

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14! GUADALAJARA



✓
" LUGAR SOBRE MURALLAS " ;

MONOGRAFIA DE TLALTENANGO EN TORNO A SU CULTURA,
SU HISTORIA Y SU NATURALEZA

CUADERNO DE TRABAJO

LETICIA AVILA CORREA
MA. DEL SOCORRO ESPINOSA HUERTA
ROSA HILDA TORRES CASTRO

GUADALAJARA, JALISCO, ENERO DE 1997



86/60/61 #W/W

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 21 DE ENERO DE 1997.

C. PROFR.(A) MA DEL SOCORRO ESPINOSA HUERTA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitolado: "LUGAR SOBRE MURALLAS" MONOGRAFIA DE TLALTENANGO EN TORNO A SU CULTURA SU HISTORIA Y SU NATURALEZA.

_____, opción
MONOGRAFIA _____, a propuesta del asesor pedagógico C. LIC. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Ofelia Morales Ortiz

S.E.P. MIRA OFELIA MORALES ORTIZ.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
UNIDAD 14 PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA
GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 21 DE ENERO DE 1997.

C. PROFR.(A) LETICIA AVILA CORREA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LUGAR SOBRE MURALLAS" MONOGRAFIA DE TLALTENANGO EN TORNO A SU CULTURA SU HISTORIA Y SU NATURALEZA.

_____, opción
_____, a propuesta del asesor
pedagógico C. LIC. ARMANDO MARTINEZ MOYA;
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Ofelia Morales Ortiz
S.E.P. MTRA. OFELIA MORALÉS ORTIZ.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14
GUADALAJARA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 21 DE ENERO DE 1997.

C. PROFR. (A) ROSA HILDA TORRES CASTRO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitolado: "LUGAR SOBRE MURALLAS" MONOGRAFIA DE TLALTENANGO EN TORNO A SU CULTURA SU HISTORIA Y SU NATURALEZA.

_____, opción
_____, a propuesta del asesor pedagógico C. LIC. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



INTENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Ofelia Morales C.

S.E.P. MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 14A
GUADALAJARA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 13 DE NOVIEMBRE DE 1996


C. PROFR. (A) LETICIA AVILA CORREA
P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado: LUGAR SOBRE MURALLAS,
MONOGRAFIA DE TALTENANGO EN TORNO A SU CULTURA, SU HISTORIA Y SU NATU
RALEZA

opción MONOGRAFIA, comunico a usted que lo estimo
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comi--
sión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 14A Guadalajara, a fin
de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondien
te.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ASESOR TITULAR


PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOJA

C.c.p. Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 14A Guadalajara,
para su conocimiento. Presente

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 13 DE NOVIEMBRE DE 1996


C. PROFR. (A) MA. DEL SOCORRO ESPINOSA
P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado: LUGAR SOBRE MURALLAS
MONOGRAFIA DE TLALTENANGO EN TORNO A SU CULTURA, SU HISTORIA Y SU NATU
RALEZA

opción MONOGRAFIA, comunico a usted que lo estimo
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comi--
sión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 14A Guadalajara, a fin
de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondien
te.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ASESOR TITULAR



PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA

C.c.p. Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 14A Guadalajara,
para su conocimiento. Presente

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 13 DE NOVIEMBRE DE 1996

C. PROFR. (A) ROSA HILDA TORRES CASTRO

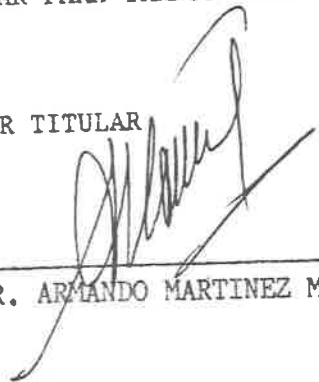
P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado: LUGAR SOBRE MUJALLAS
MONOGRAFIA DE TLALTENANGO EN TORNO A SU CULTURA, SU HISTORIA Y SU NATU
RALEZA

opción MONOGRAFIA, comunico a usted que lo estimo
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comi--
sión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 14A Guadalajara, a fin
de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondien
te.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ASESOR TITULAR



PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA

C.c.p. Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 14A Guadalajara,
para su conocimiento. Presente

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA**

"LUGAR SOBRE MURALLAS"

Monografía de Tlaltenango en torno a su cultura su historia y su naturaleza

Cuaderno de trabajo

Leticia Avila Correa

Ma. del Socorro Espinosa Huerta

Rosa Hilda Torres Castro

Guadalajara, Jal. Enero de 1997.

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA**

"LUGAR SOBRE MURALLAS"

Monografía de Tlaltenango en torno a su cultura su historia y su naturaleza

Cuaderno de trabajo

Estudio monográfico que para obtener el título de

Licenciados en Educación Básica presentan:

Leticia Avila Correa

Ma. del Socorro Espinosa Huerta

Rosa Hilda Torres Castro

Guadalajara, Jal. Enero de 1997.

*Soy de Tlaltenango
Soy zacatecano,
De esta tierra santa que me vio nacer
Tierra querida
Tierra Preciosa
yo te brindo mi querer*

Juan Martínez Rubio

INDICE

Presentación para los niños.....	6
Presentación para el maestro y lectores en general	8
CAPITULO 1 TIERRA, VIENTO Y PAISAJE	11
1.1. Escudo de Armas.....	12
1.2. Mi Estado	15
1.3. ¿ Qué es un municipio ?	16
1.4. Localización de mi municipio.....	19
1.5. Localidades de mi municipio	22
1.6. El clima.....	26
1.7. Orografía.....	30
1.8. Suelo y subsuelo.....	33
1.9. Hidrografía	35
CAPITULO 2 ANIMALES Y PLANTAS	39
2.1. La Flora	40
2.2. Fauna.....	44
2.3. ¿ Qué es la ecología ?	46
CAPITULO 3 TRABAJAR, COMER, VESTIR; LA VIDA ECONOMICA.....	53
3.1. Empleo	54
3.2. Servicios.....	56
3.3. Agricultura.....	60
3.4. Ganadería	61
3.5. Comunicaciones.....	64
3.6. ¿ Qué es el comercio ?	76
CAPITULO 4 LA SOCIEDAD Y SUS ORGANIZACIONES	80
4.1. Aspecto político.....	81
4.2. Vida social.....	91
4.3. La educación.....	98
4.4. La Salud.....	106
CAPITULO 5 NUESTROS HABITOS Y NUESTRAS FANTASIAS	112
5.1. Tradiciones y costumbres	113
5.2. Leyendas	118
5.3. Anecdótico tlaltenanguense.....	123
5.4. Aspectos artísticos	129
CAPITULO 6 TLALTENANGO EN LA HISTORIA.....	137
6.1. El antecedente Prehispánico	138
6.2. La conquista.....	144
6.3. Epoca Colonial.....	153
6.4. La independendencia.....	162
6.5. ¿ Y la Reforma ?	167

	5
6.6. El porfirato	170
6.7. ¿ Y la Revolución ?	176
6.8. Los cristeros	181
CAPITULO 7 PERSONAJES Y HECHOS SOBRESALIENTES	183
7.1. Hechos Históricos	184
7.2 Personajes Ilustres	184
7.3 Biografías	185
CAPITULO 8 CULTURA: De los Espacios Monumentales a las manos que trabajan y los olores de cocina	189
8.1. La Cultura	190
8.2. Edificios Arquitectónicos	191
8.3. Monumentos históricos	201
8.4. Obras de arte	204
8.5. Vida diaria	207
8.6 Artesanías	210
8.7. Comidas típicas	213
ANEXOS	217
GLOSARIO	218
INDICE DE FOTOGRAFIAS	257
Agradecimientos	258
Entrevistas	258
Bibliografía	259

Presentación para los niños

Este trabajo de monografía tiene como propósito que ustedes niños y niñas conozcan mejor la historia del municipio de Tlaltenango de Sánchez Román.

Su pasado, sus tradiciones, recursos y sus problemas. Fue escrito pensando en los maestros, para que lo puedan aprovechar intensamente en la escuela. También podrá serles útil a sus padres, familiares y vecinos, que seguramente querrán recordar o conocer más sobre esta tierra.

Leerás la historia, desde que llegaron aquí los primeros hombres, mujeres y niños en épocas muy antiguas. Sabrás cómo ellos y otros que vivieron después, fueron transformando poco a poco este lugar. Conocerás sus ilusiones, conflictos, trabajos y batalla para aprovechar los recursos de la tierra y para organizar la sociedad, también la lucha entre ellos y contra quienes los invadieron.

Te acercará también a los juegos, fiestas y todos los casos que caracterizan a los Tlaltenanguenses haciéndolos distintos y a la vez iguales a otros pueblos.

Las palabras, imágenes y números que contiene este cuaderno te llevarán a descubrir el hilo que enlaza lo que hicieron los Tlaltenanguenses de antes, con lo que están haciendo los de ahora y con lo que harán los que hoy son niños.

Esta monografía no está terminada aún, le faltan muchas páginas, que le irán escribiendo los pobladores Tlaltenanguenses, con sus ideas y su trabajo, para lograr que este pedazo de México y de la humanidad llamado Tlaltenango tenga un futuro más justo y próspero para todos.

¡ Esperamos que lo aproveches y disfrutes mucho !

Presentación para el maestro y lectores en general

Esta investigación monográfica del municipio de Tlaltenango tiene la finalidad de ubicar la relación escuela-comunidad, tanto a nivel del ámbito escolar como de la sociedad en general, a fin de establecer la dimensión social de la práctica docente, para desarrollar y profundizar un análisis del entorno inmediato, para ello se incluyen diversas lecturas que nos dan a conocer el origen del municipio, su naturaleza, costumbres y tradiciones, así como su vida socio-política y cultural, donde cada uno de los aspectos tiene un carácter especial para los niños tlaltenanguenses.

Así, consideramos que esta investigación tiene como fin involucrar al sujeto dentro de su sociedad de una manera crítica, ya no como receptores de conocimientos que a través de su práctica cotidiana incorporen en mayor o menor medida aquello que el propio estudio de su entorno les irá proporcionando.

Esto implica la vinculación del saber con el hacer incorporando y saberes los cuales se apropian a través de diferentes momentos y contextos.

El ingrediente facilitador para generar este conocimiento es el hecho de que el objeto de conocer el contexto en el que se desarrollan, es decir su comunidad, estudiando a través de lo que constituye su cultura cotidiana como los aspectos institucionales educativos, productivos y sociales.

En este trabajo subyace la noción de entender a la escuela como un espacio institucional e instituyente, es decir, que además de ejercer las finalidades que le dan presencia oficial a través de su estructura escolar, sus planes y programas de estudio, también la escuela sea un espacio donde maestros, alumnos y padres de familia tienen que rehacer, imaginar y crear su relación social y educativa y la capacidad de aprendizaje de manera diversa y creativa. Esto último es precisamente el carácter instituyente de la escuela.

Con este trabajo monográfico pretendemos sumergimos en todo aquello que caracteriza nuestra localidad, rescatar sus valores los cuales a fuerza de estarlos viviendo cotidianamente poco les damos importancia.

Esta investigación está dirigida a los niños, y a los maestros, pero no perdemos de vista que debido a la gran escasez de material que informe sobre lo que nuestra localidad es, también pueda servir de material de información para todo aquel que esté interesado en conocer Tlaltenango.

Este cuaderno de trabajo está dividido en diversos temas de estudio, después de cada uno de ellos incluimos actividades que los alumnos junto con el maestro pueden realizar. Cada aspecto a abordar contiene las referencias bibliográficas y documentales que consignan de donde se tomó la información. Aquellos que no contengan referencia significa que es un trabajo de campo realizado por el equipo de investigación.

Seguramente que la información que proporcionamos en esta monografía es incompleta y tal vez limitada en muchos de los temas abordados.

Creemos conveniente que al momento de que aborden los contenidos tanto el maestro como el alumno e incluso cualquier otro sector, ayuden a ampliar la información, ya sea entrevistando a determinadas personas claves (el cronista de la ciudad, personas mayores, el sacerdote de la parroquia, directores o maestros, profesionistas o personas con negocios, etcétera.) incrementando paulatinamente el conocimiento de la comunidad, tanto en sus aspectos históricos como en sus características actuales.

CAPITULO 1

TIERRA, VIENTO Y PAISAJE

- 1.1. Escudo de Armas
- 1.2. Mi estado
- 1.3. ¿ Qué es un municipio ?
- 1.4. Localización de mi municipio
- 1.5. Localidades de mi municipio
- 1.6. El clima
- 1.7. Orografía
- 1.8. Suelo y subsuelo
- 1.9. Hidrografía

1.1. Escudo de Armas

Incluimos una pequeña explicación sobre el escudo de armas, para que ustedes conozcan lo que significa cada uno de sus elementos.

El Centro de Estudios Municipales con sede en Zacatecas, convocó en el año de 1986 a un concurso para elegir Escudos de Armas para aquellos municipios que no lo tuvieran.

Entre los trabajos premiados estuvieron los presentados por Bernardo Carlos Casas, (originario de Tlaltenango, Zacatecas y autor de varias monografías de nuestra región) quien presentó el escudo de Tlaltenango y Momax.

El escudo de Tlaltenango se define así:

Escudo Cuartelado en aspa, 1o en campo de plata, la palabra Tlaltenapa en sable y en sinople la Sierra de Morones, 2o en campo de azur, los productos agrícolas de la región en oro, 3o en campo de sinople un arco una flecha y una espada, 4o en campo de azur, 3 niveles de tierra con 2 magueyes cada uno de plata. En el centro un sol de oro.

EXPLICACION:

Tlaltenapa.- *Es Tlaltenango, según lo asentaron los españoles en el Lienzo de Tlaxcala.*

El maíz y el cacahuete.- *Simbolizan la riqueza agrícola regional.*

El arco, la flecha y la espada.- *Representan el mestizaje.*

Los 3 niveles de tierra y los magueyes.- *Significan el Tlaltenango, (tlaltenapa), según los conquistadores: "Lugar de Murallas de Tierra".*

El Sol.- *Es un símbolo de fortaleza, sabiduría, justicia y templanza.*

LOS COLORES

El color plata, es según la Heraldía, símbolo de pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia, vencimiento, inocencia y virginidad.

El color azul (azur) significa justicia, celo, verdad, lealtad, caridad, realeza y serenidad.

El oro representa nobleza, magnanimidad, poder, riqueza, fé y fuerza.

El verde (sinople) es símbolo de abundancia, libertad, amistad, servicio y respeto.¹

Anteriormente Tlaltenango no contaba con Escudo de Armas, al analizar su estructura nos damos cuenta que el escudo de Tlaltenango está muy bien planeado de acuerdo a la historia del municipio y los elementos naturales de la región, los dibujos son sencillos de manera que las personas que los observan entienden perfectamente lo que nos representa.

¹ Carlos Casas Bernardo. "Una Ciudad Amurallada". Tlaltengo. 1986. Pág. 368



1.2. Mi Estado

Primero vamos a hablar de tu estado, para que recuerdes algunos datos.

El Estado de Zacatecas se localiza en la parte Centro-Norte de la República Mexicana; al noroeste de la capital mexicana entre los paralelos 21° 09' y 25° 09' al norte de la línea ecuatorial y los meridianos 100° 47' y 104° 10' de longitud oeste.

Por su extensión, 73,252 kilómetros cuadrados ocupa el octavo lugar en la república.

La mayor parte del territorio Zacatecano está ubicado en una gran región llamada Altiplanicie Mexicana, y el resto pertenece a otra región de nombre Sierra Madre Occidental.

Los límites estatales son muy irregulares y han sufrido frecuentes variaciones con el tiempo.

Colindancias.- Al norte con Coahuila, al noroeste con Nuevo León en una vértice que es común a cuatro entidades, al este con San Luis Potosí, al sur con Aguascalientes y Jalisco, al Sureste con Nayarit en otro punto que comparten cuatro estados, y al oeste con Durango.²

El estado de Zacatecas está formado por cincuenta y seis municipios; entre los cuales se encuentra nuestro municipio, Tlaltenango de Sánchez Román.

² Monografía Estatal de Zacatecas. Secretaría de Educación Pública. Zacatecas. 1990. Pág. 16.

1.3. ¿ Qué es un municipio ?

El municipio.- Es una unidad política constituido por una comunidad de personas, establecidas en un territorio delimitado con personalidad jurídica, patrimonio propio forma de gobierno democrático, de elección popular directa autónomo en su régimen interno, para promover el desarrollo armónico de sus habitantes.³

Los municipios del Estado de Zacatecas son:

- | | |
|---|---|
| 1. Apozol | 13.General Enrique Estrada |
| 2. Apulco | 14.General Francisco Murguía
(antes Nieves) |
| 3. Atolinga | 15.General Joaquín Amaro (antes
el Plateado) |
| 4. Benito Juárez | 16.General Pánfilo Natera (antes
la Blanca) |
| 5. Calera (Víctor Rosales) | 17.Guadalupe |
| 6. Cañitas de Felipe Pescador | 18.Huanusco |
| 7. Concepción del oro | 19.Jalpa |
| 8. Cuauhtémoc (antes San Pedro
Piedra Gorda) | 20.Jerez (de García Salinas) |
| 9. Chalchihuites | 21.Jiménez del Teúl |
| 10.Fresnillo | 22.Juan Aldama |

³ Periódico Oficial del Estado de Zacatecas, Ley Orgánica del Municipio Libre del Estado de Zacatecas. Zacatecas, 1993.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 23. Juchipila | 40. Saín Alto |
| 24. Loreto | 41. Salvador El |
| 25. Luis Moya | 42. Sombrerete |
| 26. Mazapil | 43. Susticacán |
| 27. Melchor Ocampo | 44. Tabasco |
| 28. Mezquital del Oro | 45. Tepechitlán |
| 29. Miguel Auza | 46. Tepetongo |
| 30. Momax | 47. Teúl de González Ortega |
| 31. Monte Escobedo | 48. Tlaltenango |
| 32. Morelos | 49. Valparaíso |
| 33. Moyahua de Estrada | 50. Veta Grande |
| 34. Nochistlán de Mejía | 51. Villa de Cos |
| 35. Noria de Angeles | 52. Villa García |
| 36. Ojo Caliente | 53. Villa González Ortega |
| 37. Pánuco | 54. Villa Hidalgo |
| 38. Pinos | 55. Villanueva |
| 39. Río Grande | 56. Zacatecas |

Como bien sabes, los municipios son las partes en que se divide administrativamente un Estado, ya vimos que Zacatecas tiene 56, en cada uno de ellos se elige un presidente municipal y un cabildo, que es el equipo de gobierno con el que trabaja el presidente.

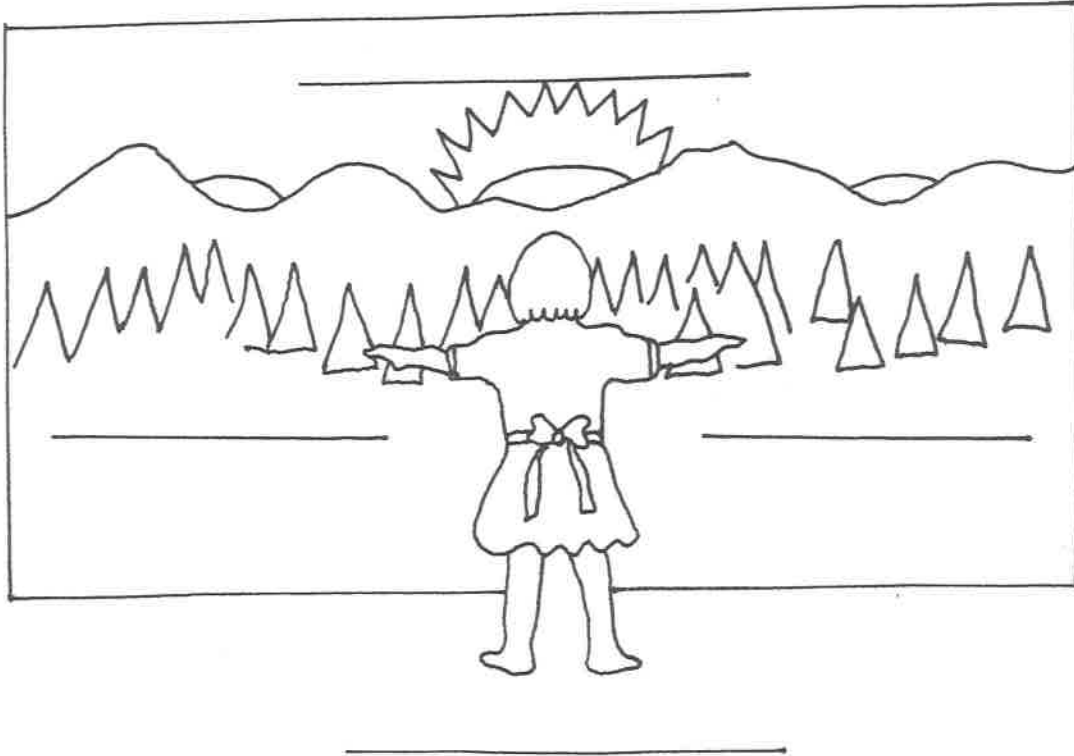
Algunos municipios son muy pobres, los pocos recursos que obtienen muchas veces se van a la capital del Estado o a la capital del país. Otros municipio, debido al crecimiento de su vida productiva (industria, comercio,

turismo, minería), tienen mayores recursos y pueden disponer de ellos para realizar obras en beneficio de la comunidad.

¿ Cuáles municipios conoces ? ¿ Conoces bien en el que vives ? ¿ Has pensado en cuáles son los aspectos que lo identifican ?

Los puntos Cardinales

Para que comprendas mejor la ubicación de tu Estado y municipio, vamos a usar los puntos cardinales. En el dibujo de abajo, coloca el punto cardinal correspondiente.



¡ Te invitamos a observar !

Pide a tu maestro que salgan del salón para ir al patio y ubiquen los puntos cardinales. ¿ Ves las montañas de ambos lados ? éstas son cordilleras que forman parte de la Sierra Madre Occidental.

Contesta lo siguiente:

1.- Cómo se llama la sierra que se encuentra al este de tu municipio ?

2.- ¿Cuál serranía se localiza al oeste ?

3.- Escribe los nombres de los municipios que colindan con el tuyo

Al Norte _____

Al Sur _____

Al Este _____

Al Oeste _____

Lee tus anotaciones ante el grupo y comenta que municipios conoces.

1.4. Localización de mi municipio

El municipio de Tlaltenango se localiza en la parte suroeste del estado de Zacatecas, entre las cordilleras que se desprenden de la Sierra Madre Occidental, tomando el nombre de Sierra de Morones al Este y la Sierra de Atolinga al Oeste, que dan lugar al Cañón de Tlaltenango.

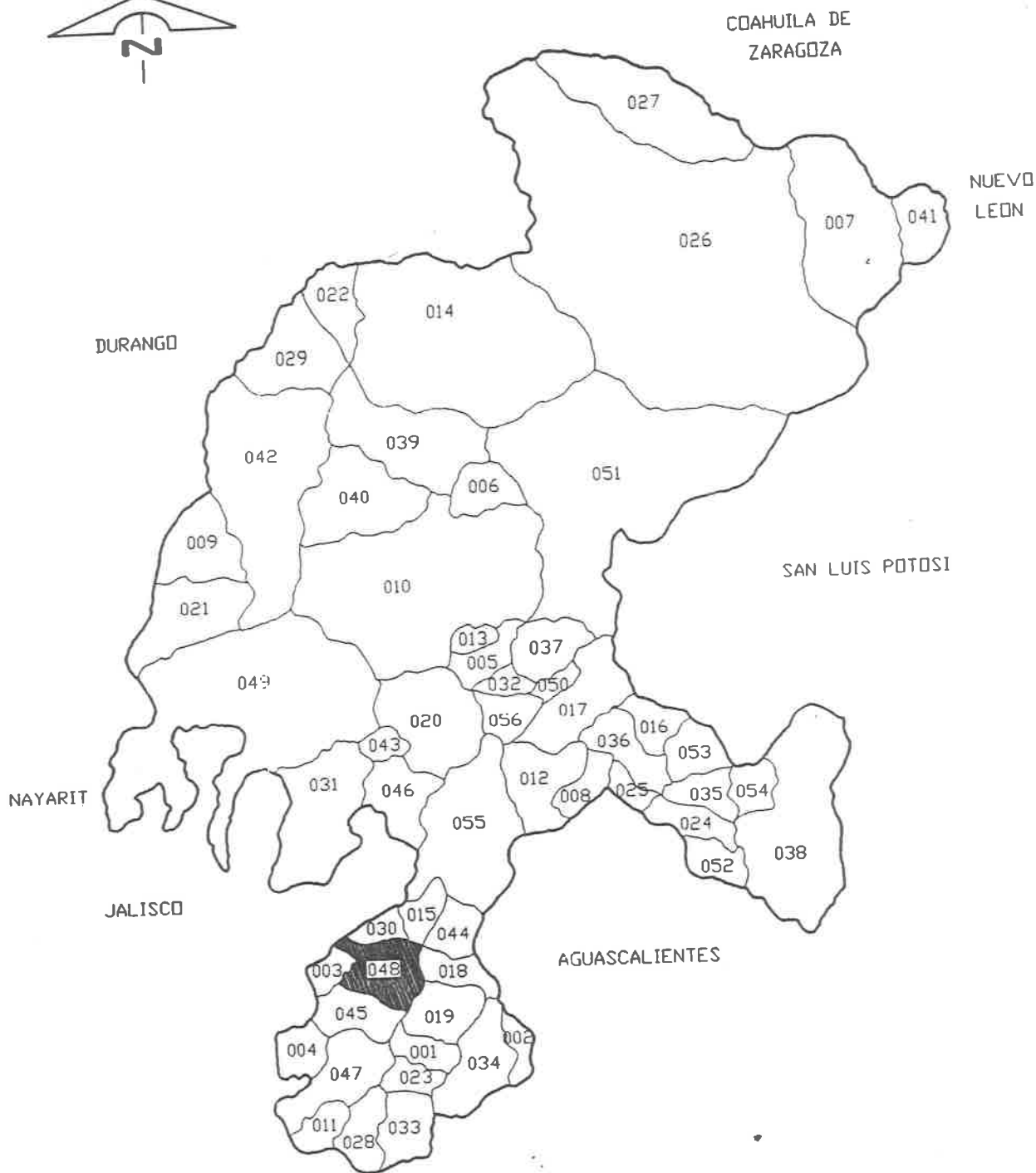
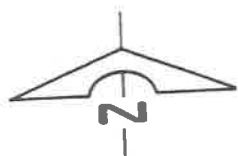
Se localiza a 21° 47' de latitud norte y 103° 18' 47" de longitud oeste, con una altitud promedio de 1,723 metros. Tiene una superficie de 859.37 kilómetros cuadrados, que representa el 1.17 % de la extensión territorial del estado de Zacatecas.

Limita al norte con los municipios de Momax y Joaquín Amaro, al sur con Tepechitlán, al oriente con Huanusco y Jalpa, al poniente con Atolinga.

Su división política la constituyen 42 localidades, entre las cuales destacan por su importancia Aguajes, Cicacalco, Los Ramos, Salazares, Los Llamas, Teocaltiche.

Las palabras, números o signos que no comprendas, consúltalos con tu maestro, auxíliate de un diccionario o investiga en alguna enciclopedia.

LOCALIZACION DE MI MUNICIPIO



1.5. Localidades de mi municipio

Tu municipio está constituido por varias localidades. Una localidad es un lugar en el que se ubica una vivienda o conjunto de viviendas, en donde por lo menos una está habitada.

A continuación te las vamos a enumerar.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Aguacate, El | 19. Laurel, El |
| 2. Aguajes, Los | 20. Llamas, Los |
| 3. Aguajes de Arriba | 21. Mesa de Palmira |
| 4. Azucenas, Las | 22. Mesitas, Las |
| 5. Banco de Agua Blanca | 23. Moras, Las |
| 6. Canoas | 24. Morones |
| 7. Cardos, Los | 25. Ramos, Los |
| 8. Carrizalillo | 26. Ranchitos, Los |
| 9. Cicacalco | 27. Rincón Chico |
| 10. Cofradía | 28. Rincón Grande |
| 11. Contreras | 29. Salazares |
| 12. Charco, El | 30. San Antonio |
| 13. Charco Redondo | 31. San José de Tapias |
| 14. Era, La | 32. San José de Veladores |
| 15. Fresnos, Los | 33. Santa Gertrudis |
| 16. Guadalupe | 34. Santo Niño |
| 17. Guapos, Los | 35. Sauces, Los |
| 18. Jesús María | 36. Sauz Mocho |

37. Sedanos, Los

38. Teocaltiche

39. Teocatic

40. Tierras Moradas

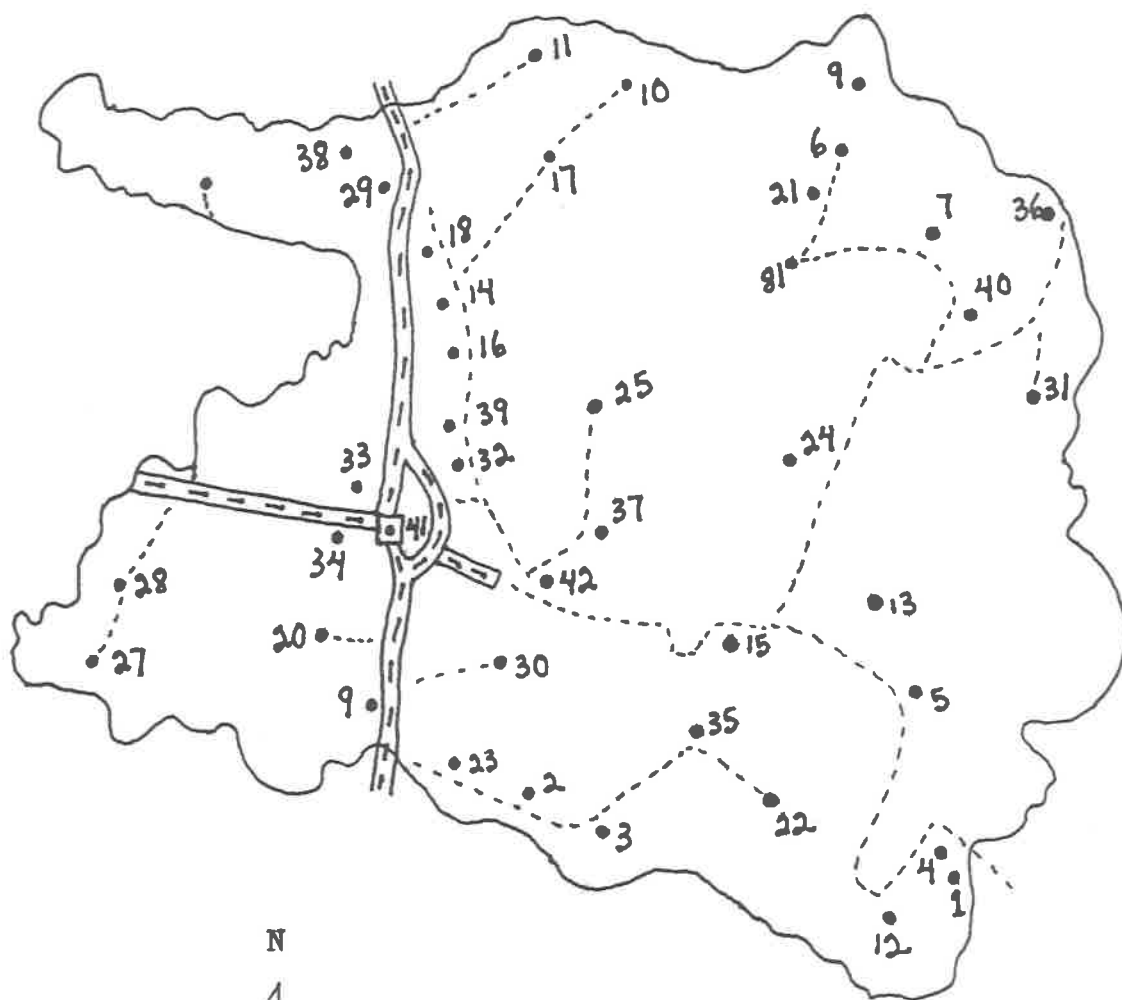
41. Tlaltenango

42. Villareales.

Enseguida te presentamos dos mapas, en el primero podrás encontrar la ubicación de las localidades de tu municipio.

El segundo corresponde a tu comunidad.

MUNICIPIO DE TLALTENANGO



CARRETERA



CAMINO



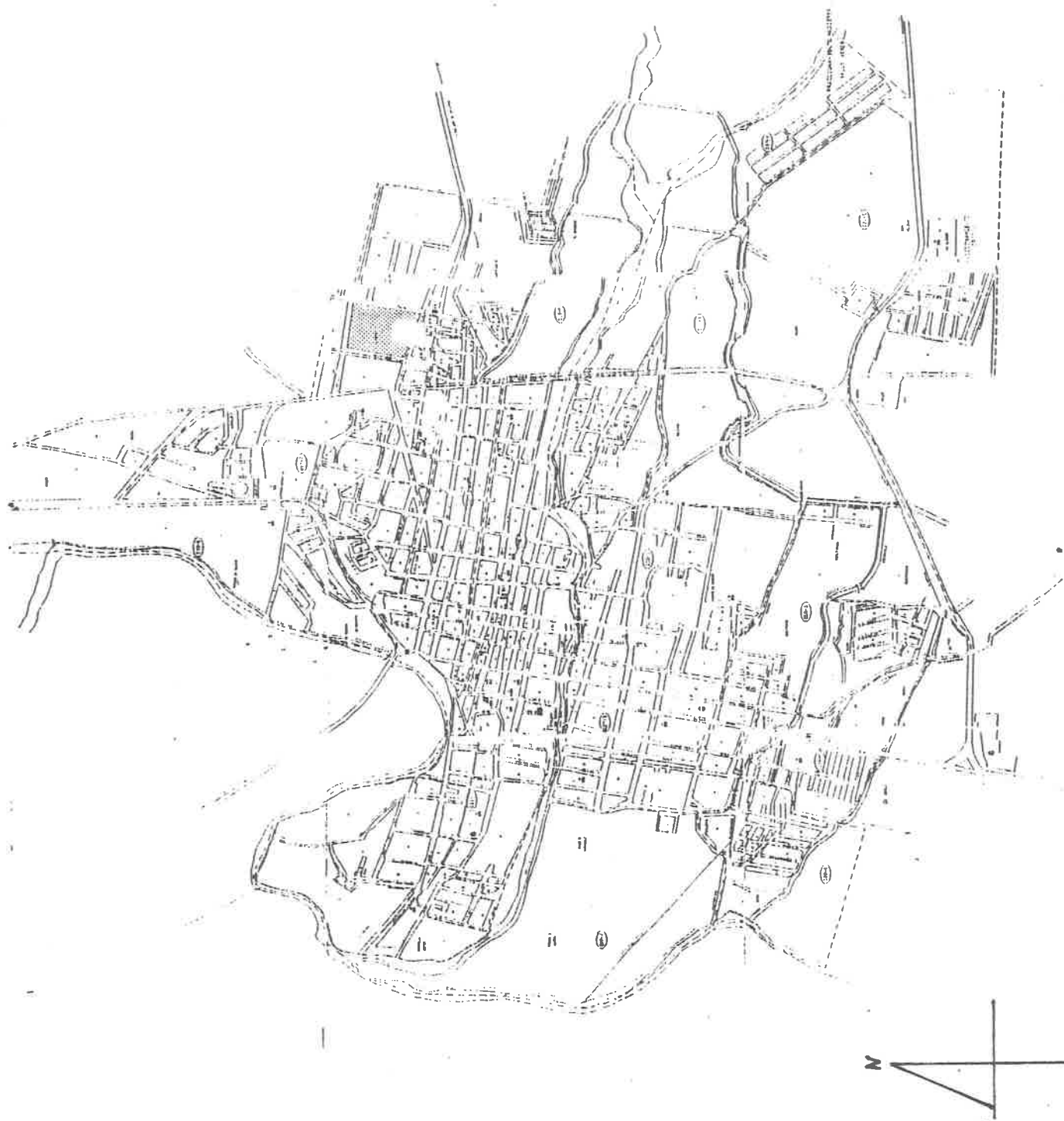
CABECERA MUNICIPAL



COMUNIDADES



CABECERA MUNICIPAL



1.6. El clima

En este capítulo conocerás todo lo que rodea tu comunidad; su clima, montañas, valles, tipo de suelo, sus ríos.

El clima constituye el factor más importante del medio geográfico; es la suma total de los fenómenos meteorológicos que caracterizan el estado medio de la atmósfera en un punto de la superficie terrestre.⁴

El clima es el factor determinante de cada región, es importante porque de él depende en gran parte la vida de sus habitantes. El trabajo (sobre todo el de los agricultores) algunas costumbres y hasta detalles en la forma de vestir.

También dependen de él, las plantas y los animales que se pueden encontrar en cada región. Los factores principales que determinan el clima de un lugar son la temperatura los vientos y la lluvia.

La temperatura nos indica el frío y el calor, los vientos modifican la temperatura y acarrear las nubes que traen la lluvia, y esta determina la vegetación que hay en cada lugar.

Para calcular el clima de un lugar se necesita promediar sus temperaturas y lluvias por lo menos de 10 a 30 años con el objeto de poder apreciar todas las variaciones que se pudieran presentar.

⁴ Zacatecas. "Historia y Geografía. Tercer Grado Zacatecas. 1994. Pág. 20

El clima que predomina en la región de Tlaltenango de Sánchez Román es de templado a sub-húmedo, es soportable y propicio para el normal desarrollo de la vida, su temperatura media anual es de 18° C y la máxima de 35°C, tiene una precipitación pluvial media de 700 milímetros.

Sus vientos dominantes son los alisios con una velocidad media de 8 kilómetros por hora, en primavera, verano y otoño y de 14 kilómetros por hora en invierno.⁵

Las abundantes lluvias en la estación de verano son por lo regular satisfactorias, por lo que hace posible una favorable agricultura beneficiando así la ganadería en gran parte.

⁵ Los Municipios de Zacatecas. Colección de los Municipios de México. SEP/1987. Pág. 263

En el siguiente espacio ilustra un paisaje de tu comunidad.

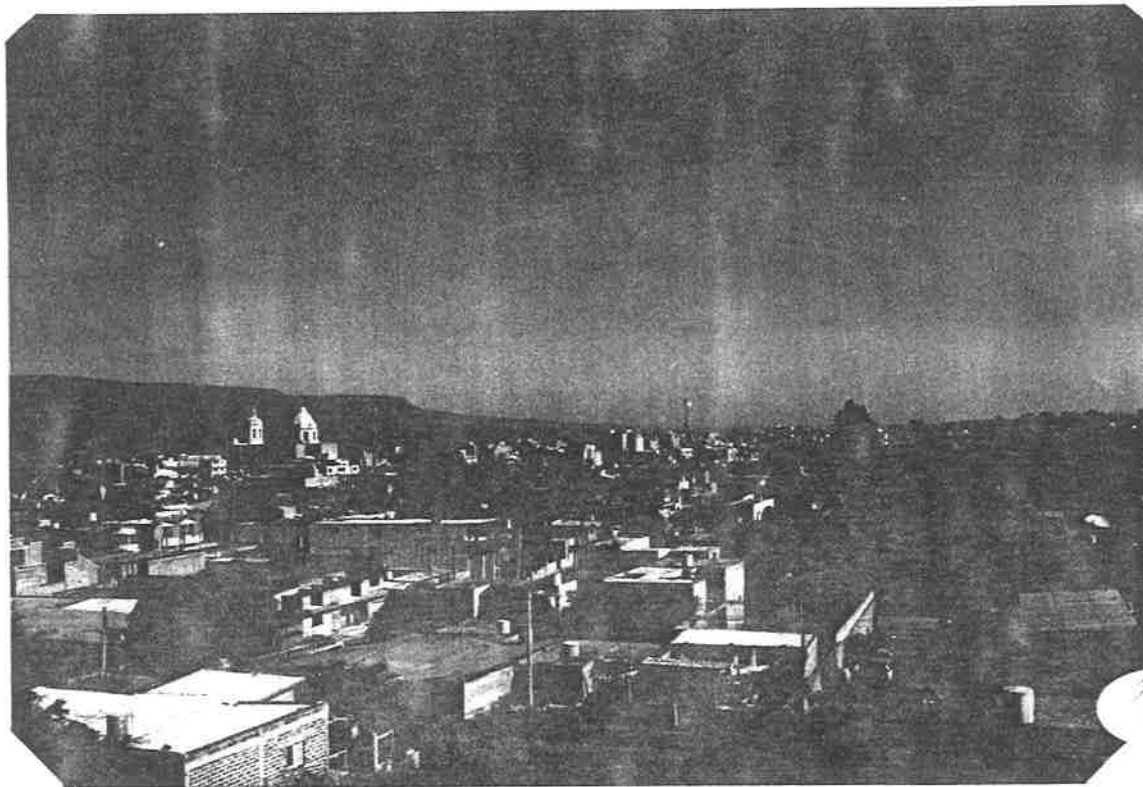
Relaciona con una línea la vestimenta que usas cuando hace frío y cuando hace calor

CALOR

Chamorra
Short
Camiseta
Pantalón
Huaraches
Tenis

FRIO

Bufanda
Minifalda
Pants
Sweters
Playera
Gorro



1.- Vista panorámica de Tlaltenango, Zacatecas.

1.7. Orografía

El municipio de Tlaltenango está situado en el cañón que lleva su nombre.

Los declives del Cañón los forma al poniente las faldas de la Mesa de Atolinga y al Oriente la falda de la Sierra de Morones, esta sierra es la que separa el Cañón de Tlaltenango del de Juchipila. En las elevaciones de la sierra de Morones encontramos al norte el Cerro del Sombrerillo punto más alto con una altura aproximada de más de 3,000 metro; al oriente el Cerro de Santiago y entre oriente y sureste el cerro de Cántaro.

Sobre la sierra de Morones encontramos una región con mesas planas que da lugar a los Ranchos de Aura, Cedros, Sauz Mocho, El Laurel, Mesa de Palmira, Cardos, Carrizalillo, Tierras Moradas, Calerillo, Coronita, y El Aguacate. Al poniente sobre la Mesa de Atolinga el Cerro del Durazno.

Aquí encontramos algunas localidades pertenecientes al municipio como Santa Cruz, Ranchitos y San Rafael.⁶

También dentro del paisaje de Tlaltenango, encontramos llanuras. Existen grandes valles regados por el río Tlaltenango, estas porciones planas se inician angostas en los límites con Tepechitlán para abrirse al este, noroeste y oeste; en el valle es donde habitan la mayoría de sus habitantes.

⁶ Op. Cit. Pág. 264.

Con ayuda de tu maestro, o tus papás, construye una maqueta donde representes el relieve de tu municipio. Puedes hacerlo en equipo.

MATERIALES:

- Un pedazo de madera o cartón resistentes de 20 x 30 centímetros
- Plastilina, barro o papel maché
- Pedazos de cartón
- Lápices de colores
- Pluma negra, regla y tijeras.

INSTRUCCIONES:

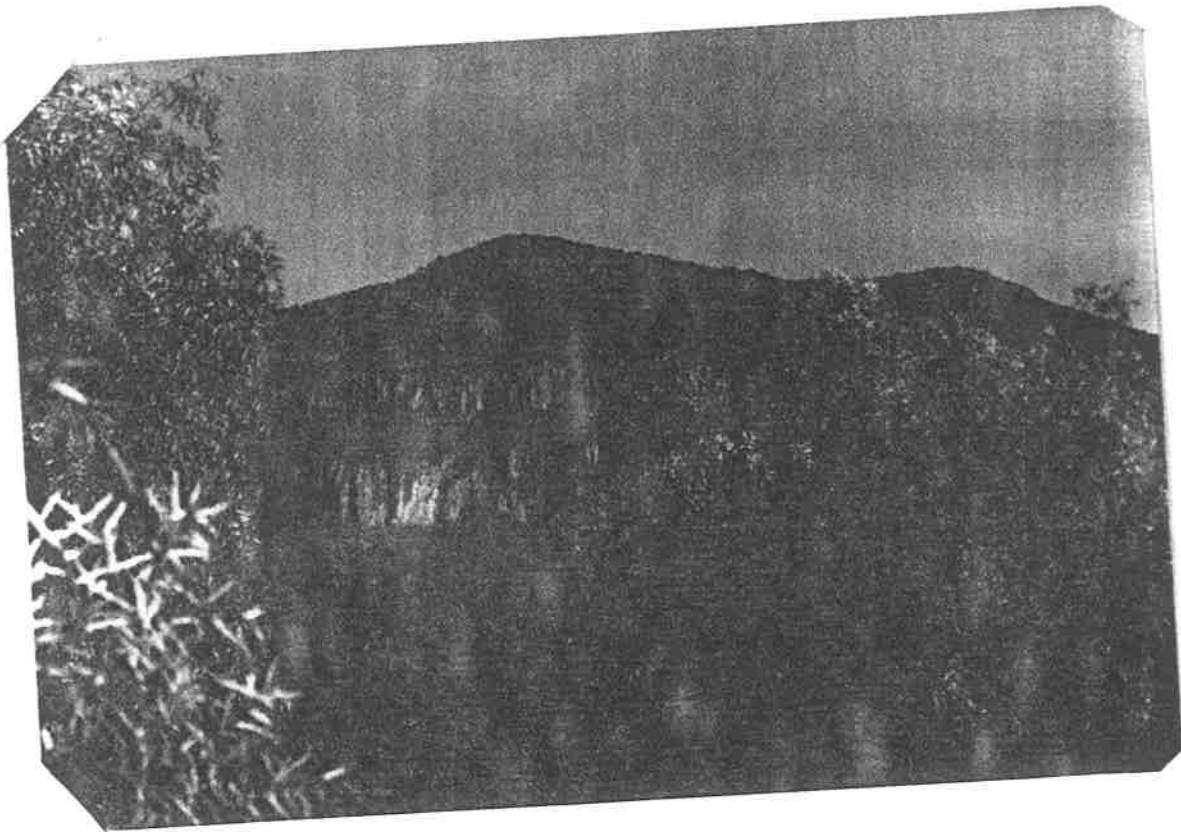
Modela el relieve de Tlaltenango, en donde representes el valle y sus montañas.

