

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14 - A GUADALAJARA
CENTRO DE ESTUDIOS DE TEQUILA, JAL.



SANTIAGO DE TEQUILA
UN LUGAR DEL DIOS PODEROSO
ESTUDIO MONOGRAFICO DE SU REGION, COSTUMBRES
E HISTORIA.

TRABAJO	RECEPCIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:	
LICENCIADO	EN EDUCACION
PREESCOLAR	Y PRIMARIA
P R E S E N T A N:	
ILDEFONSO	<u>LANDEROS</u> ORTEGA
RAUL	RAMIREZ HERNANDEZ
SILVIA	NAVARRO VILLEGAS
TEQUILA, JAL.,	NOVIEMBRE DE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 17 DE NOVIEMBRE DE 1992

C. PROFR.(A) ILDEFONSO LANDEROS ORTEGA

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "SANTIAGO DE TEQUILA, UN LUGAR DEL DIOS PODEROSO. ESTUDIO MONOGRAFICO DE SU REGION, COSTUMBRES E HISTORIA"

_____, opción
MONOGRAFIA _____, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

S.E.P. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 17 DE NOVIEMBRE DE 1992

C. PROFRA.(A) RAUL RAMIREZ HERNANDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "SANTIAGO DE TEQUILA, UN LUGAR DEL DIOS PODEROSO, ESTUDIO MONOGRAFICO DE SU REGION, COSTUMBRES E HISTORIA"

_____, opción
MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Profa. Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 17 DE NOVIEMBRE DE 1992

C. PROFRA. (A) SILVIA NAVARRO VILLEGAS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "SANTIAGO DE TEQUILA, UN LUGAR DEL DIOS PODEROSO,

ESTUDIO MONOGRAFICO DE SU REGION, COSTUMBRES E HISTORIA"

_____, opción
_____, MONOGRAFIA _____, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad 14-A Guadalajara
Centro de Estudios de Tequila, Jal.

SANTIAGO DE TEQUILA
/ Un lugar del Dios Poderoso /
Estudio monográfico de su región, costumbres e
historia

Trabajo recepcional que para obtener el título
de Licenciatura en Educación Preescolar y Pri-
maria presentan:

ILDEFONSO LANDEROS ORTEGA

RAUL RAMIREZ HERNANDEZ

SILVIA NAVARRO VILLEGAS

Tequila, Jal., 2 de Noviembre de 1992.

CAPITULO I

Nuestra Región

<i>Introducción</i>	1
<i>¿ Dónde se encuentra mi Municipio ?</i>	7
<i>Origen de la palabra de Tequila</i>	17
<i>¿ Cómo es su clima, su orografía e hidrografía ?</i>	19
<i>Flora y fauna</i>	32
<i>Aspecto Económico</i>	33
<i>Aspecto Político</i>	54
<i>Aspecto Social</i>	62

CAPITULO II

Vida Cotidiana y Tradiciones

<i>Costumbres y tradiciones</i>	71
<i>Leyendas y Anécdotas</i>	84

CAPITULO III

Un Poco de Nuestra Historia

<i>Tequila Prehispánico</i>	93
<i>Costumbres de los Chimalhuacanos</i>	95
<i>La Conquista</i>	98
<i>La Colonia</i>	109
<i>La Independencia</i>	119
<i>La Reforma</i>	123
<i>La Intervención Francesa</i>	124

<i>La Revolución Mexicana</i>	138
<i>Los Cristeros</i>	148

CAPITULO IV

Hechos y Personajes Notables

<i>Hechos Notables</i>	154
<i>Personajes Distinguidos</i>	158
<i>Pequeñas Biografías</i>	161

CAPITULO V

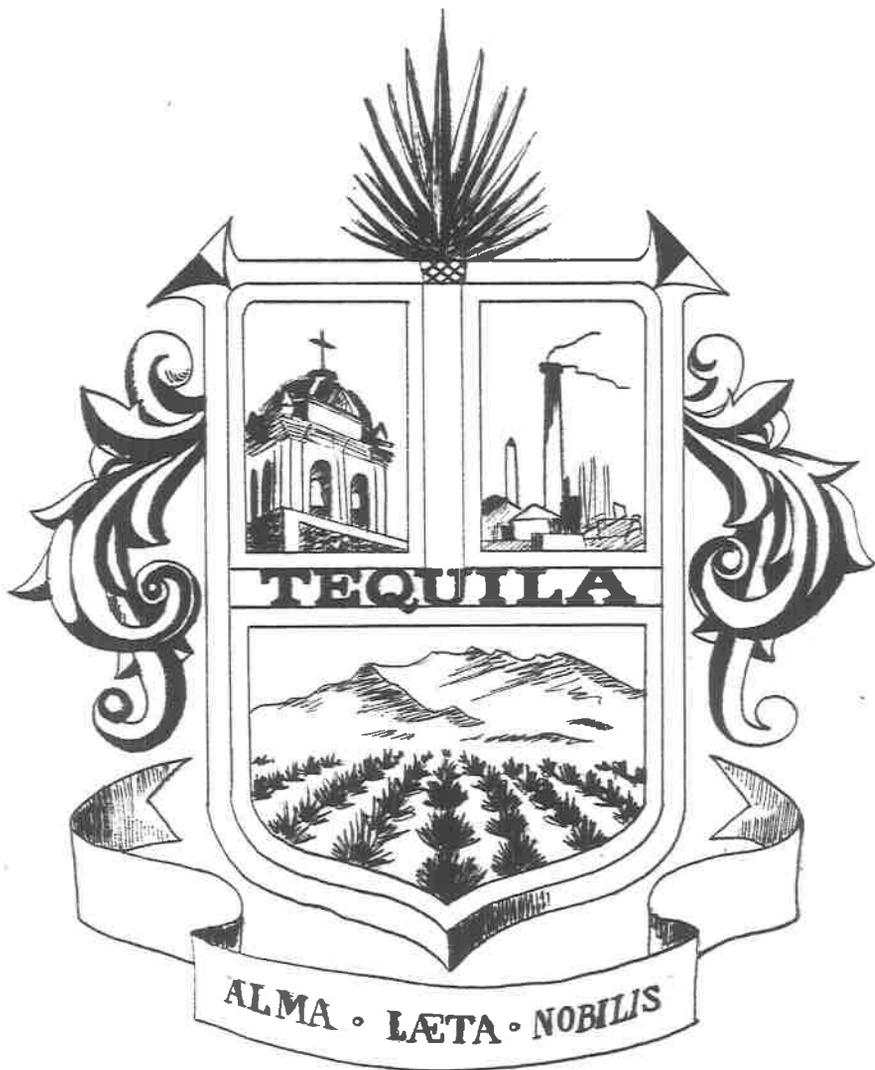
Tequila y su Tequila.

<i>Historia de la Industria del Tequila</i>	170
<i>Actividades del Cultivo del Mezcal y el Proceso de Industrialización</i>	173
<i>El Cultivo del Mezcal en la Región</i>	179
<i>Descripción del Proceso de Industrialización</i>	182

CAPITULO VI

Patrimonio Cultural de Tequila

<i>Manifestaciones Culturales</i>	188
<i>Calendario de Fiestas Profano-Religiosas</i>	214
<i>Juegos Tradicionales</i>	215
<i>Bibliografía</i>	220



ESCUDO DE ARMAS

El escudo de armas fué adoptado el 31 de diciembre de 1988. En él aparecen escritas en latín las palabras: Alma la Eta Nobilis, que significa: Alma grata y noble, caracterizando a la población se aprecian símbolos representativos del municipio: La torre de la iglesia parroquial, chimeneas de la industria que ha dado vida al pueblo y las magueyeras que son el cultivo principal, materia prima de la industria y por último tenemos el cerro de Tequila de donde viene su nombre.

INTRODUCCION

AMIGO:

La monografía que tienes en tus manos habla de Tequila, de sus paisajes y su gente, de la historia de este pueblo, de sus riquezas y carencias.

Esta investigación se ha realizado pensando en ti, sin embargo aún queda mucho por hacer, este trabajo es solo una probadita de lo mucho que hay por conocer.

Así mismo las páginas, que irán escribiendo los tequilences en el futuro, depende de quienes como tú, con tus ideas y trabajo forjarán un futuro más hermoso y amigable, y con ello sea más recordado este lugar "Del dios poderoso" según el significado de su nombre.

Este libro es un trabajo, que tu maestro podrá aprovechar en la escuela, así como también podrá ser útil a padres, familiares y vecinos que seguramente querrán recordar o conocer más sobre esta tierra.

Cada una de las secciones que encontrarás las podrás ver y estudiar por separado según lo prefieras. Ya que cada una de sus partes encierra cosas diferentes, como la naturaleza de la región, su flora y su fauna, su clima, su gente, su historia, sus personajes; hombres, mujeres y niños; que han dado un estilo, una forma de ser en lo que ha -

ido poco a poco este lugar; es hora de estudiar la región, conozcamos de los esfuerzos, y las batallas para aprovechar los recursos de la -- tierra, y hacerla pródiga. Unido a ello se ha ido edificando lo que es nuestra cultura, nuestra forma de ser.

¡ Esperamos que lo aproveches y te sea útil este trabajo !

Para los lectores:

En el desarrollo de este trabajo encontrarás algunas abreviaturas que nos indican cómo está organizada la redacción, de dónde se obtuvo la información y cuándo son ideas propias: por ejemplo cuando - - existen párrafos que están entrecomillados, quiere decir que fueron tomados textualmente de algún libro o palabras exactas de alguna persona entrevistada; para saber de dónde se obtuvo la información se incluye el número al final de la cita para remitirse luego, al pie de la página.

Cuando se incluyen números intercalados en la redacción sin -- que aparezcan comillas, significa que aunque no son palabras textuales parte de la información o algunas ideas manejadas pertenecen a quien - luego se incluyen al pie de la página.

Cuando se inserta el término op cit, quiere decir: Obra citada es decir que la obra consultada ya había sido referida en otra cita. - Ibidem o ibid quiere decir que es la misma obra de la cita anterior y la misma página.

La inclusión de frases entrecomilladas en el texto es para reforzar una idea o una explicación y pertenecen a un determinado autor - el cual se incluye también al final de la hoja, en la cita al pie de la página; ahí mismo pueden integrarse aclaraciones, comentarios o ampliaciones de lo dicho líneas arriba. El asterisco es para hacer alguna aclaración y al pie de la página se incluye el comentario.

T E Q U I L A

Jiote de maguey

Asiento del Rey

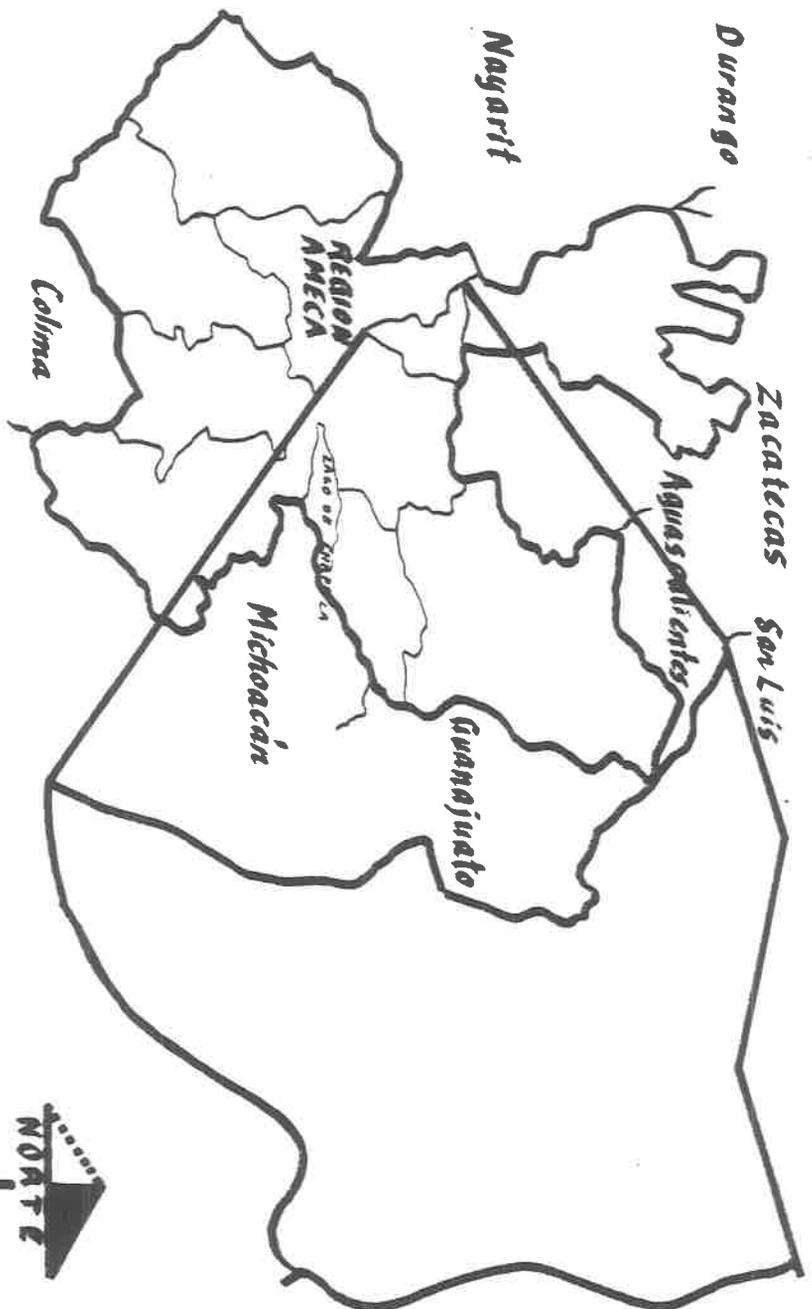
llama de la ley

Juan Ramón Castañeda Estrella.

CAPITULO I

NUESTRA REGION

UBICACION Y SUPERFICIE TEQUILA



CAPITULO I

¿ Dónde se encuentra mi municipio ?

Tequila se localiza al norte de la ciudad de Guadalajara, capital del Estado de Jalisco, el cual se divide territorialmente por municipios, uno de éstos es precisamente Tequila que es su cabecera municipal.

Está situada en las coordenadas 20º 53' 33" de latitud norte y 103º 50' 08" de longitud oeste y una altura de 1215 metros sobre el nivel del mar.*

Cuenta con una superficie total de 1689.011 Km.², y las alturas varían entre los 700 y 2,900 metros sobre el nivel del mar. Limitada al norte con el estado de Zacatecas y San Martín de Bolaños, al sur con Ahualulco del Mercado, Teuchitlán y Amatitán, al oriente con San - Cristóbal de la Barranca y Zapopan y al poniente con los municipios de Hostotipaquillo, Magdalena y Antonio Escobedo.

En esta población el terreno desciende semejando una olla, motivo por el cual hace mucha calor en tiempo de primavera y verano. ¿No lo has sentido?

* En cuarto año habrá visto o verá el estudio de los horarios; ello es con el fin de saber con exactitud la ubicación - de los lugares en el mundo así como otras características físicas.

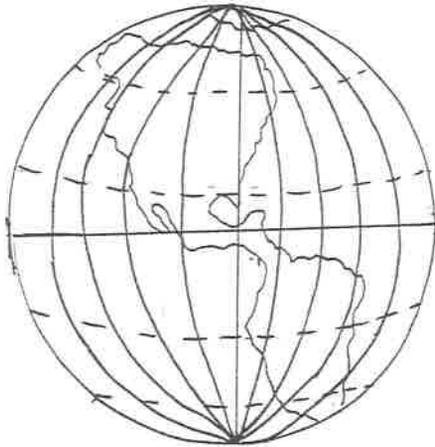
Por lo tanto Tequila, se encuentra reclinada al pie de una elevada montaña, que parece un nido de pájaros, colocada entre las rocas y abrigado de los vientos.

Como podemos ver, nuestra región está llena de contrastes naturales, sin embargo: todo se nos hace tan común debido a las costumbres. ; Qué importante reconocer la belleza de donde vivimos !

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Como una sugerencia para la comprensión de los usos horarios - puedes llevar al aula una toronja o una naranja, el mapa del Planisferio, tijeras y una navaja; recorta del mapa lo que son los continentes y adhiérelos a la toronja con la navaja practica veinticuatro endiduras semejando 24 meridianos, el ecuador y los paralelos, para que así puedas ubicar tu continente, tu región y tu comunidad.

Tu maestro te indicará cómo lo puedes realizar para poder comprenderlo mejor.



; Recuerda ! Los meridianos, los paralelos y el Ecuador son líneas imaginarias.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

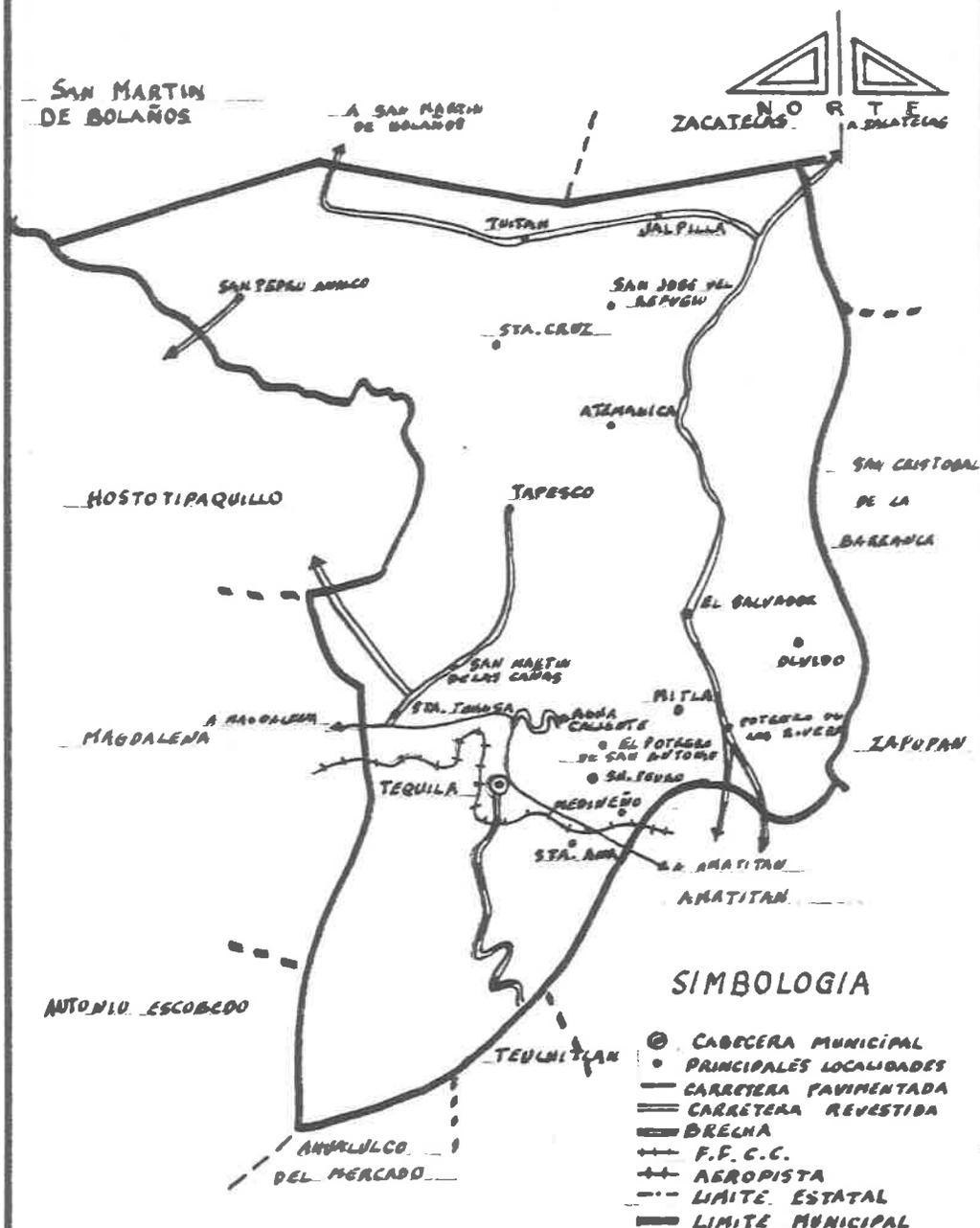
- Comenta con tus compañeros si ya conocen alguna comunidad de tu municipio ya sean rancherías de la barranca o la sierra y mencione -- las características de ellas.

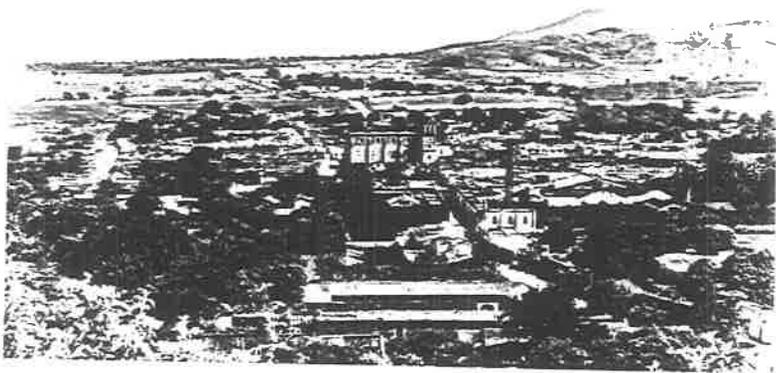
Si no es así, qué te parece si se organizan con tu maestro para que visiten alguna escuela y se intercambien experiencias o realicen algún evento deportivo o social.

Recuerda si lo realizan, organízate llevando ropa y calzado adecuado, investiga cómo es la comunidad; si hace frío o calor, cómo se llega: caminando, a caballo o en autobús, etc. Atiende siempre indicaciones del maestro.

TEQUILA

INTEGRACION TERRITORIAL Y VIAS DE COMUNICACION





No. 1 *Panorama de la población de Tequila 1930*



No. 2 *Panorama de la Ciudad de Tequila 1992*



Este es el Estado de Jalisco, si naciste en un lugar dentro de él sí eres Jalisciense.

Termina de escribir lo que falta:

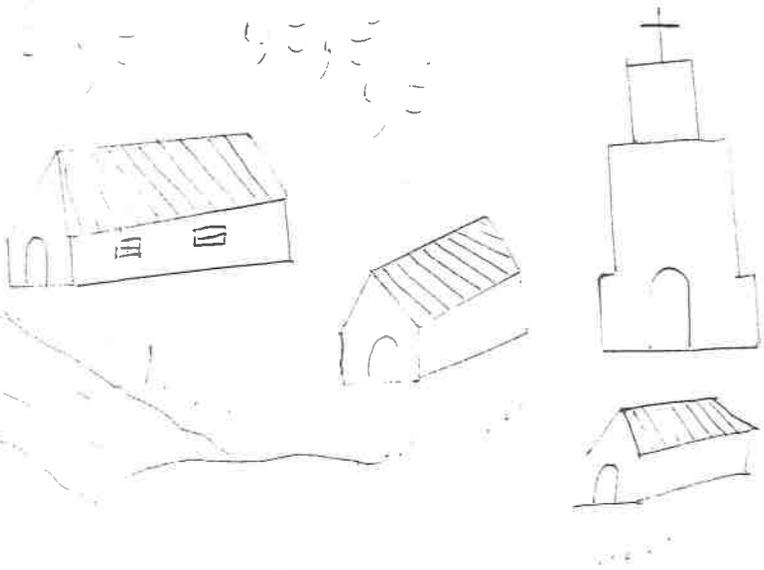
Yo vivo en el Estado de: _____

En el municipio de: _____

La población donde vivo se llama: _____

Menciona qué Estados colindan con Jalisco.*

* Lugar unido o limitado con Jalisco.



Ilumina este dibujo que representa tu comunidad.

Mi municipio se llama: _____

Cerca del lugar donde vivo hay otras poblaciones que son:

ORIGEN DE LA PALABRA TEQUILA

"Tequila, según algunos estudiosos, se forma de las voces nahua: "Tequio" Tributo; y de "la", lugar: "Lugar de Tributos", donde se pagan los Tributos"; el Padre e Historiador José María Arreola, decía que la palabra con este significado es Tequillan, pero que también Tequillan puede ser: "Sitio de lazos". Hay quien menciona que lo que se traduce es "Sitio donde abundan los lazos y trampas" es Teo Chinchán. Según otros escritores cuentan que se deriva de Chin (Dios) "Pueblo -- del Dios Poderoso" (Teochterchan); para el padre Francisco Frejes; Gabriel Agraz García señala que su nombre se debe a los Tuiquilas: grupo yuto nahua-azteca que se establecieron en la zona - por lo que este, percibe.

Tequis, corresponde en tiempo de guerra; el término geográfico: "Localidad donde se contratan los correos en tiempo de guerra". 1

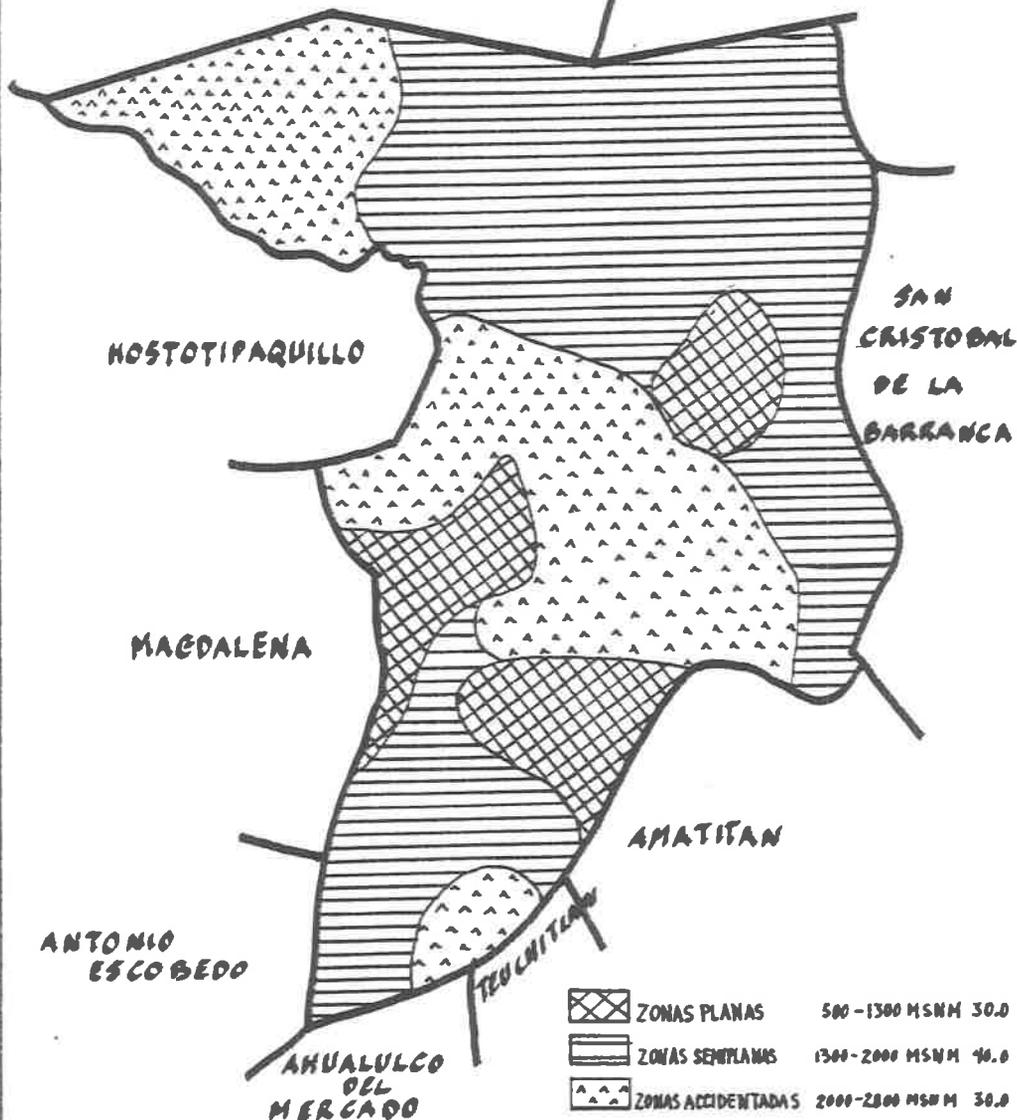
1 LOPEZ, Martínez "Breve ensayo de la historia de Tequila" Pag.-

OROGRAFIA



SAN MARTIN DE BOLAÑOS

ZACATECAS



¿ COMO ES SU CLIMA, SU OROGRAFIA E HIDROGRAFIA ?

CLIMA:

El municipio tiene un clima semiseco, con invierno y primavera seco y semicálido. Sin estación primaveral definida.

*Su temperatura media anual es de 23.2 grados centígrados es decir templado, que no hace ni mucho frío ni mucho calor y una precipitación media anual de 1773.1 mm; * con régimen de lluvias en mayo, junio julio, agosto, septiembre y octubre.*

Cuando usamos la palabra "media" es para establecer el promedio; no quiere decir que sea siempre ni la temperatura, ni el inicio de lluvias.

