

COL.TES
EUR.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



LUGAR DONDE SE PESA CON LAS MANOS : estudio
monográfico de Momax, Zac. : su región,
costumbres e historia

CUADERNO DE TRABAJO

CORTES NERI SALVADOR
DELGADO NAVA RAQUEL
LUNA SERRANO MA. GUADALUPE

GUADALAJARA, JAL., OCTUBRE DE 1996

MMN 17107198

CON AMOR A NUESTROS HIJOS,
POR SU COMPRESION Y APOYO,
SIN ELLO NO HUBIERAMOS LLEVADO
A FELIZ TERMINO NUESTROS ESTUDIOS.

NUESTRO AGRADECIMIENTO A LA
INSTITUCION, ASESORES Y MAESTROS
POR SU CONDUCCION, PACIENCIA Y DEDICA-
CION PARA LA REALIZACION DE ESTE TRABAJO.

AL PRESIDENTE MUNICIPAL Y HABITAN-
TES DE MOMAX, ZAC., QUE TAN AMA-
BLEMENTE NOS INFORMARON, CON-
TARON Y NARRARON LOS HECHOS -
DESCONOCIDOS PARA MUCHOS DE
NOSOTROS. RECIBAN NUESTRO
AGRADECIMIENTO.

TABLA DE CONTENIDOS:

	Páginas.
PRESENTACION-----	1
PRESENTACION HECHA ESPECIALMENTE PARA NIÑOS-----	4
CAPITULO I: NUESTRA REGION-----	6
1.- Mi Estado-----	8
2.- Nuestra Región-----	13
3.- Colindancias y Superficies-----	15
4.- Puntos Cardinales-----	19
5.- Origen de la Palabra Momax-----	23
6.- Clima-----	24
7.- Orografía-----	26
8.- Los Cerros-----	28
9.- Hidrografía-----	31
10.- Suelo-----	36
11.- Flora-----	37
12.- Fauna-----	40
13.- Aspecto Economico-----	41
14.- Servicios Publicos-----	45
15.- Aspecto Político-----	54
16.- Aspecto Educativo-----	60
CAPITULO II: NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES-----	64
1.- Tradiciones-----	67
2.- Tipos de Vivienda-----	69
CAPITULO III: UN POCO DE NUESTRA HISTORIA-----	72
1.- Epoca Prehispánica-----	74
2.- Momax en la Conquista-----	76

3.- En Momax nació un Obispo.-----	85
CAPITULO IV: SUCESOS DE LA REVOLUCION.-----	86
1.- Momax en la Revolución Cristera.-----	88
2.- De los Caidos en el Parian-----	91
3.- Personas Reconocidas-----	96
4.- Profra. Esperanza Marín Monta.-----	98
CAPITULO V: PATRIMONIO CULTURAL DE MOMAX.-----	99
1 - Corridos-----	101
2.- Vivencias de una Persona de Momax.-----	105
3.- Conclusiones-----	108
4.- Bibliografía.-----	110

TABLA DE CONTENIDOS

			PAGINA
MAPA	1	UBICACION GEOGRAFICA DE ZACATECAS EN LA REPUBLICA MEXICANA -----	12
MAPA	2	DIVISION POLITICA DE ZACATECAS	14
MAPA	3	UBICACION DE MOMAX DENTRO DEL ESTADO DE ZACATECAS -----	18
MAPA	4	EL MUNICIPIO DE MOMAX Y SUS PRIN- CIPALES COMUNIDADES -----	21
MAPA	5	HIDROGRAFIA DEL MUNICIPIO -----	32

TABLA DE CONTENIDOS

		Páginas
FOTO	1 y 2	VISTAS PANORAMICAS DE MOMAX ----- 22
FOTO	3	CERRO DE LA SANTA CRUZ ----- 30
FOTO	4	CERRO DE SAN MIGUEL ----- 30
FOTO	5	RIO GRANDE ----- 33
FOTO	6	MANANTIALES DE AGUA CALIENTE . ---- 33
FOTO	7	ARROYO DE CHICHOCA ----- 35
FOTO	8	ARROYO AGUA BLANCA ----- 35
FOTO	9	FLORA DE LA REGION DE MOMAX ----- 39
FOTO	10	PANORAMICA DE LAS TIERRAS LABORABLES 39
FOTO	11	TIENDA MAS ANTIGUA DE MOMAX ----- 43
FOTO	12	FARMACIA ----- 43
FOTO	13	CARNICERIA ----- 44
FOTO	14	TIENDA DE ABARROTOS ----- 44
FOTO	15	CLINA DEL IMSS ----- 48
FOTO	16	CLINICA S.S. ----- 48
FOTO	17	CALLE NACIONAL ----- 49
FOTO	18	ARREGLO DE UNA CALLE ----- 49
FOTO	19	MEDIO DE TRANSPORTES FORANEO ----- 51
FOTO	20	MEDIO DE TRANSPORTE SEMIURBANO --- 51
FOTO	21	PLAZA PRINCIPAL DE MOMAX ----- 53
FOTO	22	ADMINISTRACION DE CORREOS ----- 53
FOTO	23	PRESIDENCIA MUNICIPAL ----- 59
FOTO	24	JARDIN DE NIÑOS "CLEOTILDE GONZALEZ" - 61
FOTO	25	COLEGIO " UNION Y PROGRESO " ----- 61
FOTO	26	ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO" ---- 62
FOTO	27	ESCUELA PRIMARIA " JOSÉ MA. MORELOS " -- 62
FOTO	28	UNIDAD DEPORTIVA ----- 63
FOTO	29	INSTALACION DE FERIA ----- 71
FOTO	30	SEÑOR CURA COLABORADOR PARA LAS MI-- SAS DEL PARIAN ----- 93
FOTO	31	CELEBRACION DE LA MISA DEL PARIAN ----- 93

“En vez de libros muertos, ¿ Por qué no abrimos el libro vivo de la naturaleza ? No las sombras de las cosas, sino las cosas mismas es lo que debe presentarse a la juventud”.

Juan Amos Comenio.

PRESENTACION

El artículo tercero de nuestra Constitución Política nos dice que la educación primaria debe de ser laica, gratuita y obligatoria, preocupación en la actualidad de cada uno de los estados de la República Mexicana.

Siendo la educación primaria un pilar que todo mexicano debe sustentar en la actualidad y siendo fundamental para la integración del ciudadano en todas las áreas del conocimiento, entre ellas lo concerniente a la vida social, es allí en donde aparece la razón de hacer esta monografía.

Es importante que las autoridades se den a la tarea de promover los conocimientos regionales, todo lo concerniente a su historia, su cultura, sus costumbres, su economía, para que los habitantes cuenten con un conocimiento general de su comunidad, permitiéndoles el desenvolvimiento social con relación a su entorno.

Por tal motivo, el que cada municipio cuente con una monografía será de vital importancia para que los habitantes y personas visitantes tengan acceso a un libro de consulta que enriquezca su conocimiento y difusión regional.

Queremos que esta monografía sea material que pueda ser utilizado en las escuelas de Educación Primaria, donde el maestro, seleccione y tome las actividades que le ayuden a desempeñar su labor docente, pero también para que sea material de consulta para todas aquellas personas que lo deseen.

Ciudadano lector esperamos que esta propuesta monográfica que te presentamos de tu municipio te sirva para ampliar tus conocimientos sobre esta región. Nuestro objetivo principal es proporcionarte una reseña histórica de su fundación, y transformación a través del tiempo, pero, también, de cómo está conformada hoy.

Esperamos que este trabajo sea un motivo de inquietud para seguir actualizando la información, pero para que la comunidad reconozca sus avances y sus limitaciones y permita que nos involucremos en generar un verdadero progreso.

Mucho se habla sobre la necesidad de elevar el nivel cultural de los habitantes de los municipios, pero, en realidad, poco se hace. Las bibliotecas municipales a pesar del gran esfuerzo que realizan autoridades y maestros, siguen estando muy limitadas, más en lo que se refiere a aquellos materiales que describan, difundan o comenten lo que es la realidad del municipio donde están encerradas.

Este trabajo es modesto, tal vez aporte muy pocas cosas de lo que ya se sabía sobre la localidad. Pero creemos que la tarea de conjugar la información, actualizada y presentarla de manera didáctica, es un esfuerzo que vale la pena.

Generar un interés por rescatar y revalorar lo que es nuestra tierra y nuestras gentes e lo que consideramos que es la mayor virtud de este trabajo.

Esperamos que sea el inicio de un esfuerzo más colectivo para reconocer lo que vale nuestra historia local y lo que caracteriza al municipio.

Este no es un estudio para justificar completamente lo que se ha hecho, sino para comparar con lo ya existente y lo que se ha dejado de hacer, permitiendonos así involucrarnos en la vida activa de nuestra comunidad.

PRESENTACION HECHA ESPECIALMENTE PARA LOS NIÑOS.

Esta monografía que tienes en tus manos, tiene el propósito de darte a conocer lo relacionado a tu municipio, invitándote a que recorramos juntos un camino de maravillas escondidas dentro de cada uno de los capítulos que aquí te presentamos.

Este trabajo se ha realizado pensando en ti como parte importante de esta comunidad, invitándote a que lo hagas tuya, que lo conozcas, a que investigues lo que no te quede claro, porque este documento es sólo parte de lo mucho que tú puedes hacer por tu localidad.

Nuestro deseo es que este libro sea útil a niños, maestros y población en general, que quieran conocer sobre este suelo pero esta hecho especialmente para ti porque tu eres el futuro de tu región.

A ti, como miembro activo de esta región, te invitamos a que no te satisfagas con esta pequeña información, sino que tengas la inquietud de completarla y mejorarla para enriquecerla.

Antes de que entres en materia, quisiéramos hacerte unos comentarios que consideramos importante:

No queremos sea un texto que tengas que "machetearte" o aprenderte de memoria, sino que sea un libro que despierte en tí el amor a tu terruño.

Las actividades que aparecen después de cada tema son para que no solo sea "libresca" o "pasiva" la forma en que vas a conocer la comunidad, sino para que tú mismo construyas el conocimiento de ella. Pues además comentarle al maestro otra formas de participación, como organizar actividades en el aula y fuera de ella que te parezcan divertidas y activas.

Esperamos que te guste y hagas los comentarios necesarios para incluirle mas cosas que pasaron desapersividas para nosotros.

¡SALUDOS!

C A P I T U L O

I

NUESTRA REGION



MI ESTADO

¿Sabías tú que el Estado de Zacatecas dicen que tiene la forma de viejito jorobado?, te invito a que lo conozcamos juntos, dándole lectura a lo que a continuación te platicamos.

El estado de Zacatecas se localiza en la parte Centro Norte de la República Mexicana entre los paralelos 21° 09' y 25°09' de la línea ecuatorial y los meridianos 100 47 y 104 10 de longitud oeste.

¿Sabes lo que significan estos números y palabras? si no te resultan familiares consultarlos con tu maestro

Este territorio zacatecano se encuentra dentro de la altiplanicie mexicana y la sierra Madre Occidental.

Limita al norte con Coahuila, al este con Nuevo León y San Luis Potosí, al sur con Aguascalientes y Jalisco, al este con Nayarit y Durango.

Zacatecas es considerado como uno de los estados más grandes de la República Mexicana, ya que ocupa el octavo lugar por su extensión territorial que es de 73,252 kilómetros cuadrados..

¿Haz oído que tu estado cuenta con una enorme riqueza mineral en las entrañas de su tierra ?. Bueno pues ésta se encuentra en: Zacatecas Fresnillo,

Sombrerete, Villa de Cos y Pinos.

Así como es rico en minerales es considerado pobre en su hidrografía pues sólo cuenta con corrientes de agua temporales que escurren de las montañas en épocas de lluvias.

Zacatecas era una zona habitada por indios zacatecos, aunque se asegura también que antes de la llegada de los españoles habitaban otras tribus como la chichimeca y nahuatlacos.

El primer español que llegó a estas tierras fue Pedro de Almediz Chirinos en el año de 1531, el 10 de septiembre de 1546 arribó el Capitán Juan de Tolosa en plan de explorar. Llegó al cerro de la Bufa encontrando muestras de mineral lo que despertó su ambición e invitando a Cristobal de Oñate, Diego de Ibarra y Baltasar Treviño de Bañuelos para explotar la minería, fundó así la ciudad el 20 de enero de 1548; quedando constituido como centro minero de Zacatecas.

La palabra Zacatecas, esta compuesta de dos vocablos de origen mexicano, zacatl que significa zacate, tlan país o lugar, por esto decimos que la palabra zacatecas significa lugar de zacate. (1)

Constitucionalmente esta dividida en 56 municipios, siendo su capital del mismo nombre Zacatecas. A continuación te damos a conocer el nombre de cada municipio.

(1) Zacatecas Monografía Estatal, Secretaría de Educación Pública, Zac., 1990 pág. 14-15.

- 1.- Apozol
- 2.- Apulco
- 3.- Atolinga
- 4.- Benito Juárez
- 5.- Calera de Víctor Rosales
- 6.- Cañitas de Felipe Pescador
- 7.- Concepción del Oro
- 8.- Cuauhtémoc
- 9.- Chalchihuites
- 10.- Fresnillo
- 11.- Trinidad García de la Cadena
- 12.- Genaro Codina
- 13.- General Enrique Estrada.
- 14.- General Francisco R. Murguía
- 15.- General Joaquín Amaro
- 16.- General Pánfilo Natera
- 17.- Guadalupe
- 18.- Huanusco
- 19.- Jalpa
- 20.- Jerez de García Salinas
- 21.- Jiménez del Teúl
- 22.- Juan Aldama
- 23.- Juchipila
- 24.- Loreto
- 25.- Luis Moya
- 26.- Mazapil
- 29.- Miguel Auza
- 30.- Momax
- 31.- Monte Escobedo
- 32.- Morelos
- 33.- Moyahua de Estrada
- 34.- Nochistlán de Mejía
- 35.- Noria de Ángeles
- 36.- Ojocaliente.
- 37.- Pánuco
- 38.- Pinos
- 39.- Río Grande
- 40.- Sain Alto
- 41.- El Salvador
- 42.- Sombrerete
- 43.- Susticacán
- 44.- Tabasco
- 45.- Tepechitlán
- 46.- Tepetongo
- 47.- Teúl de González Ortega
- 48.- Tlaltenango de Sánchez Román
- 49.- Valparaíso`
- 50.- Yeta Grande
- 51.- Villa de Cos
- 52.- Villa García
- 53.- Villa González Ortega
- 54.- Villa Hidalgo

27.- Melchor Ocampo

55.- Villanueva

28.- Mezquital del Oro

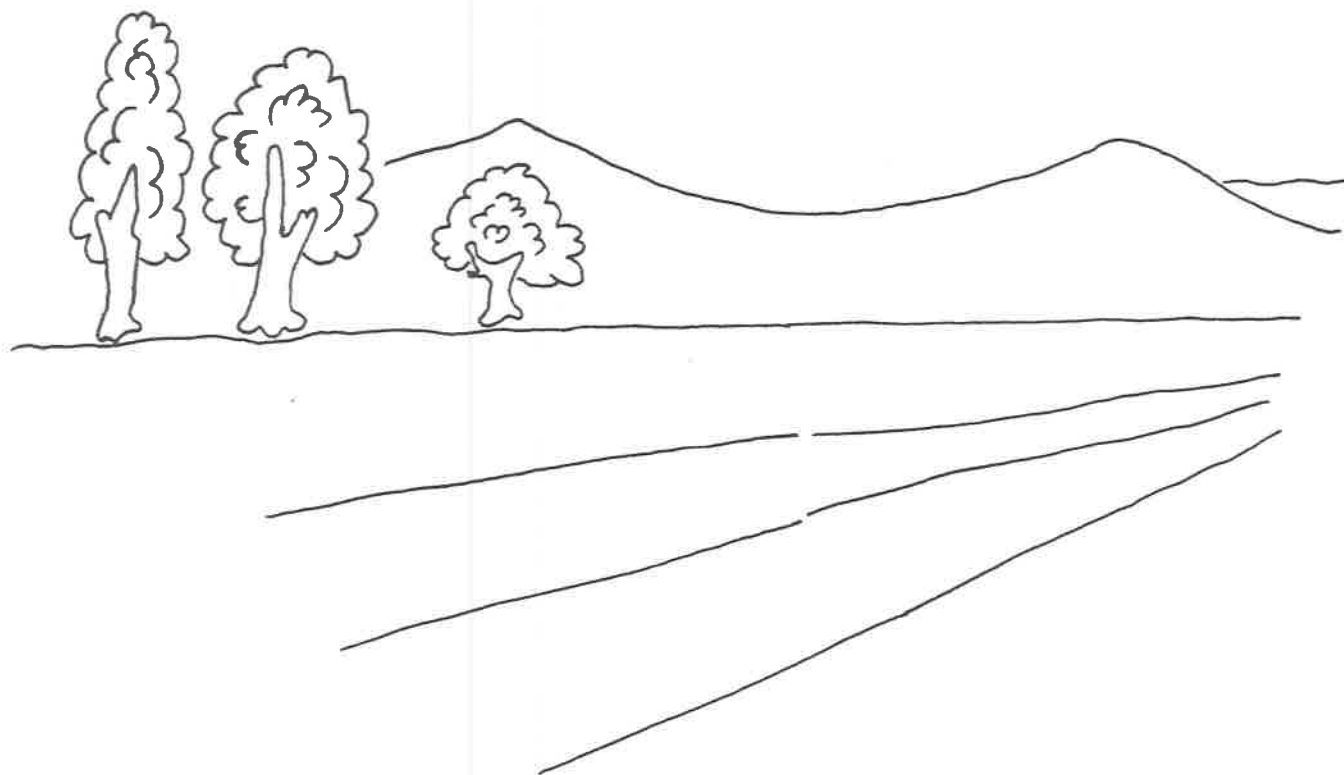
56.- Zacatecas

Realiza con tus compañeros una lectura comentada de lo que corresponde a "Mi Estado"

¿ Te gustaría dibujar lo que te imaginas que dice la lectura?.

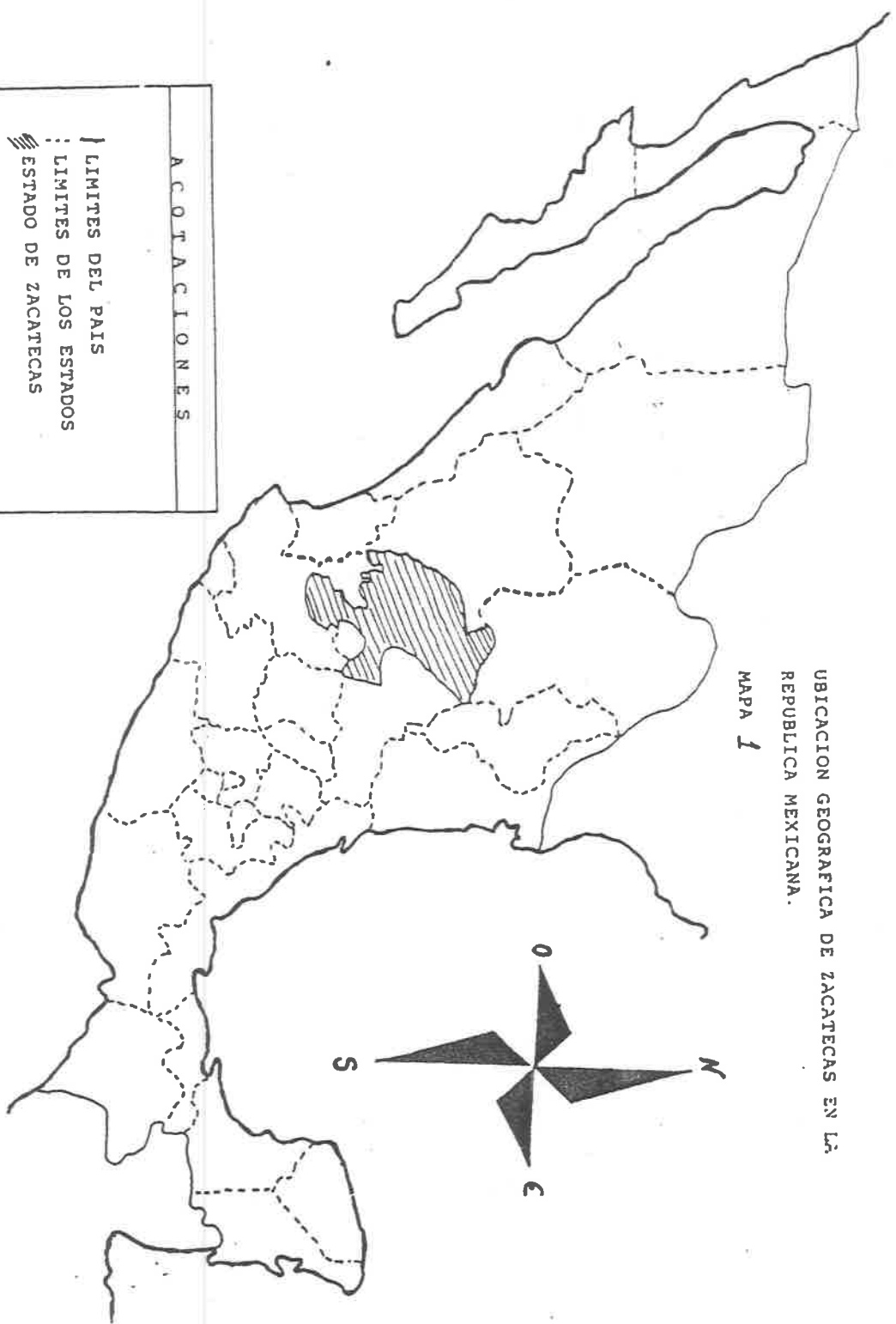
Si deseas pide ayuda a tu maestro que amplíe la información.

Se puede jugar al cuestionario " sorpresa " : cada quien hace una pregunta sobre algún aspecto de Zacatecas y quien conteste se le anota un punto. A los tres primeros que ganen se les entregará un dulce, que al siguiente día los demás compañeros traerán. (uno cada quien).



UBICACION GEOGRAFICA DE ZACATECAS EN LA
REPUBLICA MEXICANA.

MAPA 1



ACOTACIONES

| LIMITES DEL PAIS
: LIMITES DE LOS ESTADOS
// ESTADO DE ZACATECAS

NUESTRA REGION

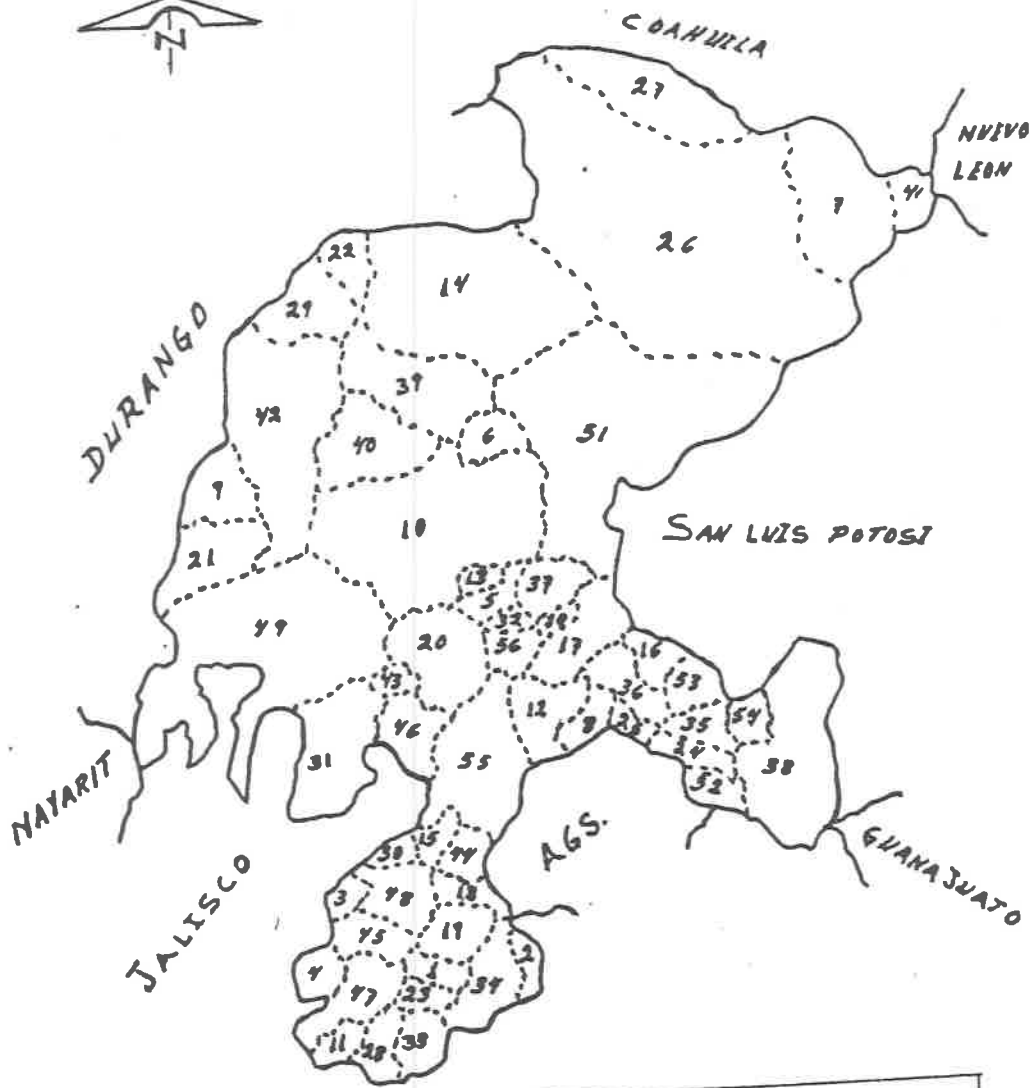
Los pueblos de Zacatecas que se localizan hacia la parte sur del estado por el rumbo del cañón de Tlaltenango, están hermanados no sólo por lo geográfico sino por la misma historia, cultura y religión.

Uno de los 56 municipios que conforman este bello estado es Momax; pueblo tranquilo, con tradiciones conservadoras, donde todavía se palpan los tiempos lejanos que un día tuvo su asiento en el cerro "Tesabiosca" y en las riberas de los ríos "Grande" (es el de Tlaltenango que pasa por este municipio), y el "Chichoca" que rodean este tranquilo lugar.



DIVISION POLITICA DEL ESTADO DE ZACATECAS

MAPA 2



ACOTACIONES	
{	LIMITES DEL ESTADO
---	LIMITES MUNICIPALES

COLINDANCIA Y SUPERFICIE

Momax, pueblito olvidado hasta mediados del siglo XX, donde no se contaba con vías de comunicación, solo con caminos de herradura y una carretera de terracería en muy malas condiciones que comunicaba con la cabecera del estado. En cuanto a servicios se carecía totalmente de ellos.

Este municipio se localiza en la parte sur del Estado de Zacatecas. Colinda al norte y el poniente con el Estado de Jalisco, al sur con el municipio de Tlaltenango, al oriente con el de Joaquín Amaro (El Plateado).

Cuenta con una superficie de 176.02 kilómetros cuadrados y su altura sobre el nivel del mar es de 1710 metros.