Guarda la maqueta que elabores, pues te servirá para las lecciones siguientes.

OROGRAFIA



- 1.- SIERRA DE MORONES
2.- MESETA DE ATOLINGA



2.- La figura ecuestre de Santo Santiago, En la Sierra de Morones

1.8. Suelo y subsuelo

El suelo es la parte superficial de la corteza terrestre, donde las rocas se han desintegrado por el efecto del agua y del clima. Es una cubierta en la que viven la flora y la fauna microscópica que se ocupan de transformar la materia mineral en alimento para las plantas, los animales y el hombre. El suelo está compuesto de partículas minerales con cantidad variable de materia orgánica y se halla formado por capas y horizontes más o menos paralelos a la superficie.

En los terrenos de Tlaltenango se localizan suelos arcillosos, con acumulación de arcilla en el subsuelo.

En las pendientes suaves es posible la explotación frutícola y forestal; en cambio en las más pronunciadas sólo es aconsejable la explotación forestal, así como dedicar estos terrenos a actividades recreativas y a la conservación de la flora y la fauna.

La mayor parte del suelo del valle se presenta en capas muy finas a causa de la sedimentación del río y arroyos. Sus suelos arcillosos son muy propicios para la práctica de la agricultura.

Sus suelos son de color café oscuro en el valle y amarillo en los bosques.⁷

Investiga con tus papás o personas de mayor edad de tu comunidad, cuales terrenos en años anteriores eran bosques y ahora son dedicados a la agricultura y las condiciones en que se encuentran.

Coméntalo con tu grupo.

⁷ Op. Cit. Pág. 265

1.9. Hidrografía

La hidrografía. - Es el factor importante en el medio geográfico, estudia las aguas superficiales y subterráneas del globo terrestre; ríos, lagos, mares y océanos.

"El sistema hidrográfico del municipio de Tlaltenango cuenta con un esencial elemento, el río Tlaltenango, que nace en Cajones, lugar situado al sur del municipio del Teúl de González Ortega, tiene su recorrido de sur a norte pasando por el Teúl entrando al municipio de Tepechitlán, regando los ranchos de Cueteros, Santiago, Arroyo Hondo, Excamé, el pueblo de Tepechitlán y el rancho de Talesteipan"³ En este municipio y la comunidad de Excamé está construida la presa "Miguel Alemán" que constituyó una fuente económica de gran trascendencia para los pueblos del Cañón de Tlaltenango.

Este río sigue su curso de sur a norte entrando al municipio de Tlaltenango regando las comunidades de Cicacalco, Los Llamas, El Palo, Santo Niño, luego la cabecera de Tlaltenango, Carretones, Temalozco, Chocomoqueca, Teocaltiche, etcétera.

Entra al municipio de Momax regando este para seguir su curso al poniente adentrándose en el estado de Jalisco, donde contribuye con sus aguas a formar el río de Bolaños que es un afluente del río Santiago.

³ Op. Cit. Pág. 266.

El Xaloco arroyo que nace en la Sierra de Morones y que antes de unirse al río Tlaltenango atraviesa el poblado en su parte media es una amenaza de inundación por su corriente rápida ya que en sus crecientes arrastra a su paso ganado, labores que se encuentran cercanas a sus riberas y se han dado casos en que destruye hogares.

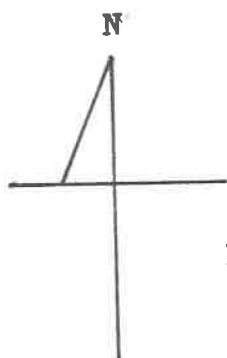
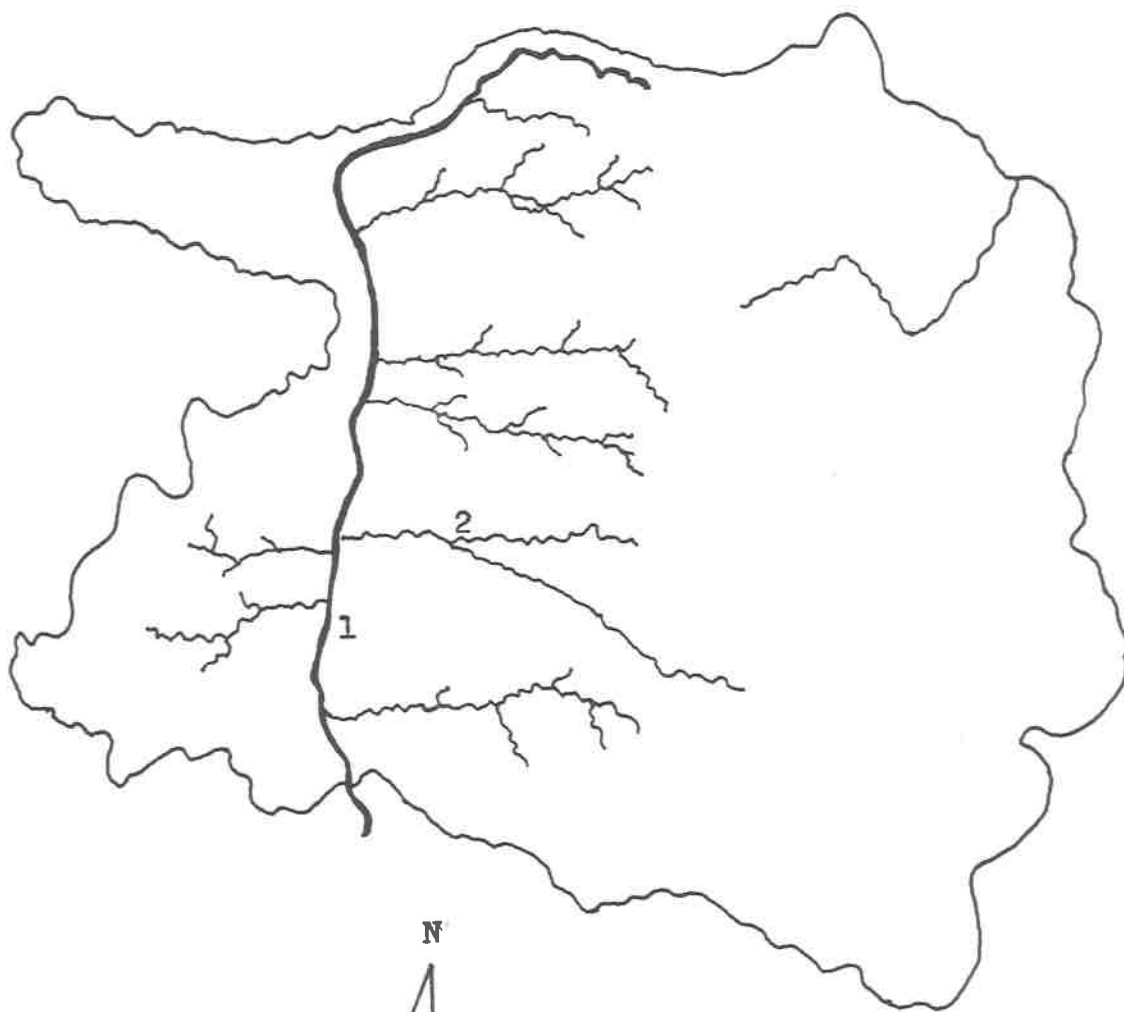
Depósitos de agua.- Al poniente del rancho de Carretones se encuentra la presa del Aguila que sirve como depósito de agua para el ganado es un lugar de pastos excelentes y propicios para la ganadería.

En este municipio son de importancia en carácter recreativo, las fuentes de aguas termales que se encuentran en el rancho de Los Llamas y en donde desde antaño se construyeron albercas y chapoteaderos. Así también se han utilizado para el riego de huertos de durazno, naranja, limones, parras, plantíos de caña de azúcar, jícamas y magueyes que con la sabia agua miel fermentada hacen el exquisito pulque.

La cabecera del Tlaltenango se encuentra a una altura sobre el nivel del río de 17-20 metros.

Continua trabajando en tu maqueta. Agrega al relieve los ríos y arroyos que cruzan por tu municipio, si no conoces todos, investiga; organicen con ayuda de tu maestro una excursión a algunos de ellos.

HIDROGRAFIA DE TLALTENANGO



- 1.- RIO TLALTENANGO
- 2.- ARROYO DEL XALOCO



3.- Río Tlaltenango



4.- Arroyo del Xaloco

CAPITULO 2

ANIMALES Y PLANTAS

2.1. Flora

2.2. Fauna

2.3. ¿ Qué es la ecología ?

¿ Conoces las plantas y animales que te rodean ?

El hombre se ha convertido en el mayor destructor de la naturaleza. La principal causa de este deterioro se debe a la explotación desmedida de los recursos naturales.

El medio cambia cuando sufre alteraciones ocasionadas por fenómenos naturales o debido a la acción del hombre. Esto trae como consecuencia la extinción de plantas y animales.

Los organismos necesitan adaptarse al ambiente para resistir los cambios que les afectan.

Pero no todos los organismos se logran adaptar a los diferentes medios y por esta causa no pueden sobrevivir. Para lograr la sobrevivencia de los seres vivos, se deben mantener las mejores condiciones ambientales, sin contaminar fomentando la reforestación y promoviendo la preservación de las especies.

A continuación analizaremos la flora y la fauna de tu municipio.

2.1. La Flora

La flora es el conjunto de plantas que crecen en una región, está definida, en sus distintas especies, por las condiciones que en el lugar presentan el clima, el suelo y la hidrografía.

En el área de la loma que presenta la región de Tlaltenango de Sánchez Román, las mesetas muestran matorrales de plantas espinosas que se hermanan con la flora de la montaña.

La parte suroeste es más seca y algo árida, la porción sureste es semiárida y ligeramente subhúmeda lo cual influye en su vegetación. En la primera predominan los pastizales, en la segunda los matorrales y en la ribera del río, los árboles de copas frondosas formando una galería refrescante que rompe verticalmente el panorama.

La vegetación del valle está constituida principalmente por sauces que vigilan el curso del río Tlaltenango apostados en sus márgenes, en los bosques espinosos del valle destacan el mezquite, garruño e hizada, además nopales.

En las sierras, la cimas se encuentran cubiertas de encino, palo blanco, palo colorado, roble, modroño, manzanilla, etcétera, que son las que pierden sus hojas en otoño.

En realidad la vegetación característica a parte del mezquite, huizache, modroño y nopales es de pastizal amacallado (es decir comunidades de gramíneas, cuyos pequeños tallos salen de un mismo pie).⁹

Flora doméstica.- Son las plantas que se cultivan en el hogar.

Plantas de ornato.- Las plantas de ornato tienen la capacidad de embellecer a todo tipo de suelo.

⁹ Op. Cit. Pág. 267.

En la región de Tlaltenango de Sánchez Román este tipo de plantas son en su mayoría fanerógamas: entre ellas podemos mencionar las siguiente: rosales, belenes, bugambilias, obeliscos, alcatraces, gladiolas, geranios, begonias, malvas, etcétera. Entre las plantas criptógamas encontramos: helechos, hoja elegante, palmita, teléfono, polla, etcétera. En las acuáticas encontramos el lirio morado.

Dentro de los árboles frutales tenemos: limones, naranjos, durazno, membrillo, granadas, higueras, chabacano, limas, viñedos, etcétera.

En esta rama también consideramos el cultivo como parte de la flora y entre ellos están: el frijol, maíz, cacahuate, calabaza, chile, rábano, cebolla, avena, cebada, sorgo, alfalfa, entre otros.

La vegetación natural de la región de Tlaltenango de Sánchez Román, Zacatecas, se ha visto alterada en gran parte por la presencia del hombre, quien con objeto de satisfacer sus necesidades ha talado sin medida los bosques y ha desviado el curso de los ríos o ha abierto campos para la agricultura.

Recolecta diferentes tipos de plantas en el recorrido que realices para conocer algunos arroyos de tu comunidad y en tu salón con ayuda de tu maestro elabora un herbario*. Recuerda que primero debes poner tus plantas en medio de periódicos y aplanarlos por 3 días para que casi se sequen y luego pegarlas en cartulina.

* Colección de plantas disecadas

2.2. Fauna

La fauna es el conjunto de animales que habitan una región, se haya definida en sus distintas especies por las condiciones que presenta en el lugar, el clima, el suelo y la hidrografía, además por la naturaleza de la flora en la que a su vez influye.¹⁰

La fauna de la región de Tlaltenango de Sánchez Román se protege en refugios, las sierra de Morones es la mejor madriguera, allá se reproducen venados, coyotes, ardillas, tlacuaches, tejones, liebres, conejos, gato montés, zorros, ardillas y zorrillos entre otros.

Una de las especies que está en peligro de extinción es el venado, pues es muy ambicionado, por su carne y su piel, este habita en los montes más abruptos que forman el cañón.

En el espacio vuelan el zopilote, aguilillas, el halcón, chachalaca, la lechuza, el cuervo, el tordo, el faisán, la guilota, la colobrí y la hurraca.

En las laderas reptan los alicantes, víboras de cascabel, coralillo y otras víboras inofensivas, no faltan los insectos, la mariposas, las abejas, la avispa, formando panales proporcionándonos su rica miel, no faltan los arácnidos.

En los arroyos encontramos los batracios y los peces que no llegan a alcanzar un tamaño normal, la pesca se lleva a cabo en poca escala, hay varias

¹⁰ Enciclopedia Educativa. Programa Educativo Visual. México 1994. Pág. 318

clases de peces, el bagre, chompa y lobina, estas especies fueron traídas en el año de 1949 fecha en que se construyó La Presa de Excamé.

Fauna Doméstica.- La componen los animales que el hombre cría en le hogar, entre los animales domésticos encontramos el ganado vacuno, equino, porcino, ovino, caprino y avícola.

El ganado vacuno es una fuente económica muy importante de nuestro municipio, no sólo por su carne, sino también por su leche, el ganado se ha mejorado por la cruce de razas europeas.

También existen gatos y perros.

Estrategias para conservar flora y fauna

Para que los seres vivos existan se debe favorecer las condiciones ambientales. En las regiones donde se tiene como ocupación principal la agricultura o la ganadería debe evitarse la contaminación de los suelos con los plaguicidas, cuidar que los desechos del ganado se depositen en lugares apropiados para que no se vuelvan focos de contaminación, evitar el quemado de basura, fomentar la reforestación, cubrir con pastos las áreas de tierra suelta y dado que el agua es indispensable debemos prevenir su contaminación. Para ello es necesario que no se arroje basura, desechos industriales, petróleo y sus derivados en los ríos, lagos lagunas y playas, pues estas acciones son un atentado a la vida acuática y humana.

2.3. ¿ Qué es la ecología ?

Es una ciencia relativamente nueva, dió sus primeros pasos a finales del siglo pasado. Nació como un intento de relacionar otras muchas ciencias que se dedicaban al estudio de la naturaleza.¹¹

La Ecología pretende estudiar las relaciones entre los distintos seres vivos y entre ellos y el medio que les rodea. Dentro de la Ecología se toma como unidad el Ecosistema.

¿ Tu ya sabes que es un ecosistema ?

En nuestro municipio existen gran variedad de Ecosistemas, recuerda que cada Ecosistema tiene sus características propias, pero a la vez todos los ecosistemas tienen cosas en común como son: están formados por seres vivos y seres inertes, evolucionan con el tiempo y pueden crearse y destruirse.

¹¹ Op. Cit. Pág. 415.

Con ayuda de tu maestro, escribe lo que representa a cada una de las partes de un Ecosistema y en el dibujo de la página siguiente observa esas partes.

LO INTEGRAN

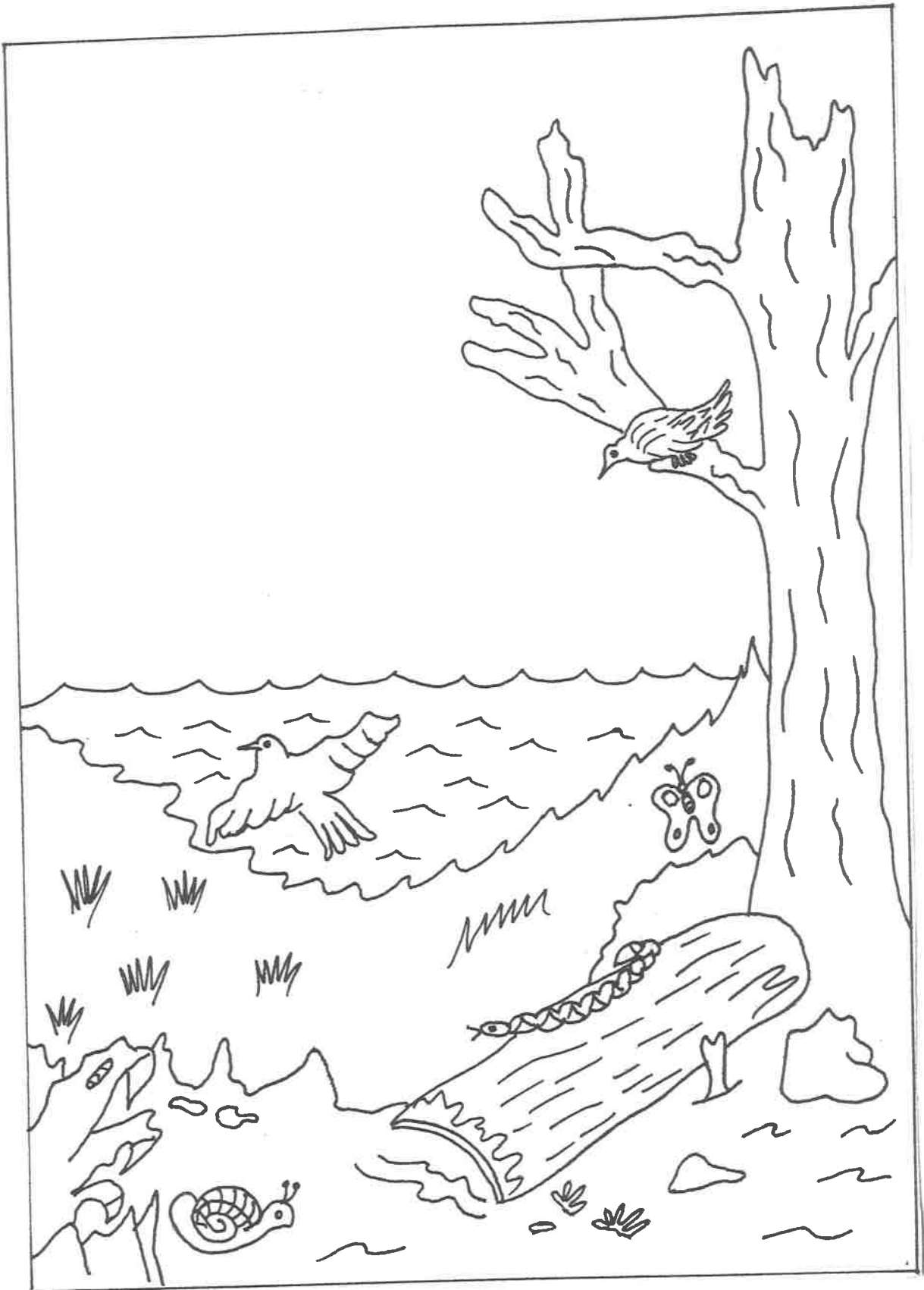
Componente biológico

Componente Abiótico

Comunidad

Biotopo

Población



Problemas ecológicos

En nuestro municipio existen problemas ecológicos que han ocasionado cambios en los ecosistemas, recuerda que el hombre con sus excesos contribuye a que se rompa con el equilibrio que existe y esto nos perjudica.

¿ Qué problemas ecológicos existen en tu municipio coméntalo con tus compañeros ?

Un problema es la contaminación del río Tlaltenango y del arroyo del Xalco, las causas son muchas, la descarga de drenaje a sus corrientes, la basura, el exceso de fertilizantes e insecticidas que los agricultores emplean y que con la lluvia van a parar a los ríos, etcétera.

Comenta acerca de la contaminación y la manera de combatirla.

Otros problemas ecológicos son la tala de bosques, sobre todo en la Sierra de Morones, lo que ha provocado muchos terrenos erosionados.

¿ Qué es un terreno erosionado ? Investígalo y anota tus conclusiones.

¿ Sabías que el lobo mexicano, hace algunos años existía en nuestra sierras y que ahora ha desaparecido ?

Este es otro problema ecológico grave, la caza excesiva del lobo mexicano terminó por exterminarlo de nuestro municipio y tu ya sabes que cada especie contribuye a mantener el equilibrio que permite la vida en la tierra.

Otro animal que se encuentra en peligro de desaparecer es el venado y aunque existe veda permanente, las personas no la respetan, esto se debe a la falta de vigilancia por parte de las autoridades y la falta de conciencia por parte de los individuos que realizan la cacería.

Debemos proteger a nuestros animales y evitar que se extingan.

Cadenas alimenticias

Cada ser vivo representa un eslabón de alguna cadena alimentaria en la naturaleza.

Para saber cómo se forma, hagamos un juego; necesitas: Una madeja de estambre, lápices de colores, cartulinas.

Organízate con tus compañeros para hacer tarjetas con la cartulina. En cada tarjeta anota el nombre de un personaje (ser humano, cerdo, microbios, gallina, maíz, lechuga, coyote, etcétera.) lo que come y por quién es comido.

Ejemplo:

Personaje: Coyote
Come: gallinas, pájaros, conejos
Es comido por: lobo, puma.

Se reparten a la suerte una tarjeta para cada quien. Las tarjetas indican quien se puede comer a quien. Salen al patio de la escuela a jugarlo. El que es comido entrega la bola de estambre al que se lo comió. Pero conservará la punta. Mientras más participen ¡Mejor !

Al término del juego contesta las siguientes preguntas.

¿ Quienes fueron comidos ?

¿ En qué orden ?

¿ Quiénes no comieron ?

¿ Por qué ?

¿ Qué pasaría si hubiese menos plantas ?

Comenta tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

CAPITULO 3

TRABAJAR, COMER, VESTIR;

LA VIDA ECONOMICA

- 3.1. Empleo
- 3.2. Servicios
- 3.3. Agricultura
- 3.4. Ganadería
- 3.5. Comunicaciones
- 3.6. El comercio

3.1. Empleo

La economía es muy importante para el desarrollo de los pueblos.

La actividad económica del municipio de Tlaltenango, gira en torno al comercio y a la agricultura, estas actividades generan fuentes de empleo; pero en nuestro municipio al igual que en el resto del país estos no cubren la demanda de la población.

En nuestra comunidad existen 96.1 % hombres económicamente activos empleados y 3.9 % desempleados. En cuanto a mujeres se mantienen ocupadas el 98.2 % y desocupadas el 1.8 % Dividiéndose estos porcentajes en las diferentes actividades u ocupaciones; comerciales, agricultores, ganaderos, profesionistas, pequeños industriales, albañiles, etcétera.¹²

La industria también contribuye a dar empleo en Tlaltenango, lo mismo que la actividad turística, que en nuestro municipio comienza a tener mucho auge en parte debido a su comercio, y a sus fiestas patronales, su feria regional etcétera.

La importancia que tiene nuestro municipio provoca que mayor número de personas vengan a vivir aquí, esto hace que se escaseen los servicios.

¹² Gobierno del Estado, Secretaría de Planeación y Desarrollo Económico. Dirección de Información Estadística y Geográfica. Tlaltenango Zacatecas 1995, Pág. 18

3.2. *Servicios*

Toda persona que vive en sociedad, necesita una serie de servicios para vivir en armonía y bienestar.

Nuestro municipio refleja una gran variedad de estos localizándose una línea de Aviación, Cines, Servicios Educativos, Preparación de Alimentos, Hospedajes, Instituciones de Crédito, Agencias de Viajes, Taxis, Foto Estudios, Gasolineras, Vulcanozadoras, Talleres Mecánicos, así como Restaurantes, entre otros.

Investiga con qué servicios cuenta tu comunidad.

Energía eléctrica.- Este servicio apareció por primera vez a partir de 1903 aquí en tu comunidad. En su totalidad la población está dotada de éste, él nos permite mover grandes aparatos facilitando así el trabajo.

Drenaje y alcantarillado.- Este servicio es suficiente para la población ya que se encuentra en buenas condiciones.

Agua Potable.- Siendo una de las fuentes vitales para el poblado, satisface ampliamente a la mayoría de sus habitantes, esta procede de los manantiales del rancho de Los Llamas.

Mercados.- Cuenta con dos mercados pero sólo uno está en servicio, "El mercado Juárez" este inició su construcción en 1971 y fue puesto en servicio el 26 de julio de 1972 año de Juárez.

Tiendas Conasupo.- Compañía Nacional de Subsistencias Populares), para la población de más bajos recursos encontrándose dos en la cabecera municipal y otros en diversas comunidades.

Instituciones Bancarias.- Este municipio cuenta con varias instituciones bancarias como son: Bancomer, Bancen, Banrural y varias casas de cambio.

Hospitales.- Cuenta con varias instituciones que nos brindan atención médica como es: (SSA) Centro de Salud, el (IMSS) Instituto Mexicano del Seguro Social, (ISSSTE) Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado y el más grande Hospital Rural de Solidaridad y el Gobierno del Estado a través del Instituto Mexicano del Seguro Social IMSS se puso en operación para el servicio de Tlaltenango y la región en Mayo de 1991.

Panteón.- Es otro de los servicios con que cuenta Tlaltenango; se encuentra al noroeste de la ciudad. Su función es muy importante para la sociedad en general. Se encuentra en buenas condiciones. Tiene una antigüedad de 89 años.

Rastro municipal.- Es uno más de los servicios del poblado encontrándose en buenas condiciones ya que cuenta con el equipo necesario para su funcionamiento.

Presidencia municipal.- En esta se encuentra la forma más alta de Gobierno Local, en dicho edificio se administra todo lo correspondiente a servicios públicos del mismo, entre las oficinas que ahí laboran tenemos la oficina del Registro Civil, Tesorería Municipal, Obras Públicas, Oficialía Mayor, Dirección de Seguridad Pública, Oficina de Agua Potable, Predial, Recaudación de Renta.

Realicemos una vista a la Presidencia Municipal, para conocer ¿ Qué oficinas se encuentran ahí ?

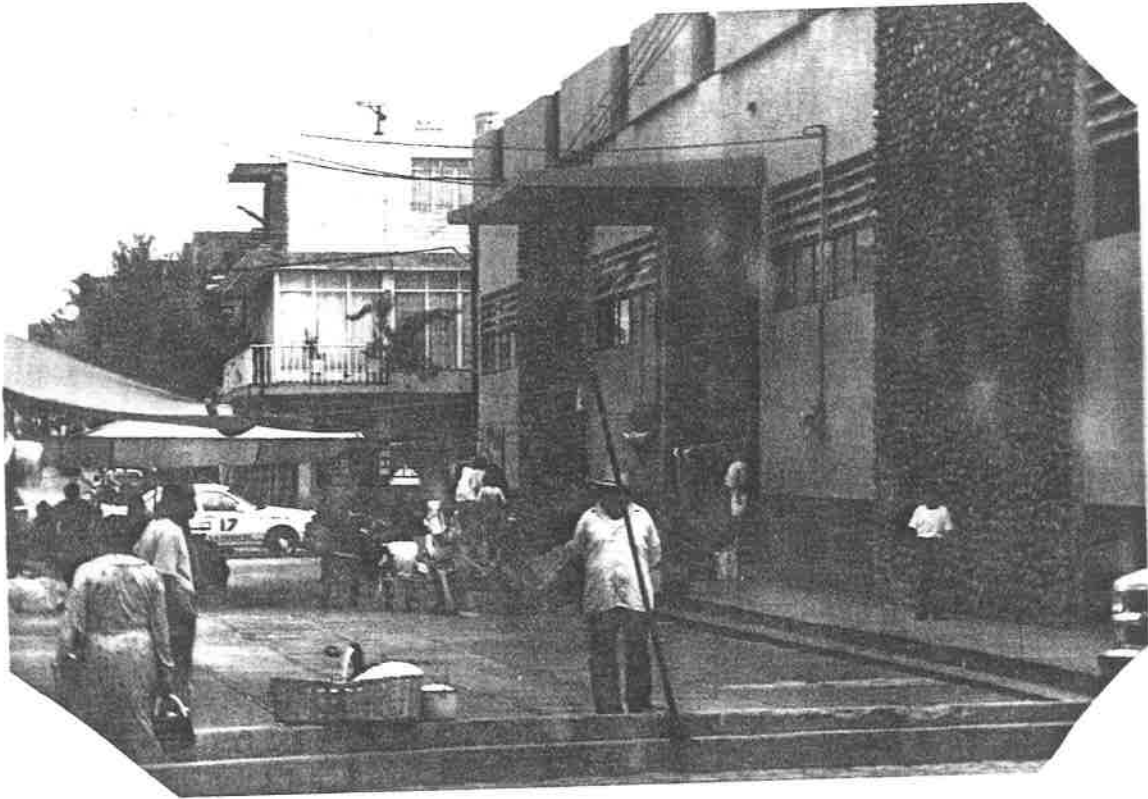
1.- ¿ Cómo se llama el presidente municipal ?

2.- ¿ Qué funciones realiza ?

Trata de entrevistarlo

Vivienda.- "El número total de viviendas en Tlaltenango asciende a 3,996 aproximadamente. Según el censo de población de 1990, la tenencia de la vivienda fundamentalmente es privada, el material predominante en techos es losa de concreto, bóveda de ladrillo, lámina de fierro; los pisos algunos son de tierra, cemento o firme con paredes de adobe, tabique, tabicón o block u otros materiales, existe en cierta forma un déficit habitacional, contando con servicios de agua potable, energía eléctrica, adoquinado y alumbrado público".¹³

¹³ Los Municipios de Zacatecas, Op. Cit. Pág. 267.



5.- Mercado Juárez



6.- Vista de una calle de Tlaltenango

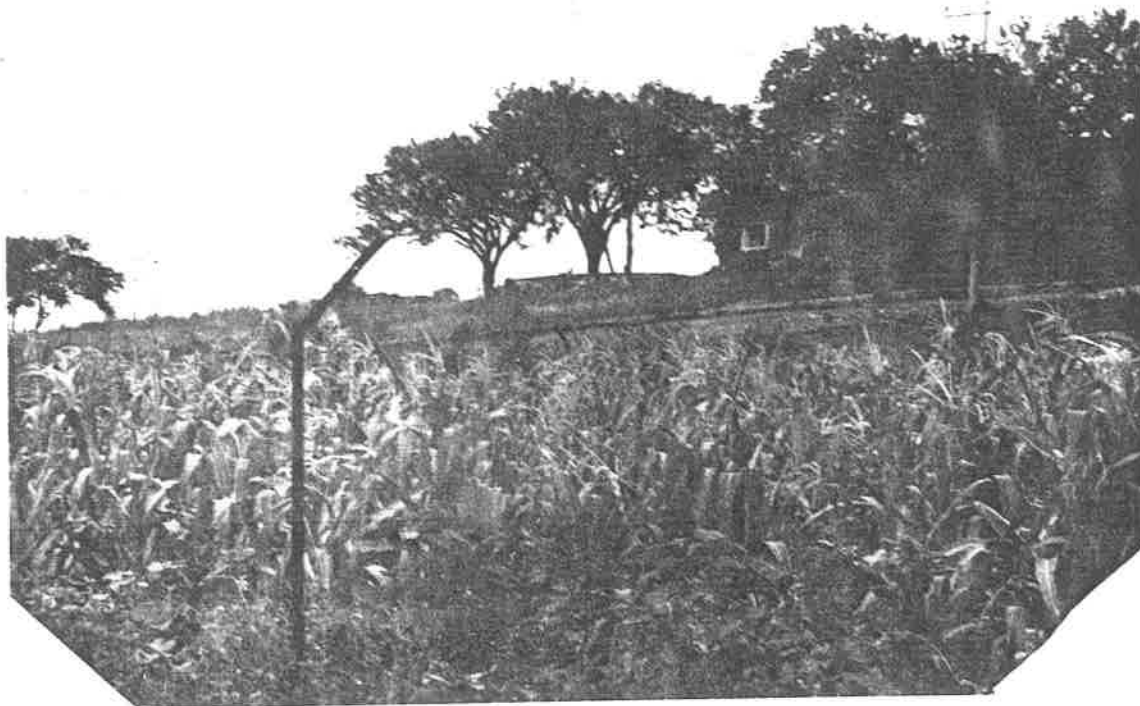
3.3. Agricultura

La superficie agrícola es de 21,952 hectáreas, dedicadas principalmente a los cultivos de riego y temporal. De riego asciende a 4,410 hectáreas y de temporal a 17,542.

En el ciclo primavera verano tenemos los siguientes cultivos, sorgo y frijol. En el ciclo otoño invierno se cultiva la cebada, avena, trigo y en menor escala el cultivo de hortalizas. Se cuenta además con una gran variedad de árboles frutales que son continuos en su producción como son: el durazno, naranjo, limón, granados, membrillos, nopal y tuna.

La mecanización y aplicación de técnicas agrícolas ha permitido obtener mejores resultados además se cuenta con diversos fertilizantes e insecticidas que aunado a las semillas mejoradas, o que los mismos agricultores apartan para guardarlos y utilizarlos posteriormente.¹⁴

¹⁴ Datos proporcionados por la dependencia de la SAGAR en Tlaltenango, Zacatecas 1996



7.- El maíz, principal cultivo en el municipio de Tlaltenango.

3.4. Ganadería

Es una de las segundas fuentes con que cuenta el municipio ya que en él, el ganado se cría favorablemente; principalmente en la sierra de Morones.

La superficie destinada a la ganadería es de 54,726 hectáreas de las cuales hay en producción de carne 15,660 cabezas y en leche 2,026 cabezas de ganado, esto referente a bovinos.

En ganado porcino se encuentra un total de 7,862. Ganado ovino en producción de carne 577 y en lana 88 cabezas.

Ganado caprino	1,026 cabezas
Aves; en carne	9,650
en huevo	6,904
Guajolotes	2,029
Colmenas	1,414
Equinos	1,692. ¹⁵

En principales razas de ganado bovino tenemos:

El suizo.- Color aperlado bayo predomina el hosco. El europeo es productor de carne y el americano lechero.

Herford.- La raza pura es color negro, cuatezón, su peso es de 600 a 1,000 kilogramos es exclusivamente para carne.

Angus.- Esta raza es exclusivamente negro, cuatezón chaparrito productor de carne.

Charolais.- Son muy anchos, pesados y altos. Su pelaje es chino, oreja corta, sus colores son bayo deslavado, bayo blanco, un adulto puede pesar hasta 1,400 kilos.

Limusin.- Color bermejo (puro) cuatezón los adultos pesan 900 kilogramos y las vacas 500 kilogramos. Su producción es carne.

Holandés Holestein.- Particularmente esta raza es lechera 100 % y son exclusivamente de establo.

¹⁵ Idem.

Cebú.- Musculatura amplia, oreja corta de colores gris, bayo, bayo blanco, hosco.

Criollo.- Es el que más abunda en cornadura, poliabierto, de peso liviano, de piel gruesa de distintos colores, es más corriente de carne pero la leche que da es muy gorda.

En cuanto al ganado equino es bajo su porcentaje contándose con ganado corriente para trabajo brusco y de carga principalmente, este tipo de ganado se encuentra en extinción.

Existen pequeñas granjas familiares de ganado porcino.

Avicultura.- Este tipo de cría se explota en pequeñas granjas familiares de aves de corral, pollos de engorda, codorniz y cría de gallo fino.¹⁶

Anota al lado de cada clase de ganado, lo que se pide.			
Tipo de Ganado	Algunas características		
Limusin			
Charolais			
Angus			

¹⁶ Datos proporcionados por el señor Ignacio Dávila Romero, de 70 años



8.- La ganadería, actividad muy importante en el municipio de Tlaltenango.

3.5. Comunicaciones

Las vías de comunicación aceleran el progreso de las poblaciones, permiten las relaciones humanas y comerciales con otras poblaciones.

Las vías de comunicación con que cuenta Tlaltenango son terrestres y aéreas.

Vías Terrestres.- Se utiliza la carretera Guadalajara-Colotlán-Jalisco, que cuenta con pavimento y con dos carriles, pasa por el municipio.

La cabecera municipal se comunica con sus comunidades por caminos de terracería y con el municipio de Atolinga con carretera pavimentada de dos carriles.

Los principales medios de transporte con que contamos son: Autobuses de la compañía Rojos de los Altos, que cuenta con salidas diarias a Guadalajara, Zacatecas, Aguascalientes (y puntos intermedios); Transportes Chihuahuenses que tiene una salida diaria a la ciudad de México y a Nuevo Laredo Tamaulipas; Obmnibus de México que cuenta con salidas a México, Zacatecas, Guadalajara, Monterrey, entre otros.

Transportes Estrada's empresa de la región presta sus servicios a Tlaltenango y a sus alrededores.

El municipio cuenta con 23 carros de sitio que se utilizan para casos especiales por su costo elevado, el sitio de taxis se encuentra en el centro de la ciudad.

Los vehículos particulares, se utilizan como medios de transporte a las comunidades o poblaciones cercanas.

El caballo ya es utilizado muy poco, sólo en lugares de la sierra donde no entran vehículos. Más bien lo utilizan para charreadas, rodeos etcétera.

Vías aéreas.- También existe servicio de avionetas, para casos especiales, por su alto costo.

¿ Cómo nos comunicamos ?

La comunicación genera civilización, desarrollo, avance tecnológico, etcétera. El municipio de Tlaltenango cuenta con diversos servicios para comunicarse, el teléfono, correo, radiodifusora, telégrafo, televisión y periódicos.

El servicio telefónico lo proporciona la compañía de teléfonos de México, existen alrededor de dos mil líneas telefónicas en la cabecera y algunos teléfonos públicos ubicados en puntos estratégicos de la ciudad. En las comunidades de la Palma y Cicacalo también existe caseta telefónica.

El servicio Postal se realiza por vía aérea y terrestre, la rige el Servicio Postal Mexicano. La administración de Correos de esta localidad fue fundada en el año de 1926. Cuenta con los siguientes servicios, recibo y entrega de materia postal (cartas, paquetes); además con envíos nacionales e internacionales (Mexpost) Servicio de mensajería Nacional e Internacional.

Paquetería Nacional e Internacional (PAQ POST) , Paquetería Nacional. Se expiden tarjetas de identidad, también pagos de Giros Postales Nacionales y cuenta con un nuevo servicio de Cinta Post-Nacional e Internacional.

Movimientos en el mes de julio

<i>Expedición Nacional</i>	<i>2,105</i>
<i>Recepción Nacional</i>	<i>247</i>

<i>Expedición Internacional</i>	3,858
<i>Recepción Internacional.</i>	3,573

También cuenta con el servicio de Impresos, Periódicos Registrado de bultos.¹⁷

Existe una oficina para envíos nacionales e internacionales, la compañía se llama Estafeta.

En Tlaltenango existe una radiodifusora, Radio Alegría Digital en el 1100 de amplitud modulada; esta es un importante medio de comunicación porque las personas que deseen llaman a la radio y sus mensajes salen al aire y de esa forma se pueden comunicar con familiares que viven en comunidades en donde no existe teléfono.

También se capta la señal de la Consentida de Jalpa Zacatecas, estaciones de radio de la ciudad de Guadalajara, Zacatecas, Monterrey, etcétera.

En cuanto a la televisión se capta la señal de Televisa, a través de una antena de esta empresa que se localiza en la sierra de Atolinga y una retrotransmisora que se encuentra en la Presidencia Municipal para recibir las señales del canal 5, 7 y 13.

En algunas casas particulares se cuenta con antenas parabólicas en donde se captan señales de Satélites nacionales e internacionales.

¹⁷ Datos proporcionados por el Administrador de Correos Conrado Garza Gallegos, 46 años de edad.

El servicio telegráfico, lo proporciona TELECOM.- Telecomunicaciones de México, que cuenta con una antigüedad de 50 años.