Esto quiere decir que nuestro pueblo predomina la temperatura media; ni muy fría, ni muy caliente, en época de primavera se tiene -- una temperatura agradable, ya que mantienen los vientos la sensación de frescura para dar paso al verano, que nos presenta durante el día un calor sin llegar a ser extremoso, permitiendo a los habitantes usar ropa ligera, refrescando en la noche con una humedad aceptable; durante el invierno desciende la temperatura pero no en exceso, las personas usan sus ropas gruesas y por las noches se puede observar en algu-

* Medición de lluvias en el año.

nos hogares la casi ya perdida tradición de tomar canelas con "pique--
te"*** para calmar el frío; lo hacen sentados en las banquetas o en por-
zones de sus casas. ; Qué bonita costumbre ! lástima que se esté per--
diendo.

** Té de canela con alcohol.

OROGRAFIA: *

El municipio de Tequila está situado en diferentes relieves, - tiene pocas tierras planas, a excepción de algunos pequeños valles.

Su orografía es muy irregular a las orillas del Río Santiago y chico, hay 700 metros (s.n.m.).

Al sur del municipio se registran hasta 2900 metros.(s.n.m.) -- (En el cerro de Tequila).

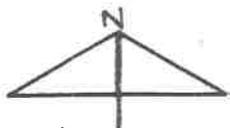
En la parte Norte de las alturas son de 1700 a 1800 metros - - s.n.m.

Al Oriente la Sierra de Balcones tiene una altura de 2300 me-- tros. s.n.m.

Cuenta con una diversidad de alturas en toda su superficie y - un sin número de lomeríos que conectan las faldas de los principales cerros.

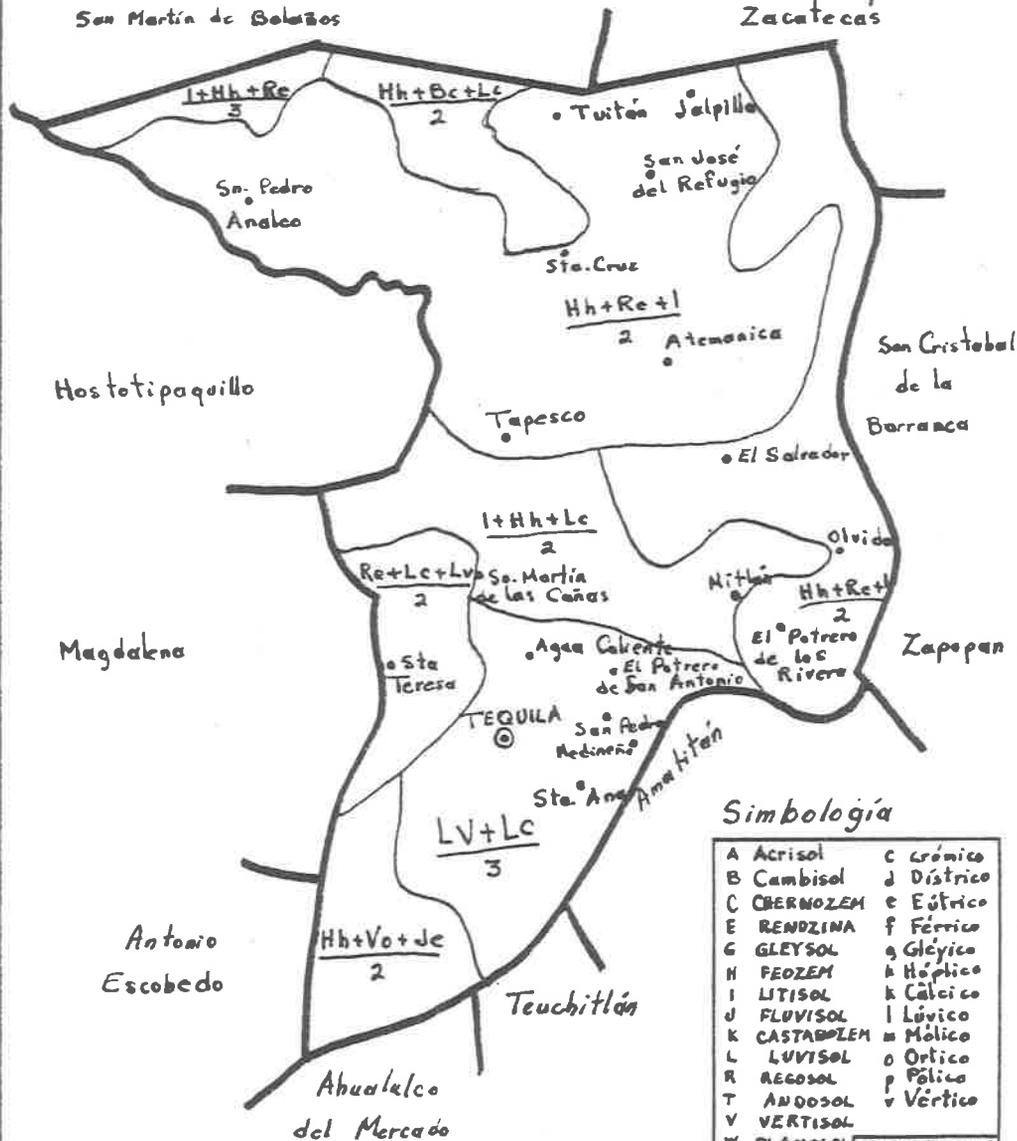
* Descripción de las montañas.

TEQUILA SUELOS



San Martín de Balasos

Zacatecas



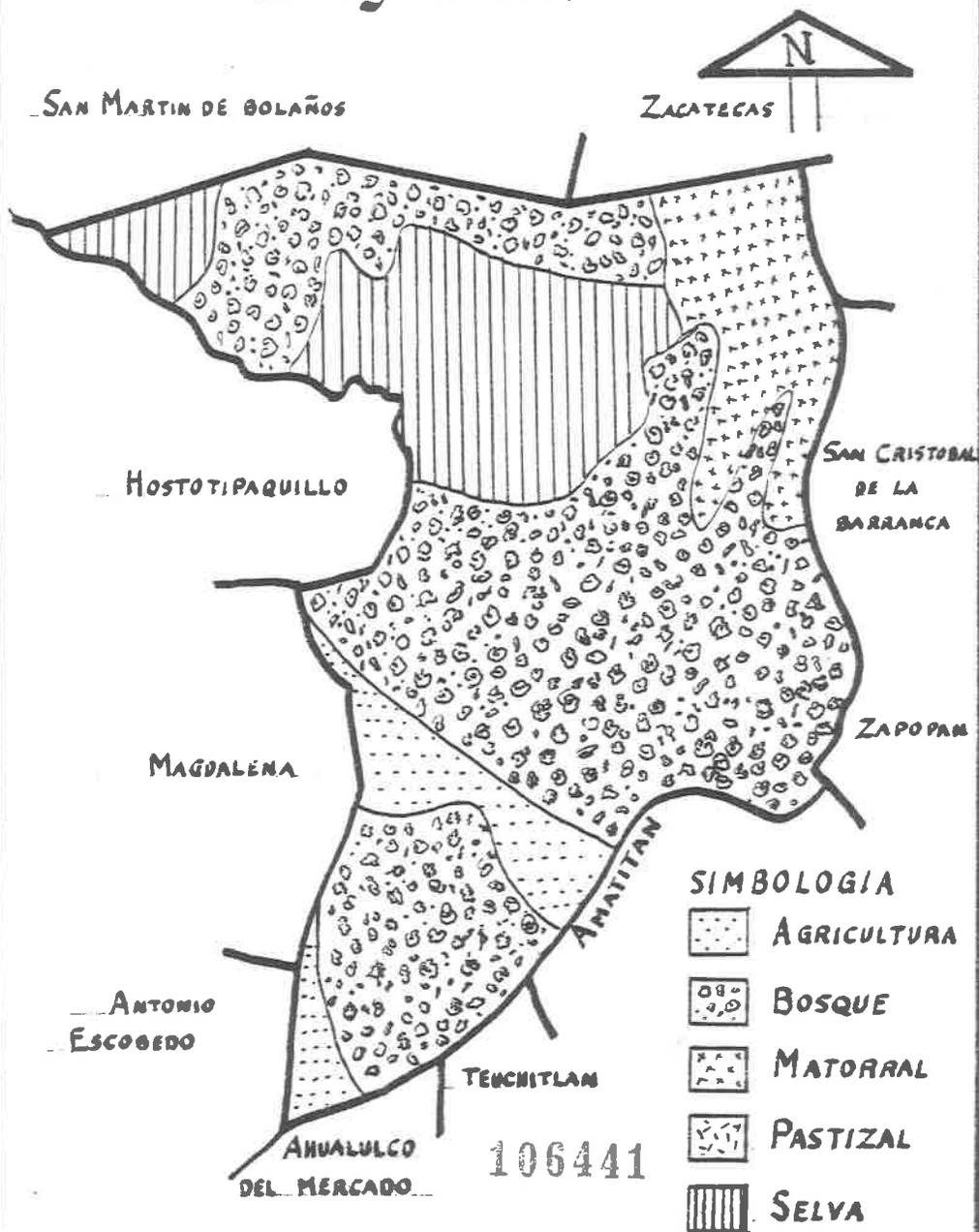
Simbología

A	Acrisol	C	Crómico
B	Cambisol	d	Dístico
C	CHERNOZEM	e	Eútrico
E	RENDOZINA	f	Férrico
G	GLEY SOL	g	Gléyico
H	FEZEM	h	Háplico
I	LITISOL	k	Calcico
J	FLUVISOL	l	Lúvico
K	CASTAÑOZEM	m	Mólico
L	LUVISOL	o	Órtico
R	REGOSOL	p	Pólico
T	ANDOSOL	v	Vértico
V	VERTISOL		
W	PLANDOSOL		
X	XEROSOL		
Z	SOLONCHAK		

CLASE TEXTURAL
En los 30 cm Superficiales del suelo
1 Gruesa
2 Media
3 Fina

Clase Textural

TEQUILA Vegetación



TOPOGRAFIA: **

CERRO DE TEQUILA.

El cerro de Tequila es una masa que se levanta en el horizonte cuya cumbre deja ver desde lejos un espacioso cráter, el cual está dividido por un muro de rocas que fué arrojado por la erupción volcánica que en la actualidad ese muro se le conoce como "La Tetilla"; este volcán en base a sus erupciones dió origen a las capas de escorias y cenizas que existen en los flancos de esta montaña, tanto hacia Tequila, como Ahualulco; encontrándose lavas, geológicamente modernas como la obsidiana, pomez, observándose también en algunos puntos rocas Traquíticas,* que indican una erupción de tiempos no remotos.

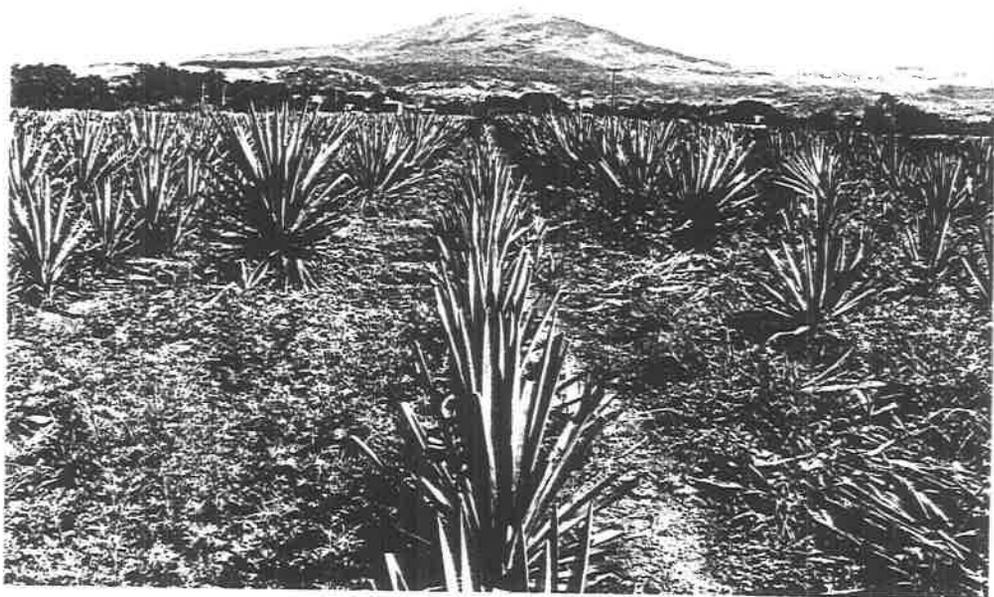
Al cerro se le calcula una edad mínima de tres millones de años.

Actividad Sugerida

Visita las oficinas de la S.A.R.H. e interroga a los ingenieros agrónomos sobre la información de la composición del suelo de tu comunidad, también puedes acudir a la biblioteca a realizar algunas investigaciones.

* Roca Traquítica: Roca volcánica compacta y dura, especie de mármol de color rojo manchado de verde, que se utiliza en la construcción.

** Particularidades de los terrenos y los suelos.



No. 3 *Vista del cerro de Tequila*



No. 4 *Un atardecer con el cerro de Tequila al fondo*

Dibuja en los cuadros los cerros que se te indican e ilumina de verde.

Cerro del Chiquihuitillo

Cerro de Tequila

LA BARRANCA DE TEQUILA.

"La barranca alcanza una depresión o profundidad de 500 metros de honduras y se sitúa a más de dos kilómetros al norte de la población". Un poco adelante se encuentra el rancho de "El Chiquihuitillo", asiento de las tribus que poblaron Tequila. Más abajo se encuentran los ranchos de "El Agua Caliente", "Los Sauces", "Tecomil", "Salsipuedes", "El Potrero" y "Hurinda". 2

Esta barranca nace con el Salto de Juanacatlán, es decir a unos 100 kilómetros, aproximadamente de Tequila, además de recorrer gran parte de Jalisco, termina en los límites de nuestra Estado con Nayarit, en Plan de Barrancas.

Las barrancas que se encuentran en Jalisco son de Ibarra, Oblatos, Huentitán y Tequila. Este fenómeno tiene: diez millones de años; formándose por la fractura de Clarión y el Molino, en base a unas depresiones.

Observar la barranca es un espectáculo impresionante ¿no te parece?: siempre es grato y emocionante ir de visita.

Dile a tus padres que te lleven a visitarla.

Dibújala y diviértete. ¡es un paseo inolvidable!

HIDROGRAFIA: *

Va sabemos que este aspecto es muy importante, pues se refiere a la presencia del agua en la región. Una de sus formas es la temporada de lluvias; ésta "es común a todo el Estado de Jalisco, principia - en Junio y termina en Octubre. Los arroyos principales son: "La Tuba"- o de "La Fundición" que corre de sur a norte, naciendo en el predio -- rústico de ese mismo nombre, y desemboca en la barranca con otros - --- afluentes del Río Lerma". 3

Del venero de "Atizcua" que se encuentra en "La Fundición" se surten de agua la ciudad, huertas y fábricas que la rodean.

Al oriente de la población existe el arroyo de "Los Jarritos"- que nace en el "Ojo de Agua", corriendo hacia el norte para unirse al manantial "Los Azules" en el cual precipita su agua a un salto de unos treinta metros de altura conocido como "El Salto de los Azules".

Otro manantial de gran importancia es "La Toma" que nace al co menzar la barranca, formando una caída de unos ocho metros contando -- con agua tibia y una gran pureza.

Este lugar es muy popular. Desde hace años es un sitio de pa-- seo familiar.

*
2 Estudio del agua en las zonas geográficas.
Los Municipios de Jalisco. y México en: Enciclopedia de los Mu
nicipios de México. 1a. Edición. México 1988. Pág. 645

También se cuenta con los manantiales "Los Sauces", "El Hahuey" "Los Tanques", "Los Naranjos", "La Higuera", "La Minita" "El Sapo", cu yas aguas después de hacer un largo recorrido desembocan en el Río Lex ma-Santiago.

Existen a la vez depósitos de agua de cierta importancia, sien do esta última la presa de San Martín que se utiliza para riegos de -- hortalizas, maíz y caña de azúcar.

1. ¿Crees tú, que el agua que se distribuye en tu comunidad se ha ce con una forma adecuada? Coméntalo.

2. Es importante que visites los lugares donde se almacena el - - agua o donde se encuentra el abastecimiento, como son los pozos artesia nos y manantiales, etc.

3. Investiga ¿Qué es un pozo artesiano? y ¿Cómo se construyeron?

4. ¿A qué atribuyes que el agua sea considerada un problema para- la humanidad?

5. Investiga desde cuando existen problemas con la distribución- del agua.

FLORA Y FAUNA.

FLORA: La vegetación del municipio está compuesta por pino, roble, encino, mezquite, guamuchil, pitayo, madroño, sabino, cedro, nopal y huizache.

En árboles frutales se cuenta con: aguacate, mango, limón, ciruela, naranjo, melón, zapote prieto, plátano y limas.

¿Has visto estos árboles en ciencias naturales? ¿Eres capaz de distinguirlos?

FAUNA: Está compuesta por su parte en venado, gato montés, coyote, zorra, zorrillo, armadillo, ardilla, conejo y jabalí. Así como algunos reptiles y diversas aves, como canarios, gorriones, -- agraristas, zenzontle, zopilote, zanates, etc. ¿Cuántos de estos animales has visto?

La flora y fauna que te mencionamos son los que en la actualidad puedes observar si sales al ambiente natural donde se localizan: en cerro, lomas, ríos, arroyos, etc.

A estos seres es necesario cuidarlos, y no destruirlos, ya que éstos son necesarios, para que se siga manteniendo la cadena alimenticia que nos mencionan los libros de texto gratuitos que llevas en la escuela desde segundo año hasta sexto, ya que estos animalitos, son útiles para preservar nuestro medio ambiente; de ti depende lo que hoy puedas observar, para que tus hijos en un futuro lo conozcan.

ASPECTO ECONOMICO

La actividad económica gira en torno principalmente de las diferentes fábricas que elaboran Tequila, son más de diez las fábricas que han contribuido a que esta industria se haya desarrollado y ofrecer fuentes de trabajo. Pero como te darás cuentas aún sigue existiendo desempleo, ya que cada tres personas una es la que alcanza a desarrollar actividad productiva, y de este total que se conforma es como un 47% las que se dedican a la actividad agropecuaria, ocupando la industria un segundo ramo de importancia en un 30% y lo restante se compone de profesionistas, albañiles y demás actividades, como lo es el pequeño y mediano comercio.

Las actividades que realizan las industrias en general son las siguientes:

Producción de hielo, masa, pan, tortillas, vasijas de barro, -tequila, ladrillo, mosaico, confección de ropa, barrilitos de madera, -utencilios para el hogar de aluminio, etc.

Turismo: El visitante al llegar a Tequila podrá observar construcciones de diversos estilos y épocas, iniciando con el templo de la Purísima Concepción construido por el Alarife Martín Casillas; cuenta con el balneario conocido como "La Toma" que se desprende su cascada -de entre las rocas con una caída de más de seis metros de altura, además el cerro que se impone majestuoso al pie de la ciudad, y la barranca que cuenta con innumerables lugares para que el paseante se deleite

con la gran variedad de frutas que ahí existen. Y si el turista visita Tequila en el mes de diciembre podrá observar la famosa feria nacional de Tequila, así mismo las fiestas patronales que se inician el 30 de noviembre y terminan el 12 de diciembre.

Comercio: En cuanto a la actividad comercial existen de diversos tipos como son: Comerciantes establecidos, los que cuentan con local comercial y los ambulantes que son los que no tienen lugar fijo, cabe hacer mención que los dos se encuentran afiliados a diferentes organizaciones políticas.

Los artículos que se expenden son: alimentos, calzados, aparatos eléctricos, refacciones para automóvil, bebidas, muebles, artículos de plomería, materiales para la construcción, etc. Es de hacer mención que casi la totalidad de los artículos son traídos de otras poblaciones.

Servicios: Se cuenta con los servicios de hospedaje; cuatro hoteles y un motel con los equipamientos necesarios para recibir al turista que nos visite. Se cuenta también con áreas de esparcimiento como son: la barranca con sus hermosos paisajes que extienden su pendiente como -- grandes brazos para recibir al visitante en el balneario "La Toma", -- así mismo la "Montaña Azul" que nos brinda desde la altura una vista -- fabulosa del pueblo de Tequila y se puede observar algunos municipios -- como son: Amatitán, Arenal, Ahualulco y la ciudad de Guadalajara que -- por la noche parece un grupo de luciérnagas ejecutando un vals, por el reluciente reflejo de los millares de luminarias; se brinda una amplia

mercado de Abastos de Guadalajara a la ciudad; las tiendas Conasupo para la población de más bajos recursos, éstas se distribuyen tanto en las áreas de la cabecera municipal como de las comunidades rurales; el panteón, el registro civil y la seguridad pública y cabe mencionar que ésta en ocasiones se puede observar que no es suficiente para la dimensión de la población por lo que se ha prestado a un gran auge en la criminalidad y pandillerismo factores negativos en nuestra población.

El rastro municipal es otro de los servicios públicos con los que contamos, pero desgraciadamente no como se requiere, por tener algunas carencias y deficiencias pero también; es de mencionar que ya se cuenta con pistolas descensibilizadoras para el sacrificio de los animales (cerdos y vacas).

Vivienda: La concentración de la vivienda en el municipio, ya provoca un ligero déficit* habitacional (difícilmente superable), se cuenta -- con unas ocho vecindades de las cuales son una o dos que se encuentran en muy malas condiciones cobrándose rentas muy elevadas por un pequeño cuarto y en muy mal estado.

La tenencia de la vivienda en su mayor parte es privado, contando con servicios de agua potable, energía eléctrica, drenaje, empedrado y alumbrado público.

El tipo de construcción de las mismas es a base de adobe con -

* Escasez: lo que hace falta para cubrir las necesidades.

teja y ya existe un gran número se puede afirmar que en su mayoría son de material y concreto (no se observa algún tipo en especial de construcción).

Existen algunas construcciones que son monumentos antiguos con diferentes estilos arquitectónicos propiedad de particulares. (La Quinta Sauza, la Casa del Curato, la Vivienda del Sr. Mario Rosales, la Casa de Rosendo Ramos, el local donde se ubica la Clínica de Loreto antes casa de Lolita).

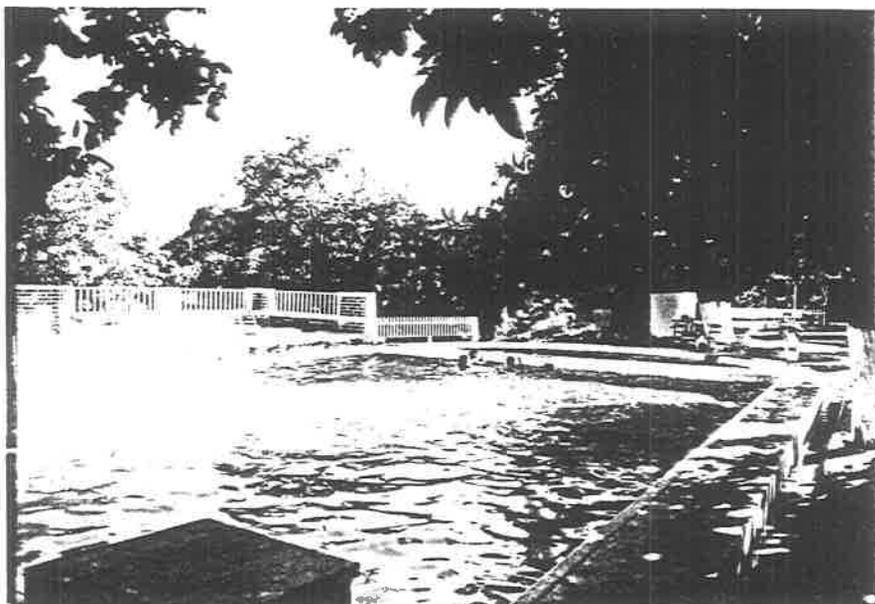


No. 5 Cascada natural de la barranca de Tequila
fotografía (1930)

Fotos del Balneario "La Toma"

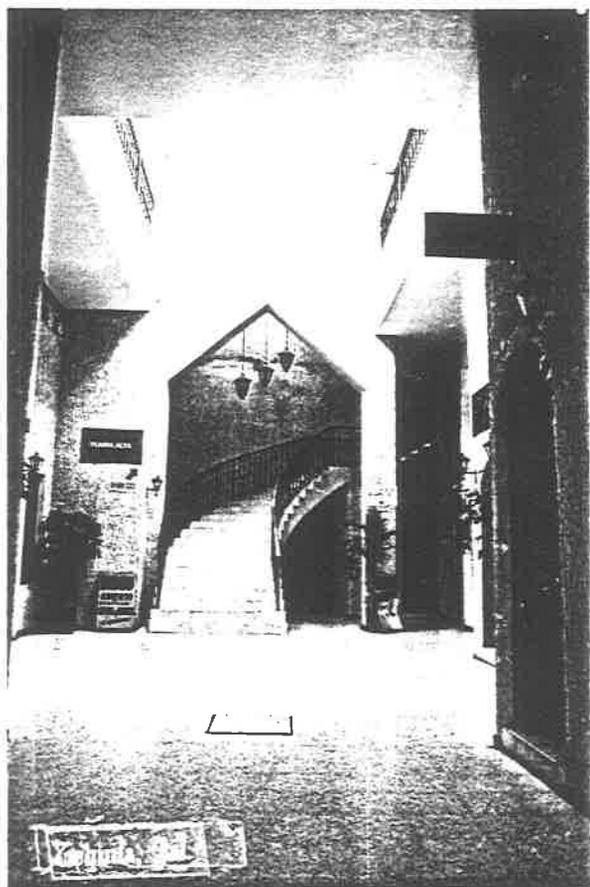
(Actualmente)

No. 6



No. 7

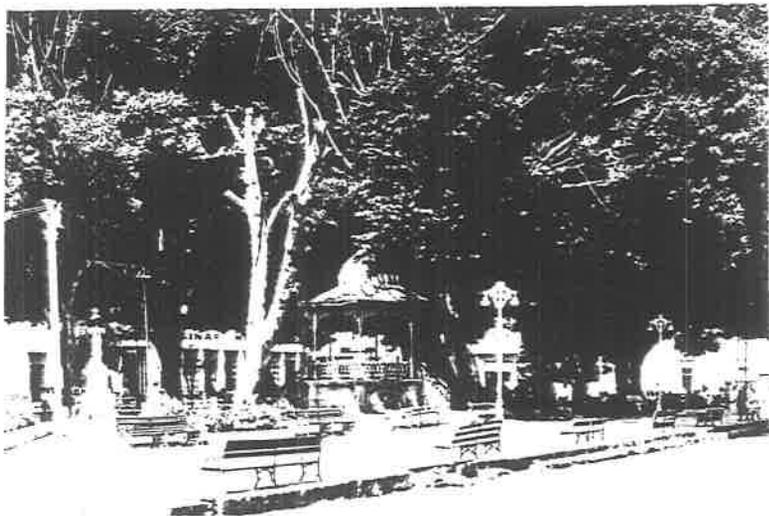




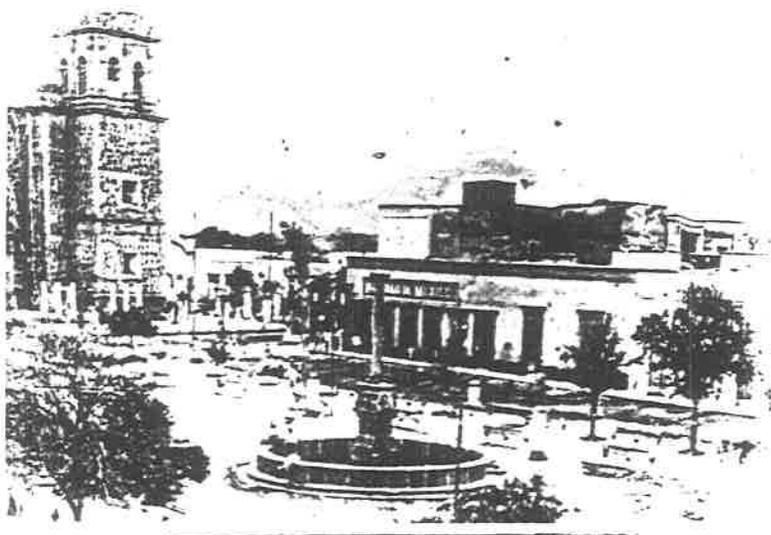
No. 8 *Centro Comercial de la Localidad*



No. 9 *Centro remodelado de Tequila*



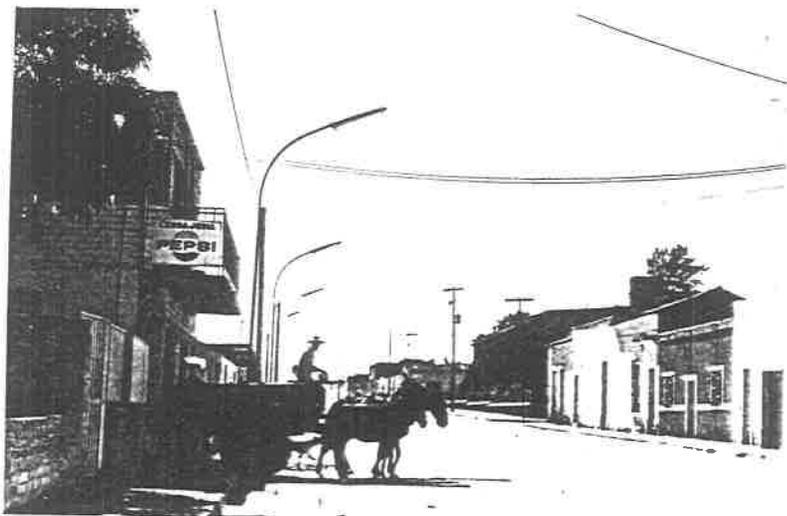
No. 10 *Vista antigua de la Plaza Constitución
(Década de los Treintas)*



No. 11 *La Plaza Constitución con la Parroquia al frente
(Década de los Cuarentas)*



No. 12 *El tipo de construcción en base a la edificación de adobe y teja (Años Treintas)*



No. 13 *Vida cotidiana de Tequila en los años Setenta*

Silvicultura:

Nada hay más bello que un paisaje de bosques florecientes, -- donde los árboles gigantes se alzan fuertes y robustos. Bajo sus sombras protectoras encontramos frescuras y descanso, y en los bosques se abrigan y protegen infinidad de animales de toda índole.