Este municipio lo formaban 38 comunidades o localidades -considerando que una localidad es un lugar donde se ubica un vivienda o conjunto de ellas que están cerca una de las otras y por lo menos una está habitada - . Muchas de ellas, por necesidades económicas o de servicios, han sido abandonadas por sus habitantes emigrando a la cabecera o a otras ciudades en busca de mejores medios de vida, desapareciendo así las mas pequeñas. En la actualidad solo quedan 28, que a continuación enumeramos. (2)

(2) INEGI Resultados definitivos, XI Censo General de Población y Vivienda, Zacatecas, Zac., 1990, pág. 1190.

COMUNIDADES	NUMERO DE HABITANTES.
1.- Momax	1621
2.- Agua Blanca	149
3.- Las Alcaparras	34
4.- Los Alvarez	99
5.- Atotonilco	24
6.- La Azucena	38
7.- Bajío de Gallegos	17
8.- El Barranco	89
9.- Coculiten	235
10.- El Jardín	23
11.- La Joya	55
12.- La Laguna	12
13.- La Manchada	28
14.- Paso del Río	26
15.- Providencia	31
16.- Los Reales	215
17.- El Padre	14
18.- San José de los Mota	136
19.- San Lorenzo	128
20.- Los Yela	301
21.- El Zapote	50

Localidades con menos de 15 habitantes cada una.

22.- Arroyo Hondo

23.- Arroyos

24.- Rancho Viejo

Localidades con menos de 25 habitantes cada una.

25.- Buena Vista

26.- El Rebaje

27.- San Juan

28.- El Tepetate

En las siguientes comunidades habitaban menos de 5 personas

San Sebastian

La Purísima

Los Luna

El Pino

Agua Salada

Los Pintos

Plan de Toros

Sayuca

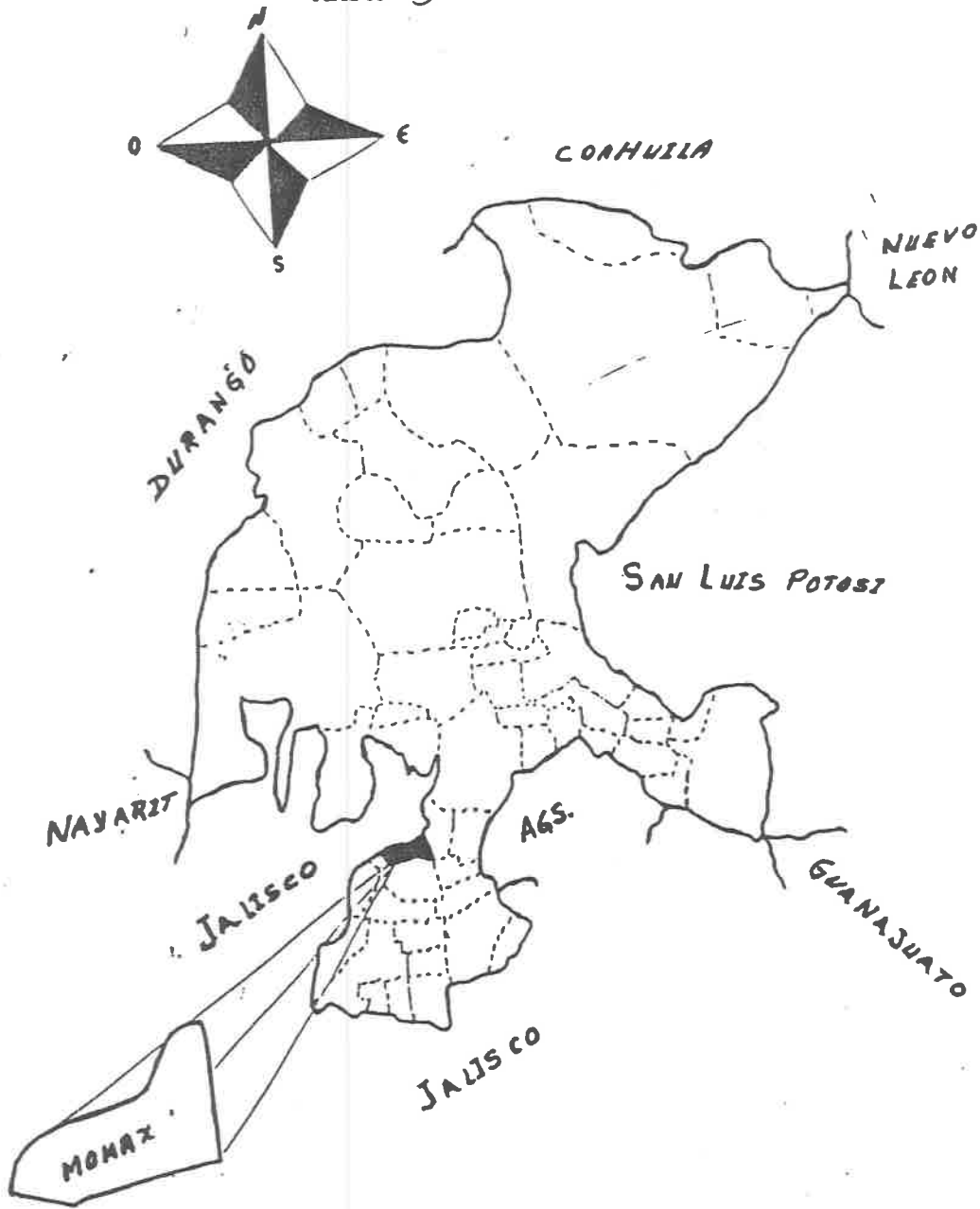
Terremoto

La Aventura.



UBICACION DEL MUNICIPIO DE MOMAX DENTRO DEL ESTADO DE ZACATECAS.

MAPA 3



LOS PUNTOS CARDINALES.

¿Haz oído mencionar los puntos cardinales?

Para comprender mejor los puntos cardinales y sepas para que sirven debes conocer su nombre y su dirección en la que debes enseñarlos.

Pues bien para lograr esto, te invito a que juguemos.

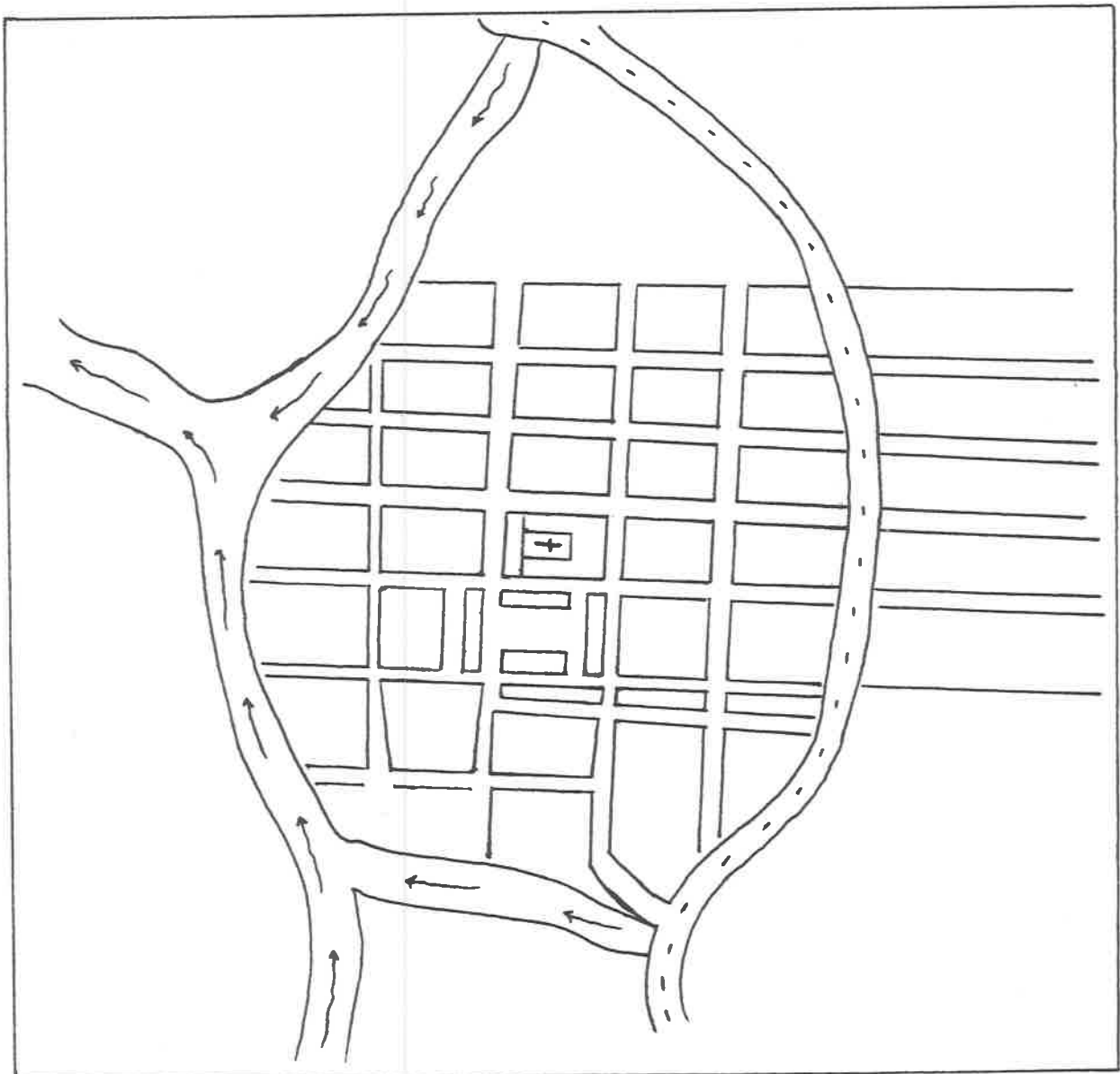
En la siguiente sopa de letras se encuentran esos nombres, ¿ Te gustaría encontrarlos ?.

¿Quisieras dibujar un mapa de tu estado y colocar esos nombres de los puntos cardinales correctamente ?.

O A C D B H P X O T U Y L M S U
M E N I X A A T B C H N E S T E
A B S C F G I J K M L O H D F G
H I J T K L M N O P Q R S T U V
X Y Z Z E Y N O R T E X A B Y Z
M N R N P S T U V M A A P J T U
E U S P O L R E A Y O N M B D L
S R U A X B Y V C X D V E U F G

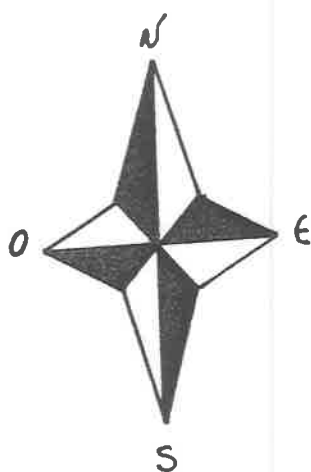
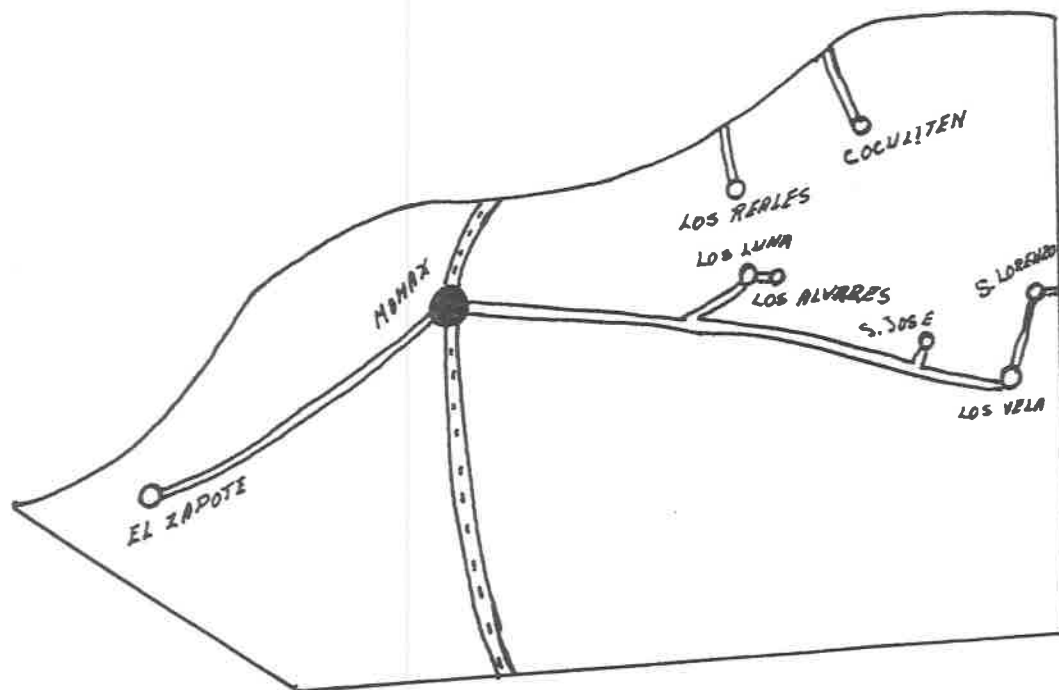
En el mapa que presentamos a continuación, ¿ podrías localizar las comunidades de tu municipio ?.

El croquis que te presentamos es de tu ciudad ¿ Podrías colorear la manzana donde vives?



EL MUNICIPIO DE MOMAX Y SUS PRINCIPALES COMUNIDADES

MAPA 4



A C O T A C I O N E S	
●	CABECERA MUNICIPAL
○	COMUNIDAD
	CARRETERA PAVIMENTADA
	CAMINO DE TERRACERIA
	LIMITE MUNICIPAL



PANORAMICA DE LA CIUDAD DE MOMAX

FOTO 1



VISTA PANORAMICA DE MOMAX

FOTO 2

ORIGEN DE LA PALABRA MOMAX ⁽³⁾

Momax como todos los pueblos que nos rodean tiene sus orígenes en la lengua Náhuatl; lo que su nombre significa "El lugar donde se pesca con la mano o lugar de pesca".

Nombre que se le daba por la gran cantidad de peces que las personas obtenían en los charcos y corrientes de los ríos, los cuales sacaban sin red ni anzuelos, sino únicamente utilizando sus manos, ya que contaban con una gran habilidad para ello.

Durante la conquista y a la llegada de los frailes en su labor de catequización adquiere el nombre de "Santo Tomás de Momax", por el afán de los misioneros de apellidar a los pueblos de la región con un segundo nombre.

¿Te gustaría investigar con personas mayores qué saben sobre el origen de la palabra Momax?

(3) CARLOS Casas Bernardo. Momax en la Historia.- Borrador.- Próximo a Editarse páginas 10-12

CLIMA (4)

Los fenómenos meteorológicos que constituyen el clima son la temperatura del aire, presión atmosférica, los vientos dominantes, la humedad y las lluvias.

A estos fenómenos se les conoce como elementos del clima.

Estos elementos son modificados por la latitud, la altitud, el relieve, la distancia al mar, los vientos, la vegetación que se denominan factores del clima.

La temperatura es el grado de calor que existe en la atmósfera. Este calor lo recibe la tierra íntegramente del sol.

Presión atmosférica es el proceso que ejerce la atmósfera sobre un determinado lugar.

La latitud es la distancia que hay desde el ecuador hasta un punto determinado hacia el Hemisferio Norte o Hemisferio Sur.

La altitud va hacer la altura vertical desde el nivel del mar hasta el lugar a que nos estamos refiriendo, medida en metros o kilómetros.

En el Municipio de Momáx el clima dominante es templado y su temperatura media anual es de 16^o Centígrados con una presipitación anual de 700 milímetros. Los vientos dominantes son del sureste con una velocidad de 14 kilómetros por hora en primavera y 14 en otoño e invierno.

(4) DUOIS, Claude. Enciclopedia Metódica. Tomo I, Editorial Larousse, México, 1981, pág. 6

Para que entiendas mejor lo anterior. Temperatura anual es el promedio de varias temperaturas durante los meses de un año.

La precipitación anual es la cantidad de lluvia que cae en un determinado lugar y se mide por milímetros o centímetros cúbicos.

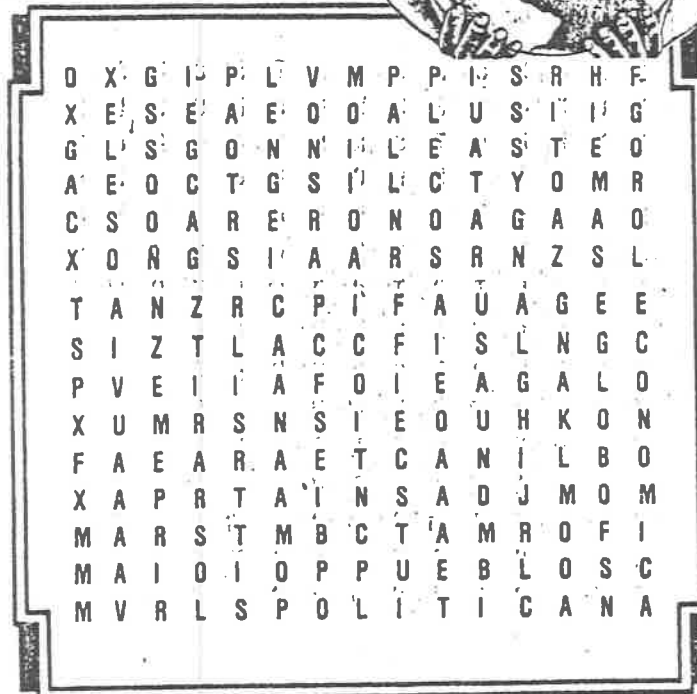
En la sopa de letras busca las siguientes palabras.

SOPA DE LETRAS

LA GEOGRAFIA

CLIMA
CONTINENTE
DESCRIPCION
ECONOMICA
FAROS
FORMA
GEOGRAFIA
GEOGRAFICA
GEOGRAFOS
GLOBO
HISTORICAS
ISLA
ISTMO
LAGOS
LENGUAS
LIMITE

MAPAS
MAR
MONTAÑAS
PAISES
PENINSULA
PLAYAS
POLITICA
PUEBLOS
PUERTO
RAZAS
RIO
SUELO
TIERRA
VOLCAN
VISTAS



OROGRAFIA (5)

La superficie de los continentes y el fondo de los océanos no son planos. Presentan elevaciones y hundimientos. Estas irregularidades constituyen el relieve terrestre conociéndose también como la Orografía.

La altitud del relieve se mide desde el nivel del mar y varía desde centímetros hasta kilómetros.

Las principales formas de relieve de acuerdo con su elevación sobre el nivel del mar se dividen en cuatro: Depresiones, Llanuras, Mesetas y Montañas

Mira, para que comprendas mejor el texto, te voy a platicar lo siguiente: las depresiones son las regiones continentales con una altitud inferior al nivel del mar llamándose a éstas depresiones absolutas.

Y otras, las depresiones relativas son las que se encuentran sobre el nivel del mar, pero a una altitud inferior a la de las comarcas vecinas.

Las llanuras son extensiones de tierra casi planas situadas entre cero y quinientos metros sobre el nivel del mar.

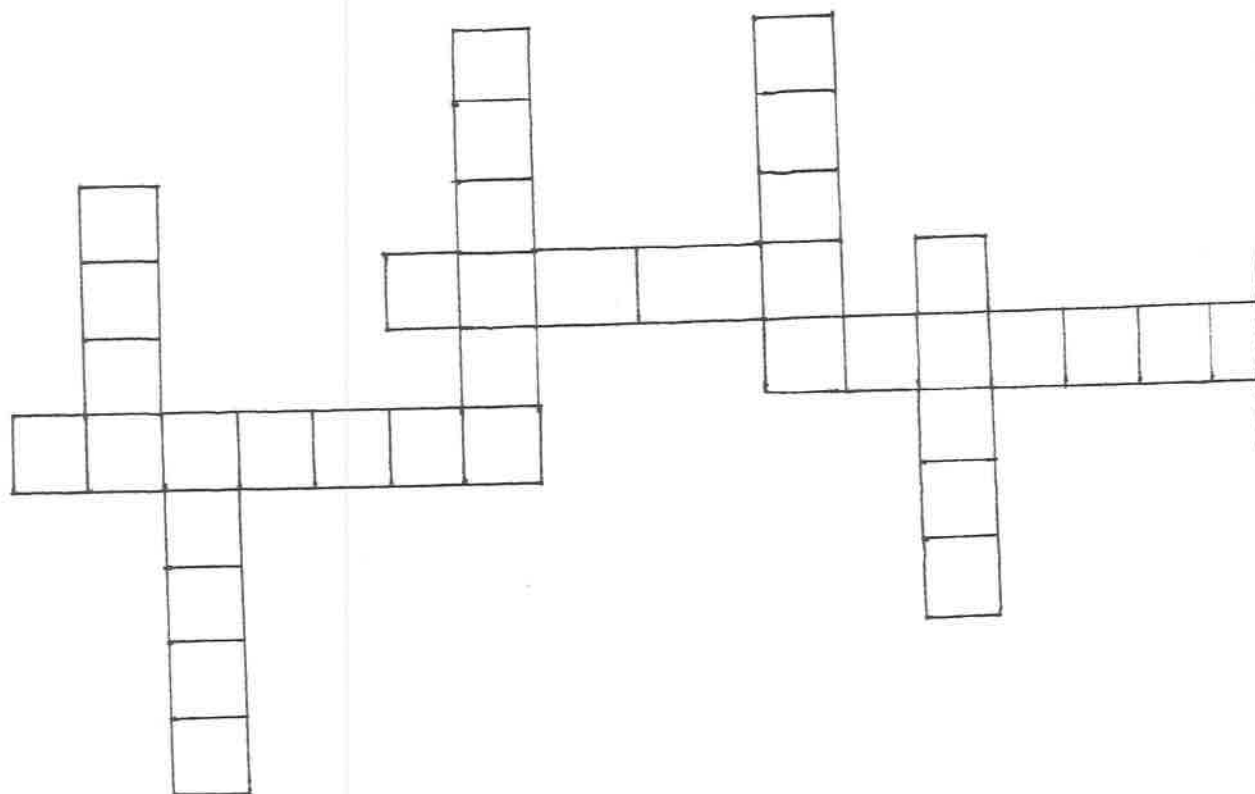
Las mesetas son regiones elevadas y relativamente planas con respecto al nivel de las comarcas vecinas.

Las montañas son elevaciones de la corteza terrestre que tienen origen, forma y alturas diversas. Que por su elevación y forma se clasifican en colinas, montañas medias y altas montañas.

(5) SANCHEZ Molina, Antonio. Geografía Física y Humana. Editorial Trillas. México 1979. págs. 83-86.

El municipio de Momax es montañoso ya que de la Sierra de Morones, que es una vertiente de la Sierra Madre Occidental, se desprenden colinas y mesetas prolongadas por toda la extensión territorial de este lugar.

Para que reafirmes tu conocimiento, te invitamos a realizar el siguiente entretenimiento resolviendo el siguiente crucigrama con estas palabras: árbol, nieve, pino, cerro, montaña, llanura, meseta y comarca.



LOS CERROS (6)

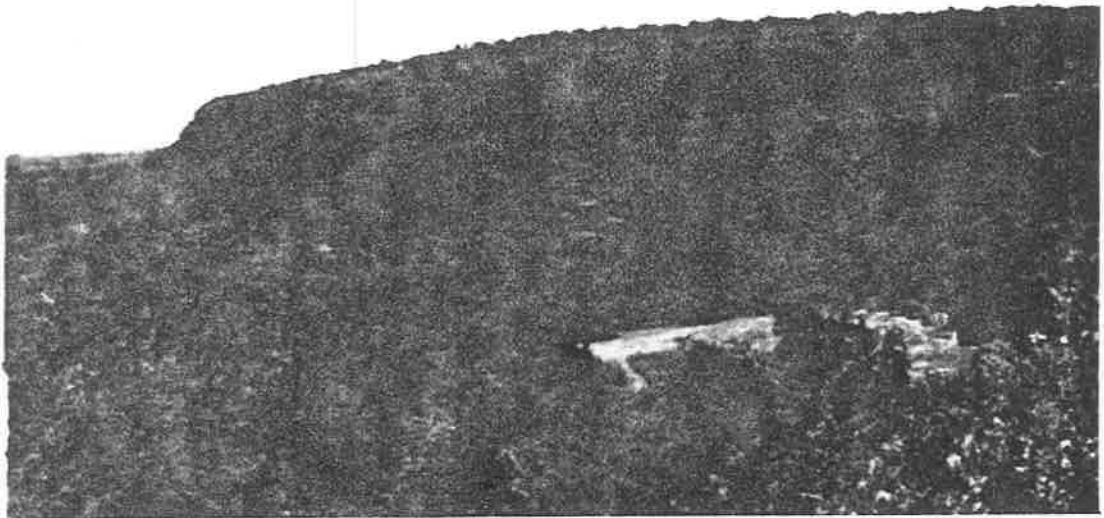
Si observas a tu alrededor, podrás ver elevaciones de terreno las que le damos el nombre de cerros. Los que rodean a la ciudad son:

La mesa de "Tesabiosca" con este nombre se conocía en el siglo pasado hoy se conoce como el de San Miguel; este cerro está situado al noroeste de la ciudad donde en la cima se localizaba el llamado "cerrito de los Teocalis"; por hallarse ahí restos de antiquísimos edificios construidos por los antiguos pobladores en su larga peregrinación de norte a sur, durante varios siglos.

En el mencionado lugar subsisten todavía varios montoncillos (se dice datan de 1880) agrupados en distinto número sin poderse determinar con precisión si eran habitaciones, lugares de culto o lugar para ceremonias, pues han sido saqueados por los habitantes de esta localidad utilizando las piedras para acotamientos de las pequeñas propiedades en las que se encuentra dividida, desapareciendo así estas ruinas arqueológicas y muchos de sus teocallis.

(6) CARLOS Casas Bernardo, Op. Cit. Pág. 159 - 161.

¿Podrías intentar dibujar los cerros que observas al rededor de tu comunidad?



CERRO DE LA SANTA CRUZ

FOTO 3



CERRO DE SAN MIGUEL

FOTO 4

HIDROGRAFIA⁽⁷⁾

Es el conjunto de aguas que cubre la mayor parte del globo terrestre, estas aguas ocupan la parte de la litósfera formando los océanos, mares, lagos, lagunas, ríos y arroyos.

El hombre no siempre encuentra el agua precisamente donde la necesita, ni tampoco en la cantidad suficiente, él mismo libra una batalla constante para obtenerla y conservarla con regularidad donde le es indispensable para mejorar sus condiciones de vida.

Por ello, desde la antigüedad, el hombre ha luchado sin cesar para captarla y conducirla a donde le hace falta, y para regularla cuando es excesiva. En ambos casos, la acción del hombre se dirige a superar la influencia que el agua ejerce sobre su vida.

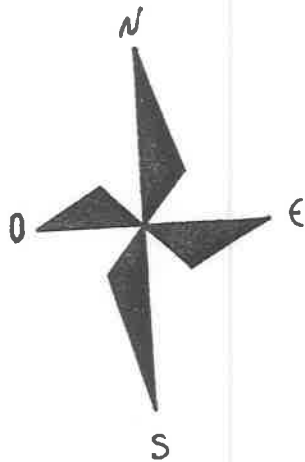
La hidrografía de Momax esta representada por el río Tlaltenango que recibe el nombre de río Grande a su paso por este Municipio y, dos arroyos temporales que nacen en la Sierra de Morones. El Chichoca (que significa Río de Sangre), y el arroyo llamado Agua Blanca que se localiza al Este de la población. Considerado también arroyo, es el que nace en el cerro de la Santa Cruz que se alimenta de los manantiales conocidos con el nombre de Agua caliente de donde se abastece de agua la población.