Entre los servicios que presta se encuentran los siguientes:

- Telegramas nacionales e internacionales
- Expedición y pago de giros
- Dinero en minutos a nivel Internacional
- Pago de Recibos telefónicos

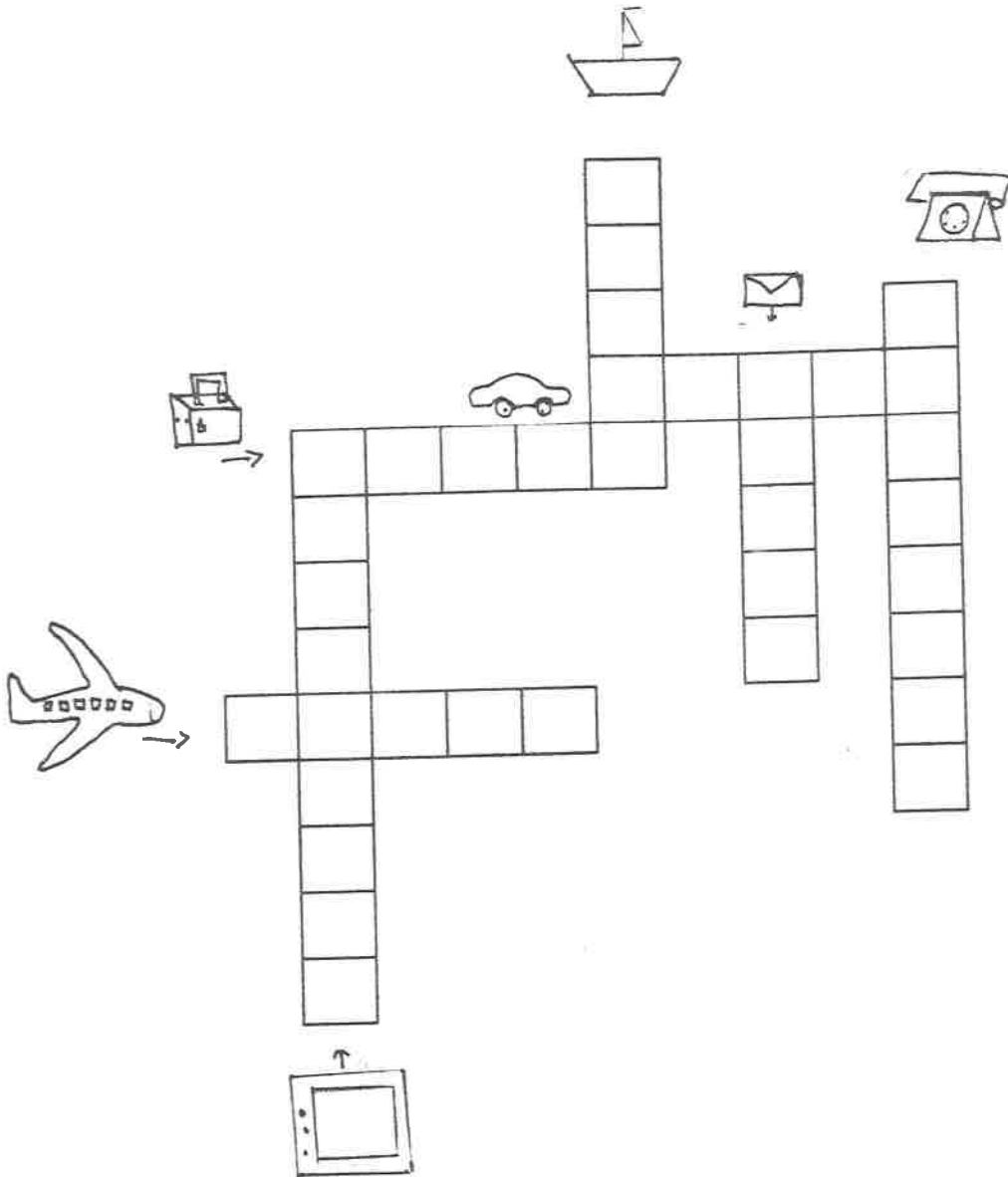
Movimiento telegráfico de julio de 1996

Telegramas Nacionales Expedidos	30
Telegramas Nacionales Recibidos	108
Telegramas Internacionales Expedidos	6
Telegramas Internacionales recibidos	5

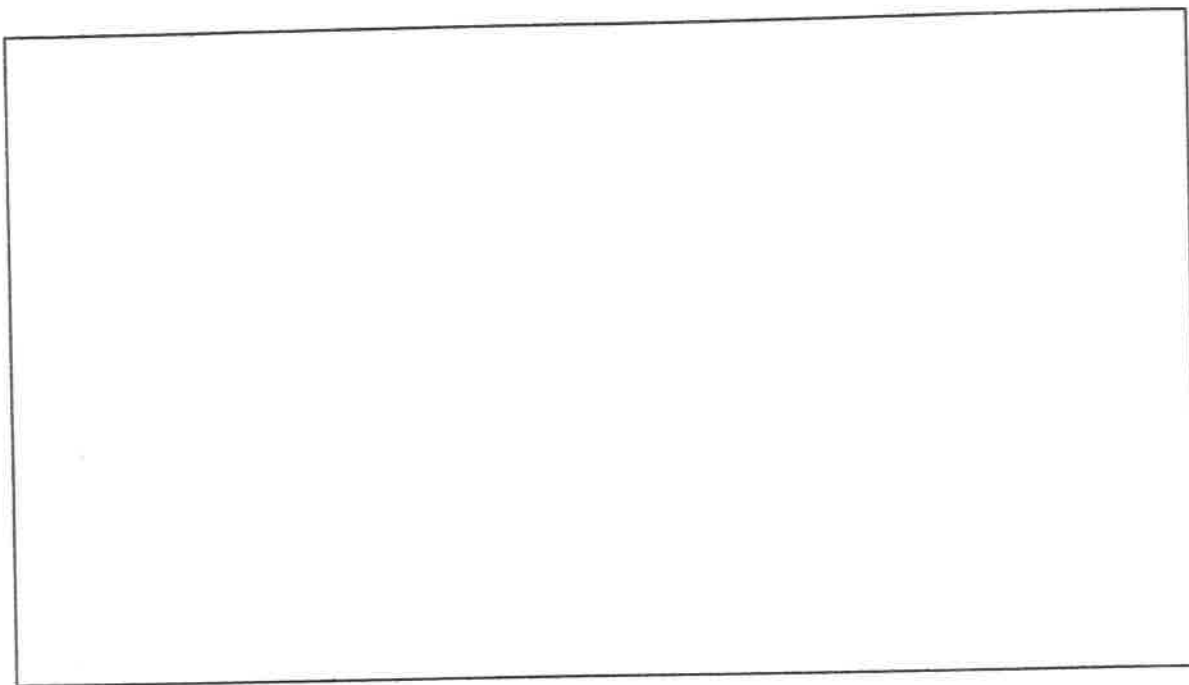
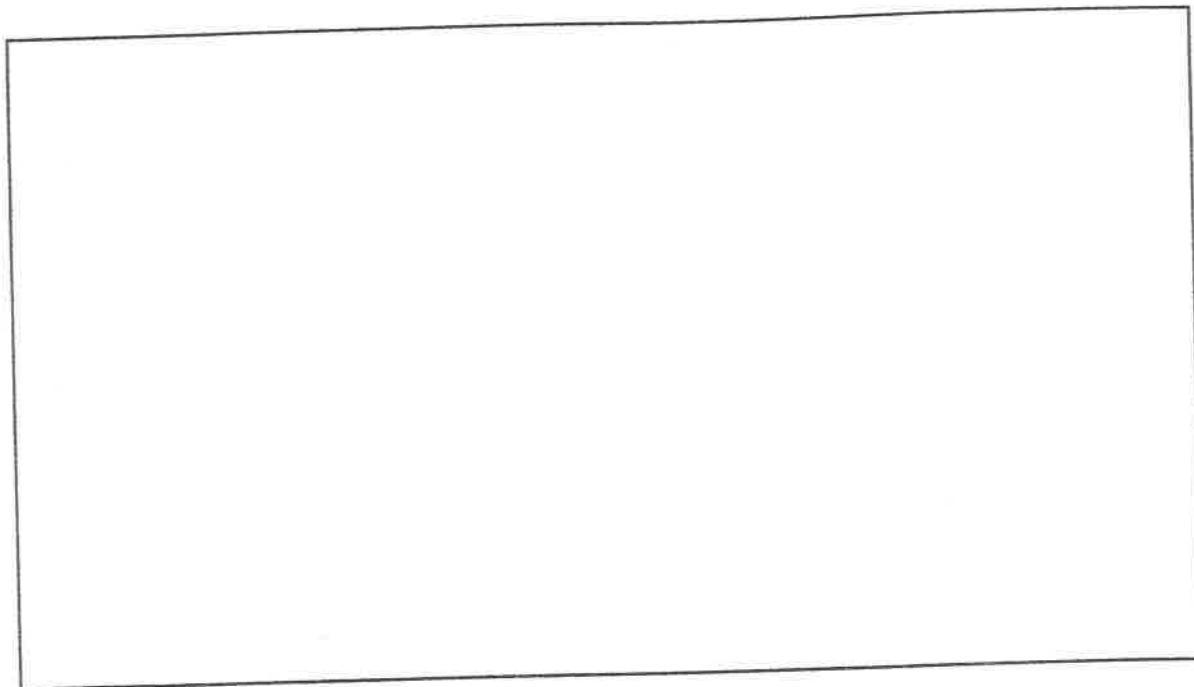
Este servicio tiene problemas en cuanto a la demanda por el servicio de fax público con que cuenta también el municipio.¹⁸

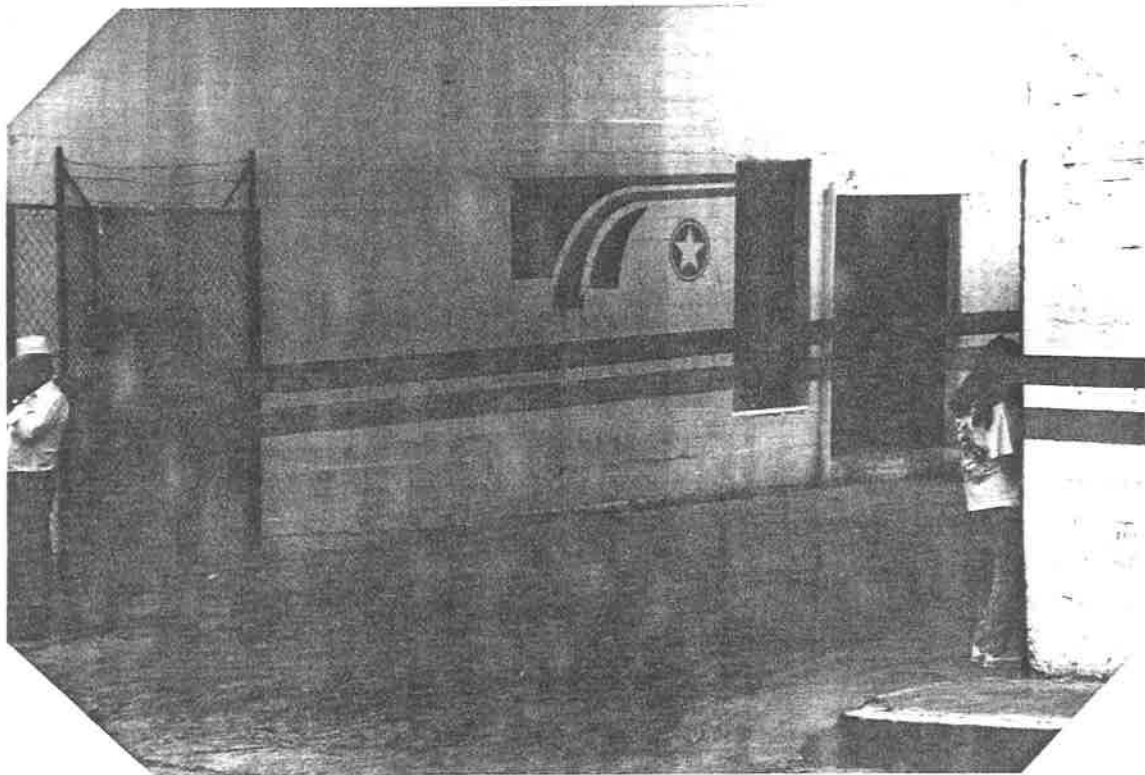
¹⁸ Datos proporcionados por el Señor Baldemar Castillo Mendoza de 46 años, Administrador de telegráfos.

Con ayuda de los dibujos, resuelve el siguiente crucigrama

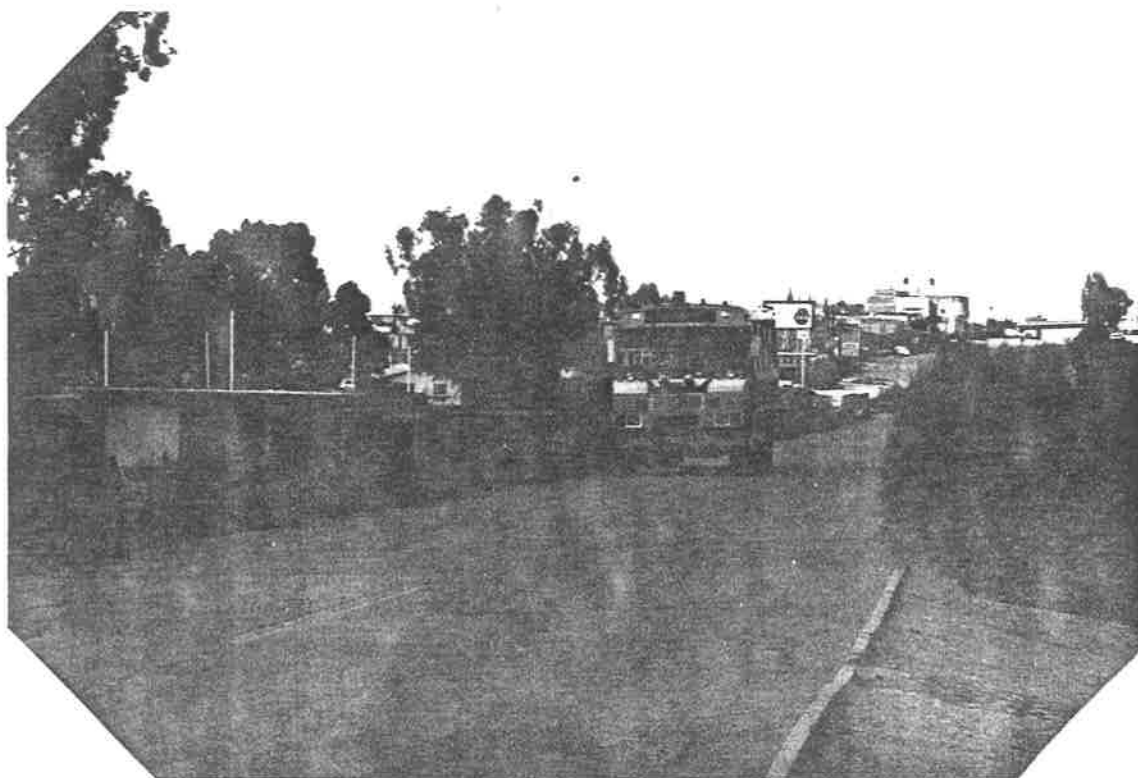


Dibuja dos medios de transporte que se usan en la actualidad en tu comunidad.

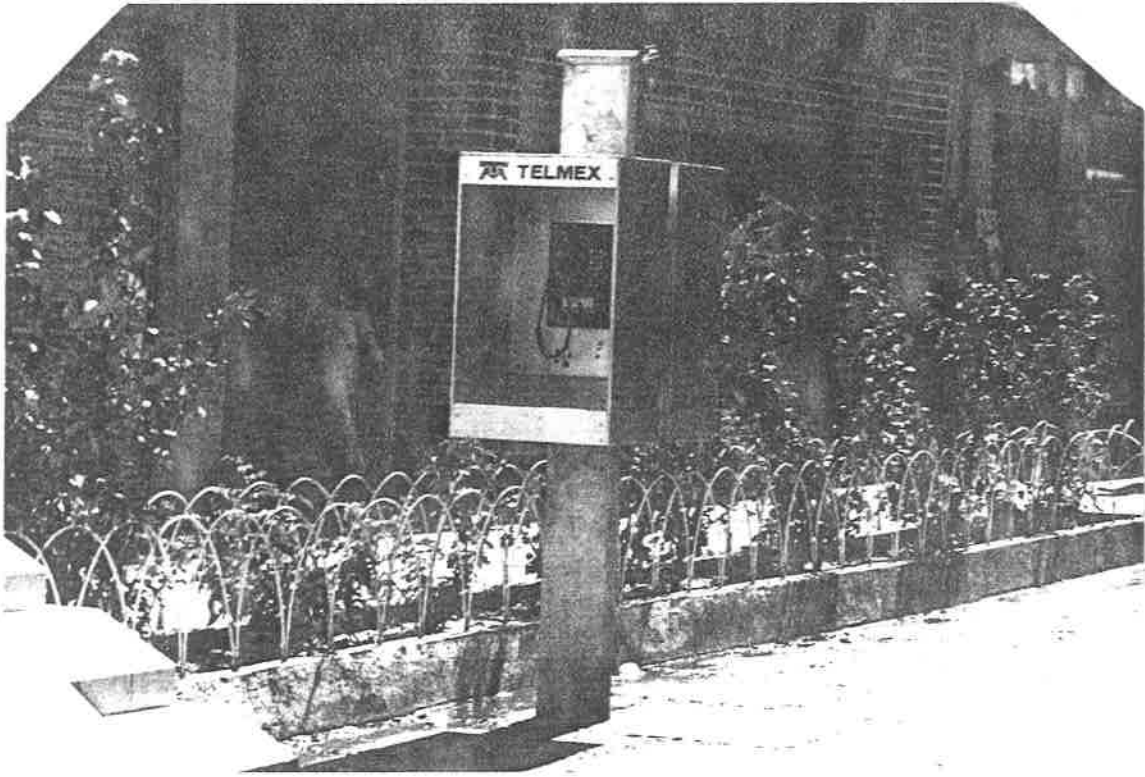




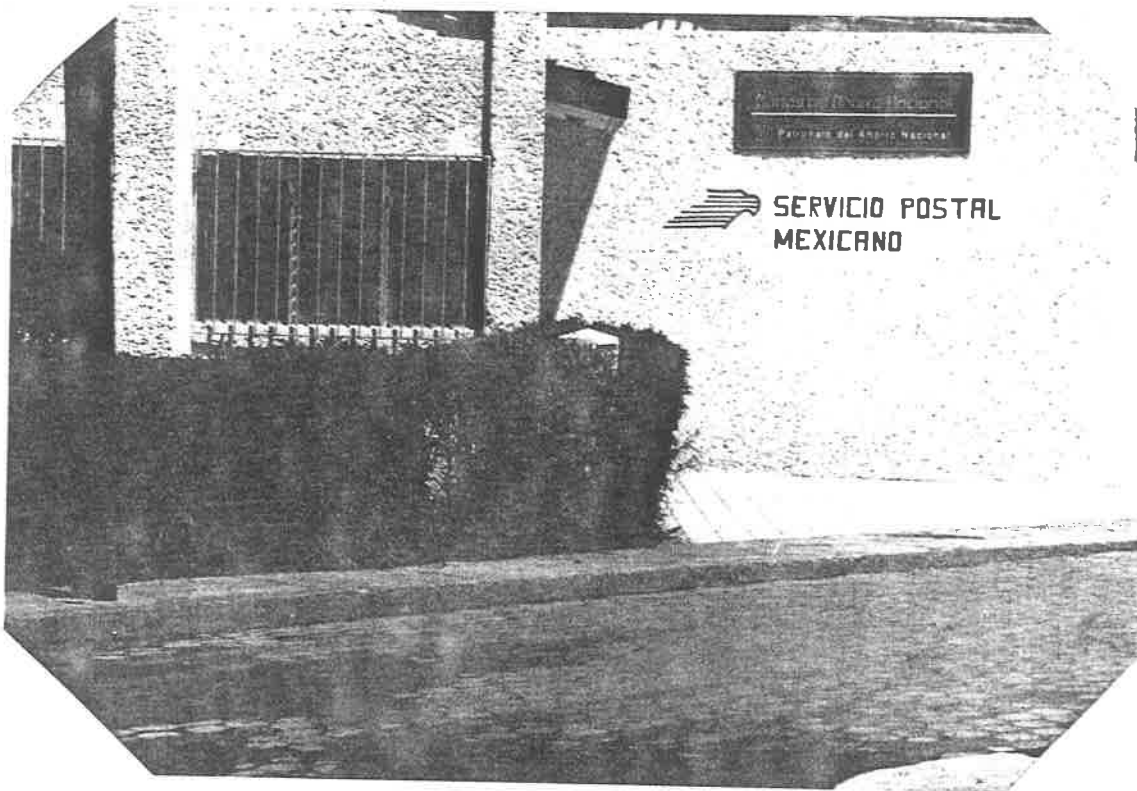
9.- Terminal de autobuses



10.- Camiones amarillos, brindando servicio a toda la región.



11.- Teléfono público



12.- Oficina del servicio postal mexicano



13.- Oficina de telégrafos

En cuanto a los periódicos, en Tlaltenango existe uno llamado "La Verdad" editado quincenalmente por la Sociedad de Periodistas y Escritores Mexicanos, con un tiraje de 800 ejemplares. Se fundó en el año de 1973, su Director General es el Profesor Jesús Márquez Peraza.

El periódico cuenta con problemas serios, tanto de tipo económico, como también conflictos generados a raíz de las publicaciones, esto se debe más que nada porque Tlaltenango es un municipio en donde todos nos conocemos y no siempre estamos de acuerdo con lo editado.¹⁹

¹⁹ Datos proporcionados por el Profesor Jesús Márquez Peraza de 62 años de edad, Director del periódico "La Verdad".

A continuación aparece la portada del Periódico "La verdad" del número 228 con fecha de 18 de agosto de 1996. ¿ Has leído un periódico de Tlaltenango?

La **V**erdad



DIRECTOR GENERAL:
Jesús Marquez Peraza.

AÑO NUMERO XXIII
ORGANO REGIONAL

TLALTENANGO, ZAC. **NUM. 228 ** 18 DE AGOSTO 1996 ** VALOR \$3.00

CULMINARON LAS FIESTAS EN ATOLINGA, ZAC.

Muy concurridas estuvieron las fiestas anuales de Atolinga, Zac., día de San Cayetano, patrono de la Ciudad.

Se iniciaron el domingo 28 de Julio y terminaron el 7 de agosto. Días de mucha actividad social, deportiva y religiosa.

Una caravana de guapas zacatecanas; - que radican en Chicago, Ill. y Los Angeles, Calif., de la gran charreada y el baile de presentación de Reinas de la Federación de Clubes Zacatecanos Unidos.

El Sr. Cura J. Concepción García, tu-
PASA A LA PAG. 19



Reina de las Fiestas de Atolinga, SUSANA RIVERA



MARIA DE LOURDES SALAS
Srita. Atolinga 1993



BEATRIZ QUIÑONES, Reina de Tlaltenango.

EN ESTE NUMERO:

- ** CENTENARIO DEL MONUMENTO A HIDALGO.....PAG. 2
- ** CASOS Y COSAS DE MOMAX.....PAG. 8 Y 9
- ** EL NARCOTRAFICO.....PAG. 3 Y 4

- ** OLIMPIADAS.....PAG. 7 Y 13
- ** NOTAS DE SOCIALES.....PAG. 12 Y 13
- ** PARTIDO ACCION NACIONAL..... PAG. 10 Y 11
- ** NOTAS DE TEPECHITLAN...PAG. 5 Y 14

3.6. ¿ Qué es el comercio ?

Es la compra y venta o cambio de productos naturales e industriales.

Tlaltenango es un municipio netamente comercial, es la actividad económica más importante de sus habitantes, de él depende en gran parte su desarrollo.

A partir del año de 1949 en que se construyó la presa "Miguel Alemán", comienza a florecer el comercio en Tlaltenango, a consecuencia de esto se amplia y fortalece la base agropecuaria y forestal; comienza a integrarse la pequeña industria.

Recuerda que la industria es la fabricación de productos a partir de las materias primas y su transformación.

Se fortalece la actividad turística, se impulsa el desarrollo de la ciudad y asentamientos humanos, se crean fuentes de trabajo lo cual eleva el nivel de vida de los habitantes.

Para 1982 se cuenta ya con carretera pavimentada de Zacatecas a Tlaltenango y se continua para unir a Tlaltenango con la ciudad de Guadalajara; todo esto convierte al municipio en el principal centro comercial de la región.

Es el comercio Tlaltenanguense al más concurrido de la región, a éste acuden la mayoría de los habitantes de los municipios vecinos, no sólo para comprar, sino también para vender sus productos.

¿ Crees que el comercio haya influido para que Tlaltenango cuente con una infraestructura moderna ?

Existen dos tipos de comerciantes, los establecidos y los ambulantes.

Los comerciantes establecidos.- Son los que cuentan con local comercial y pagan su impuesto correspondiente.

Los comerciantes ambulantes.- Son los que no tienen un lugar fijo para sus ventas, pero también pagan impuesto.

¿ Conoces el pasaje comercial libertad de tu comunidad, investiga que tipos de tiendas existen en él ?

En nuestra ciudad el comercio también ha proporcionado el florecimiento de la pequeña industria; así, tenemos que se elaboran; alimentos para ganado, huaraches, sombreros, cintos y monturas piteadas, tortillas de harina y maíz, tostadas, hielo, mosaico, confección de ropa, pan, queso, artesanías, botas de piel, muebles de madera, puertas y ventanas de acero, ladrillos, loza de barro, monumentos para las tumbas de granito y cantera, etcétera.

Los artículos comerciales que tienen mayor demanda en el mercado de nuestro municipio son las refacciones para vehículos, muebles, aparatos eléctricos, materiales para construcción, calzado, toda clase de artículos para el hogar, ropa, telas, medicamentos, joyería, artículos de belleza, etcétera.

Investiga en tu casa que artículos compra más tu familia.

¿ De dónde son traídos los productos que se venden en tu comunidad ?



14.- Actividad comercial



15.- Comercio ambulante

CAPITULO 4

LA SOCIEDAD Y SUS ORGANIZACIONES

4.1. Aspecto político

4.2. Vida Social

4.3. La educación

4.4. La salud

4.1. Aspecto político

La política se encuentra ligada a las personas que defienden sus derechos y se unen en grupos mejor conocidos como agrupaciones o partidos, a continuación te comentamos de algunas agrupaciones que ha tenido nuestro municipio.

Tlaltenango es un municipio que forma parte del Estado de Zacatecas, el que a su vez junto con otros estados constituye el país.

Antiguamente, antes de que fuésemos nación independiente y antes de la llegada de los españoles, esta región pertenecía al territorio llamado "La Gran Caxcana", después al ser conquistado, se integra al cacicazgo de Tlaltenango y depende de la Provincia de Nueva Galicia.

La Política es la actividad que realizan los habitantes de un lugar para organizarse, apoyarse y progresar; ésta no puede dejar de existir en ninguna comunidad, es bueno saber como ha sido el aspecto político de nuestro municipio

Desde 1822 Tlaltenango tuvo la categoría política de "Partido" y hasta los inicios de la Revolución Maderista; fue hasta el año de 1915 en que a los encargados de los destinos políticos de la municipalidad se les nombra jefes políticos; en lo sucesivo y hasta nuestros días se les llama Presidentes Municipales, Alcalde o Primeros Ediles.

El primer Presidente Municipal de Tlaltenango tomó posesión el 4 de noviembre de 1915 Don Silverio Pérez.

Su tumba en San Francisco (hoy ya no existe) dice que nació el 8 de noviembre de 1876 y murió el 30 de noviembre de 1916.²⁰

En la actualidad Tlaltenango está conformado por la cabecera municipal y 43 comunidades rurales.

Su gobierno está integrado por el Honorable Ayuntamiento, un Presidente Municipal, un Síndico, seis Regidores de mayoría y dos de representación proporcional, es electo como en el resto del país a través del voto directo, personal y secreto de los ciudadanos del municipio.

En el marco político pertenece al 7º Distrito Electoral Federal y al 3º Distrito Electoral Local.

En las elecciones del pasado periodo de 1995 para autoridades federales y estatales, participaron varios partidos políticos, principalmente los siguientes: PRI, PAN, PRD y Partido Verde Ecologista, predominando el PRI con un porcentaje de votantes que fluctúan entre un 70 % y 75 %.

En las elecciones municipales participaba únicamente el PRI hasta los procesos electorales de 1988 en el que participó el PAN y actualmente se sumaron a la contienda PRD y el Verde Ecologista.

²⁰ Carlos, Casas Bemanrdo, Op. Cit.

Tlaltenango se encuentra dividido en 39 secciones electorales, de las cuales 15 son urbanas y las 24 restantes rurales.²¹

De los partidos políticos actuales el más antiguo con mejor infraestructura y mayor relevancia es el del PRI (Partido Revolucionario Institucional)

Las comunidades.- Órgano de gobierno en las comunidades rurales son las delegaciones municipales a cargo de un Delegado, más conocido como comisario, el cual es electo por sus conciudadanos de comunidad, aunque el Presidente Municipal tiene facultad de nombrarlo.

Si vives en alguna comunidad, investiga el nombre de tu comisario.

Con la aprobación por la legislatura del Estado de las bases normativas, dentro de la Ley Orgánica del Municipio, el ayuntamiento ha procedido a reglamentar los diversos servicios que en virtud de las reformas y adiciones al Artículo 115 Constitucional tiene encomendados:

Bando de policía Gobierno

Reglamento Interior del Ayuntamiento

Reglamentación de la Administración Municipal.²²

²¹ Datos proporcionados por el Instituto Federal Electoral (IFE).

²² Los municipios de Zacatecas, Op. Cit. Pág. 35



Busca la definición de Bando, Reglamento y Organigrama en el glosario.
Y escríbelo en tu cuaderno.

Funciones de la Secretaria del ayuntamiento

- Encargarse de la oficina y archivo del Ayuntamiento
- Recibir y atender la correspondencia oficial
- Citar a miembros del ayuntamiento a sesión
- Suscribir documentos oficiales
- Acordar diariamente con el Presidente
- Mantener al día la colección de leyes, decretos y reglamentos
- Formular inventarios de los bienes del municipio
- Observar y hacer cumplir el reglamento interior

Funciones de la tesorería municipal

- La recaudación de rentas
- Formular el presupuesto de Egresos y Anteproyecto de Ley de Ingresos

- Glosar las cuentas del Ayuntamiento
- Formar el padrón del Ayuntamiento
- Ejercer procedimiento económico-coactivo
- Formular la cuenta pública

Funciones de obras publicas

- Protección del medio ambiente
- Formular planes de desarrollo urbano
- Participar en el proceso de creación de reservas territoriales, conurbación, ejecución, conservación y mantenimiento de las obras.
- Promover la participación de la comunidad.

Funciones de seguridad pública

- Expedir el Bando de policía y Buen Gobierno
- Aprobar planes y programas de seguridad
- Promover la participación ciudadana

Presidentes municipales

1915	4 de noviembre	Silverio Pérez
1916	25 de enero	Luis C. Dávila
	27 de enero	Reinaldo Herrera
	29 de marzo	Angel Dávila
	1 de julio	Luis Angel Correa
	9 de agosto	Angel Huerta
1917	20 de marzo	Bonifacio Salinas
	21 de abril	Luis C. Dávila

1918	1 de enero	Angel Huerta
	7 de marzo	José Magdaleno Flores
	1 de septiembre	Jacinto M. Delgado
1919	1 de enero	Luis C. Dávila
	7 de noviembre	Angel Dávila
1920	1 de enero	Jesús Castañeda
	25 de abril	Estaban B. Carrasco
	16 de junio	Camilo Figueroa
1922	18 de octubre	Pedro E. Caballero
	2 de noviembre	Ricardo Maldonado
1924	1 de enero	Jesús Dávila
	7 de enero	Reinaldo Herrera
1926	6 de enero	Bonifacio Salinas
1927	1 de enero	Arturo Maldonado
	15 de enero	Angel Avila
1928	2 de enero	Luis V. Gómez
	24 de enero	Pedro de León (abuelo del Lic. Pedro de León Sánchez
	18 de marzo	Jesús Ramos Vázquez
	2 de mayo	Luis V. Gómez
1929	27 de mayo	Pedro de León
1930	1 de enero	Angel Huerta
	1 de abril	Salvador Dávila
1931	1 de enero	Febronio Anaya
	17 de febrero	Agapito García
1932	1 de enero	Antonio M. Flores
	18 de abril	Alfonso Gallegos

	22 de abril	Antonio M. Flores
	24 de abril	Arturo Maldonado
	23 de julio	Refugio Dávila
1933	1 de enero	Refugio Dávila
	17 de septiembre	Refugio Dávila
	20 de septiembre	Arturo Maldonado
1934	1 de enero	José Serrano Flores
1936	1 de enero	Refugio Dávila
1937	1 de enero	Refugio Dávila
	31 de marzo	Jesús Cortés
1938	1 de enero	Antonio Flores
	17 de abril	Benigno Llamas
1940	1 de enero	Jesús Velázquez G.
	1 de julio	Fernando Godina
	1 de agosto	Jesús Velázquez
1941	1 de enero	Alejandro Delgado
	1 de octubre	Jesús Velázquez
1942	1 de enero	Arturo Maldonado
1943	1 de enero	Benigno Llamas
1944	1 de enero	Jesús Sandoval
1945	1 de enero	Jesús Sandoval
	14 de enero	Alfredo V. Vázquez
1946	1 de enero	J. Jesús de León
1947	1 de enero	J. Inés Ortega
	3 de abril	Antonio Salinas
	15 de abril	Bernardo del Real
1948		Bernardo del Real

1949	Bernardo del Real
1950	Trinidad Salinas
1 de enero	
27 de abril	José Luis Maldonado
1951-1952	José Luis Maldonado
1953-1955	J. Jesús de León (padre del Lic. Pedro de León Sánchez)
1956-1958	Antonio Salinas
1959-1961	Bernardo del Real
1962-1964	J. Jesús de León
1965-1967	Jesús Montero Alcalá
1968-1970	Salvador Correa
1971-1973	Jesús de León
1974-1976	Lic. J. Inés Carrillo Castro
1977-1979	Víctor Manuel García de la Cadena
1980-1982	Alberto Romero V. (Falleció el 2 de mayo de 1982).
1982	Raúl García Valdés
1983-1985	Romero Pérez Torres
1986	Lic. Pedro de León Sánchez
1987-1989	Jaime Haro Rodríguez
1990-1992	Ing. Miguel Angel Casas Magallanes
1993-1995	Sr. Salvador Acuña Salazar
1995	Dr. Francisco Mojarro Dávila

Tal parece que algunos Presidentes no terminaban su periodo de gobierno de 3 años, otros estuvieron muy pocos día o meses. Consulta con tus familiares o el maestro la razón de ello. De entre esta larga lista seguramente que

algún nombre te resulte familiar. ¿ Es o fue alguno tu pariente ? pregunta a tus padres.

Las organizaciones sociales agrupan a un buen número de personas que trabajan en torno a una determinada actividad ya sea productiva, deportiva y social; en la comunidad, por su importancia destacan las siguientes:

La Asociación Ganadera Local, es una organización de un grupo definido de productores ganaderos cuyo fin es crear y establecer reglas de respecto y apoyo mutuo para facilitar y hacer productivas sus actividades.

Encontramos también Asociaciones de Charros, en el municipio existen varias; ellas conservan y fomentan el deporte charro a través de festejos, organización y difusión de sus actividades y contribuyen con aportaciones para la realización de obras al municipio.

Investiga el significado de:

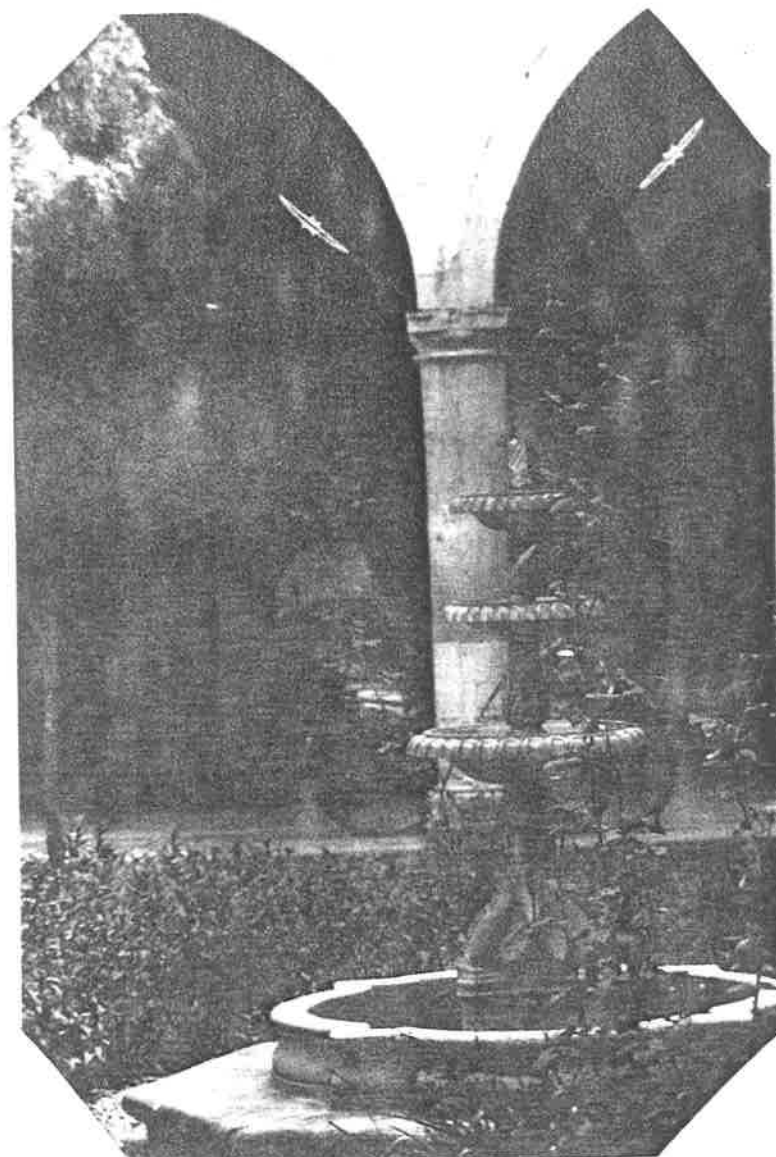
PRI _____

PAN _____

PRD _____



16.- Presidencia Municipal.



17.- Vista interior de la presidencia

4.2. Vida social

El presente apartado tiene la finalidad de iniciar al niño en el conocimiento sistemático de su propia región con sus variadas costumbres, sus diversos grupos y sus distintos niveles de desarrollo económico y social.

El medio ambiente geográfico condiciona y limita, pero no determina las características de la vida social.

Todos los grupos humanos viven en algún tipo de comunidad organizada, en la cual las relaciones sociales están sometidas a un conjunto de reglas y normas de conducta que permiten y facilitan la convivencia.

La sociedad es una agrupación natural o pactada de personas que constituyen una unidad distinta de cada cual de sus individuos con el fin de cumplir mediante la mutua cooperación de todos o algunas de las personas.²³

Enseguida te presentaremos algunas definiciones de Sociedad reflexiona ¿cuál es la que más se adapta a la sociedad tlaltenanguense.? Subrayala

- a).-Las personas de una sociedad constituyen una unidad demográfica es decir, pueden considerarse como una población.
- b).- La sociedad existe dentro de una zona geográfica común.
- c).- La sociedad está constituida por diversos grupos que también se diferencian entre sí, por su función social
- d).- La sociedad se compone de grupos de personas que tienen una cultura semejante. Generalmente hablan una misma lengua; pero la semejanza más notable es que se caracterizan por pautas de conducta relativamente parecidas.
- e).- La sociedad debe reconocerse como unidad que funciona en todas partes. La población total organizada, se encuentra en una sociedad.

²³ Datos proporcionados por el profesor Alejandro Solano.

Población²⁴

La población total de Tlaltenango asciende a 22,987 habitantes, cifra que representa el 1.80 % del total del Estado. Se estima que para el año 2000, la población alcance la cifra de 26,511 si las condiciones actuales no se modifican. En la cabecera municipal se concentra la mayor parte de la población con 9,394 habitantes.

La densidad de población^{*} es de 25.08 habitantes por kilómetro cuadrado. Cuenta con una población de 8,379 habitantes mayores de 18 años y 13,174 menores de esa edad, lo que representa el 61.12 % con respecto al total del municipio.

El mayor porcentaje poblacional corresponde al medio rural.

Organizaciones sociales.- Son organizaciones que agrupan a determinado número de personas que trabajan para un fin común.

Destacan las siguientes: "La (CNC) La Confederación Nacional Campesina, que agrupa a los ejidatarios (personas que tienen cierta cantidad de tierra para sembrar), la (CTM) Confederación de Trabajadores de México que agrupa principalmente a los obreros. En Tlaltenango pertenecen a la CTM varios sindicatos como son:

²⁴ Datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.

* Quiere decir una estimación del número total de habitantes dividido entre el número de kilómetros cuadrados.

- EI SUTERM
- La Coalición Nacional de Taxistas
- Los Camiones Materialistas
- El sindicato de Meseros".²⁵

También existen organizaciones culturales, que dependen directamente de la Casa de la Cultura, que a la vez es coordinada por la Regiduría de Educación.

El club de Leones es una organización que se encarga de proveer diferentes actividades, entre ellas bailes, concursos (en la fiesta de Santa Ana) etcétera, para recabar fondos y destinarlos para la Cruz Roja.

Asilo de Ancianos y personas en particular, que no tienen ningún recurso económico para atenderse de una curación despensa alimenticia, etcétera.

Las organizaciones religiosas.- "Son las que dependen directamente de la Iglesia; en la Parroquia de Tlaltenango existen las siguientes Cursillos, Jornadas (Jóvenes), Arcoíris (Adolescentes), Catequesis infantil, Catequesis Adultos (Bodas, Bautizos, etcétera.), en familia (Encuentros Matrimoniales), Grupos de Renovación Cristiana, Adoración Nocturna, Vela Perpetua, Consejo Parroquial, Encargados de Vida Cristiana (EVC), Asilo de Ancianos (Fundado en 1988), Cáritas (Despensas para pobres), Pastoral Vocacional, Seminaristas y Acólitos Colegio, Cultura y Restauración, Asociaciones Marinas, Ejercitantes del Maguey

²⁵ Datos proporcionados por la Secretaria General del Sindicato de Electricistas de Tlaltenango. Teresa Serrano Gallegos de 42 años.

(Promoción de Ejercicios), Grupos de Tarcicios e Inesitas (Velación del Santísimo). Todos estos grupos realizan actividades en beneficio de la sociedad".²⁶

Sindicatos.- Asociación formada para la defensa de intereses económicos o políticos comunes a todos los asociados. Entre las agrupaciones sindicales que existen en Tlaltenango son:

- El (SNTE) Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación; que agrupa a todos los maestros que laboran en el municipio, ya sea en Jardines de niños, Primarias, Secundarias y Preparatorias.

- El (SUTERM) Sindicato Unico de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana, que agrupa a todos los electricistas del municipio y la región.

- El (SNFRM) Sindicato Nacional de Filarmónicos dela República Mexicana, que agrupa a todos los músicos.

- El Sindicato de meseros, que agrupa a los trabajadores que prestan sus servicios en las fiestas, restaurantes, hoteles, bares, etcétera.

- La Coalición Nacional de Taxistas.- A él pertenecen las personas que trabajan al frente de un taxi.

²⁶ Entrevista al señor Cura Rafael Pérez, de 65 años.

Problemas sociales.- Como en toda ciudad en donde el número de habitantes comienza a crecer en forma muy rápida, que rebasa la planeación y el presupuesto; en Tlaltenango existen problemas sociales en donde a pesar de la educación, la familia, la vigilancia, etcétera no se han podido superar.

Estos problemas son provocados en gran medida por la falta de empleo, falta de instrucción educativa, falta de vivienda, en fin falta de servicios públicos en general.

Los problemas sociales que más se observan son el alcoholismo, el pandillerismo, la drogadicción y algo que también ya se detecta con mucha frecuencia es la prostitución; sobre todo por la gran cantidad de madres solteras que al no tener fuentes de empleo, y ante la necesidad de alimentar a sus hijos se prostituyen.

El alcoholismo y la drogadicción, afectan sobre todo a nuestra juventud en forma grave, en estos casos influye mucho la falta de estudios superiores, los jóvenes desde temprana edad abandonan la escuela para dedicarse al trabajo y comienzan a ingerir bebidas alcohólicas, como una forma de descanso, de diversión, pero muchos de ellos caen en el vicio y no sólo del alcohol, sino también de las drogas.

El pandillerismo lo practican jóvenes que no cuentan con empleo y roban para satisfacer sus necesidades tanto de alimentación como de sus vicios. Este problema todavía no es muy grave, aunque ya comienza a aparecer con frecuencia.

¿ Cómo podrían superar estos males de la sociedad Tlaltenanguense: Da tu opinión. Investiga.

¿ Qué es el alcoholismo ?

¿ Qué daños causan las drogas a tu organismo ?

4.3. La educación

¿ Qué es la educación ?

Es un proceso humano y social que tiende a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y que le permiten ser positivo dentro de la sociedad.²⁷

La educación permite al individuo apropiarse de todos los elementos de la cultura, como son la ciencia, el arte, el lenguaje, la religión, los valores morales; en fin se puede decir que la educación es una función social por que la sociedad guía al hombre para que éste logre crear con su inteligencia más elementos que acrecenten su cultura.

El proceso educativo no solamente se da en las familias, sino que todas las instituciones influyen en los individuos para lograr la integración adecuada del hombre a la sociedad.

La educación es un elemento fundamental en toda sociedad.

En lo que se refiere a tu municipio Tlaltenango de Sánchez Román Zacatecas es favorecido por contar con un buen número de Instituciones Educativas que permiten formar a la niñez desde preescolar hasta el tecnológico

²⁷ Gutierrez Ramírez Cobo. Ciencias Sociales 1988. Editorial ULTRA S.A. México 1980. Pág. 39.

para lo que se cuenta con 16 escuelas de preescolar, 48 primarias, 16 secundarias, 1 bachillerato, 1 tecnológico.

La población analfabeta es mínima con respecto al total de habitantes.

Proporcionamos a continuación una relación de las escuelas que se localizan en la cabecera municipal.

Preescolar

1. Ramón López Velarde
2. Cultura y Restauración
3. Solidaridad
4. Ma. Enriqueta
5. Ma. Luna Enríquez
6. Suave patria

Primarias

1. Centro Educativo Integrado
2. Benito Juárez
3. Colegio Cultura y Restauración
4. General Lázaro Cárdenas
5. Coronel José María Sánchez Román (Turno matutino)
6. Coronel José María Sánchez Román (Turno vespertino)
7. Nueva Creación

Aquí cabe mencionar que la escuela primaria "Benito Juárez" es la más antigua de todas. Construida en el año de 1898, sobre el antiguo edificio de la Casa de Ejercicios la cual estaba en ruinas.

Secundarias

1. Escuela Secundaria Técnica No. 21
2. Secundaria Cultura y Restauración

Telesecundarias.- En total existen 14, diseminadas en las comunidades del municipio.

Preparatoria.- Llamada "José G. Montes", localizada en la cabecera municipal, que ofrece los bachilleratos de Físico-Matemático, Químico-Biólogo y el de Ciencias Sociales.

Tecnológico Superior Zacatecas Sur.- Se fundó en 1992 con el propósito de satisfacer las necesidades de la región, cuenta con las siguientes instalaciones; aulas, talleres de electromecánica, un laboratorio de química y oficinas de control administrativo.

Ofrece las siguientes especialidades; Ingeniería en Sistemas Computacionales, Ingeniería Electromagnética y Licenciatura en Administración de Empresas.

Academias comerciales.- En nuestro municipio existen dos, ahí se ofrecen carreras comerciales terminales, los egresados obtienen el título de: Contador Privado y Secretariado Comercial.

Además de las escuelas que se localizan en la cabecera municipal, en la mayoría de las comunidades del municipio existen preescolar y primaria; en algunas localidades grandes las primarias son de organización completa, o sea que hay seis maestros o más en la escuela. En otros lugares más pequeños son primarias unitarias, bidocentes o tridocentes; esto quiere decir que en la escuela sólo existe, uno, dos o tres maestros para atender a los alumnos, de primero a sexto.

Problemas educativos.- Según entrevista realizada a algunos directores de escuela, sobre problemas de educación; concluimos que en educación preescolar, la falta de aulas adecuadas y material didáctico de acuerdo al nuevo programa, son los principales obstáculos que se tienen para impartir esta primera instrucción.

En la educación primaria encontramos algunos problemas como son: la falta de interés por parte de los padres de familia desnutrición en los alumno, pereza mental, la falta de participación activa de la comunidad en la educación de la niñez, y encauzar adecuadamente los medios de comunicación para reforzar la tarea educativa.

En educación secundaria coinciden en que los problemas que se presentan principalmente en los alumnos son: deserción escolar, alto grado de reprobación, bajo aprovechamiento y poco interés.

Por las opiniones recabadas podemos decir que el ausentismo por parte de los maestros en las escuelas rurales es bajo y en las urbanas no existe.

En la preparatoria José G. Montes existe el problema del poco alumnado, porque algunos estudiantes prefieren continuar sus estudios de bachillerato en el CBTa No. 137 ubicado en el municipio de Tepechitlán, donde ofrecen bachilleratos técnicos terminales.

A continuación se te da una lista de Instituciones Educativas de tu municipio; ordénalas de acuerdo a su jerarquía, colocando el número 1 a la inicial y el 2 a la que sigue y así sucesivamente hasta que termines.