"El cerro de Tequila es una interesante montaña de tres mil metros de altura y de bosques de buenas condiciones de vegetación, según se aprecia por lo menos en 150 kilómetros cuadrados, o sea 15,000 hectáreas. El resto ha sido explotado intensivamente para el establecimiento de cultivos agrícolas y una parte pequeña para plantaciones de Zazupe Azul, que es el mezcal de donde se obtiene el aguardiente denominado "Tequila". 4

Todos los bosques de la montaña se encuentran constituidos --- principalmente por las siguientes especies forestales, cuya abundancia decrece en el orden de su numeración: Encino, Roble, Pino. Como especies secundarias, se pueden mencionar el madroño, el sabino y el cedro.

Cabe hacer mención por lo que se refiere al cedro, los únicos ejemplares que se observan viven en la tetilla de la montaña.

La tetilla es un peñón aislado que sobresale del centro del --

cráter apagado del volcán. Es una roca vertical, casi inaccesible.

Agricultura:

De 168,000 hectáreas que tiene de superficie el municipio, se utilizan nada más 27,209 para la agricultura correspondiendo al 91% de cultivos de temporal de la cual se obtienen los siguientes productos: - maíz y sorgo.

Para el riego nada más se utilizan un 9% originando el cultivo de verduras como calabacitas, elote, pepino, así también como gramíneas que son: frijol, maíz y garbanzo.

Se cuenta además con alguna variedad de árboles frutales que son continuos en su producción como son el mango barranqueño, ciruelo, aguacate y agave; en menor escala hay alguna frutita regional y silvestre pero que también es muy sabrosa siendo una de estas el "obo", el agüilote, la anona, membrillo, zapote prieto, nopal y tuna.

La mecanización y aplicación de técnicas agrícolas avanzadas - han permitido obtener mejores resultados, además se cuenta con diversos fertilizantes e insecticidas que aunado a las semillas mejoradas, - o que los mismos agricultores aportan para guardarlos y utilizarlos -- posteriormente.

Algunos de los más importantes productos agrícolas en esta po-

blación son el agave que tiene 3,578 has. de superficie donde se reproduce y de mango que tiene 252 has. como uno de los productos perennes* de aguacate se cuenta con una aportación de 27 has.

Con respecto al maíz y sorgo en el ciclo 91 se sembró 19,668 has., del primero y del segundo nada más se plantaron 1,912 has.; disminuyendo la producción del año anterior.

Comunicaciones y Transportes:

Para arribar a este municipio se puede hacer por carretera, ferrocarril y avioneta.

Para el transporte terrestre se tiene la carretera Guadalajara-Nogales de dos carriles no siempre en las condiciones que se requiere que pasa por el municipio. Y para su cabecera municipal se cuenta con una red de caminos de terracerías y brechas que lo comunican con la mayoría de sus localidades.

"Las vías férreas comunican al municipio al centro del Estado como al norte del país, hacia el centro del país se dá a través de - - transbordar de carro a tren, en la ciudad de Tequila, con respecto al litoral del pacífico se haría mediante las líneas: Guadalajara-Nogales-México-Guadalajara y la última sería Guadalajara-Manzanillo.

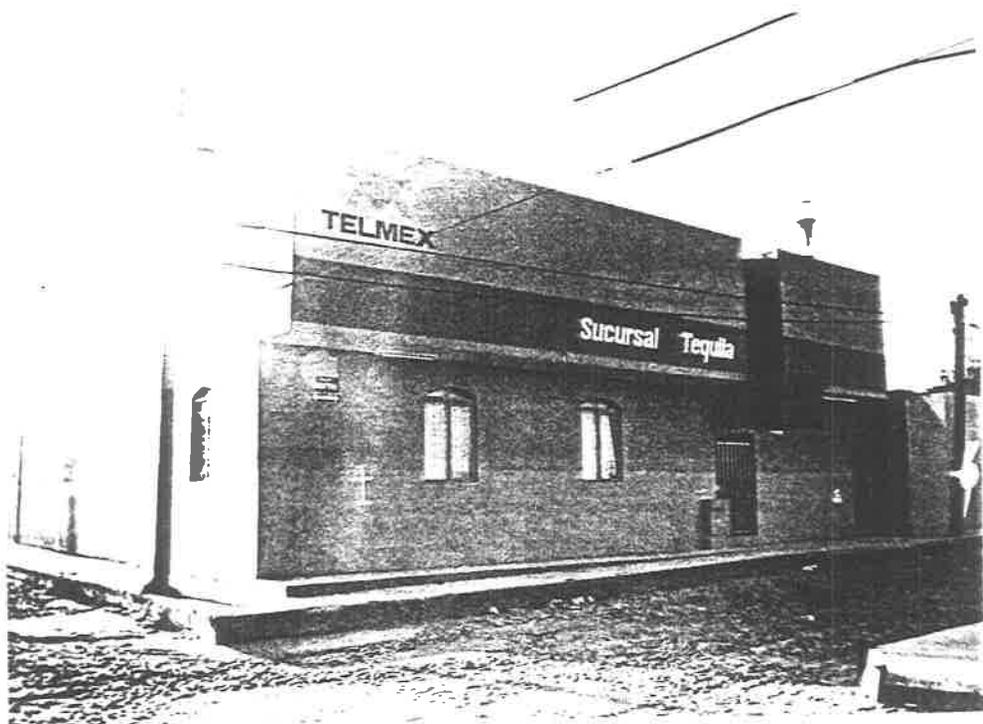
* Que no se acaba. Fuente: Secretaría de Agricultura y Recursos-Hidráulicos. Agencia Tequila.

Las pistas de aterrizaje es para avionetas, que tratan de cubrir deficiencias de comunicación por tierra, tratando de impulsar la actividad económica." 5

En lo que respecta a las vías de comunicación se tiene correo, telégrafos, teléfonos públicos y además ya se tiene sistema de larga distancia, existen en el cerro de Tequila, antenas que transmiten señales para la televisión, radio, prensa, local y estatal, como de teléfonos.

Se cuenta con transporte foráneo que en vez de buscar mejor comodidad se busca mayor rendimiento ya que en la actualidad es un servicio foráneo con transporte urbano que le garantiza mayor rendimiento, pero el pasaje va muy incómodo.

El transporte urbano y rural se realiza a través de taxis, vehículos particulares, camiones y camionetas de carga.



No. 14 Oficinas de Teléfonos de Tequila, Jal.



No. 15 *Terminal de Autobuses en la parte céntrica de la ciudad.*

Ganadería.

Esta es una de las principales actividades importantes con la que cuenta el municipio.

El municipio cuenta con 25,000 cabezas de ganado bovino aproximadamente, de las cuales un 99% es para la producción de carne y nada más el 1% se destina para la leche. El motivo principal de que solo el 1% se destina para la leche, es que el tipo de ganado lechero no se adapta al tipo de pasto que existe y además no existen abrevaderos. +

Para lo cual, personas de otros municipios se encargan de surtir leche a la población, además una pasteurizadora surte también de leche a la población. Mención aparte merece la Liconsa++ que se encarga de proporcionar leche a las personas de escasos recursos, donde les vende la leche a precios bajos o sea les dan cuatro litros por 2,800 pesos.

Para el cumplimiento de la explotación del ganado y para darles garantías existe la Asociación Ganadera Local con aproximadamente 900 miembros.

La actividad pecuaria aportó en 1991 a este municipio una derrama económica de 11'672,426 según facturaciones que se tienen registradas.

- + Lugar donde bebe agua el ganado.
- ++ Leche industrializada Conasupo.

Las razas predominantes en ganadería son: cebú brahman cuyas características son: musculatura amplia, mucha carne, oreja corta y -- los colores son gris, bayo, bayo blanco, hosco. Cebú indubrasil sus ca racterísticas son: acordonado +++, oreja grande y media pandita es que caminan hasta 8 Kms. para tomar agua y puede adaptarse en terrenos inclinados.

Holstein sus características son: que su particularidad es que esta raza es lechera 100% y son exclusivamente de establo.

Gyr sus características son: su musculatura son iguales que el indo brasil, la única diferencia es que tienen los cuernos hacia atrás sus colores son bermejo encendido, bermejo sardo*, gargantillo, se - - adapta al terreno reseco, pata delgada.

Neloren sus características son: su musculatura es muy grande- llegando a medir hasta 2 metros de altura, es muy manejable, sus colores son bayo hosco, bayo y bayo conejo.

Charolais sus características son: muy ancho y pesado y alto, - su pelaje es chino, oreja corta sus colores son: bayo, bayo deslavado, bayo blanco, un adulto puede pesar hasta 1400 Kgs.

Sta. Gertrudis sus características son: Es muy corpulento co- lor rojo encendido, bermejo, oreja regular y encornadura es a veces ha

+++ Delgado.

+ Puntitos blancos en el cuello.

cia atrás y hacia los lados, es especialmente de carne.

Criollo sus características son: es el que más abunda, encornadura paliabierta, de peso liviano, de piel gruesa, de distintos colores, es más corriente de carne, pero la leche que dá es muy gorda.

Simmental sus características son: es muy corpulento, hecho de carne y largo y ancho, esta recomendado para los climas cálido y frío - y llega a pesar hasta 1660 Kgr., sus colores son pinto hocco, bermejo, bragado **, cara blanca.

Para que los animales pasten, se cuenta con 600 hectáreas de cerril y 200 de llano, en las que se dan los siguientes tipos de pasto La grama china, el agrarista, cabeza de burro y Jonhson que crece a la orilla de la carretera.

En cuanto al ganado equino, es bajo su porcentaje, contándose con ganado corriente para trabajo brusco y de carga principalmente, -- así mismo con pequeñas granjas de esta especie, también existen pequeñas granjas familiares de ganado porcino.

Avicultura.

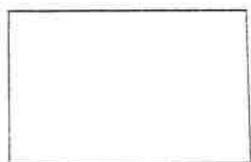
La población avícola es variada, pero se explota en pequeñas -

** Mancha en el vientre.

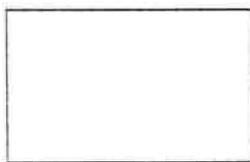
granjas familiares de aves de corral, pollo de engorda, codorniz, ganso y cría de gallo fino.

Actividades.

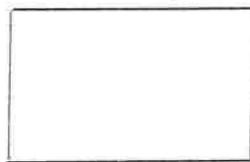
Con las características antes mencionadas ilumina cada una de las razas de ganado que existen en tu municipio.



Cebú Brahman



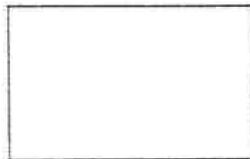
Cebú Indubrasil



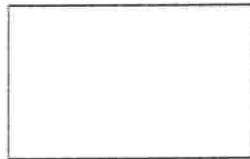
Holstein



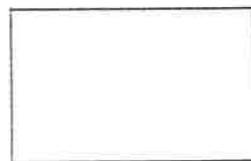
Gyr



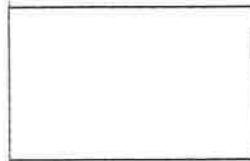
Nelore



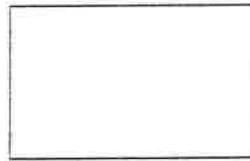
Charolais



Sta. Gertrudis



Criollo



Simmental

(corriente)

Fuente: Asociación Ganadera Local.

ASPECTO POLITICO.

¡ Sabías tú qué significa la política !

Esta más que nada se encuentra ligada a las personas que defienden sus derechos y de luchar por dirigir el poder, en donde sea la sociedad que esté dirigida por un estado que represente a todos los habitantes.

Va con esto te puedes dar una idea de lo que es la política, y como ésta no puede dejar de existir en ninguna comunidad, es bueno saber cómo ha sido el aspecto político en nuestro municipio.

Hace más de 50 años que se conformaron algunos partidos políticos a nivel nacional para que con sus principios y programas poder dirigir la vida del país, siendo uno de éstos el Partido Nacional Revolucionario (P.N.R.) continuando con el Partido de la Revolución Mexicana (P.R.M.) y finalmente dando origen al Partido Revolucionario Institucional (P.R.I.), participando conjuntamente con el Partido de Acción Nacional (P.A.N.). Hasta antes de los 70s. se había vivido el bipartidismo, como lo era la participación de estos dos partidos, aunque el partido oficial P.R.I. siempre tuvo superioridad.

Pero debido a la reforma política que se dió en 1979 empezaron a surgir otras organizaciones que nutrieron más la participación ciudadana; en lo que respecta a esta población, se dió el inicio de la en-

trada de organizaciones izquierdistas* a la vida electoral con participación de varios contendientes, como lo fué Miguel Hernández Torres -- por el P.R.I. que ya anteriormente había ocupado el cargo de Presidente. El P.A.N. no registró candidato por estar dividido. Y el partido - Auténtico de la Revolución Mexicana (P.A.R.M.) fué el candidato Doctor José Luis González, así como también el Partido Socialista de los Trabajadores (P.S.T.) lanzaba a Don Eleno Martínez Córdova, por un partido de izquierda que en esta ocasión fué el Partido Comunista Mexicano- (P.C.M.) contendió el Sr. Francisco Javier Velázquez "El Chato" -- que perdió las elecciones ante el candidato oficial y al poco tiempo - de terminada la campaña fué asesinado por una persona que había estado preso, al descubrirse que fueron situaciones políticas las que permitieron tan fatal crimen fué capturado nuevamente pagando su culpa tras las rejas.

Pero aún con estas participaciones, todavía en esta población - se sigue aspirando a la democracia** ya que la política sigue siendo - asunto de pocas personas y la mayoría de la población participa muy poco.

A qué crees tú que se deba la poca participación que ha tenido la gente humilde.

* El izquierdismo quiere decir que estos partidos postulan el -- cambio total de la sociedad, basados en las ideas del socialismo que plantea la desaparición de la propiedad privada y del -- tipo de gobierno actual.

** Democracia: Participar y respetar el voto de las mayorías o -- del pueblo para elegir sus representantes.

¿ Cómo crees tú que debería ser la política de tu municipio ?

¿ Quienes deben participar en la dirección del mismo ?

¿ Cómo entiendes que sea la democracia ?

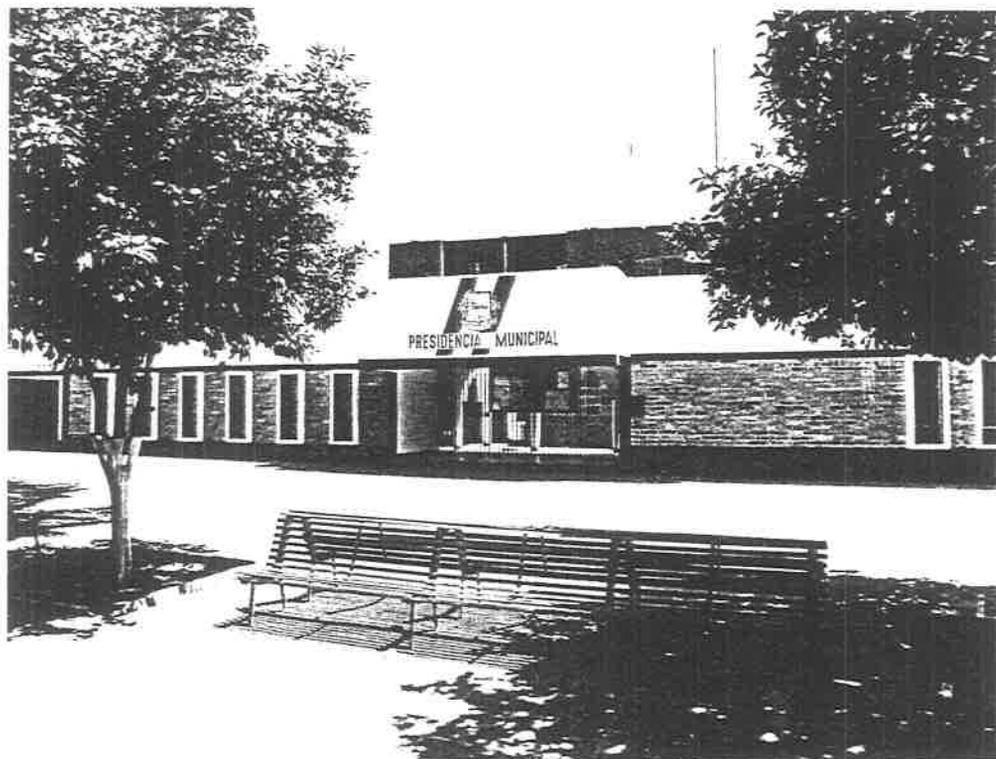
¿ A quienes se les dá el nombre de partidos o corrientes izquierdistas?

¿ Cuáles fueron los principales partidos que participaron en la vida política de Tequila ?

¿ A qué crees que se le llame reelección ?

¿ Cómo es actualmente el aspecto político de la localidad ?

¿ Qué partidos participaron recientemente en las elecciones de tu municipio ?



No. 16 *Edificio de la Presidencia Municipal*

PRESIDENTES MUNICIPALES DE TEQUILA

<i>Nombre</i>	<i>Período Presidencial</i>
<i>Isidro Esquivel</i>	<i>{ 1870-1872 }</i>
<i>Sixto Gorjón</i>	<i>{ 1872-1875 }</i>
<i>Crescencio Salazar</i>	<i>{ 1875 }</i>
<i>J. Mercedes Aviña</i>	<i>{ 1876 }</i>
<i>Ignacio Ruíz</i>	<i>{ 1877-1878 }</i>
<i>Jesús Flores</i>	<i>{ 1879 }</i>
<i>Malaquías Cuervo</i>	<i>{ 1880 }</i>
<i>Francisco Romero</i>	<i>{ 1881 }</i>
<i>Manuel Allende</i>	<i>{ 1882 }</i>
<i>Honorato Galindo</i>	<i>{ 1883 }</i>
<i>Cenobio Sauza</i>	<i>{ 1884-1885 }</i>
<i>J. Jesús Urrea</i>	<i>{ 1886-1887 }</i>
<i>Ignacio Vallejo</i>	<i>{ 1888 }</i>
<i>Jesús López Zuelaga</i>	<i>{ 1889 }</i>
<i>Crisanto Correa</i>	<i>{ 1890 }</i>
<i>Luis Sauza</i>	<i>{ 1890 }</i>
<i>Antonio Ortiz</i>	<i>{ 1891-1892 }</i>
<i>Luciano Gallartado</i>	<i>{ 1892-1894 }</i>
<i>Joaquín Tambón</i>	<i>{ 1894-1897 }</i>
<i>Ignacio Romero</i>	<i>{ 1897 }</i>
<i>Miguel Jaques</i>	<i>{ 1899 }</i>
<i>Adrián Rosales</i>	<i>{ 1890 }</i>
<i>Adolfo Romero</i>	<i>{ 1901 }</i>
<i>Miguel Jaques</i>	<i>{ 1902 }</i>

<i>Malaquías Cuervo</i>	(1904-1905)
<i>Jorge Plascencia</i>	(1907)
<i>Marcos Rosales</i>	(1908)
<i>Malaquías Cuervo</i>	(1908)
<i>Juan Solares</i>	(1909)
<i>Lucio Gómez Castellanos</i>	(1911-1912)
<i>Malaquías Cuervo</i>	(1913)
<i>Ricardo Rodríguez</i>	(1915)
<i>Marciano González</i>	(1916)
<i>Ladislao Bermúdez</i>	(1917)
<i>Cipriano Rosales</i>	(1918)
<i>Ignacio Corona</i>	(1919)
<i>Eliseo Corona</i>	(1920)
<i>Francisco Orozco</i>	(1921)
<i>J. Jesús Martínez</i>	(1922)
<i>Malaquías Cuervo</i>	(1923-1924)
<i>Delfino González</i>	(1925)
<i>Florentino Cuervo</i>	(1926)
<i>Malaquías Cuervo</i>	(1927-1928)
<i>Florentino Cuervo</i>	(1929)
<i>Eduardo G. González</i>	(1930-1931)
<i>Luis R. Plascencia</i>	(1932)
<i>Juan Zermeño</i>	(1933-1934)
<i>Antonio Mejía</i>	(1935)
<i>Marcos González</i>	(1936)
<i>Enrique Acosta</i>	(1937)
<i>Teófilo Monteón</i>	(1938)

<i>Francisco Gaytán</i>	(1939)
<i>Florentino Cuervo</i>	(1940-1942)
<i>Delfino González</i>	(1943-1944)
<i>Everardo López</i>	(1945-1946)
<i>Eduardo Orendain</i>	(1947-1948)
<i>Eliodoro González</i>	(1949)
<i>Vicente Muñan Hernández</i>	(1950)
<i>Heliodoro J. González Chávez</i>	(1951)
<i>Luis Gutiérrez González</i>	(1952)
<i>Margarito Rosales Miramontes</i>	(1953)
<i>José Javier Díaz de Santi</i>	(1953-1955)
<i>Francisco Delgado Fernández</i>	(1955-1956)
<i>Juan García Valdez</i>	(1956-1958)
<i>Evaristo González Vallejo</i>	(1959-1960)
<i>Martiniano Hidalgo Jaramillo</i>	(1961-1962)
<i>Juan García Valdez</i>	(1962-1964)
<i>Martiniano Hidalgo</i>	(1965-1967)
<i>Miguel Hernández Torres</i>	(1968-1970)
<i>Martiniano Hidalgo J.</i>	(1971-1973)
<i>Miguel Andalón Alvarez</i>	(1974-1976)
<i>Leonel Partida del Toro</i>	(1977-1979)
<i>Miguel Hernández Torres</i>	(1980-1982)
<i>J. Trinidad Cervantes Nájjar</i>	(1983-1985)
<i>Armando González Castañeda</i>	(1986-1988)
<i>J. Jesús Padilla Landeros</i>	(1989-1992)
<i>Eduardo Orendain Geovanini</i>	(1992-)

El nombre del Presidente Municipal es: _____

El municipio en que vives pertenece al Estado de Jalisco, en este Estado también hay una autoridad que es el Gobernador. ¿Sabes cómo se llama el actual Gobernador? _____

La autoridad del lugar donde vives tiene deberes que cumplir para que los habitantes disfruten de una ciudad agradable. Qué debe de hacer la autoridad municipal: _____

De qué manera deben cooperar las personas en las tareas que benefician a la comunidad .

¿ Qué trabajos debe hacer el Gobierno en relación con la Comunidad ?

ASPECTO SOCIAL.

La población total del municipio según el censo de 1990 es de 34,549 habitantes que viene representando una tasa media anual de crecimiento que es de 2.60 desde 1970 al 1990 ya que ésta no ha variado, pero se estima que para el año 2,000 la población llegue a los 79,675 habitantes.

La densidad de la población es de 25 habitantes por Km.² teniendo concentrado la mayor población en los siguientes lugares que son: Tequila, El Salvador, San Martín de las Cañas, Santa Teresa, Potrero de los Rivera, San Pedro de Analco, El Cobano; estableciéndose la mayor cantidad de habitantes en la cabecera municipal (Tequila) estando proporcionado en un 45% de adultos, 40% de niños y un 15% de jóvenes.

De esta población se cuenta con 18,009 mujeres y 16,540 hombres, dando un panorama de que Tequila es grande por sus mujeres y niños que son los grupos que hacen joven este municipio.

Toda esta población se distribuye de la siguiente manera teniendo para el área urbana un número de 19,987 y en la rural 14,562 siendo esto muy importante ya que se tiene más de tres partes en la parte rural que contribuye a general el comercio en la cabecera municipal.

DATOS DEMOGRAFICOS* DEL MUNICIPIO DE TEQUILA, JALISCO

POBLACION	ESTADO		MUNICIPIO.	
1970	3'296,586		20,464	
1980	4'371,998		26,718	
1990	5'733,519		34,549	

HABITANTES	HOMBRES	MUJERES.	URBANA	RURAL
1970	10,517	9,947	11,839	8,625
1980	13,189	13,529	15,514	11,204
1990	16,540	18,009	19,987	14,562

DENSIDAD DE POBLACION	HAB/Km. ² **	
	ESTADO	MUNICIPIO
1970	41	15
1980	55	20
1990	72	25

* Demografía: Estudio sobre la población: nacimientos, muertes, - migraciones.

** Quiere decir una estimación de número total de habitantes dividido entre el número de Km. cuadrados.

FUENTE; Secretaría de Promoción y Desarrollo Económico, Dirección de - Información Básica, Gobierno del Estado. 1990.

Educación.

Elemento fundamental en toda una sociedad para desarrollar su cultura, su historia y su progreso es la educación.

A lo que corresponde al Municipio de Tequila es favorecido por contar con un buen número de instituciones educativas que permiten formar a la niñez desde el Kinder hasta bachillerato, por lo que se cuenta con ocho escuelas de preescolar, ocho primarias, tres secundarias, dos escuelas de bachillerato en diferentes ramas como son: Computación Técnico Pecuario, Administración de Empresas, Contador Público, Agronomía, Técnico Industrial.

Correspondiente a la Reforma Educativa de buscar una modernización y mejor preparación del magisterio se tiene un módulo de la Universidad Pedagógica Nacional que tiene como finalidad ofrecer al maestro la oportunidad de prepararse en el nivel de Licenciatura en Educación Primaria con una modalidad semiescolarizada con sesiones cada fin de semana (sábado). Las clases inician en septiembre y culminan en junio, contando con ocho semestres.

Pero aún sigue existiendo un número considerable de analfabetas que no han tenido la oportunidad de instruirse por existir infinidad de condiciones que se lo impiden; además sigue siendo indispensable la creación y construcción de más planteles educativos en zonas donde se han establecido nuevas colonias que se encuentran distantes de los centros educativos existentes, a fin de que pueda ser cubierta-

toda la demanda educativa principalmente en preescolar y primaria.

La Preparatoria actual se sigue manejando por cooperación, pero aún está nada más incorporada a la U. de G. pero lo ideal sería que este centro educativo se regionalice para que pueda ofrecer mejor opción a los estudiantes con maestros más preparados que le permitan superarse mejor y recibiendo menos salario por ello.

Va conoces la ubicación de cada una de las instituciones educativas coméntalo con tus compañeros y a la vez investiga la cantidad de alumnos y maestros con los que cuenta cada una de ellas, ¡ organízate en equipos !

Comenta sobre lo que te gustaría estudiar más adelante. Pregúntale al maestro las diferentes opciones que existen.

Como un reconocimiento a la noble labor educativa que realizan los maestros de Tequila o que laboran aquí, incluimos a continuación una relación de escuelas:

ESCUELA	Núm. MAESTROS	Núm. ALUMNOS
PREESCOLAR		
1. "Virginia Gallardo"		
2. "Miguel Hernández T."		
3. "Idolina Gaona de C."		
4. "Ma. de Jesús Rubio"		

ESCUELA

Núm. MAESTROS

Núm. ALUMNOS

5. "Trinidad Cervantes N."
6. "10 de Mayo"
7. "Jaime Torres Bodet"
8. "Fco. Javier Sauza M."
9. "Miguel de la Madrid"

PRIMARIA

1. "Manuel M. Diéguez" (T.M.)
2. "Manuel M. Diéguez" (T.V.)
3. "Erviro Rafael Salazar A."
4. "Carmen Sauza"
5. "Magdalena Cueva y Cueva"
6. "Emiliano Zapata"
7. "Fco. Cuevas Domínguez"
8. "Eduardo González" (T.M.)
9. "Eduardo González" (T.V.)
10. "Colegio Luis Navarro"

SECUNDARIA

1. "Cenobio Sauza" (T.M.)
2. "Cenobio Sauza" (T.V.)
3. "Javier Sauza M." (T.M.)
4. "Javier Sauza M." (T.V.)
5. "Roberto Ruíz Rosales"

" Floreció en rosas de castilla
el ensueño y la ilusión,
en las pupilas del indio
un aliento de esperanza,
en la acción"

Luis Sandoval Godoy.



C A P I T U L O I I

NUESTRAS COSTUMBRES, TRADICIONES Y LEYENDAS

COSTUMBRES Y TRADICIONES

La mayoría de la población ejerce su vida cotidiana siguiendo las costumbres y las tradiciones arraigadas por la historia en un gran porcentaje de la población apegado a la religión católica, aunque existen otros cultos religiosos que últimamente han surgido pero su participación es menor.

