación de estrategias de trabajo, orientadas hacia el desarrollo armónico de la personalidad del niño, a través de una práctica docente basada en la creatividad y profesionalismo del maestro.

- 📖 El desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los educandos es importante para lograr que éstos sean críticos, reflexivos y analíticos ante diversas situaciones problemáticas.
- 📖 Para que un grupo escolar presente un óptimo aprovechamiento, es necesario que el maestro practique todos aquellos conocimientos y actividades que estén a su alcance y propicie otros que ayuden en su labor educativa, olvidándose de todas las técnicas de enseñanza tradicionalista.
- 📖 Es importante considerar la comunicación en el aula entre maestro-alumno, a la vez que crear un ambiente propicio para el aprendizaje entre los miembros de un grupo.
- 📖 Las estrategias didácticas utilizadas en esta propuesta pedagógica se basan primeramente en los intereses del sujeto por aprender a expresarse en forma escrita a través del medio que lo rodea. Crear situaciones y tener la necesidad de inventar cosas nuevas que den como resultado una enseñanza-aprendizaje basada en el análisis y la reflexión para que el alumno se apropie del conocimiento que se quiere transmitir.
- 📖 La narración, la composición, las cartas, los recados, la redacción de experiencias, etc., son actividades en donde el niño aprende utilizando su propia habilidad y creatividad, los cuales son importantes para que el educando sea un sujeto activo capaz de convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Bibliografija

BIBLIOGRAFIA

AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. Cursos básicos para la formación de profesores. Area Lenguaje y Comunicación 2. México, Edit. Trillas, 1977. p. 135

BALMES Zúñiga, Zoila. Comunicación escrita. México, Edit. Trillas, 1979. p. 114

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Didáctica de la Historia. México, IFCM, 1969. p. 326

-----, La lecto escritura en el nivel preescolar. México, DGEP, 1993. p. 116

-----, Libro para el maestro 5º grado. México 1993. p. 59

-----, Plan y programas de estudio de educación básica. Primaria. México 1993. p. 164

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. México, Antología 1985. p. 223

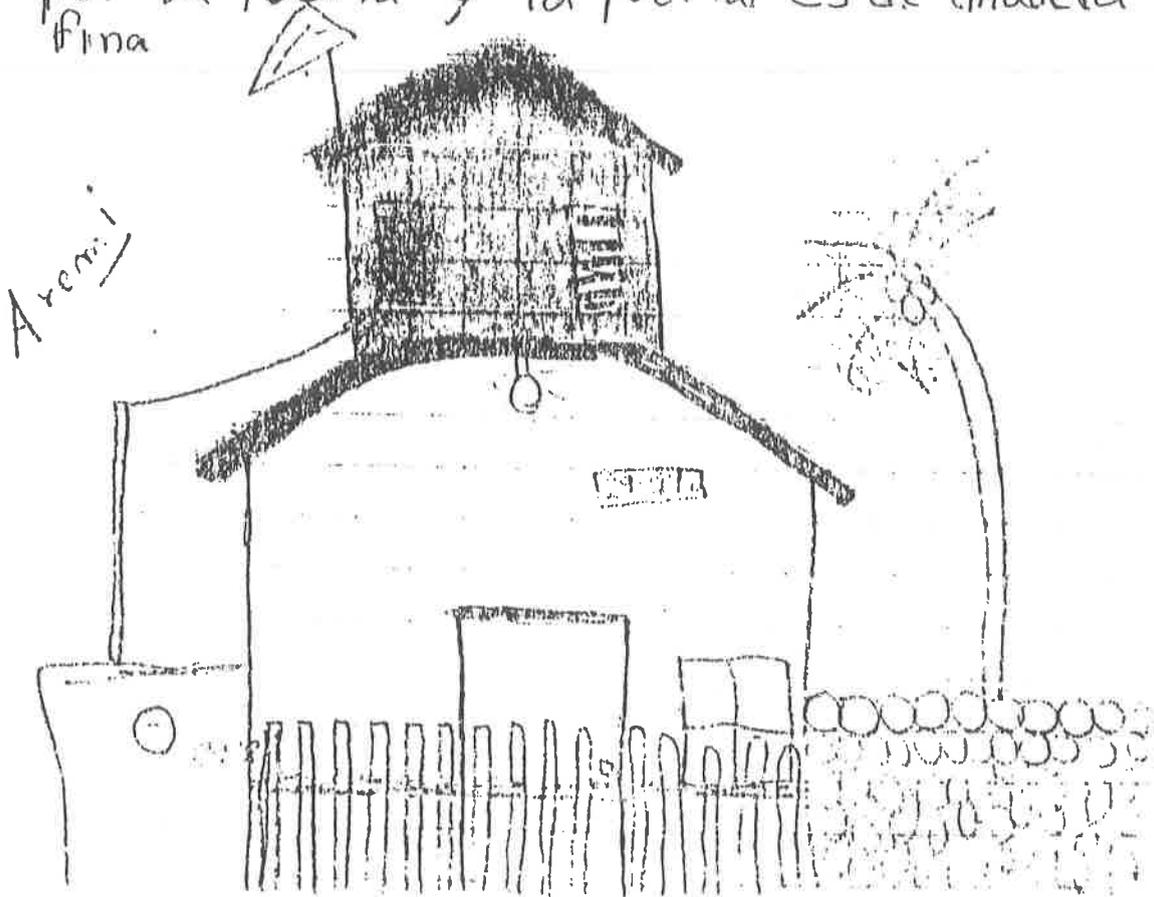
-----, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Antología 1987. p. 366