_____ Preparatoria

_____ Primaria

_____ Preescolar

_____ Tecnológico

_____ Secundaria

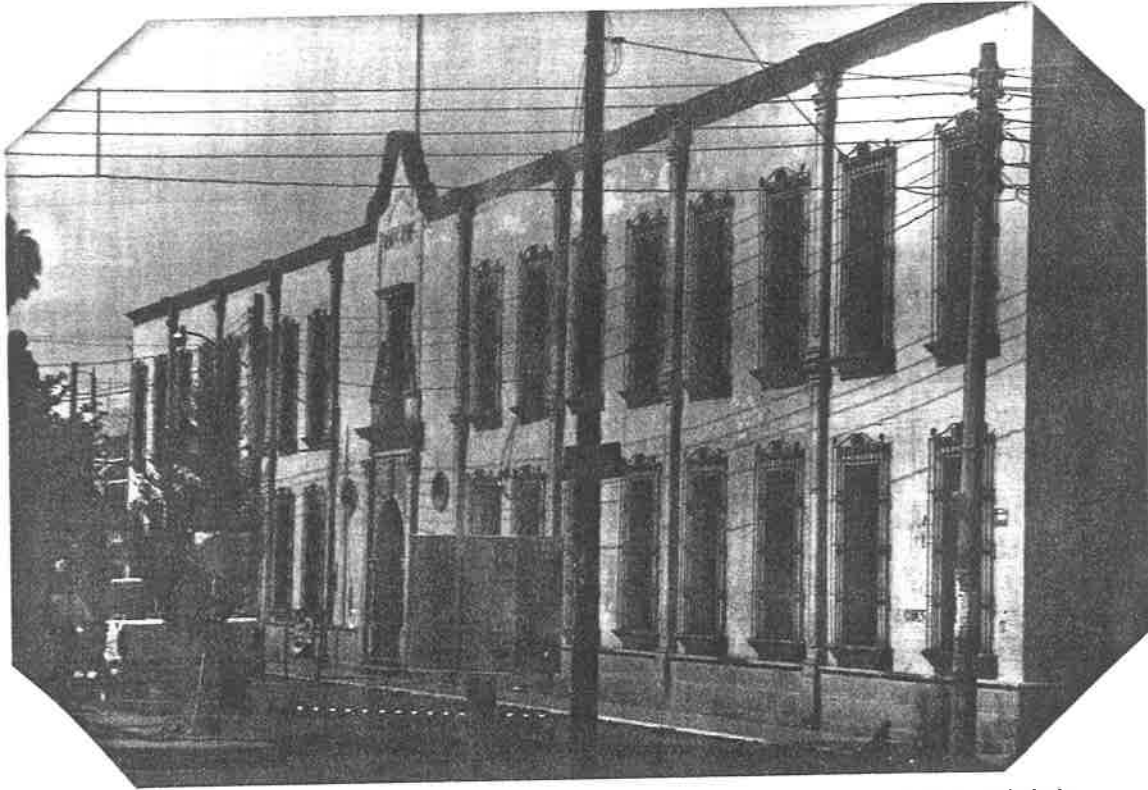
¿Qué importancia tiene que en una población haya escuelas ?

¿Qué pasa cuando no las hay ?

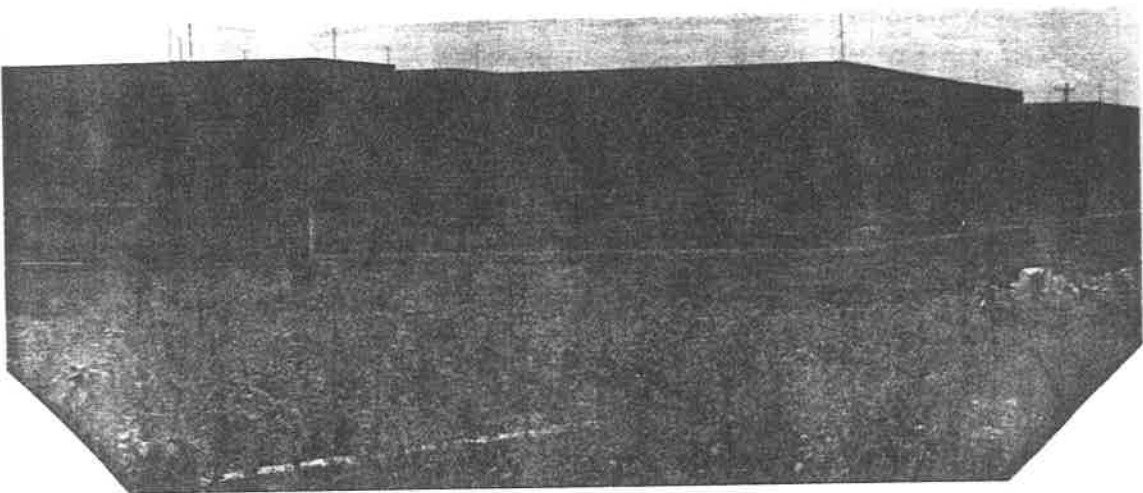
¿Por qué muchos niños no pueden estudiar ?

Haz un comentario que refleje estas preocupaciones.

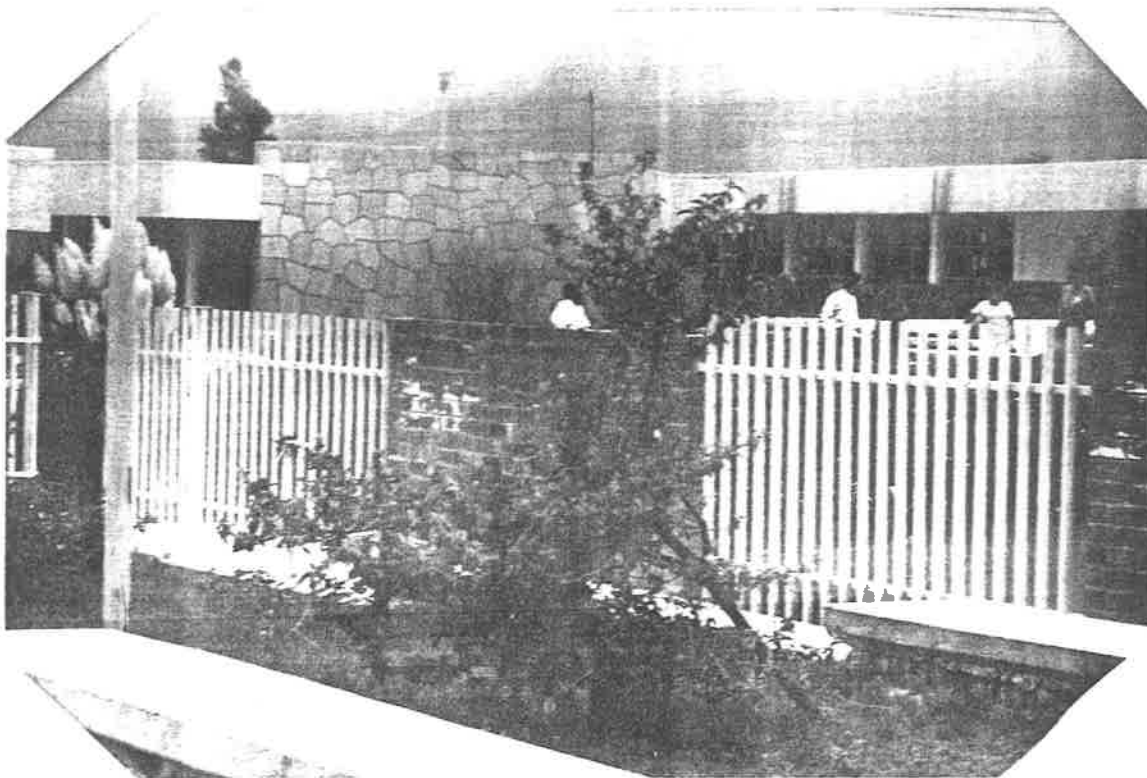
Dibuja tu escuela y ponle su nombre



18.- Escuela primaria "Benito Juárez", la más antigua del municipio.



19.- Edificio de la Secretaría de Educación y Cultura, región 04.



20.- Tecnológico superior Zacatecas Sur.

4.4. La Salud

La salud es uno de los aspectos más importantes de una sociedad, tiene como meta preservar la vida humana, Tlaltenango cuenta con una infraestructura adecuada para cubrir las necesidades de salud de la población y de la región en general; algunos de los servicios con que cuenta el municipio son los siguientes:

Hospital rural de solidaridad.- Está a cargo del Médico Cirujano Dr. Guillermo Lián Soler. Es un hospital que fue creado para dar atención tanto al municipio como a la región; cuenta con las siguientes especialidades; pediatría,

cirugía general, ginecología, medicina interna y dental. Existen además tres cirujanos para atender cualquier emergencia; también hay consulta externa, hospitalización, vacunación, educación para la salud, etcétera. Cuenta también con laboratorio de análisis clínicos rayos X, farmacia y moderno equipo médico para salvaguardar la salud humana. El servicio que presta es gratuito, sostenido por el IMSS.

Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).- Está a cargo de 2 médicos, que prestan sus servicios de consulta los 7 días a la semana. Sus funciones son de carácter preventivo, cuando se presenta un caso complicado otorga el pase a el Hospital Rural de Solidaridad o a otro Hospital de Zacatecas. Por su organización se maneja por medio de faenas que el asegurado realiza 2 horas cada 8 días, en diferentes lugares del pueblo, escuelas, templo, clínicas. También el patrón para el seguro del derechohabiente. En las comunidades de Salazares y Cicacalco se ubican clínicas del IMSS, COMPLAMAR, y en Jesús María una casa de Salud.

Centro de Salud (SAA).- Es atendido por un médico y dos pasantes de medicina que prestan consulta externa de lunes a domingo a la familia del municipio y sus localidades, independientemente de su posición económica se les da consulta a cambio de una cuota de recuperación mínima. Las funciones de este personal son las de prevenir, curar, rehabilitar, promoción de la salud, apoyo a otras instituciones. También existe un dentista que atiende al público, cobrando por sus servicios en forma más económica que el resto de los dentistas del municipio.

Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE).- Es atendido por dos médicos que atienden de lunes a viernes; uno en el turno matutino y el otro en el vespertino. Se presta el servicio de consulta externa, sólo a los trabajadores afiliados a esta institución. Cuando se presenta algún caso que requiera de alguna operación, el paciente es trasladado al ISSSTE de la ciudad de Zacatecas.

Además de estas instituciones que atienden lo referente a salud pública, cuenta el municipio con tres hospitales privados, en donde hay uno o dos especialistas ya sea ginecólogos o pediatra, y en ocasiones de acuerdo a las necesidades son traídos especialistas por los directores de esos hospitales.

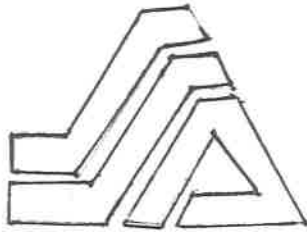
Existen también en Tlaltenango gran cantidad de médicos particulares en medicina general, varios dentistas, oculistas y suficientes farmacias.

Un niño sano juega, corre, ríe, tiene buen apetito y estudia contento, en cambio un niño enfermo parece triste, silencioso, inapetente y desanimado.

Escribe en las líneas, el significado de las siglas de las instituciones de salud, y explica a quienes dan servicio.



ISSSTE

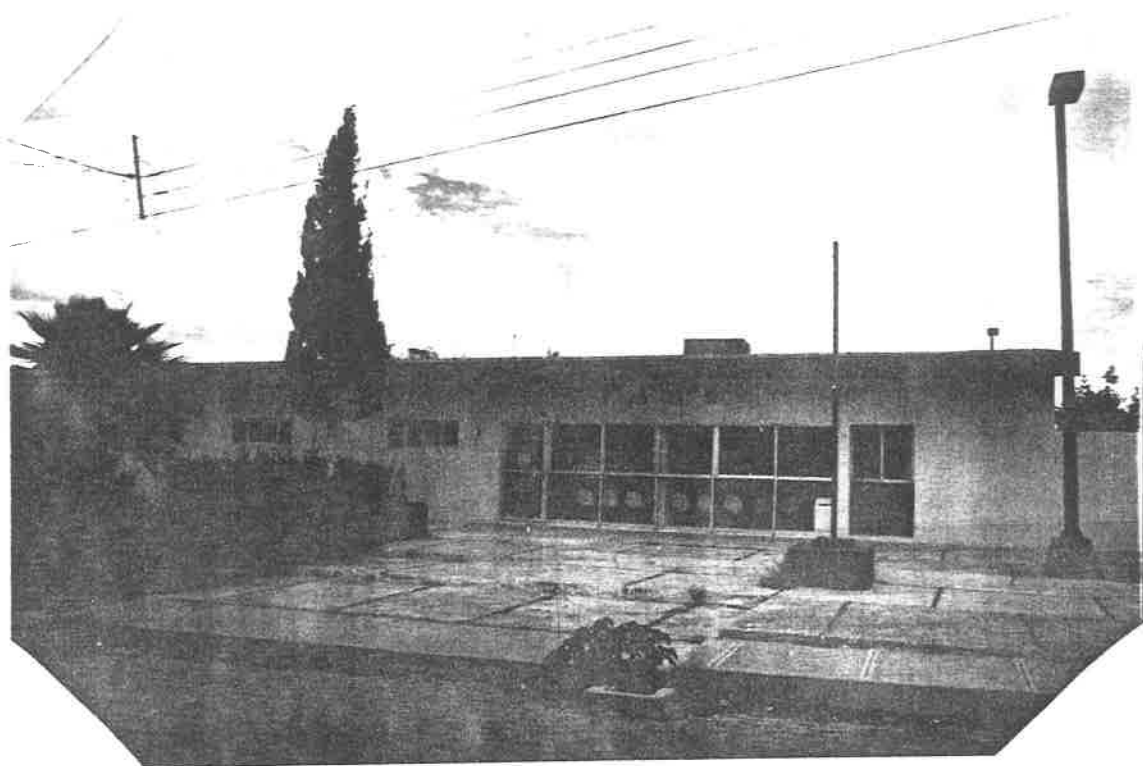


IMSS

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---



21.- Hospital Rural de solidaridad, Gran apoyo para la salud regional



22.- Clínica del IMSS



23.- Clínica del ISSSTE.

CAPITULO 5

NUESTROS HABITOS Y NUESTRAS FANTASIAS

5.1. Tradiciones y costumbres

5.2. Leyendas

5.3. Anecdotario Tlaltenanguense

5.4. Aspecto artístico

5.1. Tradiciones y costumbres

Tlaltenango es un pueblo rico en cultura popular; esto lo puedes observar en sus canciones, sus artesanías, sus danzas, leyendas, etcétera.

Recuerda que la cultura popular es la que crean los integrantes de una sociedad.

Enseguida te vamos a presentar algunas tradiciones y costumbres propias de nuestro pueblo.

Entre las tradiciones importantes de nuestro municipio tenemos: La feria Regional, (llamada así porque a ella concurren personas de toda la región) se desarrolla en la última semana de diciembre y la primera de enero.

En ella puedes admirar la exposición ganadera, industrial, agrícola y artesanal; recrearte en los juegos mecánicos, saborear sus comidas típicas y asistir al teatro del pueblo que durante las dos semanas se presenta día con día.

Además de esto, también puedes emocionarte con sus corridas de toros; muy famosas por ser únicas en la región y para los adultos y tu junto con ellos puedes divertirte con las peleas de gallos que se llevan a cabo en el palenque. ¡Asiste, te divertirás !

Es costumbre en nuestro pueblo, la serenata, que consiste en la reunión de sus habitantes los domingos por la noche en la plaza (Jardín Principal) en

donde escuchan música ya sea grabada, de algún grupo, mariachi o tamborazo; los jóvenes de ambos sexos dan la vuelta alrededor del jardín, pero en sentido contrario unos y otros; los adultos sentados en la bancas, se divierten platicando y viendo a sus niños correr y jugar por el lugar.

El miércoles de ceniza en la cocina, es costumbre, preparar, pescado, torta de huachal molido con huevo y en mole, guisado de orejón, huachales cocidos con dulce o en mole; etcétera. y por supuesto lo que nunca falta la capirotada; que es el postre muy tradicional de esta fecha.

¿ Tu la has comido, ? Comenta con tus amigos cómo la prepara tu mamá .

Es costumbre que el ama de casa que hace estos guisados, convidar a los parientes o vecinos, vemos al medio día niños o personas mayores cruzando la calle con el bocadito para las comadritas o amigos.

En el mes de abril por la Semana Santa especialmente los jueves, viernes, sábados y domingos, se acostumbra jugar a los cocos de aceite, pues en estos días hay muchos puestos alrededor del jardín, juegan a los pares o nones o golpeándolos unos con otros y el que se descarapele primero ese perdió.

En mayo como en todos los pueblos Tlaltenango celebra con la mayor pompa posible el 10 y 15 de mayo día de las madres y día del maestro.

15 de mayo día de San Isidro Labrador, siendo el patrono del rancho que lleva su nombre, es conmemorado con mucha solemnidad, con juegos

pirotécnicos, danzas de carrizo (danza autóctona), motachiz (batalla de Santo Santiago con los moros), tingos (niños que bailan a San Isidro).

En ese día hay gran comercio de fruta y venta de sabroso pipián (guajolote con mole de semillas de calabaza) y el texuino que es una bebida fermentada de maíz cocido y agrio.

El 26 de julio, fiesta en el rancho de Tocatic en honor de Santa Ana, patrona espiritual del rancho, ese día se instala un magnífico comercio de frutas, las muchachas en grupos se uniforman con trajes regionales, habiendo premios para el uniforme que llena los requisitos de elegancia, de economía, etcétera. Es tradición a la vez dar "Santa Ana" a sus amistades, este regalo consiste en dar en una bolsa de papel: fruta, ya sea piña, mangos, peras, duraznos, ciruela, uvas, etcétera.

Juntamente con el tradicional "juego de ollas"; habiendo muchos puestos de loza de barro; hay ollas especiales para ese día, los grupos de jóvenes de ambos sexos compran ya sea medio o un ciento de ollas y haciendo un círculo tratan de "chacharlas" como si fueran pelotas, lo divertido está en no dejarlas caer, porque si es así, pues se rompen. Hay ollitas con los nombres de las personas. Se compran como regalo para alguna persona querida, se la entrega llena de dulces, uvas, etcétera. yendo los familiares en este mismo día a comer al rancho en donde hay pipián, texuino, birria, pollo, etcétera.

Es pues este día una de las fiestas más típicas de Tlaltenango.

El 15 y 16 de septiembre es costumbre dar flores y serpentinas, confetis a las muchachas, así como el tradicional baile después del "grito".

El día 7 de octubre día de la Patrona Espiritual del rancho de Cicacalco nuestra Señora del Rosario, fiesta parecida a la celebrada en Tocatic el 26 de julio.

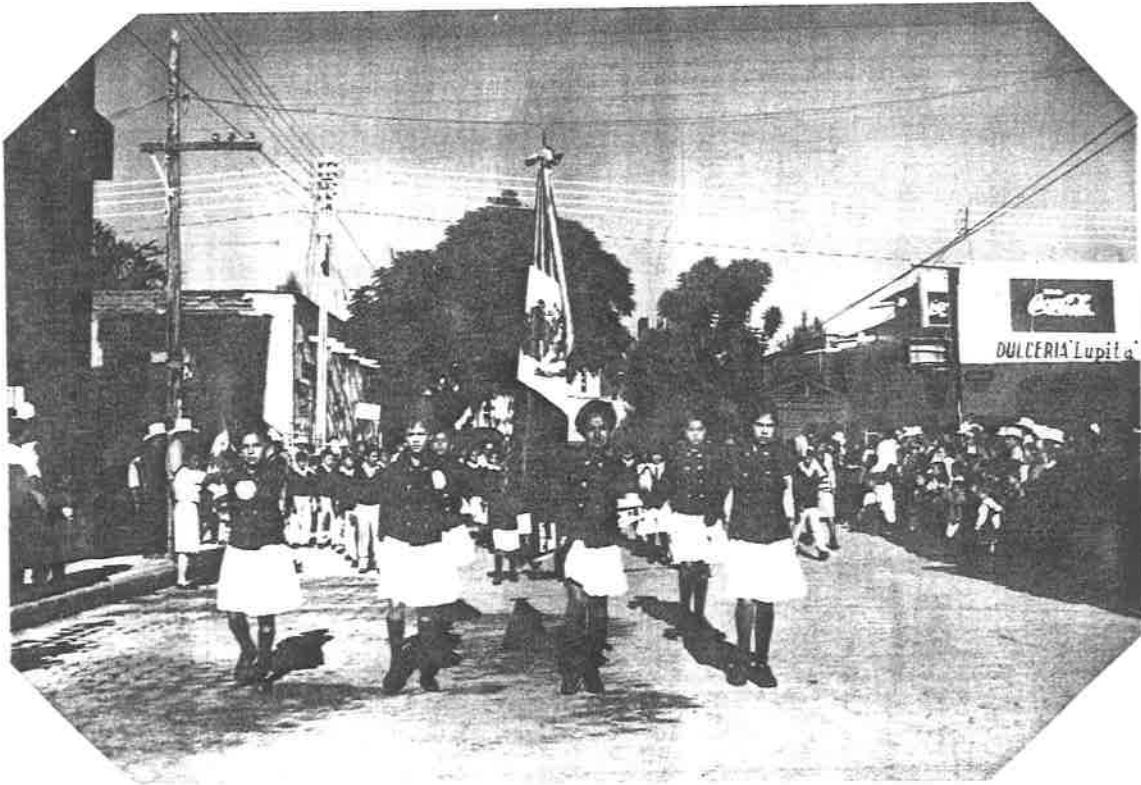
28 de diciembre, día de los Inocentes, es costumbre que si se pide prestado una cosa en ese día y concedida se dice que se hizo inocente y no se entrega aunque sea una cosa necesaria, por ejemplo, un zapato; hasta que no se regrese con un juguete.

Costumbres menos generales es llevar a los "angelitos" a enterrar con música y cohetes, cenar tamales en Noche Buena, encender faroles en las puestas de las casas en tiempo de Posaditas, el 12 de diciembre, desfilar en compañía del colegio, todos los campesinos que tengan caballos, llegando a desfilar hasta 200 jinetes a la vez que ese día se adoman las calles con tiras de papel de china de varios colores; festejando a la Virgen de Guadalupe.

Día de muertos.- Así como en todo el país es conocido el culto a los muertos, celebrándose el 2 de noviembre, los familiares adoman el cementerio rindiendo un homenaje callado sobre las tumbas con hermosas coronas de flores naturales y de papel. Por la tarde se celebra una misa en el panteón en honor a los difuntos.

Fiestas cívicas

Tlaltenango, pueblo de tradiciones, se une a las de todo el país, conmemora las legadas por sus movimientos sociales, por ejemplo: Las de nuestros Héroes con sus victorias, 24 de febrero, (día de la bandera), 21 de marzo (Natalicio del Benemérito de las Américas Benito Juárez), 5 de mayo (Batalla de Puebla), 15 de septiembre (Grito de Independencia), 20 de noviembre (Día de la Revolución Mexicana).



24.- Desfile Cívico, conmemorando el aniversario de la Independencia de México.

5.2. Leyendas²⁸

Como en todos los tiempos y en todos los lugares, siempre han existido leyendas de personajes ficticios tradicionales o maravillosos que vemos como grandes héroes se cuentan de generación en generación.

Ya te habrá dicho tu maestro que las leyendas son relatos antiguos con un fondo de verdad histórica que se enriquecen con elementos fantásticos; aunque estas son cambiadas o alteradas al momento de contarlas.

Seguramente tus papás, abuelos, parientes o amigos te han contado algunas. Ahora nosotros te vamos a platicar otras, de tu municipio "Tlaltenango", para que lo conozcas mejor.

Leyenda de la barranca del charco verde

Era un pueblo tranquilo y feliz, el hoy Valle del Tlaltenango, era entonces una laguna cuyas riveras se extendían hasta las cumbres de la Sierra de Morones. Las olas de aquel inmenso lago lamían placenteramente las orillas de un pueblo laborioso y rico. Un verdadero ejército de pequeñas barquichuelas cruzando en todas direcciones traían a Tlaltenango el fruto de un inmenso trabajo. Allí sobre lo que hoy es una de las cumbres más altas de la Sierra de Morones, se cruzaban todas las rutas comerciales no sólo de esta región sino desde más allá de Bolaños.

²⁸ Leyenda narrada por la Profesora Amparo Berumen Luna de 58 años.

Pero un día llegó al pueblo aquel, un gran misionero al principio lo recibieron bien los indios, sí, pero muy pronto los hechiceros lograron convencer al cacique y a los jefes principales de aquellas tribus, que lo arrojaron de ahí.

El Santo Padre Misionero, sufrió con toda paz las injusticias y, al partir del pueblo, sacudió sobre él, el polvo de sus sandalias.

Aquella noche se entregaron desenfrenadamente a sus orgías. ¡ Habían triunfado los malvados hechiceros y así celebraban la derrota del misionero !

Como a las doce de la noche de aquel nefasto día se escuchó un trueno espantosísimo; el lago se embraveció y el bramir de sus olas inmensas causaban un pavor espantoso. Y empezó a llover fuego del cielo, las aguas se alejaron de ahí con furia indecible, precipitándose estrepitosamente por un brazo enorme que se hizo en Momax... ¡ Y el lago quedo vacío ! .. y allá sobre la sierra quedó sepultado el pueblo aquel y hoy es aquello una mole inmensa de piedra que parece un castillo feudal que se asoma al abismo.

Y cuenta la leyenda que la gente que pasa por ahí a las doce la noche oye el llanto de los que están adentro y dicen que el jueves santo se oyen repicar las campanas ... extraña leyenda más lo que sí hay en la barranca del charco verde son unos como cimientos que nuestros campesinos aseguran que son los pretilos de las casas, encontrándose al oriente del poblado de Tlaltenango.

Leyenda de Santo Santiago²⁹

Una curiosidad natural que se encuentra en este municipio, es el reliz de Santo Santiago en la Sierra de Morones; la roca comúnmente en esta Sierra es el pórfido y esta roca es propensa a la formación de grandes bancos y relices, uno de estos, visto desde Tocatic hasta Tepechitlán presenta la caprichosa forma, entre piedra desnuda y la escasa vegetación de una personas a caballo que ayudada de la imaginación se perfecciona la semejanza y se mantiene la tradición de la batalla de Mixtón fue ayudada por el apóstol Santiago, a los españoles y para mantener el recuerdo y gratitud, se quedó estampado en ella mejor dicho en el reliz, los vecinos atendiendo a esto, hacen honores a su manera, la víscera de su santo y fiesta el día 25 de julio.

Leyenda del tesoro de Santo Santiago

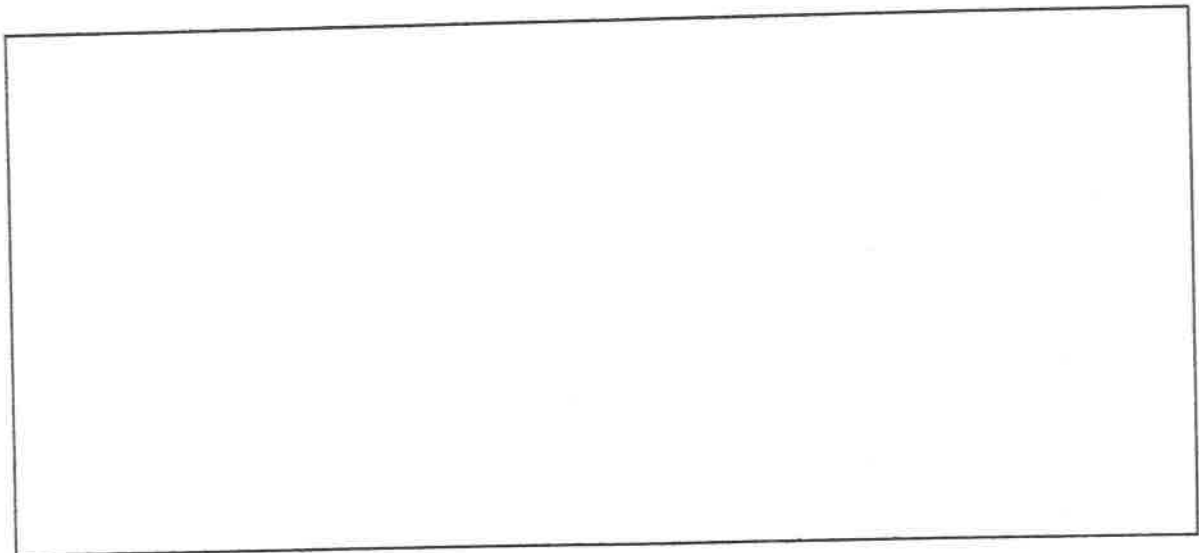
Esta versión es contada con mayor veracidad. Se cuenta que a fines del régimen porfirista, asoleaba la región una cuadrilla de bandoleros al mando de uno que se hacía llamar Teniente Rosas, este ex-militar de las tropas porfiristas capitaneaba a 25 bandidos. Estos asaltaban la diligencia robándose los cargamentos de dinero procedentes de las minas de Mezquital del Oro, Bolaños, Cerros Cuates (hoy municipio de Chimaltitán) su campo de acción era Atolinga, Tepechitlán, Jalpa, Momax, Colotlán y otros robaban los cargamentos que iban y venían por el camino real de Aguascalientes, Zacatecas y Guadalajara, se cuenta que actuaban por órdenes del Gobierno de Profirió Díaz, que éste al ver que las riquezas minerales eran sacadas del país por españoles y norteamericanos, quiso

²⁹ Narradas por el profesor amateur Rodríguez de 82 años.

hacer este medio de bandidaje, para que así todas esas riquezas fueran enterradas en cuevas o donde fuera con tal de que no fueran sacadas del país.

Estos almacenamientos de riquezas llegaron a ser cuantiosas y una de ellas fue la alcaldía en la cueva de Santo Santiago (cueva que según dicen, comunica el cañón de Tlaltenango con el de Jalpa en un trayecto de 15 a 18 kilómetros bajo suelo) y que al ser tapada la cueva nadie volvió a encontrar la entrada; también cuentan los campesinos y leñadores que al morir el teniente Rosas, su esposa aún joven siguió dirigiendo a los bandoleros muriendo en la última revuelta. Y que por haber tenido su guardia en la barranca del charco verde en noche de luna se aparece bañándose en dicho charco. Cuentan muchos campesinos que el jueves Santo se abre la entrada de la cueva y uno que otro ha entrado y ha visto el gran tesoro que en ella se esconde sin poder sacar nada por que les pierde la salida; por lo que Tienen que dejar la carga para buscar la salida.

De las leyendas que acabas de leer, dibuja la que más te haya gustado.



5.3. *Anecdotario tlaltenanguense*³⁰

En todos los pueblos y en todos los tiempos, han existido gentes dignas de recordarse por sus originalidades que a veces han rayado en la excentricidad. Los ribetes jocosos o los rasgos inconfundibles que los han distinguido han pasado a la posteridad en forma de anécdotas, algunas justamente dignas de ser conocidas. Las tradiciones ha sido y seguirán siendo el vehículo más eficaz para transmitir, de generación en generación, el conocimiento de tales personas y las anécdotas por ellas protagonizadas.

En Tlaltenango hay una rica veta de material humano sobre el particular, haremos desfilar a varios personajes que a nuestro juicio, es posible que despierten el interés de los lectores por su particular manera de ser.

Aparecerán tipos caritativos cuya obsesión consistió en practicar el bien en todas sus manifestaciones; se exhibirán enfermos de curiosidad que muchas veces pagaron en forma penosa su afán inquisitivo y se verán casos en que la figura central del sucedido que sin desearlo, es blanco certero de un incidente desagradable.

El algunos casos se presentará a los personajes con sus nombres auténticos y, en ocasiones con distinta identidad. Ojalá que el lector curioso encuentre algo de ingenio y agudeza en las narraciones que se presentan enseguida.

³⁰ Montes José G. Tlaltenango de Zacatecas. 1972 Pags. 147-148.

María Trejo

Se trata de una humilde mujer del pueblo a quien la gente llama María de Palo.

Nació para hacer la caridad, y a decir verdad en Tlaltenango nadie la iguala en su afán altruista y filantrópico se desvive para auxiliar a los menesterosos, por socorrer a los indigentes y su principal preocupación es llevar consuelo y mitigar la amargura de los presos. Enfermos contagiosos sin parientes cercanos que los atiendan, con quien nadie quiere tener contacto por lo asqueroso, reciben la atención solícita y piadosa de María Trejo, a quien con toda justicia debería llamársele la Samaritana de Tlaltenango. De modesto rebozo y humilde huarache, se mueve sin cesar en búsqueda de caridades que distribuye luego generosa entre los olvidados de la fortuna.

Cuantas veces, implorando limosna, ha adquirido los ataúdes para muertos cuyos allegados no han tenido ni para eso. Los reclusos de la cárcel municipal tienen en ella un ángel tutelar, diariamente requisita del parían (antiguamente mercado) por lo menos tortillas y frijoles con lo que logra aminorar el hambre de muchos presos que con \$ 1.25 que les suministra el Gobierno como derecho, no pueden ni siquiera adquirir un mendrugo.

María de Palo sirve gustosamente a los cautivos a quienes lleva como hormiguita infatigable, cigarrillos, refrescos y golosinas, eso si, de ninguna manera permite que sus favorecedores reciban alcohol y menos visitas de mujeres de la calle, allá que se aguanten los que no tengan esposa aunque por imperativas fisiológicas tengan que iniciarse en sodomíticos y vergonzosos

hábitos. Hace poco, ante la indiferencia de la Autoridades, consiguió, suplicando la ayuda de cierto albañil, el arreglo de un desperfecto en la cárcel que ponía en peligro la vida de los presos. De poco tiempo a esta parte, ha organizado la comida mensual de los reclusos, planteles educativos y gentes piadosas pudientes expensan los convivios correspondientes.

Tiene muy buenas "puntadas" María y, aunque a primera vista ofrece la apariencia de tarada, discierne con agudeza. No hace mucho me entrevistó solicitándome que los maestros de la Escuela Mariano Gerardo López, obsequiáramos una comida a los presos, invitación a la que contesté afirmativamente pero, por un lamentable descuido de mi parte, no tramité el asunto con mis maestros para asegurar la cooperación respectiva.

Una y otra vez contesté con subterfugios a las preguntas por ella formuladas hasta que poseída de justa indignación la buena mujer me espetó la siguiente reprimenda: "se ve la falta de voluntad de ustedes, cosa muy grave porque como maestros, deberían comprender la miseria de los presos muchos de los cuales cometieron crímenes por su ignorancia, si ustedes que dizque son leídos y escritos y que debieran dar ejemplo de comprensión hacen eso, que se puede esperar de las gentes que no comprenden.

Ustedes que ganan regulares sueldos y que se pasan de holgazanes en muchos casos nomás preguntando si habrá aumentito de sueldo en el nuevo año, esperando las vacaciones y eso que llaman "reginaldo" (léase aguinaldo) debieran dar alguna demostración de cariño a los pobres que encerrados en la prisión pasan días amargos.

Todo esto me dijo María Trejo: Claro en su lenguaje sencillo y a veces muerto. La escuché con resignación y lejos de incomodarme por la letanía de franquezas que me hilvanó, que realmente constituían una verdad inobjetable, me apresuré a organizar a mis maestros y a ofrecer a los presos una buena y abundante comida y un festival escolar bonito, María con sus protegidos, rebozaba alegría y en vez de reproches como en la ocasión anterior, manifestó llena de emoción su contento y agrado. De seguro cuando muera esta caritativa mujer tlaltenanguense, su nombre será recordado gratamente.

El padre Manolo

Nació en estas tierras y pertenece a la Nueva Generación Sacerdotal. Es alegre, muy comunicativo y de un día para otro se hace estimar de toda la gente. Aconseja a sus feligreses dentro y fuera del templo en forma sencilla y cautivadora y, más que atemorizarlos con el infierno y sus tormentos, les forma conciencia a fin de que practicando el bien, lo hagan por el bien mismo.

Charlando con los humildes, su sector predilecto, les imparte provechosos consejos para que se hagan por levantar su nivel de vida y se liberen de la miseria. Quiere la bienaventuranza de los pobres en el cielo, pero también quiere que estos tengan que comer, techo y vestuario aquí en la tierra.

Está empapado de las ideas redentoras del brasileño Helder Cámara, del colombiano Camilo Torres y del mexicano Sergio Méndez Arceo. De carácter jovial se torna explosivo cuando de intención alguien hiere su sensibilidad y, entonces golpea duro como látigo.

El otro día platicaba, con mucha gracia y salpimienta, que habiéndose instalado para impartir el auxilio espiritual de la confesión, se fue acercando un malvado a quien identificó poco después como el comecuras número uno de la localidad; fingía el impío un deseo de confesarse para ofender, en forma directa y personal, al Padre Manolo. Previo los trámites de estilo, dió principio la confesión:

- Cuánto hace que se confesó usted ?

- La semana pasada.

- Cumplió usted su penitencia ?

- Desde luego.

- Diga usted sus pecados.

- Acuseme padre que siempre he creído que usted es un ca..be..zón.

- ¿Cómo ? Reaccionó bruscamente Manolo ante tan brutal franqueza del penitente.

-Sí, que siempre he pensado que es usted un buen ca..mión, reiteró cínico el penitente.

El confesor, reprimiendo su justa indignación y el "usted", cortés que había venido usando, indico:

-Continúa diciendo tus pecados:

Pausadamente el pecador fue desgranando la tupida mazorca de sus culpas y, cuando hubo concluido, escucho de labios del Padre Manolo una penitencia muy ad-hoc.

- Hijo mío - le dijo - por el primer pecado que confesaste vas, pero de inmediato, y hostigas a tu machucada progenitora y por los demás, en lote, te revientas un rosario diario por espacio de 15 días consecutivos.

Escuchamos, con sorpresa, la extraña narración del Padre Manolo y le manifestamos nuestra incredulidad al respecto, sobre todo por tratarse del recinto en el cuál escenificó el acto.

-Independientemente de mis nervios - aclaró - sobre el particular influyeron circunstancias determinantes de tiempo y espacio pues, si el individuo, mela hubiera "refrescado" en la Plaza de Toros "Julián Llaguno" o en aledaños del bar "El Fogonazo", seguramente ni él ni yo hubiéramos profanado el Santo Lugar.

Recuerda que la anécdotas son relatos de hechos notables o curiosos.
En el siguiente espacio escribe algo curioso que te haya pasado.

Pide a tus padres que te platicuen algo gracioso, trágico o digno de narrar.

5.4. Aspectos artísticos

Música. - En Tlaltenango la música popular y ranchera es la predominante, al igual que los corridos; entre ellos se encuentra el referente a nuestro pueblo.

Este corrido fue compuesto por el señor Juan Martínez Rubio el 26 de octubre de 1952 siendo el dirigente de los mariachis "Los Gavilanes" y miembro de la sociedad de "Charros Tlaltenanguenses". Otra de sus composiciones es el "Huapango de los Charros" ésta con su letra y música como la anterior en el año de 1955.

Es costumbre la serenata al pie de la ventana de la amada y esencialmente con mariachis y andando de parranda, no hay bohemio que no mande tocar el "Corrido de Tlaltenango" en sus momentos alegres.

La música popular de este rincón Zacatecano es fecunda y de exquisita sensibilidad.

Recordemos el corrido de nuestro lindo Tlaltenango, el cual nos describe a nuestro municipio mencionándonos las costumbres de nuestra gente, así como también su relieve, ríos, construcciones etcétera.

Corrido de Tlaltenango

Soy de Tlaltenango, soy Zacatecano
de esta tierra santa que me vio nacer,
tierra querida, tierra adorada
yo te brindo mi querer.

Tiene tu río y tu contra presa
que nos llenan de ilusiones,
donde los hombres
también las mujeres,
van a latir corazones.

¡ Ay Tlaltenango querido !
yo nunca te he de olvidar.
Tienes tus torres, también tu colegio
tu linda Parroquia donde ir a rezar.

Aquí en Tlaltenango somos sinceros
corazón noble y sencillo
si es por la buena o es por la mala
yo a ninguno me le humillo.

Para mujeres aquí en Tlaltenango,
también sus alrededores
ellas son firmes y no son traidoras
cuando les hablan de amores.

Nos gusta pasearnos con el mariachi
y por sus lindas calles llevar serenatas;
y ver a las bellas tras su reja
en noches de estrellas, de luna y de plata.

¡ Ay Tlaltenango querido ! ...
yo nunca te he de olvidar,
tienes tus torres, también tu colegio,
tu linda parroquia donde ir a rezar.

Tienes tu presa, también tus canales
y tus regadíos que es lo más precioso;
ese recuerdo se lo debemos a Don
Leobardo Reynoso.

Autor: Juan Martínez Rubio

Folklore

¿ Alguna vez has participado en las danzas que se practican en tu municipio ?

Las danzas autóctonas religiosas de tu municipio se vienen realizando desde tiempos de colonia, en donde se hacen representaciones dramática de las epopeyas religiosas (representan lo malo y lo bueno).

Entre las danzas más comunes de tu región tenemos las siguientes:

Danza autóctona de la palma o pluma.- Esta danza ha sido y es dedicada al Dios de la Guerra antiguamente conocido como Huitzilopochtli y que hoy es dedicado a los actos religiosos y a los festivales patrióticos.

Danza de la Trenza.- Danza autóctona, integrada por 12 bailarines que danzan alrededor de un tronco y que con unos listones pendientes de la pinta del tronco, van formando con ellos un vistoso colorido al quedar forrado éste. Lo practican tanto los hombres como las mujeres. Esta danza y la anterior es rimada por un tambor y violín en la que sus compañeros acompañan al ritmo correcto en su paso; el vestuario es semejante en estas dos danzas; gran colorido y plumero para cubrirse el tórax; si es mujer, usan blusa y sobre ella un gabán o chaleco adornado con lentejuela, espejos y trocitos de carrizo, si es hombre su camiseta o playera adornada igual que en la mujer. La falda de la mujer es típica adornada con lentejuela, dibujos y grecas de la antigua tribu o cultura azteca. El hombre usa calzoncillos de chemese que llegan hasta la rodilla, y de ésta hacia abajo con media" popotillo"

y huarache, sobre los calzoncillos usan el sendal, que son dos tiras de seda roja, una por el frente y otra por detrás, sus puntas se cruzan en los cuadriles y alcanzan a cubrir muy bien de la cintura a la parte media del muslo y la longitud de las tiras alcanzan hasta la parte media de la pierna; el sendal está adornado en su parte superior por lentejuelas, espejos y grecas y en su parte inferior tiene tiras de tela cubiertas con trocitos de carrizo que al movimiento del danzante hacen gran ruido; los utensilios de la mano varían; en la danza de la pluma, se usa una sonaja en la mano derecha y en la mano izquierda una flecha con su arco. En la danza de la trenza, sólo se usa el listón en una mano y la sonaja en otra.

Los Tongos.- Una danza dedicada a San Isidro, integrada por niños que al compás del violín, ejecutan determinados pasos con 10 ó 12 elementos.

Todas estas danzas son dirigidas por un miembro que se le llama "el moreno" o "Viejo de la danza". Anda enmascarado y usa polainas adornadas con semilla de roble o con corcholatas unidas a las polainas y que al marcar el paso hacen gran ruido, y a veces son dos los morenos que acompañan las danzas, haciéndose travesuras mutuamente y a los espectadores".

Investiga en el diccionario ¿ Cómo se define el "Folklore" ?

Escribe en los espacios lo que se te pide

Las tradiciones y costumbres de mi localidad

Platillos típicos

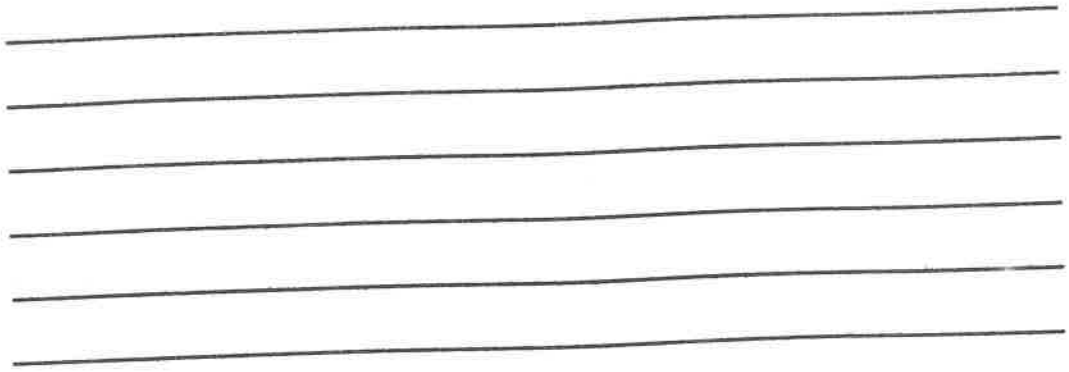
Bailes y danzas

Canciones

Vestidos típicos

Fiestas

Describe qué hace la gente todos los días. Por ejemplo ¿ Se van los viejitos a platicar a la plaza ? ¿ sacan sillas las señoras para platicar fuera de sus casas ? ¿ Cómo platican los novios ? ¿ Cómo se pide a la novia ? ¿ Acostumbra el novio robársela ? ¿ A qué juegan los niños en la calle ? ¿ Qué paseos hacen ?



En la siguiente sopa de letras busca estas palabras: Comida, Danza, Folklore, Serenata, Trenza, Costumbre, Fiesta, Música, Tradición, Vestido.

T	R	A	D	I	C	I	O	N	F	L
R	H	T	A	M	O	R	I	F	F	K
E	I	A	N	B	M	U	S	I	C	A
N	C	N	Z	C	I	O	K	I	O	J
Z	H	E	A	H	D	S	C	L	S	Y
A	J	R	P	I	A	O	L	I	T	Z
Y	W	E	T	Q	R	S	T	M	U	A
Z	A	S	T	U	W	X	R	N	M	B
X	E	F	I	E	S	T	A	N	B	C
V	F	O	L	K	L	O	R	E	R	H
L	L	M	K	J	I	H	G	F	E	D



CAPITULO 6

TLALTENANGO EN LA HISTORIA

- 6.1. El antecedente prehispánico
- 6.2. La conquista
- 6.3. Epoca Colonial
- 6.4. La independendencia
- 6.5. ¿ Y la Reforma ?
- 6.6. El porfiriato
- 6.7. ¿ Y la Revolución ?
- 6.8. Los cristeros

Ahora te toca saber el origen de la palabra Tlaltenango. "Tlaltenango" viene de *Tlal - Tlali*, tierra; *PA*, en, o también vocativo de lugar; al igual que *Ko* por *Go* (última sílaba de la palabra Tlaltenango). Hay quienes reconocen a Tlaltenango de *TLATELLI* como "TIERRA, MURALLA Y PAN" con *En* o *SOBRE*, encima de algo. *TLALTE*, dicen otros, es pueblo y *tena* son pisos, mesetas, murallas o escalones.

Entonces Tlaltenango puede ser:

"Lugar sobre murallas de Tierra "

"Pueblo sobre Mesetas de Tierra"

"En la Meseta de Tierra"

"Lugar de las Murallas de Tierra" ³¹

6.1. El antecedente Prehispánico

¿ Quiénes fundaron Tlaltenango ?