Se cuenta en la actualidad con días festivos y religiosos; en el mes de enero el día 6 se celebra el día de los "Santos Reyes", en ese día se acostumbra comprar una rosca para los diferentes centros de trabajo o instituciones para aquellos que les toque el llamado "monito" inviten una comida o cena y también en algunas familias numerosas. Así mismo ha existido desde varias décadas para estas fechas la tradición de acudir a la Villa Sauza conocida como "Las Norias" donde se permitía la entrada a todas las personas que acudieran desde niños y adultos hasta ancianos para recibir regalos (cobijas de algodón, lana, ropa, zapatos, etc.) romper las piñatas repartiendo dulces, cañas, cacahuates y numerosos juguetes, todas las personas que acuden al lugar son transportadas en camionetas y "trocas" de carga de la empresa Tequilera Sauza.

Con respecto a la Semana Santa se inicia con el miércoles de ceniza, de la cual los que son devotos guardan o ayunan cuarenta días de algo que por lo cual sienten una gran inclinación (cigarro, bebidas alcohólicas, diversiones como el cine, el baile, etc.) y en los hogares los días santos se prepara los platillos tradicionales en donde no

se consume carne; en algunos barrios o colonias se hacen Viacrucis por las calles con imágenes religiosas, flores y veladoras simulando un altar al cual llegan todos los vecinos a rezar y cantar sus alabanzas.

"Los días del primero al tres de mayo es una costumbre celebrar la "Santa Cruz" o "Cruz de los Espinos" ya que se menciona que desde la colonia se veneraba esta Cruz, y ésta inició a formarse con puros huizaches pero como ésta se encontraba en terrenos que eran propiedad de Don Cenobio Sauza, y se menciona que cuando él amarraba algún animal de dichos huizaches éste ya no vivía y por tal motivo mandaba tumbar la "Cruz de Espinos" y que al tiempo se volvía a formar* y desde ese tiempo existían personas que la veneraban; mientras el dueño insistía en seguir quitándola hasta que vió inútil su intento, optando por donar a la población esa área de terreno y pasando a manos de la iglesia. Ahí se hizo una pequeña capillita en honor también a esa Cruz se conformó una danza tradicional ejecutada por personas creyentes que se autonombran ser esclavos de esta Cruz por ser muy milagrosa, ya que en la actualidad se mantiene esta danza y cada año recibe a nuevos danzarines o feligreses de una u otra forma ya sea porque son devotos o es una penitencia de algo prometido, se integran al grupo que desde el primer día inician su actividad sin dejar solo el templo de su música, ritmo y ofrendas hasta el último día; también acostumban como penitencia acudir de rodillas desde varios metros de distancia hasta el altar del templo".

* Volvía a retoñar o crecer el huizache. Entrevista al señor Fermín Bravo dirigente de las danzas por más de 50 años. Edad 86 años.

En la ejecución de las danzas se lleva a cabo una serie de relatos que tratan de episodios de la conquista ya que las danzas pretenden imitar los sucesos en la conquista imitando a los personajes que destacaron en esta época. Ejemplo de algunos diálogos de ellos:

CONQUISTADORES AL MONARCA

Cortés: Va amaneció el día cristiano
rompe el alba relucierte
que el sol sale por el oriente
vamos a pelear, todos hombres valientes.

Marina: Señor atiende a Cortés
yo lo acabo de un revés
aunque pierda mi corona.

Cortés: Tomando preso al
viborín y Chimal
para que entreguen
su tesoro y todito
su caudal.

Viborín: Es preciso que entreguemos
los tesoros, que en la laguna entregamos
miren no sean tan ingratos
que no sienten los ardores.

Monarca: Mira mis pies de flores
que estoy en un nicho
presta Cortés tu espada
para darme tres puñaladas
por esta mujer queda
mi vida cortada.

Cortés: Toma ponte tu corona
en el campo nos veremos
las balas nos comeremos
la sangre nos beberemos.

Monarca: Así lo deseaba Cortés, en mostrarte
mi valor, no le tengo miedo a la batalla
ni a los toques del tambor.

¡ Maestro !

Investiga cuántas danzas autóctonas y meztizas se realizan en tu región y organiza un concurso de danzas y podrás invitar a las - escuelas de tu comunidad.

Una de las tradicionales costumbres que platican las personas mayores que fué muy importante y se ha perdido con el transcurso de los años es la de festejar el día 24 de Junio a San Juan Bautista y el día 29 de Junio a San Pedro y San Pablo.

Desde hace ya cerca de dos siglos se hacían las fiestas en grande: se reunían las familias por las tardes en los campos y lomerías como son las Lomas de la Virgen, el arroyo de los jarritos, el cerro de la tetilla, el cerro del calvario, etc., para jugar con los llamados "cantaritos" que consiste en pequeñas pelotitas de barro cocido y se realizaba la llamada "quiebra de cantaritos" acompañados de los famosos "picos de gallo" compuestas de frutas del temporal como son los mangos verdes "barranqueños" con chile molido, limón y sal.

"Daba gusto ver las grandes cantidades de grupos de personas desfilar por las calles rumbo a las orillas del pueblo, acostumbrando las muchachas ataviarse con sus vestidos rojos simulando las nacientes garrapatas que colorean los verdes campos al inicio del temporal de lluvias, como también la mayoría de las mujeres acostumbran aún cortarse el pelo este día por creer que crecerá frondoso y más hermosa la cabellera, desgraciadamente su puede observar que las antiguas tradiciones se pierden día con día y todo va quedando en el olvido, como ejemplo cabe mencionar que ya muy pocas personas visitan las alfareñas para comprar los cantaritos que se venden por docenas; hoy tan solo se reúnen a tomar licor, hacer escándalos y total que aquellos tiempos no se verán jamás". *

*

Entrevista a la Sra. Juana Villegas Núñez. 54 años.

En el mes de Septiembre mes de la patria se festeja el 15 y 16 con días de anticipación se pegan los programas del festival con los ruidosos estruendos del cañón y la banda musical del pueblo recorriendo las calles de la población y adheriendo a la pared o postes el programa de las actividades que se llevarán a cabo; como las carreras de atletismo, juegos de encostalados, burros adornados, partidos de fútbol, carreras de bicicletas, de patines, programas artísticos así como se elige la reina de las fiestas patrias que con tiempo suficiente para la organización se eligen compitiendo históricamente desde hace mucho tiempo. El Sector Industrial y el Sector Popular para la elección de la candidata llevan a cabo un certamen, este último sector convoca a señoritas representantes de las diferentes colonias de la población, la señorita electa competirá con la representante del sector Industrial de dicho certamen se recaban una gran suma de dinero que se aprovecha para obras públicas y mejoras de algún servicio público; la ganadora representará al pueblo por un año y el día 15 de septiembre es coronada la reina de las fiestas patrias quien pide se le conceden algunas peticiones como ejemplo se liberen los presos de cargo común, y se acuda al baile de coronación; el 16 en el desfile cívico participan -- las diferentes escuelas y asociaciones como son sindicatos y agrupaciones y sobre todo desfilan la reina de las fiestas junto su princesa y alguna embajadora de las poblaciones cercanas (Amatitán, Arenal y Magdalena).



No. 17 *Reina de las Fiestas de Tequila. 1992*

Día de Muertos

2 de Noviembre día de muertos. Así como en todo el país es conocido el culto a los muertos en nuestra ciudad no podía pasar inadvertido, los familiares engalanan el cementerio rindiendo un homenaje callado sobre las tumbas con hermosas coronas y cruces adornadas con flores de papel vistosos colores, pasando a la historia cuando nuestros antepasados homenajeban a sus muertos con ramas de flores de Xempoazuchitl o flores de muerto.

Las Fiestas de Diciembre

Como todos los pueblos de México también Tequila cuenta con sus tradicionales fiestas patronales que se llevan a cabo del 8 al 12 de diciembre; iniciándose 9 días antes para realizar el tan conocido novenario que consiste en peregrinaciones donde los vecinos elaboran carros alegóricos acompañados de la alegre banda municipal que interpretando las melodías religiosas y profanas todo esto al unísono de los tambores de la banda de guerra y los estruendos de los cohetes de pólvora, realizándose también el castillo de fuegos artificiales. En los últimos años se ha llevado a cabo para las mismas fechas la ya dicha tradicional e internacional "feria del mezcal" donde se expone el vino que se elabora en las fábricas de la localidad; para esto se construyen "ESTAN" o puestos de láminas adornados cada año de mejor gala ya que todas las marcas expuestas pretenden mejorar su exhibición; esta feria dá inicio uno o dos días antes que la fiesta religiosa rom-

piendo la feria o cortando el listón dando como inaugurada la fiesta - con un desfile por la avenida principal de la ciudad participando grupos estudiantiles desde preescolar como primaria, secundaria y preparatoria participando con vistosos números preparados y ejecutados por -- ellos. Así también se pueden observar diferentes participantes invitados de las localidades vecinas del lugar: (Magdalena, Arenal, Amatitán y Guadalajara) participando también las reinas de la belleza. Nombra-- das anualmente por la noche se llevan a cabo diferentes actividades ar-- tísticas así como la serenata que se escucha en el jardín por las fami-- lias y amigos que se concentran en el jardín, mientras que las mucha-- chas y jóvenes dan "vueltas" por todas sus áreas, los muchachos con -- sus bolsas de confeti, serpentinas de colores para lanzarles a la chi-- ca que quieren cortejar.



No. 18 Un aspecto de la Feria del Tequila

¿ Te interesaría que muchas de las costumbres que están ya desapareciendo volvieran a realizarse? Tú puedes participar en su rescate, invita a tu familia y amigos a participar, tus padres y maestro te pueden guiar.

Sugerencias:

Llevar a personas mayores al grupo para que platicuen sobre su vida y la época que les tocó vivir.

Que los alumnos formulen preguntas y hagan comentarios.

Después de la visita que los alumnos realicen un resumen o comentarios por escrito (o verbal) sobre esa experiencia.

Organizaciones Sociales. Este aspecto es uno de los más importantes, ya que tú o alguno de tus familiares tienen relación, ya sea directa o indirectamente. Además te darás cuenta que cada una de ellas agrupa a un buen número de personas que están organizadas para defender sus intereses particulares y de la comunidad en general.

Por su importancia destacan las siguientes: La (C.N.C.) La Confederación Nacional Campesina, que agrupa a todos los ejidatarios, o sea personas que tienen cierta cantidad de tierra para sembrar, la (U.N.E.) es una asociación eminentemente política, y significa Ciudadanos en Movimiento, la (C.T.M.) la Confederación de Trabajadores de México, que agrupa principalmente a los obreros. También existen organizaciones deportivas, que son las que se encargan de promover y organizar el deporte que existe en tu comunidad.

Las organizaciones culturales que se promueven en la ciudad como tú ya lo sabes, se encarga la Casa de la Cultura, y las diferentes escuelas coordinadas por la Regiduría de Educación.

Una de las organizaciones que destacan con más lo es el Club de Leones, que es un Club de servicio que se encarga de promover diferentes actividades para recabar fondos y destinarlos para la Cruz Roja Asilo de Ancianos y personas en particular, que no tienen ningún recurso económico para atenderse de una curación, despensa alimenticia, - - etc.

Las organizaciones religiosas son las que dependen directamen-

te de la iglesia, y son las que también se encargan de promover actividades para resolver problemas propios de la comunidad.

Sindicatos.- Los sindicatos son organismos que analizan la vida política y económica del municipio y seguramente tu papá o algún familiar tuyo está agremiado a alguno de ellos. Entre las agrupaciones - sindicales que existen en tu ciudad son: el (S.N.T.E.) El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, que agrupa a todos los maes- - tros que laboran en tu ciudad ya sea de Kinder, Primaria, Secundaria y Universidad Pedagógica.

El Sindicato Nacional de Filarmónicos de la República Mexicana (S.N.F.R.M.), que agrupa a todos los músicos, el Sindicato Unico de -- Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (SUTERM), que agrupa a los Trabajadores de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), el-Sindicato de Meseros que agrupa a los trabajadores que prestan sus servicios en las fiestas, restaurantes, hoteles y bares.

La escuela y el Gobierno son instituciones. Las instituciones- forman los grupos de personas que se organizan para cumplir una tarea dentro de la sociedad. La escuela pertenece a la sociedad civil y- el Gobierno a la sociedad política.

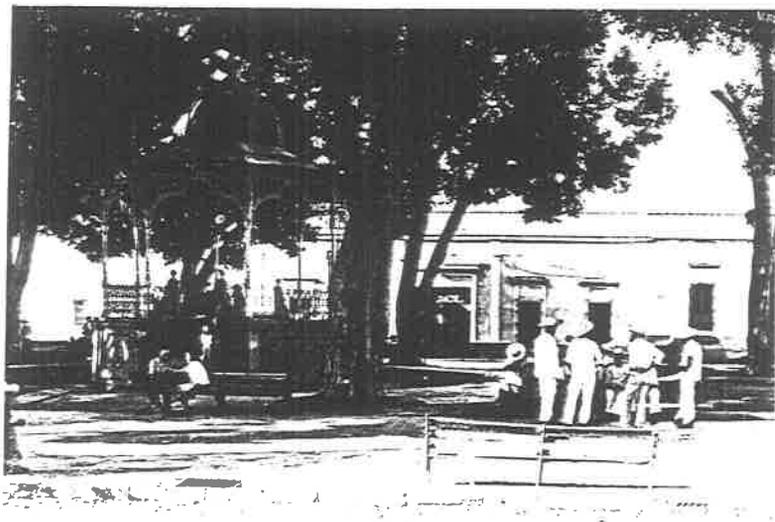
Todas las instituciones tienen una función, una tarea que cum- plir en la sociedad, pero cada institución desempeña tareas distintas. Gracias al trabajo de todos, se llevan a cabo las tareas o funciones - necesarias en la sociedad. Cada institución cumple su tarea para que -

la sociedad entera funcione, no siempre funcionan armónicamente, a veces hay conflictos, pero para eso es la democracia, para resolver los problemas dialogando.

La Presidencia Municipal es la forma más alta de Gobierno local, en el edificio administra todo lo correspondiente a Servicios Públicos de su Municipio.

En Tequila, Jalisco, el edificio Municipal se ubica en la esquina entre las calles Ramón Corona y 24 de Enero.

Entre los servicios y oficinas que ahí laboran están: La Oficina del Presidente Municipal, la del Secretario y Síndico, Registro Civil, Tesorería Municipal, Obras Públicas, Oficialía Mayor, Departamento de Tránsito, Dirección de Seguridad Pública. La Secretaría de Participación Social y otras. Así que ésta trata de resolver los asuntos generales, que corresponden a todo el municipio.



No. 19 Presidencia Municipal y Kiosko (1930)

LEYENDAS Y ANECDOTAS

Nuestros maestros nos han dicho que el hombre ha escrito su -- historia, pero también existen otros que la gente nos platica y pasan de boca en boca, de generación en generación. Poco a poco van siendo -- ampliadas o cambiadas pero la gente termina por creerlas aunque sean -- demasiado imaginarias.

Nacimiento del Cerro.

Según la tradición se menciona que en el cerro de Tequila se -- presentaría un altar, en donde los ángeles buenos colocaron sus ofren-- das, para darle gracias a "Dios", por su triunfo contra los "demonios" pero también se mencionaba a los diablos, en la loca carrera fueron -- marcando su paso tan profundamente, que hasta formaron una barranca; y si no hicieron más, se beben el agua bendita que corre en el fondo y -- que fué dedicado a Santo Santiago.

También refieren algunas personas, que anteriormente las perso-- nas mencionaban que a causa del pecado en que vivía el hombre de la co-- marca; se mandó un castigo que consistió en un diluvio y una tromba -- que destruyó todo, por ello en base a su arrepentimiento se mandó la -- vida, por medio de una planta: el mezcal. Siendo éste el origen del Te-- quila.

Tequilero nacimiento.

¿Quieres saber de qué manera se descubrieron los atributos del mezcal ?

Se menciona que hace mucho tiempo un día lluvioso, se encontraba un grupo de peregrinos que vagaban por el cerro de Tequila, y para guarecerse de la lluvia, penetraron en una cueva. Estando allí un animal que los acompañaba probó el fruto del mezcal quemado, y ahí su cara se transmite gozo; su dueño tomó un trozo de ese producto tatemado sintiendo solo felicidad siendo de esa manera que se descubrió la fermentación y dotes embriagantes del mezcal.

Adormilado Dragón.*

Nuestros antepasados siempre buscaron una justificación a todos aquellos fenómenos naturales, todas ellas en su mayoría eran fantásticas, en base a esto se inicia con las leyendas e historias que se conocen. Así me cuenta Doña Mónica Hernández cuando era niña, ella escuchaba decir que en Tequila duerme un enorme dragón que se extiende desde el cerro hasta la parroquia de esta población, encontrándose imposibilitado de moverse por encontrarse a los pies de la Virgen del Atrio del templo.

También se menciona que al pasar por el atrio a determinadas horas de la noche, se siente un aire especial que sale de ese lugar, en el que por ocasiones a personas que llevaban sombrero se los tumbaba por muy bien puesto que lo llevaran.

* Entrevista a la Sra. Mónica Hernández Partida, de 65 años.

¿ Te gustaría realizar una colección de leyendas y anécdotas ?
Organízate por equipos y realiza entrevistas a personas que vivan en -
tu barrio o vecindario de tus compañeros, preguntando si conocen algu-
na leyenda, pídanse las narren así como anécdotas importantes.

¿ Considera que cada persona siempre tiene algo muy importante
que comentar !

No olvides anotar nombre de la persona y edad, recopila los --
trabajos y coméntalo en tu salón de clases.

IRRUPCIONES DE LA LLORONA.

Según la leyenda de La Llorona se dice que era una mujer que extravió o sacrificó a sus hijos y por castigo anda penando por todos-lugares llamando a sus hijos, por eso se menciona que en la noche, la Llorona se aparece en el arroyo de la Virgen; al menos eso dicen los ancianos tequilenses.

El que también se aparecía era el chamuco (diablo); se cuenta que una vez Rosendo Esparza "El Chéndere" que era vecino de este pueblo y trabajador (Obrero) de una de las fábricas tequileras, la Santa-Cruz después de la función de cine nocturno se fué a trabajar a la chiripa y al llegar a los lavaderos, vió una hermosa mujer y la siguió, cuando estuvo frente a ella, miró a su alrededor y al volver la vista-hacia ella se encontró con una cabezota de yegua, con ojos llameantes; él sin saber cómo, brincó la barda. Y después fué recogido por sus compañeros. *

* Algunas de estas leyendas se tomaron de la revista Reportajes-Históricos No. 16 Noviembre 1990, que se edita en todo el Estado incluyendo en sus páginas características regionales de los Municipios.

Dibuja los lugares que más te agraden de la población donde vives según se te pida.

Tu Casa

Tu Escuela

Una calle

*El lugar que más te gusta
de tu comunidad.*

La música en Tequila.

En diferentes partes y lugares encontramos personas que han -- llamado la atención ya sea por su ingenio, singularidad o extravagancia, llegando a ser estos hombres ilustres. Y es la población de Tequila que no queda exenta de personajes, con las características que ya hemos mencionado ya sea en el ámbito artístico, educativo, pintoresco o chusco.

En Tequila a fines del siglo XIX vivió el compositor y arreglista Margarito Alvarez que aunque era importante no lo fué como su sobrino Manuel Alvarez Rentería que más bien se le conoció, como "Manciste" siendo pues este señor que vendía música, tocándola en el grupo en los lugares que iba llegando. Así como estos dos señores que recordamos aquí también tenemos la familia Alaniz, en la que participaban Don Pablo padre de Jesús y Esteban que conformaron un trío de maestros que, con entusiasmo enseñaban sin cobrar a nadie. Posteriormente se -- formó un grupo con Angel Rodríguez, Pablo Villegas "Pagüin", Manuel y don José Aranda que llegó a ser solista de la Sinfónica de Guadalajara todos estos fueron maestros de Juan Jiménez, Efrén Tamayo Sánchez y Manuel Salas, músicos de la localidad.

Siguiendo el arte musical tenemos a Don Pantaleón Martínez que fué director de la banda que se formó con la colaboración de Don Eduardo González y José Aranda ya mencionado anteriormente.

La banda que pudo conformarse finalmente, participó como acom-

pañantes de un grupo revolucionario de maderistas.

En 1986 el maestro Juan Jiménez Sandoval se hizo cargo del -- grupo hasta 1937 en 1940 épocas gloriosas de la música fué llamado al- encargado de la música a participar en la banda del Estado.

En los años 20s se formó el mariachi Valadez con personas de - la misma familia como lo fueron: Cevero, Nazario, Reyes,, Alvino y un - grupo de mujeres que eran parientes cercanos a ellos, que al demostrar su talento, fueron patrocinadas por una firma cervecera recorriendo mu chos estados de la República.

Otra familia musical fué la de Gaudencio Gómez, Faustino Gómez- y Francisco Gómez; de la cual en la actualidad hay elementos que for-- man parte en el grupo de Juan Gabriel.

En la actualidad no se ha podido conformar una banda digna de- esta sociedad por la situación económica que se está sufriendo.

En épocas del Gobernador de Jalisco, Juan Gril Preciado llama- ron a Juan Jiménez y Arturo Javier González, de lo cual se les asigna- ba diez mil pesos mensuales para el mantenimiento y administración de- la actual orquesta o banda que se encontraba funcionando en ese tiem-- po.

"..... Y,

fueron plantando, con la cruz
y la espada, con la rosa y el
trigo, los nuevos pueblos."

Luis Sandoval Godoy.

CAPITULO III

UN POCO DE NUESTRA HISTORIA

UN POCO DE HISTORIA

Tequila Prehispánica y aspectos de la Conquista.

Según cuentan los historiadores José López Martínez, Luis Sandoval Godoy y Gabriel Agraz García de Alba, la fundación de este pueblo se origina en un lugar que entonces se llamaba Teochinchan en la cumbre del cerro conocido como el Chiquihuitillo, el cual fué habitado por varias tribus nómadas que aprovechaban la flora y la fauna del lugar como fueron: Las tribus Chichimecas, Nahuatlacas y Otomies, estableciéndose finalmente los Nahuatlacas, quienes eran fieros guerreros que enfrentaban fuertes batallas con grupos indígenas de lo que hoy es Michoacán, Colima, Nayarit y Aguascalientes.

Según estos escritores la región se organizaba en confederaciones, correspondiéndole el citado lugar la "confederación chimalhuacana"* dividiéndola en cacicazgos, Toactonazgos "Huey Toactoani" (poderoso señor); siendo el de Teochinchan el más poderoso y temido, encontrándose más civilizado que otros grupos, gobernado por "Coyotl" que murió en manos de los españoles, sucediéndole Huaxicar, terrible combatiente. "La palabra Teochinchan significa "Lugar del Dios Poderoso". 6

* Actualmente se ha descartado usar la palabra "confederación" - porque significa un grado de desarrollo político y social que los pueblos de los que estamos hablando no tenían aún.

6 Botello, Brígida del Carmen, "Memoria del municipio de Jalisco" Guadalajara. 1987. pag. 433

A los españoles les costó mucho trabajo someter a los indios y más bautizarlos y convertirlos a la religión católica; según el misionero Frejes que vivió con los conquistadores narra que el Cacique Pentecatl después de convertirlo en católico y bautizarlo como Francisco, confesó que su padre Zonacatl le había dejado una memoria que se refería al origen del lugar, señalando que todo habitante de esas tierreas tendría que hacer guerra a quienes morodeaban el lugar.

Y fué el indio Zonacareyorit quien refirió que sus mayores habían venido de tierras lejanas.

Teochinchan; situado en un lugar prodigioso por contar con suficiente agua, fué el lugar donde se establecieron estas tribus indígenas; encontrando una alimentación natural, como los frutos que existían en el lugar (anonas, huajes, huamuchil, pitayas, y mangos). 7

"Narran los historiadores que según datos recogidos por los frailes y archivados en la parroquia de Tequila, los indígenas adoraban a varios dioses, el principal era Ixtlacateotl, que significa "Dios que voltea colérico la cabeza" quien premiaba y castigaba las acciones de los hombres; a este dios le secundaban otras deidades como son: Tiopilzin (Dios Niño); Tonilli (Diosa de la Luna); Teocatl (Dios-serpiente) a quienes ofrecieron frutas y humo de copal." 8

7 López Martínez. op. cit. pag. 13

8 Ibidem.

COSTUMBRES DE LOS CHIMALHUACANOS. (1512-1530) *

Aquí podrás encontrar las técnicas que utilizaban tus antepasados para poder sobrevivir en esta época difícil, que imperaba la fuerza para obtener lo necesario y lograr su permanencia en este lugar, -- así mismo conocer las costumbres que en ese tiempo existían en su pueblo como ley.

"Los indígenas en los combates utilizaban la técnica de la sorpresa hacia el enemigo, en las primeras horas del día llamado como el "albazo"; sus trajes cuando Cristóbal de Oñate llegó eran: en las mujeres un delantal de ixtle tejido, los hombres también vestían de ixtle, solo el jefe usaba trajes hilados con pochote** y pieles de ardilla, - sus armas ofensivas fueron el arco con sus flechas, las porras que -- eran gruesos palos con pedernales y espinas de pescado incrustadas y -- como arma defensiva, los escudos de madera y cuero. Acostumbraban quemar los cadáveres antes de ser sepultados y con ellos sus armas; el -- que fallecía por muerte causada por el rayo se le dejaba en el mismo -- lugar para evitar espantar el espíritu que revoloteaba alrededor." 9

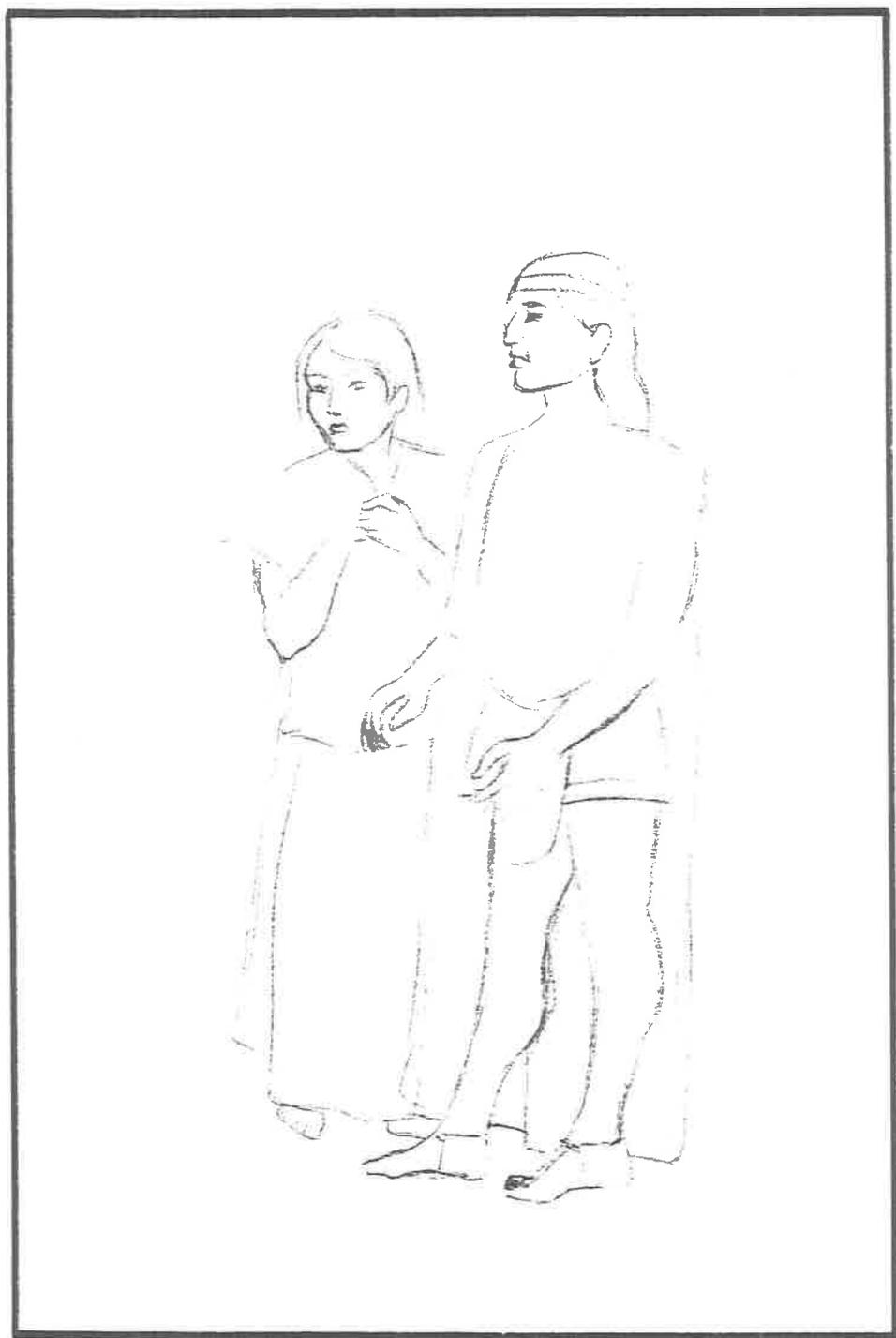
Lo anterior lo confirman los testimonios de los frailes que -- llegaron al lugar junto con los españoles; casi a principios del siglo XVI.