Los caudales del río Tlaltenango son utilizados para regar los terrenos de cultivos de invierno encontrándose estos en muy poca extensión.

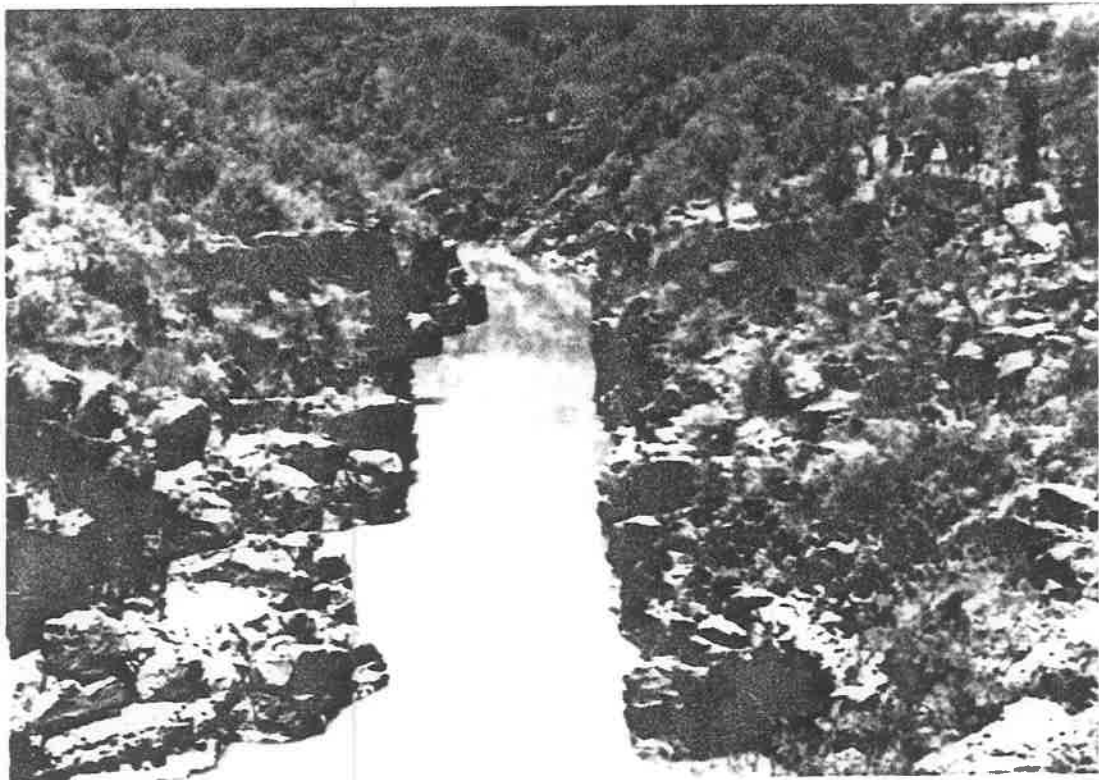
(7) DUBOIS Claude, Op. Cit. Pág. 9

HIDROGRAFIA MAS SIGNIFICATIVA DEL MUNICIPIO DE MOMAX.

MAPA 5

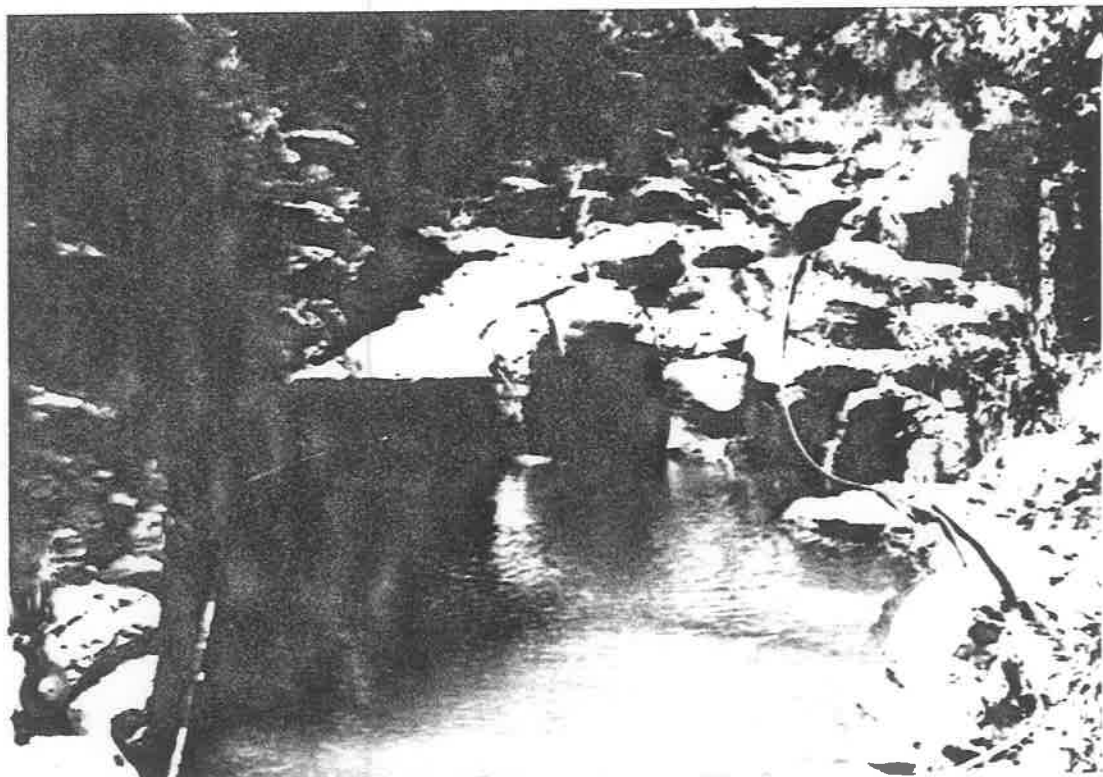


A C O T A C I O N E S	
●	CABECERA MUNICIPAL
○	COMUNIDAD
	LIMITE MUNICIPAL
	RIO
	ARROYO



RIO GRANDE

FOTO 5



MANANTIALES DE AGUA CALIENTE

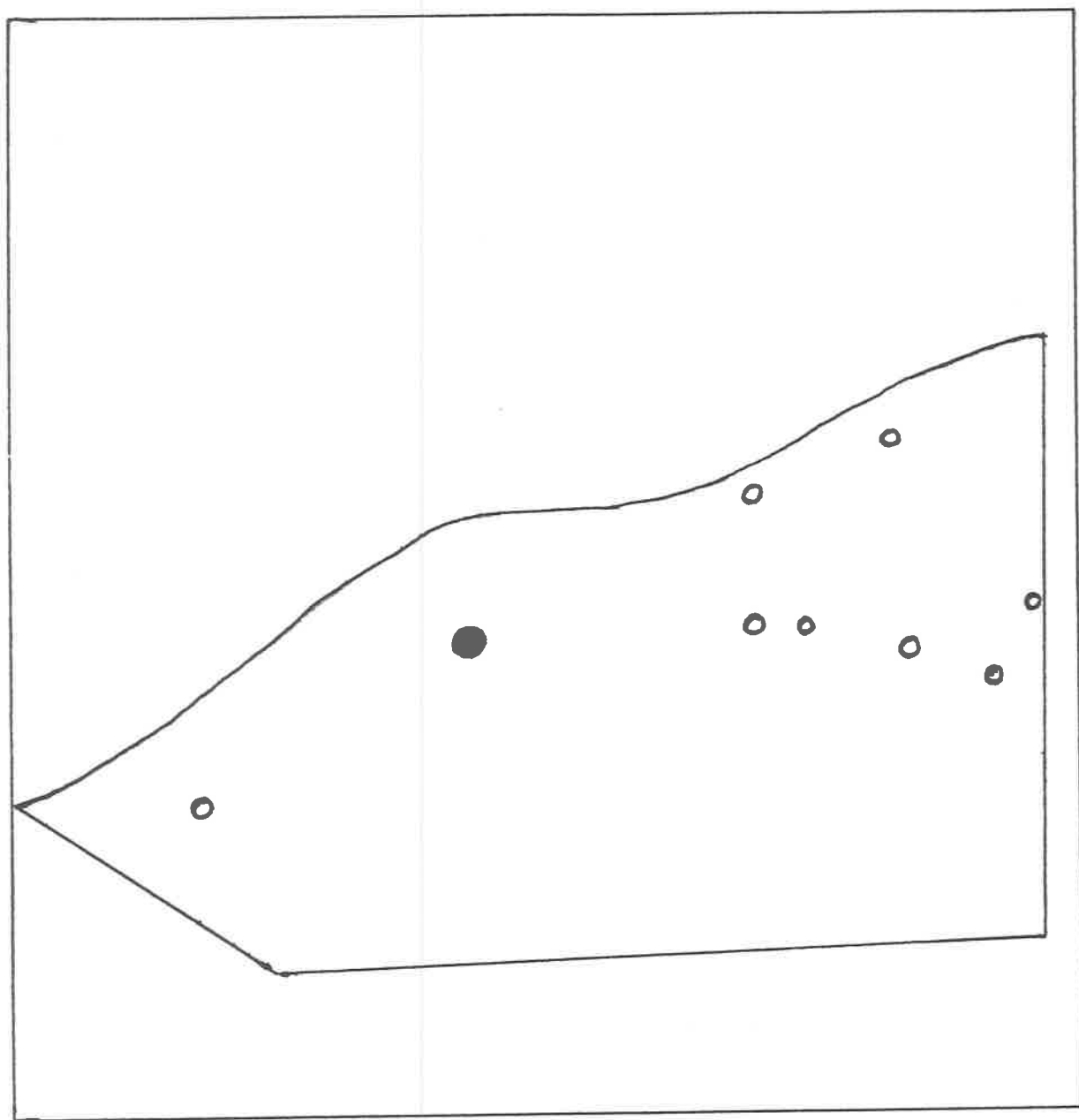
FOTO 6

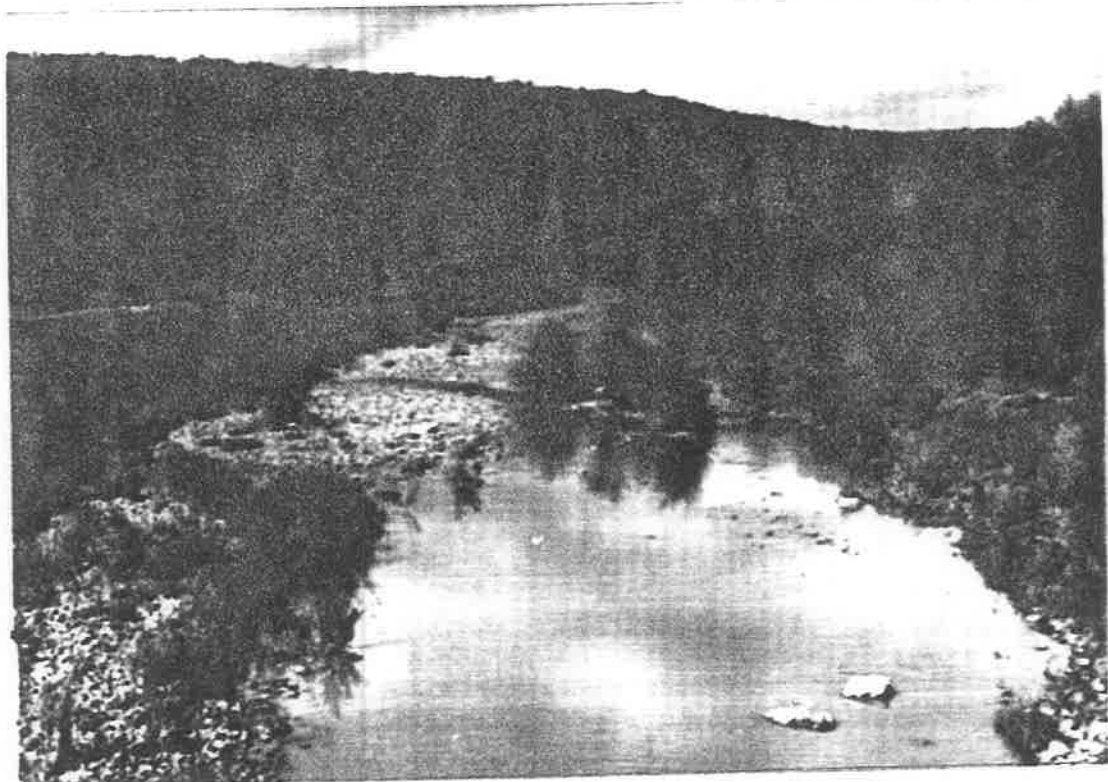
Con ayuda de tu maestra te gustaría investigar ¿qué es un manantial?

¿Podrías escribir la diferencia de lo que es un río y un arroyo?

Consulta con las personas que conozcas por qué lleva el nombre de "Chichoca".

Trata de situar el Río Grande, El Chichoca y el Agua Blanca.





ARROYO DE CHICOCA

FOTO 7



ARROYO AGUA BLANCA

FOTO 8

SUELO (8)

Ahora te voy a platicar algo sobre el suelo. Las rocas que forman la litósfera están cubiertas por una capa superficial llamada suelo, formado de pedacitos de minerales y materias orgánicas. Su grosor varía desde algunos centímetros hasta varios metros.

Es para el hombre la capa de mayor importancia ya que de ella obtiene gran parte de su alimentación, algunas materias primas y otros recursos naturales indispensables para su vida diaria.

Litósfera: es la parte sólida de la tierra que también se le llama corteza terrestre.

Minerales: Son los materiales básicos del suelo y se componen de rocas desintegradas.

Se cree que se formó el suelo de Momax en la era Cenozoica y Terciaria, por lo que su constitución obedece a las características de estas eras, presentando así diferentes tonos en sus suelos como son: el café rojizo en las mesetas, amarillo en las partes más boscosas y, en el valle, se encuentra suelo arcilloso.

Cenozoica es la era en la que aparecen los mamíferos insectos, las aves y florecen las plantas fanerógamas apareciendo sobre la tierra. Además se da un continuo enfriamiento de la tierra.

(8) SANCHEZ Molina, Antonio. op. cit. pág. 68-71.

FLORA (9)

¿Alguna vez te has preguntado qué la flora?. A continuación te vamos a platicar un poco de ella.

La flora es la vegetación que tiene un lugar. Hablemos de plantas, árboles y pastos.

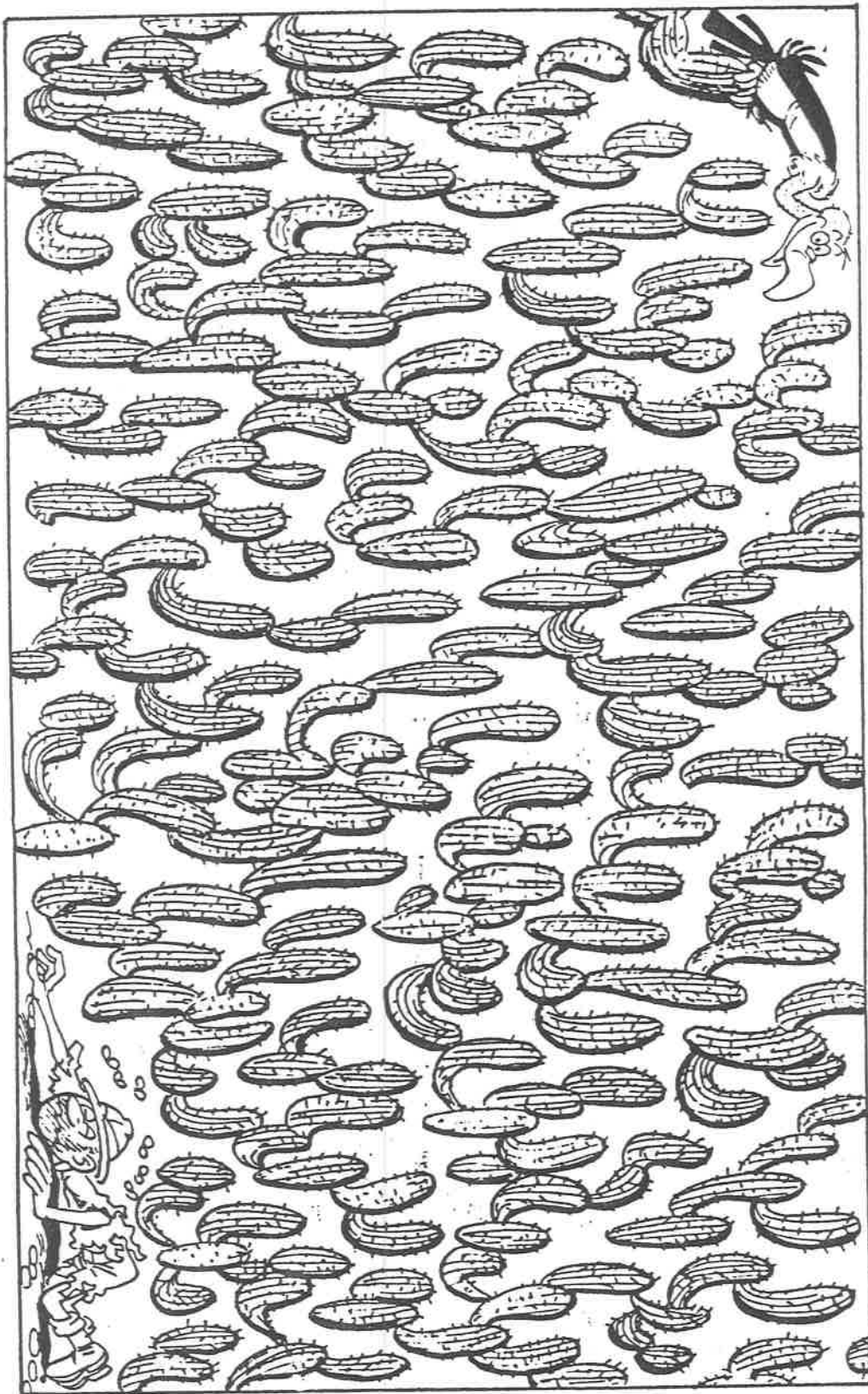
Al caminar y observar los lugares de Momax nos dimos cuenta que tiene una gran variedad de flora silvestre siendo las más representativas el encino, madroño, mezquite, huizache y maguey, entre otras. También cuenta con gran cantidad de árboles frutales en los hogares principalmente. Citamos algunos de ellos como son: chabacano, naranjo, guayabo, limón, aguacate, membrillo y durazno. Con el fin de complementar un poco la alimentación de las familias, se cultivan en hogares y pequeñas parcelas algunas hortalizas como: rábano, calabaza, col, cebolla, zanahoria y cilantro.

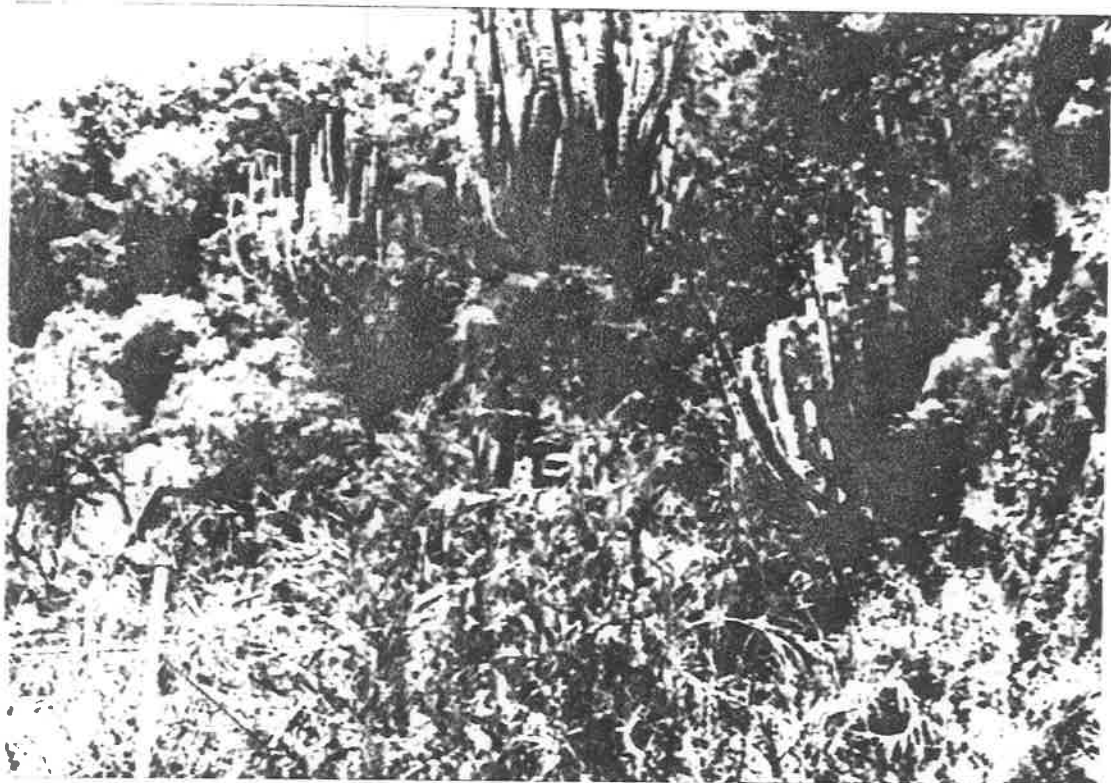
Consideramos también como flora a la agricultura. Entre los principales cultivos con que cuenta esta región están: maíz, trigo, cebada, cacahuate y sorgo; estos productos se cultivan a mayor escala utilizándolos para su alimentación y el comercio regional.

La tierras menos productivas son usadas como pastizales donde se cría el ganado vacuno, caballar, equino.

(9) VILLARREAL Luis. Geografía Física y Humana.-Editorial México. 1960, pág. 111-112.

LABERINTO





FLORA DE LA REGION DE MOMAX

FOTO 9



PANORAMICA DE LAS TIERRAS LABORABLES

FOTO 10

FAUNA (10)

La fauna son todos los animales que se adaptan a un determinado lugar y para que comprendas mejor la dividimos en dos grandes grupos: fauna silvestre y fauna doméstica.

En el municipio de Momax la fauna silvestre esta representada por las siguientes especies: conejo, liebre, puma, jabalí de collar, venado, gato montes, coyote, zorra gris, mapache, perro de agua y una gran variedad de reptiles e insectos. En cuanto a aves las más comunes son: codorniz, paloma de collar, güilota blanca y otras especies menores.

En cuanto a lo que se refiere a la fauna doméstica, encontramos en este hermoso lugar también gran variedad de animales como: ganado vacuno, ganado equino, ganado caballar, perros, gatos; y entre las aves de corral gallinas, patos, guajolotes.

Sin menospreciar, como en todos los lugares, encontramos las plagas que también forman parte de los ecosistemas así tenemos: zancudos, mosquillos, moscas, chapulín o saltamontes que abunda en tiempo de lluvias y algunos otros.

(10) PARDO Zepeda, Federico. Sánchez Basurto, Raúl. Geografía Física y Humana. Editorial Progreso. México, 1965. 134 -153.

ASPECTOS ECONOMICOS (II)

La economía del municipio de Momax se basa en la agricultura y el comercio a pequeña escala comparada con los municipios vecinos; Tlaltenango y Colotlán que son los grandes proveedores de la región y a donde acuden un gran número de gentes hacer sus compras.

Se define Economía como un conjunto de actividades de un pueblo y varía en lo que respecta a la producción y el consumo de sus riquezas.

Si haces un recorrido por la ciudad encontraras: farmacias, tiendas de ropa, de calzado, pequeños establecimientos de abarrotes, fruterías, dos tortillerías, una panadería, tiendas de videos, paleterías y por las noches pequeños establecimientos con venta de antojitos mexicanos.

La mayoría de los pequeños comerciantes adquieren los artículos para surtir sus negocios o establecimientos con proveedores que van de la ciudad de Tlaltenango o Colotlán, generalmente.

En tiempos anteriores esta ciudad contaba con algunas tenerías que vendían, en la ciudad de Colotlán, las pieles ya curtidas para la fabricación de huachos y cintos y monturas.

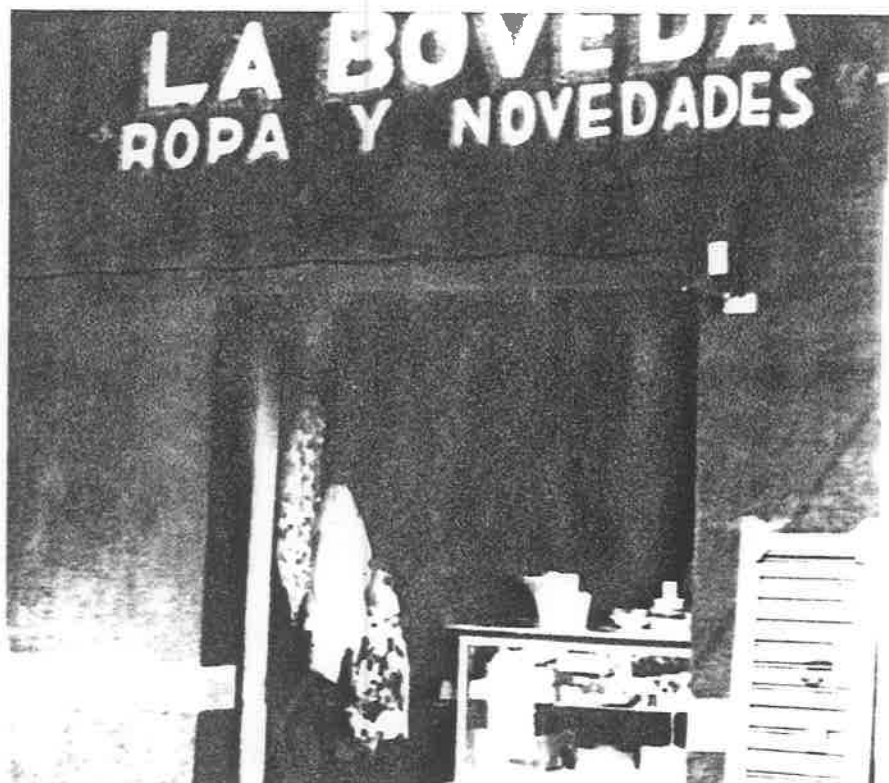
(II) GARCIA Pelayo Ramón y Cros. Pequeño Larousse Ilustrado.- Ediciones Larousse.- México 1987 pág. 376.

De 1993 a la fecha se fomentó la artesanía del pitado en cintos, diademas, bolsos, huaraches, llaveros, carteras y monturas, actividad que se realiza en los hogares empleándose la mayoría de los miembros de las familias y, en especial, las jovencitas, obteniendo éstas un importante ingreso económico. Este producto al ser terminado es vendido a la ciudad de Colotlán (ciudad mundial del pitado), Tlaltenango o enviado al vecino país del Norte.