A la rama azteca que se avecindó en esto lugares, Fray Antonio Tello,³² los llama los mexicanos rústicos o "tochos", por la razón de que los habitantes de aquí no prosperaron al ritmo y nivel que lo hicieron sus hermanos que fundaron la Gran Tenochtitlán.

³¹ Carlos Casas Bernardo. Op. Cit. Pág. 36.

³² Tello Fray Antonio. Crónica Miscelánea de la Santa Provincia de Jalisco, Universidad de Guadalajara. En: Carlos Casas Bernardo.

Según Tello en el año de 1113 de la era cristiana, salieron de Aztlán las tribus que poblaron estos lugares, después de un largo recorrido y de permanecer en ciertos lugares como Hueycuhuacan (3 años), Chicomoztoc -Lugar de las 7 cuevas - (10 años), Cohuatlicamac (3 años), Matlahuacalm (2 años) Panúco (6 años), hasta llegar a los lugares que hoy se conocen como: Saín Alto, Fresnillo, Valparaíso, Zacatecas, Malpaso y Jerez. Fundaron enseguida la ciudad de Tuitlán, donde permanecieron 20 años sacrificando a su Dios, indios naturales de la región.

De Tuitlán, dice Tello salieron los mexicanos rumbo al Valle de México, pero antes acordaron dejar a los rústicos mexicanos para que poblaran los Valles de Tlaltenango, el Teúl y Teocaltiche.

¿ Por qué se llamaba mexicanos rústicos ?

Los mexicanos rústicos no hablaban la lengua mexicana con la misma soltura y elegancia que ellos que eran la clase privilegiada, el nivel gobernante, la élite culta.

Los rústicos mexicanos, dueños del Valle de Tlaltenango y del Cañón de Juchipila, fundaron pueblos y refundaron otros.

Es importante aquí mencionar lo que narra el historiador Alberto Santoscoy referente al poblamiento de esta zona y el idioma que se hablaba entonces:

Constando también la existencia de otras lenguas distintas como la cora, la tepehuana, la tarasca, la otomi; y otras muchas no podría explicarse racionalmente que todas las tribus Xalixca^{} hubieran adoptado el habla de los indios amigos de los dominadores.*

(...) Una gran parte de emigrantes mexicanos, procedente del norte, caminando por los valles de la Poana, Xuchil, Sain, Trujillo, Fresnillo, Valparaiso, Zacatecas, Malpaso y Jerez, llegaron a un valle donde edificaron una ciudad, a la que llamaron Tuitlán; y estando en ella, emprendieron, por orden de su dios, la conquista de los terrenos y comarcas limitantes para poblarlos de los rústicos mexicanos que traían, Los cuales no hablaban la lengua mexicana tan culta y limada por ellos. Allanaron primero la provincia de Tlaltenango, los naturales de la cual se retiraron a la Sierras...³³

Se cree que Tlaltenango estuvo poblado desde tiempos remotos por otras tribus, de las cuales se ignora su fecha de asentamiento. Hay quien dice que eran los Otomíes, o los Toltecas.

^{*} Se refiere a los que habitaron lo que hoy es el territorio de Jalisco, Zacatecas y nayarit

³³ Guerra Juan. "Arte de la Lengua Mexicana". Escrito originalmente en 1690 y reimpresso en el tomo II de Testigos y testimonios, Guadalajara 1985. Prologo de Alberto Santoscoy (que es de donde se tomó la cita) pág. s/n

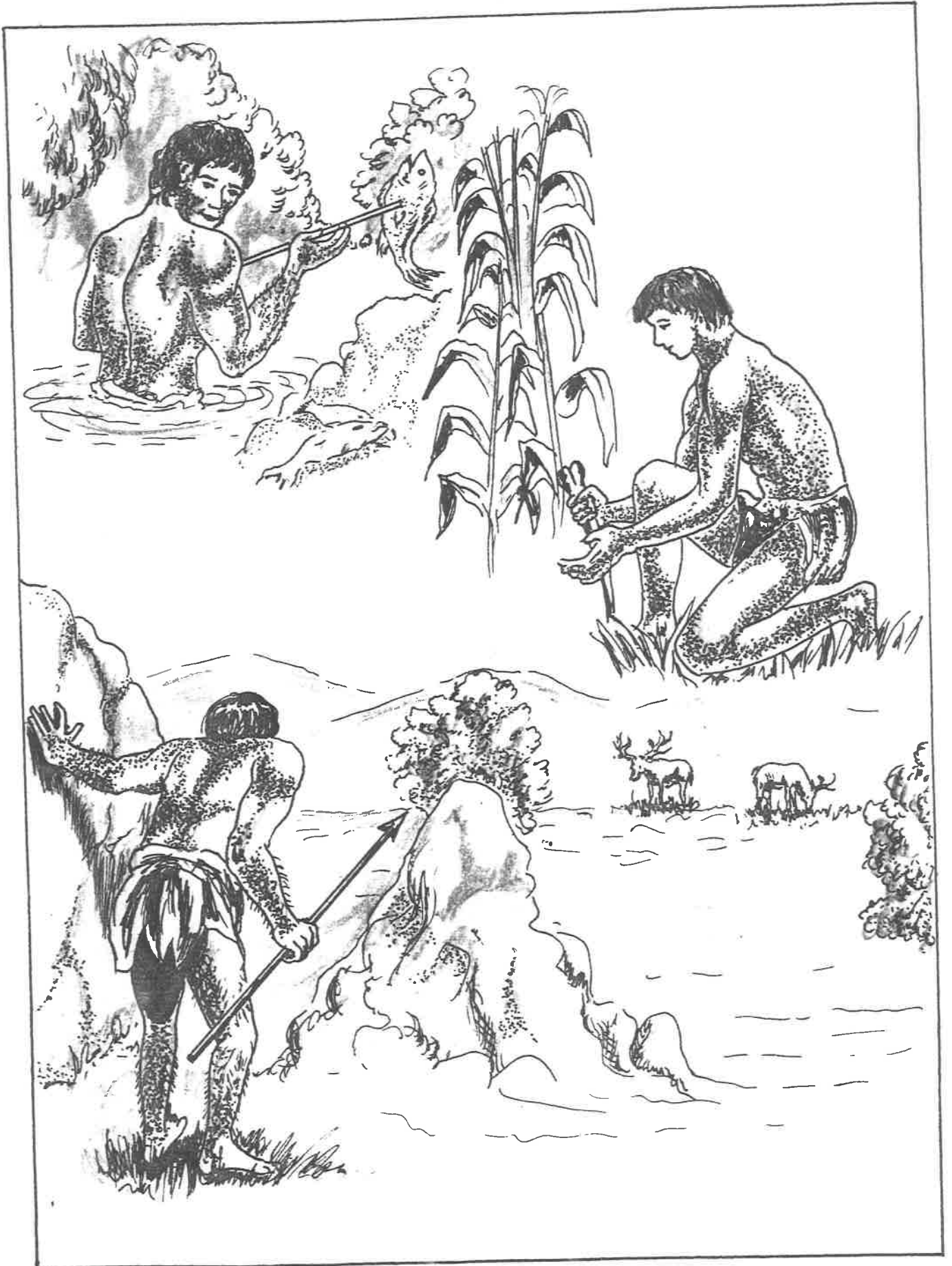
Lo cierto es que a medida que se acercaba la conquista por los españoles, la historia de estos lugares empieza a tomar forma real, por los documentos, mapas, escritos, relaciones, dibujos, etcétera, en todo lo cual se ve el poder de la escritura. Sin embargo la historia de los primitivos habitantes de esta región la escribe Fray Antonio Tello en 1653, a más de 100 años de distancia de la llegada de los españoles, cuando ya Tlaltenango era una Alcaldía Mayor, cuando ya tenía Cura Beneficiado.

Los españoles llamaron a esta región "La áspera caxcana"; estos habitaron Teúl, Atolinga, Tepechitlán, Tlaltenango, Momax, etcétera.

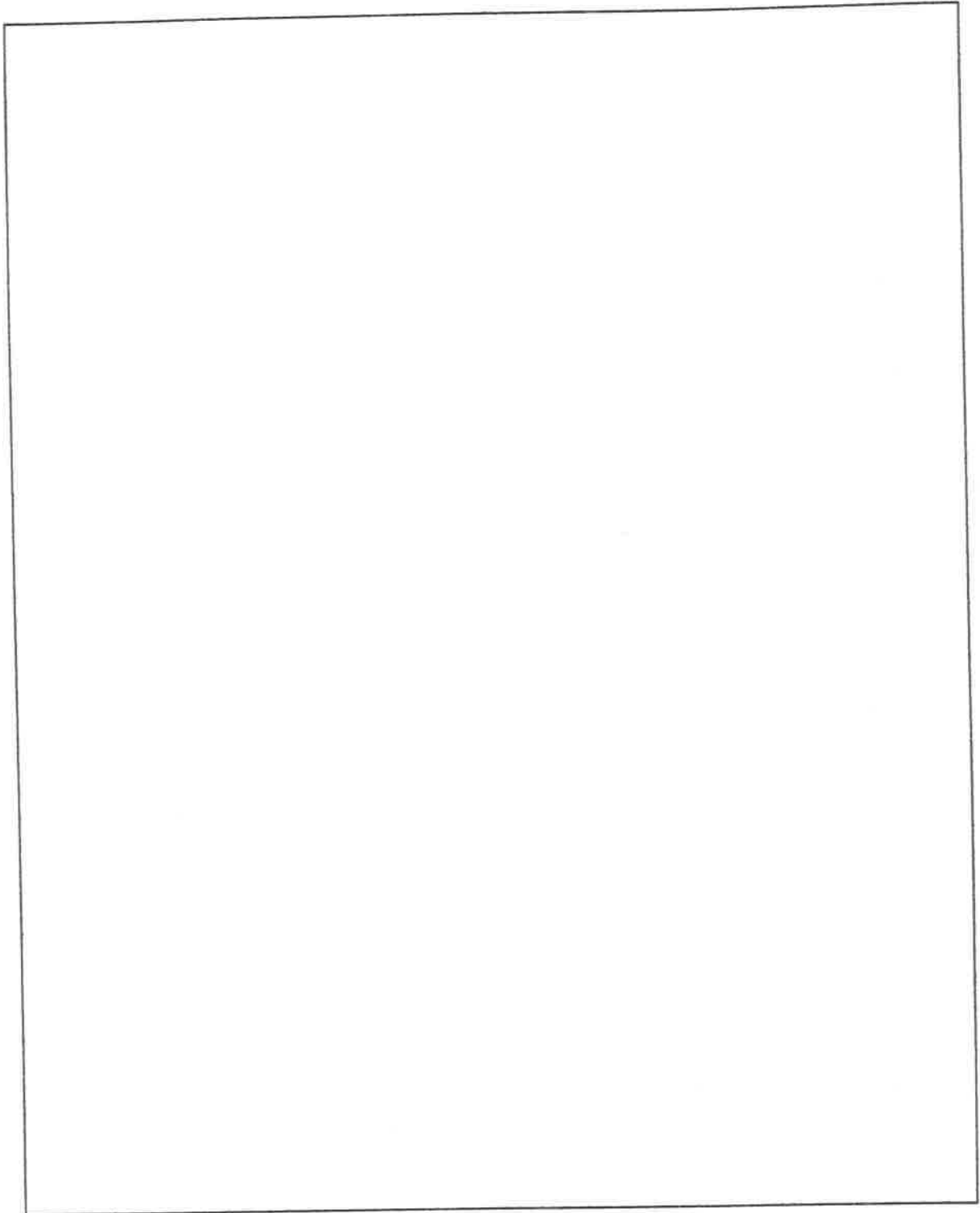
Sus instituciones y ritos.- Eran los mismos de los mexicanos, por ser descendientes de ellos. Peleaban en compañías y batallones, manejaban hondas, macanas y otras armas; usaban la gritería y el sonido del teponaxtle (tambor de guerra) para infundir temor a sus adversarios.

Los utensilios del hogar eran metales, molcajetes, cazuelas, vasijas de barro, etcétera. La mujer se vestía desde los hombros hasta las rodillas con una vestimenta llamada "huipil". Eran idólatras adoraban principalmente a Huitzilopochtli (Dios de la Guerra).

Formen equipos y escriban las ideas principales del Antecedente Prehispánico. Luego, un representante de cada equipo leerá en voz alta su trabajo al resto del grupo.



¿ Cómo te imaginas la vida de los primeros Tlaltenanguenses ?
Representala con un dibujo.



6.2. La conquista³⁴

Al igual que Tenochtitlán (la ciudad de los aztecas) también nuestro municipio cayó en poder de los españoles, en su afán de abarcar más territorio para agregar al Reino Español.

A continuación vas a conocer como ocurrieron los hechos de la conquista de Tlaltenango.

La conquista de Tlaltenango se inicia desde el momento en que Nuño Beltrán de Guzmán salió de la ciudad de México los últimos días del mes de diciembre de 1529, con algunos caballos, bastantes cerdos y cañones.

Todo este contingente venía con el ánimo de emular las glorias de Cortés y querían a toda costa demostrar a sus reales majestades, cuan poderoso y grande era Guzmán comparado con Cortés.

Nuño permaneció unos días en Tonalá y luego salió a recorrer los pueblos que se asentaban por la orilla de la barranca, hasta llegar a Tequila, de donde regresó de nuevo a Tonalá, a su regreso tuvo noticia de otros pueblos. Estos pueblos eran Juchipila, Nochistlán, Tlaltenango y el Teúl; y envió a Cristobal de Oñate.

Cristóbal de Oñate empezó su recorrido por Huetitán, siguió por Copala y otros pueblos barranqueños hasta alcanzar Teocaltiche. Ahí se enteró de que

³⁴ Tello, en Carlos Casas Bernardo. Op. Cit. Pág. 56

esas tierras ya habían sido incursionadas por los españoles. Debido a esto decidió no seguir el mismo camino y torció hacia la izquierda para ir a salir a Nochistlán.

Después marchó Oñate a través de las montañas para llegar a Juchipila y más tarde a Apozol; luego pasó a Jalpa donde estuvo 2 días. De Jalpa, Don Cristobal de Oñate fue a Tlaltenango. Habiendo llegado a Tlaltenango le salieron a recibir los caciques del pueblo, le ofrecieron comida y le dieron información sobre esas tierras.

No se sabe la fecha exacta de la entrada del hombre blanco a Tlaltenango, sólo se conoce que esto debió ocurrir por el mes de abril o mayo de 1530.

Además de esta versión de la Conquista de nuestro pueblo existe esta otra.

Pérez Verdía en su Historia de Jalisco, nos da más información sobre éstos rumbos. El habla de que Nuño de Guzmán llegó al Teúl y de ahí mandó a Chirinos con los capitanes Verdugo y Proaño y 30 soldados de a pie y de a caballo para exploraran la región de la derecha.

Es posible que esta región de la derecha sea el valle de Tlaltenango.

Una carta enviada por Nuño a sus majestades³⁵ de más luz sobre este asunto; en ella menciona que venció al capitán Verdugo a un pueblo que se dice Xaltenango.

Luis Pérez Verdía y la carta de Nuño, coinciden en que fue Francisco Verdugo alrededor del 15 de abril de 1530 el que primero visitó estas tierras y no en forma amistosa como lo relata Tello. Además existe el Lienzo de Tlaxcala como punto importante en la conquista de Occidente.

El cuadro correspondiente es el número 61; tiene pintados españoles e indios aliados, dando dura batalla a los naturales de Tlaltenapa - como le llamaron a Tlaltenango - lo que parece indicar que no fue amistosa la bienvenida como se dice.

Los caxcanes, nuestros antepasados, fueron los primeros en desafiar a los españoles en nuestro estado, un ejemplo de ello es la batalla que a continuación conocerás.

La guerra de Mixtón

Si con la palabra "pacificación" los españoles querían decir que todo lo visitado por ellos quedaba en la Santa paz de Dios, aquí en la caxcana indómita no sucedió así Tlaltenango estuvo encomendado a Gonzalo de Varela.

³⁵ Carta a su Majestad de Nuño de Guzmán en 1530, Instituto Jaslisciense de Antropología e Historia. Carlos Casas Op. Cit.

La vida transcurría entre doctrinas de los frailes, visitadores, encomiendas, primeros tributos y alguno que otro mal trato para el indio.

No obstante el dominio que el español empezaba a ejercer en todos los ámbitos del Tlaltenango Colonial, el indio acudió al llamado que le hicieron emisarios que llegaron de las Sierras de Tepec.

Venían de parte del Tecoroli y les prometían la vida que llevaban antes de la llegada de los blancos; sólo tenían que ponerse en contra de los españoles y seguir todas las indicaciones de los mensajeros del Tecoroli.

Además de hablar con los indios de Tlaltenango, también se entrevistaron con los de Juchipila, de Jalpa y con los de Nochistlán.

Después de esto los naturales se sublevaron en contra de sus encomendados; los de Tlaltenango apedrearon a Gonzalo de Varela y se pusieron al mando de Tenquitatl (un indio de mucho carácter), y se atrincheraron en la Sierra del Mixtón - conocida después como Morones -.

Por todos lados la situación era terrible, toda era tierra de guerra, y los españoles no hallaban que hacer y piden ayuda a Don Pedro de Alvarado. Pero Alvarado no tuvo suerte, cayó a la barranca con todo y caballo y muere en Atenguillo el 4 de julio de 1541 a consecuencia de esta caída.

Cabe mencionar que esta rebelión se empieza a gestar en 1540 a 10 años desde que el hombre blanco llegó.

Después de Alvarado, vino Don Antonio de Mendoza; quien por la vía pacífica quiso acallar a la muchedumbre, los indios le respondían que ellos estaban en su tierra que ellos se fueran a su Castilla, esto ocurrió el 30 de noviembre de 1541.³⁶

Al no llegar a ningún acuerdo con Antonio de Mendoza, vino la guerra, los combates duraron 7 días y el octavo día vino el desenlace; los españoles con su artillería, sus perros hambrientos y su hierro para marcar esclavos, dieron fin a los combates. Era el 8 de diciembre de 1541.

Que terrible que la conquista haya significado tantas muertes, tanto sufrimiento y tanta sangre. Los que mayoritariamente resintieron esta guerra fueron los indígenas. Ellos lucharon con heroísmo y con lo que tuvieron a la mano para defender sus tierras. ¿Qué piensas de ello?

Una vez que los pueblos indígenas fueron quedando bajo el control de los españoles, estos estuvieron actuando para cambiarles sus formas de pensar, tanto en sus costumbres como en su religión. El historiador Tello y referido por otro historiador jalisciense, Santoscoy, comenta que los misioneros para extirpar la poligamia que practicaban los indígenas dice:

³⁶ Luis Pérez Verdía, En Carlos Casas, Op. Cit. Pág. 168-174.

Parecióle a estos heroicos padres que era ya tiempo de avanzar ante abuso y pecado y así con valor lo pusieron en ejecución, comenzando por las provincias cocas ... y las de los tecuexes... los Tochos o Caxcanes, Teocaltiche, Noxtlán, Tlaltenango, Xuchipila, Tuix o Teúl y Tuixpala (...) tan nombrados son en nuestra historia por la virilidad con que se alzaron y combatieron la conquista española el año de 1541 ... todos ellos eran los que tenían por lengua materna el mexicano...³⁷

³⁷ Guerra, Juan, Op. Cit. Pág. s/n

Tlaltēnāpā



Lámina 61 del Lienzo de Tlaxcala, donde se representa la entrada de los españoles a Tlaltēnāpā.

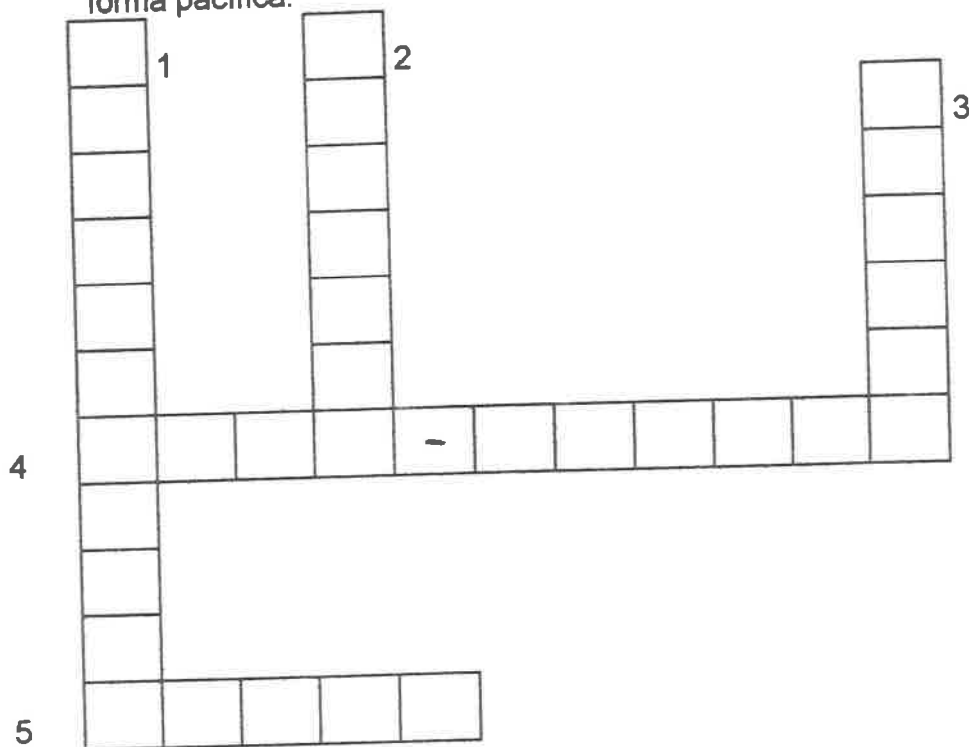
Resuelve el siguiente crucigrama.

VERTICALES

- 1.- Nombre de nuestro municipio.
- 2.- Apellido del Capitán que llegó a Tlaltenango, de acuerdo a la segunda versión de la Conquista.
- 3.- Se llamó así a la batalla que sostuvieron los naturales de la región en contra de los españoles.

HORIZONTALES

- 4.- Tomó posesión del territorio que más tarde se llamaría Nueva Galicia.
- 5.- Apellido del personaje que llegó a Tlaltenango en 1530 en forma pacífica.





6.3. *Epoca Colonial*³⁸

Se establecen los españoles en nuestro municipio. Vamos a narrarte los acontecimientos más notables de la colonia.

La fundación de Tlaltenango como villa española ocurre después de la Guerra del Mixtón, no obstante ya desde 1530 los españoles la conocieron como una aldea indígena formada por un reguero de chozas hechas de paja.

No se conoce la fecha exacta de fundación de Tlaltenango al no contar este pueblo con escritos que mencionen el hecho.

Los de Tlaltenango empezaron un nuevo estilo de vida al lado de sus conquistadores, llamando a las calabazas grandes y bonitas "Calabazas de Castilla". Las piedras fuertes y duras "Piedras de Castilla". Las rosas blancas y olorosas que aquí se daban se llamaron "rosas de Castilla". Todo cuanto bueno había y producía la tierra fue "de Castilla".

Fray Miguel de Bolonia visito Tlaltenango después de la guerra y se dió a la tarea de llevar buenas nuevas, desde el Convento de Juchipila, por Nochistlán, Jalpa, El Teúl, etcétera.

Así fue como los naturales del rumbo volvieron a la práctica de la vida cristiana.

³⁸ Carlos Casas Op. Cit. Pág. 175-183.

El primer Cura Beneficiado de Tlaltenango fue Don Miguel Lozano en 1550. Ya grande Lozano llegó a Tlaltenango y al poco tiempo murió.

Tan pronto como los frailes hicieron su labor de catequisación, con aquella bondad, aquella paciencia; tuvieron como resultado la respuesta sincera y abierta del indio quien por su propia voluntad fue aceptando el bautismo.

A los primeros fue necesario asignarles un nombre de pila y por apellido otro nombre más. Por eso los nombres indígenas de aquellos días son Juan Lorenzo, Cosme Damián, Diego Lucas, etcétera.

Los segundos nombres son para los indios los apellidos de esa forma los hijos de Juan Lorenzo llevaron en lo sucesivo el apellido Lorenzo; esa es la razón por la cual existen algunos nombres que son apellidos, aunque también hay apellidos que son nombres propios que vinieron de España.

Los misioneros quisieron por igual apellidar a los pueblos de la región dándoles un segundo nombre o que mejor si ellos daban el nombre de pila y como apellido usaban el nombre de "su gentilidad" y así:

Momax, que significa "el lugar donde se pesca con la mano" se llamó Santo Tomás de Momax. A Tepechitlán, que significa "junto al cerro de la espera", los españoles le llamaron San Juan de Tepechitlán. Al Teúl que es "el lugar de los dioses", los españoles le llamaron San Juan Bautista del Teúl.

Sujetos y tributos.- Lo que realmente convenía a las autoridades coloniales era que los indios estuvieran juntos congregados, que no anduvieran regados y sin pagar el real tributo a la real majestad del Rey y por ese motivo los reunían en pueblos y villorios. Así les enseñaban el idioma castellano, los adoctrinaban y les evitaban el vivir fuera del contexto español.

Un informe de la época dice que los de Tlaltenango hacen atole, tamales, pinole, hilan el algodón en cuclillas se pintan la cara de azul y rosa, usan plumas blancas en el dorso y en el cuello collares de huesitos perforados. Tienen metate, comal, ollas, gallinas, perros y son 85 indios en total...

Vivienda y alimentación.- Los naturales de estos lugares vivían en chozas de paja de forma redonda y su alimentación dependía básicamente de tunas, mezquites bellotas y otras semillas. Lo más fuerte de su alimentación lo constituían el maíz y las calabazas que ellos mismo cultivaban.

El tiempo fue pasando y de aquella caxcana indómita, aguerrida y rebelde no quedaban ni las trazas. La fisionomía del lugar era diferente y la gente también.

Los indios que ayudando al español a construir su casa aprendieron albañilería, pronto hubieron de ocuparse en erigir un templo a San Diego de Alcalá; sencillo de una nave con un pequeño torreón para campanario, un atrio. El techo de "morillos" de los buenos, de encino de la Sierra de Juchipila o del Mixtón, llamada después de Morones. Por el año de 1615 se empezó a trabajar en esta capilla.

La importancia de Tlaltenango.- Entre todos los corregimientos y alcaldías mayores que conformaban la Nueva Galicia por 1621, ninguno tenía tanta importancia a nivel cantidad de tribus entregados a la Real Corona como Tlaltenango.

Las castas.- Las mezclas de sangres dió por origen una nueva raza llamada en forma general mestiza.

Al producto de la unión de un español con una india le llamaron mestizo. Del mestizo con española nació el castizo, del castizo con española el Español, el Español con Negra el Mulato, el Mulato con española el Morisco y seguía la clasificación hasta alcanzar el curioso nombre de Salta Pá Tras, éste era negriode nacido de familia blanca ya muy mezclada.

A la altura de 1630, la mezcla de sangres en Tlaltenango era ya compleja, sobre todo por el gran número de personas que habían vecinado en este lugar y provenían de todo el reino.

Los grupos que habían permanecido sin cruzarse eran básicamente los verdaderos y primeros pobladores de Tlaltenango.

La plaza de los Españoles.- Tlaltenango como todas las ciudades de la naciente América, empezaba a tomar forma alrededor de una plaza , centro cívico o de un "zócalo".

Ahí se asentaba la Iglesia, el hospital, las casas de los principales, con su amplia puerta de madera labrada y clavazón de hierro forjado, marco de cantera

con discretos adornos de las armas del dueño, alta puerta, alto marco; adentro el patio abierto estilo andaluz con arcadas a los lados para resguardar las habitaciones.

Aquí en Tlaltenango la plaza de los españoles eran las manzanas primitivas que rodeaban a la plaza actual y a la iglesia.

Subelevación Nayarita.- Otra notable rebelión ocurrió en 1702, cuando los indígenas nayaritas del pueblo de Nostic, sitiaron a Tlaltenango.

La corona española, preocupados por el asunto, autorizó al Presidente de la Audiencia de Guadalajara para que emprendiera la conquista del territorio nayarita.

El Cura Don Diego de Santa Cruz cuenta que el 6 de septiembre de 1702 a las 4:00 de la madrugada se produjo el asalto a Tlaltenango. Tomaron parte 200 indios organizados en 3 líneas, siendo la tercera de caballada; pero fueron rechazados por los defensores de la Plaza de Tlaltenango. El intento de ataque se repitió entre 10:00 y 11:00 de la mañana igualmente sin éxito, aunque se habían producido bajas por ambos lados.

Cuando 3 noches después se iniciaba una nueva acometida contra el pueblo, los alzados desistieron y levantaron el cerco al aproximarse una tropa de socorro procedente de la Villa de Jerez y Monte Escobedo. Posteriormente llegaría un destacamento enviado desde Juchipila rodeando el Cerro del Mixtón, que estaba en poder de los alzados.

Este conflicto se resolvió con la intervención del Obispo y Virrey Ortega y Montañez.

El 2 de octubre de 1702 el Conde de Santa Rosa admite ante su presencia al jefe indio de Nóstic, llamado Antonio de la Cruz, "El Gūitacal", que se pone de rodillas ante el Conde, besa la mano, y pide perdón, tras él todo los demás repiten el gesto.

Y al día siguiente se congregaron en la Plaza de Colotlán más de 1,800 indios, a quienes se les leyó el perdón otorgado por el Virrey y ellos se comprometieron a restituir a los españoles los bienes robados en la trifulca. Al mismo tiempo, los indios acusaban de atropellos en su contra a varias personas, entre ellas al Alcalde Mayor de Tlaltenango Don Pedro Gómez de Ganceda.

El puente de Tololotlán. - En el año de 1720 se puso en servicio un puente de enormes proporciones, llamado más tarde Puente Grande. El paso por este lugar atrajo la atención de los mercaderes de los Altos de Jalisco, que en aquel entonces no se conocían como tal, sino como la región de los tecuexes o tecuejes.

El nuevo puente dejó con poco uso el paso por San Cristobal. El puente de Tololotlán tuvo también un aspecto negativo. Al entrar en servicio, el antiguo cruce por San Cristobal de la Barranca quedó de hecho en el olvido. Esto representó un duro golpe al crecimiento de poblaciones como Tlaltenango y el Teúl. En cambio favoreció mucho a lugares como Zapotlanejo, Tepatitlán, etcétera.

Declinación de Tlaltenango.- En este siglo XVIII empezó la decadencia económica e industrial del Tlaltenango de la Colonia. En primer lugar se abrió el camino por el oriente de Guadalajara, el cual contó con la gran ayuda del puente.

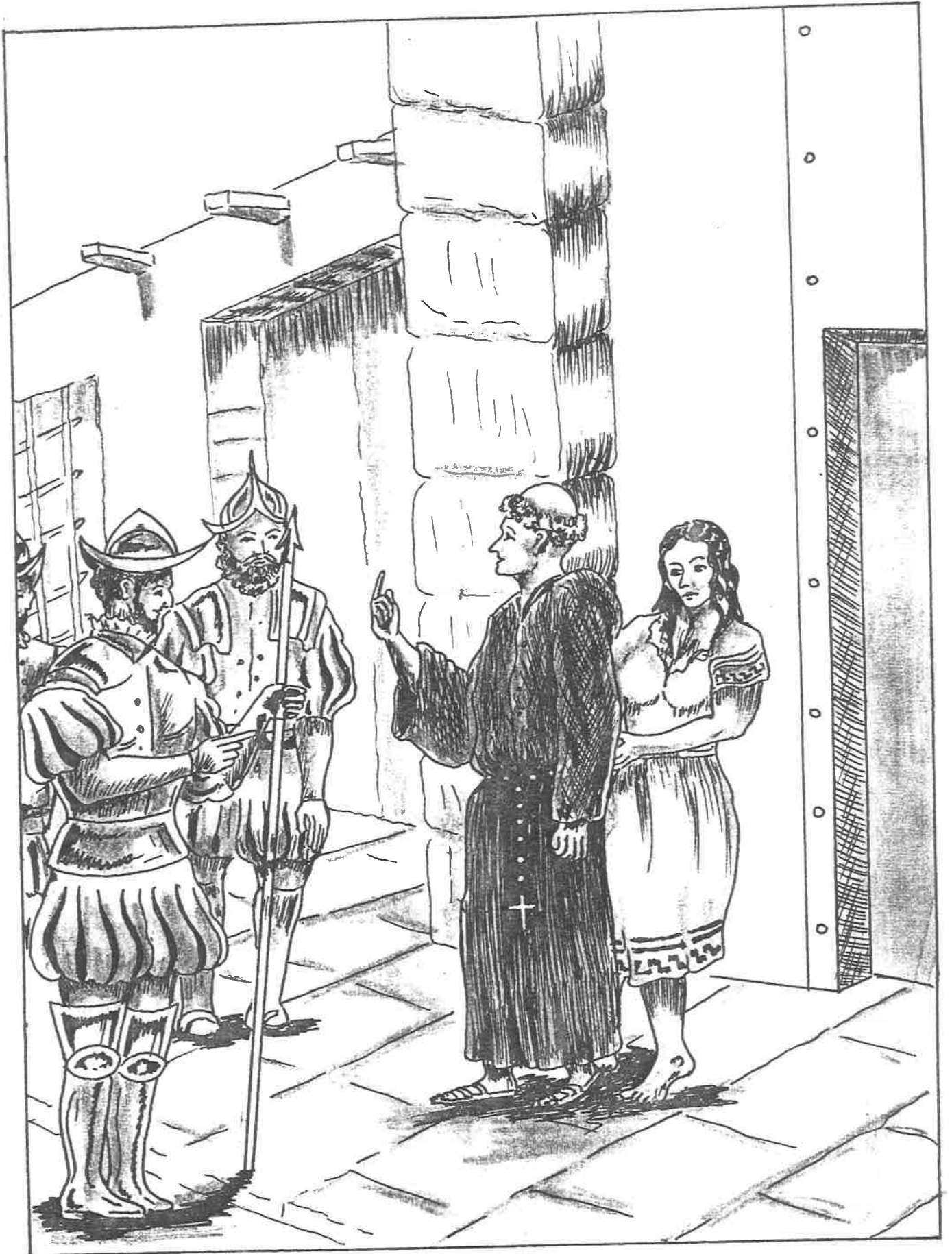
En segundo, el reacomodo de Alcaldías Mayores, motivó por el cual Tlaltenango pasara a pertenecer a la recién nombrada Alcaldía Mayor de Jerez. No obstante, a la mitad de este siglo tenía una economía floreciente y firme. La curva de la decadencia apenas iniciaba, pero con una pendiente muy suave.

Se empieza a construir la Iglesia.- En el año de 1776 se empezó a construir la Iglesia de Tlaltenango, según se asienta en un documento encontrado en la Parroquia de este lugar.

La intendendencia de Zacatecas.- Al erigirse en Intendencia Zacatecas en 1786, Tlaltenango, que hasta entonces había pertenecido a la Nueva Galicia, pasó a ser parte de la Nueva Intendencia, por derecho, en la práctica todavía para el año de 1813 Tlaltenango aún recibía órdenes de Guadalajara.

Padrón de Tlaltenango al término de la Colonia.- A fines de la colonia Tlaltenango contaba con 4,177 habitantes en la cabecera, aunque en verdad debe haber sido en toda la feligresía.

Para que te ubiques en el tiempo, con la ayuda de tu maestro construye una línea del tiempo. Inicia con la fundación de Tlaltenango.



6.4. La independencia

Tu ya conoces mucho de la Guerra de Independencia de nuestro país, ahora te toca conocer algo de los que sucedió en esa época en nuestro municipio.

Para el año de 1810, Zacatecas tenía 6 partidos, 17 curatos, 1 ciudad, 2 villas (Aguascalientes y Fresnillo), 28 pueblos, 19 reales de minas, 108 haciendas, 438 ranchos y 16 estancias de ganado.

En cuanto al número de habitantes tenía 77,555 castas, 40,872 indios y 22,296 españoles".³⁹

El Sr. Cura Don Miguel Hidalgo había iniciado el movimiento de Independencia. Había sembrado en el ánimo de todos los mexicanos la semilla de la liberación.

Por todos lados la insurrección brotaba. No había México en paz.

Por acá por estas regiones, un Cura llamado Ramos, un Sr. Oropeza, otro apellidado Hermosillo y el Coronel Joaquín Casas se levantaron por Tlaltenango, Juchipila y Colotlán.

³⁹ Catálogo de Curatos y misiones de la Nueva España, Fernando Navarro Noriega, México 1943. En Carlos ... Op. Cit. Pág. 190.

Por otro lado las tropas realistas al mando de Brigadier Banavia vinieron a Tlaltenango por órdenes de Calleja a resguardar la plaza, amenazada por los insurgentes.

Pero aún así los insurgentes entraron a Tlaltenango, animados por el Cura José María Calvillo. Ellos venían del norte y al pasar por Colotlán dieron muerte al jefe político del lugar llamado Gregorio Pérez.

Los alzados de Tlaltenango, Juchipila y Colotlán empezaron a tomar posiciones cerca de Jerez, preparándose para el ataque.

De inmediato salió de Zacatecas el Coronel Ochoa con 300 hombres y no encontrando gran resistencia penetró hasta Tlaltenango, en cuyo valle los insurgentes pudieron burlar a Ochoa, hostigándolo frecuentemente, pero sin presentar batalla formal alguna.

Los primeros 20 años del siglo XIX fueron sin duda, años de muchas sorpresas para el pueblo Tlaltenanguense, sólo que todas ellas nefastas hasta cierto punto, pues la libertad proclamada al grito de independencia aún era una meta.

La tercera década.- Al iniciar la tercera década del siglo XIX, se supo como Nochistlán proclamó la independencia del 24 de junio de 1821.

Un mes después, el 29 de julio de 1821 Tepechitlán proclamaba por igual la independencia.

También algunas gentes de Tlaltenango vieron con tristeza como el 18 de mayo de 1822, Agustín de Iturbide ceñía a sus sienes la corona de Emperador de México. Aunque otras personas miraron con un gesto de alegría y alivio el hecho.

El 17 de marzo de 1822 el Congreso del Estado le dió a Tlaltenango el título de Villa y se convirtió además en cabecera de un nuevo Partido. Antes de ese día, Tlaltenango pertenecía al partido de Fresnillo.

En el partido de Tlaltenango quedaban incluidos bajo su jurisdicción: Atolinga, Tepechitlán, Momax, Estanzuela, San Juan del Teúl y Santa María de la Paz.⁴⁰

Tlaltenango de 1830 a 1850.- Las pocas medicinas efectivas y las enfermedades llenan buenos espacios de los panteones de Tlaltenango. La mano de obra abunda, pero son pocas las ofertas de trabajo.

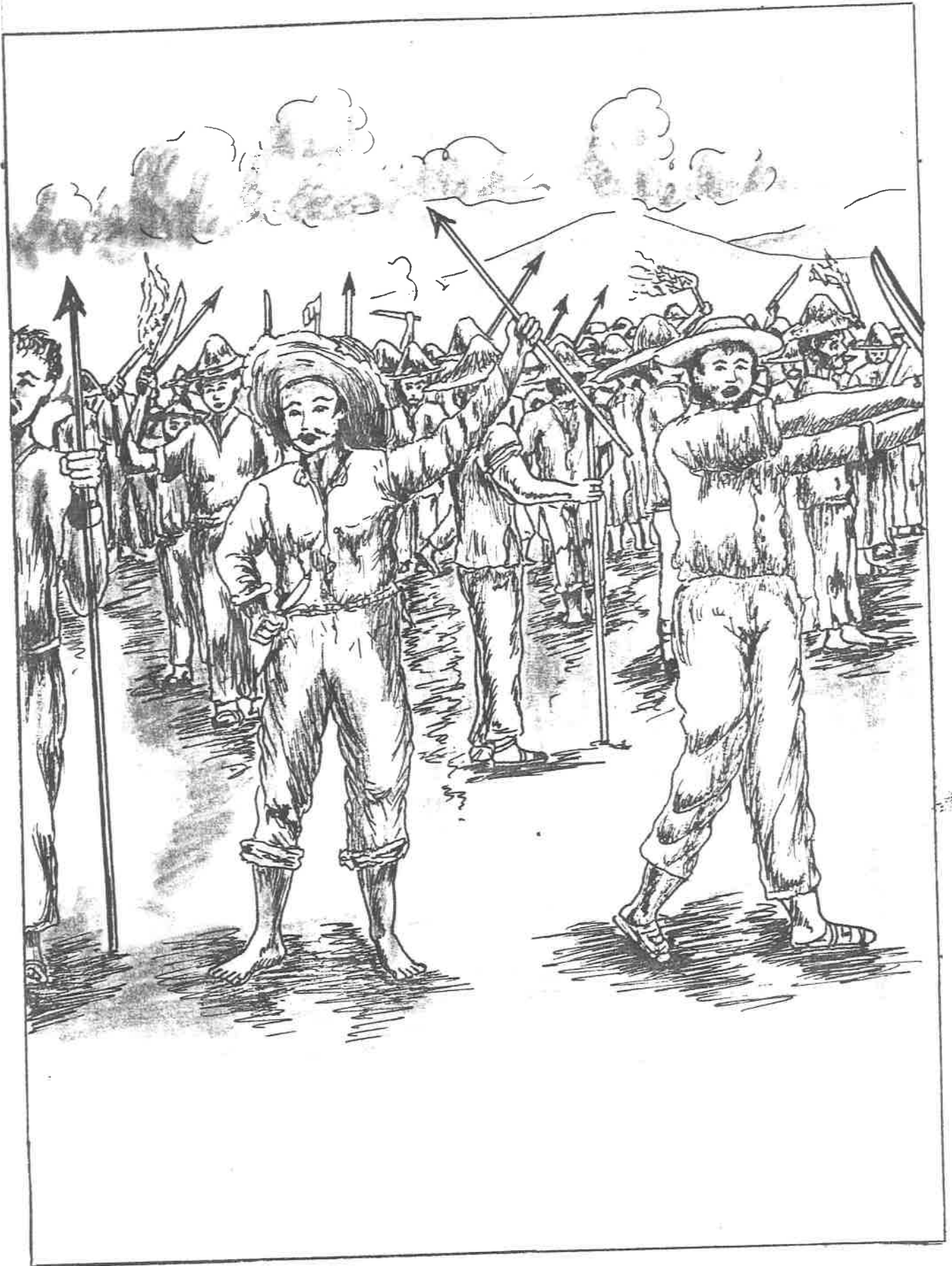
Los oficios de músico, zapatero, carpintero, herrero, matancero, curtidor de pieles, rebocero y otros son buenos y los orfebres prácticos, bien hechos; pero en cierta época del año el trabajo escasea y la situación se pone muy difícil, tanto que en ocasiones acude la gente a la Iglesia en petición de ayuda.

Para 1833 Tlaltenango comienza a perfilarse con el apoyo económico de sus 43 ranchos en uno de los principales Centros Comerciales del Estado.

⁴⁰ Bosquejo Histórico de Zacatecas. Folleto informativo, Gobierno del Estado de Zacatecas. 1992.

Continúa trabajando en tu línea del tiempo, puedes terminarla con la lucha de los cristeros.

Con ayuda de tu maestro y en equipo, comenten sobre las características que prevalecían en la época independentista en nuestro municipio. Elabora ilustraciones de tus comentarios y publícalos en el periódico mural de tu escuela.



6.5. ¿ Y la Reforma ?

Es el movimiento liberal en donde se amplían los derechos individuales, se declara libre la enseñanza, se establece la libertad de cultos, y otras muchas reformas liberales, que se oponían a las de los conservadores, que en ese tiempo estaban en el poder.

El partido liberal lo representaba Juan Alvarez, y su máximo exponente Benito Juárez, además Ignacio Comonfort, Miguel y Sebastián Lerdo de Tejada, Guillermo Prieto, etcétera.

Al proclamarse el "Plan de Ayutla", en donde el general Alvarez, llamó a los mexicanos a rebelarse contra la dictadura de Santa Ana, se inicia una guerra civil que duró tres años; al término de la cual triunfaron los liberales.

Un hecho sobresaliente en Tlaltenango a favor del liberalismo mexicano fue la participación de los liberales Jesús González Ortega y los hermanos Sánchez Román, interceptando fuerzas de conservadores que pretendían unirse al Plan del Hospicio.

Los hechos sucedieron así:

En Guadalajara los generales Blancarte, López, Yañez y Garay proclamaron el "Plan de Hospicio", en el cual se desconocían a Mariano Arista como Presidente y se llamaba en su lugar a Santa Anna, en 1852.

Una fuerza proveniente de Durango pasó por Tlaltenango para unirse a dicho Plan, pero fue detenida por Don Jesús González Ortega y los hermanos Sánchez Román, evitando así su incorporación".⁴¹

En la mitad del siglo XIX González Ortega era el jefe político de Tlaltenango.

Inventa un acróstico con las palabras que te damos.

L _____

A _____

R _____

E _____

F _____

O _____

R _____

M _____

A _____

⁴¹ Carlos Casas Op. Cit. Pág. 197.



6.6. El porfiriato⁴²

Un poco de historia en el porfiriato que debes conocer.

Muchos acontecimientos hay en el Tlaltenango de 1880. Tlaltenango tenía 3 mesones. El del Pirul de Don José María López, el Mesón Central de Don Juan Francisco Román y por último El Mesón del Refugio, propiedad de Don Ramón Salinas.

El Ingeniero Juan Ignacio Matute hizo un estudio estadístico del valle.

Calificó los terrenos de Tlaltenango como de la 1a. clase. En aquel entonces éste contaba con 58 leguas cuadradas, es decir, 1,174 kilómetros cuadrados.