¿ No te hubiera gustado vivir esa época ?

* Fechas registradas por los frailes que recogieron los testimonios.
 ** Arbol de la región, que cuyo fruto contiene algodón que utilizaban para el vestido.
 9 López, Op. cit. pag. 14

Contesta estas preguntas, pero has lo posible de visitar los lugares que acuparon los Chimalhuacanos.

1. ¿ Qué instrumentos utilizaban para defenderse los Chimalhuacanos ?
2. ¿ De qué material hacían su vestuario las mujeres de este grupo ?
3. ¿ Qué costumbres tenían los Chimalhuacanos con las personas -- que fallecían ?
4. ¿ Qué opinas del valor que se le daba a la vida en ese tiempo ?
5. ¿ Qué importancia tuvo la evangelización? ¿ Y de qué manera se dió ?
6. ¿ Qué es lo que más te gustó de los Chimalhuacanos ?



LA CONQUISTA.

Esta se dió a la llegada de los Españoles a nuestro continente ya que a través de ello fué el inicio de grandes batallas, de nuestros antepasados por impedir ser sometidos y esclavizados, como de los españoles la de someter, castellanizar y evangelizar.

Trata de remontar tu imaginación a esta época para que puedas apreciar la vida de nuestros antepasados, así como los acontecimientos y valorices lo que nuestros antepasados hicieron para defender su honor; su sangre y sus raíces; aquí es donde se vió pisoteado y humillado el hombre náhuatl, donde se demostró la fuerza del enemigo, contra el orgullo de un pueblo.

"El virrey Nuño de Guzmán dió órdenes a Chirinos, para que conquistara todos los lugares habitados, avanzando hacia el Norte con cien hombres guerreros, llegando hasta Atemanica, lugar que tomó gran importancia en la región. La gente de dicho lugar, asustados por los estruendos de los cañones, huyeron hacia Teochinchan lugar más importante de la llamada confederación (Chimalhuacana), el Toactoani Huaxicar al ver lo ocurrido en Atemanica reúne a los ancianos del lugar, acordando para ello que se tendrían que rendir para evitar la sangre, por lo que Huaxicar huye junto con sus guerreros hacia el Valle Banderas". 10

Se cuenta de generación en generación a través de los siglos - que dichos grupos huyeron por unos túneles, que ellos mantenían ocultos y éstos se comunicaban por otros pasadizos que finalizaban hasta San Martín de las Cañas.

Después de haber leído las páginas anteriores contesta con tus propias palabras.

- ¿ Qué es una conquista ?
- ¿ Por dónde empezó la conquista en tu región ?
- ¿ Qué diferencia tiene el tiempo Prehispánico con la Conquista ?
- ¿ Qué significa Teochinchan ?
- ¿ Qué pasó en Atemanica ?
- ¿ A dónde huyeron Huaxícar y algunos guerreros ?
- ¿ Qué hubieras hecho tú en lugar de Huaxícar ?
- ¿ Qué opinas de la forma en que se dió la conquista en Teochinchan, como en todo lo que hoy es México ?

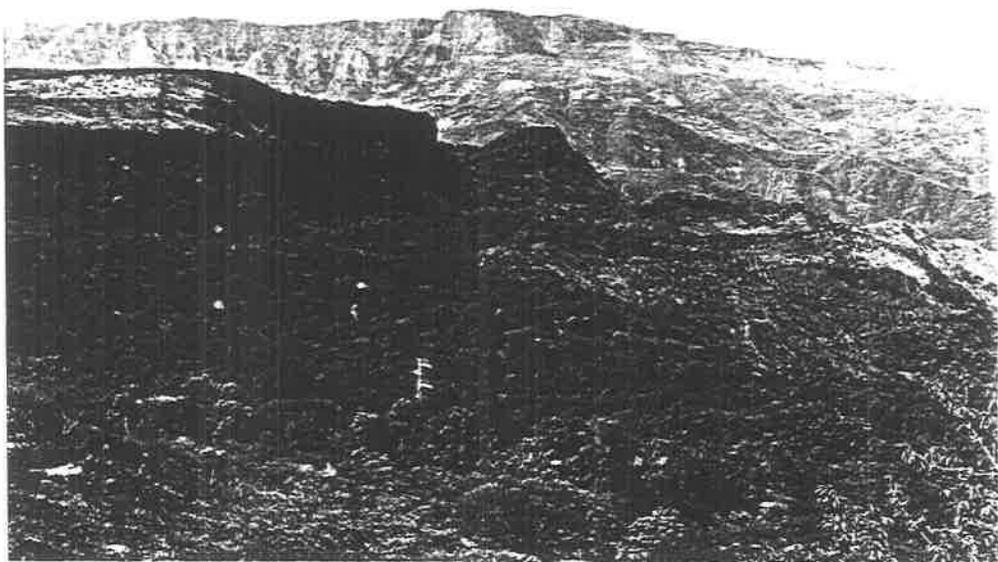
Comentarios sobre una actividad que tú puedes repetir.

- Por tal motivo un grupo de alumnos en 1992 de 2o. de Secundaria organizados por los maestros, realizamos una excursión hasta el lugar de "El Chiquihuitillo", encontrando el lugar muy interesante, - llevando a cabo unos hallazgos; de rastros de excavaciones y los alumnos sin excavar tropezaban con restos de vasijas prehispánicas rotas, pedernales en forma de flecha y motivados por los hallazgos importantes, como lo era la entrada misma al famoso túnel o pasadizo por donde huían los Nahuatlacas cuando lo necesitaban; es una rumpa como de 20 a 30 metros, que se forma entre una peña enorme partida en dos, se comunica a una cámara o sala grande, la entrada a éstas es muy estrecha en la cual con trabajos pasa una sola persona, de la cual le sigue un pasillo, que continúa por algunos metros más, hasta llegar a otro pasadizo que según se concluyó, que fué construido el paso, al paso del tiempo y posibles fenómenos naturales que ocurrieron a través de los siglos.

; Fué una experiencia misteriosa y motivadora !

Recuerda:

No intentes visitar el lugar sino vas acompañado, por personas que conozcan dicho lugar; puede ser peligroso.



No. 20 *Cerro del Chiquihuitillo*

Acabas de observar el lugar originario en donde se establecieron los Chimalhuacanos, conocido como "El Chiquihuitillo", pues es tuya la imaginación para que dibujes, pintes o en su defecto construyas una maqueta que muestre de alguna forma de donde vinieron los primeros habitantes de Tequila.

Para ello puedes utilizar: plastilina, cartón, barro, y demás que se te ocurra para darle una mejor naturalidad. ; Que nada te lo impida hacerlo ! ; ¡delante !

; Para iniciar por algo puedes dibujarlo aquí !

Sigue mencionando el historiador López Martínez que el 12 de abril de 1530 entra Cristóbal de Oñate a Teochinchán, siendo recibido por los habitantes con música y flores, arrojadas por doncellas indias.

Temiendo los conquistadores una sublevación de los indígenas, tomando en cuenta lo accidentado del lugar y por desconocer el Territorio, decide convencer a los "indios" a cambiar su pueblo a otros lugares, logrando el 15 de abril de 1530, declarando fundada la población como Villa de Santiago de Tequila, en memoria de Santiago Apóstol, por Cristóbal de Oñate, dejando después como instructor al venerable Francisco Juan Calero y otros españoles.

Como sabemos la comunicación es la herramienta fundamental dentro de una sociedad para poder sobrevivir, así como en todo el mundo se hablan diferentes lenguas, en nuestro país; México, aún se hablan también diferentes lenguas, una de ellas es el Nahuatl que de éste se deriva el dialecto "tocho" que se hablaba en Teochinchan.

Según datos encontrados por el Dr. López Martínez en el archivo de la parroquia; que en el año de 1531 con los conquistadores venían los franciscanos, entre ellos Fray Antonio de Segovia, Juan Calero, y Antonio Cuellar, quienes cristianizaron a los "indios", dejando a Juan Calero como doctrinario, quien murió en 1541 en manos de los indígenas resentidos del mal trato español.

En esta época estaba como Gobernador de la Nueva Galicia a don de pertenecía Tequila, el Lic. Diego Pérez de la Torre. Durante este -

gobierno se impusieron nuevos impuestos a los indios, fustigándolos -- despiadadamente lo que provocó su levantamiento en armas en 1533, volviendo Huaxicar; incitándolos a la rebelión afortunándose en las lomas colindantes de la "Gloria" hasta la "Fundición".

"El gobernador acompañó al capitán Alonso Alvarez a los tenientes Diego Sigler y Cristóbal Romero, a mediados de 1538 para someter a los alzados, librando una batalla de 3 días que obligó a los indios ahuir a lo más abrupto del cerro y cayendo en tal cometida el propio Gobernador; suspendiendo el combate para trasladarlo a la ciudad de Guadalajara, volviendo después el capitán Cristóbal de Oñate." 11

Tal parece que se tornó difícil la situación para los dirigentes españoles en aplacar y someter a los rebeldes indígenas que se opusieron a ser maltratados y humillados vendiendo cara su vida, logrando una situación desesperante para los conquistadores, que lograron hacerles bastantes bajas.

; Ve este hecho como una muestra de resistencia a la esclavización !

MUERTE DE JUAN CALERO 1541

"Fray Juan Calero quedó al mando del grupo indígena, quien en-

señó la religión católica y promovió la construcción del templo, que hoy se encuentra al sur de la capillita. A pesar de todo los indígenas seguían alzados en el cerro, pidiendo permiso a sus autoridades para tratar de convencerlos, llegó entonces Juan Calero a la Fundición, subió a las lomas del "Sabino" donde se encontraban los alzados; les ofreció garantías si se rendían, al ver un ídolo de piedra que habían elaborado, el Padre Calero lo destruyó, excitándose de inmediato los indígenas y a los gritos de ¡Tizcualo! (mátalo, mátalo) se volvieron contra él, dándole muerte con arco y flecha." 12

Desde esa fecha, el venero y arroyo de la fundición se le conoce con el nombre de Atizcua por ser el lugar del acontecimiento.

Por lo anterior, el Virrey, Antonio de Mendoza se vió obligado a visitar Tequila y pacificar la región, castigando a los responsables de esas muertes que habían sido sacrificados en Ahualulco. Así el Virrey estableció un fuerte contingente de tropas, que mantuvieron el orden hasta finales del siglo XVI.

¿ Ahora ya podrás saber el por qué del nombre del arroyo de --
Atizcua !

Une con una línea los aspectos que se relacionen.

Fué recibido con música
y flores arrojadas por-
doncellas indias.

15 de Abril de 1530

"Tocho "

Fecha que entra Cristó-
bal de Oñate.

" Chiquihuitillo "

Fué el año en que se --
fundó la "Villa de San-
tiago de Tequila".

Cristóbal de Oñate

Atizcua

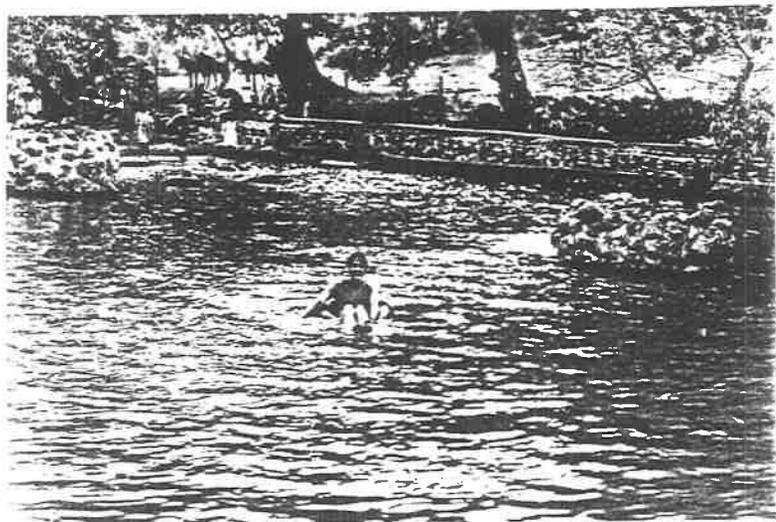
Lengua que hablaban los
habitantes de Teochin--
chan.

Bartolomé de las Casas

Nombre que se le dió al
arroyo donde mataron a-
Juan Calero.

12 de Abril de 1530

"Nahuatl"



No. 21 *Balneario de "La Fundición" de Atizcua que por desgracia ya no existe debido a que el arroyo que lo abastecía dejó de surtirlo. - (foto de 1930).*

LA COLONIA

Dos nombres quedaron unidos; Cristóbal de Oñate y Tequila de Teochinchan.

Fueron quedando fundados los pueblos uno tras otro, con sangre unos y por lealtad y amistad de los otros; mientras que los nativos -- del lugar, daban obediencia y sumisión, así nace Tequila, con un grupo de indios que se encontraban asombrados, entregándoseles rendidamente.

"El Virrey Don Antonio de Mendoza al tener conocimiento de las insurrecciones de los indios, en Nueva Galicia y especialmente en Tequila, se trasladó con un fuerte contingente de tropas y municiones -- llegando a Etzatlán, para llevar a cabo las averiguaciones, correspondientes a la sublevación que se encontraba, llegando a Tequila el 8 de octubre de 1542.

Pasan los años y con ello la pacificación de indígenas como la evangelización que no fué nada fácil, pues eran pocos los religiosos, -- así como las grandes distancias que tenían que recorrer. En 1564 el Gobierno de provincia para controlar las rebeliones indígenas pensó en -- establecer en Tequila una oficina, a cuyo frente estuviera un corregidor, para que desempeñara sus funciones administrativas y judiciales, -- estableciéndose la oficina en 1564." 13

Como pudiste observar fué difícil vencer y controlar a los indígenas inconformes, ya que se buscó por todos los medios, principalmente la fuerza, manteniendo el mayor tiempo, un ejército fuertemente armado que mantuviera un control constante.

"En el año 1600 vino a radicarse a Tequila el Señor Pedro Tagle Márquez de Altamira y Caballero de la orden de la latabra, quien desde su arribo, estableció una fábrica de vino mezcal, que fué la primera que se fundó en la Nueva Galicia.

El Marquez encontró infinidad de magueyeras vírgenes y naturales, aprovechando este recurso, para su beneficio en el año de 1610, - por orden del Gobernador el Lic. Juan de Villela se establecieron en Tequila las cajas reales que desempeñaban funciones, semejantes a los actuales oficinas de renta del Gobierno, en ella se pagaban los impuestos del vino y el comercio." 14

En 1655 la autoridad política de Tequila organizó por primera vez, una corrida de toros y se quemaron vistosos fuegos artificiales, - por motivo de la declaración de la Inmaculada Virgen María, como patrona de Tequila, pues con anterioridad, se había tenido como patrón al - apostol Santiago, desde esa fecha se ha venido celebrando anualmente, - la fiesta respectiva el día 8 de diciembre.

En esta última parte nos damos cuenta como se inicia una cos--

tumbre o tradición, que es aceptable y continuada a través del tiempo por todo un pueblo.

Realiza un resumen con tus propias palabras:

- ¿ Qué significó la Colonia ?
- ¿ Cuáles fueron sus causas y consecuencias? (Revisa tu libro de historia o coméntalo con el maestro).
- ¿ Qué fue la conquista espiritual ?
- ¿ Hay alguna semejanza en la Colonia con la vida que llevamos actualmente ?
- ¿ De qué manera se daría la explotación del hombre por el hombre en la Colonia ?
- ¿ Qué clases sociales existirían ?

"En el año de 1703 por primera vez, se dejó sentir en Tequila una terrible epidemia, que a consecuencia de ella murió mucha gente, - viéndose la necesidad de fundar un hospital.

En 1770 se prohibieron los idiomas nativos como el "Tocho", -- que se hablaba en esta región, estableciéndose escuela para los indígenas, donde aprenderían el idioma español y otras enseñanzas útiles." 15

"En el archivo de la parroquia de Tequila, se encuentran constancias de que en 1776 se sintió el hambre debido a la pérdida de cosechas, desarrollándose una epidemia conocida como "la bola", que según el Dr. León Gama, que en esa época ejercía en Tequila, la enfermedad - consistía en una especie de peste, con síntomas principales como son: - constipación, calenturas, dolor de cabeza, sudores copiosos y hemorragia nasal, al séptimo día se pintaba la piel, se hinchaba el vientre y a los 12 días fallecía el enfermo." 16

A fines del siglo XVIII se inició la construcción de la actual parroquia de Tequila, dirigida la obra por el Arquitecto Martín Casillas, quien había construido anteriormente la catedral de Guadalajara, el material de la construcción se trajo del cerro de Magdalena. Para dicho trabajo se utilizaron los habitantes de Tequila.

Inició azarosa la colonia en Tequila e igualmente así acabó.

15 López, Op. cit. pag. 19
16 Ibid. pag. 19

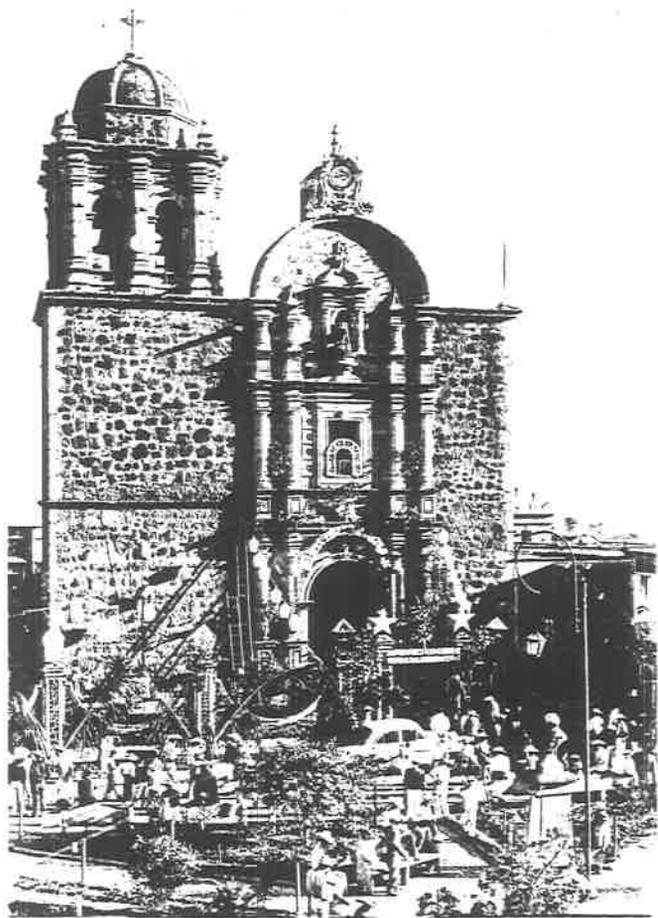
Pero fué la Industria Tequilera, la que permitió el asentamien
to colonial de los grupos indígenas de otras regiones disminuyéndose -
así algunos brotes de violencia que se dieron entonces.

¿ Te gustaría haber vivido en esta época ?

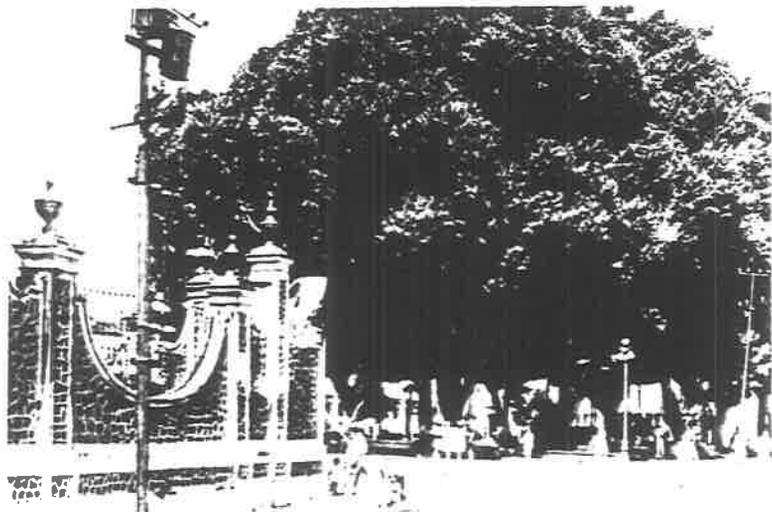
¿ Por qué ?



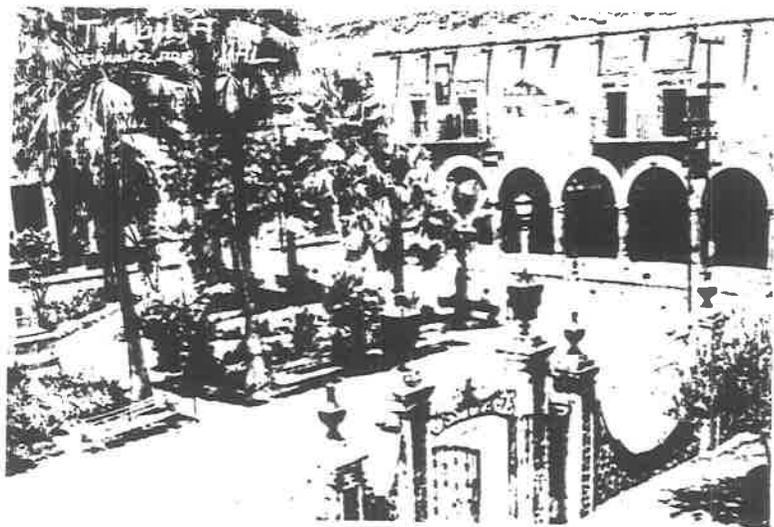
No. 22 *Primer templo construido por el pueblo durante el siglo XVI y reconstruido a principios del siglo - XX.*



No. 23 *Templo construido a fines del siglo XVIII*



No. 24 . Vista anterior en la Plaza de Armas (1930)



No. 25 Vista del frente del atrio en la década de los cuarentas



No. 26 *Interior del templo de la Purísima Concepción*
(*Vista actual*)

Contesta libremente estas preguntas.

- ¿ Cuáles de estas construcciones conoces ?
- ¿ Te falta alguno por visitar ?
- ¿ Qué piensas de los cambios que han sufrido algunas de estas construcciones ?
- ¿ En el tiempo de las antiguas construcciones crees que se viviría mejor que ahora y por qué ?

Comenta con los compañeros y con el maestro sobre los cambios -
que ha sufrido Tequila en su Arquitectura

INDEPENDENCIA.

Durante la colonia se hicieron esfuerzos sobrehumanos, para -- quitarse el yugo colonial, ni duda cabe, pero había que realizar una -- gran coordinación, para modificar poco a poco una situación desesperante para los mexicanos.

El grito de Dolores retumbó en todos los rincones de la patria y tuvo la virtud de hacer aflorar el coraje y la venganza, reprimidos -- por siglos, en la inmensa mayoría de los habitantes de México Colonial. También el pavor y el miedo de aquel manojo de verdugos y asesinos, re vestidos con fuero y privilegios.

Pero pasemos brevemente, a relatar la participación y los hechos destacados durante el movimiento de independencia en esta región.

"Entre los habitantes de este pueblo, como en los de los pueblos circunvecinos, engendró interés por el movimiento insurgente, que a la cabeza Don Miguel Hidalgo se había iniciado la noche del 15 de -- septiembre de 1810; pero también hubo temor y desconfianza, por la falta de organización de los insurrectos, pues consideraban que de estas -- chusmas de hombres, se corrían muchos riesgos que solo conducirían al -- fracaso". 17

Al principiar el siglo XIX, se dice que ocurrió en Tequila un-

levantamiento de armas, dirigido por un individuo llamado "máscara de oro"; el levantamiento fué sofocado por las fuerzas del Gobierno de -- Nueva Galicia, tan luego como se supo en el año de 1810 el señor Cura Don Miguel Hidalgo y Costilla, dió a conocer una carta circular o pastoral remitida a todas las iglesias por el obispo Juan Ruíz Cabañas, - en ella se amenazaban a los fieles con la excomunión para todo aquel - que admitiera, aconsejara, aprobara, auxiliara y demás que se relacionara con los insurgentes.

Una vez que las tropas insurgentes se acercaban a Guadalajara, el cura de Ahualulco, Don José María Mercado, se alzó en armas contra el Gobierno español que comisiona al padre Rafael Pérez, para que posesionado de Tequila exigiera el juramento de fidelidad a los españoles y les embargase los bienes.

Se envió a Tequila la comunicación siguiente:

"Yo el Bachiller José María Mercado, cura vicario y juez eclesiástico del pueblo de Ahualulco y comisionado del excelentísimo señor Miguel Hidalgo y Costilla por el señor comandante don Antonio de la Torre para la conquista de los pueblos de occidente, por la presente comisiono al Bachiller Rafael Pérez para que a mi nombre y el del señor-comandante Antonio de la Torre y del Capitán General de los Ejércitos-Americanos Don Miguel Hidalgo y Costilla, entre los pueblos de Tequila Amatitán y Magdalena, Hostotipaquillo, tome posesión de ellos, reciba el juramento de fidelidad, asegure los intereses de los europeos y comisione persona de caballería e infantería que pudieran.

Dado en el cuartel de Etzatlán a los 18 días de noviembre de - 1810. Firmado.

José María Mercado" 18

Para el logro de nuestra independencia, fué muy importante la participación de toda la población mexicana, pero también lo que contribuyó a que ésto se diera, fué la gran participación destacada de curas, ministros, doctores y padres que se encontraban profesando en parroquias e iglesias de diferentes partes del país, ya que ellos contaban con un gran poder e influencia dentro de los pueblos que ya eran creyentes. Pero no hay que olvidar también que el pueblo ya estaba can-sado de malos tratos, vejaciones, humillaciones, en donde existían lugares que remarcaban una gran esclavitud, con una sobre explotación -- exagerada, que hizo a nuestros antepasados buscar la manera de romper las cadenas que los tuvieron atados más de 300 años.

Cuestionario

- ¿ Qué entiendes por Independencia ?
- ¿ De quién dependíamos en la Colonia ?
- ¿ Por qué motivos se daría la Independencia ?
- ¿ Cuáles eran las condiciones sociales y económicas antes de la Independencia ?
- ¿ Quiénes participaron en nuestro municipio para lograr la Independencia?

- *¿En la actualidad seguimos siendo independientes ?*
- *¿ De quién y de qué forma dependemos de ellos ?*
- *¿ Qué se debe hacer para ser más libres e independientes ?*

LA REFORMA.

Consumada la Independencia de México, el pueblo esperaba ansioso la paz social, pero no fué así, los movimientos se siguieron suscitando de diferentes formas y en diferentes lugares. No muchos años después aparece en el escenario nacional la lucha violenta entre liberales y conservadores.

¿ Recuerdas por qué se les llamaba así ?

Los liberales querían construir una república civil, con Gobierno Federal, es decir que existieran estados libres y soberanos. -- Los conservadores querían también una república pero con un Gobierno central fuerte y sin cambiar mucho la situación existente.

La lucha entre ambos sacudió todo el país.

En Jalisco, como en Tequila también propició una guerra terrible, que duró 3 años, la guerra de Reforma se llamó así porque los liberales querían hacer cambios de fondo como, quitar las inmensas propiedades que concentraban la iglesia y muchos terratenientes.*

"En 1847 se suspendieron las obras públicas de Tequila debido a las invasiones norteamericanas, fué el Gobierno del Estado, quien remitió todos los fondos a la compra de armas, durante esta época el Gobierno del Estado envió, técnicos para que instruyeran a los vecinos de Tequila en el manejo de las armas, participando algunos en los en--

* Individuos que concentran grandes propiedades de tierra rural.

frentamientos mismos y al ser firmado el injusto tratado de Guadalupe-Hidalgo puso fin a la guerra y pudieron regresar a su pueblo, que fueron recibidos con alegría." 19

Durante el año de 1856 hubo levantamientos en el territorio de Nayarit, siendo su principal dirigente Manuel Lozada, en base a los temores a este personaje el Gobierno del "Estado con fecha 26 de Diciembre de 1860, dispuso que todo aquel que se encontrara armado en contra del Gobierno, sería perseguido como bandido y fusilado en el acto de su aprehensión; esta disposición fué aplicada en Tequila y todas las poblaciones de Nayarit, a cuyo decreto nadie se acogió por lo que el 17 de Julio de 1861 el mismo Congreso del Estado expidió por el que se le ponía precio a la cabeza de Manuel Lozada que más adelante vamos a hablar de él, así como a Carlos Rivas, Fernando García de la Cadena y Jesús Ruíz declarándolos fuera de la ley, ofrecía diez mil pesos por cada una de sus vidas." 20

LA INTERVENCION FRANCESA

Aquí te hacemos mención de este hecho tan importante que no podíamos pasar inadvertido, pues es nuestro pueblo cuna de valientes, ya que no se quedó con los brazos cruzados, cuando los franceses nos invadieron. "Ello se debió a que el Presidente de entonces Don Benito Juárez decretó la suspensión de pago de la deuda, el disgusto de Francia,

19 López Martínez, Op. cit. Pag. 25

20 López Martínez, Op. cit. Pag. 26

España e Inglaterra; el agravio de España, por haber expulsado de Méxi-
co al ministro español, la ambición desmedida de Napoleón II de Fran--
cia, por obtener crecimiento en su imperio." 21

Todo esto propició en México, que sus hombres sacaran toda su-
entereza y decisión junto con el Presidente de la República Benito Juárez,
manifestando al pueblo en general que se debiera defender y lu-
char en contra de la agresión extranjera, por lo que la "caballerosi--
dad mexicana se comprometió locamente en una aventura que debía costar
le mucho de su prestigio, mucha sangre, amargas tristezas" 22 pero --
también gloria y satisfacciones patrióticas.