-Formando equipo con algunos de tus compañeros podrían visitar algunos de los establecimientos comerciales e investigar cuáles son los más antiguos.

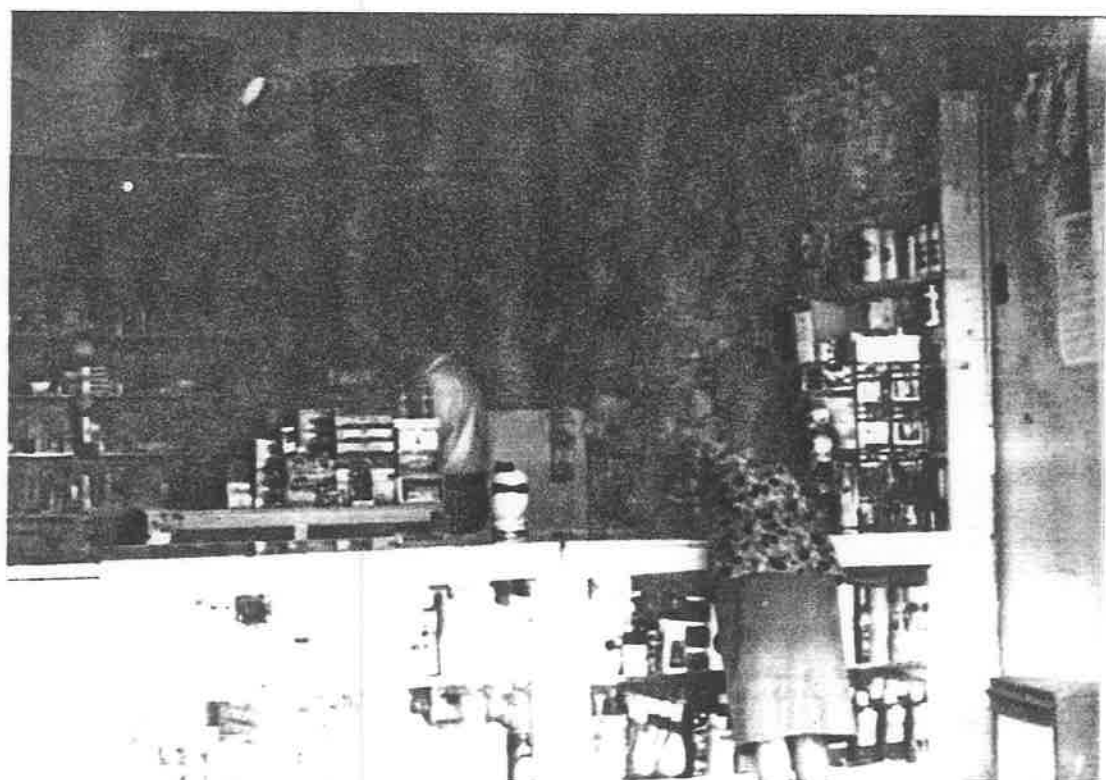
-Te invitamos a que los dibujes.

-Podrías enlistar los artículos que observaste.



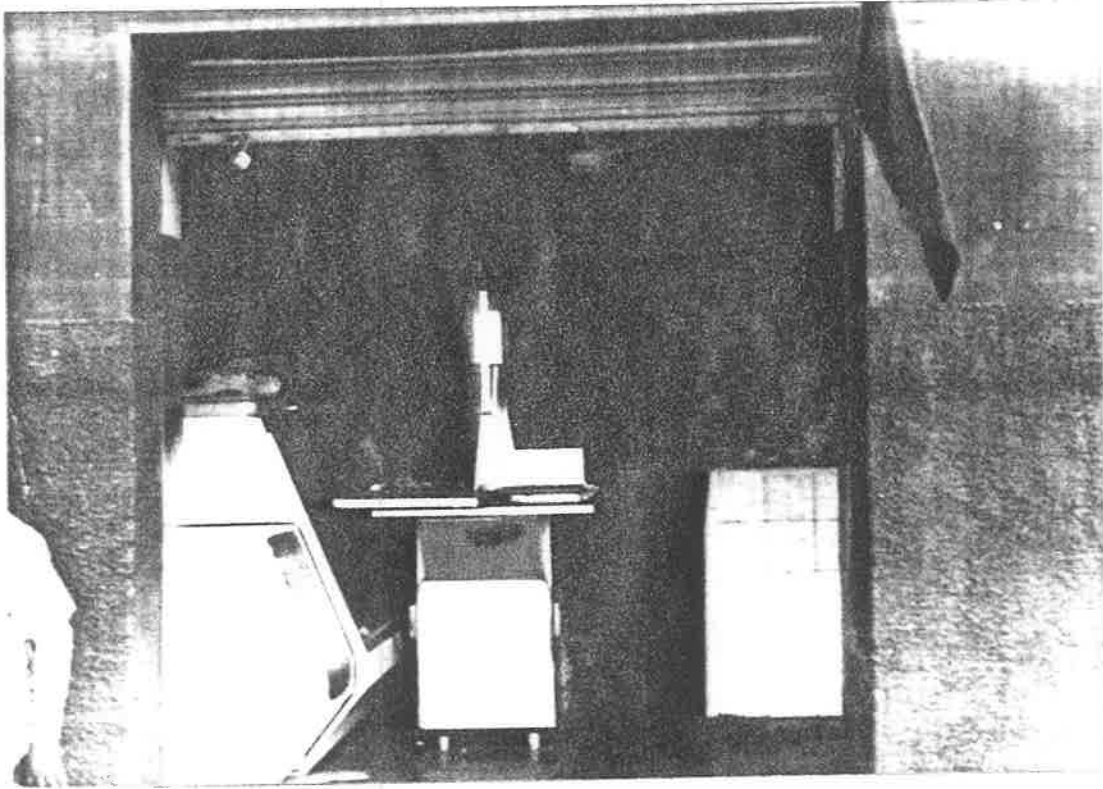
TIENDA MAS ANTIGUA DE MOMAX

FOTO 11



FARMACIA ATENDIDA POR SU PROPIETARIO

FOTO 12



ESTABLECIMIENTO DE CARNICERIA
FOTO 13



TIENDA DE ABARROTES
FOTO 14

SERVICIOS PUBLICOS (12)

¿ Sabías que hasta el año de 1958 Momax no contaba con alumbrado , agua potable, drenaje correo y los servicios más indispensable?

Pues a partir de entonces fué preocupación de algunos presidentes municipales y ciudadanos en particular brindarle estos servicios y mejoras a su pueblo.

El 9 de diciembre de 1956, se acordó nombrar un Comité Pro-electricificación. Quedando integrado por por las siguientes personas:

Presidente:	Vicente Haro Aguirre.
Secretario:	Mauro Briseño Haro
Tesorero:	Juan María Mota Román
Vocal 1o.:	Carlos Campos Serrano
Vocal 2o.:	Valeriano Zendejas Figueroa
Colaboradores:	Manuel Marín Campos y José Concepción Covarrubias.

Este comité se dió a la tarea de recabar fondos para tan importante tarea, con actividades como: charreadas, cuotas y donativos.

El 16 de marzo del año de 1958, se acordó ir con el C. Gobernador Francisco E. Gámez para que autorizara se entregaran los fondos que tenía Momax en la Tesorería para la electrificación, y emplearlos mejor en la instalación de la red de agua potable.

(12) CARLOS Casas Bernardo. Op. Cit. pag.23 a 26.

Aunque venir a Momax era cosa de asaña, dado lo terregoso de la tierra, el 31 de diciembre de 1958 llegó de Zacatecas el C. Gobernador al cambio de poder presidencial acompañado de una comisión de Tlaltenango, el político Jesús de León Luna, Antonio Salinas y otras personalidades donde quedó como presidente el Señor Rosendo Miramontes, quien fue el primero en preocuparse por mandar instalar la primera red de agua potable, que daba servicio a la Presidencia, el Jardín, y unas cuantas calles de las más céntricas de la ciudad.

En el periodo presidencial del Sr. Antioco Ramírez Briseño (1971-1973), se impone la tarea de un gran proyecto, el de poner el drenaje en la ciudad, trasladándose continuamente a la Ciudad de Zacatecas a solicitar asesoría técnica y económica al Gobierno del Estado, que con la insistencia del señor Antioco y sus buenas relaciones con las altas personalidades, logró conseguir que se le aprobara dicha obra y obteniendo también más de 160 toneladas de cemento, que agilizó y abarató tan anhelada obra.

“ Con esta obra, nunca pensé que a un futuro acabaría con la riqueza del río, y sus ricos y abundantes peces, aumentando la contaminación que ya arrastra el río Tlaltenango”. (13)

La Electrificación tuvo que esperar dos años más, siendo hasta 1960 cuando Momax se vió beneficiado con este importante y necesario servicio.

En la actualidad Momax cuenta con una carretera pavimentada que lo comunica a la cabecera del Estado y la Ciudad de Guadalajara, Jalisco; con diferentes líneas de Transportes foráneos para pasajeros. La principales líneas son:

(13) TESTIMONIO del Señor Antioco Ramírez Briseño.- 60 años.

Estrella Blanca, Omnibus de México, Chihuahuense, Transportes del Norte. En servicio urbano podríamos llamarle así, a los autobuses que comunican cada media hora con el vecino municipio de Tlaltenango, autobuses Estrada y los de Oriente.

Es importante mencionar el servicio de taxis que utilizan algunas personas para transportarse a diferente lugares del municipio, la ciudad de Zacatecas o Guadalajara; utilizando estos en casos de mayor emergencia.

Como medio de comunicación tienen la Administración de Correos, servicio telegráfico y de hace un año (1995) el teléfono directo.

¿Te gustaría mencionar y dibujar los medios de transporte y los medios de comunicación que has usado.

Transportes:

Medios de Comunicación:

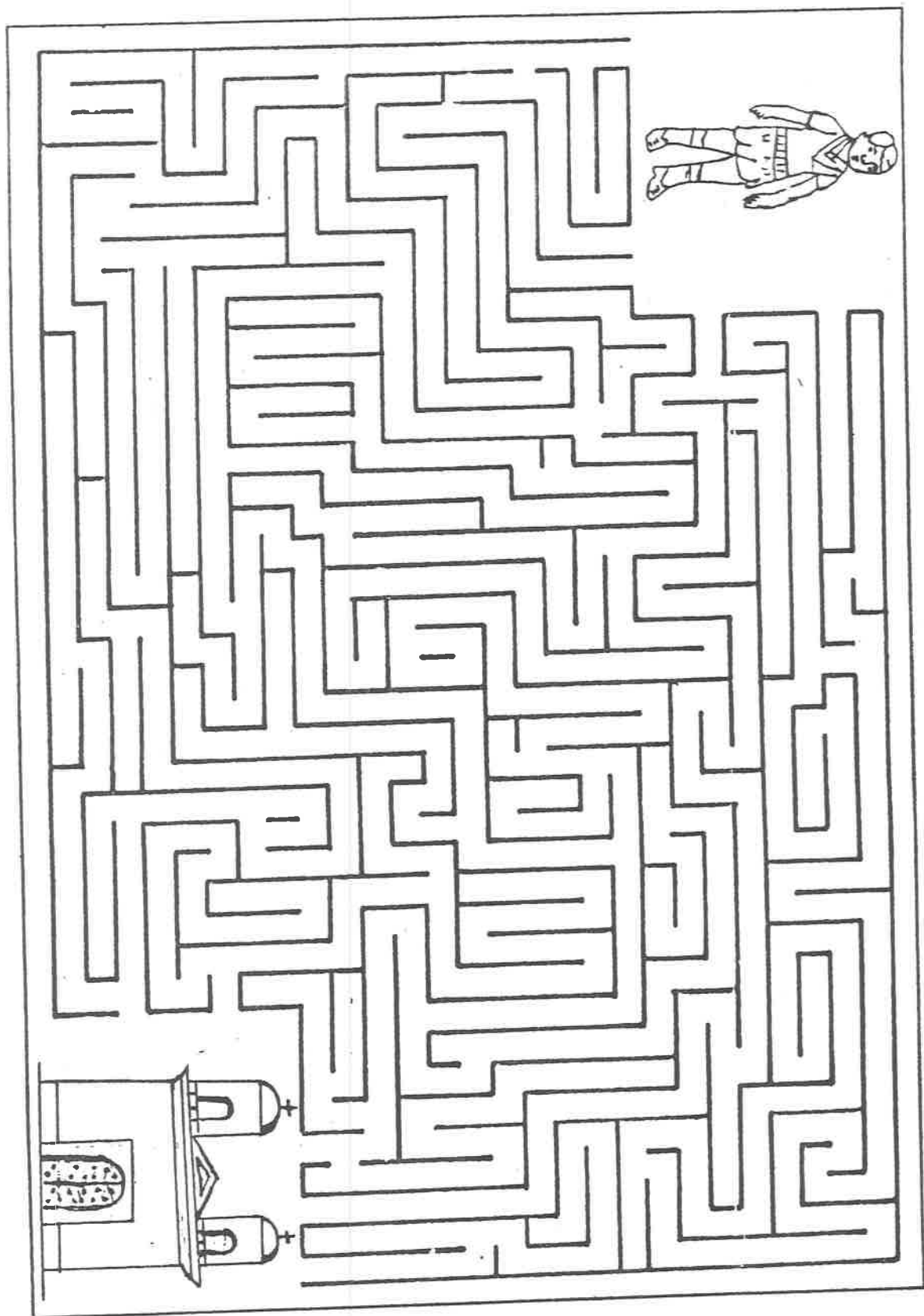
Dibujos:

ILUMINA



Shan Knudsen

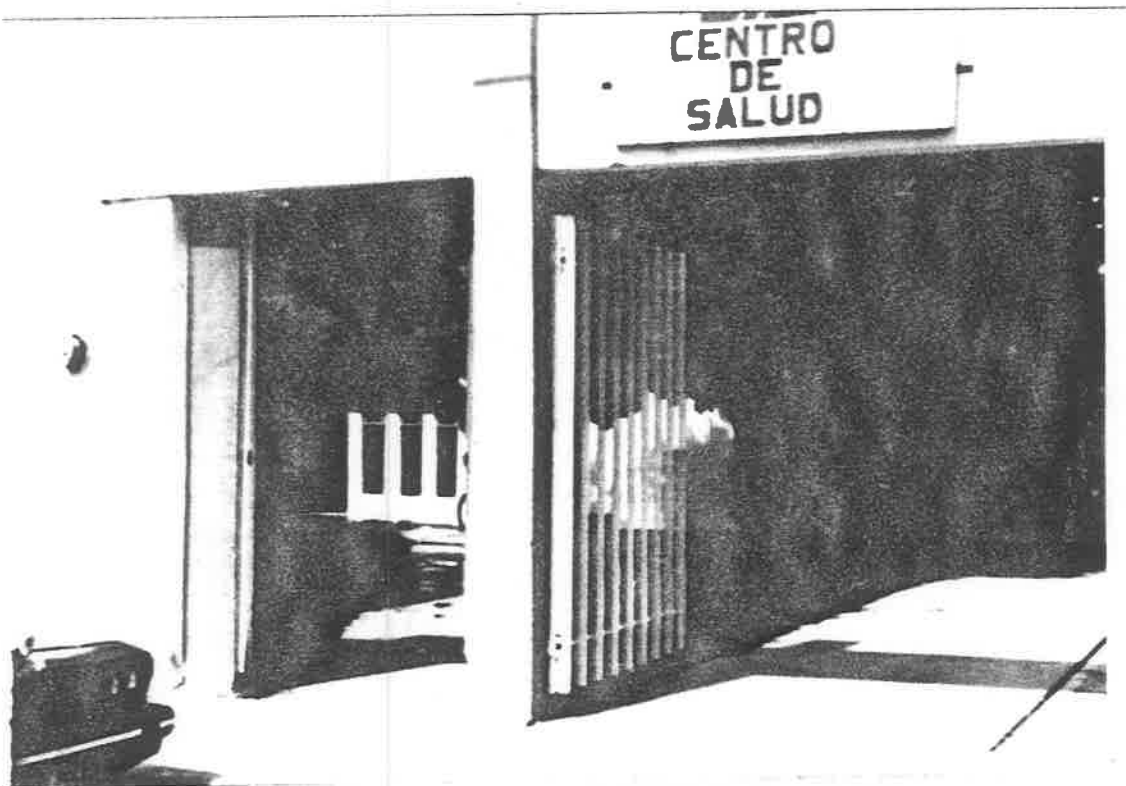
LABERINTO





CLINICA DEPENDIENTE DEL I.M.S.S.

FOTO 15

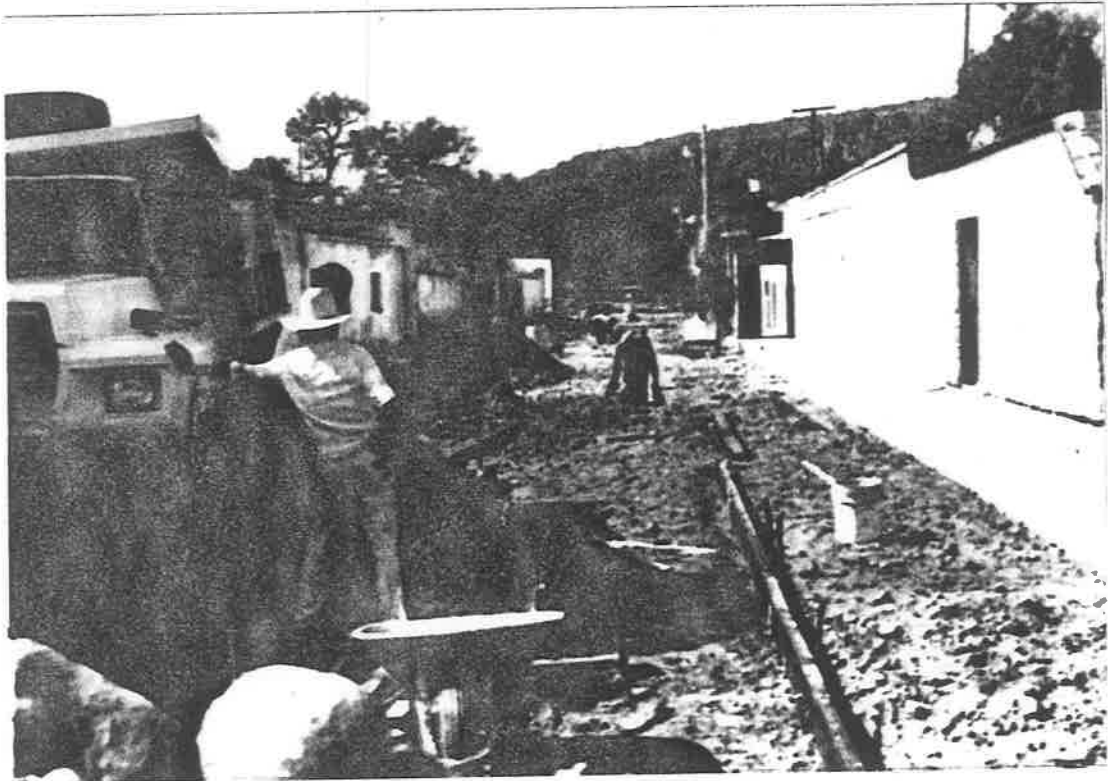


CLINICA DEPENDIENTE DE LA SECRETARIA DE SALUD

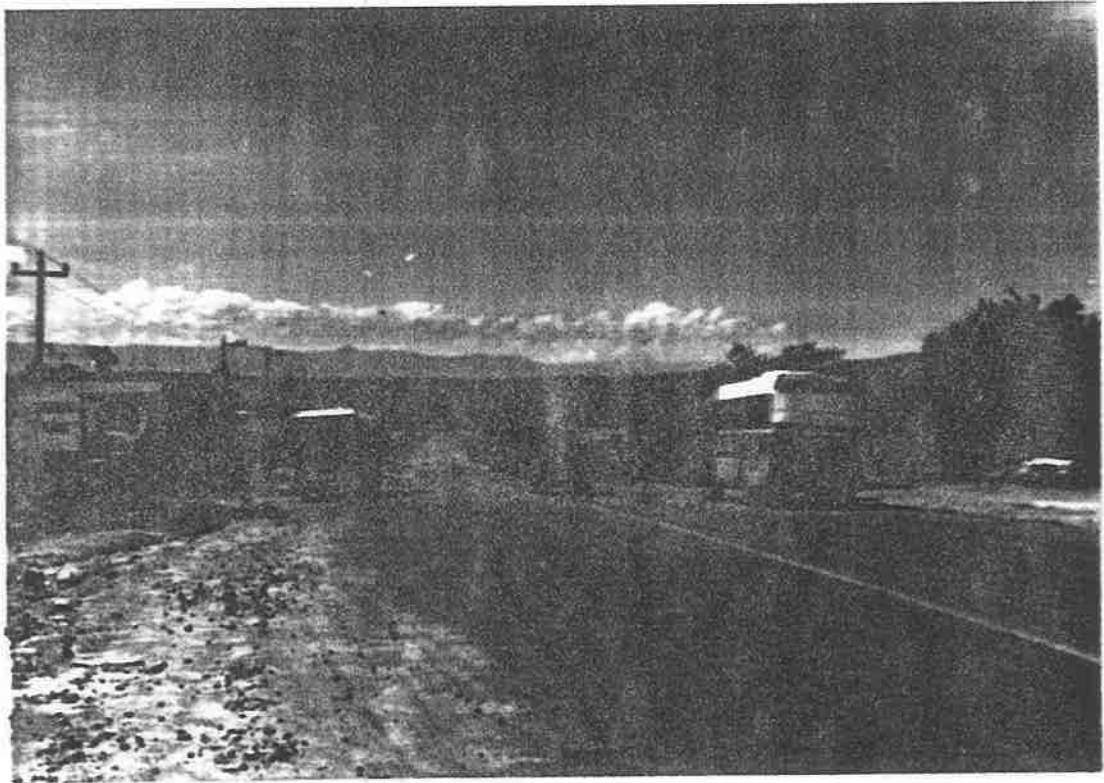
FOTO 16



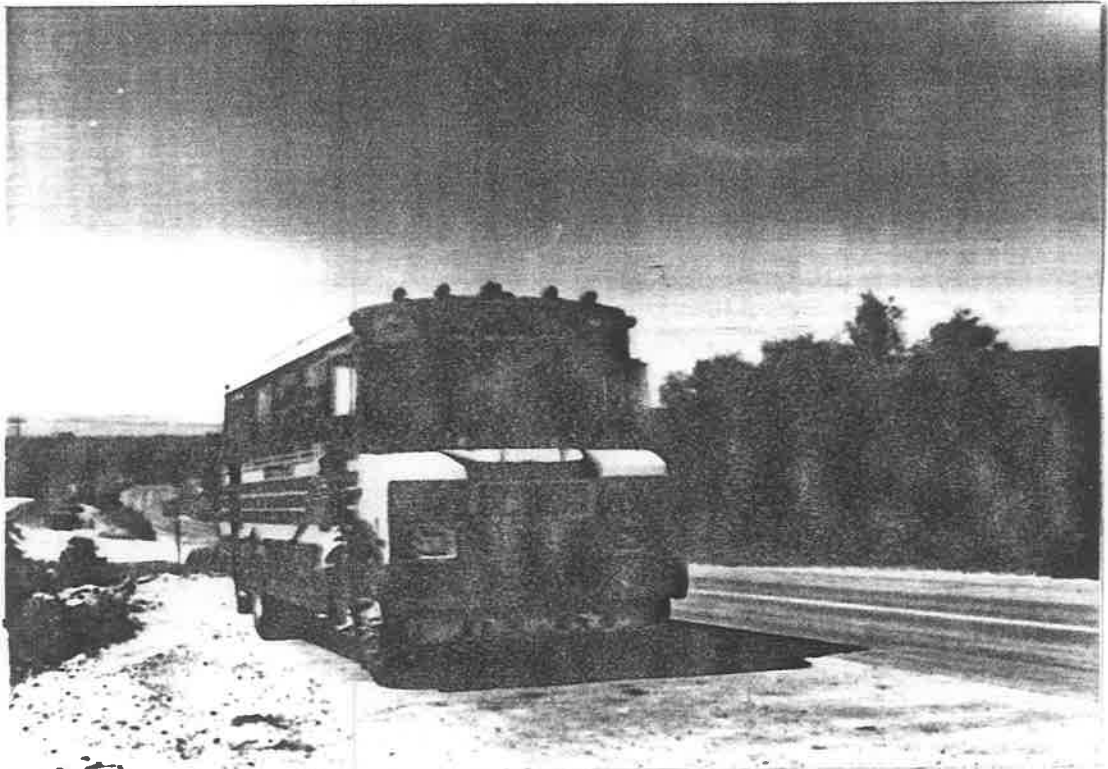
CALLE NACIONAL DE MOMAX
FOTO 17



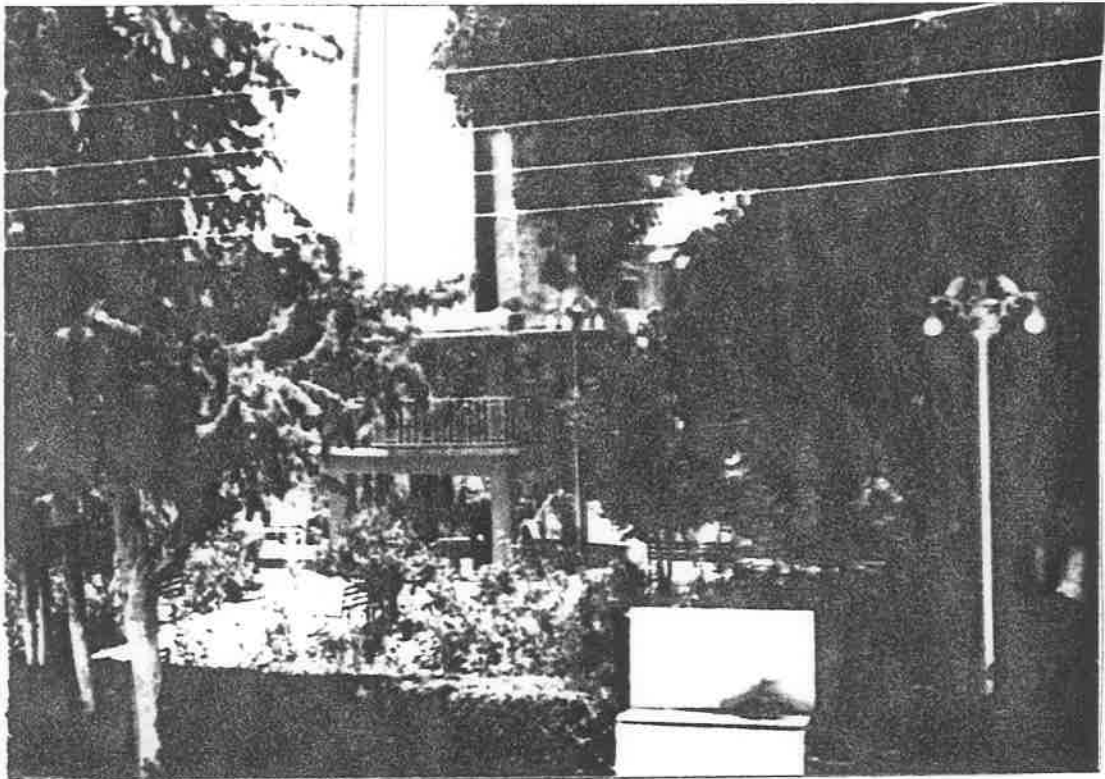
ARREGLO DE UNA DE LAS CALLES DE MOMAX
FOTO 18



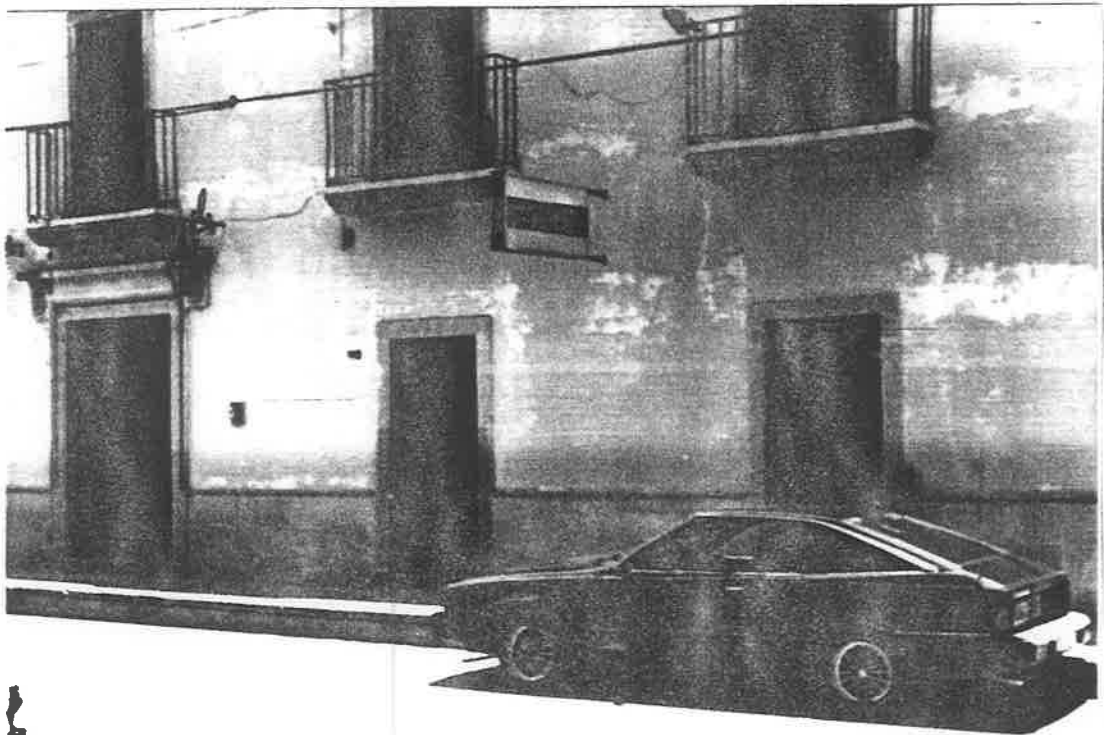
MEDIO DE TRANSPORTE FORANEO
FOTO 19



MEDIO DE TRANSPORTE SEMIURBANO
FOTO 20



PLAZA PRINCIPAL DE MOMAX
FOTO 21



ADMINISTRACION DE CORREOS
FOTO 22

ASPECTO POLITICO.