Las tierras de Tlaltenango eran cultivadas por 331 yuntas de bueyes y en sus lugares montañosos pastaban 1,711 reses. Además se contaba con la ayuda de 431 caballos y mulas y 291 burros.

En el año de 1880 había en Tlaltenango 29 escuelas con 1,030 alumnos. En la cabecera funcionaban 2 de ellas. La de niños atendida por el profesor Enrique Pérez, y la de niñas por la Señorita Concepción Avila.

⁴² Op. Cit. Pág. 200-209.

Este pueblo contaba con 7 molinos de trigo, 7 jabonerías, 6 tenerías, 12 telares de rebocería y 40 telares de lana.

Por otro lado, el Curato de este lugar producía 850 pesos de diezmos y estaba atendido por 3 sacerdotes.

En el aspecto civil 3 eran sus alcaldes, además de 9 regidores y el síndico.

Correo.- Era malo el servicio y caro. De Tlaltenango a Zacatecas cobraba 25 centavos por carta, vía terrestre lomo de burro. Esa misma cantidad percibía por jornal un peón en el campo.

Telégrafo.- En todo el Partido sólo había este servicio en el Teúl y Tlaltenango.

La Raza.- A finales del siglo pasado la mezcla de sangres en Tlaltenango era palpable.

No se hablaba más idioma que le castellano y pocos ancianos recordaban haber oído hablar el mexicano.

Andaban los hombres vestidos de calzón y camisa de manta. Las mujeres con camisa del mismo material, enaguas de lana llamadas "barragán o chomite", fabricadas aquí mismo.

La comida de los pobres se reducía a tortillas, chile y huevos.

Enfermedades.- La fiebre maligna llamada "tifus" era la causa principal entre los adultos y las viruelas en el mundo infinito. Las vacunas escaseaban.

Precios de algunos artículos.- Una libra de carne costaba 8 centavos, la manteca 25 centavos por libra, el azúcar a 16 centavos, el piloncillo 8 centavos, lo mismo que una medida de maíz, un cuartillo de mezcal costaba 16 centavos, una medida de frijol 10 centavos, etcétera.

Una vaca costaba 10 pesos, un buey 12 pesos, un caballo 15 pesos, un burro 9 pesos, un puerco 4 pesos y 1 peso con 2 reales un carnero.

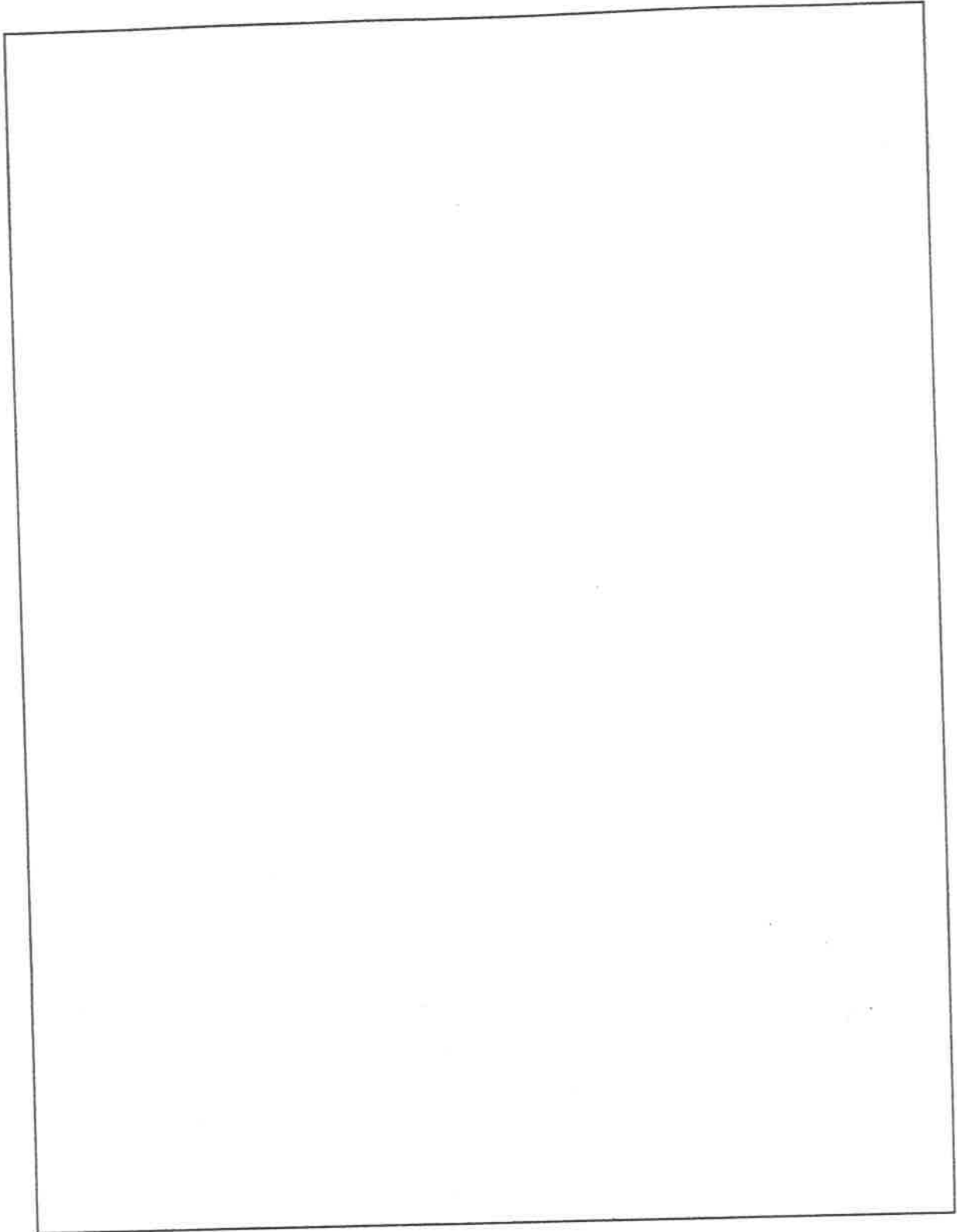
La casa municipal.- Así se llamaba al edificio que hoy conocemos como la Presidencia Municipal. Estaba construido sobre un rectángulo de 25 metros de largo por 21 de ancho, tenía 2 pisos y 14 piezas en total.

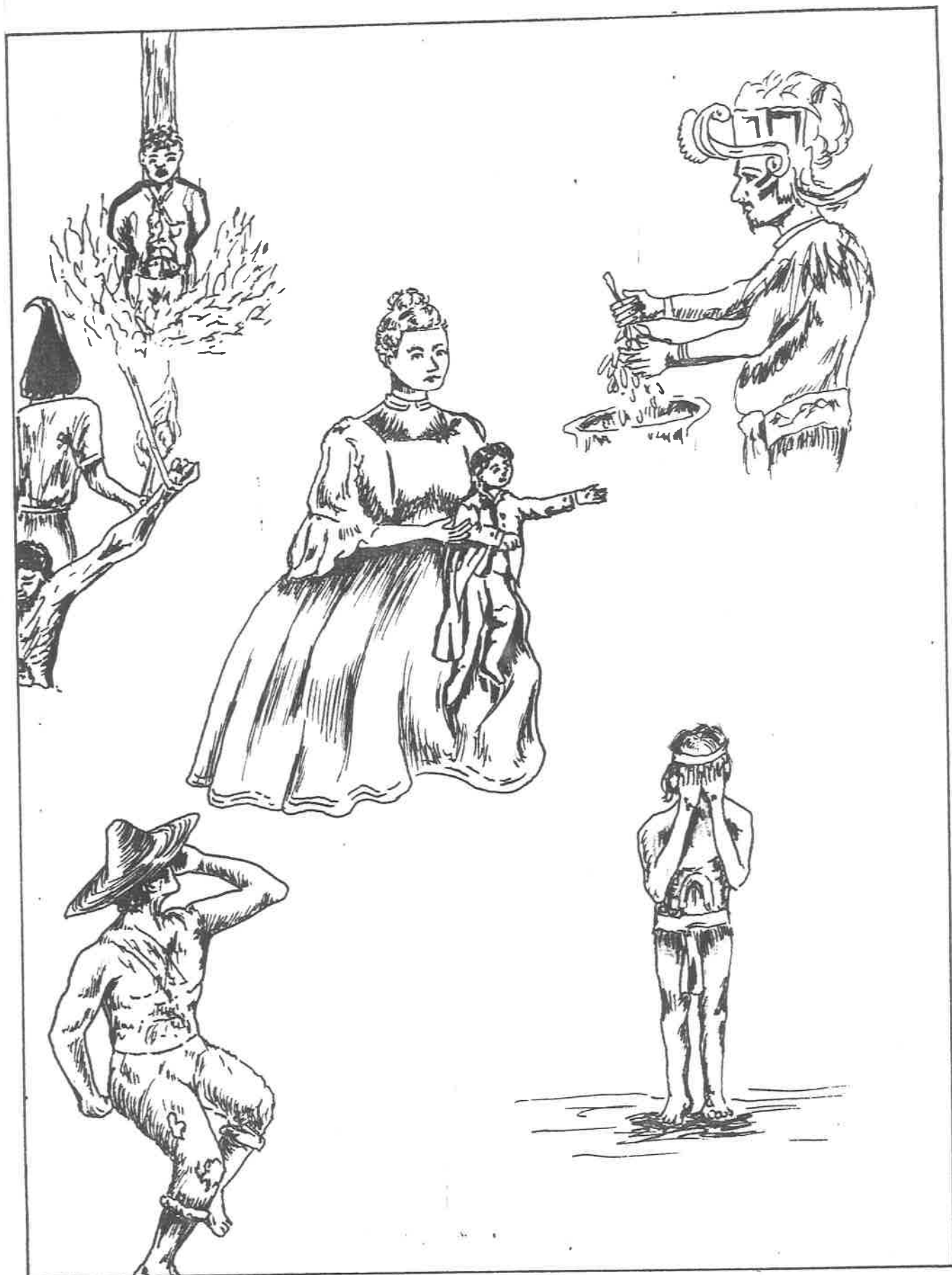
Las Calles.- Casi todas eran de tierra, y sólo las principales estaban empedradas. Las calles tenían faroles para el alumbrado nocturnal, pero eran insuficientes. Había 21 farolas en la plaza, 5 en la calle Nacional y 1 en la Calle de San Francisco.

Une con las líneas las expresiones correctas.

- | | |
|---|---------------------|
| 1.- Se llamó así a la Presidencia Municipal. | En 1880 |
| 2.- Fue la principal causa de muerte entre los adultos. | El Tifus |
| 3.- Hizo un estudio estadístico del valle de Tlaltenango. | Los hombres |
| 4.- Quiénes vestían de calzón y camisa de manta. | Juan Ignacio Matute |
| 5.- En qué año Tlaltenango contaba con 29 escuelas. | Casa Municipal. |

Dibuja como te imaginas tu comunidad en tiempos del Porfiriato.





6.7. ¿ Y la Revolución ?

La paz Porfiriana fué hasta cierto punto engañosa, por un lado la opulencia nunca vista de la clase dominante, en el reverso de la medalla, la pobreza y esclavitud más viles para el pueblo en general.

Ante situación tan adversa, el pueblo sintió como propia la necesidad del cambio y cuando Don Francisco I. Madero abanderó la causa, la muchedumbre abandonó los cascos de las haciendas y se lanzó a la Revolución.

Tlaltenango tubo participación en ésta apenas 4 meses después de iniciada la lucha. Don Francisco I. Madero hizo el llamado para un 20 de noviembre de 1910 y Tlaltenango estaba en combate el 16 de marzo de 1911, cuando hizo su entrada a esta plaza Don Luis Moya.

Luis Moya entra a Tlaltenango.- El 16 de marzo de 1911, llegó a las afueras de Tlaltenango y con la caballerosidad que lo caracterizaba, antes de atacar a la ciudad, dirigió una comunicación al Jefe Político Don Aureliano Castañeda, para que entregara la plaza y evitar así el derramamiento de sangre; ofrecía toda clase de garantías, para la población en general.

El jefe político era un porfirista de hueso colorado y se negó a entrar en pláticas de paz; para algo se había preparado con anterioridad construyendo fortines y aspilleras en el Palacio de la Jefatura, en las bóvedas y la torre parroquial, en el Banco Nacional, en la Casa Ortega, etcétera.

También contaba con 30 hombres entre soldados y policías al mando del sargento Cristóbal López y de Cesáreo Chávez; más otros 25 entre empleados y civiles que previamente fueron armados.

Ante la situación, el Coronel Don Luis Moya a quien acompañaban como 180 hombres fogueados, valientes y disciplinados; ordenó el ataque a la plaza, distribuyéndose la gente en 4 grupos; uno de ellos hizo un largo rodeo, por el oriente, se encargó del barrio de Veracruz, y el Puente del Jaloco; el segundo atacó por la plazuela y los retenes del Oriente, El tercero se abrió paso por la Calle Nacional, combatiendo a los apostados en el Parián y parte posterior del Palacio; el cuarto, al mando directo del Coronel Moya, cruzó el río hacia la margen izquierda y en medio de una nutrida balacera volvió a cruzarlo a la altura de la alameda, para batir los retenes al poniente del palacio.

Ambos grupos contendientes lucharon con valor, por varias horas, logrando los revolucionarios dominar y desalojar a los Porfiristas de algunos puestos secundarios.

En esta operación resultó herido en un brazo Don Luis Moya. Después se aclaró que el autor de la herida fue el entonces joven Cenobio Delgado.

Después del reconocimiento del terreno, Don Antonio Amaro (Padre del General de División Don Joaquín Amaro) concibió la idea de escalar la torre, aprovechando el grueso cable metálico que sirve de "tierra" al pararrayos; pero en su acción perdió la vida, cuando iba a la mitad del cable. Así perdió, murió el valiente

entre Valientes Don Antonio Amaro, originario del municipio de Chalchihuites Zacatecas.

Por la tarde decreció el tiroteo y Don Luis Moya mandó una comisión compuesta por los señores Doctor Don Guadalupe Muñoz Chacón, Don Reynaldo Herrera y el Cura del lugar, para proponer, rendición a los sitiados con la promesa de respetar sus vidas y garantizar el orden.

El jefe político estuvo de acuerdo, siempre que se le permitiera retirarse del lugar acompañado de sus gendarmes y civiles armados; Moya aceptó las condiciones y se firmó un documento.

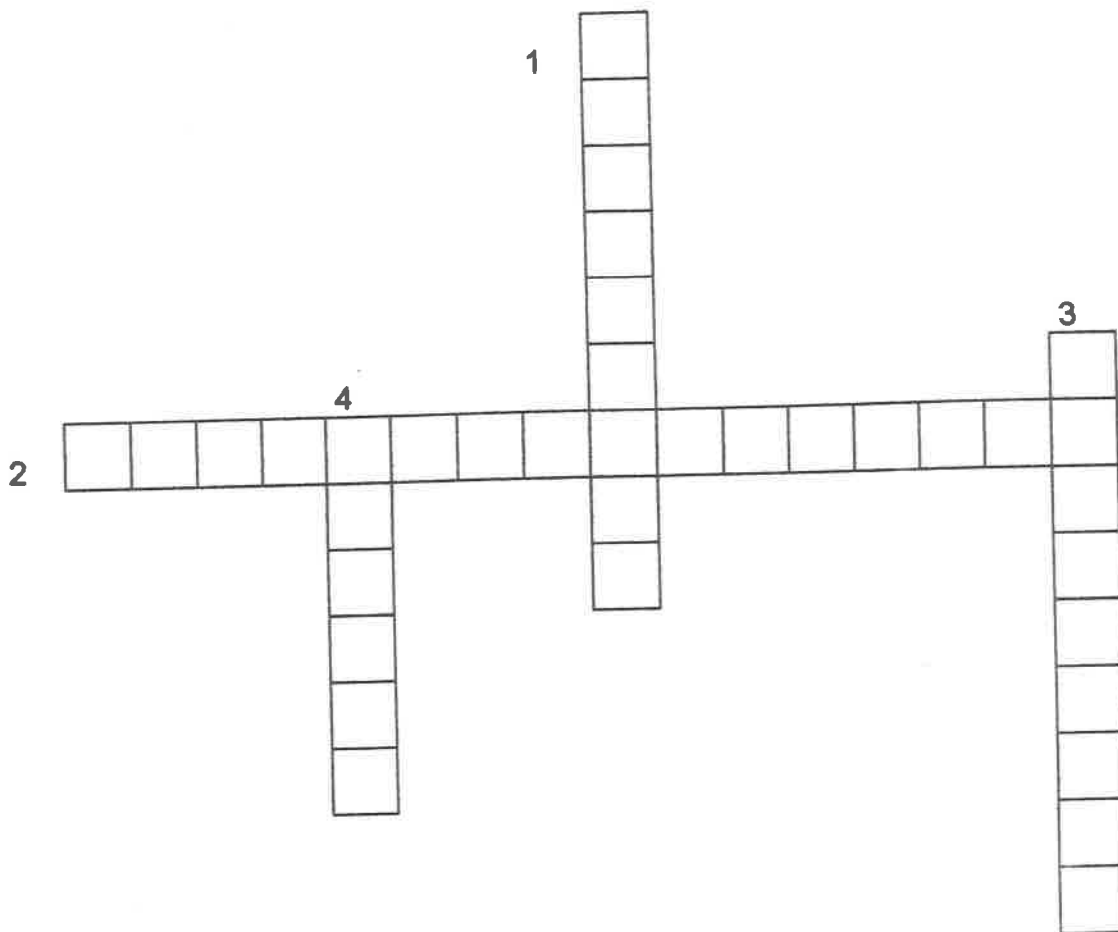
Enseguida Moya tomó posesión del Palacio y dictó las medidas de seguridad y orden que el caso requería; retiró asimismo del Banco Nacional de México los fondos del gobierno, sin tocar los de la institución, ni de particulares".⁴³

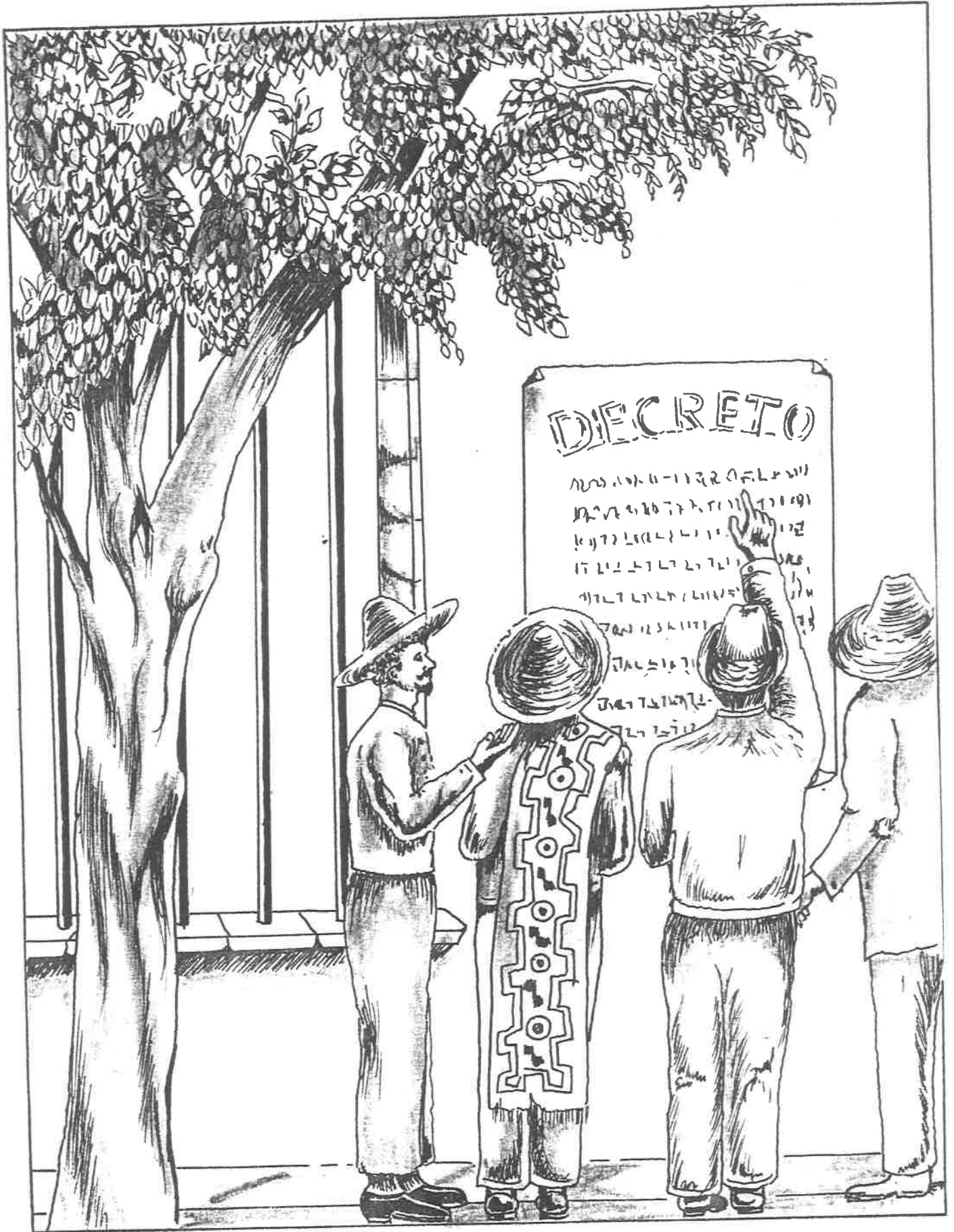
De Tlaltenango Luis Moya partió al Teúl, donde se le unió Manuel Caloca.

⁴³ Versión del Distinguido Teulense "Varela Antillón Don Enrique. 1911". En Carlos Casas... Op. Cit. Pág.

Resuelve el siguiente Crucigrama.

- 1.- Entra a Tlaltenango el 16 de marzo.
- 2.- Es iniciada la Revolución por:
- 3.- Mes que inicia la Revolución Mexicana.
- 4.- Quién se unió Luis Moya al salir de Tlaltenango.





6.8. Los cristeros

O lo que es lo mismo La Revolución Cristera

Se ha dado en llamar La Revolución Cristera, al levantamiento de la gente campesina en contra del gobierno del General Plutarco Elías Calles.

Un día llegó a México la orden de cerrar los templos, nada de cultos, misas, bautizos, ni fiestas patronales; esta orden disgustó a los cristianos.

El señor Cura Cueva, era el encargado del Curato de Tlaltenango, anduvo por todo el cañón a salto de mata, a partir del 6 de agosto de 1926.

Por el cañón de Tlaltenango se levantaron en armas, Pedro Sandoval, Teófilo Valdovinos, Chema Gutiérrez y los famosos Jiménez".⁴⁴

Por esta región se libraron muchas batallas tanto en Tlaltenango como en las cercanías, en donde los cristeros combatían al enemigo comandado por el General Anacleto López, Jefe de la Operaciones Militares de Zacatecas, que al mando de 600 hombres defendía al gobierno.

⁴⁴ La Cristiada, T. III, 3ra. Edición, Jean Meyer. En Carlos ... Op. Cit. Pág. 250.

Años terribles en verdad, años en que hasta las mujeres tomaban las armas. Dicen que Jovita Valdovinos con sus muchachos, una noche mientras los federales se embriagaban, acabaron con 16 de ellos.

Caídos en la Cristiada.- Tlaltenango, Eutimio Alvarez, Miguel García, Pedro Loma, José Nuñez, Marcelina Reyes, Alberto Robledo, Fidencio Rodríguez, Tiburcio Rodríguez, Gerardeo Tinajero, Carlos Vela y J. Trinidad Viramontes.

Seguramente muchos más murieron, más sería imposible anotarlos a todos.

Investiga en tu libro de Historia de México ¿Por qué el Presidente Calles ordenó el cierre de Iglesias ?

CAPITULO 7

PERSONAJES Y HECHOS SOBRESALIENTES

- 7.1. Hechos históricos
- 7.2. Personajes ilustres
- 7.3. Biografías

7.1. Hechos Históricos

A continuación te damos a conocer algunos hechos históricos de tu comunidad.

En 1530.- Arriban los Españoles a Tlaltenango.

1540.- Principio la Rebelión de Nueva Galicia.

1702.- El cacique Calderilla defiende la población, contra el ataque de los nayaritas de Nostic.

1822.- Tlaltenango queda como cabecera del partido del mismo nombre.

1822.- 17 de Marzo.- Se le da a Tlaltenango el título de Villa.

1860.- Se le da el título de Ciudad de Sánchez Román el 21 de abril.

1911.- Luis Moya ocupa la ciudad y da garantías a la población.

17 de marzo.

1955.- Se da a la ciudad el nombre de Tlaltenango de Sánchez Román.

7.2 Personajes Ilustres

Estos son los personajes ilustres que han participado en diferentes acontecimientos heroicos de Tlaltenango desde tiempos pasados.

- José María Sánchez Román
- Jesús Sánchez Román
- Joaquín Sánchez Román
- Ramón Sánchez Román
- Benjamín Sánchez
- Francisco Román
- Juan Francisco Román
- Aureliano Castañeda

7.3 Biografías

José María Sánchez Román

El Coronel José María Sánchez Román dejó constancia de su valor en varias acciones de guerra, en algunas se llevó los lauros de la victoria y en otras fue necesario recapitular para volver a la carga con bríos renovados.

Hombre progresista y valiente, intercepta una columna de hombres que pasaban por Tlaltenango para unirse en Guadalajara al Plan del Hospicio el 25 de agosto de 1855.

El 12 de abril de 1858 los liberales hacen huir a Miramón hacia San Luis Potosí. Entre los atacantes estaba José María Sánchez Román.

En diciembre del mismo año, Máximo González ataca Tlaltenango y Sánchez Román lucha hasta derrocar al enemigo, a quien logra quitar armamento y caballos.

El 13 de marzo de 1860, lucha al lado de González Ortega en la Batalla de Azogueros, en la cual pelean ambos bandos con singular bravura.

Como resultado de esta batalla queda más de 200 prisioneros liberales, 5 cañones perdidos y Don José María Sánchez muerto.

El 21 de abril de 1860 el gobierno de Zacatecas decretó que el lo sucesivo Tlaltenango llevará el nombre de Sánchez Román.

El 20 de julio de 1860 el Estado declara a José María Sánchez Román, Benemérito del Estado de Zacatecas y pensiona a su familia con 100 pesos mensuales.

Investiga en la Presidencia de Tlaltenango la fecha de nacimiento de José María Sánchez Román

Juan Francisco Román Mota

El 21 de abril de 1891 Juan Francisco Román publica su célebre defensa sobre el derecho de 93 pequeños propietarios de Tlaltenango.

El Licenciado Román fué animado a dar a la luz tal trabajo por Don Hilarión Romero Gil. Este hecho sirvió para que los tenedores de la tierra no fueran despojados por la Compañía Deslindadora "Calderón Herrera", medio del cual se valió el gobierno de Don Porfirio para allegarse enormes latifundios, ante la situación de sus propietarios que carecían del título de propiedad.

El Licenciado Román y los firmantes sostenían tesis valederas aún hoy en día y son concientes del alcance que los deslindes pueden tener, cuando declaran que la interior deslindadora que vino efectivamente encontró terrenos baldíos, pero dicen que hoy Calderón ha triplicado los baldíos en su favor.

Más adelante el Licenciado Román demuestra con bases legislativas cómo los terrenos que se deslindan son propiedad de los Estados Federados y no de la Nación.

La argumentación usada por el Licenciado Román fué suficiente para que se respetaran en la zona defendida por él , las propiedades, siendo esto un golpe de muerte al deslinde de baldíos. Por tal, su autor fue perseguido y fue necesario huir y esconderse en tierras extrañas.

Joaquín Sánchez Román

El Coronel Joaquín Sánchez Román peleó con ejemplar bravura en contra de la injusticia, en su Zacatecas natal, en Puebla y en Sinaloa, en este último Estado, al lado de su paisano el General Antonio Rosales.

En 1864 La Brigada de Zacatecas estuvo al mando del Coronel Joaquín Sánchez Román en la célebre Batalla de Puebla.

Fue Jefe Político de Tlaltenango en 1869.

Expiró el 31 de mayo de 1874 en la jalisciense población de Teocaltiche.

Ramón Sánchez Román

Siguiendo el ejemplo heroico de sus hermanos los Sánchez Román, acude presuroso al llamado de la Patria y bate valerosamente a los imperialistas y a los traidores en la batalla de Puebla.

Cubierto de gloria, y en el cumplimiento de su obligación de soldado, muere en Colotlán, Jalisco el 16 de febrero de 1864.

Jesús Sánchez Román

Alcanzó el grado de General en la filas del Ejército Liberal, sentó plaza de alférez por el año de 1858, en el Primero de Lanceros del Estado de Zacatecas.

En lucha abierta contra el llamado II Imperio, alcanza el Generalato y muere el 28 de enero de 1879 en la ciudad de Jerez, Zacatecas.

En el año de 1966, sus restos mortales fueron exhumados y trasladados con honres militares a la Rotonda de los Hombres Ilustres de Zacatecas.

Investiga con ayuda de tu diccionario que es una biografía.

CAPITULO 8

CULTURA: De los Espacios Monumentales a las manos que trabajan y los olores de cocina

- 8.1. La cultura
- 8.2. Edificios Arquitectónicos
- 8.3. Monumentos históricos
- 8.4. Obras de arte
- 8.5. Vida diaria
- 8.6. Artesanías
- 8.7. Comidas típicas

8.1. La Cultura

La cultura es el conjunto de bienes que los hombres han moldeado con su inteligencia y oficio en el transcurso de la historia, para transformar el medio natural en una situación favorable a su conocimiento.

Siendo la cultura resultado del pensamiento del hombre en su esfuerzo por lograr mejores formas de vida surge y se ordena por tanto en diferentes modalidades según el tiempo y el medio natural condicionante, por ello se habló de culturas, sin embargo a pesar de su pluralidad todas en su concepción y desarrollo tienen un elemento común en su origen.

Nuestro municipio cuenta con varios edificios y monumentos públicos de gran valor cultural, para sus habitantes y personas que los visitan.

A continuación identificaremos las principales construcciones arquitectónicas del lugar como son. El Palacio Municipal, Jardín Principal, Agora Cultural "Porfirio Díaz", Casa Ortega, Parroquia de Guadalupe (1803), Capilla de San José, Capilla de San Pedro, Capilla de Cicacalco y Capilla de Veracruz; además encontramos la biblioteca Municipal antes Capilla de San Diego y la plaza de Toros "José Julián Llaguno".

Monumento a Miguel Hidalgo (Jardín Principal), Monumento a Benito Juárez (Pasaje Libertad Oriente).

Obras de Arte: Pinturas, cuadros en el templo de nuestra Señora de Guadalupe, cuadros en el edificio de la Secundaria "Cultura y Restauración".

Pide a tu maestro que organice y realicen una visita a cualquiera de los edificios y monumentos públicos.

8.2. Edificios Arquitectónicos

Realicemos un viaje imaginario donde visitemos los lugares más importantes del pueblo.

Comencemos por el jardín principal que también es conocido con el nombre de plaza de armas por encontrarse frente a la presidencia municipal, el cual tiene la forma de un cuadrado, en el centro del mismo se encuentra el kiosco construido en su base con materiales de cantera y su segunda parte con material metálico y alrededor de este árboles como pinabetes, naranjos, aguacates, chabacanos y una palma que dan sombra a bancas metálicas sin dejar de resaltar amplios prados circundados con truenos recortados, dentro de ello existe gran variedad de plantas que dejan ver unas bellas flores como: rosas, alcatraces, gladiolas, etcétera.

Al poniente del kiosco está una bella fuente y por al oriente está un monumento dedicado al padre de la patria.

Prosigamos nuestro recorrido hacia la Presidencia Municipal donde según inscripciones en sus muros fue construida en 1903 es una de la fincas más antiguas y más valiosas del lugar.

Pasemos al interior de ella para conocerla, observemos en su primer piso una cárcel para hombres y otra para mujeres. Amplios corredores y dando forma a estos 9 oficinas entre ellas la comandancia de policía, el departamento de censo, las inspecciones de educación primaria, etcétera. Siguiendo el recorrido subamos a la planta alta donde se encuentra la procuraduría de justicia, el juzgado de primera y segunda instancia, el salón de cabildos, el privado del presidente, la secretaria municipal, el archivo o registro civil, el juzgado y el ministerio público.

¡ Sabías que esta obra es considerada como una de la mejores del Estado por su amplitud y construcción.

Después de terminar nuestro paseo, crucemos el jardín Principal para visitar nuestra Parroquia que es un edificio público destinado al culto católico religioso que fue construido en la época de la dominación española y principio de la era independiente (1776-1860).

El altar con un piso superior de medio metro, adorna como patrona del municipio un cuadro de la Virgen de Guadalupe Zacatecas traído por el General Jesús González Ortega. En la torre, el campanario consta de 6 campanas, una grande o mayor, 3 medianas y dos chicas. En el arco del flanco izquierdo de la

torre está instalado el reloj público y su carátula tiene un tamaño de aproximadamente un metro de diámetro.

Dirijámonos a el Agora Cultural.- "Porfirio Díaz" (antes mercado "El parían") Construcción de forma cuadrada, en los cuartos de su interior hay establecimientos comerciales siguiendo unos corredores con columna de cantera, y en los patios se encuentran varios prados adornados con rosales, pastos y bancas de metal.

Ahora visitemos las Capillas que se encuentran en diversos barrios del pueblo, como la Capilla de San Felipe, la de Santa Veracruz dedicada a Santo Santiago, la de San José y San Francisco, a un costado de ésta se encuentra el Asilo de Ancianos; fundado en el año de 1988, además la capilla de Cicacalco ubicada en esa comunidad y dedicada ala Virgen del Rosario.

Continuemos con la Biblioteca pública. Está ubicada en el edificio que antiguamente ocupaba la capilla de San Diego y lleva el nombre de un exgobernador del Estado de Zacatecas "Licenciado J. Guadalupe Cervantes Corona", fue fundada en diciembre de 1985.

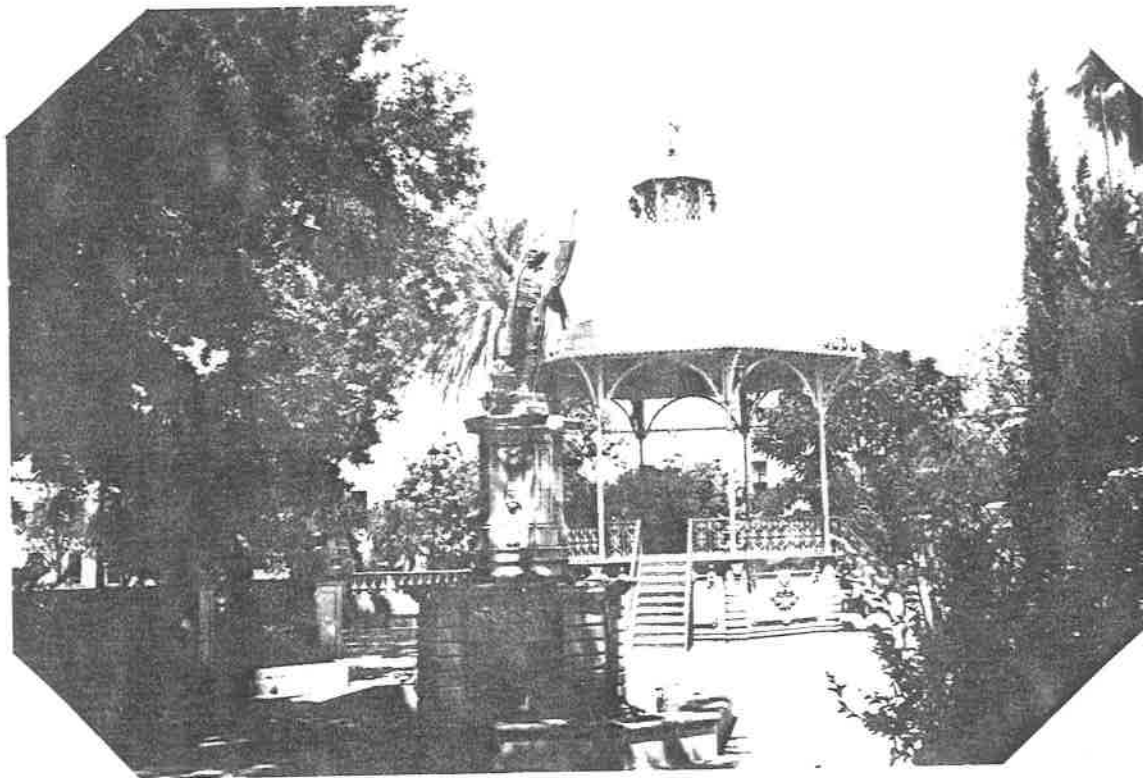
Que te parece, si ahora visitamos la Casa Ortega (hoy cine Plaza). Edificio Colonial de cantera de dos pisos que en 1906 era una tienda "El mundo de Colón" y actualmente alberga al Cine Plaza y la Cruz Roja.

Para terminar con nuestro paseo lleguemos a la Plaza de Toros. Este lleva por nombre "José Julián Llaguno", inaugurada en el año de 1970, tiene una capacidad aproximadamente para 8,000 personas.

¡ Que te pareció el recorrido, hazlo es muy interesante !

Platica con tus compañeros sobre como conservar estos lugares, que son patrimonio del municipio.

Realiza un cartel donde invites a los habitantes del municipio a mantener en buen estado edificios arquitectónicos.



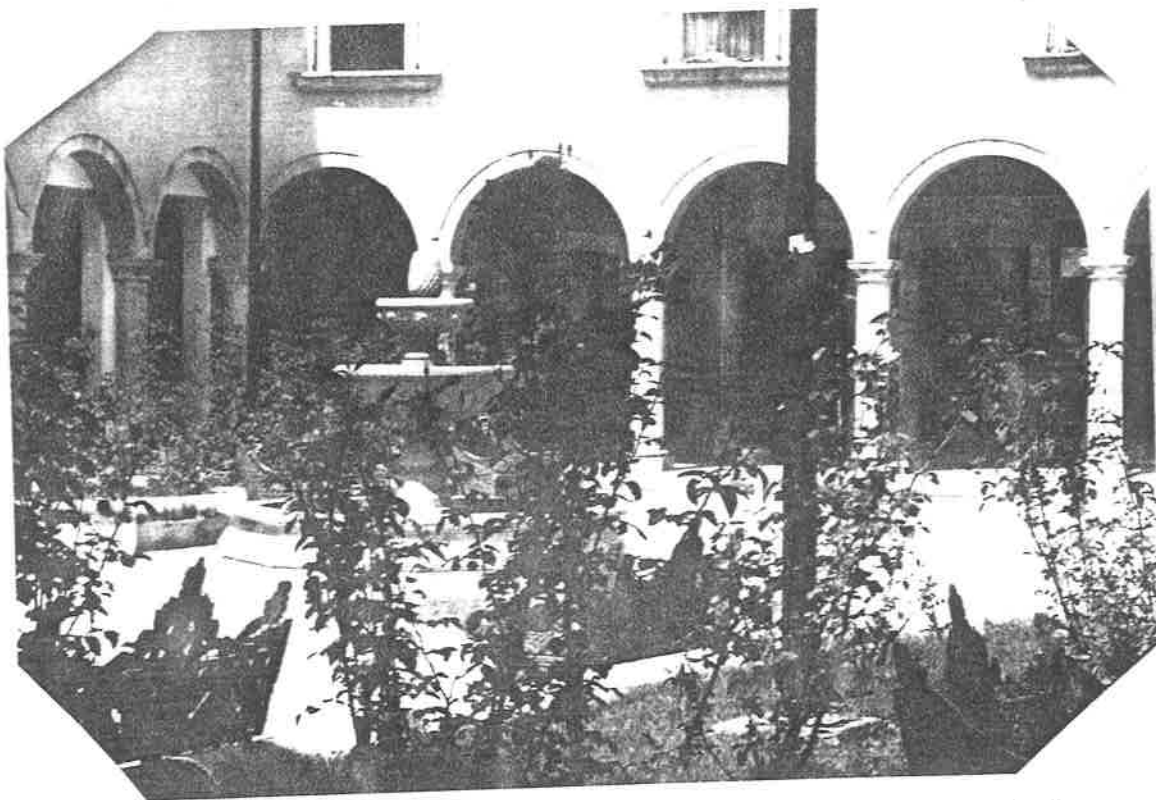
25.- Kiosco del jardín principal y el monumento a Hidalgo



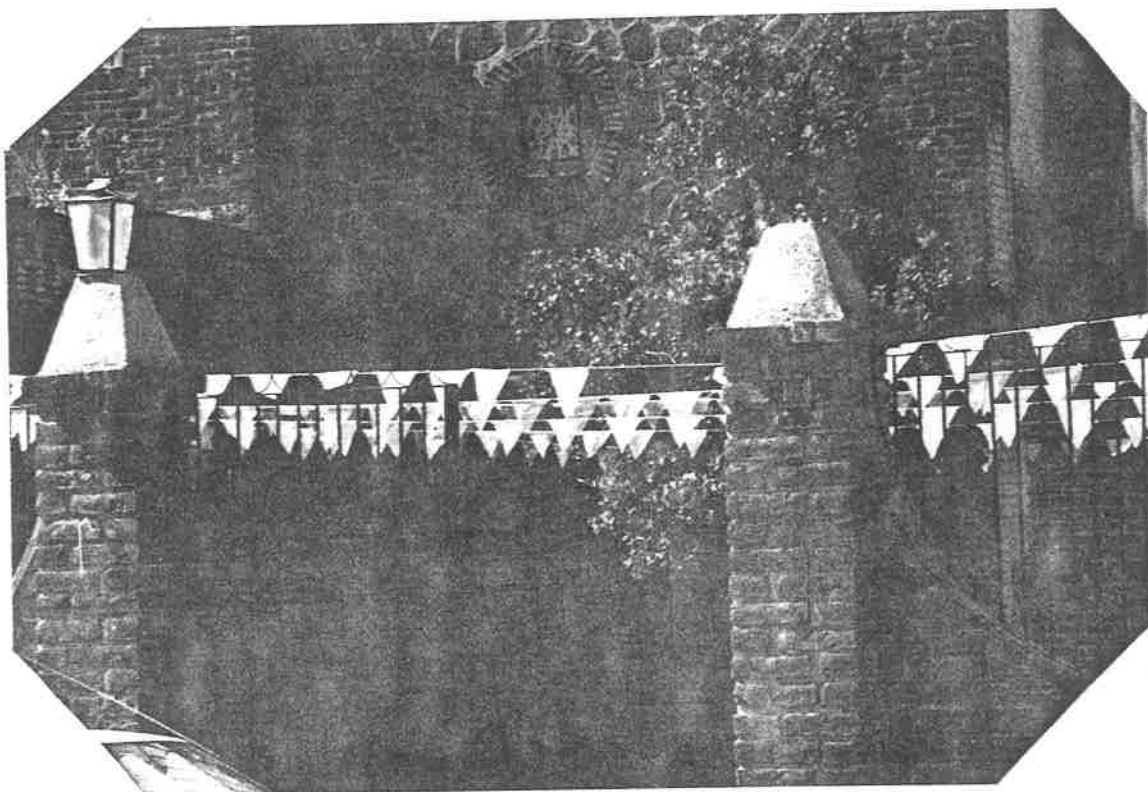
26.- Vista exterior de la parroquia de Guadalupe



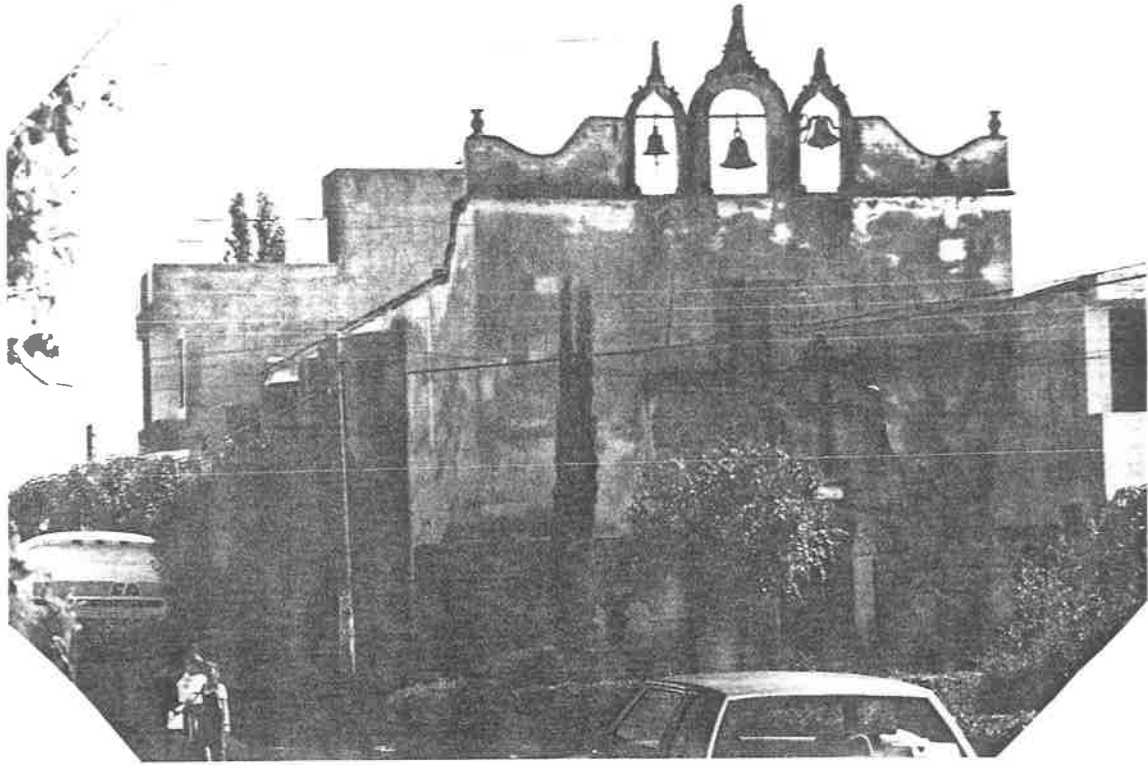
27.- Altar principal de la parroquia de Guadalupe.