En el mes de mayo de 1863 se recibió en Tequila un oficio del
Gobierno, por el cual se ordenaba a la autoridad política, que reunie-
ra vecinos y que una vez organizadas al frente de batalla en virtud, -
de que el ejército francés avanzaba sobre la ciudad de Guadalajara, --
los tequilenses respondieron a ese llamado.

El ejército francés tomó Guadalajara y por ese motivo hubo en
Tequila un levantamiento; los sublevados se retirarían a las serranías,
llevándose consigo armas y alimentos, así como animales que había en -
el lugar, ya que por órdenes del Gobierno, se pidió que retiraran del-
alcance de los enemigos, ganado, armas y víveres.

21 González C. Blackaller; "Síntesis de historia de México". Edit.
Herrero. Pág. 345. 1963

22 FRIAS, Heriberto. "Biblioteca del Niño Mexicano" Gobierno del-
Estado. 1989. Pág. 4 Guadalajara, Jal.

Los franceses establecieron un régimen militar en Tequila nombrando hasta los policías, entre ellos mismos pero fué tanto el número de crímenes que realizaron éstos, que los vecinos cansados de sufrir - determinaron acabar con el enemigo, por lo que todas las noches, daban muerte por lo menos a un francés. Los que representaban la autoridad, - realizaban aprehensiones enviándolos en "cuerdas"* a la prisión de San Juan de Ulúa en Veracruz.

Algunos habitantes de Tequila se unieron a las filas del Gobierno republicano formando parte del ejército que atacó a los franceses en el punto denominado "La Coronilla", es decir en los lomeríos -- que al mando de Ramón Corona derrotara a los invasores el 16 de Diciembre de 1866, mientras tanto en Tequila se notaba la desolación y casi ninguna señal de vida.

Con el fusilamiento de Maximiliano, Miramón y Mejía en el cerro de las Campanas en 1867 en Querétaro se dió por terminada la invasión francesa y por ello volvieron muchos de los vecinos de Tequila -- que ayudaron a las tropas liberales a derrotar el Gobierno de Maximiliano de Austria y en el año de 1870 el gobernador del Estado decretó, nombrar jefes políticos en todo el Estado siendo dirigido por Isidro Esquivel.

En el cerro del Calvario se encuentran indicios del camino -- real que conducía a Tepic, Navarit; mandado hacer por Maximiliano de -- Austria para que pasaran sus carretas. (Ver foto No. 27)

; Visítalo, lo localizas en la Villa!

* Grupo de prisioneros amarrados.



No. 27 *Camino Real construido por Maximiliano Emperador de Austria*

I.

Según se sabe que en tiempos de la Reforma, existió una gran - desorganización, ya que no podía estar estable por diferentes causas, - como fueron las luchas internas que se dieron de conservadoras con liberales, que buscaban ganarse el apoyo y la confianza de la población, pero esto no era todo sino que además el país cargaba con una deuda -- con Estados Unidos, España y Francia, siendo este último quien no acep tó el trato que le ofreció Benito Juárez, optando mejor por invadir -- nuestro país.

En esos tiempos se encontraba una persona levantada en armas, - junto con algunos indígenas que fué orillado de muy chico a remontarse a la sierra de Nayarit, Sinaloa, Durango y parte de Jalisco.

¿ Sabes quién fué ese personaje ?

Su nombre era Manuel Lozada que más bien se le conocía como -- "El Tigre del Alicia" que al ser perseguido por haberse raptado a María Dolores hija del Hacendado Don Pantaleón ordenando éste la captura y - persecución del mismo, obligando a los enamorados remontarse a la sierra; comenzando ahí Lozada su lucha, empezando a organizar lo que se-- ría un ejército temible, con el que iba a vengar no sólo el agravio -- personal de su persecución, sino a redimir a sus hermanos, casta des valida, indígenas y jornaleros que veían en él protector, repartidor - de bondades y esperanzas.

II

Como verás a continuación el siguiente hecho histórico marca un acontecimiento de singular valentía de los antiguos pobladores de Tequila.

En el año de 1872, tomó posesión como Jefe Político de Tequila Sixto Gorjón, persona muy honorable, y valiente como lo demostró en la defensa de la Ciudad. Las negociaciones que el General Ramón Corona había establecido en Manuel Lozada para que depusiera éste su actitud negativa habían fracasado y envalentonado Lozada por el creciente número de sus tropas y estando agraviado por que el Gobierno puso precio a su cabeza éste decidió pelear con singular ardor por las clases más olvidadas que se encontraban en los Estados de Nayarit, parte de Durango y Zacatecas ya que poco le importó los colores o bandos de la contienda política, reclamando únicamente justicia social costara lo que costara, determinando llegar a la Ciudad de Guadalajara y posteriormente pasarse a la ciudad de México ya que contaba con el apoyo de un ejército de aproximadamente de 10,000 hombres.

"Tequila se encontraba hundida en el terror al saber que se aproximaba a la población el ejército de Manuel Lozada, la noche del 23 de Enero de 1873 se supo que Lozada estaba por llegar, por lo que el Jefe Político Don Sixto Gorjón reunió a varios vecinos y los convenció de la necesidad de hacer defensa de la población y al efecto, habiendo aceptado defenderla así como a sus familias, pues se sabía que además de saquear las casas también pretendían robarse a las doncellas. Para tal efecto se organizaron los vecinos y se alistaron a la defensa. Entre los más notables defensores se conocen a: Jesús Rojas, Francisco Romero, Cenobio Sauza, Marcos Montaña, Ignacio Cuervo, León-Aguirre."

Fué motivo por lo cual a Lozada se le reconocieran las eleva--

das miras, los ideales generosos que movieron al caudillo, en base a -
 ésto dá una muestra que pudo ser tan liberal como lo fué Ramón Corona.
 Pero la confusión existió en donde apenas se lanzó Lozada a la lucha -
 abierta, cuando resultó el empeño de atraerlo para comprometerlo a in-
 tereses de empresas identificadas en el bando conservador, pensando ob-
 tener beneficio al apoyar y proteger el guerrillero para que con ello-
 quedaran libres de sus desmanes. Fué así como el joven Lozada se con-
 virtió en paladín conservador, en caudillo agrarista que organizó y pe-
 leó con singular ardor por la readquisición de los terrenos comunales-
 de las más olvidadas y vejadas tribus indígenas remontadas en las ba-
 rranas de lo que sería Nayarit, Durango y Zacatecas. Ya que poco le -
 importaban los colores, bandos de la contienda política sino más bien -
 lo que reclamaba fué la aplicación de la justicia social costara lo --
 que costara.

¿ Por qué se le recuerda en Tequila a Manuel Lozada ?

III

Porque al querer presionar al actual Gobierno liberal existen-
 te de que se retribuyeran las tierras a los indígenas jornaleros y de-
 más con algunas garantías tuvo que ir tomando poblaciones en su trayec-
 to rumbo a Guadalajara siendo en Tequila, Jalisco, el 24 de Enero de -
 1873 en donde los vecinos de esa población bajo el mando de su Jefe Po-
 lítico el capitán Don Sixto Gorjón defendieron con heroica resistencia
 la población, permitiendo con ésto detener por tres días las tropas --
 del guerrillero Lozada y con ello permitir que en la ciudad de Guadalala

jara tuvieran tiempo para organizar la defensa, con tropas que se contraban al mando del general Ramón Corona que rechazó su ataque a -- Guadalajara siendo perseguido y detenido en la sierra misma de Naya- rit.

Con este hecho heroico Tequila fué elevada a la categoría de - Ciudad en honor a los habitantes de esta población.

Motivo por el cual al amanecer el día 24 de Enero de 1873 se - divisó que bajaba del lomerío llamado el "Calvario" la avanzada de Lo- zada; habiéndola dejado entrar hasta el centro de la población, dando - principio al combate en cuyo momento debido a lo inesperado del ataque la citada avanzada se retira nuevamente al occidente de Tequila batien- do en retirada.

El día 25 del mismo mes de 1873, se vió blanquear materialmen- te los lomeríos que se encuentran al occidente de Tequila, con gente - armada de Manuel Lozada disponiendo éste el avance y el saqueo de la - población, pero encontrando una gran resistencia. Sin embargo, final- mente pudieron tomar la plaza haciendo bajar a los defensores que aún- se encontraban en las alturas a quienes Lozada reprendió por su conduc- ta, contestando Don Sixto Gorjón de la siguiente manera: "Señor Lozada este pueblo es amante de la tranquilidad y por ello desea que el orden no se altere; además somos defensores del honor de nuestras familias y como habíamos tenido noticias que se trataba de ultrajar nuestros hoga- res y nuestras hijas, desconociendo que era usted, quien se acercaba a esta población creyendo que era una partida de bandidos en uso de nues-

tros derechos nos permitimos hacer la resistencia que nos fué posible, pero ahora quedamos a su disposición." 23

Esto colmó la ira de Lozada ordenando que se suspendiera el saqueo, avanzando sus tropas inmediatamente sobre Guadalajara, perdonando la vida de quienes habían bajado de las alturas y que aún se encontraban con las armas en la mano.

Don Sixto Gorjón de acuerdo con los vecinos envió en la noche del 23 de Enero un aviso al Gobierno del Estado de que se aproximaba Manuel Lozada y de inmediato el General Corona que estaba desprevenido para detener el avance improvisó un ejército disponiendo que se esperase al enemigo en el terreno denominado la Mojonera. Las tropas de Lozada salieron a Guadalajara el 25 de Enero de 1872 llegando a ese lugar el 27 de ese mismo mes. Ahí ya estaban parapetados los contingentes -- del general Ramón Corona quien debido a una mejor estrategia militar -- logró derrotar a las tropas de Lozada.

Posteriormente volvió a pasar por Tequila en calidad de derrotado el 2 de febrero del mismo año.

El valor de los vecinos de Tequila y de su digno Jefe Político salvaron al Estado de Jalisco y quizá a la República entera de -- las asechanzas de Lozada. Va que el 9 de Enero de 1874, el Congreso del Estado expidió un decreto que otorgó a Tequila el título de ciudad cuyo decreto dice: "Ignacio L. Vallarta, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco a los habitantes del mismo sabed: Que por la legislatura se me ha comunicado el decreto que dice: Número 384 - el pueblo de Jalisco representado, por su Congreso decreta.

"ARTICULO UNICO.- Se concede a la Villa de Tequila el título de ciudad, en premio de la patriótica y valiente conducta observada por sus vecinos el 24 de Enero de 1873.

Sala de sesiones del Congreso del Estado de Guadalajara enero 9 de 1874." 24

Cuestionario:

1. ¿Cuáles fueron las causas que orillaron a Manuel Lozada a la lucha armada?

2. ¿Qué veían en él las personas que lo siguieron?

3. ¿Quién se encontraba como Jefe Político de Tequila en 1872 ?

4. ¿ Por qué y con quienes peleaba "El Tigre del Allica" ?

5. ¿ Por qué se le recuerda a Tequila a Manuel Lozada ?

6. Debido a esa lucha, ¿ qué se le otorgó a Tequila ?

7. ¿ Quiénes participaron en la defensa de Tequila ?

8. ¿ En qué fecha fué esta batalla ?

9. *¿ Quién era el General Corona ?*

10. *¿ Qué hubiera pasado si no se detiene a Manuel Lozada ?*



No. 28 Calle que lleva el nombre de "24 de Enero" antes conocida como "Las Olas Altas", en honor de que en dicho lugar se llevó a cabo la batalla de Manuel Lozada.

La revolución era un cambio que exigió el pueblo mexicano; movimiento social que generó grandes luchas sociales, triunfos y derrotas, cuantiosas pérdidas humanas (más de un millón de muertos), miles de hombres enrolados en el ejército, tanto federales como los soldados revolucionarios que al grito de ¡Vamos a la bola!+ fueron formándose - numerosos contingentes que sin entrenamiento alguno no se detuvieron - para defender la doctrina que abanderaban ¡Tierra y Libertad! ¡La tierra es para quien la trabaja! y ¡Sufragio efectivo no reelección! esto último significa que se acabara con la dictadura porfirista.

Con estos lemas, miles de mujeres y hombres participaron en -- las luchas sin más armas que sus manos, muchos dieron su vida sin saber siquiera si se obtendrían frutos.

Pide a tu maestro te explique ampliamente el tema.

¿ Qué harías tú si algo semejante sucediera en estos momentos?

¿ Crees que lo que pasó dejó algún resultado ?

Investigar cuáles fueron las causas que dió origen a este movimiento así como cuáles fueron los líderes y caudillos que participaron en él.

+ Grupo de personas que tenía un mismo fin; pelear y defender -- sus ideales.

LA REVOLUCION.

Estando como Presidente el Sr. Malaquías Cuervo se tuvo como - hecho notable la aparición del cometa Halley que según se afirma llegó a alcanzar una cauda de 120°

En Junio del mismo año llegó a Tequila el señor Salvador Gómez propagandista del Sr. Francisco I. Madero para Presidente de la República y al finalizar el año se tuvo conocimiento del levantamiento de armas de Madero quien encontró muchos simpatizantes.

En el mes de mayo de 1911 los señores Cleofas Mota y Leopoldo-Leal Oliva se levantaron en armas al grito de ;Viva Madero! poniendo - en libertad a los que se encontraban en la prisión, recorriendo los municipios de Amatitán que junto con todos los alzados se fueron hacia - Magdalena.

No tardaron los federales en presentarse a Tequila persiguiendo a los alzados en armas donde dieron muerte a Leopoldo Leal y otros- individuos de tropa dispersándose los demas hacia la barranca cerca - de Hostotipaquillo.

A principios de 1913 llegaron a Tequila las fuerzas del Gral.- Rafael Buelna se juntara gente por el procedimiento de la conocida - "Leva" por lo que fueron llevados a la fuerza todo aquel que encontraban por la calle para formar parte del ejército.

Debido a que el General usurpador* Victoriano Huerta había derrocado al Presidente Constitucional Francisco I. Madero, por lo cual hubo en todo el país inconformidad, en el pueblo de Hostotipaquillo se levantó en armas Julián Medina y a los pocos días hizo su entrada en Tequila donde puso en libertad a los prisioneros y, personalmente disparó un tiro al reloj que se encuentra en el Palacio de Gobierno de -- Guadalajara cuando tomó la ciudad.

En 1916 fungió como Presidente Municipal el Sr. Don Cipriano Rosales quien se preocupó por mejorar los servicios de agua potable y el empedrado de algunas calles de la población, pues las pocas cosechas levantadas en ese año determinaron un alza de precios en los artículos de primera necesidad hasta el grado de que a ningún precio se encontraba el maíz y el frijol, y como en esa época ya estaban perdiendo valor los billetes que circulaban como moneda, ello determinó una situación sumamente angustiosa para las clases pobres de Tequila, habiendo quien muriese de la mala alimentación, pues mucha gente apenas conseguían fruta verde o cereales de mala clase para poder vivir, durante este año y el siguiente se desarrolló en Tequila una terrible epidemia que se generó en toda la República y que se llamó ** "influenza" española causando gran mortalidad antes nunca vista.

* Que tomó el Gobierno por la fuerza en contra de un Gobierno Legítimo.

** Epidemia de gripe.



No. 29 *Reconciliación de Don Cenobio Sauza e Ignacio Romero cuando se disputaban la Jefatura Política de la población (1892)*



No. 30 *Banda de música de 1941 en la inauguración de la carretera Internacional entronque con Jalisco y Nayarit*

Como te darás cuenta Tequila se encuentra ubicada dentro de la *falla sísmica conocida como "San Andrés", y por este motivo la ciudad ha sido sacudida varias veces por movimientos telúricos; uno de ellos se -- originó el día 17 de febrero de 1875 a las 8:23 horas de la noche, la ciudad fué profundamente conmovida. Era un fuerte temblor de tierra -- que acompañada de un sordo ruido subterráneo, se hizo sentir con repetidos movimientos trepidatorios continuados durante 40 segundos. Tras minutos de haber cesado, se sintieron nuevas sacudidas aunque más suaves y con duración de 27 segundos. El terror y el pánico se difundió entre los habitantes que salieron a las calles, temiendo ver desplomarse sus casas por nuevos movimientos que podrían repetirse a cada instante.

"En el año de 1876 un hecho notable se menciona en las cróni-- cas que existió en ese año una epidemia: "paloma azul" que consistía -- en una fuerte dolor de cabeza y síntomas nerviosos extremos que los -- obligaba a dar vuelta sobre sí mismas e inmediatamente caían muertas." 24 En el año de 1820 fungió como Jefe Político el Sr. Ignacio Vallejo que hizo mejoras en las calles de la ciudad y así mismo introdujo el agua-- en tubería y en este mismo año muere en la población el político cons-- tituyente de 1857, Dr. Joaquín Herrera.

En 1901 se instaló la primera planta eléctrica que dió alumbrado a Tequila y se instaló en rancho del Potrero de San Antonio.

En 1903 se fundó la primera escuela para niños y niñas el presu

*
24 *Quiebra que origina los movimientos de tierra.*
 López Martínez. Op. cit. 31

bitero Don Luis Navarro. Y en el mismo año la llegada a Tequila por -- primera vez del ferrocarril.

Hoy en la actualidad como tú ya sabes esta escuela es la que -- conoces como el "Colegio" que desde que se fundó hasta nuestros días -- ha sido atendida por religiosas, cobrando mensualidades a los niños -- que ahí asisten.

Como hecho notable debe anotarse que el día 13 de enero de -- 1913 hubo una lluvia de ceniza, debido a la erupción del volcán de Colima.

A mediados del mismo año en atención a las noticias que se tuvieron de que fuerzas Norteamericanas habían ocupado el Puerto de Veracruz e intentaban invadir el país, hubo muestras de patriotismo manifestado de diversas maneras, habiéndose entrenado a varios vecinos en el manejo de las armas en caso necesario de detener la integridad nacional, verificándose ejercicios militares diariamente en el punto denominado "El Piojo".

Durante el año de 1914 se puede decir que no hubo autoridades en Tequila, en atención del estado de inseguridad que se encontraban los pueblos del occidente de Guadalajara. A fines de 1923 lo más notable que ocurrió en Tequila fué la llegada de las fuerzas carrancistas que procedentes del norte y comandadas por los generales Alvaro Obregón, Manuel Blanco y Manuel M. Diéguez, llegaron en partidas con destino a Guadalajara. Una acción de esas fuerzas se dice que pasó por Ahua

lulco del Mercado, Don Manuel M. Diéguez hijo de Tequila llegó con las fuerzas carrancistas, deteniéndose únicamente un día pues pretendía tomar lo más pronto posible la capital.

¿ Sabes por qué se le llamó al barrio "El Piojo" ? Si no lo sabes investiga con las personas mayores.

Menciona el nombre de los habitantes de Tequila que se levantaron en armas por la Revolución.



No. 31 *Vestuario época de la Revolución*



No. 32 *Un personaje de los años cuarentas.*



No. 33 *Vestuario conservador de tiempos de la Revolución
y Posrevolución (Familia Sauza)*



No. 34 *Tipo de vestuario poco antes de la Revolución Mexicana
Foto de un matrimonio de antepasados de los Sauza de -
Tequila.*

LOS CRISTEROS (1926-1930)

Terminada la Revolución se pensó que vendría la calma y sanarían las heridas que aún estaban frescas de la reciente Revolución armada, pero no fué así, sólo hubo una pausa de 6 a 8 años, cuando surge nuevamente la inestabilidad social en varias regiones del país, con motivo de la aplicación de la ley de cultos de Plutarco Elías Calles, -- vuelven los levantamientos de guerrillas que se conoce como Revolución Cristera.

Dicho movimiento armado tuvo lugar en diferentes Estados de la República y Jalisco fué uno de donde más se acentuó, Tequila no fue la excepción en cuanto a participación ya fuera directa o indirectamente.

Durante este período se publicó la Ley Reglamentaria del Artículo 130 de la Constitución, que prohibía el culto religioso público en toda la República por esto considerando los sacerdotes esta ley como contraria a sus derechos; ello suscitó un conflicto que terminó con la suspensión de las misas en los templos, quedando como encargados de ellos unos vecinos por lo que en Tequila hubo peregrinaciones públicas en apoyo a la iglesia, las cuales fueron disueltas a balazos alarmándose se con ello la sociedad.

Cuenta un vecino de Tequila "Desde que se suspendió la libertad de culto público en toda la República, en la población de Tequila, siendo en su totalidad católica se sintió un malestar general, los ánimos se encontraban excitadísimos, ni el párroco, ni sus ministros po-

rían vivir libremente en su parroquia, por lo que procuraban algún refugio para administrar los sacramentos.

" La seguridad Eclesiástica ordenó al Padre Toribio Romo residente en Cuquio que pasara a Tequila, para que se hiciera cargo de la parroquia, por lo que viajó caminando por San Cristóbal de la Barranca y el Salvador, llegando al rancho del Agua Caliente vistiendo con tanta pobreza, que los vecinos dudaban si en realidad fuera sacerdote, -- más tarde se convencieron de ello. Vestía como los nativos del lugar, -- camisa de manta, pantalón de mezclilla con huaraches y sombrero." 26

Se instaló en la barranca y acudía a la ciudad con frecuencia para atender a los enfermos y repartir los sacramentos todo en forma secreta, en ocasiones la gente ocurría a la barranca para recibir la atención del padre y no todos guardaban la precaución de no informar lo que realizaban; así por ejemplo: para el miércoles de ceniza del año de 1928 fué muy considerable el número de gentes que concurrieron a la ceremonia propia del día. Días después el padre mandó a Tequila al señor Chano Landeros con documentos y datos de los matrimonios y bautizos realizados siendo aprehendido por los soldados y regresado a Agua Caliente, obligando a tocar las puertas y dar su nombre, para que abrieran la casa en donde se encontraba el padre entrando los soldados y abriendo fuego en la obscuridad, haciéndolo a una mano; pudo éste salir pero no llegó muy lejos cuando fué alcanzado nuevamente junto un árbol cayó muerto. Eran las cuatro treinta de la madrugada del 25 de febrero de 1928; su cuerpo fué llevado a Tequila, donde toda la población rindió culto al cadáver, desde entonces acuden al Rancho del Agua Caliente a visitar el lugar del sacrificio y ofrecen misas en honor al

sacerdote, y algunas personas creyentes juntan polvo de la hermita como tierra bendita, otras caminan varios kilómetros desde su casa hasta el lugar mencionado con los pies descalzos como especie de ofrenda.

¿ Sabes donde sucedió ?

Comenta esta historia.

Menciona la causa o motivo del asesinato del padre Toribio Ro
mo.

Reflexión.

¿ Qué opinas de la Revolución Cristera ?

¿ Por qué se le dá el nombre de Revolución Cristera ?

¿ Qué es lo que se pedía, o por qué se luchaba ?

¿ Crees que existió alguna mejoría al término de ésta ?

¿ En qué quedaría todo ?

¿ Será importante hacer una revolución por una fé religiosa ?

*¿ Qué te pareció la actividad que realizaba el Padre Toribio -
Romo ?*

¿ Por qué ?

" El vino es tuyo
que la herida agave
para los hijos vierte
del Anáhuac feliz."

Luis Sandoval Godoy

CAPITULO IV

HECHOS Y PERSONAJES NOTABLES

HECHOS NOTABLES

1910.-Se formaba en Tequila el partido antirreeleccionista, agrupación que en pleno gobierno de la dictadura intentaba hacer más democrática y participativa a la sociedad mexicana. En Sesión se reunían en la parte alta del portal con Eduardo González como Presidente. En un Partido Antiporfirista y fué uno de los grandes apoyos para la revolución.

1910.- 12 de Diciembre, se rebeló en contra del gobierno Porfirista el administrador de correos Leopoldo Leal Oliva y después se le uniría -- Cleofas Mota revolucionario de Tequila que lucharon durante la Revolución.

1915 1 1929.- David Franco es el primer maestro célebre de quien se -- tiene noticia.

- El carnicero Marcos Castellanos trajo a Tequila la primera bicicleta.

- Leoncio González el primer coche, otro González la primera troca y el primer televisor.

1930.- El ayuntamiento de Tequila se preocupó por embellecer la ciudad ordenando el empedrado de la ciudad y blanqueó las fincas, se modificó la plaza llamada de la "Constitución" y el jardín Benito Juárez.

1935.- El 9 de marzo a las 21:00 horas aproximadamente arribó a Tequila la segunda excursión automovilística oficial organizada por los Es-

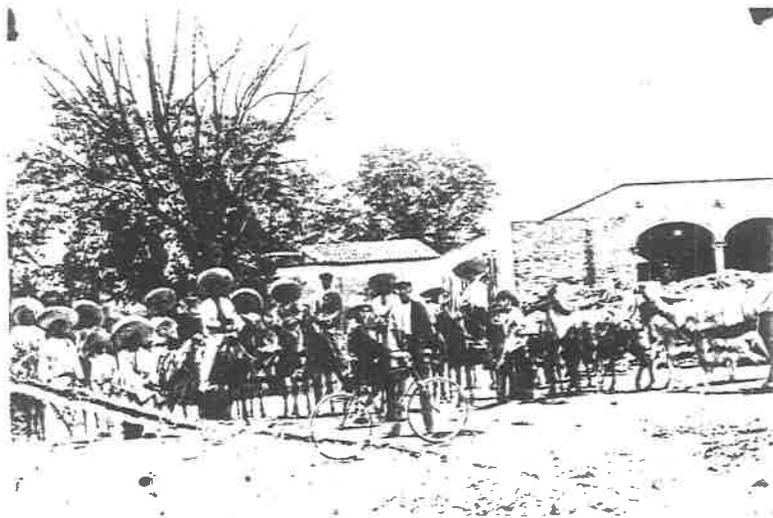
tados Unidos siendo recibida en la estación de esta Ciudad por representantes del Comité Pro-turismo de Guadalajara y las autoridades de Tequila. 27

El 2 de agosto de 1970 se celebró el primer encuentro de fútbol femenino entre las gacelas y las cachorras empatando a dos goles. El primero de diciembre de 1981 se hermanan Jeréz de la Frontera España y Tequila, Jalisco; y el 12 de agosto de 1986 se inaugura la Cruz Roja Delegación Tequila.

En marzo de 1935 fué solemnemente inaugurado el tramo del camino Guadalajara-Tequila que forma parte de la carretera Internacional - concurriendo a la inauguración el Gobernador del Estado Everardo Topete.

La primera desfibradora establecida en Tequila fué construida el 29 de septiembre de 1895, siendo instalada en el mezon de "La Santa Cruz", ubicada en el rancho del mismo nombre, al oriente de la ciudad de Tequila.

Su función era la de sacar la fibra de la penca del mezcal para fabricar costales, lazos, etc.

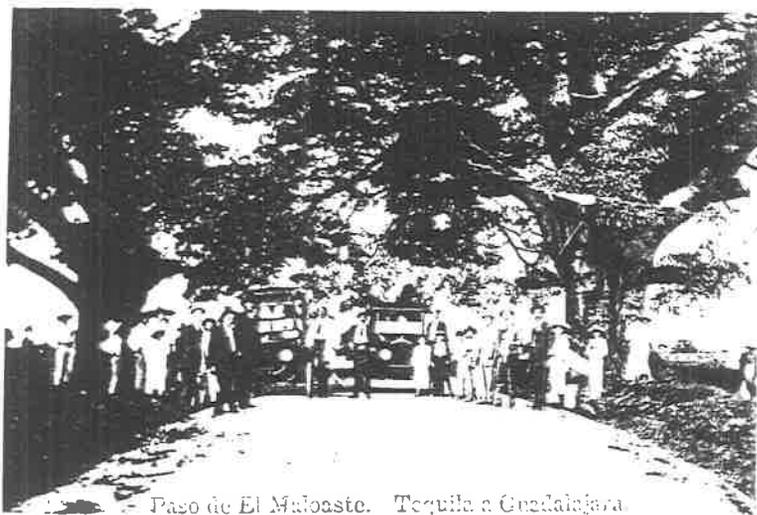


No. 35 *La primera bicicleta que hubo en el pueblo (1927)*

Camino de automóviles de Tequila a Guadalupe.



No. 36 Camino de automóviles de Tequila a Guadalupe



Paso de El Maloaste. Tequila a Guadalupe

No. 37 Paso de El Maloaste. Tequila a Guadalupe

PERSONAJES DISTINGUIDOS

En todos los agrupamientos humanos, siempre se ha distinguido a alguien por algunos aspectos característicos de su personalidad y comportamiento ante la sociedad por eso, en nuestro pueblo: Tequila, no podría dejar de haber dichos personajes; platicando con el conocido -- músico "profe" Lupe Jiménez de charla amena que de verdad quien no se ha detenido a platicar con él se ha perdido de escuchar sus interesantes anécdotas como son algunas de las que aquí comentamos.

Comenta con tus abuelos o personas mayores que conozcas si re cuerdan a algunas de las personas que aquí te mencionamos o a otras.