El municipio es la unidad política, económica de la entidad y su excelente campo para practicar la democracia, ya que la Constitución Federal lo declara libre para elegir en forma democrática y directa a sus mandatarios, así como para manejar automáticamente las contribuciones recabadas. (14)

Los ciudadanos de Momax, como en todos los municipios del Estado de Zacatecas, participan y son miembros de diferente corrientes ideológicas.

Actualmente los partidos con mayor número de seguidores son: el Revolucionario Institucional (PRI), el Partido Acción Nacional (PAN) y el Partido del Trabajo (PT), con muy reducido número de partidarios esta el Partido Popular Socialista (PPS), el PRD y el PARM no tienen representación.

Sus gobernantes en lo general han sido del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Elegidos democráticamente por el voto del pueblo. De los años de 1938 a 1965 sus gobernantes eran elegidos por amistad, compadrazgo, por algún político de mayor jerarquía en la cabecera del estado, durando días o máximo uno o dos años y estando en pleno mandato eran igualmente destituidos por la persona de mayor rango o popularidad en el municipio, al no conceder una petición o un compromiso personal.

(14) MONOGRAFIA Estatal de Zacatecas, Libro de Texto Gratuito.-Editorial S.E.P. México. 1995. página 231.

A partir del año de 1965, ya se instituyó el voto con mayor obligación para los ciudadanos, durando así los gobernantes y su Honorable Ayuntamiento el periodo de tres años que estipula la Constitución Política Mexicana.

El primer presidente que cumplió su trienio fue el Señor Juan Antonio Alvarez , del Partido Revolucionario Institucional.

En los años de 1990 - 1992 se impone el partido de Acción Nacional sobre el Institucional , gobernando durante este tiempo el Sr. Juan Carlos Alvarez Haro, quien no cumplió su período por lanzar su candidatura a diputado local por su mismo partido.

Nuevamente y hasta la fecha, sigue dominando el partido Revolucionario Institucional.

A continuación te proporcionamos la lista de los presidentes que ha tenido el municipio de Momax. (15)

PERIODO	NOMBRE DEL PRESIDENTE.
1924 - 1925	DANIEL CAMPOS (Inicia la construcción del Camposanto).
1926 - 1928	ESTEBAN CAMPOS.
1929 - 1930	AGUSTIN MOTA.
1931 - 1932	MAXIMILIANO GONZALEZ.
	MIGUEL TRINIDAD.
	CEFERINO MARQUEZ.(Tumba parte de la presidencia para hacerla más grande)
	EUCRACIO VALENZUELA.

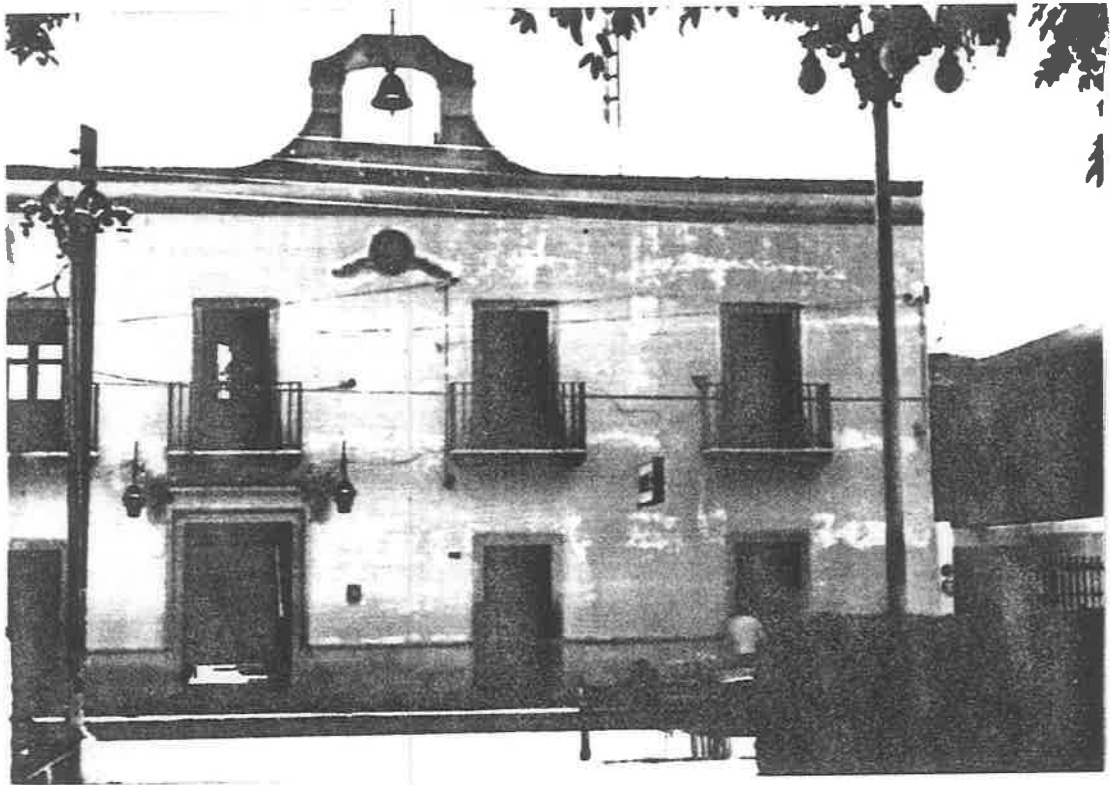
(15) TESTIMONIO del Sr. Armando González. 76 Años de edad.

	IGNACIO CAMPOS
	JOSE CAMPOS
	SECUNDINO ALVAREZ
1934 -	DANIEL CAMPOS
1935 -	JOSE MANUEL COYARRUBIAS.
1936 -	FORTINO NAVARRO.
1937 -	IGNACIO CAMPOS.
1938 -	FRANCISCO GONZALEZ.
1939 -	SEYERINO MARQUEZ (Inicia los empedra dos de las calles)
1940 -	JOSE MANUEL COYARRUBIAS. DANIEL CAMPOS.
1941 -	CARLOS MAYORGA.
1942 - 1944	SALVADOR PONCE. EVARISTO MARIN. ALFREDO ORTIZ. SEYERINO MARQUEZ.
1945 - 1946	JOSE MANUEL COYARRUBIAS.
1947 -	AGUSTIN MOTA.
1948 - 1949	CELSO ALVAREZ. ELIGIO HUIZAR. MANUEL MARIN.
1950 - 1951	RODRIGO MOTA.
1952 - 1953	RAMON CAMPOS.
1953 - 1954	CARLOS MAYORGA.
1954 - 1955	RAMON RAMIREZ.

1956 - 1958	NICOLAS ANAYA SERRANO (En este periodo se quema el archivo y parte de la presidencia por ebrio que metieron preso) SALVADOR HARO GUTIERREZ
1959 - 1961	ROSENDO MIRAMONTES. (Primer promotor de los reinados de belleza en el municipio) CARLOS A. MAYORGA Y MORENO.
1962 - 1964	JUAN MARIA MOTA ROMAN. DR. ENRIQUE LEYYA URBINA. JUAN FRANCISCO MIRAMONTES.
1965 - 1967	JUAN ANTONIO ALVAREZ MOTA
1968 - 1970	ANASTACIO ALVAREZ SERRANO JOSE ALVAREZ CAMPOS.
1971 - 1973	ANTIOCO RAMIREZ BRISEÑO. (Gestiona el agua potable y drenajes de la ciudad logrando sus propósitos).
1974 - 1976	SALVADOR MOTA CAMPOS.
1977 - 1979	JUAN FCO. MIRAMONTES SERRANO. GILBERTO MOTA HARO.
1980 - 1982	JOSE ALVAREZ CAMPOS.
1983 - 1985	JUAN PABLO MIRAMONTES ORTEGA.
1986 - 1988	JOSE HECTOR SALAS MIRAMONTES.
1989 - 1991	JUAN CARLOS ALVAREZ CARLOS.
1992 - 1994	LUIS MANUEL CAMPOS HUIZAR.
1995 - 1997	ING. FEDERICO HARO MOTA. (Actual Presidente).

ILUMINA





PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MOMAX

FOTO 23

ASPECTO EDUCATIVO.

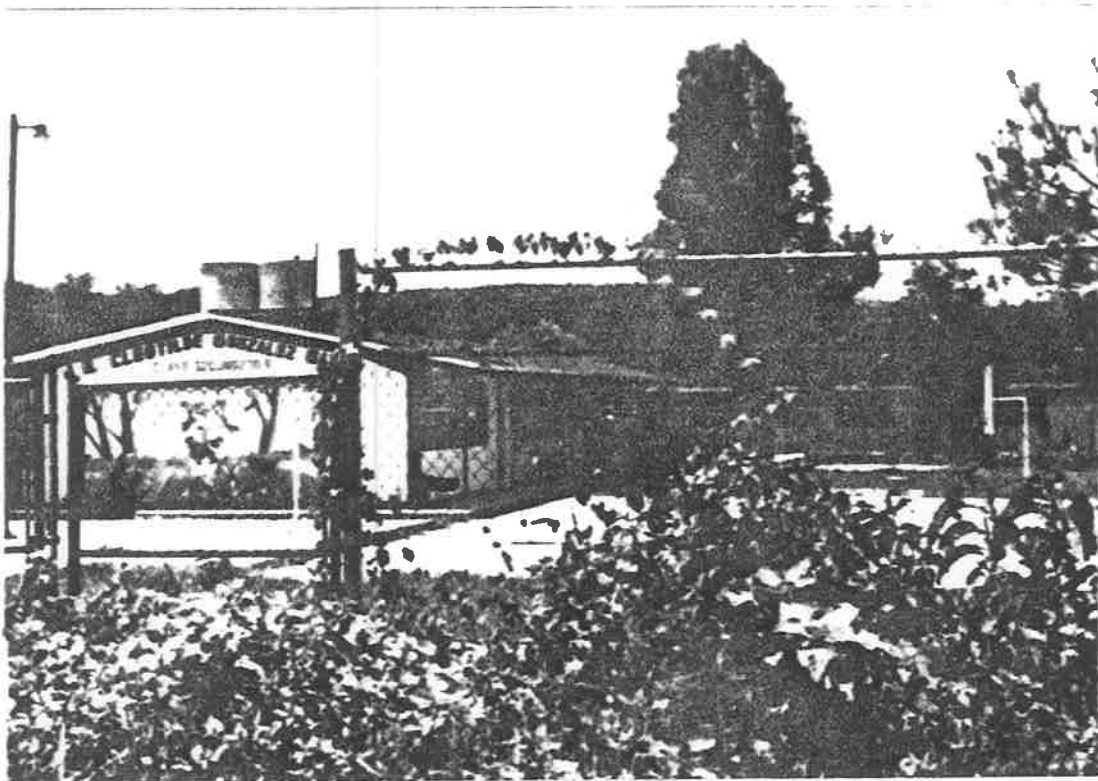
El municipio de Momax tiene la infraestructura necesaria para brindar al pueblo educación formal y complementaria en los niveles Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria.

En la cabecera donde se concentra el mayor número de población se cuenta con dos Jardines de Niños: uno particular y el otro de sistema federal, tres primarias: una administrada particularmente, otra por el Gobierno Estatal y otra por el Federal; una escuela Secundaria Estatal y una Preparatoria donde los alumnos adquieren educación media superior. Quienes tienen interés en terminar una carrera profesional se trasladan a la Capital del Estado o al Tecnológico Sur de Estudios Superiores de Tlaltenango.

Varias de las comunidades de este municipio cuentan con una escuela donde se imparte educación preescolar y primaria atendiéndose alumnos que requieren de esta preparación.

A continuación te presentamos un cuadro que te dará a conocer la situación educativa con que cuenta tu municipio.

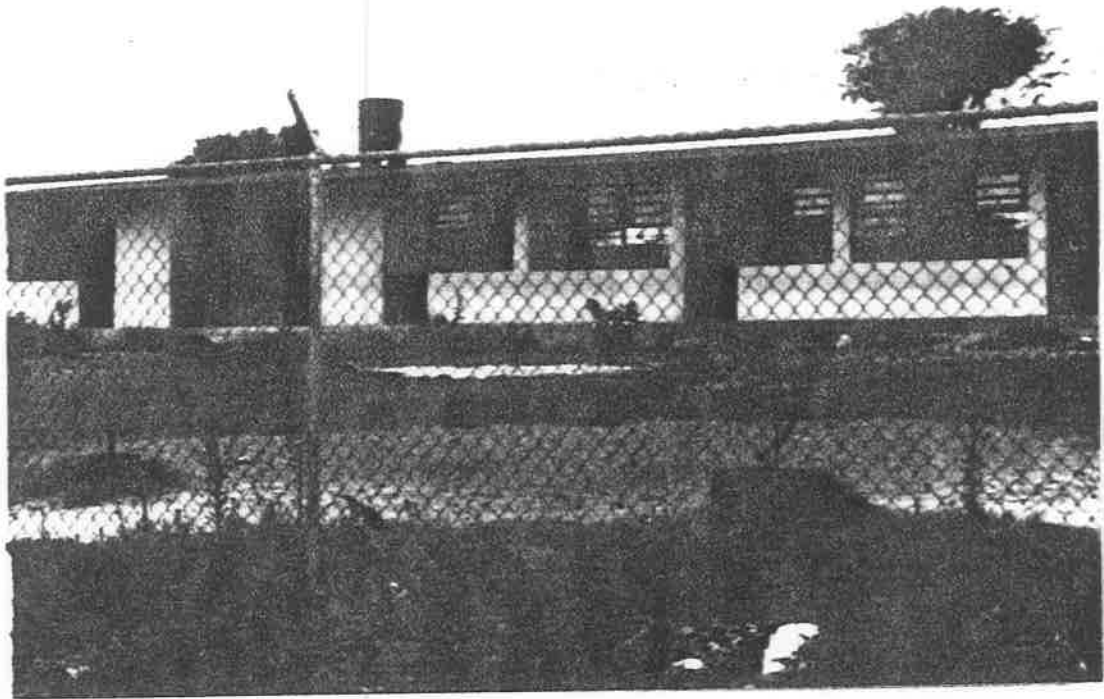
Nombre de la comunidad	Nombre de la Escuela	Número de alumnos
Momax	Miguel Hidalgo	56
Los Luna	General Jesús González Ortega	28
Coculiten	Narciso Mendoza	47
Los Reales	Justo Sierra Méndez	20
San Lorenzo	José María Morelos	21
Los Yela	Gutiérrez Nájera	33
Los Alvarez	Nueva Creación (rescata alumnos de los Luna)	
Momax (Escuela Estatal)	José María Morelos	155
Momax (Colegio Particular)	Unión y Progreso	139
Secundaria	Francisco Goitia	95
Preparatoria	María de la O. Marín	75



JARDIN DE NIÑOS " CLEOTILDE GONZALEZ G. "
FOTO 24



COLEGIO " UNION Y PROGRESO "
FOTO 25



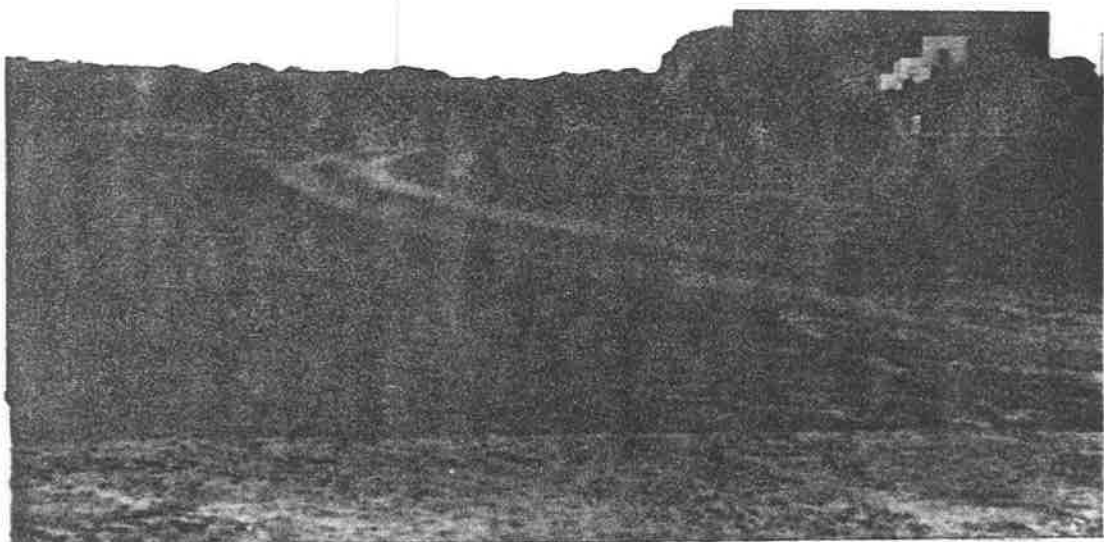
ESCUELA PRIMARIA " MIGUEL HIDALGO "

FOTO 26



ESCUELA PRIMARIA " JOSE MA. MORELOS "

FOTO 27



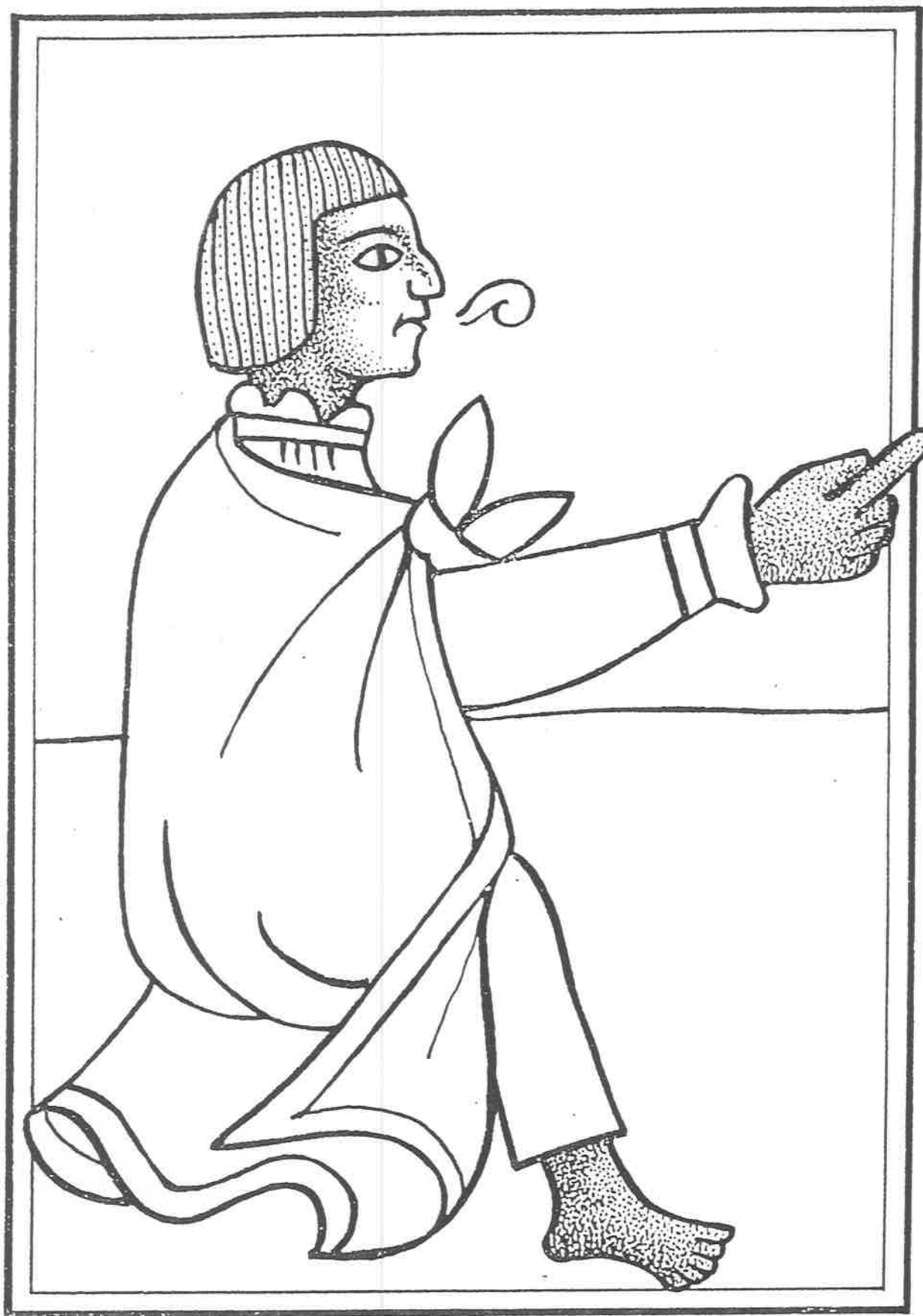
UNIDAD DEPORTIVA DE MOMAX

FOTO 28

CAPITULO

II

NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES



“La Vida es la que tiene el secreto”

Celestin Freinet.

TRADICIONES

En todos los municipios de nuestro Estado de Zacatecas son muy bellas y alegres, y no podría ser menos las de Momax, donde celebran sus fiestas patronales y su feria regional a partir del 16 de septiembre.

En las patronales son celebradas con un novenario, donde diariamente inicia con mañanitas a las 5 horas, misa a las 6, peregrinación de alguna comunidad a las 12 horas y misa, por las tardes, a las 18 horas, peregrinación y rosario de alguno de los barrios o colonias ubicados en la cabecera municipal. Todo esto es acompañado por las alegres notas de un mariachi, cuetes, cantos y flores.

El día 23, es celebrado por los parroquianos radicados en la Capital de la República Mexicana, y el 24 por los residentes en el vecino país de Estados Unidos de Norteamérica, culminando con la quema de gran cantidad de pólvora, juegos pirotécnicos y enorme castillo, con cantidad de cohetes de colores y abundantes buscapiés que hacen algarabía de los observadores.

Unidos a estas celebraciones en el año de 1959 y siendo presidente el Señor Rosendo Miramontes, éste invita a una reunión y les propone la idea de un reinado con jovencitas de la ciudad o de alguna de las comunidades, y que los fondos que se recauden serían a beneficio de alguna obra para el pueblo o de la localidad de donde fueran originarias las señoritas participantes, proyecto que entusiasmó a las personas. Se dieron a la tarea de proponer e invitar a las siguientes señoritas: María Auxilio Mota, Lupita Ramírez Pérez y María Elena Gutiérrez Álvarez. Como primera soberana quedó la Señorita María Elena que era originaria y vecina de la comunidad de los Reales de este municipio. En ese

entonces se coronó un 5 de mayo para conmemorar la Batalla de Puebla.

La noche de la coronación como era algo nunca visto, todo el pueblo hizo acto de presencia en la plaza del lugar, en donde un conjunto de mariachis esparcían por el viento bonitas melodías, ya para la coronación, tanto María Elena como sus princesas reales: Lupita Ramírez y María Auxilio Mota, se dirigieron al kiosco con paso marcial al compás de la Marcha Aída, una vez en el kiosco fue coronada por el diputado local, Sr. Jesús de León, mejor conocido como Chito León.

Desde ese año hasta 1983, año en que se instituyó la Feria actual, siempre que se tenía necesidad de realizar una obra o ayudar a una institución, se organizaba un reinado, la fecha era indiferente.

En el año de 1996-97, las candidatas invitadas a reina para la feria regional de este año fueron: Violeta Miramontes González originaria y vecina de Coculiten y la Señorita Nancy Alvarez Valenzuela de la comunidad de Agua Salada. Coronándose como soberana Nancy por el Profr. José Valdéz, digno representante del Gobernador Constitucional Arturo Romo Gutiérrez, la noche del 16 de Septiembre coincidiendo con las celebraciones de las fiestas patrias.

¿Te gustaría platicarnos sobre alguna festividad a la que has asistido?

¿Cuéntame que son para tí las fiestas Patrias?

¿Me puedes decir por qué se les llama Fiestas Patrias?

¿Con ayuda de tu maestro y compañeros, investiga la fecha en que se celebran las Fiestas Patrias?