-----, Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, Antología 1989. p. 264

Anexos

ANEXO 1

La Casa de enfrente viven Cuatro personas su
hija, su hijo su papá y su mamá y el piso
es de ladrillo y cuando lo lavan queda
muy brillante y se van a trabajar y sus
muebles son bonitos son sofás y tiene
cinco cuartos y son de dos pisos
y tienen matitas por las puntas y
esta muy bien pintado y tiene una
tele de color y tienen un gatito
gordo y un perro y tienen rejas
por la puerta y la puerta es de madera
fina



"Roque Jacinto Campos" de Motul, Yucatán.

ANEXO 2

Notul yuc. A 14 de marzo de 1992.

Exercico.
Redacta un texto de alguna experiencia que te haya pasado.

Fuente: Internet

Con mis amigos pasamos un tiempo en un campamento y yo les dije que no me gustaba que si yo les dije eso lo bien pues un momento nos comparamos y uno no tiene que sea en una piscina y en el otro era de que nos estaban usando como yo aceptaba de comer así me fui ablando del agua y me iba hablando entonces cuando me sacaron yo no estaba respirando y entonces ellos pensaron que yo me caí a tierra y desde eso mis papás no me dejaron volverme a ir a ningún lado solo con ellos ya lloré de cosas que ellos siempre tienen la razón pero que ellos.

 Carolin

Redacción de un texto de vivencias de una alumna de 5º de Primaria

ANEXO 3

Motul yucatan el 27 de marzo de 1992.

Los tres cerditos.

Un buen día decidieron abandonar la granja donde vivían y construirse cada uno una casa donde serían libres y felices.

Pero el lobo que buscaba una buena cuna, soplo con todas sus fuerzas y la chosa se desmoronó.

Por eso cada pig se encontró unas maderas y los fue juntando para hacer una casa, pronto acabo una con la cacería.

Esta parte es muy bonita y explica que los cerditos querían ser libres y que el lobo los quería comer. Este cuento se lee mucho a los niños que van a dormir diciendo si no duermen el lobo los comerá.

KWRLA

Narración del cuento de los tres cerditos por una de mis alumnas

ANEXO 4

Diferentes cartas u oficios

CARTA FAMILIAR.

México, D.F., 12 de febrero de 1969.

SRITA. MA. DE LOURDES GANDARA,
NAPOLIS, ITALIA.

Mi estimada y añorada amiga:

Me dio mucho gusto recibir tu misiva y saber que te encuentras feliz, disfrutando de ese viaje con el que tanto habías soñado. ¿Te acuerdas? Síguelo gozando y divirtiéndote.