Allá por los años veintes existió un personaje al que le llamaban el "profeta" que acostumbraba a pasear por las calles principales del pueblo y a cuanta persona se le acercaba le escribía un verso y -- por ello les cobraba un centavo y seguía pregonando un estribillo: "Y es cuanto le dice Macario Martínez, que por cinco faltan tres, mientras no llega a cinco van costando a dos y a tres centavos", lo decía en una forma tan aprisa que poco se le entendía, ésto lo hacía en forma cotidiana.

Hubo también hace muchos años un señor que se dedicaba a la -- venta de calabaza en dulce y gritaba a todas las personas que pasaban por el lugar donde el vendía "no se la bebaaaan pura, ahí les va su ca labaaaaza". Este señor era don Pancho Avila: "Va llegó tu camote para que no te la bebas pura".

Por el año 1940 vivió un personaje que fué muy conocido le llamaban Lucio Cabeza de cebolla se cuenta que cuando era niño los chiquillos lo hacían enojar hasta enfurecerse cuando le gritaban "Lucio Cabeza de Cebolla si no me das a Lola te jalo la cola" y éste corría para alcanzarlos hasta que atrapaba a alguno y lo mordía, cuando crecía le seguían gritando igual y éste impotente porque ya no podría hacer con ellos lo mismo de impotencia y coraje se tomaba de las muñecas y de los brazos y se mordía hasta sangrar, era muy bueno para hacer los mandados que le pedían por lo que le daban propinas, un hecho curioso que sucedió con este personaje es sobre el día que se estaba filmando una muy famosa película mexicana titulada "Tequila su Mezcal" junto al atrio de la iglesia se estaba rodando la escena donde la actriz protagonista lloraba desconsoladamente, de pronto Lucio que pasaba por el lugar sin comprender lo que estaban realizando se le acerca a la dama y le pregunta: ¿qué tiene por qué lloras? toma no llores te doy mi pan" y la consuela, ésto claro no era parte del libreto pero el Director de la obra le pareció perfecta la escena y la imprimen en la grabación.

Siguiendo sobre los comentarios de los personajes que se han distinguido por algún aspecto el señor Joel Loreto nos comenta que recuerda de aquel señor al que se le conocía como "Agapo" quien no podía estar quieto ningún momento, todo el tiempo estaba en movimiento y gustaba de trotar o correr por toda la calle, se dedicaba a cargar bultos pesados por lo que le daban propinas que consistían en alimentos o dinero, cuando le daban comida la consumía toda, pero si le daban dinero en efectivo todo lo reunía y antes de irse a dormir pasaba por el templo y lo dejaba en las canastas de las limosnas haciendo ruido con las

monedas al caer.

Otro personaje muy conocido en la época de los cuarentas era - don Mauricio el "Sillero" personaje muy popular por sus chascarrillos - que le gustaba hacer; era un persona bastante alta y gustaba mucho del licor y estando ebrio caminaba por las calles gritando: desde mi Padre Adán repetía, desde cuando mi Padre Adán todos son cabrones, todos son cabrones y los que no lo son serán" y con esto hacía enojar a los agentes del orden quienes cuando pretendían llevarlo a la cárcel no se dejaba y forcejeaba y cuando él quería ir acostumbraba tirar un huarache y quedaba descalzo gritando a los gendarmes "si me quieren a mí se llevan mi huarache", los policías tomaban el huareche y lo cargaban rumbo a la cárcel mientras el sillero caminaba atrás de ellos, los gendarmes tenían órdenes estrictas de no golpearlo.

Existió un personaje muy respetado por toda la población y era conocido como Don Pancho Rosales, él acostumbraba recoger papeles del suelo; cualquier papelito que se encontraba lo recogía y lo guardaba - en una bolsa, paseaba por las calles de la población recolectando lo - que para él eran billetes; acudía al peluquero, se sentaba y pedía que lo atendieran y pagaba con uno de sus papelitos que guardaba esperando su cambio, le recortaban un pedazo y le regresaban su "vuelto" mandán- doles a sus familiares la cuenta a cubrir.

En el año 1940 a 1943 gustaban mucho de juntarse tres amigos - muy populares por sus vagancias que acostumbraban hacer y éstos eran:- José Nájara, Vicente Loreto "El Maromero" y Ernesto Hernández "Tito el-

mocho" quienes frecuentemente se jugaban bromas ellos mismos: un día jugaron un voladito para ver quien de los tres se sentaba por delante del cañón que se acostumbra usar para el día 15 de septiembre como parte de las tradiciones de las fiestas patrias tronando semejantes estruendos; y al que le tocó perder en el juego de azar fué don Vicente quien se sentó en la boca del cañón y éstos prepararon el cañón con lo doble de pólvora y un olote, prendiendo la mecha y en el momento salibotado Vicente como a dos metros con semejante golpe en el trasero -- que duró como dos meses sin poder sentarse y con heridas que le sangraban; otras de sus vagancias fué la del "Tito Mocho" que reunidos en un salón donde estudiaban música; por insoportables los corrieron de la clase y éste tomó doce cohetes de pólvora los amarró y prende de la mecha y al momento cierra la puerta, le pone el candado y adentro se empiezan a escuchar los truenos y los gritos.

PEQUEÑAS BIOGRAFIAS

AGUSTIN GONZALEZ ESCOPETA

(1900 - 1985)

Nació en Tequila y murió en el Distrito Federal, residió desde muy joven en la capital del país. Fué jugador de fútbol. Ejerció el periodismo deportivo desde 1924, cuando se inició en la Gaceta del Tráfico. Escribió después para los periódicos El Nacional, El Universal y Novedades. Destacó en la crónica radiofónica del fútbol, tarea en la que empezó en 1932 en la estación XEZ. Fué el primer mexicano que tras

mitió un juego de fútbol desde el extranjero (1949) y desde 1950 reseñó los campeonatos mundiales de esa especialidad. Intervino en la televisión desde 1952.

DON JUAN JIMENEZ SANDOVAL

Toda una vida entregada a la formación del individuo en una de las Bellas Artes, como lo es la Música.

Como todo un maestro, que por esencia natural se entregó completamente (Don Juan) al pueblo en general, dirigiendo la banda musical.

Su vida estuvo llena de vaivenes debido a las circunstancias - que entonces se presentaron.

Consideramos que se le debe hacer un reconocimiento a su labor por parte de las autoridades filarmónicas y pueblo en general.

Algunos datos sobre su vida:

Nace en la población de Arenal, Jalisco, sus padres J. Santos-Jiménez y Tomasa Sandoval, ambos campesinos, emigraron y a su paso por Tequila, se establecieron aquí realizando él sus estudios escolares.

Su primer oficio fué carpintero, cuando se inclinó por la música

ca, fueron sus maestros los Sres. Alaniz formando parte de la Banda Municipal.

A la muerte de don Eduardo González, no se permitía tocar música por motivo del luto y se unió al mariachi Valadez iniciando una gira por Sinaloa, donde fué asimilando conocimientos y a su regreso fué maestro de la Banda Municipal, hasta el año de 1936.

Posteriormente pasó a Nayarit, fué llamado por el Ayuntamiento en 1941 para hacerse cargo de la Banda Municipal de Tequila, hasta - - 1945, regresó a Nayarit, para formar parte de la Banda del Estado.

Después volvió a Tequila, a hacerse cargo de la formación de - la Banda Infantil-Juvenil, pero fué llamado a formar parte en la Banda del Estado de Jalisco, como clarinete piccolo (requinto). Hasta 1955 regresó a Tequila, llamado por el Sr. Cura Juan Nepomuceno Gaytán, volviendo a su cargo de Director de la Banda. Fué maestro de música en la escuela secundaria Roberto Ruíz Rosales, y maestro en la escuela secundaria Cenobio Sauza, en la cual una de las aulas lleva su nombre, en - un homenaje póstumo que realizó en la misma.

Dejó generaciones de músicos en diferentes lugares por los que él anduvo. Fué llamado a formar parte en varias orquestas, como la "Orquesta Palacio" de Gregorio Aguirre en Tepic, Nay., la "Orquesta Antonio Vañez", la "Orquesta Tomás Ramírez", y la "Orquesta Arturo Javier-González".

MANUEL ALVAREZ RENTERIA "MACISTE"

(COMPOSITOR)

Nació en Tequila, Jalisco, el 8 de agosto de 1892, sus padres fueron Pomposo Alvarez y Antonia Rentería.

Desde pequeño demostró su afición por la guitarra que, con el tiempo llegó a dominar con maestría. En 1925 inició actividades artísticas en la ciudad de México, dando a conocer las primeras canciones de su inspiración, que rápidamente alcanzaron popularidad. Alternó con Agustín Lara, Luis Alcaraz y Pedro Vargas.

Manuel Alvarez "Maciste" incursionó en el cine norteamericano actuando en varias películas producidas en Hollywood, entre ellas: "La luciérnaga", "Viva Villa" "Sólo los ángeles tienen alas" y otras. En el cine nacional en la película "La hora de la verdad" se incorporó con su canción "Adiós a un Torero", escrita especialmente para el torero José Ortiz. Fué directivo de la sección de compositores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana y uno de los fundadores del Sindicato Mexicano de Autores y Compositores y Editores de Música.

Autor de más de doscientas canciones destacándose entre ellas "Tres corazones", "Angelitos negros", con los versos del poeta venezolano Andrés Bello, y la más difundida en el territorio nacional, imploración conocida también como "Virgencita de Talpa".

Falleció el 13 de octubre de 1960. Como homenaje al compositor Tequilense lleva su nombre una calle en el paseo artístico de la ciudad de Guadalajara y otra aquí en Tequila.

ANTONIO GOMEZ CUERVO.

Nació en esta población, era coronel en 1862. Combatió la intervención francesa y el imperio. Al ocupar Ramón Corona la Ciudad de Guadalajara lo designó Gobernador y Comandante General de Jalisco (enero de 1867). Fué acusado de aliarse a los derrotados imperialistas para llegar a la gubernatura constitucional, que obtuvo para el periodo (1867-1871). Aplicó una ley, expedida por el Congreso local, que suspendía las garantías constitucionales y permitía ejecutar en el acto a los acusados de bandolerismo. Como se pusiera en vigor dicha ley contra unos detenidos que contaban con amparo judicial, la presión de sus opositores lo obligó a pedir licencia de seis meses en marzo de 1868.- Constituido el Congreso Federal en gran Jurado, éste emitió un veredicto ambiguo que la Suprema Corte entendió como de culpabilidad y le impuso como pena su retiro del Gobierno por los seis meses que había pedido licencia. En 1870, ante la asonada de Amado Guadarrama, Juárez impuso el estado de sitio en Jalisco y nombró un Gobernador Militar, por lo que Gómez Cuervo volvió a quedar suspendido durante varios meses.

Al volver al cargo entró en conflicto con la Legislatura Local que nombró Gobernador a Jesús Camarena, Presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado. Gómez Cuervo se negó a dejar el cargo y hu

bo entonces dos gobernadores. Como el conflicto se prolongaba el 2 de marzo de 1871 el Presidente Juárez decidió reconocer como Gobernador a Camarena.

SEBASTIAN ALLENDE RODRIGUEZ

(1893 - 1947)

Nació en Tequila, Jal., y murió en la ciudad de México. Estudiaba derecho en la Escuela de Jurisprudencia de Guadalajara cuando se incorporó a la revolución constitucionalista (1914) fué Jefe del Estado Mayor de la división de Occidente comandada por Manuel M. Diéguez.- Combatió al huertismo y posteriormente a los Villistas. Diputado constituyente por Jalisco (1916-1917). Era coronel cuando pidió licencia - en el ejército para terminar la carrera de abogado. Se tituló en (1918) y de inmediato se reincorporó a las filas. Nuevamente diputado en diferentes períodos. En el curso de éstas dio muerte a su colega Manuel M. Ruíz. Fué Gobernador de Jalisco de abril de 1932 a febrero de 1935 e - impulsor de la Escuela Socialista en Jalisco bajo el régimen de Lázaro Cárdenas.

MATILDE SANCHEZ ELIAS (LA TORCACITA) *

Nació el 14 de marzo de 1923 en la ciudad de Tequila, y murió

* Entrevista realizada a las señoras: María Gorgonia Elías Solano y María Martha Gómez Elías.

en la ciudad de México el 10. de noviembre de 1989.

Desde la edad de 10 años se fué de Tequila a vivir al Puerto - de Tampico, Tamaulipas, donde terminó su educación primaria. En estos primeros años de vida se dedicó al hogar y al cuidado de su padre enfermo, mientras su madre trabajaba para sostener su hogar.

Le gustaba cantar todo el día en su casa, por lo que un día al pasar por su casa un promotor de la WEL de la radio ambulante en Tampico, la escuchó cuando cantaba con su hermana Faustina y posteriormente las invitó a participar en la radio, aceptando de inmediato el contrato que les ofrecieron. En seguida se trasladaron a la ciudad de México donde triunfaron rotundamente. Más tarde Matilde siguió sola su carrera, ya que su hermana se separó de ella para casarse. Matilde al actuar como solista obtuvo muchos triunfos. Principalmente con la canción "Reboso" y "Virgencita de Talpa" del compositor Tequilense Manuel Alvarez Maciste; tiempo después se casó y procreó un hijo y terminó su carrera artística.

Una de las costumbres que tenía Matilde era la de venir desde la ciudad de México a Tequila el día 8 de Diciembre año tras año, para cantarle las mañanitas a la Virgen de la Purísima Concepción, acompañada de centenares de fieles que se daban cita en el templo para acompañar a la famosa cantante de la canción ranchera.

En una de esas venidas Matilde fué coronada reina de la canción ranchera por el Señor Francisco Javier Sauza M.

Como habrás visto han existido en este municipio personas importantes, destacadas así como otras algo pintorescas, para verificar todo ello, anota en tu cuaderno algunos rasgos de ellos, y trata de investigar para ver si puedes conocer más.

No con esto se esté descartando que en la actualidad no existan personas que sobresalgan en alguna actividad, conocimiento o sean personajes simpáticos y chuscos. Localízalas y entrevístalas pero ten cuidado de no perder las respuestas porque de tí va a depender hacer una mejor monografía.

CAPITULO V

TEQUILA Y SU INDUSTRIA

Que el grano se aniquile
para que surja el brote nuevo
que la carne del agave magulle
y despedace, que unos mueran para
que otros vivan y que el
Anáhuac feliz lleve su nombre
a todos los rincones del mundo.

Luiz Sandoval Godoy

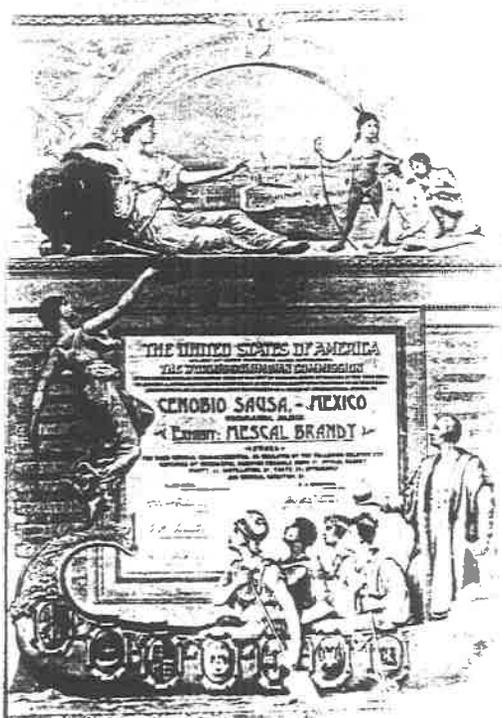
HISTORIA DE LA INDUSTRIA DEL TEQUILA.

Es placentero conocer el inicio de lo que las generaciones pasadas vivieron en cuanto a la industria tequilera se refiere; llevando su nombre por todos los confines del mundo "Tequila"; que ha sufrido - numerosas transformaciones desde la elaboración más rudimentaria en cada uno de sus procesos, hasta llegar a la actualidad, que la mano del hombre ya muy poco participa; el interior de las fábricas se puede observar la más moderna tecnología para su rápida elaboración ya que la demanda y consumo exige la elaboración de grandes cantidades.

"En 1873, la Villa de Tequila contaba con más de 2,500 habitantes y su giro principal era la elaboración del vino mezcal, ya que - existían en ese año 16 tabernas entre las que se encontraban "La Antigua Cruz" siendo una de las primeras del siglo XIX, cuyo chacuaco o chimenea remontaba con una Cruz hueca de hierro; como símbolo del mismo dueño que se llamaba José de la Cruz.

Existían también "La Gallardeña" del Lic. Lázaro de Jesús Gallardo, "La Guarreña" de la testamentaria de don Jaime Guarro, "La Esperreña" de Don José Gómez Cuervo, "La Experiencia" del Dr. Julián Herrera y Cairo; "La Hacienda de Arriba" llamada después la "Martineña" de don Francisco Martínez "La Quinteña" de don Francisco Quintana, "La Morra" de Don Vicente Alvino Rojas y el "León" de don Francisco Romero y las cinco restantes una era de Don Malaquías Cuervo, otra de Priscilia no Morett y las otras tres de Francisco Zúñiga, Refugio Mercado y Vicente Ochoa". 27

nes generales. 24.



No. 38 Fotografía donde un periódico de Estados Unidos hace un reconocimiento a Don Cenobio Sauza en 1893.

Fuerza de Trabajo Empleada por la Industria Tequilera. *

Empleados	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989
Camposinos	14,800	14,800	14,150	14,500	15,000	15,000	14,975
Objetos	1,500	1,500	1,500	1,239	1,427	1,652	1,648
Empleados	750	750	740	767	838	1,150	1,152
Técnicos	80	80	78	80	86	88	89



No. 39 Recolección del Agave

Realizar un comentario por escrito acerca de los beneficios -- que aportan las fábricas de Tequila.

* Fuente: Cámara Regional de la Industria Tequilera (1990).

ACTIVIDADES DEL CULTIVO DEL MEZCAL Y EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACION.

1. Entrevista a personas que conozcan lo referente al cultivo del mezcal y haga preguntas de su interés.
 - Registre por escrito la entrevista.
 - Comente con el grupo sus conclusiones.

2. Intervenga en una lectura comentada en la que se destaquen los siguientes aspectos:
 - ¿ Cuáles son los caracteres botánicos ?
 - ¿ Cuál es el requerimiento de temperatura, humedad, altitud ?

3. Elabore un resumen con las conclusiones obtenidas en la actividad anterior.

4. Mencione cuál es la importancia de la exportación del Tequila.
 - Investiga cuáles son los países a donde se exporta Tequila.
 - Comente, mediante una discusión dirigida, la importancia que tiene para Tequila, Jalisco y México la exportación de Tequila.
 - Ejemplificar en qué consiste la exportación y la importación.

5. Visite una fábrica para observar los mecanismos de producción. Indague por equipos:
 - ¿ Cómo era el cocimiento antiguo del agave ?
 - ¿ Cómo se obtenía Tequila ?

- ¿ Cómo es en la actualidad el cocimiento del agave ?
- ¿ Cómo se obtiene actualmente el Tequila ?
- ¿ En qué consiste la destilación y añejamiento ?

6. Redacte textos con esta información y los ilustre con dibujos.

7. Elabore un periódico mural con los trabajos realizados.

D E S T I L A C I O N

Se recibe el fermento o mosto en una fosa, de ahí pasa a los alambiques se les suministra vapores lo que ocasiona que el alcohol -- contenido en el mosto se evapore y luego se condense, recibiendo el producto líquido conocido como ORDINARIO. Este proceso dura aproximadamente 2 horas.

A Ñ E J A M I E N T O

Existen normas que ha establecido la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial determinando que el producto debe reposar un mínimo de 12 meses, en barricas de encino o roble blanco. El periodo de añejamiento varía de acuerdo a la casa comercial de que se trate, pudiendo ser ésta hasta de 5 años.

Cuadro No. 1 Principales Productores de Agave

Productos de Tequila

ESTADO	Hectáreas	Total de Plantas	Plantas en Producción
JALISCO	16,497	47'276,543	17'172,760
MICHOACAN	1,188	2'030,331	12,394
TAMAULIPAS	660	1'598,200	4,060
NAVARIT	448	1'216,715	120,000
OTROS	104	250,616	581,640
TOTAL	18,897	52'372,405	17'367,378

Fuente: Cámara Regional de la Industria Tequilera
Act. Elaborar Gráfica.

Cuadro No. 2 Municipios Agrupados dentro de cada Región Productora del Estado de Jalisco

Región Centro	Región Altos	Región Sur
Amatitán	Atotonilco	Tonaya
Tequila	Tepatitlán	Tecolotlán
Hostotipaquillo	Tototlán	Unión de Tula
Arenal	Arandas	Autlán
Teuchitlán	Zapotlanejo	Juchitlán
Zapopan	Zapotlán	
Ahualulco	Jesús María	
Magdalena	Juanacatlán	
Etzatlán		

Fuente: Cámara Regional de la Industria Tequilera (1990)

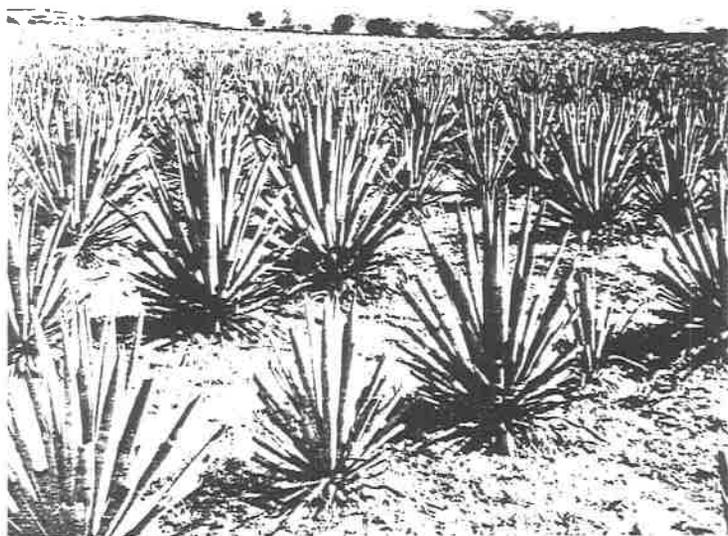
Act. Elaborar Gráfica.

Cuadro No. 3 Destilerías en el Estado de Jalisco

MUNICIPIO	No. DE FABRICAS
Tequila	11
Atotonilco	3
Arenal	2
Amatitán	2
Arandas	4
Tepatitlán	1
Guadalajara	2
Acatlán de Juárez	1
Zapotlanejo	2
Tlaquepaque	1
Unión de Tula	1
Tototlán	1

Fuente: Cámara Regional de la Industria Tequilera.

Act. Elaborar Gráfica



No. 40 *Plantío de Agave Azul Tequilana*

EL CULTIVO DEL MEZCAL EN LA REGION DE TEQUILA, JALISCO

La República Mexicana se caracteriza por presentar una gran diversidad de condiciones agroclimatológicas, donde prospera la mayoría de los cultivos. El Estado de Jalisco cuenta con una superficie de -- 80,137 Km², lo que representa un poco más del 4% del territorio nacional. Del total de la superficie de cultivo el 83% son de temporal.

Un cultivo que sobresale por sus características propias es el MEZCAL TEQUILERO, ya que a partir de éste se elabora la bebida mundialmente famosa conocida como TEQUILA, la que se exporta a varios países -- contribuyendo de esta manera a la economía del país por las divisas -- que se generan por este concepto.

1. Caracteres Botánicos.

El mezcal es una planta que pertenece a la familia de las Agaveceas, al género y a la especie A tequilana, comúnmente se le conoce como mezcal variedad azul.

CONDICIONES ECOLOGICAS

1. Requerimientos de temperatura.

La temperatura es un factor determinante, al afectar el ciclo vegetativo pues mientras que en los climas cálidos el promedio para al

canzar la madurez es de nueve años, en las zonas altas de clima templado o frío, la maduración se logra en once años promedio. 28

2. Requerimientos de humedad.

El requerimiento de agua para esta planta es mínimo y por lo tanto ciertas variaciones que pudieran presentarse no afectan gravemente el desarrollo del cultivo, ya que es resistente a prolongadas sequías, no así a los excesos de agua.

3. Requerimientos de altitud.

Es una planta que se desarrolla entre los 800 y 1700 metros sobre el nivel del mar, puede sobrevivir en terrenos con topografía accidentada. (ceborucos).

ESTADOS Y REGIONES PRODUCTORAS

Dentro de los estados que mayor importancia presentan para el cultivo de esta planta, destaca el Estado de Jalisco por su superficie cultivada, ya que se estima es la parte de la República donde las condiciones de clima favorecen el desarrollo de la planta.

28 Gómez, L.J.A. 1984 Establecimiento y manejo del agave. Tequila Departamento para el Fomento del Agave. Cámara Regional de la Industria Tequilera. Inédito.

Por lo que respecta a las empresas elaboradas de tequila, toca precisamente a la población de Tequila contar con las siguientes que - por siglos han mantenido la tradición de la bebida nacional por excelencia, éstas son: Sauza, S.A. (3 destilerías); Cuervo, S.A., Orendain, Viuda de Romero, Xalisco, La Guarreña, Eucario González, La Arenita y la Mexicana.

GENERACION DE DIVISAS

El cultivo de mezcal es un generador de divisas producto de -- las exportaciones de TEQUILA, lo que ayuda a la economía del país. De acuerdo a los datos de la Cámara Regional de la Industria Tequilera -- los principales países a donde se exporta son: Estados Unidos, Canadá, Alemania, Australia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Italia, Nueva Zelanda. Holanda, etc.

COMERCIALIZACION

Para efecto de comercializar las cabezas de agave, existe una -- unión Agrícola Regional de Productores de Mezcal de Jalisco, organización de la Confederación Nacional de la Pequeña Propiedad, cuyos objetivos son: romper el monopolio de la comercialización del agave y tratar de que las fábricas de tequila, paguen los precios justos.

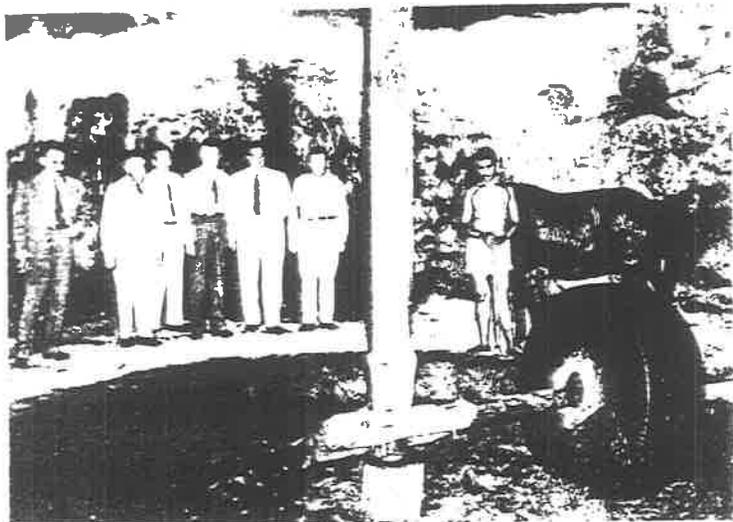
DESCRIPCION DEL PROCESO DE INDUSTRIALIZACION

Conocimiento antiguo del agave.

Se hacían grandes fosas las que se recubrían con piedras posteriormente una hoguera con leños colocados en el fondo de la fosa, sobre las brasas ardientes se colocaban las cabezas del mezcal, se cubrían con zacate o paja y tierra mojada, dejando en la parte superior una especie de respiradero por donde se vertía un poco de agua con la finalidad de que existiera la vaporización. Este proceso de cocción requería aproximadamente de unas 72 horas.

MOLIENDA ANTIGUA DEL AGAVE

Una vez cocidas las bolas eran trasladadas a la "tahona" (molino chileno) consistente en una gigantesca piedra circular de aproximadamente 4 toneladas que era tirada por bueyes o mulas.

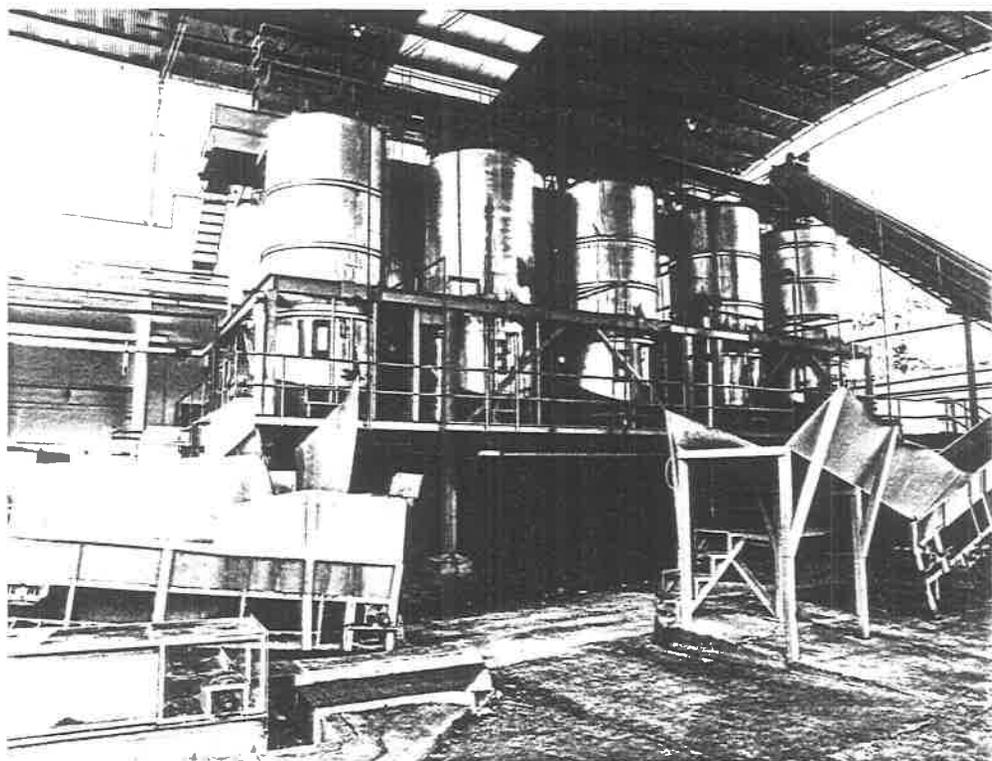


No. 41 *Obtención del Tequila en forma rudimentaria*
(Molino Antiguo) (Año 1925)

Las pilas machacadas y el líquido así obtenido se transportaba a un enorme tanque circular, en el que un hombre desnudo movía la pulpa con manos y pies para desprender los azúcares, el jugo una vez fermentado se llevaba a los alambiques y después de una doble destilación se probaba para determinar sus características respecto a olor y sabor. Después se envasaba y almacenaba para su posterior consumo en el mercado.