TIPOS DE VIVIENDA

La mayoría de las viviendas de la ciudad de Momax ha sido cambiada de la tradicional construcción de paredes anchas de adobe y techos altos que proporcionaban una habitación acogedora durante la época de invierno y fresca en el verano, por paredes delgadas, de adobón o block de cemento y techos de bóveda o loza.

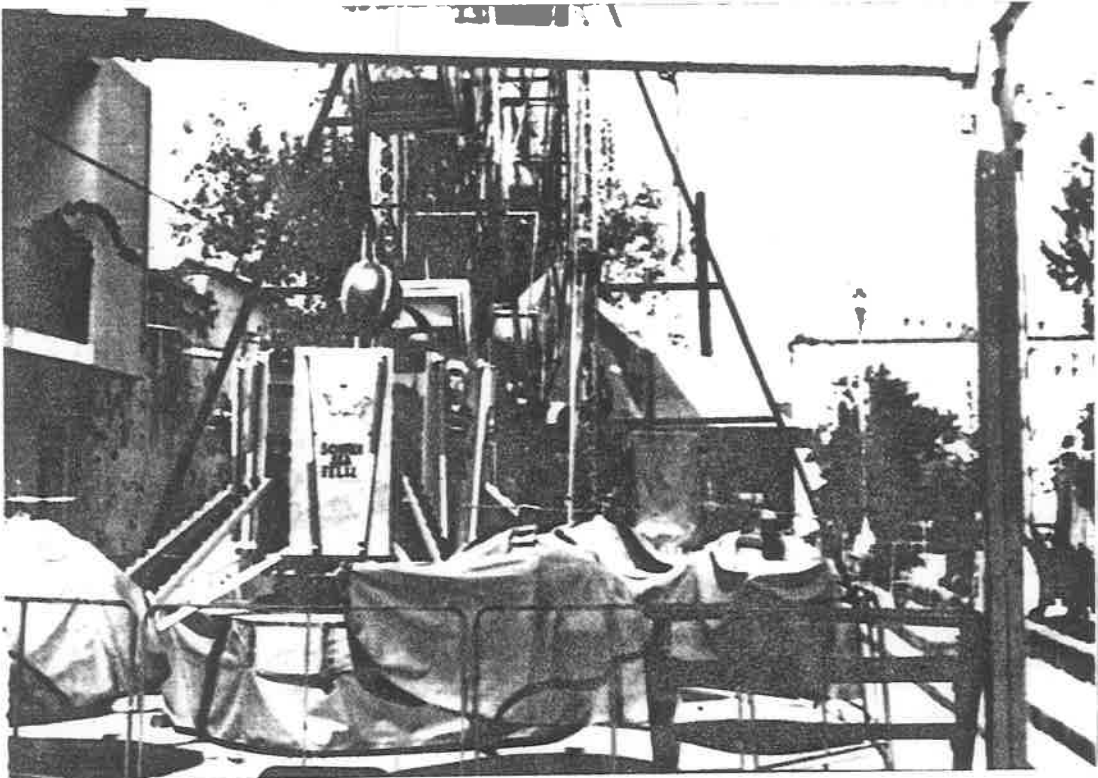
La mayoría de sus casas principalmente en sus afueras de la ciudad o colonias nuevas es donde admiramos pequeños edificios de construcción y arquitectura moderna, casas todas cubiertas y de dos plantas, han ido dejando de lado los tradicionales zaguanes como entrada principal, los amplios patios con bastantes árboles y plantas y los espaciosos corrales que caracterizaban la arquitectura de la comunidad.

En el centro de la ciudad existen construcciones de tipo colonial, son casa amplias de aspecto más antiguo, con patios en el centro, descubiertos y soleados, techos altos y con vigas de madera, amplias recámaras, algunas conservan un zaguán como entrada principal adornadas con bonitas macetas, al fondo o al final de ella, los corrales donde se crían animales domésticos principalmente vacas, gallinas y marranos que contribuyen a la economía del hogar pero que Salubridad se ha dado a la tarea de prohibir tal actividad para evitar la plaga de moscas.

Vivienda: Morada, casa, departamento, alojamiento, habitación.

Arquitectura: Arte de proyectar, construir y adornar los edificios conforme a reglas determinadas.

¿Te gustaría dibujar como es tu casa ?



INSTALACIONES DE LA FERIA

FOTO 29

C A P I T U L O

I I I

UN POCO DE NUESTRA HISTORIA

El niño solo aprende de aquella quien ama.

Goethe.

EPOCA PREHISPANICA.(16)

Muy amplio es el concepto de época prehispánica usado para hablar de un periodo de años, que abarca desde la aparición del hombre en el continente americano, hasta la conquista por los españoles.

En un principio la teoría más aceptada sobre el poblamiento humano de América, es la que habla sobre el paso de seres asiáticos por el estrecho de Berhing, migración ocurrida según los estudiosos, durante la glaciación llamada Atolinense.

La permanencia de tal glaciación se calcula entre 70,000 y 28,000 años antes del presente, de tal forma que la presencia humana en Canadá y Estados Unidos, según el radiocarbono se estima entre 40 y 17 mil años.

En esa base, la obra que se cita, recurriendo a los expertos, dice que la presencia del hombre en México es de 24 mil años y en América del Sur es de entre 16 y 14 mil años.

A medida que aquellos primitivos seres fueron encontrando alimentos suficientes, se empezaron a volver sedentarios y dió comienzo así, su incipiente cultura, consistente en agricultura primitiva y elaboración de tosca cerámica. Esto ocurrió unos 7 mil años antes de Cristo. En el caso específico de la zona occidental de México (en la cual está Momax) el panorama es nebuloso, porque aquellos hombres que habitaron estas regiones nunca desarrollaron escritura alguna, no dejaron más testimonio de su paso que aislados vestigios difíciles de encadenar a una sola cultura.

(16) TELLO Fray Antonio, Cronica Miscelanea de la Santa Provincia de Xalisco, Libro 2, vol. pág. 22.

Los arqueólogos han trabajado y lo siguen haciendo, a efecto de llegar a tener un esquema prehispánico más creíble de toda la región occidental. El resultado de sus trabajos empieza ya a fructificar, pues tienen características culturales de 29 regiones, cuya cerámica presenta rasgos comunes.

Una de estas regiones es Atemajac donde se asienta el antiguo Tlaquepaque, otra es la región cazcana donde tiene su sede el viejo pueblo de Momax, Zac.

Al paso de los días, más luz habrá sobre el tema y, sin duda, la región occidental, ocupará el importante lugar que le corresponde dentro de la etapa prehispánica.

Las Tumbas de Tiro.

Hay un espacio de años dentro de esa etapa conocido como HORIZONTE FORMATIVO al cual los especialistas prefieren llamar "Tradición de las tumbas de Tiro" porque se han encontrado vestigios cerámicos y esqueléticos en lugares cuya conformación semeja un pozo que se ensancha en el fondo formando cámaras mortuorias.

Momax, al estar enclavado en el Occidente debe poseer tumbas de tiro que aunque ahora no exploradas, quizá estudiosos de expertos arqueólogos logren identificarlas.

MOMAX EN LA CONQUISTA⁽¹⁷⁾

El año de 1530, los españoles llegaron al valle de Tlaltenango y después de guerrear contra los naturales de la región le pidieron comida para ellos y sus tamemes y bestias, dado que venían cansados de su travesía por la sierra. No se extrañaron del paisaje ni de la rusticidad de sus habitantes, porque algo semejante habían visto desde que cruzaron el Río Grande, después llamado Santiago. Los indios andaban igual que aquellos, desnudos, con sus "vergüenzas" al aire, sin más recato.

Los historiadores, sin extender garantía ninguna, mas que su castellana palabra, afirman que al asomar sus narices los conquistadores por el cañon de Tlaltenango encontraron pobladísimo por gente autóctona y dichos lugares eran: Teúl, Tlaltenango, Tepechtlán, Momax, Cicacalco, Telesteipa, Teocatic, Teocaltiche, Coculitén y Xixco.

Con los hispanos llegaron también indios tlaxcaltecas que venían sirviendo al hombre blanco, tanto como cargadores, como también los ponían de ejemplo a los indígenas de aquí. Pensaron los conquistadores que con eso, los caxcanes iban a abrazar el cristianismo sin poner ningún obstáculo, pero . . . ¿cómo? Estos indios ni siquiera se sentían emparentados con aquellos, además consideraban "gallinas" a sus mismos congéneres cuando se hacían al lado del fraile y otro detalle más, de las declaraciones que los indios rindieron ante las autoridades cuando se les levantó juicio por haber aprendido a Toribio Bolaños, que era su encomendero, ellos dijeron que a sus indios hermanos con sipofraiy el castellano, ellos les llamaban "mujeres del fraile", es decir, poco

(17) CARLOS Casas Bernardo Op.Cit. pag. 43.

hombres, indignos de la raza, despreciables. De esa manera, el ejemplo que los Tlaxcaltecas vinieron a poner, aquí solo sirvió de mofa y enardeció más los ánimos y preparó a los indios para la guerra del Mixtón.

Una aportación sumamente valiosa de los Tlaxcaltecas es sin duda el Lienzo de Tlaxcala. Consiste éste en una serie de cuadros donde los Tlaxcaltecas fueron dibujando todos los lugares donde llegaron. Ahí plasmaron su sentir del acto violento de la conquista, ellos ven como acometen los españoles con lanzas, caballos y una fuerza de aliados muy poderosa contra una india desnuda y sin más armas que sus arcos y flechas, y pintan las escenas: yacen en el mismo suelo caxcanes muertos o mal heridos, pero nunca se ve un español o indio tlaxcalteca tirado, lo cual prueba que sí fué violenta la irrupción del conquistador por estos rumbos y si no, porque después el caxcan enardecido se levanta y con todas sus fuerzas se dispone a "lo que Dios quiera" en el Mixtón y provoca la guerra aquella tan sonada, la cual obliga a que el mismo virrey D. Antonio de Mendoza viniera hasta Sierra de Morones a poner las cosas en paz.

Durante los 300 años de dominación española ningún otro virrey vuelve a poner su pie en estas tierras, viene la época independiente y tampoco gobernador alguno de la nación se acuerda de la caxcana y así pasa el imperio, la reforma, el porfiriato y los primeros gobiernos revolucionarios. Fué hasta que López Mateos alcanzó la primera magistratura y aun como candidato, pasó por la sierra. La región del cañón de Tlaltenango deberá estar orgullosa de tener un lugar en el Lienzo de Tlaxcala. El Téul, Tlaltenango y Colotlán llamaron la atención del

conquistador, y los tlaxcaltecas -como si fueran cronistas actuales- llenan sus lienzos de figuras y ahí están esas que son, los testimonios más antiguos de la existencia de esos pueblos y sus sujetos. El Téul representado por un cerro; Tlaltenango por tres hileras de magueyes y Colotlán por un alacrán.

En las tres representaciones los caxcanes pelean con bravura, pero se ve como sucumben ante el poderoso ejército castellano. Del resto de los pueblos en el cañon de Tlaltenango, no existe representación en el famoso lienzo, porque todos los demás estaban supeditados a los tres antes mencionados.

De mucho valor sería que estos tres pueblos reconocieran, porque así es, la importancia que tiene para las historias y tradiciones regionales el hecho de tener y dar a conocer el cuadro del lienzo de Tlaxcala que los representa, lejos de andar gastando miles de millones en cuadros abstractos que nada representan, ni del pueblo ni de nadie, como el que se pintó en la presidencia municipal de Tlaltenango.

Momax por esa época se movió en todos los aspectos, hacia donde se movieron los pueblos antes mencionados, de tal manera que bien aceptada fue, -cuando fué- la religión del blanco rechazada fué en Momax también, cuando Tlaltenango y la región la rechazaron, quemaron las iglesias y se encaramaron en el Mixtón.

Algunos años después de la conquista vivió Momax y la región en la incertidumbre. Si bien el hombre blanco había llegado, todavía no estaba claro el objetivo que perseguía. Enseñaba nuevas creencias y mostraba un reglamento llamado decálogo, que luego el mismo rompía. Les dijeron a los indios que Dios castigaba con penas muy severas al que deseaba a la mujer de su prójimo. Ellos no solamente la deseaban, sino que la preñaban.

Así de esa manera faltaban al no matarás, no fornicarás, no hurtarás etcétera.; deseaban que el indio cumpliera sus leyes ultramarinas, pero los mismos españoles no ponían el ejemplo.

A Momax vinieron los mismos frailes que a toda la región, salían de su primitivo convento de Tetlán, después de Juchipila y llegaban hasta la tierra de los zacatecos esparciendo por todo el rumbo la semilla del evangelio y aunque su tesón fue incansable y su intención la mejor, pudo más la tradición de siglos en el indio que la nueva religión, y cuando los señores y macehuales de Tlaltenango acordaron unirse a los Juchipila y Nochistlán, para acabar con aquella maldita pesadilla de la conquista, todos los pueblos se sumaron al movimiento, el cual ya hemos dicho a punto estuvo de acabar con las glorias de la conquista no solo de la Nueva Galicia, sino de todo México.

Fué la rebelión del Mixtón la más peligrosa de las sublevaciones indígenas de todos los tiempos.

Esta batalla todavía no está bien estudiada ni siquiera sabemos exactamente donde está, dentro de la Sierra de Morones el verdadero Mixtón. Antes toda la serranía se llamaba Mixtón. Morones se empezó a llamar cuando Pedro García de Morones la poseyó y en ella tenía: un aserradero, una carbonera y un astillero.

Las crónicas refieren que el Mixtón está al noreste de Apozol, pero otros dicen que se localiza entre Jalpa y Tlaltenango.

La Guerra del Mixtón es comparable a la Batalla del 5 de Mayo. En aquella de siglos antes, los caxcanes, que también son mexicanos se ponen a pelear duro y macizo con los castellanos, la mejor escuadra militar en ese tiempo.

La Guerra del Mixtón es importante por lo siguiente:

-Tiene su origen en la religiosidad. El pueblo caxcán creyó, como se cree ahora en los principios que nos rigen, sus congéneres respetablemente les decían acerca de las promesas de sus dioses.

-La rebelión movió gente desde Tepec (Bolaños) hasta Matatlán (Cerca de Zapotlantejo) y desde Colotlán hasta las cercanías de Ameca y todos los valles y cañones que se incluyen en esos límites.

-Los caxcanes estaban crecidos porque habían provocado la muerte de Alvarado y por haber atacado a la Guadalajara de Tlacotán.

-Sabían de sus avances y no le temían a Cristóbal de Oñate aunque éste contara con recursos y armamentos muy poderosos.

-Sus planes eran concretos: rechazar toda influencia blanca, marchar sobre los de Guadalajara, después sobre los de Michuacán y en seguida desalojar la ciudad sagrada de los aztecas.

-Su movimiento era soportado por la gran credibilidad en sus líderes y por la simple y natural defensa de sus costumbres, ritos, tradiciones y forma de vida.

La guerra del Mixtón estuvo a punto de echar a perder la labor de la conquista dadas las proporciones que iba tomando, ya que el virrey, armado de artillería pesada, indios aliados, perros hambrientos, caballería y capitanes duchos en milicia, se vió en la necesidad de asistir al lugar del combate, era porque la brasa estaba caliente y en peligro de arder y quemar todo.

Relato de una persona que vivió los estragos de la Revolución Cristera en el Municipio de Momax.

Esta persona nos relata que había dos partidos en la ciudad; los del Norte y los del otro lado del río. Los del Norte encabezados por los Señores Silverio Campos y Antonio Campos y los del Sur por Don Eligio Huizar y Epifanio Pérez.- Los primeros formaron un comité con un Presidente, un Tesorero y un Secretario con el fin de protestar contra las injusticias y expropiaciones de los terrenos que poseían. En cambio los del Sur o agraristas decían, que querían quitarles esas propiedades, pues argumentaban que eran de los indios de más antes.

Un día el Sr. Cura en un sermón dijo: "Es una sinvergüenzada de ellos quieren apoderarse de lo que no es de ellos, yo les recomiendo que no se metan en problemas". Entonces un día en la madrugada, (hay una ventana junto a la sacristía y todavía existe) aventaron una bomba y se quemó todo la gente desconcertada pensó que eran los comunistas porque en Rusia están muy fuertes y nos están apoyando. Las mujeres con quimiles de chile molido se prepararon por si venían nuevamente a quemar.

Un domingo andaba un señor Don Daniel Campos primo hermano del difunto Manuel, a caballo por la placita, cuando Don Silverio andaba en su propaganda diciendo que les habían quitado las tierras a sus abuelos los Campos del Norte y que se las regresaran. Don Daniel que andaba tomado golpeó a Don Silverio dándole de 2 a 3 fajos quedando ahí la cosa.

Después de unos años, me platicaron que Don Silverio venía con Don

Eligio a negocios, cuando le salió Don Manuel golpeándolo con la cachá de su pistola, pidiéndole que se hincara porque lo iba a matar, este se hincó, saliendo las mujeres a defenderlo. Con estos sucesos dá inicio el movimiento cristero.

Fue un lunes cuando llegaron los soldados y se llevaron a mi hermano y a ochenta y cinco hombres más. A Don Esteban lo fajaron aquí, en la esquina. Por la noche regresaron a mi hermano, trayendo una lista de todos los que tenían armas. A mi madre le pidieron una escuadra muy bonita que tenía mi hermano, a los que entregaban las armas de esta lista los iban dejando libres.

A José Mota no lo molestaron y venía en la lista, a todos los dejaron libres menos a tres, que mataron y otros tres vivos. Esto me lo informó Ernesto Campos.

Un grupo de soldados le dijo a don Manuel Campos "se andan levantando en armas y tú eres el que encabezas esto, te vamos a fusilar", respondiendo don Manuel "hagan lo que quieran, yo soy inocente" ,y sin pensarlo más, lo fusilaron muriendo como los hombres.

Don Rafael Campos que era hermano de don Manuel Campos que siempre andaba vestido de charro el cual estaba inválido, fue arrastrado por los soldados hasta la calle donde lo fusilaron sin miramientos.

El siguiente fue don Benjamín Díaz que era el más fuerte, a quien le preguntaron ¿ Usted era del partido de los agraristas ? el cual responde, " no señores yo soy neutral", "luego porque ya no quiere trabajar con ellos", " es que una vez me enfermé bastante y me tullí, confesándome y prometiendo a Dios que si me aliviaba me retiraba del movimiento".

Usted sabe mucho , se une con los compañeros o lo fusilamos. "No señores". "Entonces lo vamos a fusilar", pidiendole diera diez pasos, dándole muerte inmediatamente.

Estos acontecimientos fueron el 22 de agosto de 1926 y para agosto de 1927, venían una gran cantidad de soldados tratando de alcanzar a don Jesús Romero, que se les escapó en un brioso caballo al cruzar un charco conocido por esta bestia que montaba, cosa que los soldados no pudieron lograr, escapando así Don Jesús Romero. Al regresarse el Coronel Ordoñez se topò con Marcelino Tinajero, Utimio Huizar y Angel Magallanes liandose a tiros ayudando así a Jesús Romero, horas después se escucharon comentarios que habían matado a un general y este era Ordoñez, que fue trasladado a Tlaltenango.

Ese mismo día, mataron a Don Eusebio Sandoval que fué balaceado cuando iba a Tlaltenango. Más tarde hicieron lo mismo con Rafaelillo Campos hijo de Rafael Campos grande.

Cuando mataron a Ordoñez, el General López había dado la orden a Don Eusebio Sandoval de que tenía 10 días para que desalojaran el pueblo de Momax ya que era éste la máxima autoridad.

A la orden emitida no respondió la gente, ocasionando con esto la muerte del Sr. Eusebio.

Asustada la gente con tanto asesinato abandona Momax, refugiándose en diferentes ranchos tales como: Los Reales, Coculiten, Los Yela y San Lorenzo.

En agosto de 1928 sucede otra matanza en el cruce de caminos hoy llamado el Parian. Para 1929 la gente se preguntaba " hay viene agosto ¿ahora que pasará?. Coicidiendo que en el mes de agosto sucedieron hechos trágicos.

Para julio del año de 1930, todo vuelve a la tranquilidad, logrando así regresar algunas familias a sus hogares quedándose otras esparcidas por las comunidades mencionadas. (19)

(19) RELATO DEL SR. ARMANDO GONZALEZ.- de edad de 76 años, originario de Momax.

EN MOMAX NACIO UN OBISPO.

Orgullosos cual ninguno, Momax debe estar porque aquí nació el Obispo don José Guadalupe Ortiz y López. Es opinión de los expertos, que en toda la región sur de Zacatecas -por el lado del Cañón de Tlaltenango- no ha surgido ningún otro Obispo. Estos son los datos que conocemos sobre él:

- 1o.- Nació en Momax, Zac., en 1867. Murió en Guadalajara en 1947.
- 2o.- Fué párroco de Agualeguas, Nuevo León.
- 3o.- Se ordenó de presbítero en 1891 y antes de ser párroco de Agualeguas lo fue de Linares, Lampazos, Villa de Santiago. Después de Agualeguas fue párroco de la Purísima.
- 4o.- Rector del templo de la Virgen del Roble.
- 5o.- Capellán del Santuario del Sagrado Corazón de Jesús.
- 6o.- Canónigo de la catedral de Monterrey,
- 7o.- Vicario general de la Arquidiócesis.
- 8o.- Obispo de Tampico, del 17 de julio de 1919, al 8 de junio de 1923.
- 9o.- Obispo de Chilapa, del 8 de junio de 1923 al 22 de marzo de 1926.
- 10o. Auxiliar del Arzobispo de Monterrey cuya sede gobernó durante la sede vacante de Juan Herrera y Piña.
- 11o.- Arzobispo de Monterrey del 20 de septiembre de 1929 al 27 de abril de 1940

En esa fecha renunció y se retiró a vivir a Guadalajara como Arzobispo titular de Pompeyopolis de Cilicia y asistente al Sacro Solio Pontificio.

En H. Ayuntamiento del período de 1989 - 1992, dedica el nombre de una de sus calles en honor al ilustre personaje de Momax.

CAPITULO

IV

SUCESOS DE LA REVOLUCION

" Historia es, desde luego, exactamente lo que se escribió, pero ignoramos si es exactamente lo que sucedió. "

Enrique Jardiel Poncela.

MOMAX EN LA REVOLUCION CRISTERA (18)

Se ha dado en llamar así, revolución cristera, al levantamiento de la gente campesina en contra del General Plutarco Elías Calles, que duro, de 1926 a 1929.

La protesta en contra de varios mandatos del presidente para reglamentar la cuestión religiosa, produjo la discordia entre la sociedad de varios estados de la República, entre ellos el de Zacatecas.

Tlaltenango y el valle de su nombre se inclinaron en favor del movimiento cristero, y de un modo muy en especial, Momax y Florencia que hoy lleva el nombre de Benito Juárez. Lo que no hicieron el Téul de González Ortega y la Estanzuela que se aliaron a las fuerzas republicanas.

Participaron en este movimiento cabecillas de cierto relieve como los Sánchez de Jalisco y los Sandoval de Benito Juárez, de este propio Estado; en menor grado como hombres de armas, aparecen Juan Rivera, Olivera, Avila, Rubio y la Guerrillera Jovita Valdovinos famosa por su arrojo y entereza.

Es muy justo recordar como en marzo de 1929, el Téul quedó en ruinas por la acción devastadora de los Cristeros.

La lucha se desató implacable. La violencia se desplegó por ambas partes, al grado de llegar a la crueldad sádica.

Muchos generales del gobierno vieron en la pelea una oportunidad para aumentar su fortuna y, también, para satisfacer sus brutales apetitos. Un hecho vergonzoso ocurrió precisamente en un rancho del municipio del Téul de -

(18) G. MONTES José, Tlaltenango de Zacatecas, México, 1972, pág. 119-122.

González Ortega: Se oficiaba una misa en casa de un señor, cuando aparecieron los soldados federales guiados por el General Maximiliano Avila Camacho quien a gritos insultaba a todos los presentes y amenazaba con asesinarlos por el hecho de practicar su religión; logrando escapar casi todos menos el dueño de la casa quien fué aprehendido, y con ruegos y súplicas de los parientes lograron que no fuera asesinado, pero, en cambio, se llevaron a dos hijas del señor la cuales regresaron dos años después convertidas en madres. Este sucio acto de barbarie, hecho por un general callista, nos da la idea de como se las gastaban muchos jefes del gobierno, que lejos de apaciguar la lucha echaban fuego a la hoguera acrecentando la tragedia de la feroz matanza entre hermanos.

No nada mas los herejes callistas cometían actos de barbarie, sino también los defensores de la doctrina, que llegaron a un salvajismo brutal. Narraremos un hecho que aconteció el 19 de abril de 1927, un tren de pasajeros que partía de Guadalajara con destino a la ciudad de México, conduciendo una fuerte remesa de dinero y gran cantidad de material de guerra; el Cura J. Reyes Vega, auxiliado por los clérigos Pedraza y Angulo, prepararon una emboscada al Norte de la población de la Barca muy cerca de la estación Limón para apoderarse de la remesa y aniquilar al destacamento que servía de escolta al convoy. - Se levanta un tramo de loa rieles. A las 8:30 horas llega el tren al sitio de la trampa y sufre aparatoso descarrilamiento. De todos los escondrijos donde se han ocultado los cristeros sale una tupida lluvia de balas que hacen blanco certero no tan sólo en los soldados federales sino, tambien en inocentes civiles, ancianos, mujeres y niños que pagan una dolorosa deuda que no deben. El combate dura aproximadamente 180 minutos, cuando no queda con vida un solo soldado

de la escolta. La guerra es la guerra, pero debe haber en ella normas elementales de sentido humano y hasta de caridad. Se justifica que Reyes Vega y sus secuaces asaltaran el tren y que tendieran astuta celada para vencer al enemigo en busca de cuantioso botín. La masacre que cometieron sin compasión a los pasajeros es un hecho que la historia no perdona, cuyo dolor debió de llegar al alma, si la hubieran tenido, los cañes defensores de Cristo.

En la orgía dantesca, el tren es quemado utilizando el combustible de la máquina y ahí quedan carbonizados los cuerpos de los militares y civiles.

Es justo reconocer que el bando gobernista jamás, cometió acto de barbarie tan refinada como el hecho que se ha narrado; si el tren hubiera sido típicamente militar, la cosa no haya armado el revuelo que suscitó no solamente en lo nacional sino más allá de las patrias fronteras donde Vega ganó triste celebridad. Pudo la bestia cristera -y para eso no es necesario ser estratega o táctico- haber concedido unos cuantos minutos para que salieran los civiles de los carros y, una vez puestos a salvo, desencadenar el asalto con la furia que se acostumbraba en semejantes casos. México quedó paralizado al conocer el tremendo atentado. La opinión pública rechazó la manifestación de salvajismo. En un Rodolfo Fierro, cruel y sanguinario General Villista, que personalmente en una tarde asesinara doscientos noventa y nueve colorados oroquistas, la matanza de la Barca no hubiera llamado mucho la atención pero, en un sacerdote que se supuso culto y, además propagador de postulados redentores, el atentado a la humanidad jamás encontrará disculpa ni perdón.