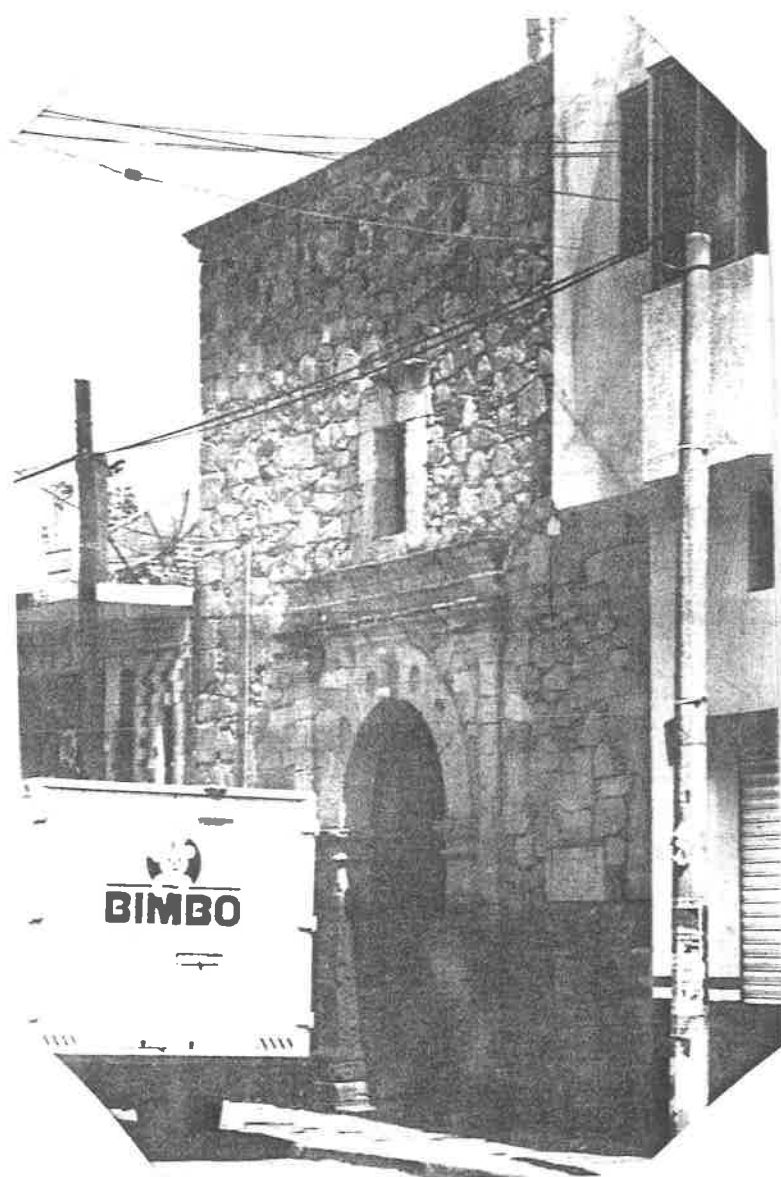
28.- Antiguero mercado "El parían", hoy agora cultural "Porfirio Díaz".



29.- Capilla de San Felipe.



30.- Capilla de Veracruz



31.- Biblioteca municipal



32. - La plaza de toros.

8.3. Monumentos históricos

Ya te habrán platicado en tu escuela, tus maestros que a través de la historia es como nos damos cuenta de las experiencias que han vivido nuestros ancestros y que con ellas han ayudado a que hoy vivamos mejor.

Es importante hacer honra a su memoria y una muestra de ello, es que Tlaltenango a construido dos monumentos, uno de ellos a Miguel Hidalgo y Costilla "Padre de la Patria" y el otro a Benito Juárez "Benemérito de las Américas".

El monumento a Miguel Hidalgo.- Se encuentra en la parte oriente del Jardín Principal según inscripciones fue construido por el Honorable Ayuntamiento de 1896. El próximo mes de septiembre cumplirá su primer centenario. Dicho monumento es de orden compuesto y mide 3 metros 84 centímetros desde el zócalo hasta el punto de la estatua, esta mide 1 metro 85 centímetros. El zócalo es de piedra basáltica la base del primer cuerpo o rebanca es de cantera roja y el resto de dicho monumento es de cantera blanca con cambiantes gris y pajiso. Estas canteras fueron traídas de la municipalidad del Teúl de González Ortega, Zacatecas.

Tanto el pedestal como la estatua fue fundido en los talleres del Señor Tomás Carandete Tarteglio, en Tacubaya Distrito Federal.

La obra de cantería estuvo a cargo del ya célebre arquitecto Damasco Muñoz. Este monumento está considerado como la mejor joya de ornato en esta ciudad de Tlaltenango.

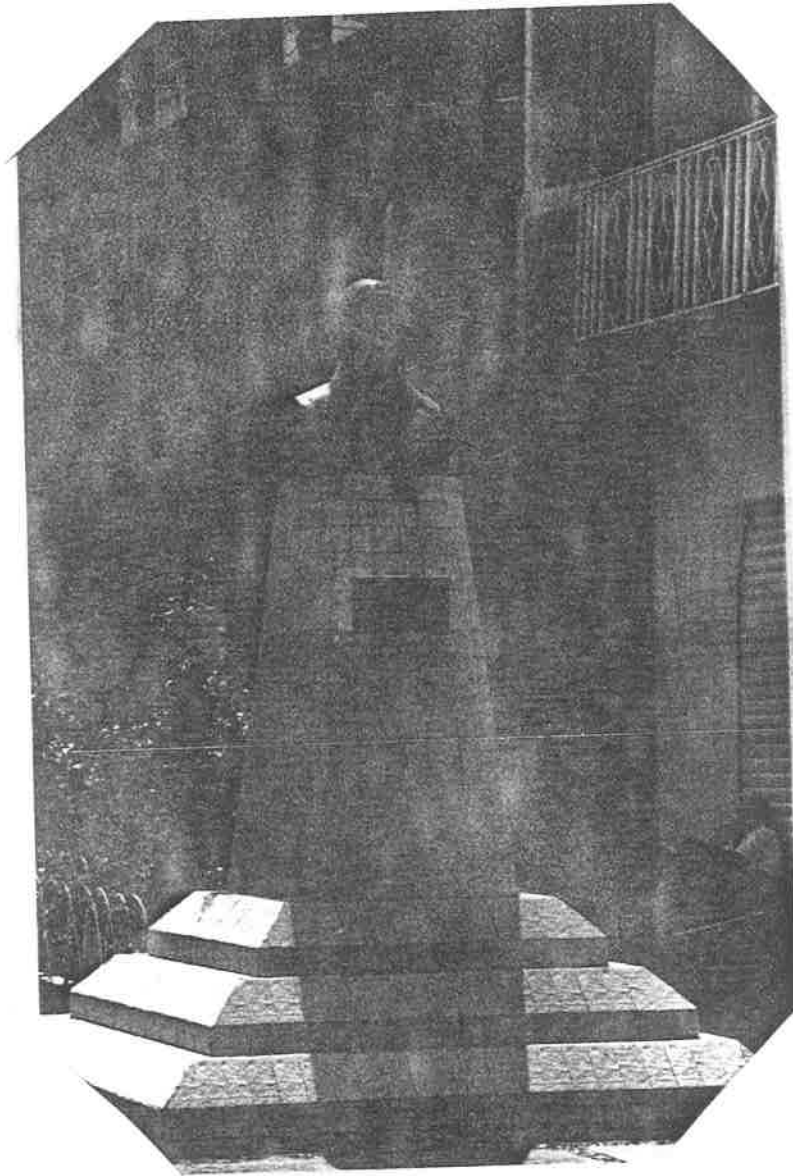
Monumento a Benito Juárez.- Se localiza en la parte oeste del pasaje "comercial libertad", este monumento fue construido por una asociación Civil el 26 de julio de 1974.

Don Miguel Hidalgo y Don Benito Juárez dos grandes héroes que lucharon en diferentes épocas y por distintos ideales pero ambos por el bienestar de la nación.

Investiga en tus libros de historia que hizo cada uno de ellos.

Miguel Hidalgo.

Benito Juárez.



33.- Monumento a Benito Juárez.

8.4. Obras de arte

El hombre siempre busca formas de comunicar sus sentimientos, ideas, pensamientos y sus emociones a través de diferentes medios y uno de ellos es la pintura.

¿ Y, a ti te gusta la pintura ? Pues vamos a hablarte de las pinturas más sobresalientes de tu localidad.

Los cuadros de la apariciones de la Virgen de Guadalupe que lucen en los costados del templo, fueron pintados por el señor Nivardo Jara de Totatiche Jalisco (1940-1954).

Las pinturas de la secundaria "Cultura y Restauración" fueron hechas por alumnos de la escuela preparatoria que funcionaba en ese edificio. Entre ellos Pánfilo Quiñones, alumno en esa época entre los años 1966-1968.



34.- Apariciones de la virgen, obras de arte localizadas en el interior de la Parroquia de Guadalupe.

¿ Te gustaría realizar una pintura ? Pinta algo que te parezca interesante.

8.5. Vida diaria

¿ Qué actividades realizan las personas los domingos ?

Este día es especial, porque concurren un sinnúmero de personas de todas las comunidades vecinas y de otras poblaciones que vienen a comprar su mandado o a vender algún producto. Es día que en el mercado y sus alrededores se encuentran puesto de frutas y verduras, comida, y varios productos más.

Las personas asisten a la Celebraciones Religiosas y por la tarde y noche se reúnen en el Jardín Principal para dar la vuelta alrededor del mismo o simplemente convivir con sus amistades; e ir a cenar.

Tlaltenango cuenta con restaurantes de diversos tipos de comida como son: birria de chivo, mariscos, a la carta, rosticerías, pizzas; y son muy famosos los puestos de tacos de carne de res y de puerco, además sus fondas que en las noches venden tacos dorados, sopes, flautas, gorditas, carne seca dorada, cueritos curtidos, etcétera.

También la gente puede cenar en diversos locales, antojitos mexicanos como son: el pozole, tamales, enchiladas, etcétera.

Las personas acostumbran después de terminar sus labores salir a la puerta de su casa a sentarse en su silla a tejer o platicar con sus vecinos, los niños juegan en las calles o en la plaza.

Los jueves cierran los comercios a las 2:00 pasado meridiano y ya no abren en la tarde, la gente aprovecha para salir a comer al campo.

En las vacaciones de Navidad, semana Santa y vacaciones de verano visitan al municipio personas que viven en otros lugares pero que tienen familiares aquí; por las calles se observa gran cantidad de vehículos y personas que son extrañas a nuestra ciudad, aunque hay que hacer notar que Tlaltenango es un lugar en donde los siete días de la semana de 9:00 a.m. a 8:00 p.m. hay mucho bullicio por sus calles y en la noche sólo quedan las personas que vivimos aquí.

Cuando alguien muere, se acostumbra velar su cuerpo en su casa, después se reza un novenario, las personas guardan luto por 1 año, 6 meses, 3 meses, vestidas de negro.

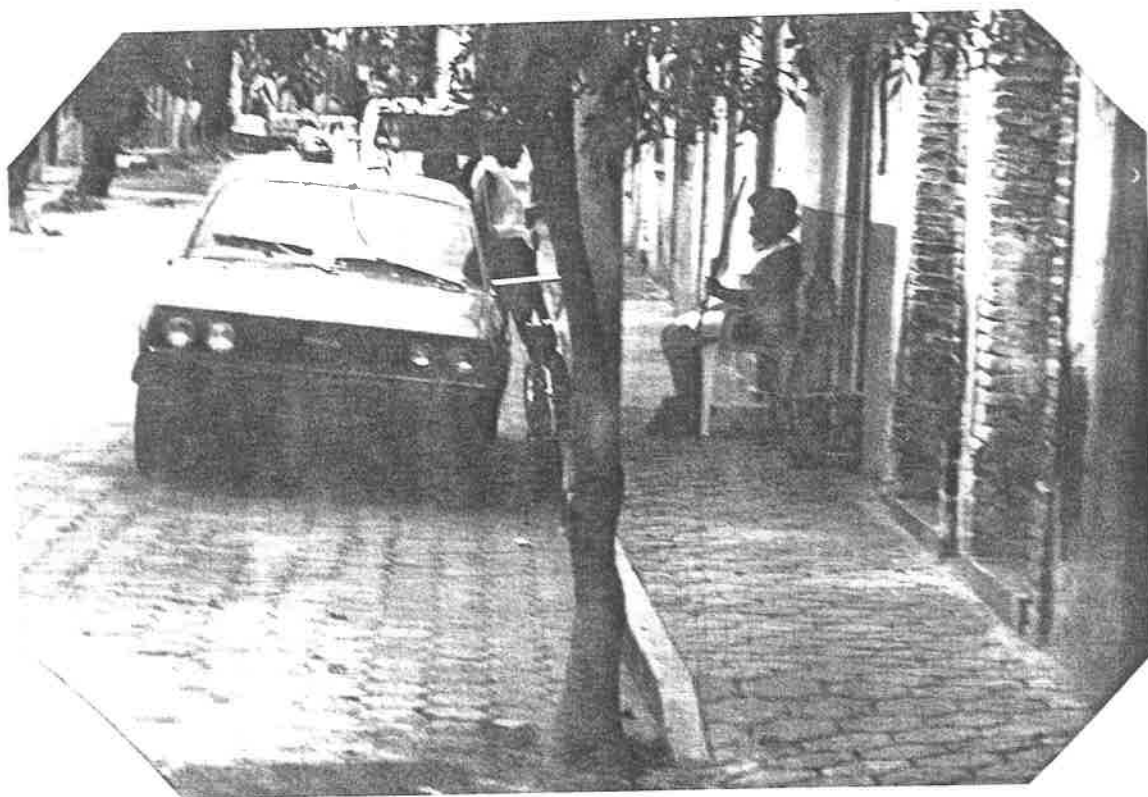
En la actualidad se está construyendo una sala de velación a un costado del centro de Salud, con financiamiento de la Lotería Nacional y el Gobierno del Estado.

Los novios platican en la puerta de su casa o en la plaza (como se le llama al Jardín Principal).

En las bodas o bautizos la comida típica es la birria y la bebida el tequila, se acostumbra en caso de hacer fiestas, contratar mariachi o grupo musical; las mujeres visten de forma elegante, los hombres pocas ocasiones llevan traje más bien visten de manera informal.



35.- Famosos los puestos de tacos.



36.- Una costumbre típica de Tlaltenango, es salir a la calle a platicar.



37.- Pasatiempo de los niños en el municipio.

8.6 Artesanías

Esta actividad existe desde el siglo pasado, en donde las personas hacían sus cazuelas, ollas, platos y vasos de barro. En la actualidad gran parte de la población ha encontrado en ella su manera de vivir, y se han ampliado las artesanías a otras actividades como son: talabartería, huarachería, fabricación de sombreros de sotol, orfebrería, ladrillerías, etcétera.

Existen ocho talleres de talabartería que abastecen el municipio y además exportan su trabajo a otras ciudades como son Zacatecas, Monterrey y Guadalajara.

Las huaracherías cubren la demanda del municipio y de otras poblaciones, porque el huarache es utilizado por los campesinos de la región.

Los sombreros de sotol ya no tienen la misma demanda que en otros tiempos, por la razón de que llegan al Municipio sombreros de menor costo.

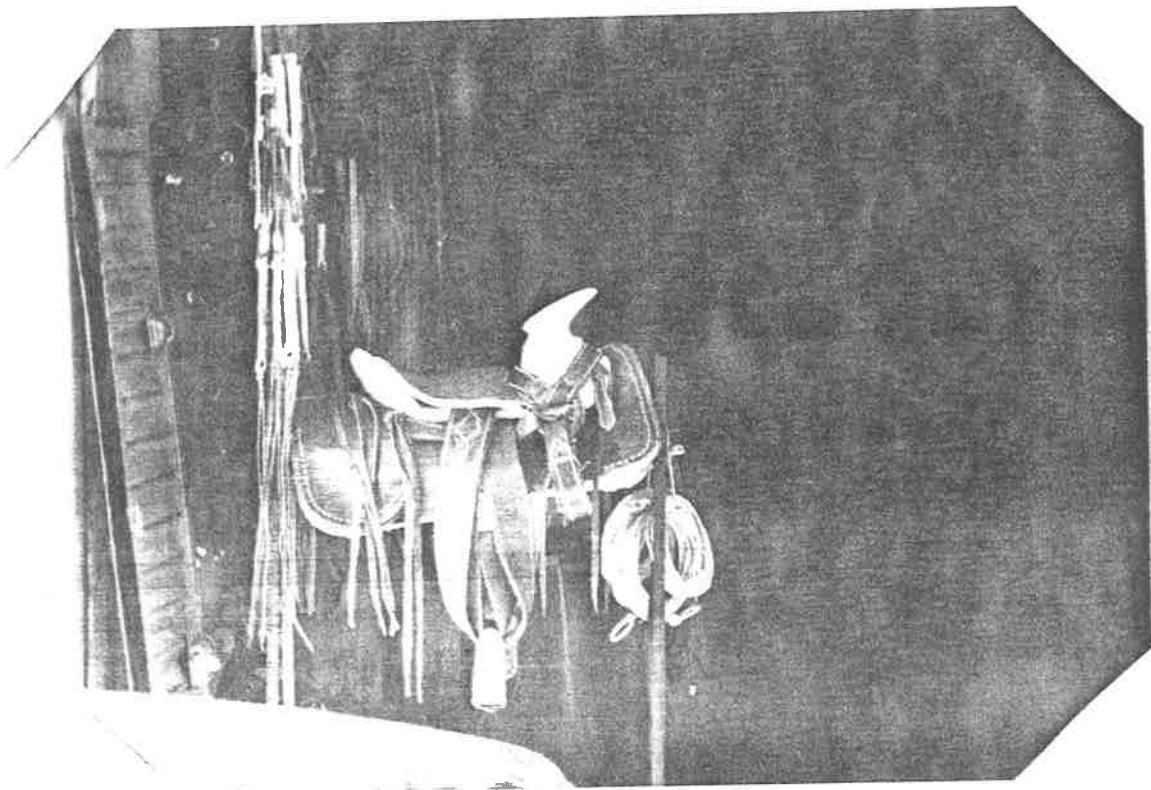
Las artesanías son objetos elaborados en forma manual y con herramientas simples, muchas el material con que se elaboran es objeto del entorno.

Investiga el algún taller sobre tres artesanías y anota lo que se te pide:

Nombre de la Artesanía	Material que emplean para elaborar	Uso.



38.- La talabartería, fuente importante de empleo para los jóvenes.



39.- Muestra de huaraches y sillas de montar, elaborados en el municipio.

8.7. Comidas típicas

Tlaltenango como todos los pueblos de la región conserva sus tradiciones y costumbres; en cuanto a sus alimentos, dulces y bebidas típicas: entre éstos encontramos el pipián, los tamales de elote y carne de puerco, las tacachotas, la birria de chivo, etcétera; bebidas como el pulque y el tejuino; dulces de calabaza, camote, biznaga; cajeta de membrillo, etcétera.

En Navidad se acostumbra cenar, pozole, tamales de carne, buñuelos y en muchos hogares también el pavo.

Te vamos a proporcionar 2 recetas de comida típica de Tlaltenango, ojalá que cuando tu seas adulto las puedas elaborar.

Birria de Chivo⁴⁵

Ingredientes:

- 1 chivo
- 1/2 kilo de chile mirasol
- 2 kilos de jitomate
- 1/4 de kilo de ajonjolí
- 2 cabezas de ajos
- 3 cucharadas de pimienta
- 1 cucharada de clavos
- 2 cucharadas de consomé al gusto.

Modo de prepararse:

Se cocer la carne a vapor, con sal y una cabeza de ajos.

Adobo:

Se prepara con el 1/2 kilo de chile y las especias.

El adobo se le agrega a la carne ya cocida.

Salsa para la birria:

Se tuesta el ajonjolí y se muele en seco, enseguida se vuelve a moler junto con el jitomate y además se le agrega el adobo que sobró de la carne.

Salsa brava (picante):

Se cocen 100 gramos de chile cola de rata, y se muele con ajo, orégano al gusto, poquito vinagre, y sal.

⁴⁵ Receta proporcionada por la señora Ma. del Refugio Espinosa de Villegas.

Sopa de Orejón⁴⁶

Ingredientes:

- 1 calabaza
- 1 diente de ajo
- 3 jitomates
- 1/2 cebolla
- 2 cucharadas soperas de manteca de cerdo
- 1 queso de vaca
- sal

Modo de prepararse:

Se quita la cáscara a la calabaza, luego se corta en tiras, se les pone un poco de sal y se ponen al sol por 3 ó 4 días para que sequen una vez secas se cortan en cuadritos luego se pone un recipiente con las cucharadas de manteca al fuego, después de calentarse se depositan en ella los pedazos de orejones y se dejan en la lumbre durante 30 minutos, para que se cosan, luego se le agrega la cebolla partida en rajas, se revuelve por unos 3 minutos, enseguida se le agrega la salsa, hecha con el ajo y el jitomate, se mezclan por unos 3 minutos y se retira del fuego, por último se le agrega el queso ya rayado y listo para servirse.

⁴⁶ Receta proporcionada por la señora Antonia de Gutierrez, de 69 años.

ANEXOS

Explicación de los documentos incluidos en este apartado de anexos

Hemos considerado necesario abrir una sección de anexos dentro de este trabajo para incluir documentos relativos a la historia de Tlaltenango y su región.

Sabemos que el lenguaje utilizado en los documentos seleccionados corresponde a un nivel más riguroso en donde se requiere un manejo de lenguaje más elevado y además de la necesidad de tener antecedentes e información para entenderlo cabalmente.

Sin embargo, considerando que siendo textos que se refieren a la historia de la localidad que estamos estudiando, los cuales son difíciles de conseguir debido a que son libros agotados, llegamos a la conclusión de incluirlos.

Para ello, el maestro guiará la forma de su abordamiento ya sea a través de lectura comentada, o que él los explique con lenguaje apropiado para los niños o de cualquier otra forma que considere pertinente.

En documento No. 1 se refiere al estudio más exhaustivo que se ha hecho sobre la región, correspondiente a la autoría de Bernardo Carlos Casas con su libro "Una ciudad amurallada"; el No. 2 es un estudio histórico sobre la colonia donde se narran situaciones y acontecimientos de nuestro terruño: Introducción de Alberto Santoscoy al libro "Arte de la lengua Mexicana, según acostumbran hablar los indios del obispado de Guadalajara" del presbiterio Juan Guerra, editado originalmente en 1692.

DOCUMENTO N° 1

Los Españoles Llegan a Tlaltenango

Dice Fray Antonio Tello:

"Habiendo pues visto el Capitán Oñate estas poblaciones ya de paz y hecho sus actos de posesión marchó a su campo para el Valle de Tlaltenango, atravesando un gran puerto de 8 leguas (7) dejando siempre aparte lo que el Capitán Chirinos había descubierto y apaciguado, y habiendo llegado a Tlaltenango le salieron a recibir aquellos señores caciques, y le dijeron que fuese bienvenido y cómo se había pasado la otra vez sin verlos 2 jornadas de su pueblo. A esto les respondió Oñate que no era él sino otro Capitán que iba también a ver aquella tierra, y que hacia el mar se habrían de juntar. Diéronle de comer y se informó Oñate de la tierra, y enterado de todo comenzó a caminar por el Valle arriba y pasó por Tepexichtlán (8) un gran pueblo donde le dieron de comer y razón de lo que deseaba saber. Halagólos y de ahí fue al pueblo de Teuxil, que es el gran Teúl, cosa muy nombrada por toda la tierra por estar ahí el templo grande de los ídolos, y la casa de adoración de aquella gente caxcana, y este pueblo estaba encima de una mesa, toda rodeada de peña tajada, con una entrada de grandes escalones. Había en este pueblo más de 6,000 indios . . . (9)

Del Teúl Cristóbal de Oñate marchó con su gente rumbo hacia Eztatlán durmiendo en la primera noche en unos llanos que entonces se conocían como de 'Guezila' (hoy Huitzila).

(7) 8 leguas son aproximadamente 33 kilómetros.

(8) Hoy es Tepechtlán.

(9) Tello, Ob. Cit., T. I, Págs. 126 y 127.

Al llegar a la barranca no encontraron por dónde bajar 'si no era volando' y toda la gente de Oñate, tanto indios como españoles se dieron a la tarea de abrir camino y en 2 días todo estaba listo, era un camino de más de 3 leguas (13.5 kilómetros aproximadamente)".

¿En Qué Año Fue?

En verdad, se desconoce la fecha, pues ésta es la primera noticia que se tiene de la entrada de los españoles a estos lugares. Sin poder precisar mes ni día, se supone que fue a mediados de mayo, finales del mismo o principios de junio, por esto:

El 15 de marzo de 1530, Nuño tomó Tonalá y permaneció con ellos 20 días, es decir, hasta el 5 ó 6 de abril, para luego partir hacia Tequila.

No informa Tello el tiempo que Nuño permaneció en tal lugar, pero se supone que dada la misión que llevaba de "pacificación", no fueron menos de 15 días, es decir, que a Tonalá Nuño debió haber regresado por el 20 de abril.

A esta altura de nuestra historia estamos haciendo una serie de suposiciones, que como tales pueden o no tener certeza, pero es muy probable que del 20 al 30 de abril los conquistadores hayan planeado las técnicas de guerra, las acciones a tomar, los preparativos en fin de viaje tan aventurado. Además llevaban misiones que hasta ahora no habían desempeñado, tal como fundar una ciudad, que sería la primera Guadalajara.

Si lo anterior tuviera al menos una aproximación en fechas, en base a estos supuestos, Oñate debió haber salido por los primeros de mayo, por terrenos muy accidentados y barranqueños: Huentitán, Copala, la barranca y sus pueblos, Teocaltiche, Nochistlán, Juchipila, Apozol, Jalpa y finalmente Tlaltenango y El Teúl.

En Nochistlán los conquistadores debieron hacer una jornada más larga, dada la encomienda de D. Nuño Beltrán, porque ahí les pareció bueno para cumplir la orden de fundar una ciudad, aunque por ahora tan sólo dejaron gente para cuidar lo conquistado.

Si Cristóbal de Oñate hubiera permanecido 2 días en promedio en cada lugar, se calcularía que llegó a Tlaltenango por el 15 de mayo de 1530. Si por el contrario el promedio sube a 3 días o visitó otros lugares más, a Tlaltenango debió haber llegado al finalizar el mismo mes o a principios de junio.

Como tarea les queda a los jóvenes de Tlaltenango, amantes de la historia de su pueblo, investigar en un futuro, cuál fue la fecha real de la llegada de los españoles a esta tierra de murallas.

Otras Versiones

Sin duda la de Tello es una magnífica relación, gracias a la cual conocemos muchos detalles de nuestra tierra; sin embargo, Pérez Verdía en su HISTORIA DE JALISCO, nos da más información sobre estos rumbos de la entonces recién conquistada Nueva Galicia. El tuvo oportunidad de analizar a detalle, cartas, confesiones, escritos, relaciones de soldados y juicios de los conquistadores acerca de cómo ellos sintieron en carne propia la tal "pacificación".

D. Luis Pérez Verdía en estas bases hace aparecer a Nuño de Guzmán el 2 de abril de 1530 en Michistlán, muy cerca de Nochistlán.

Si así fuera, entonces Nuño no permaneció 20 días en Tonalá, mucho menos tuvo tiempo de ir a Tequila, al menos en ese mes. He aquí lo que dice Pérez Verdía:

"Al día siguiente el Presidente prosiguió su viaje yendo a dormir a Chapetala que lo recibió de paz, continuando su jornada por Ximoatla y Ixcatán, Tlacotán, Contla y Toluilla hasta las inmediaciones de Nochistlán . . .

Descansó Guzmán en Michistlán, como él dice el 2 de abril y envió a Chirinos a Teblinchán al mismo tiempo que a Barrios y a Verdugo a Xalpa (Jalpa) quienes regresaron el miércoles con algunas mujeres y niños que habían aprehendido, entre tanto la columna principal tuvo una escaramuza con 500 indios de los que mataron más de 100 . . ."

El documento sigue hablando de cómo finalmente Guzmán llegó el domingo de Ramos, 10 de abril, a Nochistlán y cómo hasta el martes de Pascua, 12 de abril, salió para El Teúl.

Del Teúl mandó a Chirinos con los capitanes Verdugo y Proaño y 30 soldados de a pie y de a caballo para que exploraran la región de la derecha.

Es posible que esta región de la derecha sea el Valle de Tlaltenango, en razón de que ellos viniendo del otro Cañón, al llegar al Teúl la única región que queda a la mano derecha es precisamente el Valle del que estamos hablando. Adelante dice la relación:

"... mientras él con el grueso del ejército tomó el camino de la izquierda y marchó hacia occidente, atravesando la barranca y llegando tras penosa marcha a Etzatlán". Se refiere aquí al camino que siguió Guzmán después de llegar al Teúl. (10)

Haciendo Conjeturas

Nos hallamos de nuevo ante la incertidumbre y no se puede menos de conjeturar. Si en verdad de Nochistlán Nuño tomó el camino rumbo al Teúl, no pudo hacer menos de 2 días, entonces por el 14 ó 15 estaba en ese lugar y en esa fecha hizo sus mandatos de gente para explorar la derecha. Chirinos, Verdugo y Proaño debieron estar en Tlaltenango el mismo día de la llegada al sagrado Teúl.

Las Cartas de Nuño y Gonzalo López

Una carta enviada por Nuño a sus majestades da más luz sobre este asunto, aunque sin precisar fechas la carta dice: (11)

"... desde ahí envié al Capitán Verdugo a un pueblo que se dice XALTENANGO, que estaba 6 leguas de ahí y es sujeto y dicen que dura el Valle 6 leguas río abajo. Halló poca gente, que toda se había

(10) Historia de Jalisco, Luis Pérez Verdía, Ob. Cit.

(11) Carta a Su Majestad de Nuño de Guzmán en 1530, Instituto Jalisciense de Antropología e Historia, Pág. 30, Guadalajara, 1960.

retirado a las sierras y dijéronle que había otros pueblos más adelante tan grandes como aquél y porque le habían mandado tornar desde ahí, no los fue a ver, trajo alguna gente y otros que se pusieron a flechar a los amigos, la pagaron, puse una cruz en lo más alto de aquel peñol y díjose una misa porque Dios fuera alabado y adorado donde el diablo tanto había servido y recibido sacrificios y tomada la posesión por vuestra majestad dejé ahí todas las mujeres y niños que se habían tomado . . . ”.

Esta carta y lo que dice Pérez Verdía más o menos concuerdan. Además en el Lienzo de Tlaxcala se miran flechas que van y vienen en la toma de Tlaltenango, entonces no es remoto creer que este pueblo fue primeramente visitado por Francisco Verdugo, alrededor del 15 de abril de 1530.

En la carta de Gonzalo López vagamente se hace referencia a Tlaltenango al hablar del Teúl:

“ . . . después de Pascua salió el Gobernador con todo el campo camino del Teúl y llegamos ‘dende’ 2 días a un pueblo que arriba digo de grandes edificios y ahí el campo, aquel día aunque era temprano, y vio el Gobernador todo el pueblo, otro día salió de ahí y anduvimos 2 días en los cuales algún poblado aunque poco, y llegamos al Teúl el cual es un pueblo de rrama, do tiene un grande peñol, el cual estaba quemado, porque el veedor había ya llegado ahí, y los amigos lo habían quemado, porque en él había muy grandes edificios y de muchas maneras. Es muy alto y tiene arriba agua y abajo hay poblazón, pero como digo no mucha. La tierra no estaba labrada ni había en ella muestras de muchas labranzas ni tampoco de frutos. De ahí envió a Rodrigo a un pueblo grande que está en un valle, a la mano derecha del mismo Teúl que está cerca de ahí, do dijo que había muy gran población y de grandes sementeras, el cual estaba todo alzado, estuvo aquí el campo 2 días y padeció hasta necesidad . . . ”.

A Final de Cuentas

No se sabe la fecha exacta de la entrada del hombre blanco a Tlaltenango, sólo se conoce que esto debió ocurrir por el mes de abril de 1530, alrededor del día 15.

El relato de Tello sobre esta cuestión obliga a creer que fue Cristóbal de Oñate, por fines de mayo, quien llegó a Tlaltenango y fue recibido en forma pacífica y que hasta comida les ofrecieron.

D. Luis Pérez Verdía, la carta de Nuño y la carta de Gonzalo López, coinciden en la fecha del 15 de abril. Por otro lado, el Lienzo de Tlaxcala tiene pintados españoles e indios aliados, dando dura batalla a los naturales de TLALTENAPA —como le llamaron a Tlaltenango— lo que parece indicar que no fue amistosa la bienvenida como se dice.

Una Leve Esperanza

Existe en el Archivo de Indias en Sevilla, España un documento que habla sobre las confesiones de Chirinos.

Este papel viejo escrito a pluma de ganso y guardado en aquellos anaqueles, es el eslabón que hace falta para cerrar esta parte de la historia de Tlaltenango, porque sin duda en él se habla de fechas y lugares que visitó Chirinos en su incursión por estas regiones.

El documento se llama: Relación de Méritos y Servicios, de Chirinos.

LOS MISIONEROS

En base a la misma crónica que hemos seguido hasta ahora se supone que Fray Antonio de Segovia y Fray Juan de Badillo fueron los primeros evangelizadores que llegaron a Tlaltenango. Más tarde, según la misma relación, Fray Antonio de Segovia se haría acompañar también por el no menos ilustre fraile Fray Juan de Padilla y por Fray Andrés de Córdoba.

Dice Fray Antonio Tello: (12)

“Fray Antonio de Segovia que hacía poco había venido de España en la segunda barcada . . . y Fray Juan de Badillo baptizaban y adminis-

(12) Ob. Cit., Pág. 190.

traban las provincias de Tonalán (13), Tlaxomulco (14), Ocotlán y entraban por la tecuexa (15) ... y toda la cazcana que son Juchipila, Tlaltenango, El Teúl, Mecatabasco, Nochistlán y Teocaltiche y los benditos padres Fray Antonio de Segovia, Fray Juan de Badillo y Fray Andrés de Córdoba iban de unas partes a otras en las provincias y pueblos referidos, erigiendo templos, también derribaban ídolos y levantaban cruces al dar a conocer a esta gente el verdadero Dios ... "

Se desconocen los nombres de los frailes que acompañaron a Guzmán y a su gente por esta comarca. Se habla de una misa celebrada para festejar la Pascua, pero dada la intención de los conquistadores es muy probable que el fraile o los frailes que acompañaron a Guzmán no hayan tenido tiempo de ejercer su catequesis. Se estima que estos varones vinieron después con toda la sana intención de ganar las almas de los naturales para la causa del cristianismo, sufriendo un sinnúmero de calamidades por aquellas barrancas agrestes, comiendo apenas lo indispensable para subsistir.

El Pbro. Enrique Orozco dice: (16)

"Anduvo este religioso con el hábito, el breviario y un bastón y un poco de esquite en la manga, por 8 lugares diferentes durante 4 años: Tlaltenango, Jalpa, Sierra de Pinos, Comanja, Teocaltiche, Nochistlán, Juchipila y El Teúl, enseñando a los gentiles nuestra santa ley y buenas costumbres".

Se refiere D. Enrique en su obra a Fray Antonio de Segovia.

PAZ RELATIVA

Si con la palabra "pacificación" los españoles querían decir que todo lo visitado por ellos quedaba en la santa paz de Dios, aquí en la cazcana indómita no sucedió así, pues no bien habían llegado a un lugar cuando éste se ponía de nuevo en pie de lucha. Y es que los

(13) Es ahora Tonalá.

(14) Actualmente es Tlaxomulco, Jal.

(15) La tecuexa son los Altos de Jalisco.

(16) Los Cristos de Maíz y Otras Venerables Imágenes de Nuestro Señor Jesucristo, Pág. 143.

métodos bárbaros usados para someter al natural no eran muy humanos, mas ¿de qué otra forma podría ser?, si ellos tenían la sartén por el mango.

A tal extremo llegó la injusticia de Nuño de Guzmán que D. Vicente Riva Palacio califica así su actuación: (17)

"Las hordas de Atila, derramándose sobre las fértiles campiñas de Italia no causaron tan grandes calamidades como el ejército de Nuño de Guzmán y sus aliados mexicanos, tlaxcaltecas y tarascos".

El mismo Nuño de Guzmán cuando regresó a Nochistlán para nombrar alcaldes y regidores de la recién fundada primera Guadalajara, encontró en pie de guerra al pueblo del Teúl, eso nos permite suponer que apenas salían los conquistadores de un lugar, éste se volvía a sus antiguas prácticas.

A las constantes molestias, asaltos y asedios que los españoles sufrían a manos de los naturales, se debe que Guadalajara cambió su sitio: primero Nochistlán, luego Tonalá, enseguida Tlacotán y finalmente a los ruegos impetuosos de una mujer valiente, Dña. Beatriz Hernández, se cambió al Valle de Atemajac.

Aquí en Tlaltenango los indios estaban tan inquietos e inseguros que fueron fácilmente convencidos para aventurarse en un alzamiento que hizo historia. No los detuvo nada. Ni las enseñanzas de los frailes siquiera, no los movió a estarse tranquilos ni el cielo prometido, ni el infierno tan temido . . .

LA ENCOMIENDA

Tlaltenango estuvo encomendado a Gonzalo de Varela, sin embargo, Peter Gerahrd (18), en base a documentos fehacientes asegura que desde mucho antes de la Guerra del Mixtón, la encomienda recayó en Toribio de Bolaños, quien según eso estuvo en su cargo hasta su

(17) México a Través de los Siglos, Ob. Cit., T. V.

(18) The North Frontier of New Spain, Pág. 148, Peter Gerahrd.

muerte, ocurrida por 1560. Este ocupó cargos de importancia, como Alcalde de Guadalajara y se desconoce cómo atendía puesto de tanta responsabilidad, sin descuidar la encomienda de Tlaltenango. Quizá después de ser Alcalde en aquella ciudad fue encomendero aquí, porque quizá Bolaños lleve tal nombre en recuerdo de D. Toribio.

LA IMPORTANCIA DE TLALTENANGO

Entre todos los corregimientos y alcaldías mayores que conformaban la Nueva Galicia por 1621, ninguno tenía tanta importancia a nivel cantidad de tributos entregados a la Real Corona como Tlaltenango, según D. Domingo Lázaro de Arregui.

En ese año, Tlaltenango tenía 412 tributarios, Poncitlán 401, Ahualulco (hoy de Mercado) 360, Acaponeta 324. Así sigue la lista hasta llegar a Hostotipaquillo, que sólo tenía 47 tributarios.

El número total de tributarios en la Nueva Galicia era de 7,196, aunque 10 años más tarde, por efectos del llamado "cocolixtle", bajó dramáticamente esta cifra a 2,500. En lo que se refiere a Tlaltenango, de 412 descendió hasta llegar a 150.

Estos datos nos presentan un panorama de tributos y enfermedades que permiten ver las penurias de un pueblo naciente, de un pueblo con 80 años de vida bajo la dirección de los españoles, de los cuales Arregui dice que eran 15 en Tlaltenango. Mota y Escobar afirma que eran entre 12 y 15, y finalmente López de Velasco asegura que eran "15 gentes de razón" las que vivían en este pueblo. Los 3 autores señalan que Tlaltenango era Alcaldía Mayor.

En verdad, nunca sabremos si eran "de razón" o no, porque si se referían a que éstos, los "de razón", eran muy razonables y lógicos en todo, y los demás, los indios y cuanta casta hubiera eran incapaces de pensar, estaban un poco en el error, puesto que en la ciudad de México, y precisamente en el año 1621, un médico mexicano, mestizo sin duda, impartía la primera clase de cirugía en la Universidad de México. Era el 29 de noviembre de tal año y el médico se llamaba Cristóbal Hidalgo.

LAS CASTAS

Las mezclas de sangres dio por origen una nueva raza llamada en forma general mestiza, sobre todo de los genes de blancos, negros e indios. Los españoles quisieron distinguir entre unos y otros, pero también de alguna manera nombrar a sus descendientes.

Al producto de la unión de un español con una india le llamaron mestizo.

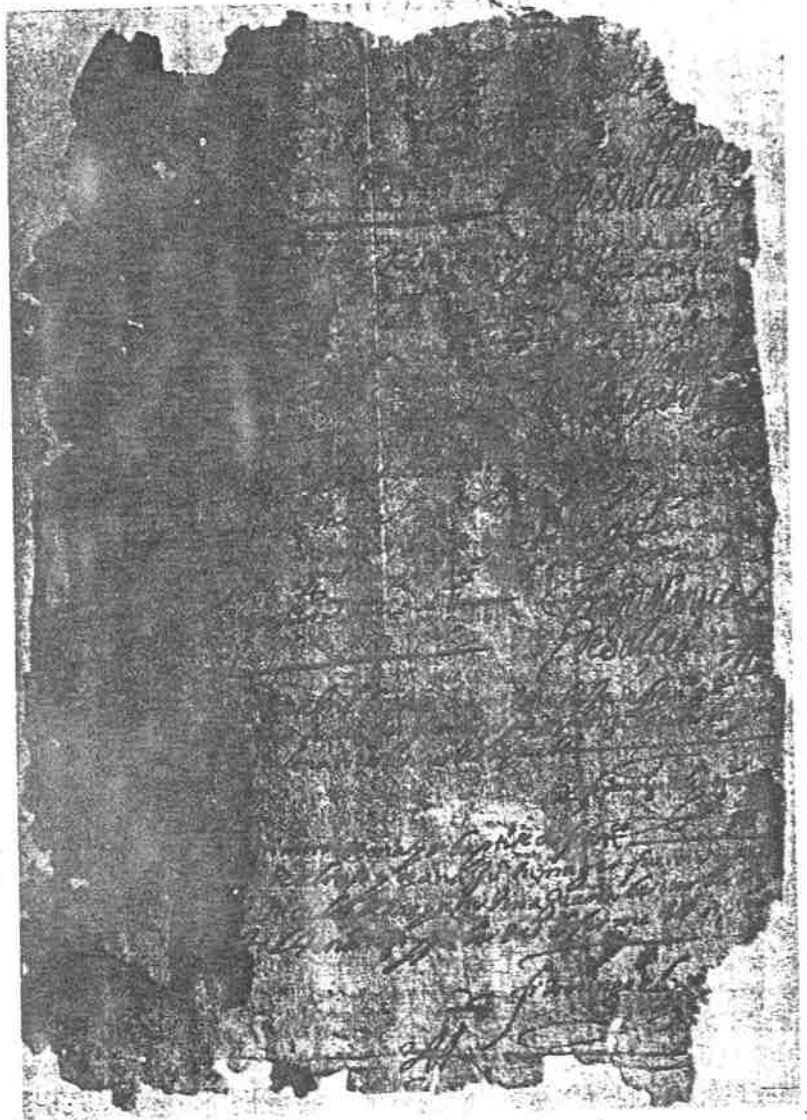
Del mestizo con española nació el CASTIZO, del castizo con española el ESPAÑOL, del español con negra el MULATO, del mulato con española el MORISCO y seguía la clasificación hasta alcanzar el curioso nombre de SALTA PA' TRAS, éste era un negroide nacido de familia blanca ya muy mezclada.

Del salta pa' tras con india nació el CHINO, del chino con mulata el LOBO (en los Libros de Bautismo en Tlaltenango hay muchos lobos), del lobo con mulata GIBARO, del gíbaro con india ALBARRAZADO, del albarrazado con negra CAMBUJO, del cambujo con india ZAMBO, del zambo con negra ZAMBO-PRIETO, del zambo-prieto con mulata CALPAN-MULATO, del calpan-mulato con mulata NO TE ENTIENDO, del no te entiendo con india AHI TE ESTAS . . .

Y la lista de castas seguía.

A la altura de 1630, la mezcla de sangres en Tlaltenango era ya muy compleja, mas no porque hayan pasado tantas generaciones, sino porque se habían avvicinado gentes de todo el reino ante la pujanza de las sementeras y ganaderías, unos, y ante la fama de las regiones mineras zacatecanas, otros. Los grupos que habían permanecido sin cruzarse eran básicamente los verdaderos y primeros pobladores de Tlaltenango, los indios de los pueblos de Tocatic, Talesteipa, Tlaltenango, El Teúl, Teocaltiche, Tepechitlán y Momax. Naturalmente, los españoles que explotaban o ayudaban a éstos seguían casándose entre sí.

Al referirse a los indios Arregui, en la pág. 26 de su obra ya citada, dice que son tan lampiños que "apenas tienen pelos en la barba



El acta de bautismo más antigua en los libros de Tlaltenango es la de Felipe Melchor, indio, hijo de Gaspar Melchor. Tiene por fecha 9 de agosto de 1630.

y en todo su cuerpo y los de la cabeza blandos y derechos, muestran ser de flaca naturaleza".

UN ACTA DE 1630

El acta de bautismo de más antigüedad que se registra en los Libros del Curato de Tlaltenango es del 9 de agosto de 1630 y corresponde a Felipe, "indio, hijo de Gaspar Melchor y de Catalina..." (no se entiende lo que sigue, dado el estado del documento). Otra acta en el mismo libro dice así:

"En el pueblo de Tlaltenango en 9 de agosto de 1630 bapicé a Antonia, loba, (5) hija de Martín Pérez y de María Velázquez".

Actas más adelante en el mismo libro, aparecen además de lobos e indios: mulatos, mestizos y españoles.