Me apresuro a contestarte, más que nada para enviarte mis saludos y desearte lo mejor del mundo, sobre todo ahora que puedes aprovecharlo. Por acá todo sigue igual. Ya se vienen los exámenes de admisión para el nuevo año escolar. Por fortuna, nosotras ya pasamos ese trago. De todos modos, no se te olvide que tienes que llegar a ésta, a más tardar, el día 10 del mes próximo.

En tu casa, ya lo sabrás, todo marcha bien. En cuanto a nuestra palomilla, Luisa y Patricia andan por Acapulco; Alicia se fue a los Laredos; sólo yo me quedé. Sin embargo, no me quejo: he descansado mucho y ya salí de todo lo que tenía pendiente.

Te envían saludos Lonchi y Manuelita. En lo personal, te mando un fuerte y apretado abrazo y mi deseo porque regreses pronto, sana, dichosa y optimista, como te fuiste.

Tu amiga que ya ansía volver a reír en tu compañía.

Ma. del Consuelo.

Modelo de carta que analizamos con el equipo de 5º grado

ANEXO 5

Redactar una carta
(familiar)

Motul yuc. a 6 de Abril de 1996.

Sr. José M. Kantún P.
3051 Broadway St.
Huntington Park, Ca. 90255.

Puerito tío-

Deseo que estes bien de Salud y quiero que vengas a mis cumpleaños que es el 15 de Enero y va a hacer en mi casa de dos pisos y la calle es 27 # 285 A y Espero que vengas y me traigas un regalo de un perrito negro y bonito como yo y con una cola bonita y quiero que recibas esta carta con toda mi amor y el 20 de Noviembre voy a desfilas y además te quiero mucho.

Se despide tu Sobrino que te quiere

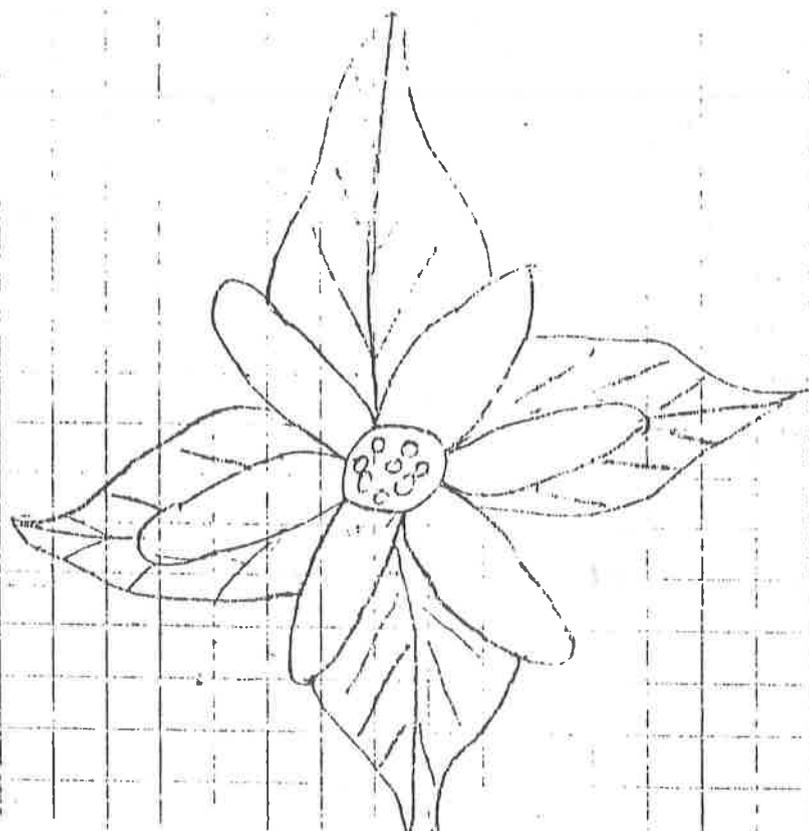
REINER

Carta redactada por uno de mis alumnos

ANEXO 6

Re Yes José A'Varca Teo
o flor de noche buen

La flor de noche buena crece en lugares húmedos y es bonita, es necesario regarla para que se vaya abriendo su color es rojo y sus hojas verdes en media tiene puntitas amarillas además sus hojas son bonitas y grandes



Composición elaborada por un alumno de 5º de Educación Primaria