DE LOS CAIDOS EN EL PARIAN (20)

Parián es el nombre de una región del Estado de Zacatecas, aledaña al Estado de Jalisco en cuyas rancherías circunvecinas: El Tepetate, El Varal, La Purísima, El Zapote, La Estancia, El Píno, Las Alcaparras, Rancho Viejo, Los Ranchitos, Santa Cruz, Rancho de Covarrubias, etcétera, 50 años ha que variedad de familias labran sus tierras y cuidaban de sus criaderos de animales, vacuno, porcino, asnal, caballar y avícola etcétera. La generalidad de estos vecinos no abrigaban ambiciones más allá de los mejores resultados que pudieran obtener en sus tierras y de su ganado. Las semanas y aún los meses transcurrían aislados del mundo, dedicados a sus tierras y a su familia. Los domingos descendían por sus laderas entre sembradíos y pastizales hacia las poblaciones de Momax o Totatiche, llegados allá por una tradición de fe que se iba transmitiendo de una generación a otra no obstante lo apartado de su región. ¿Qué delito podrían tener estos mexicanos, que trascendiera los límites de su propia comarca, para que de golpe fueran concentrados y alineados junto al acotamiento de un potrero con miras a ser fusilados en el acto?

Su tierra era santa ya, pero para el perfeccionamiento Dios pidió un holocausto que la consagrara por siempre. No fue necesario que todos los ahí alineados regaran aquella tierra con su sangre, bastarían 4 o 7, cuatro exhalaron su último aliento suspendidos de una rama, y los otros siete recibieron descarga en posición de "firmes" para luego desplomarse y besar aquella tierra que,

desde ese momento, quedaría consagrada al Dios Verdadero Omnisciente y Justo, que no deja sacrificio sin recompensa.

En toda la comarca había silencio expectante, saturado de zozobra y temor entre los habitantes de aquellas rancherías. Este nerviosismo se agudizó al escucharse las detonaciones, las descargas de fusilería que suspendieron hasta la respiración; el sol mismo empalideció " Por no ver verter sangre inocente".

El fusilamiento de estos caídos fue ciertamente la máxima expresión del sacrificio, pero en otro grado este sacrificio fue mucho más allá de los propios ejecutados: Por una parte, el resto de los alineados, que después fueron puestos en libertad, ofrendaron también horas indecibles de angustia, casi agonía puesto que se habían creído concentrados para morir ahí a punta de las balas gratuitamente enemigas. Por otra parte esta sangre caló también muy profundo en las familias de estos caídos (aún pueden existir sus efectos), esposas e hijos, padres, hermanos a quienes les quedó no sólo la amargura del llanto incontenible, sino también la carencia de alimentos y la carencia del guía más natural y apropiado para los pequeños, como es el propio padre.

A los diez lustros de aquella hecambe los campos de "El Parián", se volvieron a cubrir de gente y de sus respectivas remudas en que se trasladaron al lugar. Entonces era caballada de las huestes enviadas por los espíritus de las sombras; hoy fue gente de bondad que acudía en caballos, recuas, acémilas, asnos y también en vehículos motorizados (los tiempo son otros).

Todo estaba preparado para officiar la Eucaristía en sufragio de aquellas víctimas. El altar se erigió al pie de la Ermita, sencilla pero bien construida, de buen gusto, con la inscripción de una leyenda y los nombres claramente legibles en letras doradas: "Las comunidades parroquiales de Momax y Totatille rinden justo homenaje a los que Dios escogió para rubricar con su sangre en este lugar el testimonio de su fé"

Los nombres de los mártires sacrificados en este lugar fueron los siguientes:

Ursulo Alvarez
Evaristo Delgado
Miguel Jara Covarrubias
Florencio Lamas
J. Bernabé Landeros
Bernardino Magallanes
Basilio Ortiz
Pablo Pinedo
Luis Rivera
J. Merced Sánchez
J. Trinidad Valdés Jara "

A partir del 16 de agosto de 1976, año con año es celebrada en este día una misa concelebrada por tres parrocos: El Cura D. Saturnino Covarrubias, (Párroco de en ese entonces en Totatiche, Jalisco), El Vicario de Momáx , el Sr. Cura D. Manuel Haro, visitante y originario de esta ciudad de Momax.

Quizás la muerte de estos hermanos nuestros, acaecida en el año de 1928 , a consecuencia del movimiento ideológico que han destacado en todo el mundo quienes, hace 2,000 años, adoptaron la fé en Cristo fueron perseguidos por aquellos contrarios siendo considerados como mártires de la fé.

Esta conmemoración fue posible gracias a todos los sacerdotes que acudien a ella, al Sr. Cura Cura D. Salvador Casas como el promotor de la celebración en este lugar donde los agricultores humildes dejaron sus vidas tal vez por capricho de personas desalmadas que decían ejercer la ley en el gobiernos.



SEÑOR CURA COLABORADOR PARA LAS MISAS DEL PARIAN
FOTO 30



CELEBRACION DE LA MISA DEL PARIAN
FOTO 31

PERSONAS RECONOCIDAS⁽²¹⁾

Fecundo ministerio ejercido durante 53 años, desde la edad de 23 a 76, años en que entregó su alma al Padre Celestial. En todo este lapso fue fiel a su ministerio sacerdotal, nos referimos al Sr. Cura D. Salvador Casas.

Los distintos lugares, que en esta Diócesis se vieron favorecidos con la representación, del Sacerdote Sr. Cura D. Salvador que impartió su doctrina en los siguientes lugares:

San Julián, Jal., San Martín de Bolaños, San Gaspar de los Reyes, Santa Rosalía, Ayutla y Jalpa de Cánovas, Gto., aquí fue el más prolongado de sus destinos fuera de Guadalajara (15años).

De Jalapa lo mandaron llamar a Guadalajara a colaborar en el Seminario Conciliar desde 1946 hasta 1971, cuando le encomendaron el Templo dedicado a Nuestra Señora de Zapopan en la colonia Independencia de esta ciudad.

La infancia de este sacerdote se desarrolló en el campo, con la pureza de espíritu que se mantenía en un ambiente de aquellos tiempos y en aquellos lugares en lo alto del municipio de Totatiche, concretamente Santa Rita). Ayudó a

(21)YALDES Murillo y Jara.-Ecos del Petacal. Edición Organo Diocesano de OrientaciónCatólicica, Zacatecas, Zac. 1978. pág. 4 y 5

su padre a sembrar y beneficiar la plantas, a cosechar y cuidar los ganados. El pase de esta vida campesina al Seminario fue precisamente en el momento en que el señor Casas tenía a su cuidado el rebaño, al que le procuraba las mejores praderas para su alimentación, vigilaba que no trillaran y se comieran los sembradíos y también defendía a sus ovejas de otros animales que atentaran contra su vida.

El sencillo oficio de pastorear a aquel ganado ya le daba un significado de obediencia. Al mismo tiempo que aquel trabajo era sencillo y candoroso, no dejaba de ser rutinario, monotonía ésta que la interrumpía jugando en los arroyuelos, compequeñas represas, arando barbechitos y acotándoles compiedrecillas para satisfacer las inquietudes por desarrollarse con el impulso de las imágenes que su mente captaba, acordes con el medio ambiente que lo rodeaba. Así pasó de pastor de ganados a pastor de almas. Tanto aquella vida alejada de las grandes ciudades como la santidad de su ministerio lo tuvieron siempre cerca de Dios, a quien hoy debe estar presenciando cara a cara.

El Sr. Cura don Salvador Casas fue el primer ordenado sacerdote de los seminaristas de Totatiche que iniciaron estos estudios; allí ingresó a fines de 1916. El 27 de diciembre de 1935 fue ordenado sacerdote por el Excelentísimo Señor Arzobispo Dr. Maestro Don Francisco Orozco y Jiménez en la catedral de Guadalajara. Su primer cantamisa fue en Totatiche el 6 de enero de 1936. Dios lo llamó a su presencia el 13 de septiembre de 1978.

Sr. Cura muy querido por los habitantes de Momax por dar tanto impulso al recuerdo de aquellos mártires del Parián, e impulsor de la construcción de la ermita que se construyó en el lugar de sus muertes.

PROFESORA ESPERANZA MARIN MOTA.

Hija del matrimonio formado por el señor Alfredo Marín Campos y María Candelaria Mota Alvarez originarios de la ciudad de Momax, Zac.

Nació un 27 de septiembre de 1927, como hija única sus padres se preocupaban por su educación, estudiando en la escuela particular de la Señorita Profesora Amelia Román los primeros grado de educación primaria. Para obtener su certificado de educación primaria realizó un exámen a título de suficiencia en el vecino municipio del Teúl de González Ortega, Zac., en la Escuela Primaria "Ignacio Ramírez".

Posteriormente, ingresó a la ciudad de Zacatecas para inscribirse en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio donde obtuvo el certificado de Secundaria y el Título de Maestra en Educación Primaria.

Su vida la dedicó a la educación, amando a los niños como sus hijos que nunca tuvo. Trabajo más de treinta años en la Escuela "José María Morelos" de su tierra natal.

Murió en la ciudad de Zacatecas el día 29 de febrero de 1976, donde se atendió en los últimos días de su enfermedad, trasladándose luego a su lugar de origen para que quedaran sus restos en la tierra que tanto amó.

CAPITULO

V

PATRIMONIO CULTURAL DE MOMAX

La cultura que cuenta en un individuo particular, ¿ Es siempre la que resulta de la formación propiamente escolar ?

Jean Piaget.

ASPECTO CULTURAL

Otro aspecto cultural de Momax es la música. Así nos lo manifiestan algunas composiciones como las que cantaban en época de la Revolución Cristera compuestas a las personas que sobresalieron en algún combate. Una muestra de ello lo tenemos en los siguientes corridos.

CORRIDO DE ARTURO FLORES

Aquí me siento a cantar
con su permiso señores
el corrido de un amigo
se llamaba Arturo Flores.

Arturo dice a su madre
Yo ya no ando muy agusto,
quiero que vaya a Momax
y me consiga el indulto.

Le dice a Miguel Martínez
uno de sus compañeros
no andemos en este asunto
vámonos largando al cerro.

Y le contesta Miguel
o ya no hallo ni que hacer
mi corazón ya presiente
que algo nos va a suceder.

Se despidió Arturo Flores
fue una tierna despedida
ya me voy para Torrión
voy a libertar mi vida.

Del día primero al día dos
caminaron sin descanso,
pero les faltaba el
donde se iban a escapar.

Estaban ellos comiendo
en la Meza del Granizo,
cuando llega el General
varias preguntas le hizo.

Y les dice el General
que les conste lo cierto
Arturo Flores le dice:
Somos gente de Norberto.

Los tomaron prisioneros
los pasan por Santa María
en Tlaltenango preguntan
que si alguien los conocía.

Salieron de Tlaltenango
con rumbo a la Cofradía
allí les dieron la muerte
como a las once del día.

Arturo no era muy alto
pero sí hombre de verdad
le rogaba al General
que los matara a balazos.

Arturo luego que vió
que no se lo concedían
el mismo buscó el mezquite
para que le dieran muerte.

Arturo luego que vió
que la hora se llegaba
el mismo se echó la sogá
con que lo habían de colgar.

Corre y vuela palomita
vete ya sin dilación
anda y diles a mis padres
que me den su bendición.

Ya con esta me despido
y digo a todos los señores
aquí se acaba el corrido
de mi amigo Arturo Flores.

CORRIDO A NORBERTO AVILA

Miércoles ocho de enero
del treinta y seis fué por cierto
entre las nueve y las diez
murió Avila Norberto.

El capitán Figueroa
noticias de él recibió
que el día martes en la noche
Norberto ahí se quedó.

El capitán Figueroa
dáórdenes ya de ensillar
pasaron por el zapote
llegan al dicho lugar.

Subieron la cuesta arriba
todos los de la montada,
llegando allí a lo parejo
le tiraron la emboscada.

Norberto estaba dormido
a los truenos despertó
asustado se levanta
su gallo se le dumió.

Entre tanta balacera
no hallaba ni qué hacer
y les empieza hacer fuego
luego trató de correr.

Nomás le llovían las balas
el primer tiro acertaron
en la hebilla del fajillo
que los pedazos volaron.

Cuando estaba en agonía
López García se acercó
que le dijera su nombre
Norberto no contestó.

A orillas de un arroyuelo
su sangre se vió correr
le hayaron su credencial
es Teniente Coronel.

El cuerpo lo condujeron
al poblado del Yaral
en casa Julio Valdéz
lo descansa en el corral.

Lo bajaron para Momax
en el cuartel lo velaron
otro día por la mañana
para Sánchez lo llevarón.

Cuando llega a Tlaltenango
unos a otros se decían
vamos a ver a Norberto
los que no lo conocían.

Pidieron luego el permiso
en su casa lo velaron
otro día por la mañana
hasta el panteón lo llevaron.

Vuela vuela palomita
por contornos de esta tierra
hazle llegar el mensaje
al Señor Miguel Olvera.

VIVENCIAS DE UNA PERSONA DE MOMAX.(22)

En la ciudad de Momax, Zac. vive un hombre sobre el que todo el pueblo comenta sus travesuras ingeniosas en las que involucraba a sus amigos y en ocasiones a todo el pueblo como las que nos narra a continuación:

Estando mi hermana Florencia ensayando una comedia con algunas de sus amigas, comentaban que ya se les había hecho noche y que todavía les faltaba repasar un sainete de la obra, pero como nadie sabía la hora que era, escuchando yo esto tras la puerta, salí corriendo y me subí al campanario, y les soné las 12 con doble campanada y repique.

Al oír las campanadas salió la gente asustada creyendo que se trataba de un incendio, por lo que llevaban cubetas con agua.

El Señor cura Gallegos quien se encontraba dormido sale alarmado preguntando ¿ Quién se subió al campanario a sonar las campanas? ¡ Sólo pueden ser tres ! Alejandro Campos, Jesús Palacio o Everardo Castillo.

No encontrándose Jesús ni Everardo en el lugar de los hechos, sólo quedó Alejandro al que le propinó una buena reprimenda.

(22) NARRACION del Sr. Alejandro Campos.-de 75 años de edad.

Otra vivencia curiosa que nos narra el Sr. Alejandro es la siguiente

Cuenta que el sábado anterior al Domingo de Ramos, trabajaba al igual que otros vecinos en el municipio de Totatiche, Jal., en el empedrado de calles, al cobrar su raya les propone a sus compañeros que no se fueran a sus casas.

_Miren si me ayudan a subir un burro al kiosco les invito una botella con vino

No negándose los compañeros, llevan a cabo la travesura y se regresan a Momax ya noche donde repiten la hazaña; pero en vez de un burro suben cinco al kiosco, el cual no tenía escalerilla alguna.

Al día siguiente, siendo Domingo de Ramos día muy concurrido por la gente de las comunidades vecinas, fueron testigos juntamente con el disgusto del Señor Presidente Agustín Mota. El que ofreció treinta pesos al que bajara los burros del kiosco.

Escuchando esto Don Alejandro que tomaba un raspado junto al jardín con algunos amigos (quienes habían ayudado a subirlos) se ofreció a bajarlos, argumentando que primero le pagaran lo ofrecido y los raspados que tomaban. Así obtuvo pago por su travesura.

¡ Mi Expulsión de la Escuela!

En el año de 1929 estando en la escuela nos escapamos Rafael Alvarez y yo al cerro, donde nos encontramos una viborita de cascabel, que agarramos

viva, Rafael la sostuvo de la cola y yo le amarré el hocico con una hebra de mi pantalón y la guardé en una bolsa del mismo. Regresamos a la escuela y se la echamos a los niños y niñas que se asustaron bastante. Enfermaron algunas de miedo (fríos), lo que me ocasionó la expulsión de la escuela.

Estas vivencias y muchas más realizó Don Alejandro Campos en su juventud.

COCLUSIONES.

El presente cuaderno monográfico tiene la gran intención de presentar una forma más de trabajo dentro y fuera del aula, tratando de lograr que el niño se incorpore a la vida activa de la sociedad en que se desenvuelve y creándole un interés mayor por su pasado.

Deseamos que este cuaderno de contenidos logre alcanzar el estudio de la región que rodea al niño y a las escuelas de Momax, Zac.

Nuestro objeto de estudio esta encaminado al conocimiento de la comunidad de Momax, refiriéndose a sus antecedentes históricos, su ubicación, situación económica, política, su cultura, etc.

Esto lo hicimos al darnos cuenta que de este municipio zacatecano no existía ninguna información que nos revelara su desarrollo íntegro desde su fundación; y nosotros como maestros de esta región creimos conveniente hacer una serie de investigaciones y entrevistas para recopilar la mayor información sobre la vida de la comunidad tanto en lo que se refiere a su pasado como al presente en que vive.

Otro de los fines que nos llevó a realizar este trabajo es el planteamiento de la modernización educativa que nos señala que el niño debe en su educación básica conocer su comunidad, su cultura y todo lo de su entorno.

Al no encontramos con datos bibliográficos al respecto, nos dimos a la tarea de realizar este cuaderno de trabajo para ponerlo en manos de niños, maestros y habitantes de la localidad, así como de todas las personas interesadas en conocer algo de su terruño.

Concientes estamos de que no es una obra completa, pero esperamos despertar la inquietud de investigar más sobre la historia de este bello y tranquilo pueblo.

BIBLIOGRAFIA

- CARLOS Casas Bernardo.-Momax en la Historia.-Borrador Próximo a Editarse.- págs. 10-12, 23-26, 43, 159-161.
- DUOIS Clasude.-Enciclopedia Metódica.- Tomo I, Editorial Larousse, México, 1981, pág. 6,9.
- ECOS DEL PETACAL.-Periódico Ecleciástico.-Zacatecas, Zac. 1978, pág. 4-6.
- G. MONTES José.- Tlaltenango de Zacatecas.- México 1972.- pág. 119-122.
- GARCIA Pelayo Ramón y Cros. Pequeño Larousse Ilustrado.-Editorial Larousse.-México 1987, pág. 376.
- INEGI Resultados definitivos, XI Censo General de Población y vivienda, Zacatecas, Zac. 1990, pág. 1190.
- NARRACION del Señor Alejandro Campos de 75 años de edad.
- PARDO Zepeda Federico.-Sánchez Basurto Raúl.-Geografía Física y Humana.- Editorial Progreso.-México 1965 pág. 134-153.
- SANCHEZ Molina Antonio.-Geografía Física y Humana.-Editorial Trillas.-México 1979 págs. 68-71, 83-86.
- TELLO Fray Antonio.-Cronica Micelánea de la Santa Provincia de Xalisco.Libro 2, Vol. I, pág. 22
- TESTIMONIO del Señor Antioco Ramirez Briseño.-
- TESTIMONIO del Señor Amando González.-
- VILLARREAL Luis.- Geografía Física y Humana.-Editorial Trillas.-México 1960 pág. 111-112
- ZACATECAS Monografía Estatal.-SEP.-Zacatecas, Zac. 1990.-pág. 14-15,231.



**P
U N**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

✓
**LUGAR DONDE SE PESCA CON LAS
MANOS :**

**ESTUDIO MONOGRAFICO DE MOMAX, ZAC. SU REGION, COSTUM
BRES E HISTORIA.**

GUIA METODOLOGICA

**MONOGRAFIA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS
EN EDUCACION BASICA, PLAN 1979, PRESENTAN:**

**PROFR. COBES NERI SALVADOR
PROFRA. DELGADO NAYA RAQUEL
PROFRA. LUNA SERRANO MA. GUADALUPE**

GUDALAJARA, JAL., OCTUBRE DE 1996.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 7 DE MARZO DE 1997

C. PROFR.(A) SALVADOR CORTES NERI
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LUGAR DONDE SE PESCA CON LAS MANOS. ESTUDIO MONOGRAFICO DE MOMAX, ZACATECAS, SU REGION, COSTUMBRES E HISTORIA.

_____, opción
MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales
MTRA OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 14
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 7 DE MARZO DE 1997

C. PROFR. (A) RAQUEL DELGADO NAVA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LUGAR DONDE SE PESCA CON LAS MANOS. ESTUDIO MONOGRAFICO DE MOMAX, ZACATECAS, SU REGION, COSTUMBRES E HISTORIA.

_____, opción
MONOGRAFIA _____, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales Ortiz
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 7 DE MARZO DE 1997

C. PROFR.(A) MA. GUADALUPE LUNA SERRANO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LUGAR DONDE SE PESCA CON LAS MANOS. ESTUDIO MONOGRAFICO DE MOMAX, ZACATECAS, SU REGION, COSTUMBRES E HISTORIA.

_____, opción
MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales C.
MTRA OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

TABLA DE CONTENIDOS.

	Páginas.
PRESENTACION PARA EL MAESTRO.....	1
INTRODUCCION.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
JUSTIFICACION.....	8
FUNDAMENTACION PEDAGOGICA.....	11
METODOLOGIA.....	19
ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	22
SUGERENCIAS DE EVALUACION.....	27
BIBLIOGRAFIA.....	30

PRESENTACION PARA EL MAESTRO

La inquietud de presentarte un documento en el que tanto los maestros, alumnos, como el amigo lector en general pueda penetrar al estudio de su entorno, fue lo que nos motivó a realizar este trabajo, tratando de cubrir los contenidos regionales y desconocidos. Lo propuesto por la política educativa de México.

A partir de la reforma educativa, que se ha integrado a los programas de nivel primario como secundario, objetivos que nos lleven a la problemática regional en sus diferentes ámbitos, y viendo la falta de material para que los alumnos tengan en donde documentarse y cubran los objetivos señalados por la educación, nos permitimos ofrecerte esta guía de estudio.

Intentamos también ofrecerte una nueva forma de trabajo en el aula y al lector una recopilación de datos, información, contenidos y aportaciones conseguidas a través de entrevistas a personas con más conocimientos sobre el tema, o por medio de investigaciones documentales, por lo que utilizamos un lenguaje apropiado a los niños, queremos también facilitarle el estudio espontáneo que pueda surgir entre los educandos, que hagan suyos los contenidos, que los transmitan a las personas, que le sean amenos a los lectores, sencillos los ejercicios y bonitas las ilustraciones para que les provoque el interés de estudiarla y motive el arraigo a su terruño, así como el día de mañana unirse al progreso de los mayores o que les entre la inquietud de seguir documentándose o, por qué no, a escribir sobre los hombres célebres de su región.

Este cuaderno intenta ser interdisciplinario ya que abarca contenidos de los diferentes aspectos de la vida regional en que se desenvuelve el niño. Como tú observarás, en cada uno de los capítulos te hablaremos de diferentes aspectos: En el primero, todo lo que se refiere a tu región, en el segundo, nuestras costumbres y tradiciones, en un tercero, te remontaremos al pasado, en el cuarto, te daremos una remembranza de los hechos y personajes más notables de tu municipio, y en el quinto capítulo, para enriquecer el acervo cultural, encontras algo sobre el patrimonio cultural de tu añorado terruño.

Además de lo que se refiere anteriormente, la presente monografía tiene la gran intención de presentar otra forma de trabajo dentro y fuera del aula ya que en los contenidos que ahí te presentamos te damos la opción de trabajarlos en forma activa con tu grupo utilizando así la metodología que sustenta la didáctica crítica conocimiento basado en el interés del niño. Con esta finalidad los contenidos se encuentran en un lenguaje coloquial para que el niño los comprenda, en igual forma se encuentran las actividades, dibujos, cuadros, y pasatiempos, tratando de lograr que el niño se incorpore a la vida activa de la sociedad en que se desenvuelve y creándole un gran interés por su pasado.

Creemos que es ambicioso nuestro proyecto ya que además de involucrar al niño en el conocimiento de su región estimule sus facultades de comprensión, de sensibilidad y aprendizaje.

Deseamos que el presente cuaderno de contenidos logre alcanzar alguna validez para el abordamiento del estudio de la región que rodea al niño y a las escuelas de Momax, Zacatecas.

Esperamos que se logre algo, ¡ Vale la pena intentarlo !

INTRODUCCION

En México, la preocupación por la educación no es reciente, pues ya nuestras grandes civilizaciones indígenas, entre ella la mexicana formaban en instituciones educativas como los Telpochcallis y Calmécac, a los hombres para que cumplieran satisfactoriamente las tareas que mejor convenían a la sociedad de la que formaban parte.

La educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella, ya sea en el seno de la familia ya en la comunidad, en las actividades sociales, o en aquellas en que intervienen las instituciones educativas.

La educación es una de las superestructuras de la sociedad, íntimamente relacionadas con las características y problemas de cada grupo y época. Si bien es cierto que la educación esta vinculada a la sociedad, que le impone su propia orientación, tambien lo es que ninguna otra superestructura dispone de tanta capacidad para modelar a los hombres y para influir en la estructura general de la sociedad.

Conviene pues, entender la interacción entre la educación y el progreso: el cambio impone importantes modificaciones a la educación, mientras que ésta, a su vez, prepara concientemente a las nuevas generaciones para que actúen como agentes del progreso social.

La modernización educativa pretende la interacción de los agentes del proceso educativo: maestros, alumnos, padres de familia, comunidad y estado, con formas innovadoras de trabajar con el grupo en el aula y fuera de ella

Con el dinamismo de la modernización se busca una conexión con los procesos sociales siendo éstos de gran importancia, en el ámbito de la comunidad.

La modernización educativa como proceso social tiene como finalidad hacer que la educación se transforme y logre cambios innovadores en el quehacer educativo.

Por ello, el insistir constantemente en la preparación de maestros es una preocupación para los fines bien logrados de la modernización educativa ya que mientras más preparado esté el maestro, utilizará pedagogías más acordes a la realidad en la que vive la educación en México.

Pensando en el progreso elaboramos la presente monografía regional con enfoques didácticos para contribuir al conocimiento de la comunidad de los educandos y personas en general que se interesen en los contenidos regionales que les presentamos en este trabajo.

Por lo que distribuimos nuestro trabajo de la siguiente manera: en el primer capítulo te hablaremos de tu región en la que encontraras la situación geográfica de tu municipio, características orográficas y físicas, y aspectos de la so-

ciudad. En un segundo capítulo te mostramos un poco sobre costumbres y tradiciones de los habitantes. En el capítulo tercero te daremos una reseña de lo que fue el pasado histórico de la vida de Momax. En el cuarto, te contaremos los hechos trágicos que vivieron las gentes de este lugar durante la revolución.

En un quinto episodio, encontrarás el patrimonio cultural que heredamos de nuestros antepasados, así como tu acervo cultural de los tiempos modernos que estás viviendo.

Además, te presentamos un anexo con cuadros que te serán útiles para una mejor comprensión en lo que se refiere al aspecto de salud del municipio de Momax.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por muchas razones históricas y culturales somos una sociedad conformada por diversas raza, pero este concepto engloba no solamente lo que caracteriza un todo homogéneo, sino también la diversidad social, geográfica, económica, cultural y circunstancial de nuestro pueblo.

Por ello, si bien es necesario que la escuela pública tenga un programa y una serie de contenidos que reflejen y fomenten lo que no hace iguales y lo que ha sido nuestro pasado común, todo ello para considerarnos como nación, para promover nuestro sentimiento de mexicanos, también es imprescindible que se le dé reconocimiento y presencia a lo que hace cada región y a cada cultura regional peculiar, pues lo que nos caracteriza como nación es, además de nuestra homogeneidad, nuestra heterogeneidad.

Atendiendo a lo anteriormente expuesto, y con fundamento en la exigencia del programa modernizador que plantea, entre otras cosas, el que la educación básica aborde contenidos que representen la comunidad y la cultura en donde se desenvuelve cada escuela; por ello surgió precisamente el problema de que esta disposición no se puede cumplir porque no existen contenidos, nacionales ni una política curricular, que este encaminada a cubrir esa exigencia.