PRIMERA VISITA PASTORAL

El 9 de marzo de 1635 llegó en visita pastoral el Obispo D. Leonel de Cervantes y Carbajal. Dijo Misa y visitó el sagrario. Encontró que las crismas para guardar los santos óleos eran de plata y se conservaban en una caja de madera hecha exprofeso. (6)

El visitador encontró todo lo demás en orden y felicitó al Sr. Cura por la buena organización de su feligresía.

Encantados los de Tlaltenango por las dulces palabras del pastor, pensaron que pronto se repetiría la visita, sin embargo, fue hasta el 5 de agosto de 1639 cuando D. Juan Magaña, ya no Leonel de Cervantes, visitó Tlaltenango. Quizá desde entonces las gentes empezaron a llamar a las cosas que sucedían muy espaciadas en tiempo, como la visita del compadre, la celebración de una fiesta, una boda elegante, etc., como cosas que sucedían "cada venida de Obispo".

(6) Primer Libro de Bautismo de Tlaltenango, Loba era la Casta.

(6) Autos Generales de los Visitadores, Manuscrito Recopilado por Cavero y Castro, Curato de Tlaltenango.

TLALTENANGO SEGUIA SU MARCHA

Por el año de 1646 la Nueva Galicia contaba con 45 corregimientos, entre los cuales estaba Tlaltenango. En el territorio que hoy corresponde a Zacatecas estaban enclavados otros 3 corregimientos, éstos eran: Suchipila (hoy Juchipila), Mazapil y Zacatecas. En el mismo territorio eran alcaldías mayores: Pinos, San Martín, Sombrerete y Fresnillo. (7)

UNA VISITA DE SUMO BENEFICIO

Fue ésta, la del Sr. Obispo D. Juan Ruiz de Colmenero, una visita pastoral de mucho bien para Tlaltenango. Se practicó el 4 de enero de 1649.

De mucho provecho fue ésta, pues dada la importancia que en aquel entonces tenía nuestra tierra, Ruiz Colmenero no se conformó con verificar si las aras estaban en su lugar o si el sagrario estaba pintado, fue más allá y quiso que se levantara un estudio sobre el Curato muy bien documentado, en el cual no se dejara de indicar, además de las cuestiones meramente religiosas, las económicas y sociales. Aún a las históricas les tocó su parte.

Su señoría encontró como Patrona del lugar a la Limpia Concepción de María y tuvo noticias de los festejos que cada año, por el 8 de diciembre, le hacían con gran "mitote" y algarabía.

Ordenó Colmenero al Alcalde Mayor y al Cura Beneficiado investigaran la idolatría de los naturales y les dijo que no dejaran de aplicar el castigo correspondiente, puesto que el peor de los castigos se traduciría en el beneficio de apartarlos de la idolatría.

Firmaron el acta de visita, además del Obispo y Cura Beneficiado, Tomás de Velasco; como Mayordomo Lorenzo de Miramontes; Juan Antón, Mayordomo de San Diego y Melchor de la Cruz, Mayordomo de la Asunción.

(7) México a Través de los Siglos, T. IV, Pág. 208.

Hasta ahora, en Tlaltenango se ha creído que La Asunción era la Patrona en este pueblo desde la llegada de los españoles. Es muy probable que así haya sido en los primeros años, pero al paso de los días, La Asunción quedó en el antiguo Templo del Santuario y La Concepción pasó a ser la Patrona del pueblo.

EL TLALTENANGO QUE VIVIO DON FRANCISCO DE SALCEDO Y HERRERA

Francisco Manuel de Salcedo y Herrera era el verdadero nombre del Sr. Cura Beneficiado (así se les llamaba a los curas beneficiados con un Curato) que le tocó atender las peticiones del Obispo D. Juan Ruiz de Colmenero. Como Notario del Juzgado Eclesiástico estaba el Bachiller Juan Gallegos Gallardo.

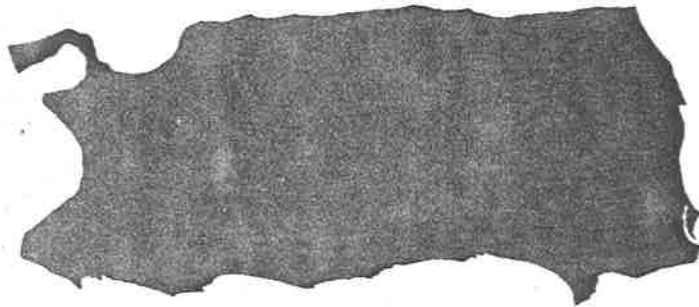
El documento se firmó en Tlaltenango el 16 de julio de 1650 y en él se daba cumplimiento a las inquietudes de su ilustrísima.

Dicen los historiadores que el documento permaneció en el más completo abandono por más de 400 años. Su existencia se desconocía, ni Mota Padilla ni ningún otro investigador posterior dan noticia alguna sobre el particular. Fue para gloria de los amantes de la historia el Padre D. Eucario López, quien lo encontró entre múltiples legajos en los archivos del Arzobispado de Guadalajara.

Incongruente sería describirlo, tal cual es en este corto espacio; mejor darle una vista si es posible, útil y necesario para tener una breve semblanza del contenido.

El Documento

En un principio, el escrito menciona que todos los que habitan estas tierras, tanto en la matriz (Tlaltenango) como en sus eras, estancias y ranchos, tienen la costumbre de oír misa. Hay pila bautismal y santos óleos. En la cabecera se celebran 12 misas cantadas al año, además de las que se cantan el día del Santo Patrón de los lugares circunvecinos.



Firma del Sr. Cura Francisco Manuel Salcedo y Herrera en el período de 1630 a 1663.

El día 8 de diciembre es fiesta pomposa, vienen con mucha devoción a la iglesia de Tlaltenango gentes de San Juan Tepechitlán, Santo Tomás de Momax, San Pedro de Teocaltiche, San Francisco de Tocatic, San Gaspar de Tzicacalco, sin dejar de contar las gentes del Espíritu Santo de Talesteipan (hoy Talesteipa).

Participo con el lector la emoción que se experimenta cuando por primera vez se leen estos datos, el gusto que se siente al saber y conocer hechos del Tlaltenango viejo, lo que hacían sus gentes, los lugares que habitaban, sus costumbres, etc.

Ranchos por el Sur

Según el estudio referido, Tlaltenango tenía por el lado sur los siguientes ranchos:

- 1.—Estancia de Antonio Castro, a 5 leguas de distancia de la cabecera Tlaltenango y con 27 personas.
- 2.—Estancia de Lorenzo Miramontes, a 3.5 leguas de Tlaltenango. Este lugar sólo estaba habitado por una tía del dueño, Dña. Ana de Saucedo.
- 3.—Rancho de Tomasina de Haro, cerca del anterior y con 13 personas.
- 4.—Rancho de Hernando Lamas, 3.5 leguas, 8 personas.
- 5.—Rancho de Martín González, 3.5 leguas de retirado.

- 6.— Estancia de Juan Miramontes, 3.5 leguas de distancia.
- 7.— Estancia de Domingo Lamas, 2 leguas, 8 personas.
- 8.— Estancia de Martín Tello de Orozco, 2 leguas, 12 personas.
- 9.— Estancia de Martín López, 3 leguas, 33 personas.
- 10.— Estancia de los Meléndez, 3.75 leguas, 15 personas.
- 11.— Estancia de Francisco Luna, 1.5 leguas, despoblada.
- 12.— Rancho de Pedro Solís, 1.25 leguas, 8 personas.
- 13.— Rancho de Antonio Rivera, 1 legua, 19 personas.
- 14.— Estancia de Luis Félix Delgado, 1 legua.
- 15.— Estancia de Mencia, mulata viuda y libre, dista 3/4 de legua y habitan 7 personas.
- 16.— Estancia de Pedro García Morones, 1/4 de legua.

Algunos de estos estancieros y rancheros tenían otras propiedades situadas en otros rumbos pero dentro del perímetro de Tlaltenango, por ejemplo: los Meléndez tenían un rancho en el monte, a una distancia de 5 leguas del pueblo.

Es muy probable que Martín Tello de Orozco haya sido hermano de José Tello de Orozco, quien fue Alcalde Mayor de Tlaltenango por el año de 1640.

La estancia de Domingo Lamas, que estaba a 2 leguas de Tlaltenango debe ser el lugar hoy conocido como "Los Llamas", dada la distancia y el rumbo.

No existe ninguno de estos 16 ranchos y estancias que se situaban al sur de Tlaltenango. Debieron ser al menos de una caballería en superficie, la cual era la unidad y que consistía en 42.5 hectáreas de tierra y que el Rey otorgaba por "merced".

Veremos enseguida los ranchos y estancias que Tlaltenango tenía por el poniente.

Ranchos por el Poniente

El primer lugar que Salcedo y Herrera encuentra por el poniente es un lugar que ahora ya no existe, al menos con ese nombre, se llamaba XIXCO, y eso quiere decir en la lengua náhuatl, en la inmundicia, en

el estiércol. Debió haber sido lugar importante, pues en otras relaciones se menciona como barrio de Tlaltenango. Al clasificarlo Salcedo y Herrera y dar su localización, está contribuyendo a la historiografía de Tlaltenango.

- 1.— Xixco, barrio de indios, a 1/2 legua, sin capilla, ni iglesia, ni oratorio.
- 2.— Rancho de Pedro López, 1/2 legua, 10 personas.
- 3.— Rancho de Tomás González, cuñado de Pedro López, rancho localizado hacia una cañadilla, 8 personas.
- 4.— Rancho de Bernabé Sánchez, 2 leguas, 8 personas.
- 5.— Estancia de Antonio Miramontes, 3 leguas, 25 personas.
- 6.— Estancia de Francisco Bojórquez, 4 leguas, 4 personas.

Vemos cómo se señalan en este estudio las estancias y los ranchos, palpamos cómo una sola persona era dueña de una buena porción de terreno y seguramente al paso de los años, las propiedades se fueron fraccionando por herencias, por ventas, por trueques, hasta reducirse en los tiempos modernos a las besanas, que no son más de unos cuantos surcos, un mísero y triste pedazo de tierra, donde apenas . . . 4 milpas tan sólo han quedado del ranchito que era mío . . .

Ranchos por el Oriente

Por este rumbo, Tlaltenango tenía los siguientes:

- 1.— Rancho de Diego Gregorio, 1/2 legua. El es mulato libre.
- 2.— Estanzuela de Isabel Ruiz, viuda; dista 1 legua del rancho anterior.
- 3.— El Astillero, aserradero y carbonera del monte de Pedro García de Morones, que dista 5 leguas. Hay capilla, ornamentos y licencias para celebrar misas. Hay 136 personas entre grandes y chicos en 15 mansiones de terrado y jacales.

Este lugar tan próspero en aquellos años es ahora la Mesa de la Virgen. Ahí se hacían carretas que servían para la transportación a México de los minerales extraídos de las minas de Zacatecas, más tarde sería recorrido de lado a lado por Sebastián de Aparicio, organizando la fabricación de carretas.

El estudio hecho por Salcedo y Herrera sigue dando a la luz datos para los estudiosos. Por esta relación sabemos cómo de llamarse Sierra de Juchipila o del Mixtón pasó en estos tiempos a conocerse como CERRO DE MORONES, en virtud de poseer toda la serranía D. Pedro García de Morones, con su enorme astillero, su carbonera y su aserradero.

Ranchos por el Norte

Hacia el norte, Tlaltenango tenía los siguientes ranchos y estancias:

- 1.— Rancho de Cristóbal Cabral, cerca del pueblo de Tocatic (hoy Tocatic), 4 personas.
- 2.— Estanzuela de Cristóbal García Roldán, vía del camino real, más allá del anterior, 4 personas.
- 3.— Estancia de Felipe Díaz Santiago, a 1 legua de la matriz (Tlaltenango), 4 personas.
- 4.— Estancia del Bachiller Nicolás de Haro, a 1.75 legua, está des poblada.
- 5.— Estancia de Tomás Vela, a 1 legua de Momax, 4 personas, todos amos, no criados.
- 6.— Rancho de Martín González, 4 leguas, 1 legua de la estancia de Vela y 1/2 de Momax, 10 personas entre grandes y chicos.
- 7.— Estancia de Lorenzo Miramontes, a 1 legua larga de Momax y a 1/2 legua del rancho de González, 32 personas entre grandes y chicos.
- 8.— Estancia de los Muñoces, a 2 leguas de Momax, 19 personas entre grandes y chicos.
- 9.— Estancia de ganado mayor y carbonera de Felipe Díaz de Santiago llamada La Herradura, a 2 leguas de los Muñoces en la Sierra de Pedro Morones, viven 6 personas de ambos sexos, todos grandes.
- 10.— Estancia de Juan Figueroa, recién poblada, a 1 legua de Momax.

Así era el Tlaltenango de 1650, así vivían sus gentes. Hoy, a distancia de 384 años, los últimos retoños de las generaciones actuales tienen su tronco en aquellos españoles que conviviendo con mulatos, indios y negros, forjaron y dieron vida a un importante centro comer-

cial, tributario, político y social como lo fue el Tlaltenango del ayer, en esa época.

En un principio cada clase mantenía su hermetismo; no se mezclaban tan fácilmente; los indios, los mulatos y los negros eran unos; los españoles eran otros y si llegaban a unirse a los hijos los distinguían con aquellos raros nombres que ya vimos.

Después de la Independencia el mestizaje se hizo más notorio, fue más patente. Poco a poco el blanco se hizo más moreno y el moreno se fue haciendo más blanco.

En el año de 1650 había en Tlaltenango 150 españoles, 150 mestizos, 53 negros y mulatos y 1,753 indios. Por tanto, la población total de la Alcaldía Mayor de Tlaltenango y Curato Beneficiado era de 2,106 personas.

MODELOS DE TECHUMBRE

Ya de la madre patria ni el recuerdo les quedaba a los españoles vecinados y nacidos aquí, si bien los abuelos contaban maravillas de aquellas tierras que allende los mares habían quedado, aquí los nietos e hijos de los españoles y los peninsulares que recién habían llegado, tenían una nueva forma de vida.

Ellos habían traído el modelo de vivienda con techos de terrado y vigas, especial para este clima. Por eso desde La Estanzuela hasta el norte del Estado las casas tienen techos de este tipo, muy diferentes a los de la costa o lugares más cálidos.

El terrado en estos lugares tiene ventajas y desventajas, la casa se vuelve más segura, se puede hacer un segundo piso, pero las hormigas y los "asqueles" hacen vericuetos por los terrados y en tiempo de lluvias el agua penetra. También crecen yerbas y zacates por cuyas raíces el agua se filtra.

Más al sur, hacia Jalisco, los techos predominantes en las casas son de "bajareque" con tejas de barro colocadas a 1 ó 2 aguas. Este

modelo de techo también tiene sus ventajas y desventajas, mas aquí se pretende diferenciar únicamente un modelo del otro, a efecto de buscar una explicación del por qué las techumbres de las casas del Valle de Tlaltenango son de tierra y vigas, al igual que fue su primera iglesia y la primera catedral de Guadalajara.

LA CIENEGA DEL RINCON

Así, en tanto unos hacían casas, otros carretas o zapatos, algunos recibían herencias, como D. Francisco Gracián de Luna, que era Vicario "in capite" y Juez Eclesiástico de Tlaltenango.

El 26 de diciembre de 1662 heredó parte de la antigua Hacienda de la Concepción, conocida por otro nombre como la Hacienda del Rincon.

Dado que no pretendía conservar su herencia, vendió la parte que le tocó a Juan Infante en 300 reales de oro común.

Se da a conocer este hecho, no por la trascendencia que tenga, sino para que se disponga de una imagen más completa del Tlaltenango del siglo XVII.

Esta hacienda se localiza ahora en terrenos de Villa Guerrero, según el Padre Nicolás Valdés Huerta.

En ese mismo año Tlaltenango pagaba a la Corona 540 pesos como tributo, en tanto Juchipila, por el mismo concepto tenía una obligación de 150 pesos al año.

Los Gracián de Luna siguieron viviendo en Tlaltenango, pues 11 años más tarde, en 1673, D. Antonio Gracián de Luna era Alcalde Mayor.

EN LA MITAD DEL SIGLO

A las gentes de Tlaltenango de mediados del siglo corresponde la tarea de seguir ensanchando la estructura económica, por la que este lugar alcanzó notoriedad en la Colonia.

De aquí se surtían las mantas tejidas de lana (cobijas) para los minerales de Zacatecas y Bolaños. Los excedentes se comerciaban con Guadalajara a través de San Cristóbal de la Barranca.

En Tlaltenango se hacían sillas de montar que apenas satisfacían la demanda interna. En base a la misma técnica se elaboraban albardones, cintos, bolsas de cuero y como trabajo muy especial fundas para arcabuz. Todo bellamente bordado en pita.

De madera se hacían: cabos de azuelas y hachas, petaquillas, bateas, canoas, arcones, puertas, ventanas, cajones y en forma más rústica: horcones, vigas, marcos para puerta, manceras, tablones, horquetas, bimbaletes, timones, yugos, arados, ejes de carreta, carretas y morillos para techos.

Es en esta mitad del siglo cuando se asientan en Tlaltenango las principales familias que controlarían la economía, las finanzas y la política durante toda la Colonia. Al tomar forma el movimiento independiente, muchos se fueron para nunca más volver, algunos se quedaron y se fueron en la siguiente revuelta, la de 1910. De ambos grupos, los que emigraron primero y los que se fueron después, existen descendientes en Los Angeles, Nueva York, San Francisco, Chicago, Nueva Orleans y Boston, en lo que se refiere a Estados Unidos.

En la República Mexicana hay descendientes de los primeros habitantes de Tlaltenango, en México, D.F. y Guadalajara. En esta última ciudad, esos hijos, cuyos padres o abuelos vieron la luz en Tlaltenango han llegado a destacar en otros tiempos, tal es el caso del Gobernador Pedro Ogazón y de Fermín González Riestra, Gobernador de Jalisco por igual, y cuyos antepasados son de Tlaltenango.

Así podemos seguir enumerando a una serie de familias cuyas raíces están aquí, en esta patria chica, en este TLALTENANGO, NUESTRA TIERRA. Hay en Guadalajara numerosas familias que en Tlaltenango tienen inclusive parientes sepultados en el hermoso Panteón que fuera de San Francisco, el camposanto para los ricos, están en Guadalajara por ejemplo: los Delgado, los Pérez Lete, los Ortega, los González, los Haro, los Miramontes, los López, los Rivera, los Solís, los Sánchez, los Díaz, los Velador, los Muñoz y seguramente otros

más, quienes sabrán disculpar el no aparecer aquí, pues no es ésta la intención.

LA PLAZA DE LOS ESPAÑOLES

Tlaltenango, como todas las ciudades de la naciente América, empezaba a tomar forma en derredor de una plaza, centro cívico o de un "zócalo", como llaman impropriadamente los "defeños" a su plaza mayor, a su Plaza de la Constitución.

Aquí se asentaba la iglesia, el hospital, las casas consistoriales y las casas de los principales, con su amplia puerta de madera labrada y clavazón de hierro forjado, marco de cantera con discretos adornos de las armas del dueño, alta la puerta, alto el marco de tal forma de entrar montado a caballo, si fuere necesario a falta de la puerta falsa o descompostura de ésta u ocupación del enemigo. Adentro el patio abierto, estilo andaluz con arcadas a los lados para resguardar las habitaciones y los relucientes pasillos para macetas y flores.

Aquí en Tlaltenango la plaza de los españoles eran las manzanas primitivas que rodeaban a la plaza actual y a la iglesia. En extensión cuando mucho eran 2 manzanas rodeando iglesia y casas de gobierno y otras 2 manzanas al frente de la iglesia, 2 atrás y 2 a los lados, para contener a los 150 españoles que vivían entonces, cuyas jefaturas de familia no iban más allá de 3 docenas debido a lo prolífico que eran, al ocupar al menos 1/4 de manzana por casa.

En la plaza de los españoles de Tlaltenango vivían aquellos señores, prósperos comerciantes, tahoneros, molineros y ganaderos con sus criados y esclavos, todos cristianos y de muy buenas costumbres.

Los Barrios

A mediados del siglo XVII, Tlaltenango sólo tenía 2 barrios: el de abajo y el de arriba. El de abajo era Veracruz y el de arriba San Diego. Santa Rosa y el Santuario estaban en la misma plaza antes dicha y San Francisco que ya era capilla para entonces, por la calle del río, estaba muy en la orilla.

Los Paseos

Ante la necesidad de distracción y recreo, nuestros abuelos contaron con la "alameda", el delta del Jaloco, los remansos del río para bañarse, un rodeo al otro lado del Jaloco. Para aquellos primeros habitantes sólo había 2 estaciones en el año: las secas y las aguas. Un paseo en tiempos de aguas era ir a ver las crecientes del río.

Tiempo de Aguas

En tiempo de aguas se siembra, se cultiva, crecen los arroyos y el río va tan grande que cubre con sus aguas toda la "alameda" y las playas arenosas que están hacia el poniente. Los caminos se cubren de zacates y de los campos de labor brota la simiente y los abrojos. De la tierra salen "nixtiquiles", que después serán mayates y por la noche los "temoles" se rodean de la luz de las velas y lámparas de aceite.

Tiempo de Secas

En tiempo de secas la tierra pide agua y se agrieta para chupar el rocío tempranero. El viento agita los polvos y se forman remolinos altos y la gente dice que enmedio anda el diablo. El sol pega a plomo y a lo lejos, sol y aire tiemblan y hacen temblar las casas, los mezquites y las carretas. Es entonces cuando las mujeres enrebozadas que van al molino se "hacen airecito" zarandeando el rebozo a la altura de su cara... son "las calores".

EL ULTIMO TERCIO

Así iba forjando su carácter y templando su alma aquel tlaltenanguense, nuestro padre, de quien llevamos la herencia de ser como somos. De la sangre india lo sufrido y veleidoso, lo ladino y lo taimado, lo honorable y lo digno, lo animoso y lo resuelto. Del español nos quedó lo petulante y la arrogancia, lo farandulero y comediante, lo charlatán y embaucador, lo barbaján y majadero, lo brabucón y mata-siete, lo jactancioso y pedante; pero también lo audaz y osado, lo caballeroso y digno y ante todo lo cortés y comedido; en fin, hasta lo fanático y religioso.

Aquellos nuestros antepasados caían como caemos nosotros en los 7 pecados capitales y en más si hubiera, de tal forma que no los podríamos canonizar, pues sus bienaventuranzas no alcanzarían pero tampoco los podemos condenar hasta el quinto infierno, pues sus maldades eran simplemente humanas, como humanos eran estos españoles e indios, nuestros reverenciados ancestros.

En aquel Tlaltenango de esos días apenas el Alcalde Mayor, que por 1670 era D. Joseph González de Nosqueda y el Cura Beneficiado que nada tenían que hacer después de cobrar impuestos el uno y decir misa el otro, tuvieron noticias de cómo en 1665 había hecho erupción el Volcán Popocatepetl y de cómo Newton había inventado el telescopio de reflexión.

Quizá a Nosqueda le tocó participar en el juicio aquel promovido en 1673 por los parientes de D. Antonio Miramontes, quienes alegaban para ellos los bienes de una capellanía que D. Antonio había fundado aquí por 2,000 pesos. (8)

En 1676, el Alcalde Mayor era Antonio de Salazar.

Las Cosechas de Trigo

Para recoger aquellas magníficas cosechas de trigo, cuyas espigas ondeaban por los campos, era necesario contar con gente, que según informes, era muy haragana o como decían aquí, "muy arguenuda", fue necesario que la Real Audiencia tomara cartas en el asunto:

"Nos el Presidente y oydores de la Real Audiencia de la Nueva Galicia, hacemos saber a vos el Alcalde Mayor del Partido y Jurisdicción de Tlaltenango, como ante nos, apareció Domingo Medina en nombre de D. Luis de Salas Zapata, vecino y labrador y dijo que para las cosechas de sus trigos necesita se le repartan 150 indios segadores . . ."
(9)

(8) Expediente 10-6-138, Ramo Civil, Archivo de la Real Audiencia, 1673.
(9) Repartimiento de Indios en la Nueva Galicia, Moisés González Navarro, Museo Nacional de Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1953.

En efecto, se le dieron sus indios sacándolos de los pueblos de naturales, cercanos a Tlaltenango, pero con el requisito que se les pagara lo justo y a tiempo y sin vejaciones, además le indicaron que no fuera a llevarse indios que ya tuvieran oficio. El salario justo lo fijó la Real Audiencia en 2 reales cada día, además la comida.

La Real Audiencia fue muy clara cuando sentenció que los indios deberían ser sacados del pueblo sin violencia, "ni hacerles malos tratos", de lo contrario, tenían libertad de no volver a la finca a trabajar. El mandato termina así:

"Fecho en la ciudad de Guadalajara a 8 días del mes de mayo de 1677".

Firman: Lic. D. Juan Miguel de A. Salcedo, Dr. Jerónimo de Luna, Dr. Tomás Pizarro Cortés y Lic. Fernando de Haro y Monterroso.

2 años después el Alcalde Mayor de este lugar era D. Lucas Rubio de Abarca y en 1685 fue Alcalde Mayor D. Jerónimo de Estrada y Ramos, a quien le tocó dar informes sobre una merced de tierra que solicitó a la Audiencia Pedro Vargas de Castañeda. (10)

LA SANTA INQUISICION

Vida pues apacible y sin muchos sobresaltos llevaba aquel Tlaltenango colonial. El único motivo de preocupación era que el curioso del vecino fuera y denunciara al Santo Oficio que D. Fulano o D. Perengano eran judaicos, es decir, que rezaban en sábado en vez de hacerlo en domingo, o que llevaban una vida fuera de las normas cristianas.

El Inquisidor por Tlaltenango era D. Lorenzo de Encinas, siempre atento, siempre cordial; donde menos se pensaba aparecía: "¡Ave María purísima!", exclamaba la gente al verlo llegar. Siempre envuelto en capa de luto, espada al cinto y sombrero de alta copa, gordo y bajo

(10) Expediente 31-8-419, Ramo Civil, Archivo de la Real Audiencia, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.

de estatura, hacía una pequeña reverencia en ademán de quitarse el sombrero y contestaba: "Sin pecado concebida".

Encinas bien sabía el malestar que causaba su presencia, pero... su trabajo era buscar herejes, aún en el infierno; pero también blasfemos, brujos, judaicos, apóstatas, renegados y si no, ver la forma de despojar de su fortuna al parroquiano rico, al igual que habían hecho ya antes con los bienes de D. Luis de Carbajal, en México, casi 80 años atrás, bajo pretexto de culto sabatino y quién sabe cuántos cargos más.

Pero no, aquí todos eran católicos, apostólicos y romanos y además de buen corazón.

Encinas terminó su período de Inquisidor por Tlaltenango con la misma capa y sombrero que cuando vino, de sus chismes y cuentos no sacó más que regañadas en el tribunal.

EL MAIZ

Entre tanto, Tlaltenango seguía siendo buen productor de semillas, sobre todo de maíz y trigo:

"Otro uso común del maíz era su distribución para alimentar a los indios que trabajaban para la Corona o eran pobladores recientes.

A lo largo del siglo todo o gran parte del maíz de tributo de Tlaltenango y Teocaltiche (Teocaltiche el de aquí, no el de Jalisco) y de ser necesario de otros pueblos de Zacatecas, se reservaba para transportarlo a las salinas, más al norte, donde se distribuía entre los indígenas que ahí trabajaban". (11)

MAS TRIGO

Fue cerealera sin duda nuestra tierra, desde Jerez hasta El Teúl; todo el Valle amarilleaba y para recogerlo había que emplear al indio y éste se hacía del rogar. (12)

(11) Jalisco Antes de la Independencia, Pág. 177, Talleres Gráficos del Departamento de Bellas Artes de Jalisco, 1976.

(12) Repartimiento de Indios, Ob. Cit., Pág. 75.

Es por eso que D. Juan Amador López en la Villa de Jerez y Valle de Tlaltenango hubo de pedir ayuda a la Real Audiencia, a efecto de pedir indios para levantar la cosecha.

La respuesta fue afirmativa, le autorizaron sacar 12 indios de Susticacán y de "Guantuca", 6 de cada lado. Todo condicionado al buen trato, al sueldo, a la comida y a no llevárselos por la fuerza ni con vejaciones.

La Audiencia firmó la autorización con todo anticipo a las cosechas, pues fue el 28 de julio de 1689. En Tlaltenango era Alcalde Mayor Pedro Antonio Marroquín de Montehermoso. 1 año después aparece con el mismo cargo (Alcalde Mayor) D. Simón Gálvez de Olivera.

IV

¿La Lengua Mexicana que se hablaba en Xalixco fué propia de alguna de las tribus de nuestro territorio, ó bien, fué introducida en él por los religiosos españoles que ya poseyéndola vinieron en compañía de soldados conquistadores, y por los auxiliares indígenas que éstos trajeron?

Como en reciente estudio demostré, (*) á fines del

(*) "Nayarit. Col. de documentos inéditos acerca de la Sierra de ese nombre".
Noticia de las piezas contenidas en ese libro, pág. LIX.

siglo XVI la Lengua Mexicana se hallaba generalizada en la Nueva-Galicia, de tal manera que en ella verificaban sus transacciones comerciales los indios de la mayor parte de las poblaciones de este llamado reino, y al par en la misma Lengua casi exclusivamente se doctrinaba á los naturales; y constando también la coexistencia de otras Lenguas distintas, como la Cora, la Tepehuana, la Tarasca, la Otomí y otras muchas, no podría explicarse racionalmente que todas las tribus *xalixca*—si se me permite llamar así á las que ocupaban el territorio que hoy lleva el nombre de Jalisco, (**)—hubieran adoptado el habla de los indios amigos de los dominadores, y no la de éstos, ni que á su vez los españoles hubiesen hecho igual adopción del Mexicano, para extenderlo entre los habitantes de su nueva conquista, prefiriéndolo al castellano, su propio idioma, á no mediar alguna circunstancia natural que explicara ese doble fenómeno. ¿Y qué otra podía ser esa circunstancia sino que la Lengua Mexicana, más ó menos castiza ó corrompida, se hubiera hablado en ese tiempo por crecido número de los indígenas *xalixca*; cosa que exigía que la preexistencia de tal Lengua datara de mucho tiempo atrás, puesto que ningunas relaciones mediaban entre los mexicanos y los naturales de la tierra que se venía á conquistar, interponiéndose entre una y otra comarca el país de los purépechas ó tarascos, enemigos en aquel entonces de unos y de otros?

Las tradiciones históricas á que en otro párrafo hacemos

(**) Escribo "Xalixco," "Xalisco" y "Jalisco", de acuerdo con la ortografía de los diversos tiempos á que se refiere esa palabra.

referencia, confirman este raciocinio. Recogiólas en una relación escrita el *tlatoani* Pantecatli y nos conservó ésta en su Crónica el P. Tello. Según lo que aquélla refiere, una gran parte de emigrantes mexicanos, procedentes del Norte, caminando por los valles de la Poana, Xuchil, Sain, Trujillo, Fresnillo, Valparaiso, Zacatecas, Malpaso y Jerez, llegaron á un valle donde edificaron una ciudad, á la que llamaron Tuitlán; y estando en ella, emprendieron, por orden de su dios, la conquista de los terrenos y comarcas limítrofes, para "poblarlos de los rústicos mexicanos que traían, *los cuales no hablaban la lengua mexicana tan culta y limada como ellos.*" Allanada primero la provincia de Tlaltenanco, los naturales de la cual se retiraron á las sierras, "poblaron en ella cincuenta mil villanos y rústicos mexicanos," edificando al efecto el pueblo de aquel nombre, los de Tepechtlán y el Teul, y algunas aldeas. En seguida, se emprendió la conquista de Xuchipila, saliendo á hacerla "cien mil rústicos mexicanos, sin otros guerreros," quienes pusieron también en huida á los poseedores de la tierra, hasta hacerlos refugiarse río abajo de la barranca de San Cristóbal: fundaron entonces los triunfadores de una ciudad con aquel nombre y poblaron también los pueblos de Tenanco, Jalpa, Mecatabasco, Toyagua, Apozol, Mezquituta, Moyagua, Cuixpala y otros. Tercera vez partieron á campaña los invasores, dirigiéndose esta vez sobre el valle de Teocaltech, que estaba poblado "de una nación de indios belicosos llamados tecuexes," quienes con los zacatecos y huachichiles opusieronles sangrienta resistencia; pero fueron vencidos éstos y tuvieron que abandonarles el campo á los mexicanos, quienes fun-

daron Nocheztlán y otro pueblo con aquel nombre. Por fin, quisieron los conquistadores apoderarse de las tierras de Mitic, Jalostotitlán, Mezticacan, Yahualica y otras que eran de los mismos tecuexes, pero éstos se defendieron vigorosamente y no se salieron sus enemigos con el empeño.

Dejando pues estas colonias, prosiguieron su viaje los advenedizos; pero antes, su numen "encargó á los *rústicos y tochos mexicanos* que conquistasen todas las naciones circunvecinas." Por esto los antiguos moradores tuvieron que sostener una continuada guerra, en más de doscientos cincuenta años, "con los mexicanos villanos y tochos."

He ahí pues, á los *rústicos mexicanos* establecidos en tierras pertenecientes á la comarca donde están hoy los Estados de Zacatecas y de Jalisco; pero preséntase ahora la dificultad de saber quiénes eran, cómo se llamaban en ese tiempo los descendientes de esos *rústicos mexicanos*, puesto que con este nombre no se conocía en las mismas tierras ninguna de las tribus entonces existentes.

La solución del problema nos la da; sin embargo, la Crónica de Tello. (pág. 354), cuando refiriéndose á los trabajos de los misioneros, para extirpar la poligamia entre los indígenas, se expresa así: "Parecióles á estos heróicos padres que era ya tiempo de arrancar este abuso y pecado, y así con valor lo pusieron en ejecución, comenzando por las provincias cocas, que comprenden las de Cuitzeo, el río de Poncitlán, Tonalan, Tlaxomulco, Caxititlán y las de los

tecúexes de Tonalan y Tzalatitlán, Ocotlán, Atemaxac, Ichcatlán, Tlacotlán, Matzatlán, Xalostotitlán: Temacapulin, Mitic y Cuacuala, *los tochos ó caxcanes, Teocaltech, Noxtlán, Tlaltenango, Xuchipila, Tuix ó Teul y Cuixpala...*” Los tochos mexicanos y los caxcanes, que tan renombrados son en nuestra Historia por la virilidad con que se alzaron y combatieron la conquista española el año de 1541, son pues una misma tribu; ellos eran los que tenían por lengua materna el Mexicano corrompido usual en Xalisco.

En confirmación, el mismo cronista dice en otro lugar (pag. 93): “son los pueblos *caxcanes* una *gente que habla casi la lengua mexicana* y se precian de *descender de los mexicanos.*”

Por último, á mayor abundamiento referiré que antes de haber aclarado ese punto, entresacando yo de los Libros de la Visita que hizo el obispo Colmenero, en los años de 1648 y 1649, los datos concernientes á las lenguas que hablaban los indígenas en los diversos pueblos del Estado, datos que se escribían con toda puntualidad, no hallé que se usara el Caxcán sino en las poblaciones de Axixic, San Juan y San Antonio, inmediatas al lago de Chapala, es decir, muy distantes de la comarca que el Cronista llamaba *la Caxcana*; y en cambio, en toda ésta,—los pueblos de Mezquitic, Colotlán, Santa María, Huejúcar, San Diego de Tlalcosagua, Susticacan, San Miguel, Mecatabasco, Jalpa, Atotonilco, Apotzol, Juchipila, Cuxpala, Moyagua, Teul (S. Juan), San Miguel (*otro*), San Lucas, San Pedro, Magdalena, Teuchitlán (juris-

dicción de Tlaltenango), Tocatic, Teocaltiche, Momax, Mamatla, Otatitlán, Tepizoac, Toyagua, Apulco, Tenayuca y Nochiztlán, así como en Ameca, Ahualulco, Tuitán, Atemanica y Santa Ana (feligresía de Atemaxac), se hablaba la lengua *Tocha*. Este resultado me confundió mucho entonces: ¿cómo explicar que los caxcanes, tan numerosos en otro tiempo, estuviesen reducidos nomás á tres pueblos y éstos alejados de los lugares en que la tribu habitaba un siglo antes, y á la vez que en los pueblos caxcanes morasen indios de lengua *Tocha*, por cierto no clasificada por el Sr. Orozco y Berra, aunque diversas veces aludió á los indígenas de esa denominación? Pero ya que me hube fijado bien en los pasajes de la citada Crónica, transcritos antes, me expliqué al punto que no existía distinción ninguna entre los tochos y los caxcanes.

Si el ilustre filólogo que acabo de citar y nuestro contemporáneo el estudioso Sr. licenciado don Hilarión Romero Gil, hubieran tenido estos antecedentes, se habrían tal vez ahorrado la polémica en que entraron el año de 1862, sosteniendo el segundo que no existió la lengua Caxcana, pues la designada con ese nombre era el Mexicano hablado rústicamente, —opinión que asentó, sin que por falta de pruebas hubiera podido combatir las aparentes razones que le presentara en contra su sabio contrincante;—y manifestándose convencido el primero de los dos polemistas, de que el Mexicano y el Caxcán eran distintos, por no tener noticia cierta de que éste no era más que el Mexicano corrompido.

Dos versiones diferentes se conocen acerca de la significación de la palabra *caxcan*, una y otra dadas por los que se denominaban de esa manera gentilicia: según los de Ameca, el nombre *caxcán* quiere decir, *los de encima del mogote*; esto es, *los del pico del cerro ó de la eminencia puntiaguda*; y según los de Teocaltiche, se les dió tal nombre por los primeros españoles que los visitaron, porque cuando éstos les pedían de comer, los naturales les contestaban en su propia lengua, *caxcane*, que significa *no hay*. La primera de entrambas interpretaciones conviene con el carácter de rusticidad que la tradición les da á los miembros de esta tribu de la familia nahoa; y el otro significado adolece, al parecer, de aquella inventiva que supone orígenes análogos hasta cierto punto á las palabras *Yucatán* y *tarasco*, atribuyéndolas á una falsa inteligencia en que los españoles incurrieran acerca de algunas voces indígenas. Pero confieso que no he podido lograr certificarme de la exactitud de ninguna de aquellas dos versiones, tomando en cuenta los componentes etimológicos mexicanos.

Cuanto á la voz *tochos*, empleada en la relación de Pantecatl como sinónima de *rudos*, acaso venga de la palabra *tochtli*, (*tochi*, en Mexicano corrompido), plural, *tochtin*, "los conejos," figuradamente, los *silvestres*, los *rústicos*.

Alberto Santoscoy.

P-s.—Todavía cuando escribió Mota Padilla—1742—enseñaba la Lengua Mexicana en el Seminario de Guadala-

jara don José de Mascareñas, es decir, hacía 38 ó 39 años que regenteaba esa cátedra, puesto que aquel historiador fija el año de 1703 ó 1704 como fecha en que Mascareñas comenzó á enseñar aquella lengua.

GLOSARIO

Abiótico	Medio físico no viviente.
Abrupta	Escarpado, declive áspero de cualquier terreno.
Acuáticas.	Organismos que viven el agua
Alcalde	Presidente del ayuntamiento de cada región.
Alcaldía	Edificio o sede oficial del alcalde.
Altiplanicie	Meseta de mucha extensión y a gran altitud.
Aluviones	Avenida fuerte de agua, inundación
Arcilla	Substancia mineral ordinariamente blanca.
Aspa	Conjunto de dos maderos atravesados de modo que formen la figura de una X.
Atmósfera	Capa gaseosa que envuelve el planeta tierra.
Autóctonos	Aplicase a los pueblos o gentes originarios del mismo país que en que viven.
Bando	Edicto publicado de orden superior.
Batracios	Vertebrados de sangre fría, circulación incompleta y respiración braquial primero, pulmonar despues.
Biótico	Organismo vivo.
Biotopo.	Hábitat local, condicionado por el medio ambiente, donde se desarrollan las poblaciones de una especie.
Civilización	Conjunto de las ideas, ciencias, artes y costumbres que forman y caracterizan al estado social de un grupo humano o país.
Ediles	Consejos del ayuntamiento.
Elocuencia.	Facultad de hablar bien y de modo conveniente

Estafeta	Correo ordinario que iba de un lugar a otro. Coreo especial del servicio diplomático.
Excentricidad	Rareza o extravagancia de carácter.
Fanerógamas.	Grupo de plantas que se caracterizan por tener flores
Feligresía	Personas que pertenecen a una determinada parroquia.
Hectárea	Pedazo de tierra que mide diez mil metros cuadrados.
Heráldica	Ciencia que estudia los escudos de armas y blasones concedidos a una ciudad, linaje, comunidad o persona.
Latitud	Distancia que hay desde el punto de la superficie terrestre al Ecuador, contada por los grados de su meridiano.
Ley Orgánica	La que se deriva de la constitución de un Estado.
Macanas	Arma contundente parecida al machete.
Madrigueras.	Guarida o refugio de ciertos animales
Magnanimidad	Generosidad.
Monografía	Descripción o tratado especial de determinada parte de una ciencia o de algún asunto en particular.
Organigrama	Esquema gráfico de la organización de una entidad, empresa o tarea.
Reglamento	Colección ordenada de reglas.
Reptan	Arrastrarse como algunos reptiles.
Sinople	Color que en pintura se representa por el verde.
Subterfugios	Escapatoria, excusa artificiosa.
Tecuexes o	
Tecuejes	Grupo étnico del sureste del estado de Zacatecas.
Tributo	Entrega de cierta cantidad de dinero al súbdito al Estado para las cargas y atenciones públicas.

INDICE DE FOTOGRAFIAS

1.- Vista panorámica de Tlaltenango, Zacatecas	29
2.- La figura ecuestre de Santo Santiago, En la Sierra de Morones	33
3.- Río Tlaltenango	38
4.- Arroyo del Xaloco	38
5.- Mercado Juárez	59
6.- Vista de una calle de Tlaltenango	59
7.- El maíz, principal cultivo en el municipio de Tlaltenango	61
8.- La ganadería, actividad muy importante en el municipio de Tlaltenango	64
9.- Terminal de autobuses	71
10.- Camiones amarillos, brindando servicio a toda la región.	71
11.- Teléfono público	72
12.- Oficina del servicio postal mexicano	72
13.- Oficina de telégrafos	73
14.- Actividad comercial	78
15.- Comercio ambulante	79
16.- Presidencia Municipal	90
17.- Vista interior de la presidencia	91
18.- Escuela primaria "Benito Juárez", la más antigua del municipio	105
19.- Edificio de la Secretaria de Educación y Cultura, región 04.	105
20.- Tecnológico superior Zacatecas Sur	106
21.- Hospital Rural de solidaridad, Gran apoyo para la salud regional.	110
22.- Clínica del IMSS	110
23.- Clínica del ISSSTE	111
24.- Desfile Cívico, conmemorando el aniversario de la Independencia de México.	117
25.- Kiosco del jardín principal y el monumento a Hidalgo	195
26.- Vista exterior de la parroquia de Guadalupe	196
27.- Altar principal de la parroquia de Guadalupe	197
28.- Antiguo mercado "El parían", hoy agora cultural "Porfirio Díaz"	198
29.- Capilla de San Felipe	198
30.- Capilla de Veracruz	199
31.- Biblioteca municipal	200
32.- La plaza de toros	201
33.- Monumento a Benito Juárez	204
34.- Apariciones de la virgen, obras de arte localizadas en el interior de la Parroquia de Guadalupe.	205
35.- Famosos los puestos de tacos	209
36.- Una costumbre típica de Tlaltenango, es salir a la calle a platicar.	209
37.- Pasatiempo de los niños en el municipio	210
38.- La talabartería, fuente importante de empleo para los jóvenes.	212
39.- Muestra de huaraches y sillas de montar, elaborados en el municipio.	212

Agradecemos la Colaboración a:

- La Secretaría de Agricultura, Ganadería y Reforestación (SAGAR).
- Departamento Regional de Servicios Educativos 4 "B".
- La Asociación Ganadera Local.
- Hospital Rural de Solidaridad, Tlaltenango, Zacatecas.

Entrevistas a:

- Arteaga Correa Rosalío (Ingeniero)
- Castillo Mendoza Baldemar (Administrador de Telégrafos)
- Covarrubias Espinoza Juventino (Ingeniero)
- Dávila Romero Ignacio (Señor)
- De Gutiérrez Antonia (Señora)
- Espinoza de Villegas Ma. del Refugio (Señora)
- Garza Gallegos Conrado (Administrador de Correos)
- Gutiérrez de León Silvina (Licenciada)
- Márquez Peraza Jesús (Profesor)
- Pérez López Rafael (Presbítero)
- Rodríguez Amador (Profesor)
- Serrano Gallegos Teresa (Secretaría)
- Solano Berumen Alejandro (Profesor)

Bibliografía

- BERUMEN Luna, Amparo; "Monografía Regional de Tlaltenango".
- CARLOS Casas, Bernardo; Una ciudad Amurallada. Tlaltenango
1986, 420 p.
- GRAN Enciclopedia Educativa; Programa Educativo Visual.
1994. 318. p.
- GUTIERREZ Ramírez, Cobo; Ciencias Sociales 1988.
134. p.
- INEGI Resultados definitivos, XI Censo General de Población y
Vivienda, Zacatecas, Zac. 1990.190. p.
- LUNA López, Lucía Guadalupe... Tepechitlán, Piedrecilla
Encajada En el Barro. Tesis Monográfica. UPN. 1992.
- LOS Municipios de Zacatecas. Colección de los Municipios de
México. 1987. 79. p.
- SEP Historia de México, Cuarto Grado de Educación Primaria.
1992. 79. p.
- SEP Monografía Estatal de Zacatecas. México, 1990. 225. p.
- SEP Zacatecas, Historia y Geografía Tercer Grado, 1994.
159. p.