DESCRIPCION DEL PROCESO MODERNO.

Extracción del jugo o Molienda.



No. 42 *Obtención del Tequila en forma moderna*
(*Molino Moderno*)

Una vez cocido el agave en sus modernos hornos ya sean metálico o de ladrillo es transportado a través de una banda o una desgarradora donde es desmenuzada, después pasa a una sección de molinos, donde se va haciendo la extracción gradual del jugo enviándolo a tinajas de fermentación, separando el bagazo al final del proceso.

FERMENTACION

Se lleva a cabo durante 72 horas donde se le adicionan levaduras provenientes del mismo agave, durante la fermentación del azúcar contenida en el jugo del mezcal o mosto, éste se va transformando lentamente en alcohol etílico, una vez transformados los azúcares en alcohol se procede a destilar.

CAPITULO VI

PATRIMONIO CULTURAL DE TEQUILA

"Vuelve el rico a sus riquezas,
el pobre a sus pobrezaas
y el señor cura a sus misas
porque en mi pueblo se acabó la fiesta"

(J. M. Serrat)

MANIFESTACIONES CULTURALES

En todas las sociedades existen una diversidad original de actividades y comportamiento producto de su propia historia; ello se ve reflejado en los grupos sociales que manifiestan también su propia diversidad, es decir en cada pueblo, además de que actúan por influencia del medio y de la historia que les tocó vivir, a su interior, también se presentan situaciones, comportamientos y actitudes diferentes. Las clases sociales, el origen geográfico, la vida familiar, etc., determinan o influyen en cómo es la gente, cómo piensa, cómo se divierte, cómo entiende la vida. Pero también influye lo general, es decir, la influencia global de la sociedad sobre esa sociedad en particular, así, de esa marcha, la forma de ser de un pueblo o una comunidad es producto de su propia historia y de la influencia más amplia que le rodea.

En el vestir, en la comida, en la conducta, en las diversiones y ceremonias, cada sociedad expresa su propia naturaleza. La arquitectura es también producto de una historia y Tequila muestra a través de ello, lo que ha sido su pasado y lo que es su presente.

Tú como un miembro más de tu comunidad.

¿ Te gustaría conocer los lugares importantes por su característica arquitectónica ?

¡ Píde a tu maestro que te acompañe ! ; Visítalo !

Entre los monumentos arquitectónicos e históricos se cuenta --

con:

Arquitectura Patrimonial * El templo parroquial construido -- por el alarife ** Martín Casillas durante el siglo XVIII, Templo de la Purísima Concepción que fué edificado, dos siglos después que los natu- rales construyeran su primer templo dedicado en honor al Santo Santia- go frente al actual templo.

La construcción del templo inició en 1800 y se terminó en 1825.

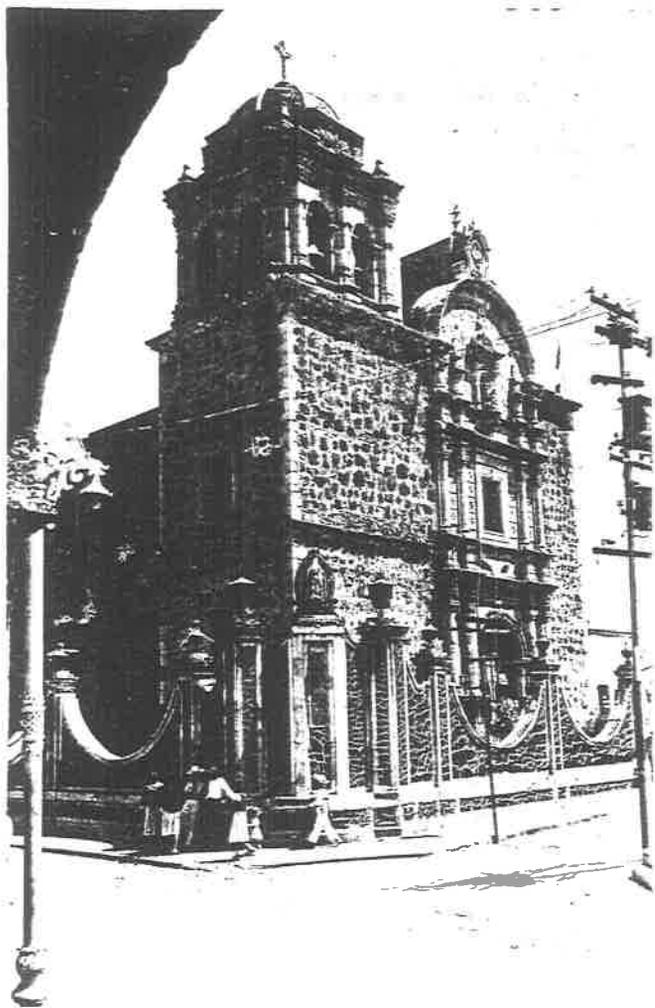
Conmemorativos.- Hemiciclo*** a los héroes de Tequila durante- la batalla del 24 de Enero, aunque no están todos los que participaron defendiendo la ciudad del ataque como lo era el temido "Tigre de Ali- ca".

* Patrimonial.

* Arquitectura de la época que corresponde con los estilos, que- entonces estaban de moda.

** Famoso arquitecto de la época.

*** Es un monumento que se encuentra construido en semicírculo o - en ocasiones con alguna gradería (de manera semicircular).



No. 43 *Arquitectura Patrimonial del siglo XVIII por el alarife
Martín Casillas. Templo de la Purísima Concepción.*



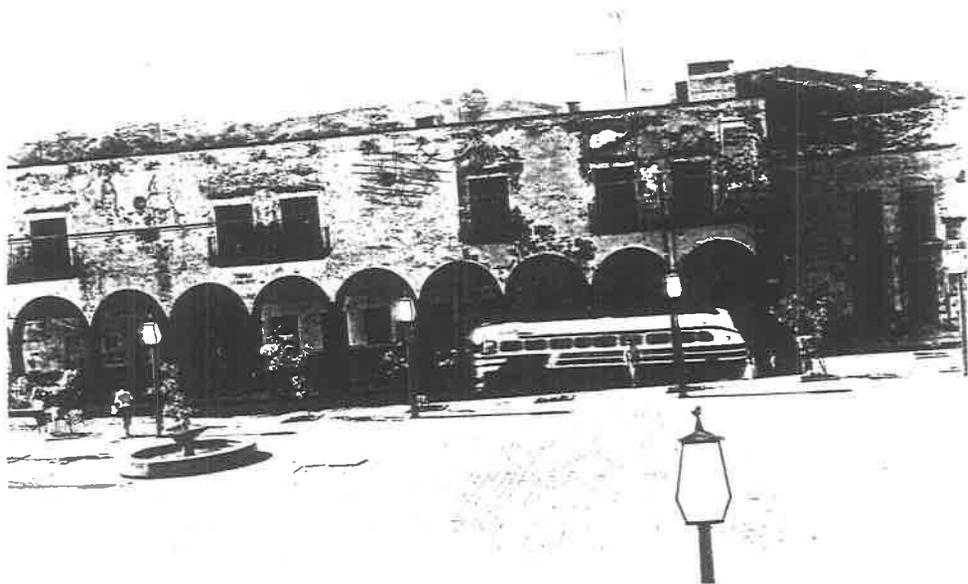
No. 44 Otra vista del Templo de la Purísima Concepción



No. 45 *Nuevamente La Parroquia ahora abarcando parte
del Jardín Juárez*



No. 46 *Monumento a los defensores de Tequila 1873.*



No. 47 *Vista de los portales y el actual atrio.*



No. 48 *Una obra de Arte Colonial.*

Monumentos a Juárez e Hidalgo actualmente en el lugar de honor en el jardín de la Plaza de la Constitución, que anteriormente se encontraban en la Plazuela Juárez ubicada frente a la parroquia, pero -- por renovación fueron cambiadas de lugar.

El busto de Don Javier Sauza Mora y la estatua de "Mayahuel" - diosa del maguay, el primero ubicado actualmente cerca de la Secundaria Federal y la estatua está en la calle Madero enfrente de la Primaria "Manuel M. Diéguez".

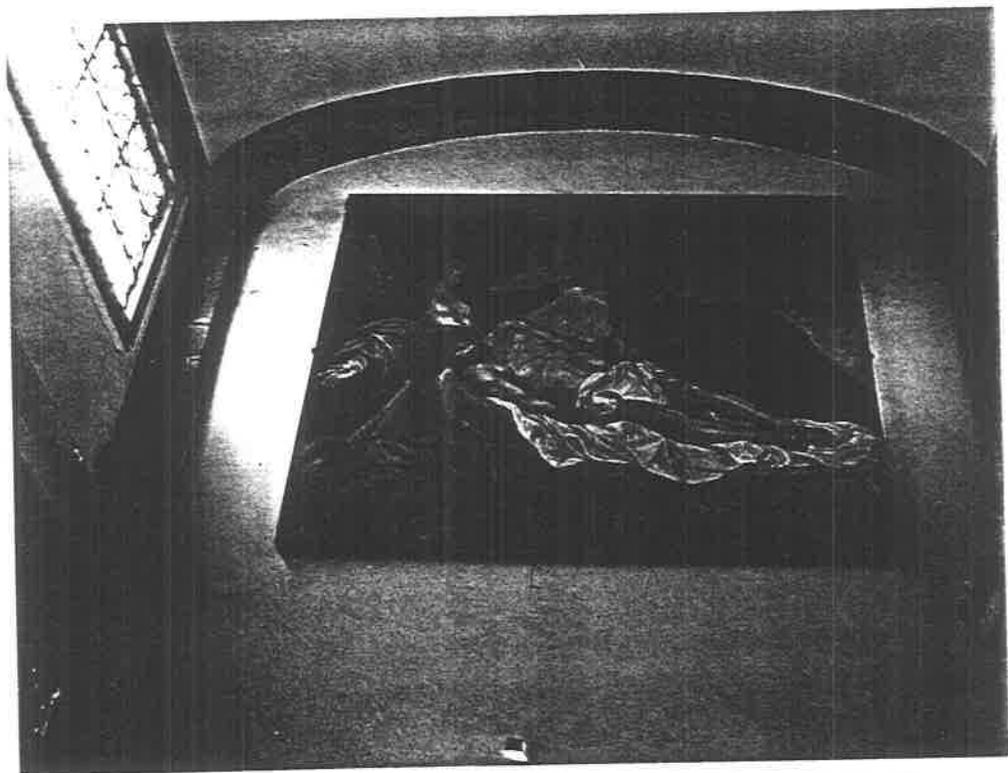
Obras de Arte.

Escultura: nuestra Señora de la Concepción que data del año de 1865, ubicada en el Templo Parroquial.

Pinturas sobre motivos religiosos una de ellas se encuentra en el interior del templo; que se le conoce como el de los "Desamparados" y otra que se encuentra ahí mismo que es digno de admirar llamado "Jesús bajado de la Cruz".

¡ Visítalos !

Una de las obras preciosas y muy importante de nuestra comunidad es la Pintura del Templo de "Los Desamparados" visítala y obsérvala, podrás apreciar su belleza, de esta obra que para muchos pasa desapercibida.



No. 49 *Pintura del siglo XVIII que se encuentra en la Capilla de los Desamparados.*



No. 50 Monumento a Juárez (Plaza Principal)

TEQUILA MI ORGULLO ERES

(Canción)

Con grito voy a cantar al compás de mi jarana
esta canción que dedico a mi tierra mexicana
donde también veneramos a la reina soberana
que es nuestra protectora la Virgen Guadalupeana.

Tequila tu fama tienes en tu patria y extranjero
y siendo tan pequeñito suena por el mundo entero
porque todos saborean tu licor que es el primero.

Son hermosas tus cascadas de agua azul
como tus sauces.

Eres la gloria querida, la toma hasta los tanques
la loma de la escondida y del limón hasta los
Saucés.

Ahora si ya me despido, pero ahora me voy cantando
y aunque ustedes no crean a veces me voy llorando
al sentir que mi ranchito muy lejos lo voy dejando.

José Reynoso R.

CANTO A MI TIERRA

(Canción)

Tierra vieja de mis Padres
princesa azul de magueyales
Tequila llevas por nombre tú que lo das
a manantiales, tus mecaleras y fabricantes.

Cuervo y Sauza los primeros y Orendain
formando historia.
De los viejos industriales que con su empuje
y su dinero dieron al pueblo timbre de gloria.

Tienes tu linda cascada por la barranca
junto a la toma
por lejos que anden tus hijos siempre
recuerdan con toda el alma que es nuestro
orgullo la linda toma.

Tierra de hombres decididos que tienen fama
por las barrancas.
Nunca se les dobla el filo que por la buena
buenos amigos y por la mala brincan las
trancas.

Aguas de las verdes matas eres tan linda
como potrancia

No hay jinete que te monte, que el que presume
que si te aguanta
tú me lo andas andar a gatas.

Va con esta me despido me voy cantando
por las veredas
mi canto es la despedida a lindas hembras
y hombres deveras que todos
digan Viva Tequila.

Dr. Jesús Gutiérrez

AL CERRO DE TEQUILA

Al Oriente de un gran cerro
se encuentra Guadalajara
al pie de ese cerro
Tequila y sus magueyeras.

Conocido por el mundo
por su néctar de magueyes
como casa señalada
Jalisco se enorgullece.

Hay Tequila del alma
alma de esta mi nación
tú me robaste la calma
cual mi chata el corazón.

Qaxicar a la cabeza
con su astucia y su destreza
defendía valiente tribu
en el cerro era batalla.

Cuando mires ese cerro
majestuosa su tetilla

Hay Tequila del alma
alma de esta nación

tú me robaste la calma
cuando mi chaça el corazón.

J. GUADALUPE JIMENEZ SANDOVAL

TEOCHINCHAN

(Poema)

Cerro de Chiquihuitillo,
lugar original de nuestro suelo,
fuiste asiento primitivo
y cultura primordial de nuestro pueblo.

A su paso los toltecas
ahí fundaron Teochinchán,
que con su enorme belleza
a muchos vino a encantar.

Lugar del Dios poderoso
significado excelente
cuna de grandes cristeros
serias, de hombres valientes.

Toactoni de Teochinchán
cacique civilizado,
pertenecía a Chimaluacán
Confederación del Estado.

Lugar de Grandes Guerreros
que utilizaban el arco,
de combatientes muy diestros
y cazadores expertos.

Ejemplo de ello es Coyotl
que a Calzonzin derrotara,
quien por ambición y venganza
con Españoles tratara.

Coyotl murió en la batalla
contra de los Españoles,
quienes querían las riquezas
del suelo de gente noble.

A la muerte de Coyotl
Huaxicar lo sucedió,
dos príncipes de liñate
que nuestro pueblo olvidó.

Las mujeres y los niños
formaron grandes guerreros,
sufriendo el mismo martirio
y preparando alimento.

Hablaban dialecto tocho
derivaciones del Náhuatl,
origen es el dialecto
que el mexicano lo hablaba.

Armendariz y Oñate realizan
la conquista de Chimaluacán,

que en el año 1530
ordena Nuño de Guzmán.

Al llegar a Teochinchán
aquellos burdos Españoles,
fueron muy bien recibidos
con inmerecidos honores.

Engañaron a los indios
los malvados españoles,
su cultura destruyeron
y acabaron con sus dioses.

Para protegerse Oñate
de posibles atacantes,
bajó del cerro a este pueblo
lo trajo a este lindo valle.

Lo que fuera Teochinchán
al bajar cambió de nombre,
por Santiago de Tequila
honor a un guerrero noble.

12 y 15 de abril,
fecha de honor y fundada,
moriste como un mártir
mas hoy serás recordada.

*Orgullosa te sientes Tequila
porque linda historia tienes,
tu herencia la mujer linda
y, hombres de corazones.*

AUTOR: JOSE RAMON PALOMARES MEDINA

(OCTUBRE 27 DE 1984)

CREDENCIAL DE TEQUILA

NOMBRE: Tequila, Jalisco; antes Santiago de Tequila.

EDAD: Nació el 15 de Abril de 1530; su fundador: El Capitán Cristóbal de Oñate.

ESTATURA: Está situada a 20 grados 30 minutos y 00 segundos, de latitud norte; a 103 grados 45 minutos y 00 segundos, de longitud occidente; y a 1212 metros sobre el nivel del mar.

ESTUDIOS: El 26 de Octubre de 1656, recibe el nombre de "VILLA DE TORRE ARGAS O AGRAZ DE ULLOA Y CHAVEZ", en honor de Don Antonio de Ulloa y Chávez, entonces Gobernador de la Nueva Galicia. El 27 de Marzo de 1824 se CREA EL MUNICIPIO. El 24 de Enero de 1874, adquiere Título de Heroica, por que rechaza al "Tigre de Alica", Manuel Lozada. Y, el 9 de Enero de 1874, se le dá el nombramiento de Ciudad.

Juan Ramón Castañeda Estrella

Cronista de Tequila

Un
Nido
a religión
tu destino
Concepción
Parroquia de cantera
ora la ciudad entera
tu frente es fértil media luna
en donde tu cristiana religión
quisiera labrar con el corazón
un deseo que se vuelve fortuna
ilusionada, tierna y noble cuna
la sagrada fé, busca protección
al impulso de tu sacra ilusión.

Poema que trata de figurar la
Parroquia de la Inmaculada Concepción
y también tiene el acróstico: TEQUILA

JUAN RAMON CASTAÑEDA ESTRELLA

T E Q U I L A

(Acróstico)

Jiote de maguey
 asiento del rey
 llama de la ley.

Tu elegante Presidencia Municipal
 Es orgullosa mariposa del cristal.
 Quetzal bajo cuyo vistoso vestido
 U
 Igualdad y justicia: hicieron nido
 Lozada señorita, tus brunos brazos
 Alas son, en espera de mis abrazos.

Forma el acróstico: JAL. TEQUILA

Juan Ramón Castañeda Estrella

" LUIS NAVARRO "

(Corrido)

Al Colegio cantemos gustosos

Luis Navarro construyó.

Su nombre resuena en la finca,

a Tequila lo legó.

Fué humilde mentor, fué ejemplo

de amor y amistad.

Atrajo al niño y al joven, al

mayor lo comprendió.

Su mirar fué siempre dulce,

a Tequila redimió.

Se fué a Guadalajara,

Este pueblo le lloró.

Se pidió que regresara,

multitud se lo rogó.

Victoriando su regreso

todo pueblo aplaudió,

animales quitó a la carroza,

en hombros lo cargó.

Juventud y niñez, la esperanza
del mañana, lo expresó, sus
palabras de amor predicaban
lo actual y porvenir.

Honor, Ciencia y Virtud
vivámosla con él.

Luis Navarro te nombramos
paladín de esta Ciudad.
El Colegio lleva tu nombre
en honor a tu virtud.

J. Guadalupe Jiménez

Fiestas populares. - Es una alegría generalizada a toda una población, que se ha realizado tradicionalmente desde muchos años con el resaltamiento de algunas costumbres como son: los antojitos mexicanos, charrería, pelea de gallos, confetis, luces pirotécnicas y juegos mecánicos, eventos artísticos y culturales acompañado de sus bebidas tradicionales, como son las aguas frescas, atoles y bebidas alcohólicas, -- etc.

La feria nacional de Tequila se lleva a cabo entre el 29 de Noviembre, terminando el 13 de Diciembre, ganando su renombre nacional e internacional debido a ser la cuna, donde el tequila surgió y donde se elaboró; todos los industriales exponen en los locales de la feria de sus productos a mejores precios que los que existen comercialmente. -- Así mismo se presentan eventos artísticos para gustos selectos desde música mexicana hasta música moderna, corridas de jaripeo sin olvidar las fiestas religiosas, que son los día 8 y 12 de Diciembre en honor a la Purísima Concepción y la Virgen de Guadalupe, con vistosas peregrinaciones acompañadas de carros alegóricos, faroles encendidos que al avanzar, semejan luciérnagas desfilando al ritmo de tambores y música de banda; para después de la misa se lleva a cabo la quema de fuegos artificiales el "Castillo" y "Los Toros" de pólvora, los cohetes en el alba, las mañanitas, en el templo y el repique de las campanas.

Artesanal: En los últimos años ha tomado mucho auge la producción de barrilitos y cantimploras de vino y madera y botellas forradas de piel pirograbadas ofreciéndolas en la carretera a los vehículos que viajan al Norte o Sur del país, exhibiendo por las ventanillas de los

automóviles y autobuses o viajando por tramos cortos de una población a otra (Magdalena, Arenal, Guadalajara, etc.).

También se produce la alfarería; cabe mencionar que esta producción ha disminuído un poco, elaborándose jarros, cazuelas, cántaros tubo para desagüe, etc. y de la misma manera se encuentra un taller de huaraches.

Platillos Tradicionales: Como es común en el Estado de Jalisco la birria de chivo es una de las comidas favoritas, el pozole y comidas de comal.

Bebidas: Tequila, Mezcal, Agua de obo *, Tejuino.

Dulce: Tea de mango, agüilotes cocidos y enmielados y de la misma manera el obo fruta de temporada poco común en el país, la calabaza y el camote.

Esta fiesta se inicia el día 29 de Noviembre con un desfile de personas "ausentes" que son nativos de aquí pero se encuentran fuera, acompañados de música, y al término del desfile en donde se oficia una misa en su honor, para que posteriormente dar inicio a la inauguración de la "Feria del Tequila" con la exposición de bellas artesanías, así como la venta de diferentes preparados con la variedad de tequilas que se venden en los estan a precio de fábrica. Los días festivos que son-

* Obo: Fruta silvestre de la región, de la cual se prepara rica agua fresca o se come sola o en almíbar.

14 se tienen repartidos por diferentes sectores de la población, que - el día que les toque, tratan de esmerarse para hacer más lúcida la peregrinación de un novenario que se hace a la Virgen de la Concepción y a nuestra Señora de Guadalupe, con carros alegóricos, juegos pirotécnicos, adornos florales y demás que motive el ambiente.

CALENDARIO DE FIESTAS PROFANO-RELIGIOSAS.

FECHA	LUGAR	MOTIVO DE LA CELEBRACION
Febrero o Marzo	Ciudad	Semana Santa
19 de marzo	Ciudad	Sr. San José
Mayo	Sta. Cruz de Los Espinos	La Santa Cruz
24 de junio	Ciudad	San Juan Bautista
29 de junio	Ciudad	San Pedro y San Pablo
Junio	Ciudad	Santiago Apóstol
2 de noviembre	Ciudad	Día de los muertos
8 de diciembre	Ciudad	Inmaculada Concepción
12 de diciembre	Ciudad	Virgen de Guadalupe

Como has observado, ha sido interés constante ofrecer a los habitantes de Tequila, la oportunidad de estar en contacto con las diferentes expresiones culturales y artísticas tanto de exponentes locales como de otros lugares.

Con este fin existe una Casa de la Cultura que cuenta con espacios para exposiciones y esculturas, así como para que la comunidad --

promueva y participe en mesas de trabajo, conferencias, presentación de obras de teatro, conciertos, entre otras actividades, asimismo cuenta con espacios que permiten a la comunidad sin distinción de edad o sexo, aprender diferentes expresiones culturales en sus diferentes talleres que son: Dibujo, piano, guitarra, flauta, ballet niños, ballet-adultos, teatro, floreo de sogas, inglés, tercera edad, taller debate, unión de compositores y una biblioteca donde existen diferentes volúmenes donde pueden encontrar muchas soluciones cuando te dejan tu tarea.

¿ Va visitaste la biblioteca ?, ¿ V la casa de la Cultura ?

¿ Qué te pareció ?

¿ Te felicito ! ; Visítala más seguido !

JUEGOS TRADICIONALES

Al hablar de los juegos tradicionales es sacar a flote el alma y el espíritu de todos los niños y adultos, permitiendo sentir y palpar ese universo tan hermoso lleno de misteriosos secretos que la vida infantil y popular nos pone de manifiesto al escuchar por los barrios-los grupos de chiquitines compartir sus risas y gritos al llevar a cabo los juegos tradicionales; pero cabe mencionar que ya no son aquellas algarabías que solíamos hacer cuando nuestra mente y nuestro tiempo no estaba tan enajenado como hoy por la televisión y las llamadas "maquinitas", pero aún así de vez en cuando podemos observar esos juegos tan conocidos como son: el trompo, el changais (juego donde se uti

lizan dos palos de otate), las canicas, los papalotes, al iniciar la primavera; los voladitos, las quartitas, los encostalados, . las choyitas, las cebollitas, los listones y canciones populares.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

1. *Participa en una lectura comentada en la que destaque la importancia de las manifestaciones culturales de su comunidad; tomando en cuenta:*
 - *La arquitectura como producto de una historia.*
 - *Monumentos arquitectónicos e históricos que consideres más importantes.*
2. *Redacte un resumen con la actividad anterior.*
3. *Localice los monumentos arquitectónicos.*
4. *Indague lo siguiente:*
 - *Qué significado tienen para la población.*
 - *Qué importancia tienen para tí.*
 - *Por qué se construyeron ahí.*
5. *Discuta con sus compañeros los puntos anteriores.*
6. *Dibuja los monumentos arquitectónicos y elabora un pequeño álbum.*

1. *Explicar la importancia del estudio del pasado de nuestro pueblo.*
- 1.1 *Investiga los cambios más sobresalientes que se han producido en su localidad en los últimos años con respecto a:*
 - *Población.*
 - *Costumbres*
 - *Tradiciones*
 - *Construcciones*
 - *Monumentos*
- 1.2 *Comenta en equipos, cómo dichos cambios han modificado tu localidad.*
- 1.3 *Consulta cómo los descubrimientos y avances técnicos y científicos, influyen en el desarrollo de los pueblos.*
- 1.4 *Elabora un resumen sobre la importancia de conocer el pasado de los pueblos.*
- 1.5 *Comente ante el grupo, el resumen y saque conclusiones.*

1. Identificar las principales manifestaciones culturales de la población.
- 1.1 Elabore dibujos sobre las manifestaciones de la arquitectura, escultura y pintura de la población.
- 1.2 Comente con sus compañeros acerca de los aportes principales que dá la cultura a la población.
- 1.3 Elabore un resumen con dibujos e ilustraciones.
- 1.4 Exponga la información obtenida y la discuta con su maestro y compañeros.
- 1.5 Colóquela en un periódico mural.

Redacte una composición a su pueblo.

BIBLIOGRAFIA

1. AGRAZ, Gabriel
" Historia de la Industria de Tequila Sauza "
Ed. Offset Diana, Guadalajara. 1963

2. ALVAREZ, Coral Juan.
" Compositores Mexicanos " EDA. MEX. 5ta. Edición.
México 1987.

3. BOTELLO, Brígido del Carmen.
" Memoria del Municipio de Jalisco "
Guadalajara. 1987 Pág. 433

4. " Educación y Cultura, fundamentos conceptuales y metodológicos "
Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria.
S.E.P. México 1989.

5. " Evaluación del Aprendizaje en la Educación Primaria "
Gobierno del Estado de Jalisco.
Ed. S.E.P. Gobierno del Estado de Jalisco
Guadalajara 1986.

6. " Evaluación en la Práctica Docente "
Universidad Pedagógica Nacional.
S.E.P. México 1986.
7. GONZALEZ, Rocha Jorge. Monografía. Edición Privada.
Tequila 1997.
8. " La Sociedad u el Trabajo en la Práctica Docente "
Universidad Pedagógica Nacional
S.E.P. México 1988.
9. " Los Municipios de Jalisco "
Colección: Enciclopedia de los Municipios de México.
Ed. Gobierno del Estado de Jalisco. México 1988.
10. LOPEZ, Martínez José.
" Breve ensayo sobre la historia del Pueblo de Tequila "
Edición Privada de "La Luz del Hogar". Tequila 1937.
11. " Medios para la Enseñanza "
Universidad Pedagógica Nacional.
S.E.P. México 1986.
12. MUSACSHIO, Humberto.
Diccionario Enciclopédico de México
Ed. Andrés León Editor. 1er. Reimpresión México. 1990