Este problema se hace además más grave puesto que no se trata solamente de la ausencia de una serie de informaciones y contenidos que no están cubiertos, sino de que dicha situación provoca el menosprecio o subestima de la región de cada quien, pues al no ser motivo de estudio y tratamiento en la escuela, de la impresión de que esta realidad regional no es importante, no tiene

la suficiente trascendencia como para que se estudie en el aula.

Pensando precisamente en la trascendencia que para el alumno tiene este problema, fue por lo que nos dimos a la tarea de enfrascarnos en la recuperación, acopio, articulación, tratamiento y estructuración de información sobre la que constituye el ámbito regional en donde están circunscritas las escuelas de la localidad de Momax, a fin de ofrecer, aunque sea de manera modesta e incompleta, aquellos testimonios, datos, información y visión de la comunidad en cuestión.

Nuestro objetivo de estudio se circunscribe entonces al tratamiento y conocimiento de la comunidad de Momax, en lo que se refiere a sus antecedentes históricos, su fisonomía y ubicación como municipio, su situación socioeconómica y política, su cultura popular.

Como se ve, se trata de aspectos que se reflejan en diversos ámbitos de la realidad, en ellos se abordan contenidos que implican conocimiento de lo geográfico, lo histórico, lo económico, lo social, lo cultural; todo ello refleja el sentido multidisciplinario de nuestro objeto de estudio.

Como se verá en este trabajo, la monografía que confeccionamos, no es una simple recopilación de información, sino que se ha intentado que su redacción y formato permitan ser presentados como contenidos de aprendizaje, contenidos que además han intentado ser trabajados con una visión dinámica, en donde tanto niños como maestros se enfrasquen en su abordaje de manera espontánea y viva, tal y como lo menciona el enfoque activo que sustenta nuestro trabajo.

JUSTIFICACION

Para que una investigación se justifique, necesita que esté planteada sobre un problema que en lo educativo sea necesario resolver. Este problema debe ser trascendente, es decir, que esté afectando de manera drástica al proceso enseñanza-aprendizaje.

Uno de los problemas más graves con el que se ha encontrado trabajo de nosotros los maestros es la escasez de material idóneo para el conocimiento de la vida de la comunidad, tanto en lo que se refiere a su pasado, como a las características que hoy lo conforman. Esta información es realmente escasa y cuando se obtiene no está confeccionado para su trabajo en el aula. Además, cualquier información que llega a nuestras manos está incompleta, desarticulada de otros aspectos con los que debía vincularse, en fin, la ausencia de contenidos informáticos sobre la comunidad ha venido provocando que no conozcamos nosotros los maestros, ni los niños aspectos fundamentales que caracterizan nuestra región, nuestra cultura, nuestra historia, los logros y dificultades que existen.

De ahí que consideremos que se justifica plenamente la realización de este trabajo en razón de que:

- Encaja precisamente en abatir uno de los problemas crónicos que padecemos en cuanto a la falta de contenidos regionales para ser trabajados en el aula.

- La investigación pretende encontrar una serie de informaciones y testimonios diversos que permitan una visión más o menos integral de nuestro contorno local que además puedan ser estructurados y presentados como material accesible y didáctico.

- El tratamiento de los contenidos se sustentan en un enfoque participante, es decir en que sean trabajados de manera activa sugerida por parte de los alumnos con la guía -no conducción unilateral- del maestro. No se trata de una investigación acción sino de un trabajo docente sustentado en la participación constante y libre de los alumnos.

- Los propósitos de la modernización educativa invocan la confección y tratamiento de contenidos de tipo regional, por lo que este trabajo se inscribe precisamente en esa preocupación.

En síntesis , dentro de la cuestión curricular, consideramos que el habernos decidido por trabajar un cuaderno de contenidos y una guía metodológica para el maestro sobre aspectos regionales, comunitarios, justifica plenamente nuestro esfuerzo y da legitimidad de la opción elegida.

Quisiéramos agregar más de, otro aspecto que le da razón de existencia a nuestro estudio, es el hecho de que la investigación , una vez convertida en texto impreso, pueda ser utilizada por los maestros de la región como auxiliar en el conocimiento del entorno local.

Asimismo, este trabajo está no sólo destinado a los niños y a los maestros de la localidad, sino a toda la comunidad en general y a todas aquellas perso

nas que quieran informarse lo que es nuestra región en sus diversos aspectos.

Por si no se considera suficientemente justificado nuestro trabajo sobre la comunidad, agregamos que él mismo no esta solo pensado como material informativo, sino como instrumento para fomentar el interés, la conciencia sobre lo que vale la comunidad estudiada y sea un apoyo para la acción trasformadora y el arraigo de los pobladores -niños y adultos- de Momáx.

FUNDAMENTACION PEDAGOGICA.

Para llevar a cabo este trabajo hemos tomado como marco de referencia pedagógica la escuela activa. El fin de esta educación es acrecentar y mantener el potencial del niño con lo cual pretende obtener el máximo de conocimientos útiles con el mínimo esfuerzo.

Esta escuela se respalda en las necesidades físicas y psíquicas del niño, fomenta la actividad espontánea y personal, les da la oportunidad de ejercitar las actividades por las que están motivados, y hace posible la adquisición de conocimientos al nivel intelectual de cada uno.

La nueva pedagogía, pretende dejar todos los métodos que impartan una educación impositiva, memorística, con sistemas preestablecidos que no le formen un carácter al niño para crecer, que se coloque en el presente con hechos concretos, con una conciencia basada en la realidad, con conocimientos basados en la naturaleza, pues el contacto con ellos los lleva a aprender cosas útiles, haciendo reflexión sobre lo concreto ya que privar al niño del contacto con la realidad sería truncarle y lesionarle su infancia.

“La escuela nueva pretende una educación mediante la libertad, para la libertad, respondiendo así a una tendencia que se halla inserta en el fondo de psiquismo humano; fomenta la actividad espontánea, personal y fecunda, base y meta de su trabajo; se centra en la iniciativa del niño, no en los prejuicios del adulto”.(1)

(1) PALACIOS Jesús. La Cuestión Escolar. Editorial Laia, Barcelona 1984, pág. 62

Para que los logros en la educación se den de una manera positiva es necesario que se base y se realice una planeación con técnicas educativas bien fundamentadas, con métodos bien seleccionados que nos den un aprendizaje formativo que desarrolle la madurez, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio, principio supremo de la actividad mental.

“En la teoría cognoscitiva de Piaget, la inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones con los intercambios asimiladores entre el organismo y el medio que les constituyen” (2).

En las escuelas tradicionales suele etiquetarse a los alumnos como “burrros” y “malos estudiantes”, aunque éstos pueden estar atrasados sólo en alguna asignatura y sobresalir en otras. Queda claro que las categorías o formas de retransmitir el conocimiento no son las adecuadas y accesibles a la mente del niño presentándole las materias de enseñanza en forma asimilables a sus estructuras intelectuales a las diferentes fases de su desarrollo, la escuela activa propone que la inteligencia del niño trabaje sin recibir conocimientos elaborados desde fuera, que respete su inteligencia autónoma.

Una de las acciones de la escuela nueva es acabar con los exámenes que vician las relaciones normales entre el maestro y el alumno, ya que éstos implican sólo una memorización momentánea de conocimiento. Actualmente, se apoya la enseñanza en la escuela tradicional ya que se exigen exámenes elaborados para la evaluación de contenidos.

(2) PIAGET J. Psicología de la Inteligencia. Psique, Buenos Aires, 1972, pág. 23

“Aquí es donde la escuela activa presta uno de los grandes servicios a la educación tanto desde el punto de vista intelectual como moral - pues conduce al niño a la construcción por sí mismo de los instrumentos que la transformarán desde dentro y no superficialmente”. (3)

Se le debe fomentar al niño pleno desarrollo en el trabajo de colaboración característico de la escuela nueva, la cooperación moral induce a un aprendizaje activo, crea una ética de solidaridad y a una objetividad progresiva.

Es así como los trabajos por equipo son esenciales en la práctica de la escuela activa, una vida social entre los alumnos conseguirá el doble desarrollo de personas dueñas de sí y de su mutuo respeto.

“En la medida en que se da más participación a la actividad del niño en el trabajo individual del niño y en la libre investigación en común, el éxito de la autonomía moral es indudablemente favorecido por la autonomía intelectual constituida por la educación activa de la razón. La autonomía contribuye a desarrollar la personalidad del alumno --- y su espíritu de solidaridad. Pero ni autonomía ni reciprocidad pueden lograrse en una atmósfera coactiva y autoritaria, pues, para su formación misma, ambas necesitan la experiencia viva y la libertad de investigación”. (4)

(3) PALACIOS Jesús, Op. Cit. pág. 8

(4) Op. Cit. Pàg. 82

Una de las preocupaciones de la Escuela Activa es que la enseñanza se haga en una forma continua y sin que el maestro fragmente, por ejemplo, las Matemáticas del dibujo, la Historia de la realidad, la Geografía sin su medio. Todas estas actividades, no deben de ofrecérsele al niño en una forma desarticulada de la realidad. Que su enseñanza no sea de oído, que sea como Piaget lo menciona, de acuerdo a una evolución mental en donde no todos los conocimientos son adecuados para los niños de la misma edad; esto se logrará haciendo uso de buenos métodos para por aumentar la capacidad intelectual del educando, quien puede realizar esta acción y realmente renovar los principios y métodos, introducir modificaciones en la educación solo puede hacerlo el maestro.

“ En la Educación Activa los maestros tienen, por su puesto, un----- importante papel; el educador sigue siendo necesario para crear-- las situaciones y construir los dispositivos iniciales se pretende --- que el maestro deje de ser un mero conferenciante que se conten- te con transmitir soluciones acabada y se intenta que se dedique a-- estimular la investigación y el esfuerzo “. (5)

Toda esta perspectiva tan amplia que nos propones la Escuela Activa se dificulta llevarla a la realidad en algunos lugares por los obstáculos con los que --

(5) Op. Cit. pág. 86

topamos, aparte de los que menciona Piaget. Por ejemplo, cuando el docente se topa con un director de una pedagogía tradicionalista, con una mentalidad conservadora en el maestro y con una comunidad con prejuicios y poco accesible al cambio.

Es en la escuela activa donde se pretende darle al niño una educación donde imperen sus intereses, donde la pedagogía sea de acuerdo a las necesidades y aspiraciones, basada en una realidad dinámica del niño que es un ser en desarrollo, cosa que la escuela tradicional no ha tomado en cuenta.

“Lo importante es que el niño sienta el valor, el sentido la necesidad y la significación individual y social de lo que hace. Una vez que la escuela le proporciona los medios para que lo haga, confía en el niño y le brinda la ayuda imprescindible; el niño debe escoger la dirección por la cual tiene que ir, el adulto debe tener un mínimo imprescindible de autoridad y control. Coincida o no con los criterios preestablecidos por la escuela, ésta debe respetar el interés y el ritmo del niño, limitándose el educador a ayudarlo a avanzar en sus esfuerzos” (6)

Uno de los principales objetivos de la Escuela Nueva es transformar o remodelar, que la educación vaya al fondo del problema, facilitando, estimulando y ayudando la expansión de tendencias buenas. La educación no debe ser una tarea mecanizada, sino que debe de estar abierta a la investigación, a la creatividad con ayuda del medio ambiente y de los adultos, con horizonte en el que estén integrados los procesos de la naturaleza y la sociedad.

(6) Op. Cit. pág. 98

"La inteligencia que nosotros pretendemos desarrollar debe ser armónica y global: tiene que penetrar en los problemas para encontrar soluciones adecuadas a la totalidad del contexto humano al que debe servir". (7)

El papel que el maestro debe adoptar en la escuela activa debe ser tolerante, para poner en práctica la pedagogía de Freinet, ser un agente propulsor de la acción pedagógica, modificando la actitud tradicionalista; ya lo mencionaba Don Lorenzo Melani, -la preocupación no es de cómo debe enseñarse en la escuela sino cómo debemoa ser para poder enseñar- debe ser un promotor de la enseñanza no un predicador, crear un ambiente que haga posible el proceso de aprendizaje.

El maestro debe dedicarse a organizar el trabajo, no a obstaculizar el impulso vital del niño; a ofrecer posibilidades de actividad y colocar a los alumnos en una atmósfera de trabajo y de desarrollo.

Su papel debe ser esencialmente anti-autoritario; sustraer al niño del dogmatismo, darle conciencia de su fuerza y ayudarlo a convertirse en actor de su propio aprendizaje. Es una labor muy dura y difícil para aquellos maestros que han abusado del verbalismo y autoritarismo, pero con un poco de confianza y esfuerzo podrán cambiar su forma tradicional de enseñanza, por aquella en la que formen arquitectos de su propio conocimiento.

(7) Op. Cit. pág. 108

En la escuela tradicional se separan los conocimientos de la realidad actual donde vive el niño, el niño debe aprender -cual naufrago en medio del océano de la vida-, sus conocimientos son basados en reglas y normas que le exige a seguir los lineamientos impuestos por la institución, aprender con métodos apropiados a varias décadas atrás, o de planes y programas aprobados en otros países. La realidad que vive es muy diferente, debe enfrentarse a la construcción de sus propios aprendizajes, a buscar él mismo las estrategias que le sean útiles y aplicables para sacar el mejor provecho de lo aprendido, a unir en uno sólo la escuela y la realidad.

La escuela tradicional no respeta al niño, se dedica a dar conocimientos formulados y establecidos que no puede aplicar a la realidad en que vive. La escuela nueva propone todo lo contrario: que el mismo niño los busque y los elabore.

El niño necesita tareas y trabajo que se ajusten a sus necesidades e intereses, necesita libertad para realizarlas, a un ritmo que él pueda llevar, sin presiones de reglamentos y normas.

La libertad en educación supone la posibilidad de elegir, y si no se le ofrece una amplia gama de posibilidades de trabajo a su nivel, no podrá tener una elección y el propósito de la escuela nueva no podrá funcionar, y se caería otra vez en el tradicionalismo.

La finalidad de la escuela nueva no consiste en cambiar el edificio, remodelación, o hacer participar más a los alumnos, implica, ante todo una modifica

ción de los conceptos de educación, aprendizaje, enseñanza y cultura. Donde el niño desenvuelva su personalidad al máximo en el seno de su comunidad racional a la que sirve y le sirva preparándose así a trabajar eficazmente, cuando sea adulto.

En la escuela tradicional se le cultiva en las materias, supeditadas a la organización escolar, en cambio, en la escuela nueva se cultiva al niño en el éxito en lugar del fracaso, y el individuo no puede vivir sin éxito.

Las escuelas del mañana deberían de tener el firme propósito de substituir la enseñanza de grupo, por el trabajo individualizado, impulsando la investigación, suprimir exámenes y motivos de calificación, apoyar al niño cada vez que realice algo, sin fijarse en los resultados.

Se debe preparar al niño para que viva lo más intensa, poderosa e inteligentemente posible y así ser útil a la sociedad. Que la escuela sea en un futuro la protagonista de un trabajo organizado que prepare a los niños, jóvenes y adultos a servir mejor a sus semejantes y a su patria.

METODOLOGIA

Una vez que el equipo discutió sobre el tema a investigar, llegamos a la conclusión de que no existía nada documentado del municipio de Momax para ser estudiado en la escuela y la comunidad; por ello nos dimos a la tarea de elaborar una pequeña monografía de esta localidad, en la que primeramente organizamos la forma de cómo trabajar la información. Para ello se diseñó un prototipo donde en el cuaderno de contenidos íbamos a incluir cinco capítulos divididos en diferentes aspectos. En el primer capítulo trataremos de hablar de nuestra región, por lo que fue necesario trasladarnos a la localidad y observar detenidamente, registrar y obtener información de sus alrededores, su forma de vida, sus vías de comunicación, su aspecto social y económico. Se tomaron diferentes fotografías y se hicieron algunas entrevistas a personas de más conocimientos sobre el tema; llegamos hasta lo alto de los cerros en los que observamos los restos de cultura primitiva en el llamado **cerro de Tesabiosca**, luego observamos desde lo alto una panorámica de la ciudad y las planicies dedicadas a la agricultura, base de la economía del pueblo.

Al adentrarnos en el **Cerro de la Santa Cruz** pudimos ver el nacimiento de los ricos y abundantes manantiales de agua con que cuenta este municipio, dándonos cuenta que su abastecimiento alcanza para surtir a mayor población.

También nos dimos a la tarea de consultar algunas fuentes documentales para informarnos sobre el censo de la población, además, sobre el nivel cultural y los servicios educativos con que cuenta.

Al finalizar este capítulo confeccionamos una serie de actividades, juegos y pasatiempos que servirán de apoyo y evaluación al conocimiento de este capítulo. Se cuidó que este aspecto estuviese basado en el enfoque de la escuela activa, sustento teórico de este estudio.

En el segundo se trató lo relativo a las culturas populares, mencionando las costumbres de los habitantes, los días de fiesta y tradicionales, recabándose algunas anécdotas y cuentos de personas sencillas y pintorescas, algunas ya desaparecidas y otras que aún viven. Se hizo acopio de información sobre organizaciones sociales y religiosas que existen al momento de la elaboración de este trabajo. Al final, como en capítulo anterior, se incluyen una serie de actividades sencillas para ser realizadas y promovidas por el maestro junto con los alumnos.

Debemos de recordar que esta monografía no debe de ser una carga curricular más para el maestro, sino un material de apoyo.

Para la elaboración del un tercero se hizo una investigación documental recurriendo a los archivos existentes en la notaría parroquial, presidencia municipal y algunos de particulares.

Nos trasladamos nuevamente al municipio para realizar una investigación de campo con personas de más edad que nos proporcionaron testimonios que complementamos con los pocos escritos existente y así conformamos un cuarto de este cuaderno de contenidos.

En el capítulo quinto tratamos de proporcionar una visión general sobre esta municipalidad: La herencia cultural, sus fiestas populares, regionales y personajes pintorescos. Así como también a través de una investigación de campo pudimos recabar información que complementa este tema.

Las actividades que aquí se sugieren es para que los niños tengan la oportunidad de dibujar, describir y comentar los eventos sociales a los que asisten.

Para finalizar, la monografía incluye una relación de las fuentes consultadas y el nombre de cada una de las personas que se entrevistaron.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Si el método didáctico es el sistema por medio del cual se concretiza el proceso enseñanza aprendizaje, su aplicación debe tomarse muy en cuenta el tipo de contenidos a trabajar y las características de los alumnos y el contexto de la escuela .

El maestro debe elegir el procedimiento o mejor aún la elección de procedimientos que resulten más eficaces, más formativos conforme al contenido, las características del procedimiento y según los requerimientos de la enseñanza aprendizaje.

A continuación te proponemos algunos procedimientos didácticos para propiciar el aprendizaje recomendable en la enseñanza del estudio de la monografía:

- 1.- LA EXCURSION.
- 2.- LA INVESTIGACION DE CAMPO.
- 3.- LA INVESTIGACION DOCUMENTAL.
- 4.- LA INVESTIGACION TESTIMONIAL Y OBJETIVA. (ENTREVISTA)
- 5.- EL INTERROGATORIO.

EXCURSION: - Salir del aula: al campo, a los alrededores de la escuela, a talleres, a tiendas, mercados, oficinas, etcétera, para que el niño vea, toque, sienta y aprenda conociendo por sí mismo.

REALIZARLA

- A lo largo de todo el proceso.
- Cuando se trate de algún tema relacionado con los contenidos de la monografía.

SE SUGIERE:

- Definir con precisión lo que se desea conocer.
- Señalar los objetivos a lograr.
- Proporcionar a los alumnos la estructura para la investigación.
- Analizar la investigación después de realizarla, extrayendo conclusiones y evaluaciones.

LA INVESTIGACION DE CAMPO:- Es la búsqueda de información: datos, experiencias, observaciones, etcétera, recurriendo a la realidad física, social, etcétera.

REALIZARLA

- Cuando los contenidos de la monografía así lo requieran. (Se puede usar para todas las asignaturas)

SE SUGIERE:

- Precisar los objetivos de la investigación, el aspecto o tema de la investigación y los lugares o situación en que ha de realizarse.
- Plantear cuidadosamente el desarrollo de la investigación, señalando metodología, instrumentos y técnicas y secuencias de las actividades.



- Revisar y discutir periódicamente el desarrollo de la investigación.
- El grupo debe elaborar críticamente sus conclusiones al término de la investigación.

LA INVESTIGACION DOCUMENTAL:- Es la búsqueda de información: datos, conceptos, teorías, etcétera. Puede recurrirse a libros, revistas, periódicos, folletos y otros materiales impresos. Puede hacerse dentro del salón de clases, con material preparado o haciendo uso de bibliotecas, hemerotecas, cinetecas.

REALIZARLA

- A lo largo de todo el proceso .
- Cuando se desea comprobar una información o un punto de vista.
- Cuando se pretende cubrir deficiencias individuales o se desea permitir avanzar a cada alumno según su interés.
- Cuando el tema requiera de pro-

SE SUGIERE:

- Precisar el objetivo de la investigación, el tema y lugares donde pueden encontrarse las fuentes.
- Elaborar y sugerir o discutir con el grupo la estructura de la investigación.
- Revisar juntamente con los alumnos las técnicas a seguir y la forma de aplicarlas.

fundización.

-Hacer aclaraciones y recapitulación periódicas; en caso de investigaciones prolongadas, precisar secciones de discusión y confrontación.

LA INVESTIGACION TESTIMONIAL Y OBJETIVA:- Es un interrogatorio por un miembro del grupo, sobre un tema preferido, en busca de experiencias, opiniones, datos, mediante observaciones, enuestas, cuestionarios, entrevistas, etcétera.

REALIZARLA

- Cuando se quiere propiciar experiencia vivas, que faciliten ideas más claras.
- Cuando se quiera iniciar de experiencias, para después analizarlos
- Cuando se desea obtener información real concreta y accesible.

SE SUGIERE

- Que el maestro, juntamente con alumnos, planee el proceso de la investigación.
- Seleccionar los lugares de acuerdo con lo que se desea investigar.
- Incentivar posteriormente comentarios, discusiones de grupo, elaboración de informes, etcétera.

EL INTERROGATORIO:- Es uso de preguntas para obtener información, puntos de vista, confrontación de opiniones, aplicación de lo aprendido. Se desarrolla a base de preguntas del ma-

esto al grupo en general, o a alumnos en particular; del grupo o partes de él, a una persona invitada.

REALIZARLA

- Para despertar o conservar el interés
- Al iniciar un tema, para sondear los conocimientos del grupo.
- Al terminar un tema, para medir el grado de comprensión y dominio.
- Para centrar la atención o hacer reflexionar sobre algunos aspectos esenciales.
- Para explorar experiencias, capacidad, conocimientos previos, opiniones de los alumnos y establecer una comunicación con ellos.

SE SUGIERE

- Que las preguntas sean planeadas de acuerdo con una finalidad específica.
- Hacer preguntas que lleven a reflexionar a los alumnos o a las personas entrevistadas.
- Que durante el interrogatorio mismo, el maestro muestre gran agilidad mental para improvisar las preguntas.

Las actividades antes mencionadas fueron tomadas de los contenidos de la monografía, por lo cual se pueden cambiar o modificar según las características del grupo y condiciones del mismo así como el enfoque que el maestro quiera darle al contenido por ver.

La finalidad es aportar un poco de la cultura, esperando no sea en vano tal propósito.

SUGERENCIAS DE EVALUACION

Olmedo afirma que " La evaluación es una actividad indispensable en el proceso educativo, puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos" (8)

En la monografía que presentamos, en razón de que damos a conocer la situación geográfica y económica-social, la historia, sus tradiciones, costumbres y hechos de personajes más notables de un pueblo con su propio grado de cultura, la evaluación no puede ser medida por parámetros numéricos y mucho menos a través de capacidad retentiva.

Para facilitar a la labor del maestro, queremos contribuir con esta obra para que los alumnos asimilen en su capacidad cognoscitiva la importancia de su región, reconozcan el valor de sus costumbres, tradiciones y, en sí, por su historia en general; para ello hacemos algunas aportaciones respecto a criterios para evaluar, ya que en la monografía se encuentran diversos contenidos y se contemplan algunas actividades que pueden ser evaluadas por el maestro, si así los desea, en forma continua.

Cada uno de los temas que aparecen en la monografía se pueden sujetar a una evaluación si lo cree necesario el maestro, y se pueden ir tratando por separado no precisamente como se muestran en el cuaderno de contenidos.

(8)OLMEDO Badia Javier. Evaluación Pedagógica en el nivel Universitario,UNAM, 1973, pág.5

Volviendo a retomar el tema, el cuaderno de contenidos no necesariamente tiene que arrojar una evaluación para el alumno ya que es considerado únicamente como auxiliar didáctico.

El concepto de evaluación no debe ser como una valoración cuantitativa sino que debe de tomarse como cualitativa y continua del proceso enseñanza aprendizaje, debido que en este caso no se demanda una calificación para los alumnos, ya que lo que pretende es que el niño acreciente su nivel de participación en su proceso de construcción de su propio conocimiento al estudiar la comunidad donde se desenvuelve, se trata de un conocimiento que debe ser generado en la práctica, en la discusión fuera y dentro del aula por medio de las actividades y contenidos, tratando con ello una formación integral del niño, sin olvidar que una parte de la evaluación va dirigida a valorar el pensamiento del niño, y precisamente en su aspecto crítico racional y creativo así como el proceso de socialización que pretende que se adquiera por medio de cambios, discusión, participaciones grupales o individuales y en relación permanente con el medio.

En el proceso enseñanza aprendizaje la evaluación es una tarea muy compleja, continua y permanente en la cual se pueden utilizar una gran variedad de criterios o instrumentos como: cuestionarios, entrevistas, observaciones, escritos, comentarios, investigaciones, exposiciones y conductas observables por parte de los niños, dando pie a que exista una crítica constructiva por parte de los mismos alumnos.

Evaluar una serie de conocimientos que se refuerzan al contexto vivo y observable del niño, requieren de parámetros que vayan más allá de una simple medición de capacidades y habilidades.

Es necesario tomar en cuenta:

- El interés genuino que el niño haya ido tomando por conocer su comunidad.

- Su grado de participación entusiasta en las actividades de trabajo y conocimiento comunitario.

- Su capacidad de socialización.

- Su desenvolvimiento personal.

- Su capacidad de reflexión y de sentido crítico y analítico.

- Su preocupación por contribuir y a conservar los valores históricos y naturales y a promover cambios para el beneficio de la localidad.

- Que los niños sean capaces de narrar lo que conocen de su municipio.

BIBLIOGRAFIA

PALACIOS Jesús. La Cuestión Escolar, Editorial Laia, Barcelona, 1984, página 62, 80, 82, 86, 98 y 108.

FREINET Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, Editorial Laia, Barcenola 1973 página 89.

OLMEDO Badia Javier. Evaluación Pedagógica en el nivel Universitario, UNAM 1973 página 5.

VARIOS AUTORES. Gran Enciclopedia Temática de la Educación, México Editorial ETESA, 1981 páginas 29-31.

CRITERIOS DE EVALUACION. México, Universidad Pedagógica Nacional, S.E.P., 1988 (Sistema de Educación a Distancia).